

Inventario de materiales del yacimiento arqueológico de Villa Filomena. Fondos del Museo de Bellas Artes de Castellón, Museu d'Arqueologia de Catalunya y Museo de Prehistoria de Valencia

Jorge A. Soler Díaz
Juan A. López Padilla
Amparo Barrachina Ibáñez
Virginia Barciela González
Francisco Javier Molina Hernández
Joaquim Juan Cabanilles
Jordi Rovira i Port

VILLA FILOMENA, COLECCIÓN ESTEVE GÁLVEZ. MUSEO DE BELLAS ARTES DE CASTELLÓN.

INDUSTRIA TALLADA EN SÍLEX

Piezas del yacimiento con hoyos ("alto con silos")

Láminas sin retoque:

1. Fragmento mesial de lámina de sección triangular - poligonal. Fracturas limpias. Microescotaduras en ambos laterales, Sílex gris claro. Mide: 30 x 13 x 3 mm. Pieza dibujada por V. Sos (1923, Lam. 1; Soler, Fig. 2.12: 4) y por F.E.G.318 (Fig. Esteve, 5,4). Fig. 4.1: 1.
2. Fragmento distal de lámina sobrepasada de sección triangular. Fractura proximal limpia. Sílex gris con superficie ligeramente deshidratado. Levantamientos térmicos en reverso. Mide: 29 x 15 x 3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,5). Fig. 4.1: 2.

Láminas con retoque:

3. Fragmento proximal de lámina de sección triangular. Retoque sobreelevado, muy profundo, directo y continuo en ambos laterales. Fractura distal con cresta de flexión. Talón facetado, bulbo marcado. Sílex beige. Levantamientos térmicos en reverso. Mide: 83 x 25 x 9 mm. Pieza fotografiada por V. Sos (Soler, Fig. 2.14: 2) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,12). Fig. 4.1: 3.

Denticulados sobre lámina:

4. Denticulado sobre fragmento mesial de lámina de sección triangular-trapezoidal. Retoque abrupto, profundo, directo, continuo, denticulado, lateral izquierdo. Microescotaduras en lateral derecho. Sílex blanco, semitranslúcido, deshidratado. Mide 26 x 12 x 5 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,9). Fig. 4.1: 4.
5. Denticulado sobre fragmento mesial de lámina de sección triangular-trapezoidal. Retoque simple, profundo, directo, continuo, denticulado, lateral izquierdo/simple, marginal, directo, continuo, lateral derecho. Sílex gris, opaco, deshidra-

318. Francisco Esteve Gálvez. Las figuras a la que del mismo se hace referencia se adjuntan en el apéndice documenta al final de este volumen.

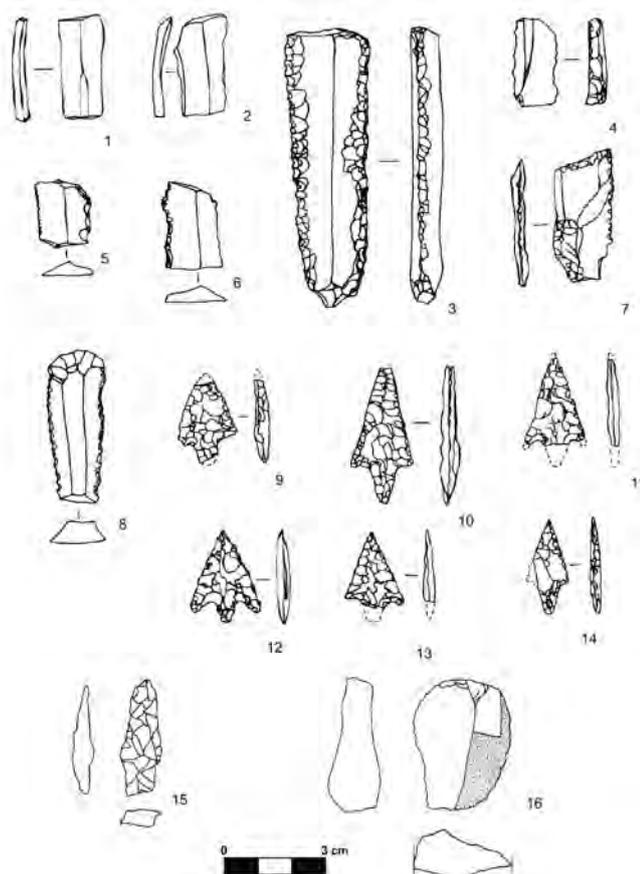


Figura. 4.1

tado. Mide 19 x 16 x 5 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,8). Fig. 4.1: 5.

6. Denticulado sobre fragmento mesial de lámina de sección triangular-trapezoidal. Retoque simple, profundo, directo, continuo (escotadura), denticulado, lateral izquierdo /simple, profundo, directo continuo, denticulado, lateral derecho. Sílex blanco, opaco, deshidratado. Mide 26 x 17 x 6 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,13). Fig. 4.1: 6.

Dientes de hoz

7. Diente de hoz sobre fragmento proximal de lámina de semidescortezado de sección poligonal. Retoque simple, profundo, directo, continuo, distal/simple, marginal, directo e inverso, continuo, lateral derecho. Sílex translúcido melado. Mide 38 x 12 x 3,5 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,7). Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [10]). Fig. 4.1: 7.

Raspadores sobre lámina:

8. Raspador sobre fragmento de lámina de sección trapezoidal. Retoque simple, profundo, directo y continuo en ambos laterales y plano, muy profundo, directo continuo distal (frente). Mide 46 x 18 x 7 mm. Pieza actualmente desaparecida, fotografiada (Soler, 2.14: 4) y dibujada por V. Sos (1923, Lam. 1; Soler, 2.12: 3) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,14). Fig. 4.1: 8.

Puntas de flecha:

De pedúnculo y lados convergentes con aletas rectas:

9. Punta de flecha con los lados del cuerpo convexos y los del pedúnculo rectos (Lxx Prr). Retoque plano cubriente en una cara y plano invasor en la otra; matriz laminar; sección biconvexa; asimétrica. Sílex blanco opaco. Punta y pedúnculo fracturado. Mide: (24) x 17 x 4 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,22). Fig. 4.1: 9.

10. Punta de flecha con los lados del cuerpo rectos y los del pedúnculo recto y convexo (Lrr Pxr). Retoque plano cubriente bifacial; sección biconvexa; asimétrica. Sílex gris oscuro opaco. Punta fracturada. Mide: (40) x 18 x 6,5 mm. Pieza reproducida por V. Sos (1923, Lam. 2; Soler, Fig. 2.9:1) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,17). Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [14]). Fig. 4.1: 10.

De pedúnculo y lados convergentes con aletas agudas:

11. Punta de flecha con los lados del cuerpo rectos y los del pedúnculo rectos (Lrr Prr). Retoque plano cubriente bifacial; sección biconvexa; simétrica. Sílex gris oscuro opaco. Pedúnculo fracturado. Mide: (25) x 18 x 4 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,24). Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [8]). Fig. 4.1: 11.

12. Punta de flecha con los lados del cuerpo convexo y recto y el pedúnculo de base recta (Lxr PBr). Presenta aletas muy desarrolladas. Retoque plano cubriente bifacial; sección biconvexa; asimétrica. Sílex gris opaco. Mide: 27 x 20 x 5 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,18). Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [15]). Fig. 4.1: 12.

13. Punta de flecha con los lados del cuerpo convexo y recto y el pedúnculo de base recta (Lxr PBr). Retoque plano cubriente; sección biconvexa; asimétrica. Pedúnculo fracturado. Mide: 22 x 17 x 3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,23). No localizada en los fondos del Museo de Castellón. Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [8]). Fig. 4.1:13.

De pedúnculo y lados convergentes con aletas obtusas:

14. Punta de flecha con los lados del cuerpo convexo y el pedúnculo con un lado recto y el otro fracturado (Lrr Px). Retoque plano cubriente en una cara e invasor en la otra; matriz laminar; sección triangular; asimétrica. Sílex negro opaco. Levantamiento térmico en anverso reverso, con pérdida de una aleta. Mide: 28 x (10) x 4 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve,

5,21). Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [9]). Fig. 4.1: 14.

Esbozo:

15. Esbozo para la confección de una punta de flecha. Retoque plano cubriente bifacial; sección biconvexa; asimétrica. Sílex marrón opaco. Levantamiento térmico con pérdida de una aleta. Mide: 35 x 14 x 7 mm. Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [12]) Fig. 4.1: 15.

Lascas sin retoque:

16. Lasca de semidescortezado de sección poligonal. Sílex gris opaco. Talón liso, bulbo difuso. Microescotaduras en lateral izquierdo. Mide: 40 x 34 x 14 mm. Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [12]) Fig. 4.1: 16.

Piezas del “alto con silos” o de las “tierras que colmatan el torrente”

Láminas o cuchillos:

Láminas sin retoque:

17. Fragmento distal de lámina de sección triangular - trapezoidal. Fractura proximal limpia. Sílex melado, opaco, semitranslúcido con ligera deshidratación. Mide: 24 x 14 x 4,5 mm. Fig. 4.2: 1.

Lascas sin retoque:

18. Lasca laminar de sección trapezoidal. Sílex blanco opaco. Mide: 24 x 12 x 6 mm. Fig. 4.2: 2.

19. Lasca laminar de sección trapezoidal. Sílex gris claro opaco. Microescotaduras en ambos laterales. Mide: 24,5 x 21 x 5 mm. Pieza fotografiada por V. Sos (Soler, 2.14:1) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,25). Fig. 4.2: 3.

20. Lasca laminar de sección trapezoidal. Sílex gris oscuro opaco. Microescotaduras en ambos laterales. Mide: 24 x 13 x 4 mm. Fig. 4.2: 4.

21. Lasca laminar de sección triangular. Sílex gris oscuro opaco. Microescotaduras en lateral izquierdo. Mide: 39 x 16,5 x 8 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,2). Fig. 4.2: 5.

22. Lasca laminar de sección trapezoidal. Sílex gris oscuro opaco. Microescotaduras en ambos laterales. Mide: 22 x 10 x 3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,10). Fig. 4.2: 6.

23. Lasca laminar de sección triangular. Sílex gris. Microescotaduras en lateral izquierdo. Mide: 24 x 15 x 5 mm. Fig. 4.2: 7.

24. Lasca de sección poligonal. Sílex negro. Talón liso, bulbo difuso. Microescotaduras en lateral derecho. Mide: 24 x 14 x 7 mm. Fig. 4.2: 8.

25. Lasca de sección poligonal. Sílex blanco. Talón y bulbo suprimidos. Microescotaduras en lateral izquierdo. Mide: 29 x 19 x 7 mm. Fig. 4.2: 9.

26. Lasca de sección poligonal. Sílex gris. Microescotaduras en lateral distal. Mide: 26 x 20 x 7 mm. Fig. 4.2: 10.

27. Lasca de sección poligonal. Sílex gris. Talón liso, bulbo marcado. Microescotaduras en lateral izquierdo, distal. Mide: 20 x 16 x 6 mm. Fig. 4.2: 11.

28. Lasca de sección poligonal. Sílex gris. Microescotaduras en lateral distal. Mide: 32 x 26 x 10 mm. Fig. 4.2: 12.

29. Lasca de sección poligonal. Sílex gris. Microescotaduras en lateral derecho. Mide: 32 x 28 x 9 mm. Fig. 4.2: 13.

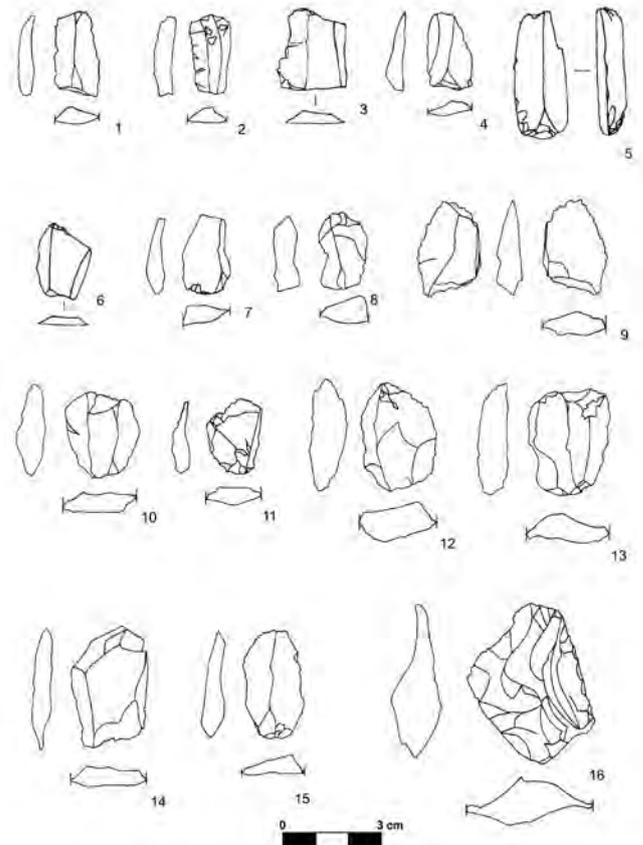


Figura. 4.2

30. Lasca laminar de sección poligonal. Sílex gris. Talón liso, bulbo difuso. Microescotaduras en ambos laterales. Mide: 37 x 24 x 5 mm. Fig. 4.2: 14.

31. Lasca laminar de sección triangular. Sílex beige. Talón liso, bulbo difuso. Microescotaduras en ambos laterales. Mide: 32 x 14 x 4 mm. Fig. 4.2: 15.

32. Lasca de sección poligonal. Sílex negro. Microescotaduras en lateral derecho. Mide: 48 x 41 x 14 mm. Fig. 4.2: 16.

Denticulados sobre lasca:

33. Denticulado sobre lasca de sección poligonal. Retoque simple, profundo, directo, continuo, denticulado, lateral derecho. Microescotaduras en lateral izquierdo. Sílex rojizo termoalterado.

Mide 30 x 18 x 4 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,6). Fig. 4.3: 1.

34. Denticulado sobre lasca de sección triangular. Retoque simple, marginal, directo, continuo, denticulado, lateral derecho. Sílex gris claro-amarillento, opaco. Mide 35 x 19 x 7 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,3). Fig. 4.3: 2.

Raspadores sobre lasca:

35. Raspador sobre fragmento de lasca de sección triangular. Retoque simple, marginal, directo, continuo, lateral izquierdo /Abrupto, profundo, directo, continuo (frente). Microescotaduras en lateral derecho. Sílex melado oscuro semi-transparente. Mide: 32 x 19 x 9 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,19). Fig. 4.3: 3.

36. Raspador sobre fragmento de lasca de sección poligonal. Retoque simple, profundo, directo, continuo (frente). Sílex marrón opaco. Mide: 22 x 16 x 7 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,16). Fig. 4.3: 5.

37. Raspador sobre fragmento de lasca de sección poligonal. Retoque simple, profundo, directo, continuo (frente). Sílex marrón opaco. Mide: 18 x 17 x 6 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,15). Fig. 4.3: 6.

38. Raspador sobre fragmento de lasca de semidescortezado de sección poligonal. Retoque simple, profundo, directo, continuo (frente).

Cuarcita. Mide: 32 x 31 x 17 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,11). Fig. 4.3: 7.

Núcleos:

39. Núcleo prismático de laminitas de sección piramidal. Plataforma lisa con regularización de la cornisa. Sílex melado opaco. Mide: 25 x 18 x 13 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,20). Fig. 4.3: 4.

40. Núcleo con extracción de lasca preferencial. Sección poligonal. Sílex blanco-grisáceo, opaco. Mide: 35 x 29 x 17 mm. Fig. 4.3: 8.

41. Núcleo informe para la extracción de lascas. Sección poligonal. Sílex amarillento translúcido. Córtex. Mide: 29 x 26 x 14 mm. Fig. 4.3: 9.

42. Núcleo de plataformas opuestas para la extracción de lascas. Sección poligonal. Sílex negro opaco. Córtex. Mide: 29 x 20 x 17 mm. Fig. 4.3: 10.

43. Núcleo informe para la extracción de lascas. Sección poligonal. Sílex marrón. Córtex Mide: 32 x 27 x 23 mm. Fig. 4.3: 11.

44. Núcleo prismático de laminitas de estilo frontal rectilíneo. Sección poligonal. Sílex marrón oscuro con vetas grises. Córtex Mide: 29 x 29 x 10 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 5,1). Fig.4.3: 12.

ELEMENTOS EN PIEDRA PULIMENTADA

Piezas del yacimiento con hoyos (“alto con silos”)

Hachas:

45. Fragmento distal de hacha de sección transversal oval. Pulimentada. Conserva menos de la mitad del desarrollo del corte. Filo con marcas de uso. Diabasa. Mide: 52 x 33 x 26 mm. En etiqueta dice *Garbellant la terra treta d'una sitja no sepulcral*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 2.4). Fig. 4.4: 1.

Azuelas:

46. Azuela de sección rectangular. Caras: convexa/convexa; bordes vistos de cara: curvos, vistos de perfil: facetados; talón visto de cara: recto; visto de perfil: facetado; corte visto de cara: curvo; corte visto de frente: recto. Pulimentada. Sillimanita. Mide: 64 x 39 x 20 mm. En la documentación se identifica con los enterramientos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [8]. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 4.2). Fig. 4.4: 2.

47. Azuela de sección rectangular. Caras: convexa/convexa; bordes vistos de cara: curvos,

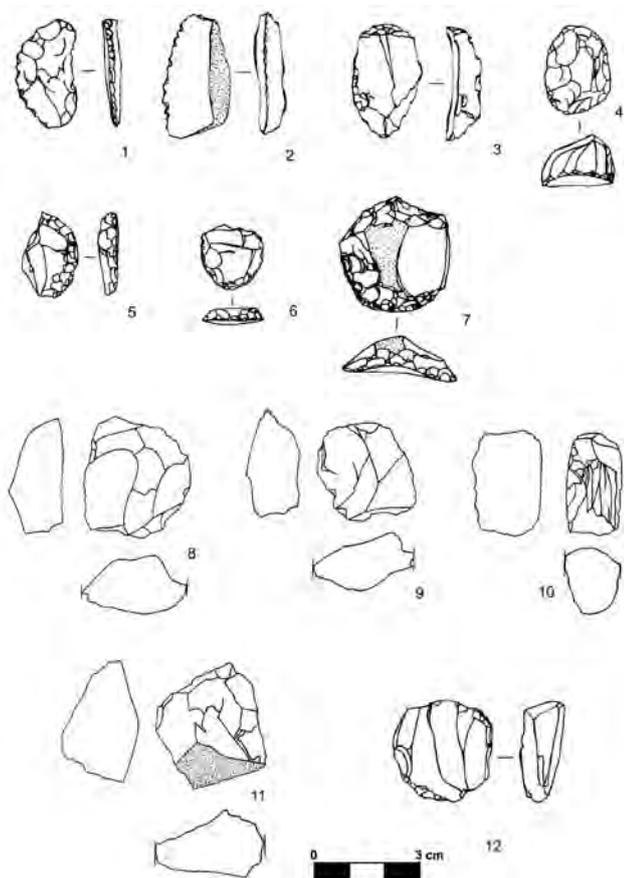


Figura. 4.3

vistos de perfil;; talón visto de cara: recto, fracturado en ambos extremos, visto de perfil: facetado; corte visto de cara: recto, corte visto de frente: recto. Pulimentada. Sillimanita. Mide: 62 x 55 x 15 mm. En la documentación se identifica con los enterramientos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [8]. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 4.4). Fig. 4.4: 3.

Indeterminados:

48. Fragmento de posible hacha o azuela. Sección pseudorectangular. Diabasa. La cara plana, piqueteada puede haberse utilizado como alisador; la cara convexa, pulimentada, es resto del útil fracturado. El hacha o azuela sería de sección oval con los bordes facetados. Pulimentado en una cara y piqueteado en la otra. Mide 31 x 44 x 17 mm. Indica en nota *garbellant la terra treta de una sitga que no era sepultura*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 2.6). Fig. 4.4: 4.

49. Fragmento mesial de posible hacha, azuela o percutor. Sección circular. Diabasa. Mide: 102 x 50 x 50 mm. Indica en etiqueta *Destral de l'alter amb sitges. Primer que vaig trobar*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 3.5). Fig. 4.4: 5.

50. Azuela de sección rectangular. Caras: convexa/convexa; bordes vistos de cara: recto / curvo, vistos de perfil: en curva uniforme; talón: roto; corte visto de cara: recto; corte visto de

frente: curvo. Pulimentada. Sillimanita. Mide: 64 x 39 x 20 mm. En etiqueta *dice de les sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 3.4). Fig. 4.4: 6.

51. Azuela de sección oval. Caras: convexa/convexa; bordes vistos de cara: curvos, vistos de perfil: facetados; talón: roto; corte visto de cara: convexo; corte visto de frente: recto. Pulimentada. Diabasa. Mide: 64 x 39 x 20 mm. En etiqueta *dice de les sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 4.1). Fig. 4.4: 7.

52. Fragmento distal de azuela de sección rectangular. Solo conserva parte del corte. Corte visto de perfil, curvo; visto de frente recto. Pulimentada. Corneana. Mide: 25 x 18 x 10 mm. En etiqueta *dice repasant la terra treta de una sitga no sepulcral*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 3.6). Fig. 4.4: 8.

Percutores

53. Percutor en piedra arenisca rojiza. Caras convexas, perfil facetado. Piqueteada. Mide 86 x 93 x 30 mm. Indica en etiqueta *Percutor de l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 6.2). Fig. 4.5:1.

Piezas de las "tierras que colmatan el torrente"

Hachas:

54. Fragmento distal de hacha de sección transversal oval. Pulimentada Conserva menos de la

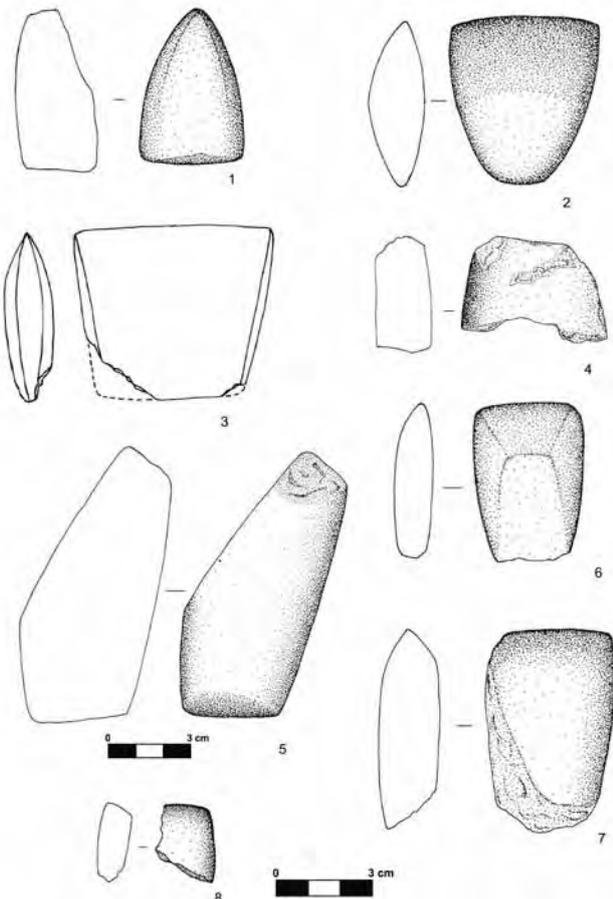


Figura. 4.4

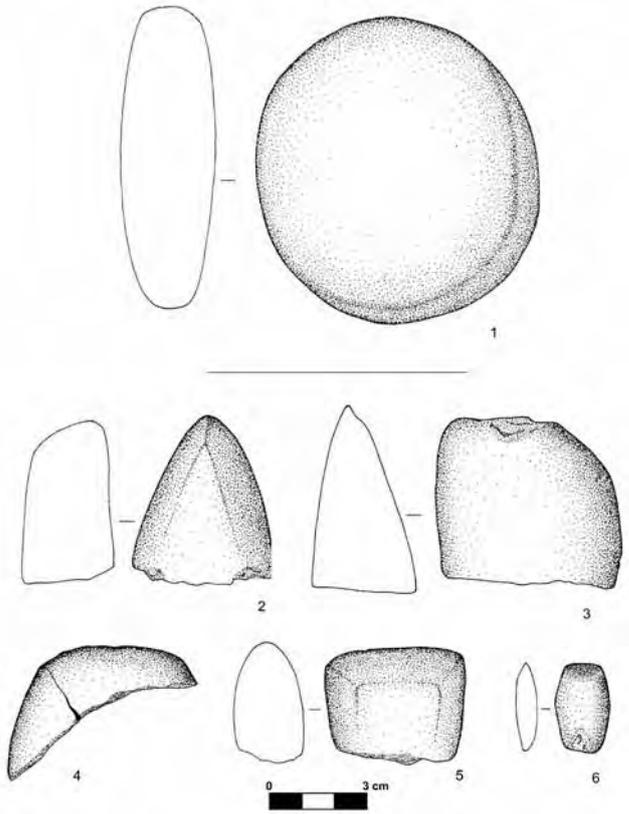


Figura. 4.5

mitad del desarrollo del corte. Filo poco gastado. Diabasa. Mide: 130 x 59,5 x 41,5 mm. En etiqueta dice. *De la parcela al S. de l'entrador fora de l'alter amb les sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 2,5). Fig. 4.5: 2.

55. Fragmento distal de hacha de sección oval. Caras: convexa/convexa; bordes vistos de cara: curvos, vistos de perfil: en curva uniforme; corte visto de cara: convexo; corte visto de perfil: recto. Pulimentada. Filo afectado por macrolevantamientos. Diabasa. Mide: 60 x 57 x 34 mm. En etiqueta dice. *De la parcel·la al S. de l'entrador. Terres procedents del l'antic poblat*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 2,3). Fig. 4.5: 3.

56. Fragmento distal de hacha. Posible sección oval. Pulimentada. Conserva sólo el área del corte. Corte visto de cara: curvo, visto de frente: recto. Filo con macrolevantamientos. Diabasa. Mide: 59 x 22 x 8 mm. *De la parcel·la al S. de l'entrador fora de l'alter amb les sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 3,3). Fig. 4.5: 4.

57. Fragmento distal de hacha. Sección oval. Pulimentado. Conserva sólo el área del cortem, debastado por uso. Diabasa. Mide: 36 x 44 x 21 mm. *Parcel·la S. fora de l'alter*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 3,1). Fig. 4.5: 5.

Azuclas:

58. Azuela de sección oval. Caras: convexa/convexa; bordes vistos de cara: curvos, vistos de perfil: en curva uniforme; talón roto –muy similar al corte–; corte visto de cara: curvo; corte visto de frente: curvo. Pulimentada. Sillimanita. Mide: 28 x 17 x 6 mm. En la documentación se identifica como de fuera de *l'alter*. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [8]. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 4,3). Fig. 4.5: 6.

Percutores:

59. Percutor sobre canto de cuarcita. Sección oval. Mide: 84 x 60 x 35 mm.. Indica en nota *Parcel·la S fora de l'alter*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 2,1). Fig. 4.6: 1.

60. Canto de caliza En etiqueta *Palet preparat per percutir. Te iniciada la cassoleta*. Mide 85 x 75 x 54 mm. Indica en etiqueta *Parcel·la S fora de l'alter*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 6,3). Fig. 4.6: 3.

61. Percutor sobre canto de caliza. Presenta una cocavidad en cada una de las caras y uno de los lados con huellas de percusión. Mide 122 x 105 x 56 mm. Indica en etiqueta *Parcel·la S fora de l'alter*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 6,1). Fig. 4.6: 5.

62. Percutor. Presenta piqueteado. Caliza, superficie concreccionada. Mide 52 x 45 mm. Indica en nota *De la parcel·la S baig de l'alter*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 2,2). Fig. 4.6: 4.

Indeterminados:

63. Fragmento mesial de posible hacha o azuela. Sección oval. Diabasa. Manchada de tierra rojiza. Mide: 60 x 46 x 20 mm. Indica en etiqueta *De la parcel·la S fora del entrador fora l'alter*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 3,2). Fig. 4.6: 2

CERÁMICA LISA

Piezas del yacimiento con hoyos (“alto con silos”)

Formas simples:

Vasos esféricos o elipsoides:

Con el borde no diferenciado:

64. Tres fragmentos de borde y cuerpo de un vaso esférico. Labio apuntado. Superficie exterior alisada, y de color marrón rojizo, interior alisada de color marrón –rojizo. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo pequeño. Diámetro reconstruido: 184 mm, diámetro en la boca : 171 mm, altura: 122 mm (Barrachina 1.4.A). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 10,2). En su figura se asimila a la cerámica de los silos. Fig. 4.7: 1.

Fragmentos de borde:

65. Fragmento de borde recto. Labio redondeado. Superficie alisadas de color marrón. Pasta

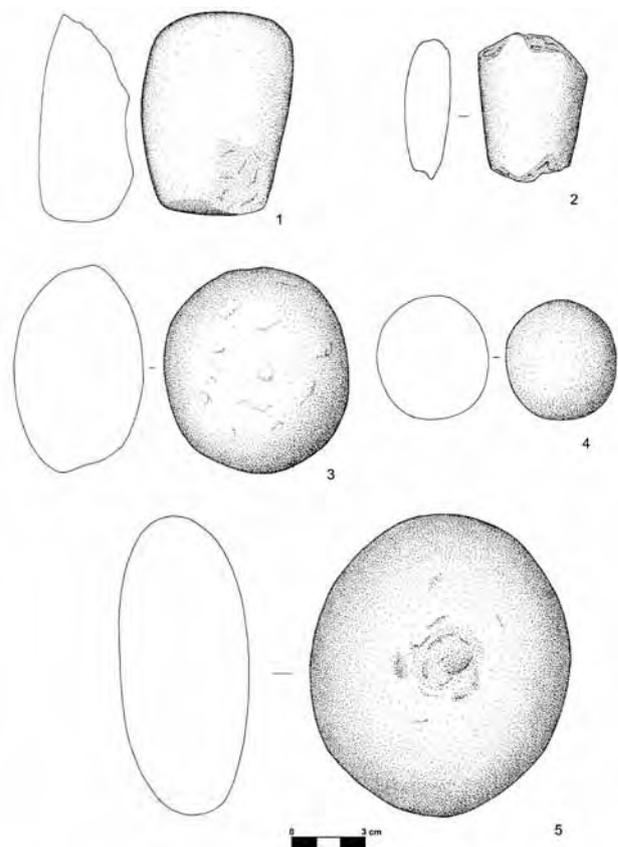


Figura. 4.6

compacta negra con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 70 x 68 x 10 mm. Diámetro reconstruido: 150 mm. (Barrachina 3.2). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 11, 1). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9] Fig. 4.7: 2.

66. Fragmento de borde recto. Labio redondeado. Superficies alisadas de color marrón, la interior con mancha reductora. Pasta compacta negra con desengrasante calizo grande visible en superficie. Mide 48 x 45 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 211 mm. (Barrachina 1.4.A). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 11, 5). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Fig. 4.7: 3.

67. Fragmento de borde. Labio redondeado. Superficies alisadas, con concreciones de tierra y de color marrón oscuro. Pasta compacta negra con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 65 x 56 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 136 mm (Barrachina 1.4.A). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 11,4). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9] Fig. 4.7: 4.

68. fragmento de borde. Labio redondeado. Superficies alisadas, de color gris. Pasta compacta gris con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 56 x 54 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 150 mm (Barrachina 1.3). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 11,7). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9] Fig. 4.7: 5.

69. fragmento de borde. Labio apuntado. Superficies alisadas, de color rojizo y con concreciones de tierra. La interior presenta restos de engobe rojo. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 55 x 64 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 172 mm. (Barrachina 1.4.A). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 11,6). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9] Fig. 4.7: 6.

70. Fragmento de borde recto. Labio redondeado, engrosado externo. Ambas superficies alisadas, la exterior marrón, la interior rojiza. Desengrasante calizo pequeño, visible en superficie. Pasta compacta de color negro. Presenta un mamelón. Mide 60 x 50 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 280 mm (Barrachina, 1.2.B). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 14.3). Las piezas consideradas en su figura se asimilan en la documentación con la cerámica procedente de los silos. *L'Estació Prehistòrica de Vil·la Filomena* [9] Fig. 4.7: 7.

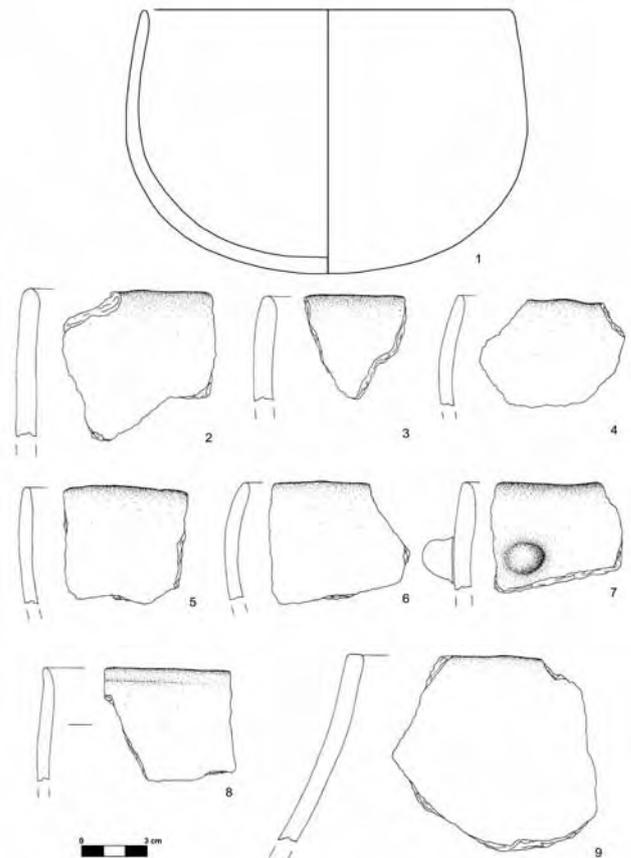


Figura. 4.7

Con el borde exvasado diferenciado:

71. Fragmento de borde de un vaso de paredes curvas, ligeramente entrantes. Borde ligeramente exvasado con el labio apuntado. Superficies alisadas, de color marrón la exterior y rojiza la interior. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 53 x 58 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 260 mm. (Barrachina 1.2.A). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 11,2). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Fig. 4.7: 8.

72. Fragmento de borde exvasado diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Lengüeta próxima al labio. Superficies de color gris con concreciones. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño visible en superficie. Mide 99 x 65 x 5 mm. Diámetro reconstruido: 130 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 13,1). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de *l'alter*. Fig. 4.8: 1.

73. Fragmento de borde exvasado y cuerpo de un vaso de paredes entrantes. Labio plano con digitaciones. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Presenta asa de cinta en el arranque del borde Mide 177 x 165 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 230 mm (Barrachina, 3.5). Pieza representada por V. Sos

(1923, Lám. 2) dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 25). Fig. 4.8: 2.

74. Fragmento de borde exvasado y cuerpo de un vaso de paredes entrantes. Labio plano, engrosado externo. Superficie exterior alisada y con engobe rojizo; interior marrón sin tratar. Desengrasante calizo mediano, visible en superficie. Pasta compacta de color negro. Presenta una lengüeta próxima al labio. Mide 94 x 61 x 10 mm. Diámetro reconstruido: 120 mm (Barrachina, 3.4). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 14.2). Las piezas consideradas en su figura se asimilan en la documentación con la cerámica procedente de los silos. *L'Estació Prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Fig. 4.8: 3.

75. Fragmento de borde exvasado y cuerpo de un vaso de paredes entrantes. Labio plano, engrosado externo. Ambas superficies anaranjadas, alisadas. Desengrasante calizo pequeño, visible en superficie. Pasta compacta de color negro. Presenta el arranque de una lengüeta, 25 mm por debajo del labio. Mide 94 x 61 x 10 mm. Diámetro reconstruido: 120 mm (Barrachina, 3.4). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 14.1). Las piezas consideradas en su figura se asimilan en la documentación con la cerámica procedente de los silos. *L'Estació Prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Fig. 4.8: 4.

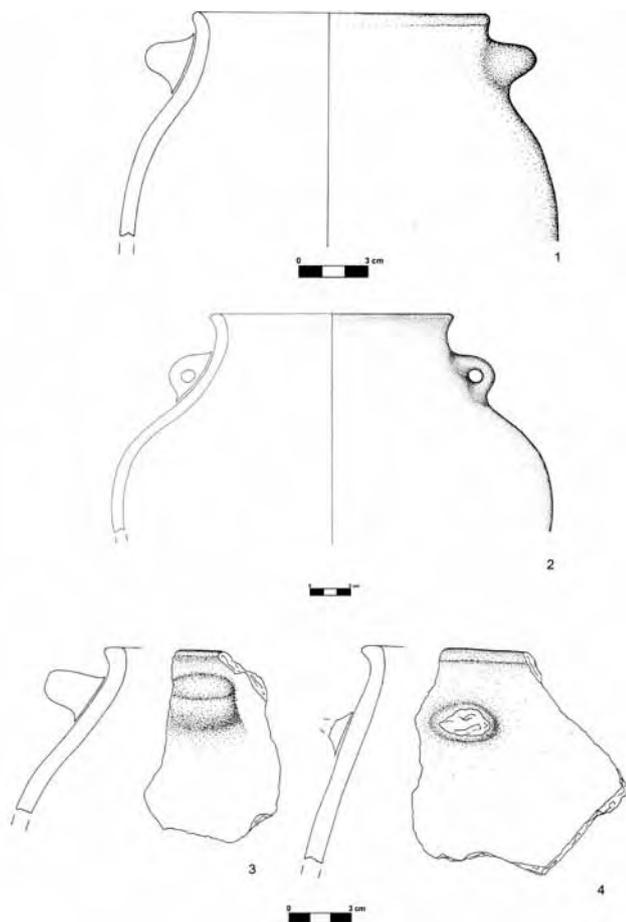


Figura. 4.8

Con el borde entrante diferenciado:

76. Fragmento de borde ligeramente diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficie exterior alisada, de color marrón-gris, con macha oxidante; interior sin tratar de color gris, con mancha reductora. Pasta negra hojaldrada, con desengrasante calizo grande, no visible en superficie. Mide 91 x 91 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 218 mm (Barrachina, 3.3). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 12, 1). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. Fig. 4.7: 9.

Formas compuestas :

Con carena:

Cuerpo superior troncocónico:

77. Fragmento de borde de un vaso con carena alta indicada con el cuerpo inferior en esférico o elipsoide horizontal. Labio plano. Superficies alisadas, con concreciones de tierra y de color rojizo. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 80 x 77 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 152 mm (Barrachina 2.3.B). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 11,3). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Fig. 4.9: 1.

Cuerpo superior hiperbólico:

78. Fragmento de borde con el labio redondeado. Debe medir unos 50 x 45 x 4 mm. No se localiza en esta revisión. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 28,1). Según la documentación se asimila a los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [12].

79. Fragmento de borde con el labio redondeado. Debe medir unos 50 x 34 x 5 mm. No se localiza en esta revisión. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 28,2). Según la documentación se asimila a los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [12].

Con hombro:

Cuerpo superior troncocónico:

80. Vaso completo con hombro, cuerpo superior troncocónico, cuerpo inferior semiesférico o elipsoide. Labio plano. Ambas superficies bruñidas, de color marrón rojizo exterior y marrón interior. Pasta compacta negra con filete exterior rojizo e interior marrón con desengrasante calizo, pequeño, no visible en superficie. Mide: diámetro de la boca 100 mm, diámetro del hombro 111 mm, altura 69 mm (Barrachina, 2.4.A). Pieza fotografiada por V. Sos (Soler, 2.11) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 10,1). En la figura de F.E.G. se asimila a la cerámica de los silos. Fig. 4.9: 2.

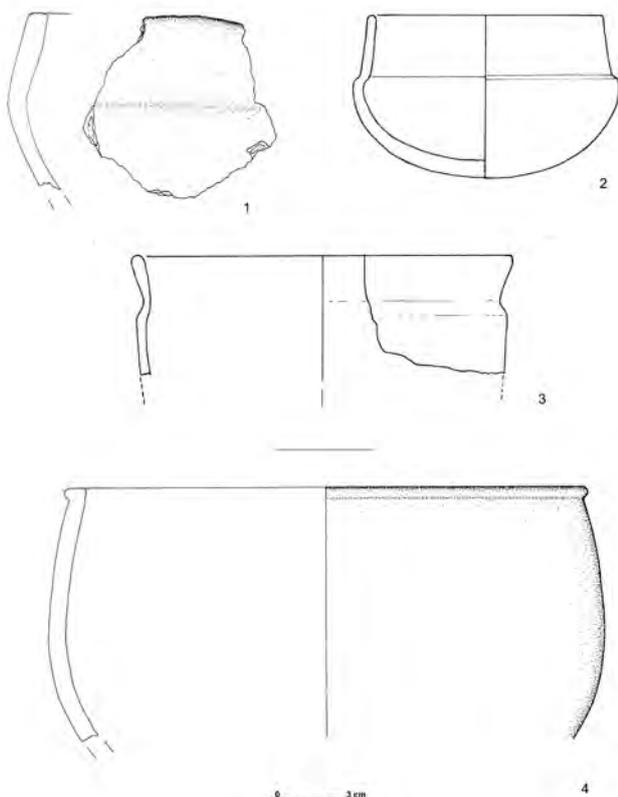


Figura. 4.9

Cuerpo superior troncocónico invertido:

81. Dos fragmentos de vaso con hombro, cuerpo superior troncocónico invertido y cuerpo inferior elipsoide. Labio redondeado ligeramente engrosado. Ambas superficies espatulazas, de color marrón rojizo en exterior y marrón en interior. Pasta compacta negra con filete marrón exterior con desgrasante calizo, pequeño, no visible en superficie. Mide 49 x 60 x 4mm. Diámetro reconstruido: 160 mm (Barrachina 2.4.C). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 27,6). Según la documentación se hallaría en las tierras de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [11]. Fig. 4.9: 3.

Piezas de las "tierras que colmatan el torrente"

Formas simples:

Vasos esféricos o elipsoides:

Con el borde no diferenciado:

82. Fragmento de borde de un vaso elipsoide vertical. Labio plano engrosado externo. Superficie exterior alisada, con concrecciones de tierra y de color rojizo, interior sin tratar de color marrón rojizo. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo grande visible en superficie. Mide 109 x 60 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 210 mm (Barrachina 1.4.B). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 17,1). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.9: 4.

83. Fragmento de borde no diferenciado. Labio plano. Mamelón junto al labio. Superficies alisadas, la exterior marrón claro y la interior con concrecciones de tierra. Pasta compacta clara con desengrasante calizo mediano visible en superficie. Mide 96 x 66 x 7 mm (Barrachina 1.4.A). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 17,4). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10] Fig. 4.10: 1.

84. Fragmento de borde recto. Labio plano. Superficies alisadas y concrecciones de tierra, la exterior con engobe rojo. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 60 x 54 x 10 mm (Barrachina 3.2.). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 17,2). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10] Fig. 4.10: 2.

85. Fragmento de borde entrante. Labio plano. Lengüeta junto al labio. Superficies alisadas, con concrecciones de tierra, de color gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 65 x 39 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 180 mm (Barrachina, 3.4). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 19,2). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 3.

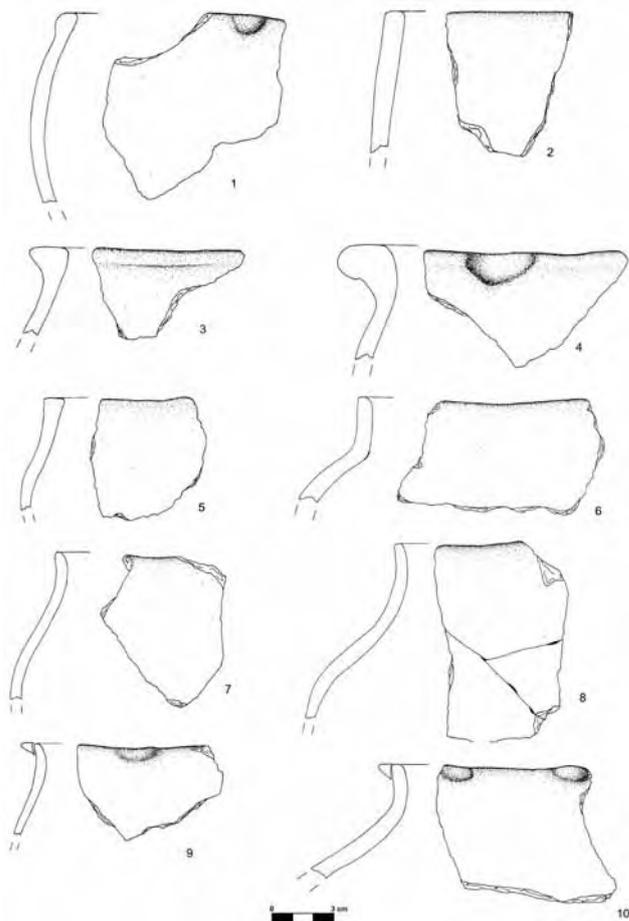


Figura. 4.10

86. Fragmento de borde exvasado diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Lengüeta junto al labio. Superficies alisadas, la exterior rojiza, la interior gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 92 x 49 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 180 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 19,1). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 4.

Con el borde entrante diferenciado:

87. Fragmento de borde entrante diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies alisadas, de color rojizo. Pasta compacta rojizo con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 58 x 58 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 208 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 18,3). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 5.

Con el borde recto diferenciado:

88. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficie exterior alisada, de color marrón-gris, interior sin tratar de color amarillento rojizo. Pasta compacta amarillenta con desengrasante visible en superficie. Mide 108 x 61 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 260 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 18,5). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 6.

89. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Superficies bruñidas, de color marrón, mas oscuro la interior. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 74 x 62 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 182 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 18,1). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 7.

90. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies alisadas, de color marrón, la interior con mancha rojiza oxidante. Pasta compacta clara con desengrasante calizo grande visible en superficie. Mide 96 x 66 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 180 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 18,4). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 8.

91. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Lengüeta junto al labio. Superficies alisadas, de color marrón claro. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 72 x 45 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 110 mm. (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 17,5). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 9.

92. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. 2 lengüetas junto al labio. Superficies alisadas, de color rojizo, Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño visible en superficie. Mide 76 x 71 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 150 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 19,4). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.10: 10.

93. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Lengüeta junto al labio. Superficies erosionadas, de color marrón claro. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño visible en superficie. Mide 99 x 64 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 174 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 18,2). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.11: 1.

94. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Lengüeta junto al labio. Superficies alisadas, de color marrón y rojizo, Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 94 x 80 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 132 mm. (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 19,3). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.11: 2.

95. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Lengüeta junto al labio. Superficies alisadas, de color marrón claro la exterior y gris la interior. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño visible en superficie. Mide 64 x 43 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 162 mm (Barrachina, 1.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 17,6). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.11: 3.

Con el borde exvasado diferenciado:

96. Fragmento de borde exvasado diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redon-

deado. Lengüeta junto al labio. Superficies alisadas, de color marrón, la interior más oscura. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 74 x 71 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 128 mm (Barrachina, 1.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 17,3). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En [10]. Fig. 4.11: 4.

Formas compuestas :

Con carena:

Cuerpo superior troncocónico:

97. Fragmento de borde de un vaso con carena media con el cuerpo inferior semiesférico y el cuerpo superior troncocónico con el borde recto diferenciado. Labio redondeado. Mide (según dibujo de F. Esteve). 60 x 44 x 5 mm. Diámetro reconstruido: 89 mm, diametro en la boca: 58 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 20, 1). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistórica de Vil·la Filomena* [10]. No se ha localizado en esta revisión.

Cuerpo superior hiperbólico:

98. Fragmentos de borde y cuerpo de un vaso (microvaso) con carena baja, cuerpo superior hiperbólico y cuerpo inferior semiesférico o elip-

soide. Labio redondeado. Superficies alisadas, de color marron claro. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 80 x 70 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 126 mm (Barrachina, 2.1). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 21,2). En su figura lo asimila al sector S.O. (*Terra duta de dalt*). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistórica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.11: 5.

99. Fragmento de borde de un vaso con carena, cuerpo superior troncocónico y cuerpo inferior semiesférico o semielipsoide. Labio redondeado. Superficies alisadas, de color marrón. Pasta compacta clara con desengrasante calizo grande visible en superficie. Mide 78 x 98 x 10 mm. Diámetro reconstruido: 188 mm (Barrachina, 2.3.A). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 22,3). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistórica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.11: 6.

100. Fragmento de borde de un vaso con carena, cuerpo superior hiperbólico y cuerpo inferior semiesférico o semielipsoide. Labio redondeado. Superficies alisadas, de color marrón, con concreciones de tierra. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 64 x 42 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 160 mm (Barrachina, 2.3.C). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 22,2). En la documentación se asigna a las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistórica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.11: 7.

101. Fragmento de borde y cuerpo de un vaso con carena, cuerpo superior hiperbólico y cuerpo inferior semiesférico. Labio plano. Superficies alisadas, de color gris, con concreciones de tierra. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Presenta una lengüeta a la altura de la carena. Mide D 116, Db: 106, h: 77 y e: 4 mm (Barrachina, 2.3.C). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 21,1). En su figura lo asimila al sector S.O. (*Terra duta de dalt*). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistórica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.11: 8.

Fragmentos de carena:

102. Fragmento de carena. Ambas superficies alisadas, anaranjadas. Pasta compacta, negra, con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 75 x 65 x 5 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 20,3). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistórica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.12: 1.

103. Fragmento de carena. Ambas superficies alisadas, anaranjadas. Pasta compacta, ana-

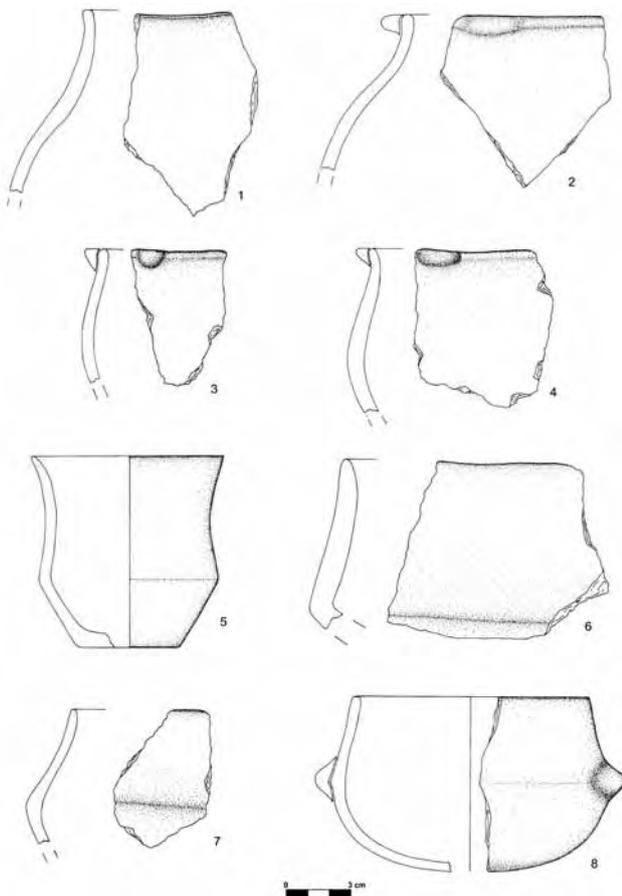


Figura. 4.11

ranjada, con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 45 x 35 x 7 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 20,2). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.12: 2.

Piezas del “alto con silos” o de las “tierras que colmatan el torrente”

Formas simples:

Vasos esféricos o elipsoides:

Fragmentos de borde:

Con el borde no diferenciado:

104. Fragmento de borde entrante. Labio plano. Superficies sin tratar de color rojizo. Pasta compacta, gris. Desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 51 x 58 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 180 mm (Barrachina 3.2.). Fig. 4.12: 3.

105. Fragmento de borde entrante. Labio redondeado. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta, gris. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 36 x 24 x 5 mm. Diámetro reconstruido: 100 mm (Barrachina 1.4.A). Fig. 4.12: 4.

106. Fragmento de borde entrante. Labio redondeado. Superficies alisadas de color gris. Pasta

compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 35 x 23 x 6 mm. Fig. 4.12: 5.

107. Fragmento de borde entrante. Labio redondeado. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 57 x 45 x 9 mm (Barrachina 3.2). Fig. 4.12: 6.

Con el borde exvasado diferenciado:

108. Fragmento de borde con el labio plano de un vaso con paredes entrantes y el borde exvasado diferenciado. Lengüeta junto al labio. Ambas superficies alisadas de color anaranjado. Pasta compacta con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 50 x 30 x 13 mm. Db: 160 mm. Fig. 4.12: 7.

109. Fragmento de borde exvasado diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano, engrosado externo. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, rojiza Desengrasante calizo visible en superficie. Mide 70 x 58 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 224 mm (Barrachina 3.5). Fig. 4.12: 8.

110. Ventitrés fragmentos de borde y cuerpo de un vaso con el borde exvasado diferenciado. Superficie exterior alisada con engobe rojo, interior gris. Pasta compacta desengrasante calizo grande y abundante. Miden 10 mm. Diámetro reconstruido: 256 mm (Barrachina, 3.5). Fig. 4.12: 11.

Con el borde entrante diferenciado:

111. Fragmento de borde entrante. Labio redondeado. Superficies alisadas, roja la exterior y de color gris la interior. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 44 x 44 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 190 mm (Barrachina 3.3). Fig. 4.12: 9.

112. Fragmento de borde entrante. Labio redondeado. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 54 x 22 x 7 mm. Fig. 4.12: 10.

113. Fragmento de borde entrante. Labio redondeado. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mamelón junto al labio. Mide 24 x 32 x 7 mm (Barrachina, 3.3). Fig. 4.12: 12.

114. Fragmento de borde entrante diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Superficies bruñidas, de color anaranjado. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 41 x 48 x 5 mm. Diámetro reconstruido: 190 mm (Barrachina, 3.3). Fig. 4.12: 13.

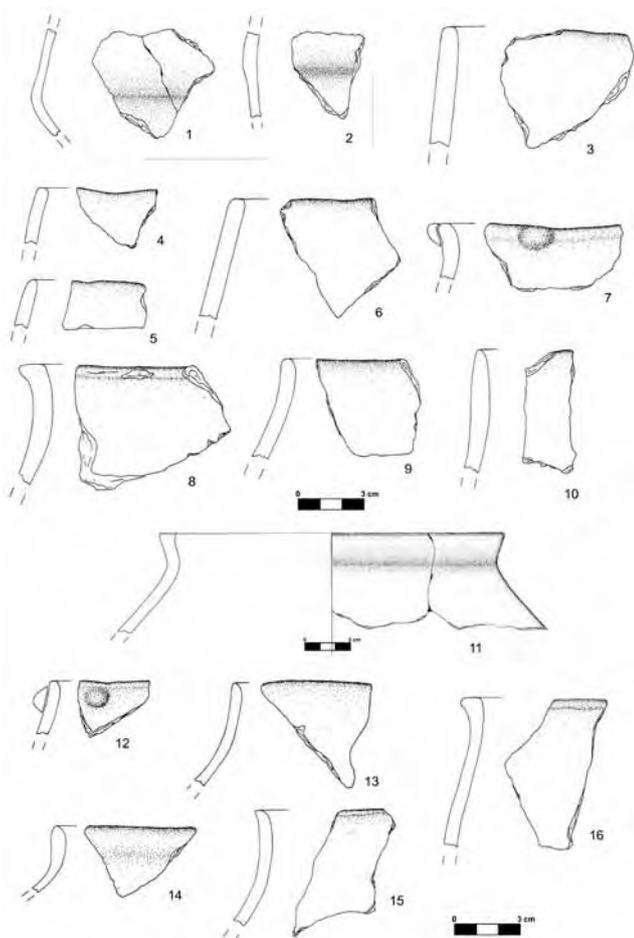


Figura. 4.12

Con el borde recto diferenciado:

115. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Superficies bruñidas, de color negro. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 30 x 48 x 5 mm. Diámetro reconstruido: 148 mm (Barrachina, 3.5). Fig. 4.12: 14.

116. Fragmento de borde recto diferenciado. Labio plano. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta, gris. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 61 x 38 x 5 mm (Barrachina 3.5). Fig. 4.12: 15.

117. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano, engrosado externo. Superficies alisadas de color rojizo. Desengrasante calizo visible en superficie. Mide 70 x 39 x 6 mm (Barrachina, 3.4). Fig. 4.12: 16.

118. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, rojiza. Desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 49 x 50 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 180 mm (Barrachina, 3.5). Fig. 4.13: 1.

119. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano, engrosado externo. Superficies alisadas de color rojizo, la exterior y gris la interior. Pasta compacta, rojiza. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 56 x 40 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 110 mm (Barrachina, 3.5). Fig. 4.13: 2.

120. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, rojiza. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 31 x 22 x 4,5 mm. Diámetro reconstruido: 160 mm (Barrachina, 1.5). Fig. 4.13: 3.

121. Fragmento de borde recto diferenciado engrosado externo de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, rojiza. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 55 x 55 x 5 mm. Diámetro reconstruido: 200 mm (Barrachina, 3.5). Fig. 4.13: 4.

122. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta, gris. Desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 74 x 63 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 210 mm (Barrachina 3.5). Fig. 4.13: 5.

123. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano, engrosado externo. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, rojiza. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 85

x 54 x 8 mm. Diámetro reconstruido: 130 mm (Barrachina 3.5). Fig. 4.13: 6.

124. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies erosionadas de color gris. Pasta compacta, rojiza. Desengrasante calizo visible en superficie. Mide 90 x 60 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 140 mm. Fig. 4.13: 7.

Fragmentos de cuerpo:

125. Fragmento de cuerpo de un vaso de forma simple. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, rojiza. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Lengüeta. Mide 59 x 59 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 180 mm. Fig. 4.13: 8.

Formas compuestas :

Con carena:

Cuerpo superior hiperbólico:

126. Fragmento de borde de un vaso con carena baja, cuerpo superior hiperbólico y cuerpo inferior semiesférico o semielipsoide. Labio redondeado. Superficies bruñidas, de color marrón. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 70 x 70 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 188 mm (Barrachina, 2.2). Pieza dibujada por F.E.G. (Esteve, 22,1). En su figura se asimila a l'alter, mientras que en la documentación se asigna a

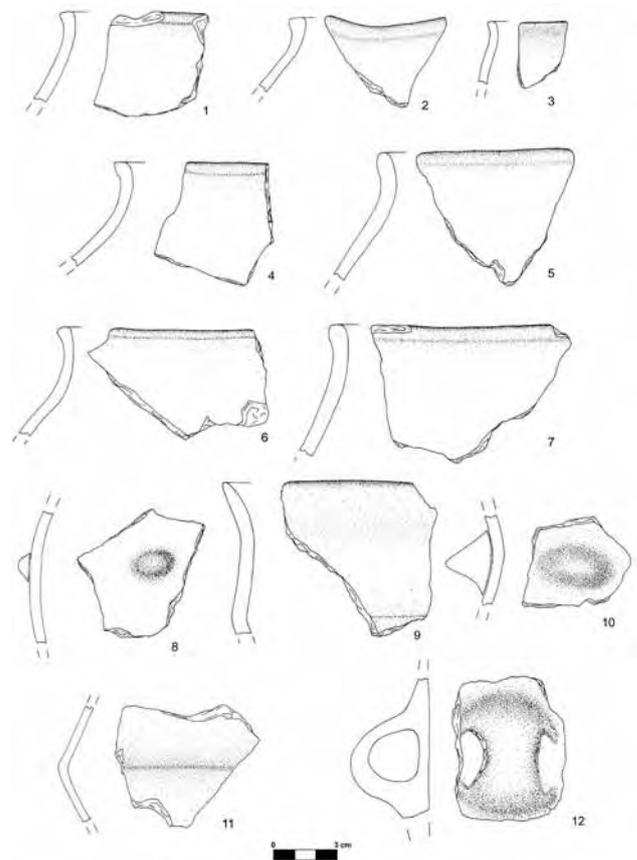


Figura. 4.13

las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.13: 9.

Fragmentos de carena:

127. Fragmento de carena. Ambas superficies alisadas, anaranjadas. Pasta compacta, anaranjada, con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Mide 75 x 65 x 5 mm. Fig. 4.13: 11.

Forma indeterminada:

Fragmentos de asa:

128. Fragmento de asa de cinta. Superficies de color gris con concreciones. Pasta compacta. Mide 65 x 47 x 5 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 26). Fig. 4.13: 12.

Fragmentos indeterminados:

129. Fragmento de cuerpo. Superficies alisadas de color rojizo, con concreciones. Pasta compacta, gris. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Lengüeta. Mide 44 x 55 x 8,5 mm. Diámetro reconstruido: 180 mm Fig. 4.13: 10.

130. Fragmento de cuerpo. Pasta gris. Desengrasante calizo. Superficies alisadas. Mide 84 x 67 x 8 mm.

131. Fragmento de cuerpo. Superficies y pasta gris. Desengrasante calizo. Superficies alisadas. Mide 75 x 56 x 6 mm.

132. Fragmento de cuerpo. Superficies y pasta gris. Desengrasante calizo. Superficies alisadas. Mide 75 x 56 x 6 mm.

133. Fragmento de cuerpo. Superficies y pasta gris. Desengrasante calizo grande y abundante. Superficies alisadas. Mide 73 x 58 x 8 mm.

134. Fragmento de cuerpo. Superficie y pasta gris. Desengrasante calizo. Superficies alisadas. Mide 58 x 40 x 4 mm.

135. Fragmento de cuerpo. Superficie y pasta anaranjada. Desengrasante calizo. Superficies alisadas. Mide 44 x 37 x 9 mm.

136. Fragmento de cuerpo. Superficie y pasta gris. Desengrasante calizo. Superficies alisadas. Mide 19 x 18 x 5 mm.

137. Cinco fragmentos de cuerpo. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta con desengrasante calizo visible en superficie. Dimensiones máximas 20 - 80 cm.

138. Fragmento de cuerpo. Superficies alisadas, exterior rojiza, interior gris. Pasta compacta negra con desengrasante calizo mediano visible en superficie. Mide 50 x 57 x 7 mm.

CERÁMICA DECORADA

Piezas del yacimiento con hoyos (“alto con silos”)

Formas simples:

Plástica:

Vasos esféricos o elipsoides:

Con mamelones o pastillas:

Con el borde no diferenciado:

139. Fragmento de borde. Labio plano. Ambas superficies anaranjadas, bruñidas. Desengrasante calizo pequeño, visible. Pasta compacta de color anaranjado. Presenta cuatro mamelones junto al labio. Mide 83 x 38 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 600 mm. Según la etiqueta procede de *l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 15.5). Fig. 4.14: 1.

140. Fragmento de borde recto. Labio plano con impresiones transversales. Lengüeta vertical inmediata al labio. Superficies alisadas de color anaranjado. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo mediano visible en superficie. Mide 60 x 61 x 10 mm. Diámetro reconstruido: 500 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 13.3). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de *l'alter*. Fig. 4.14: 2.

Con cordones con impresiones o incisiones:

Fragmentos de borde:

141. Fragmento de borde de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Ambas superficies anaranjadas, alisadas. Desengrasante calizo no visible. Pasta compacta de color anaranjado. Presenta un cordón próximo al labio con incisiones transversales. Mide 79 x 51 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 120 mm. (Barrachina, 3.3). Procede de *l'alter amb sitges*. Fig. 4.14: 4.

Fragmentos de cuerpo:

142. Fragmento de cuerpo. Superficies alisadas, de color rojizo. Pasta compacta clara con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Cordón corto con impresiones anchas. Mide 104 x 82 x 10 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 12,2). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de los silos. Fig. 4.14: 3.

Impresa:

Fragmentos de cuerpo:

143. Fragmento de cuerpo. Superficie exterior alisada, oxidante con engobe rojizo; interior sin tratar reductora. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Pasta negra. Decoración impresa a base de pares de motivos unguiformes que forman líneas paralelas. Mide 91 x

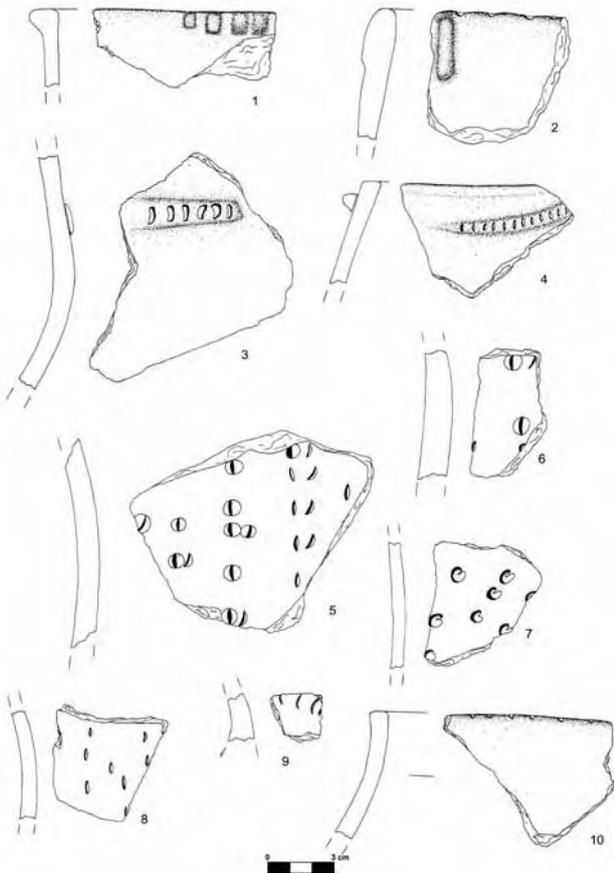


Figura. 4.14

89 x 11 mm. Procede de *l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.2). Fig. 4.14: 5.

144. Fragmento de cuerpo. Superficie exterior alisada, oxidante con engobe rojizo; interior sin tratar reductora. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Pasta negra. Decoración impresa a base de pares de motivos unguiformes alineados. Posiblemente pertenece al mismo vaso grande que 143. Mide 55 x 30 x 12 mm. Procede de *l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.1). Fig. 4.14: 6.

145. Fragmento de cuerpo. Superficie exterior alisada, oxidante, con engobe rojizo; interior sin tratar oxidante. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Pasta negra. Decoración impresa a base de pares de motivos unguiformes que forman líneas paralelas. Mide 58 x 50 x 6 mm. Procede de *l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.4). Fig. 4.14: 7.

146. Fragmento de cuerpo. Superficie exterior alisada, oxidante con engobe rojizo; interior alisada oxidante con engobe rojizo. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Pasta rojiza. Decoración impresa a base de motivos unguiformes alineados de modo irregular. Mide 48 x 48 x 6 mm. Procede de *l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.8). Fig. 4.14: 8.

147. Fragmento de cuerpo. Superficie exterior alisada, oxidante con engobe marrón-rojizo; interior alisada oxidante con engobe rojizo. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Pasta negra. Decoración impresa a base de motivos unguiformes finos alineados. Mide 24 x 20 x 10 mm. Procede de *l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.6). Fig. 4.14: 9.

Incisa:

Formas simples:

Vasos esféricos o elipsoides:

Con el borde recto diferenciado:

148. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano con incisiones transversales. Superficies alisadas de color anaranjado. Pasta compacta rojiza con desengrasante calizo mediano visible en superficie. Mide 74 x 58 x 10 mm. Diámetro reconstruido: 470 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 13.2). Las piezas consideradas en su figura se asimilan a la cerámica de *l'alter*. Fig. 4.14: 10.

Formas compuestas:

Con hombro:

Cuerpo superior cilíndrico:

149. Cuatro fragmentos de vaso con hombro, cuerpo superior cilíndrico, borde ligeramente saliente y cuerpo inferior semiesférico o elipsoide. Labio redondeado. Ambas superficies bruñidas, de color marrón. Lleva acanaladuras verticales poco profundas y separadas sobre el cuerpo inferior. Pasta compacta negra con filetes marrones con desengrasante calizo, pequeño, no visible en superficie. La media de los cuatro fragmentos nos sitúa en 60 x 110 x 6 mm. Diámetro reconstruido: 181 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 27). R.J. Harrison (1977, Fig. 1767) referencia un quinto fragmento –*Incised body sherd. Good, hard paste with small grits. Light-red-brown*– no localizado en esta revisión. Según la documentación se hallaría en las tierras de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [11]. Fig. 4.15: 1.

Piezas de las “tierras que colmatan el torrente”

Formas simples:

Plástica:

Vasos esféricos o elipsoides:

Con cordones con impresiones o incisiones:

Con el borde no diferenciado:

150. Fragmento de borde entrante. Labio plano. Superficies anaranjadas sin tratar. Desengra-

sante calizo mediano, visible en superficie. Pasta compacta de color rojo. Presenta un cordón horizontal. Incisiones transversales en el cordón y en el labio. Mide 99 x 72 x 13 mm. Diámetro reconstruido: 236 mm (Barrachina, 3.3). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 23,2). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [11]. Fig. 4.15: 2.

Con el borde recto diferenciado:

151. Fragmento de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies alisadas, de color gris, totalmente invadidas por concreciones de tierra. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Línea de impresiones anchas inmediata al labio y sobre un cordón disposición paralela, del que parte una lengüeta también afectada por la misma decoración. Mide 102 x 67 x 9 mm. Diámetro reconstruido: 200 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 23,1). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [11]. Fig. 4.15: 3.

152. Dos fragmentos de borde recto diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies alisadas, de color rojizo, Pasta compacta clara con desengrasante calizo pe-

queño visible en superficie. Presenta dos cordones, uno inmediato al labio con impresiones. Mide 185 x 88 x 10 y mm 80 x 58 x 12 . Diámetro reconstruido: 340 mm (Barrachina, 3.5). Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 24). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [11]. Fig. 4.15: 4.

Impresa:

Fragmentos de cuerpo:

153. Fragmento de cuerpo. Superficie exterior alisada, reductora; interior sin tratar reductora. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Pasta negra. Decoración impresa a de motivos puntos. Mide 24 x 20 x 10 mm. Procede de *l'alter amb sitges*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.3). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Fig. 4.15: 5.

Incisa:

Formas compuestas:

Con carena:

Cuerpo superior hiperbólico:

154. Fragmento de cuerpo de un vaso carenado con la parte inferior semiesférica y la superior hiperbólica. Superficie exterior alisada, oxidante, con engobe rojizo; interior alisada reductora. Desengrasante calizo pequeño, visible en superficie por deterioro. Decoración a base de tres motivos en espiga o ramiformes dispuestos en modo paralelo y un cuarto, también paralelo con las "espigas" solo a un lado del trazo largo y vertical. Mide 57 x 52 x 5 mm. Procede de *la parcela S. cara Valencia*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.7). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [2]). Fig. 4.15: 6

Piezas del "alto con silos" o de las "tierras que colmatan el torrente"

Plástica:

Vasos esféricos o elipsoides:

Con mamelones o pastillas:

Con el borde no diferenciado:

155. Fragmento de borde de un vaso (microvaso) de paredes entrantes. Labio redondeado. Ambas superficies anaranjadas, sin tratar. Desengrasante calizo no visible. Pasta compacta de color anaranjado. Presenta seis pequeños mamelones junto al labio. Mide 77 x 41 x 12 mm. Diámetro reconstruido: 110 mm (Barrachina, 1.1). Según la etiqueta procede de *la parcela S.*

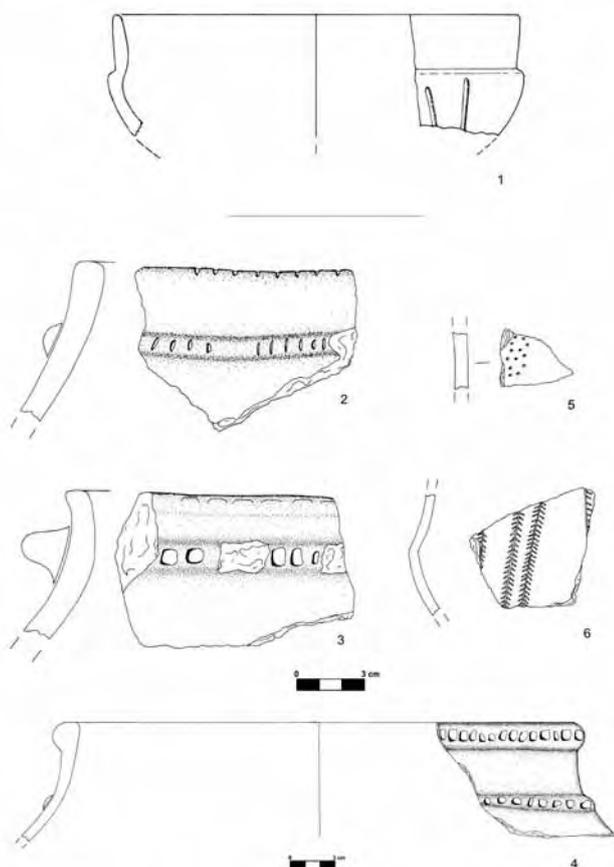


Figura. 4.15

cara Valencia, mientras que según la documentación procede de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 15.3). Fig. 4.16: 1.

156. Fragmento de borde de un vaso de paredes entrantes. Labio redondeado. Ambas superficies anaranjadas, erosionadas. Desengrasante calizo no visible. Pasta compacta de color anaranjado. Presenta un par de mamelones junto al labio,. Mide 80 x 51 x 7 mm. Diámetro reconstruido: 128 mm (Barrachina, 1.4B). Según la etiqueta procede de *la parcela S. cara Valencia*, mientras que según la documentación procede de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 15.4). Fig. 4.16: 2.

Con el borde exvasado diferenciado:

157. Fragmento de borde. Labio redondeado. Ambas superficies anaranjadas, alisadas. Desengrasante calizo grande no visible en superficie. Pasta compacta de color marrón oscuro. Presenta un par de lengüetas junto al labio. Mide 72 x 51 x 7 mm. Según la etiqueta procede de *la parcela S. cara Valencia*, mientras que según la documentación procede de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 15.1). Fig. 4.16: 3.

Fragmentos de cuerpo:

158. Fragmento de cuerpo. Ambas superficies anaranjadas, alisadas. Desengrasante calizo no visible. Pasta compacta de color anaranjado. Presenta una línea de tres pequeños mamelones. Mide 82 x 72 x 11 mm. Según la etiqueta procede de *la parcela S. cara Valencia*, mientras que según la documentación procede de los silos. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [9]. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 15.2). Fig. 4.16: 4.

Con cordones lisos:

Con el borde no diferenciado:

159. Fragmento de borde entrante. Labio plano. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta, gris. Desengrasante calizo pequeño visible en superficie. Presenta cordón al lado de elemento de aprehensión roto. Mide 35 x 27 x 10 mm. Fig. 4.16: 5.

Con cordones con impresiones o incisiones:

Con el borde recto diferenciado:

160. Fragmento de borde entrante. Labio redondeado, engrosado externo. Superficies alisadas de color rojizo exterior y rojizo – gris la interior. Pasta compacta oscura con desengrasante cali-

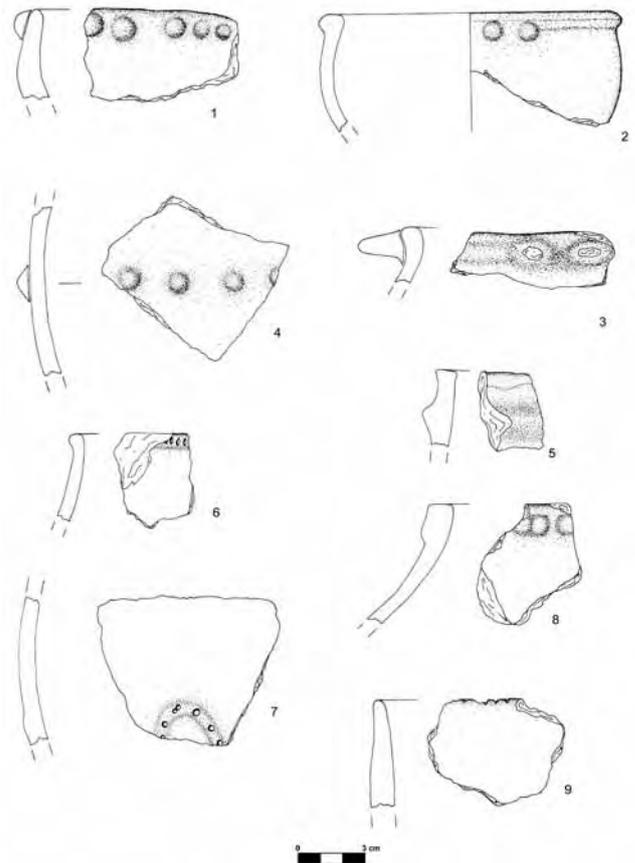


Figura. 4.16

zo pequeño no visible en superficie. Presenta incisiones transversales en la parte engrosada del labio. Mide 44 x 34 x 6 mm. Fig. 4.16: 6.

Con el borde entrante diferenciado:

161. Fragmento de borde entrante diferenciado de un vaso de paredes entrantes. Labio plano. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta gris con desengrasante calizo mediano visible en superficie. Presenta un cordón inmediato al labio con impresiones digitales. Mide 55 x 45 x 7 mm. Fig. 4.16: 8

Fragmentos de cuerpo:

162. Fragmento de cuerpo. Ambas superficies sin tratar de color anaranjado. Pasta compacta, de color oscuro. Desengrasante calizo mediano visible en superficie. Presenta medio círculo conseguido mediante sucesión de impresiones circulares sobre cordón. Mide 58 x 80 x 7 mm Fig. 4.16: 7.

Incisa:

Formas simples:

Vasos esféricos o elipsoides:

Con el borde no diferenciado:

163. Fragmento de borde recto. Labio plano con incisiones transversales. Ambas superficies sin tratar, anaranjadas. Pasta compacta, anaranja-

da, con desengrasante calizo grande visible en superficie. Mide 60 x 49 x 11 mm. Fig. 4.16:9.

CAMPANIFORME

Piezas del yacimiento con hoyos (“alto con silos”)

Cordado:

Vasos:

164. Varios fragmentos de un vaso campaniforme con decoración cordada a base de líneas paralelas. F. Esteve lo presenta y reconstruye (Esteve, 1956, Fig. 2); R.J. Harrison lo describe como: *Upper two thirds of a AOC Bell Beaker. Seven lines of cord decoration incide rim. D. 21,0. Good hard paste with small grits, well polished inside and out. Light brown (1750)*. Lo incluye en el grupo *AOC Bell Beakers (corded)* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1750). J. Bernabeu lo cita como *varios fragmentos pertenecientes a un vaso campaniforme con decoración cordada al exterior y al interior (7 líneas paralelas junto al borde) –nº 5 de su relación–* (Bernabeu, 1984, 14, lám. 2). Se trata de los siguientes fragmentos (Fig. 4.17) :

- Fragmento de borde con el labio plano. Decoración: motivo a base de líneas paralelas cordadas. Tres muy juntas inmediatas al labio y por debajo 8 pares de líneas muy juntas

más que distan entre sí 0,9-1 cm. En el interior por debajo del labio y conformando un friso de unos 2 cm se observan 7 líneas paralelas. Superficies alisadas de color marrón. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 85 x 90 x 7 mm.. Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [1]). Fig. 4.17: 1A.

- Fragmento de borde con el labio plano. Decoración: motivo a base de líneas paralelas cordadas. Tres muy juntas inmediatas al labio y por debajo dos pares líneas muy juntas más, el primero a 0,9 cm de las tres de arriba y el segundo a 1,0 cm del anterior. Por debajo la decoración queda afectada por una fractura de la superficie del vaso, si bien sobre la misma se observa la huella de más pares de líneas guardando la misma distancia. En el interior por debajo del labio y conformando un friso de unos 2 cm se observan 7 líneas paralelas. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 63 x 63 x 7 mm. Fig. 4.17: 1B.

- Fragmento de borde con el labio plano y cuerpo. Decoración: motivo a base de líneas paralelas cordadas. Tres muy juntas inmediatas al labio y por debajo 15 pares de líneas muy juntas más que distan entre sí 0,9-1 cm. En el interior por debajo del labio y conformando un friso de unos 2 cm se observan 7 líneas paralelas. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 160 x 155 x 7 mm. Fig. 4.17: 1C.

- Fragmento de cuerpo a la altura del diámetro máximo del vaso. Decoración a base de líneas paralelas cordadas, observándose 3 pares de líneas muy juntas que distan entre sí 0,9-1 cm. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Fig. 4.17: 1D.

Fragmentos de base:

165. Dos fragmentos de base plana de un mismo vaso. Decoración: en uno 6 líneas cordadas paralelas e inmediatas a la base, en el otro solo se conservan 3 líneas. Ambas superficies alisadas, de color marrón. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Miden 24 x 20 x 13 y 32 x 24 x 9 mm. R.J. Harrison los describe como: *Two base sherds from same vessel. Flat base, D 8.0. Paste like 1750. Gay-brown (1751)*. Lo incluye en el grupo *AOC Bell Beakers (corded)* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1751). J. Bernabeu lo cita como dos fragmentos pertenecientes probablemente a la base –nº 5 nº 6 de su relación– (Bernabeu,

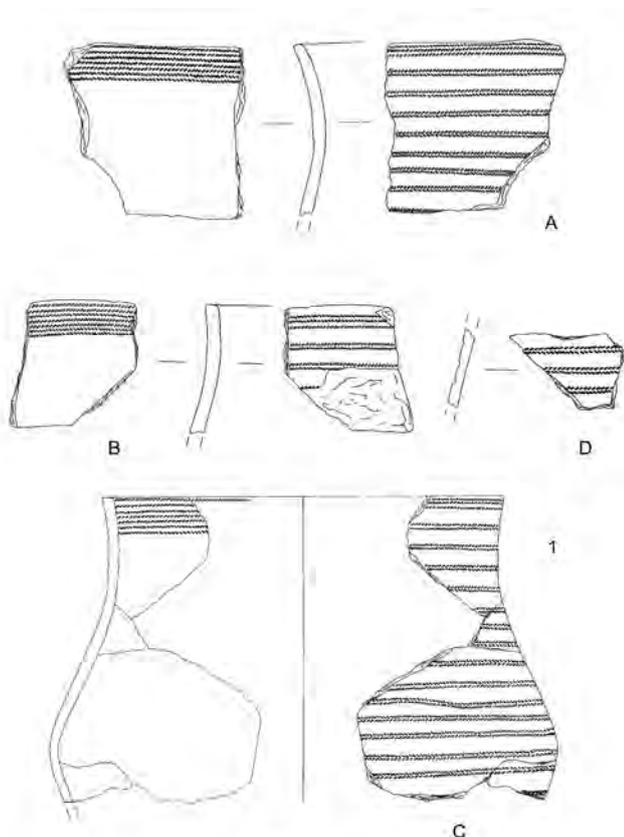


Figura. 4.17

1984, 14). Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [5]). Fig. 4.18: 1 y 2.

Fragmentos de cuerpo:

166. Fragmento de cuerpo. Decoración: 2 líneas gruesas cordadas y otras dos más afectadas por la fractura del fragmento. Ambas superficies alisadas, de color rojo. Pasta compacta oscura

con desengrasante calizo no visible en superficie. Miden 48 x 25 x 9 mm. R.J. Harrison lo describe como: *Cord-impressed body sherd. Good, hard paste whith small grits, well smoothed inside and out. Very heavy cord and fiber impressions still remain visible on the sherd. Red brown (1752)*. Lo incluye en el grupo *AOC Bell Beakers (corded)* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1752) J.

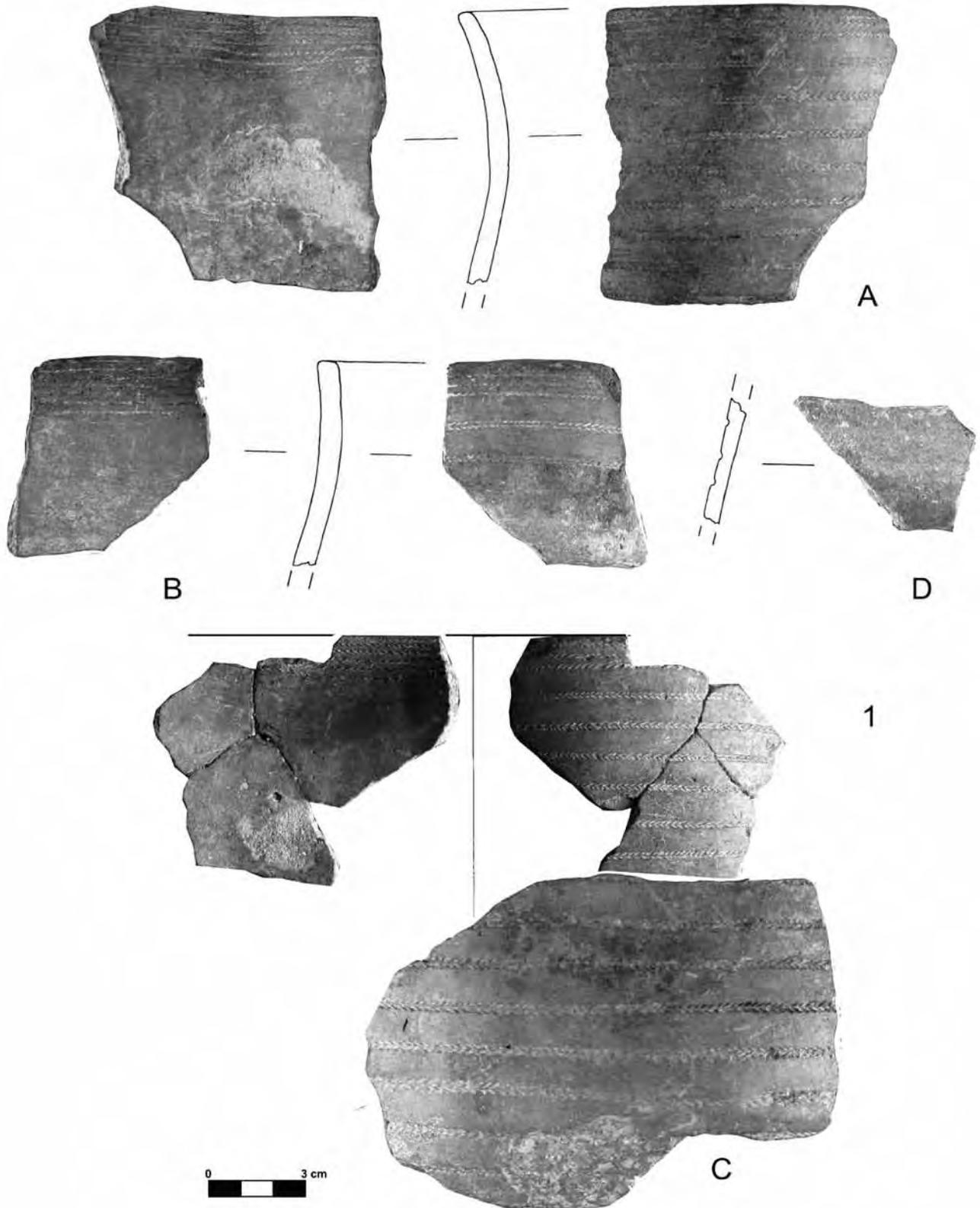


Figura. 4.17b

Bernabeu lo cita como fragmento de borde con decoración cordada –nº 7 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 4.18: 3.

Marítimo (impreso o puntillado)

Fragmentos de borde:

167. Fragmento de borde con el labio redondeado. Decoración: banda inmediata al labio compuesta por un trazo inferior realizado a base de finas impresiones rectangulares, del que parten hacia el arranque del labio 6 trazos oblicuos más o menos equidistantes –3-4 mm– elaborados con la misma técnica de impresión. Ambas superficies alisadas de color gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 28 x 23 x 5 mm. Db 18 cm. R.J. Harrison lo describe como: *Com-decorated rim sherd. D 18.0. cm. Paste like 1747. Black (1749)*. Lo incluye en el grupo *Maritime Bell Beakers (Herringbone var.)* (Harrison, 1977, 201, Fig. 86, 1749). J. Bernabeu lo incluye dentro de un conjunto de *tres fragmentos borde con decoración puntillada* –nº 4 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 4.18: 4.

Fragmentos de base:

168. Fragmento de base. Decoración: dos bandas rellenas de trazos impresos rectangulares muy

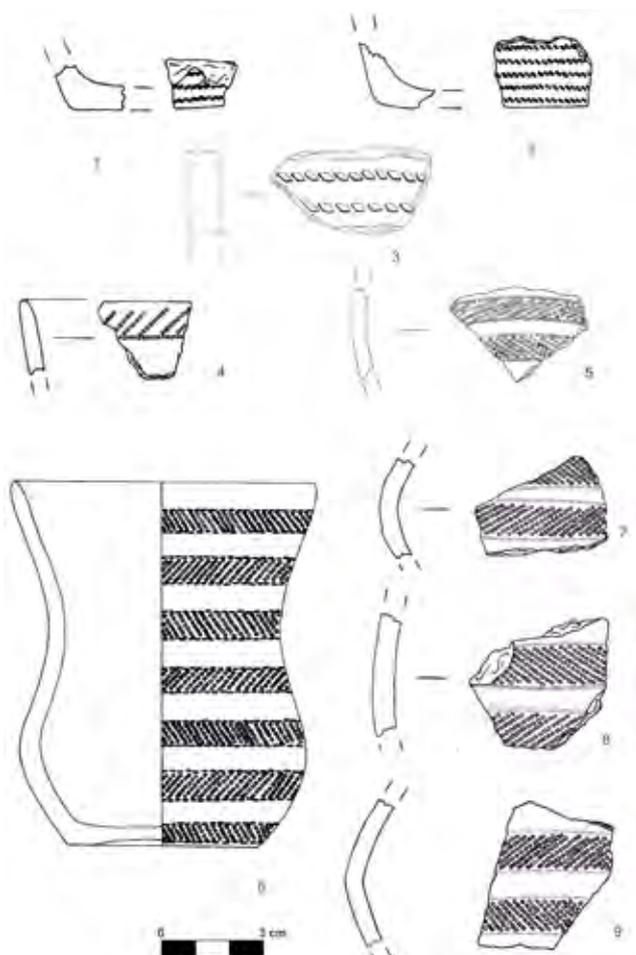


Figura. 4.18

juntos. Los trazos de cada una de las bandas presentan una orientación contraria. Quedan delimitadas por sendas líneas puntilladas. Ambas superficies alisadas, la interior más burda. Ambas superficies rojizas. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 28 x 41 x 5 mm. R.J. Harrison describe: *Comb-decorated body sherd near base of Bell Beaker. Hard fine paste like 1747. Light red-brown (1748)*. Lo incluye en el grupo *Maritime Bell Beakers (Herringbone var.)* (Harrison, 1977, 201, Fig. 86, 1748). J. Bernabeu lo describe como *un fragmento de la base de un vaso campaniforme con decoración puntillada* –nº 3 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 2. 15: 5. Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [4]). Fig. 4.18: 5.

Mixto (puntillado y cordado)

Vasos:

169. Vaso de forma compuesta con el cuerpo inferior elipsoide horizontal con base plana y umbo y el superior hiperbólico con el labio redondeado. Decoración a bandas de unos 7 mm de anchura delimitadas por líneas finas conseguidas mediante impresión cordada y rellenas por trazos impresos de disposición oblicua y paralela, muy juntos. Mide (mm) 109 h 90 Db 85 D y 7. Reproducido y fotografiado por V. Sos (1923, Lam. 2; Soler, 2.9 y 2.10). R.J. Harrison lo describe como *Whole Bell Beaker. D 9,6 cm; body D 9,6 cm, H 12,2 cm; dished omphalos base, D 5,5 cm. Good hard paste with small grits, smoothed inside and out. Red-brown (1746)*. Lo incluye en el grupo *Maritime Bell Beakers (Herringbone var.)* (Harrison, 1977, 201, Fig. 86, 1746). J. Bernabeu lo describe como *vaso campaniforme de estilo marítimo y lo asimila a la variedad Agualva* (Bernabeu, 1984, 14, Lam. 1). Antes, F. Esteve (1954, 546) resuelve su carácter mixto al indicar que las impresiones de bandas están delimitadas por otras mediante cordel. J. Juan Cabanilles (2005, 390) también lo considera de la variedad mixta, cordado y puntillado. Pieza fotografiada por V. Sos (Soler, 2.10). Fig. 4. 18: 6.

Fragmentos de borde:

170. Fragmento de borde con el labio plano. Decoración: conserva una banda rellena con líneas de trazos impresos rectangulares paralelas y oblicuos enmarcadas por finas líneas de impresión de cordel. Por encima y por debajo de la banda se observan otras dos líneas cordadas. En la superficie interior se repite el mismo esquema. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 16 x 24 x 5 y 160 de Db. R.J. Harrison lo describe: *Rim sherd. The internal*

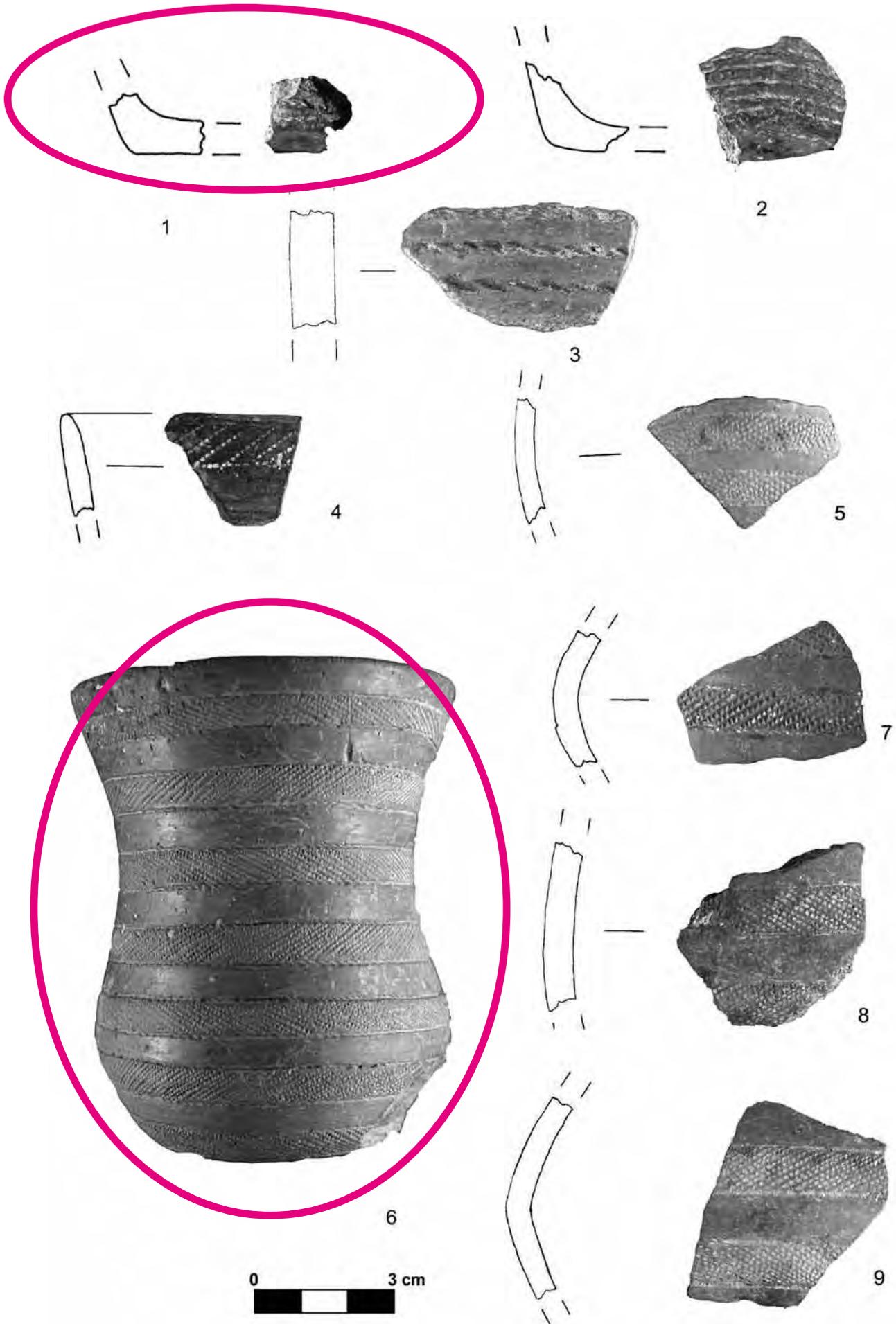


Figura. 4.18b

rim decoration es both cord and comb. D 16.0. Paste like 1753. Red-brown (1763). Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1763). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *nueve fragmentos de borde con decoración mixta (cordada y puntillada)* –nº 9 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 4.19: 1.

171. Fragmento de borde con el labio redondeado. Decoración: conserva dos bandas rellenas con líneas de trazos rectangulares impresos, paralelas y oblicuas delimitada por finas líneas de impresión de cordel. La banda superior, inmediata al labio presenta los trazos en sentido contrario a la inferior. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 22 x 23,5 x 6 y 7 de Db. R.J. Harrison lo describe dentro de un conjunto de 6 fragmentos de borde: *Six rim sherds. D 14.0. Paste like 1753. Bright-red-brown (1760).* Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* y lo reproduce al lado de nuestro nº 172 (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1760). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *nueve fragmentos de borde con decoración mixta (cordada y puntillada)* –nº 9 de su relación–. Lo reproduce fotográficamente (Bernabeu, 1984, 14; Lam. 2, 9). Se conserva en un sobre junto con 172 y 173. En el mismo, escrito por Esteve, dice: *Campaniforme amb puntillat i cordes. Vores.* Fig. 4.19: 5.

172. Fragmento de borde con el labio redondeado. Decoración: conserva una banda inmediata al labio rellena de líneas a base de trazos impresos rectangulares paralelos y oblicuos delimitada por finas líneas de impresión de cordel. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 20 x 17 x 6. R.J. Harrison lo describe dentro de un conjunto de 6 fragmentos de borde: *Six rim sherds. D 14.0. cm Paste like 1753. Bright-red-brown (1760).* Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers*, y lo reproduce al lado de nuestro nº 171, dándole el mismo número 1760 (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1760). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *nueve fragmentos de borde con decoración mixta (cordada y puntillada)* –nº 9 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Se conserva en un sobre junto con 171 y 173. En el mismo, escrito por Esteve, dice: *Campaniforme amb puntillat i cordes. Vores.* Fig. 4.19: 6.

173. Fragmento de borde con el labio redondeado. Decoración: conserva dos bandas rellenas con líneas de trazos impresos rectangulares paralelos y oblicuos, delimitada por finas líneas de impresión de cordel. La banda superior, dispuesta 6 mm por debajo del labio presenta los trazos en sentido contrario a la inferior, afectada por la fractura. En su interior presenta tres líneas cordadas equidistantes, la primera inmediata al

labio. Superficies alisadas de color gris oscuro. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 37 x 26 x 5 y 160 de Db. R.J. Harrison lo describe: *Rim sherds with three lines of internal rim decoration (cord) D 16.0 cm. Paste like 1753. Black with brown mottles (1762).* Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1762). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *nueve fragmentos de borde con decoración mixta (cordada y puntillada)* –nº 9 de su relación–. Lo reproduce fotográficamente (Bernabeu, 1984, 14; Lam. 2, 4). Se conserva en un sobre junto con 171 y 172. En el mismo, escrito por Esteve, dice: *Campaniforme amb puntillat i cordes. Vores.* Fig. 4.19: 7.

174. Fragmento de borde con el labio redondeado. Decoración: conserva dos bandas rellenas de líneas de trazos impresos rectangulares paralelos y oblicuos, delimitadas por finas líneas de impresión de cordel. La banda superior, inmediata al labio presenta los trazos en sentido contrario a la inferior. En su interior presenta tres líneas cordadas equidistantes, la primera inmediata al labio. Superficies alisadas de color gris oscuro. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 23 x 21 x 5 y 100 de Db. R.J. Harrison lo describe: *Rim sherd with internal cord decoration (three lines) D 10.0 cm. Paste like 1753. Dark brown (1761).* Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1761). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *nueve fragmentos de borde con decoración mixta (cordada y puntillada)* –nº 9 de su relación–. Lo reproduce fotográficamente (Bernabeu, 1984, 14; Lam. 2, 9). Fig 4. 19: 8.

Fragmentos de base:

175. Fragmento de base. Decoración: conserva una banda rellena de líneas de trazos impresos rectangulares paralelos y oblicuos. Por encima y debajo de la banda, enmarcándola, se observa una línea paralela cordada. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 29 x 36 x 6. Diámetro base 80 cm. Fig. R.J. Harrison lo describe: *Base sherd. Flat base near base of Beaker. Paste like 1753. Red-brown (1765).* Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1765). J. Bernabeu lo describe: *un fragmento de base con decoración mixta* –nº 10 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 4.19: 4.

Fragmentos de cuerpo:

176. Tres fragmentos de cuerpo de un mismo recipiente. R.J. Harrison los incluye en un conjunto de tres fragmentos, de un mismo vaso: *Three*

body sherds from same Beaker. Very fine, hard paste with small grits, polished inside and out. Carmine red. (1747). Lo adscribe al grupo *Maritime Bell Beakers (Herringbone var.)*. (Harrison, 1977, 201, Fig. 86, 1747). J. Bernabeu lo incluye dentro de un conjunto de *tres fragmentos de galbo de un mismo vaso campaniforme de estilo marítimo* –nº 2 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14):

- Decoración: dos bandas rellenas de trazos realizados a base de finas impresiones rectangulares, muy juntos. Los trazos de cada una de las bandas presentan una orientación contraria. La banda superior, en su anchura, está afectada por la fractura. Quedan delimitadas por finas líneas de impresión de cordel, muy erosionadas de manera que parecen incisiones. Ambas superficies alisadas, la interior más burda. Ambas superficies rojizas. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 29 x 42 x 6 mm. Fig. 4.18: 7.

- Decoración: dos bandas rellenas de trazos realizados a base de finas impresiones rectangulares, muy juntos. Los trazos de cada una de las bandas presentan una orientación contraria. La banda inferior, en su anchura, está afectada por la fractura. Quedan delimitadas por finas líneas de impresión de cordel, muy erosionadas de manera que parecen incisiones. Ambas superficies alisadas, la interior más burda. Ambas superficies rojizas. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 40 x 40 x 6 mm. Fig. 4.18: 8.

- Decoración: dos bandas rellenas de trazos realizados a base de finas impresiones rectangulares, muy juntos. Los trazos de cada una de las bandas presentan una orientación contraria. Quedan delimitadas por finas líneas de impresión de cordel, muy erosionadas de manera que parecen incisiones. Ambas superficies alisadas, la interior más burda. La exterior rojiza y la interior gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 42 x 33 x 6 mm. Fig. 4.18: 9.

177. Fragmento de cuerpo. Decoración: conserva una banda rellena de líneas de trazos impresos rectangulares, paralelas y oblicuas. Por encima y debajo de la banda se observan tres líneas paralelas horizontales obtenidas mediante impresión de cordel. Mas abajo, cerca de la fractura se determinan otras tres líneas elaboradas con la misma técnica y disposición. Superficies alisadas de color gris. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 24 x 37 x 6. R.J. Harrison lo describe: *Body sherd, tnear base of Beaker. Paste like 1753. Brown (1756)*. Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1756). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *quinze fragmentos*

de galbo con decoración mixta –nº 8 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 4.19: 2.

178. Fragmento de cuerpo. Decoración: conserva una banda rellena de líneas de trazos impresos rectangulares a peine paralelos y oblicuos. Por encima, junto a la fractura se observa una posible línea cordada. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 18 x 10 x 5 mm. R.J. Harrison lo describe: *Body sherd. Paste like 1753. Brown (1754)*. Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1754). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *quinze fragmentos de galbo con decoración mixta* –nº 8 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 4.19: 3.

179. Fragmento de cuerpo. Decoración: conserva dos líneas horizontales cordadas. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 18 x 13 x 4 mm. R.J. Harrison lo describe y lo vincula con nuestro nº 181: *Body sherd, possible from same vessel as 1753. Paste like 1753. Red - brown (1764)*. Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1764). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *quinze fragmentos de galbo con decoración mixta* –nº 8 de su relación–. (Bernabeu, 1984, 14). Fig. 4.19: 9.

180. Fragmento de cuerpo. Decoración: conserva una banda rellena a base de líneas a base de

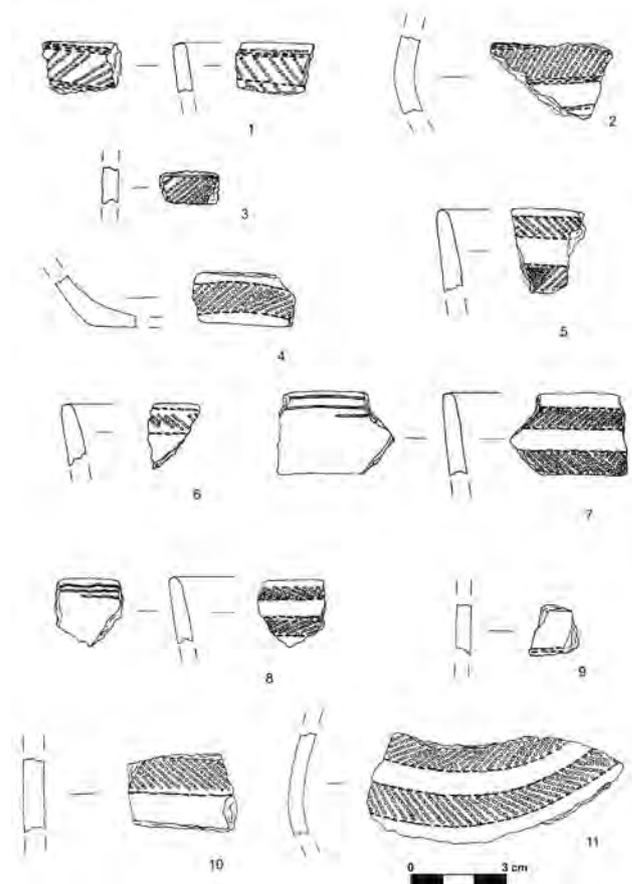


Figura. 4.19

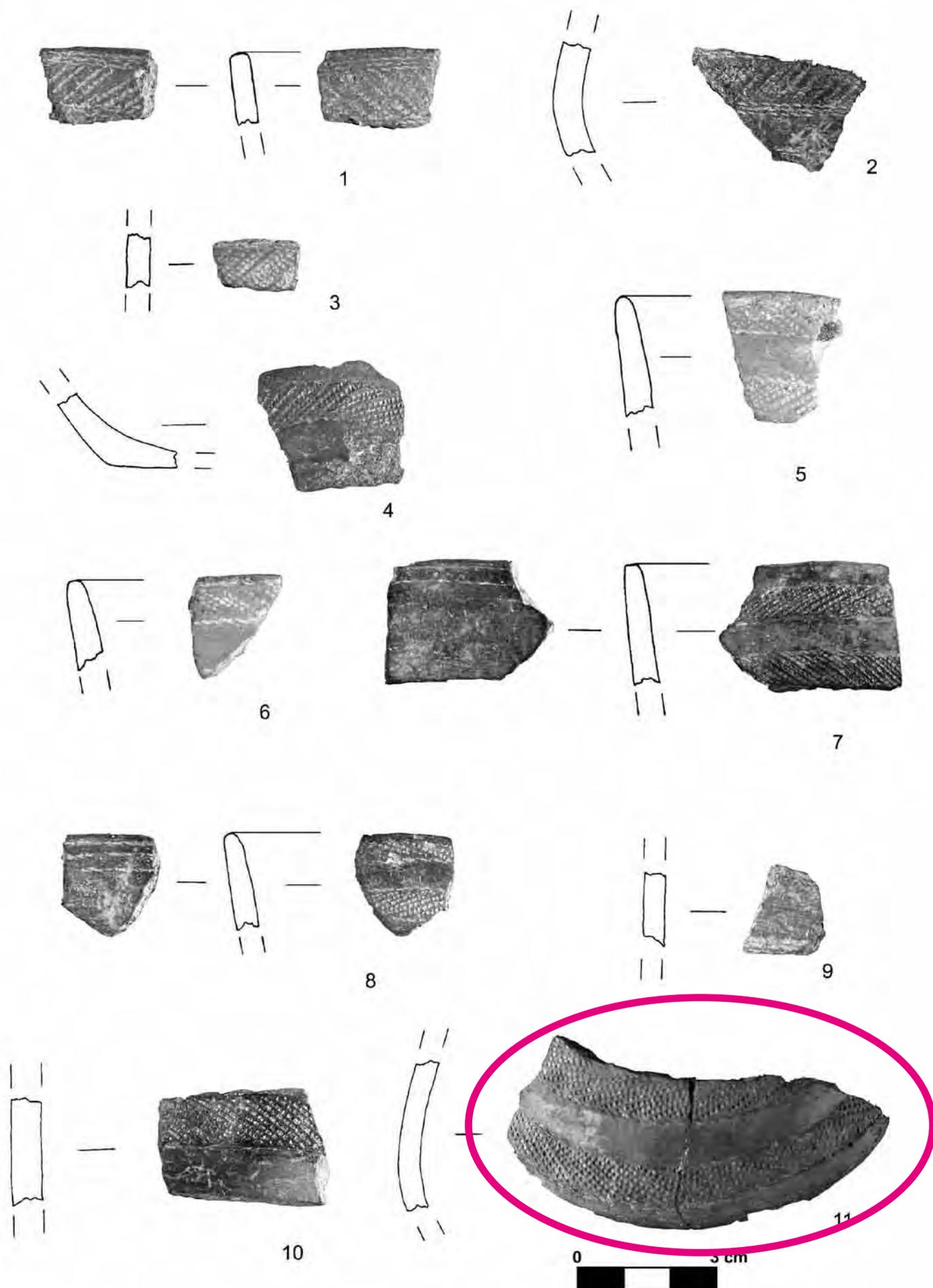


Figura. 4.19b

trazos impresos rectangulares. 2 mm por debajo de ella se observa una línea horizontal cordada. Superficies alisadas de color gris oscuro. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 34 x 24 x 7 mm. R.J. Harrison lo describe: *Body sherd. Paste like 1753. Black - brown (1757)*. Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1757). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *quinze fragmentos de galbo con decoración mixta* -nº 8 de su relación-. (Bernabeu, 1984, 14). Fig 4.19: 10.

181. Fragmento de cuerpo. Decoración: dos bandas rellenas a base de líneas de trazos impresos rectangulares, muy juntas. La superior, en su anchura, afectada por la fractura. Los trazos de cada una de las bandas presentan una orientación contraria. Las bandas quedan delimitadas por finas líneas de impresión de cordel. La anchura de las bandas varían entre 8 y 10 mm. Su trazado no es del todo regular. Ambas superficies alisadas. La exterior rojiza y la interior gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 81 x 34 x 5 mm. R.J. Harrison lo describe como: *Body sherd. Very fine, hard paste with small grits, polished inside and out. Orange-red (1753)*. Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1753). J. Bernabeu lo incluye dentro de un conjunto de *quinze fragmentos de galbo con decoración mixta* -nº 8 de su relación- (Bernabeu, 1984, 14). Fig 4.19: 11.

182. Cuatro fragmentos de cuerpo de un mismo recipiente. R.J. Harrison los incluye en un conjunto de cuatro fragmentos, de un mismo vaso: *Four body sherds from same Beaker. Paste like 1753. Possibly white encrustation. Red - brown. (1759)*. Lo adscribe al grupo *C/ZM Bell Beakers*: (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1759). J. Bernabeu los incluye dentro de un conjunto de *quinze fragmentos de galbo con decoración mixta* -nº 8 de su relación-. (Bernabeu, 1984, 14 y lám. 2, 8). Se conservan en un sobre. En el mismo, escrito por Esteve, dice: campaniforme amb puntillat i cordes. B un vas.

- Decoración: banda y parte de otra rellenas líneas de trazos impresos rectangulares muy juntas. Los trazos presentan una orientación contraria en cada una de las bandas. Entre las bandas se observan tres líneas cordadas horizontales equidistantes y paralelas. Este motivo se adivina sobre la superior, donde solamente se conserva una línea cordada. Ambas superficies alisadas y de color gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 17 x 28 x 5 mm. Este fragmento no presenta restos claros de incrustación. Fig. 4.20: 1.

- Decoración: dos bandas rellenas de líneas de trazos impresos rectangulares muy juntos. La banda superior, en su anchura, está afectada por la fractura. Los trazos presentan una orien-

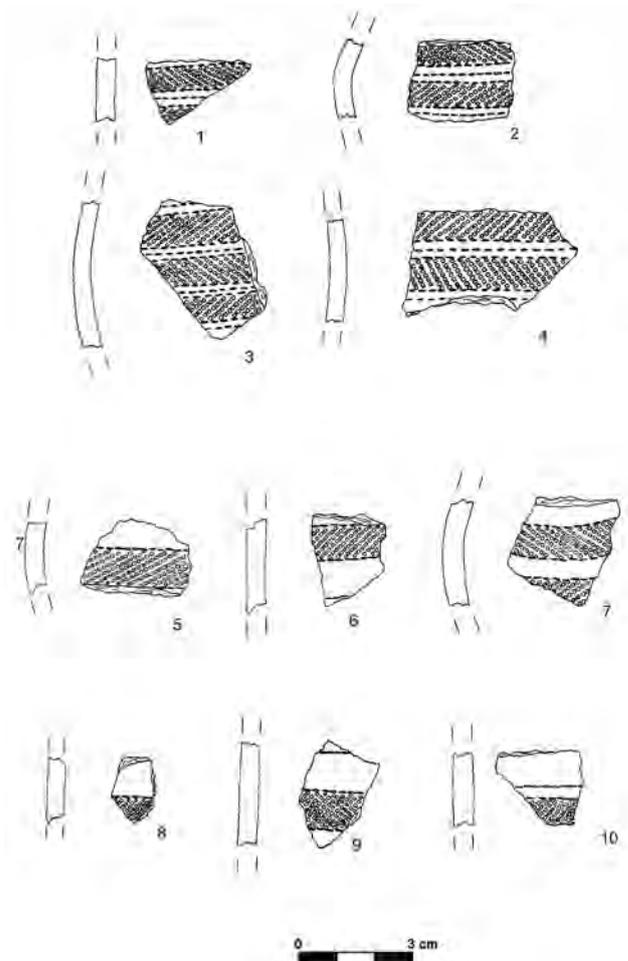


Figura. 4.20

tación contraria en cada una de las bandas. Entre ambas bandas se disponen tres líneas cordadas horizontales equidistantes y paralelas. Este motivo se adivina bajo la inferior, si bien faltando una de las líneas por la fractura. Ambas superficies alisadas. La exterior rojiza y la interior gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 21 x 22 x 5 mm. Fig. 4.20: 2.

- Decoración: tres bandas rellenas de líneas a base de trazos rectangulares muy juntos. La banda superior y la inferior presentan las líneas de impresiones con la misma orientación; la de en medio presenta los trazos con una dirección contraria. Entre la banda de en medio y la superior y entre la de en medio y la inferior se disponen tres líneas cordadas horizontales equidistantes y paralelas. Este motivo se adivina sobre la superior y bajo la inferior, si bien faltando una de las líneas de trazos por la fractura. Ambas superficies alisadas. La exterior rojiza y la interior gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 38 x 35 x 5 mm. Fig 4.20:3.

- Decoración: dos bandas rellenas de líneas a base de trazos rectangulares muy juntos. Los trazos de cada una de las bandas presentan una orientación contraria. Entre ambas bandas se disponen tres líneas cordadas horizontales

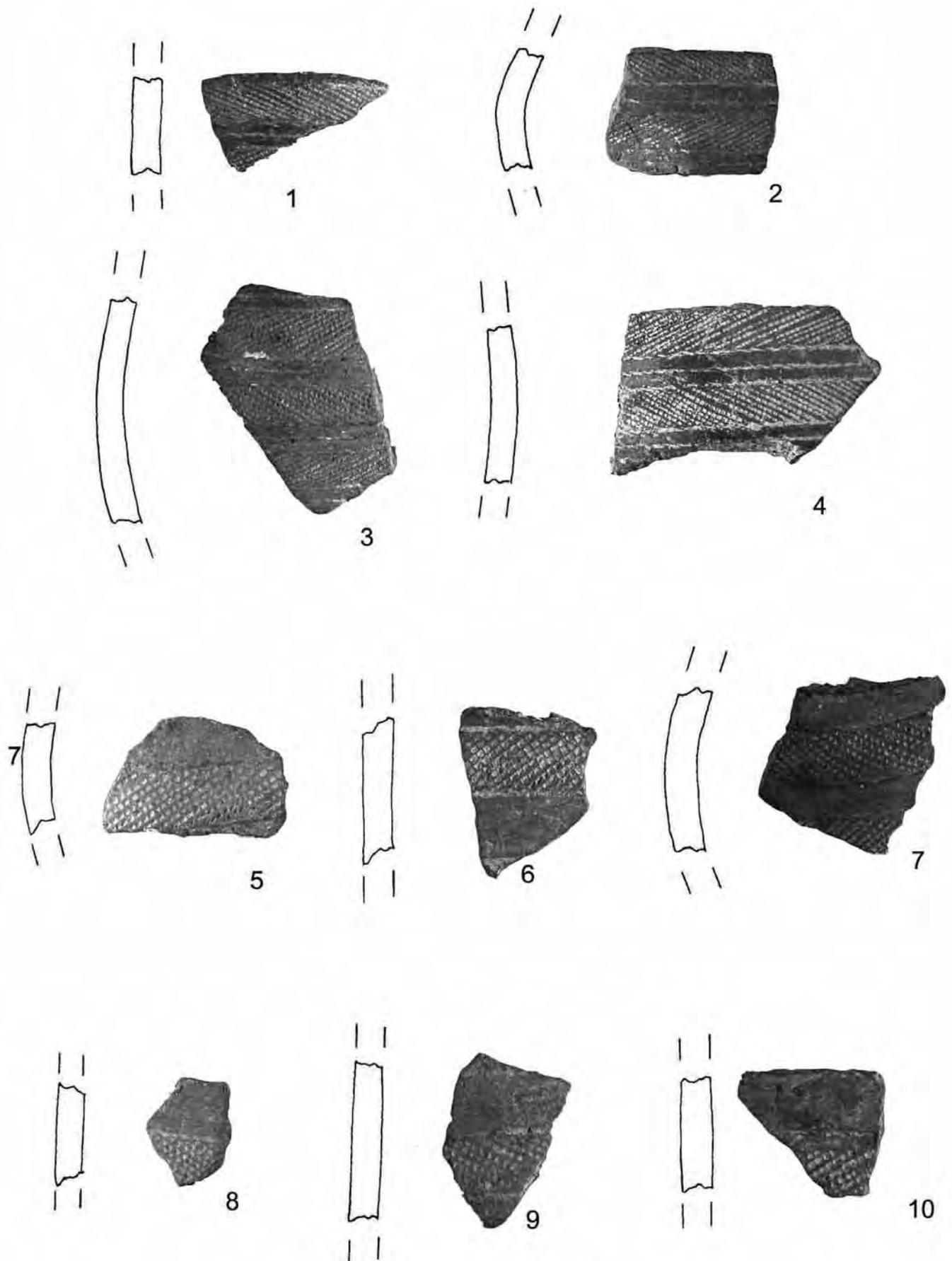


Figura. 4.20b

equidistantes y paralelas. Este motivo se adivina bajo la inferior, si bien faltando uno de los trazos por la fractura. Ambas superficies alisadas. La exterior rojiza y la interior gris. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 27 x 43 x 5 mm. Este fragmento presenta un relleno de color blanco en los trazos. Fig. 4.20: 4.

183 (26). Tres fragmentos de cuerpo de un mismo recipiente. R.J. Harrison los describe: *Tree sherds from body of same Beaker. Paste like 1753. Red-brown (1755)*. Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1755). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *quince fragmentos de galbo con decoración mixta* –nº 8 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14).

- Decoración: conserva una banda rellena a base de líneas de trazos impresos rectangulares delimitada por finas líneas de impresión de cordel, la inferior afectada por la fractura. Superficies alisadas de color rojizo la exterior y marrón la interior. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 29 x 18 x 6. Reproducido por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [7]). Fig. 4.20: 5.

- Decoración: conserva una banda a base de líneas de trazos impresos rectangulares delimitada por finas líneas de impresión de cordel. Por debajo se descubre el inicio de otra banda delimitada por un trazo cordado. Superficies alisadas de color rojizo la exterior y marrón la interior. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 26 x 20 x 5. Fig. 4.20: 6.

- Decoración: conserva una banda rellena de líneas a base de trazos impresos delimitada por finas líneas de impresión de cordel. Por debajo se descubre parte de otra banda delimitada por un trazo cordado. Superficies alisadas de color rojizo la exterior y marrón la interior. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 28 x 27 x 6. Reproducido por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [6]) Fig. 4.20: 7.

184. Tres fragmentos de cuerpo. R.J. Harrison los describe: *Tree body sherds from same Beaker. Good, hard paste with medium-quartzite grits. Polished inside and out. Reddish brown (1758)*. Lo incluye en el grupo *C/ZM Bell Beakers* (Harrison, 1977, 201, Fig. 87, 1758) J. Bernabeu los incluye dentro de un grupo de *quince fragmentos de galbo con decoración mixta* –nº 8 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14).

- Decoración: conserva parte de una banda rellena de líneas a base de trazos rectangulares impresos, con la parte superior delimitada por una línea cordada y la inferior afectada por la fractura. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante

calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 17 x 12 x 5. Fig. 4.20: 8.

- Decoración: una banda rellena de líneas a base de trazos rectangulares impresos, delimitada por finas líneas de impresión de cordel. Por encima se observan restos de otra banda con el puntillado perdido y delimitada por debajo por un trazo cordado. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 28 x 19 x 5. Fig. 4.20: 9.

- Decoración: conserva parte de una banda rellena de líneas con trazos rectangulares impresos, con la parte superior delimitada por una línea cordada y la inferior afectada por la fractura. Superficies alisadas de color rojizo. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo, pequeño, no visible en la superficie. Mide (mm) 22 x 19 x 5. Fig. 4.20: 10.

Otros:

Fragmento de base:

185. Fragmento de base. Ambas superficies alisadas de color rojizo la exterior, gris la interior. Pasta compacta oscura con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 47 x 29 x 5 mm. Diámetro base 80 cm. R.J. Harrison lo describe como: *Plain base sherd, dished omphalos from a Bell Beaker. D 8.0 cm Paste like 1753. Red brown with black mottle (1766)*. Lo incluye en el grupo *Other* (Harrison, 1977, 203, Fig. 88, 1766). Fig. 4.21: 5.

Piezas de las “tierras que colmatan el torrente”

Inciso:

Fragmentos:

186. Tres fragmentos de cuerpo y base de un vaso con decoración incisa. R.J. Harrison considera éste y los siguientes en un mismo vaso de posible decoración campaniforme. Los describe como: *Four incised sherds from same vessel, probable an incised Bell Beaker, Ciempozuelos type. Good, hard paste, but with much small grit, and rather encrusted with lime. Flat base D approx 8.0 cm. Dull red-brown (1768)* (Harrison, 1977, 203, Fig. 87, 1768). J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *cuatro fragmentos de galbo con decoración incisa* –nº 11 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14).

- Posiblemente de base. Decoración a base de líneas horizontales, oblicuas y verticales paralelas que parten de un motivo en zigzag. Superficies alisadas de color negro –la interior– y marrón –la exterior–. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 52 x 42 x 8 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 27 bis,3). R.J. Harrison (1974, 66; 1977, 203) lo incluye entre los restos

de un asentamiento muy destruido inmediato a corta distancia de los silos. Fig. 4.21: 4.

- De cuerpo. Decoración a base de líneas horizontales, oblicuas y verticales paralelas, y un motivo en zigzag. Superficies alisadas de color negro –la exterior– y marrón –la interior–. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 36 x 26 x 7 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 27 bis, 2). R.J. Harrison (1974, 66; 1977, 203) lo incluye entre los restos de un asentamiento muy destruido inmediato a corta distancia de los silos. Fig. 4.21: 2.

- De cuerpo. Decoración a base de líneas horizontales, oblicuas y verticales paralelas, y en zigzag, también paralelas. Superficies de alisadas de color negro –la exterior– y marrón –la interior–. Pasta compacta, oscura y con desengrasante calizo no visible en superficie. Mide 44 x 35 x 7 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 27 bis, 1). R.J. Harrison (1974, 66; 1977, 203) lo incluye entre los restos de un asentamiento muy destruido inmediato a corta distancia de los silos. Fig. 4.21: 3.

187. Fragmento de cuerpo. Superficie exterior alisada oxidante, con engobe grisáceo; interior alisada reductora. Desengrasante calizo pequeño no visible en superficie. Pasta rojiza. Decoración con cuatro trazos incisos, profundos y paralelos. Mide

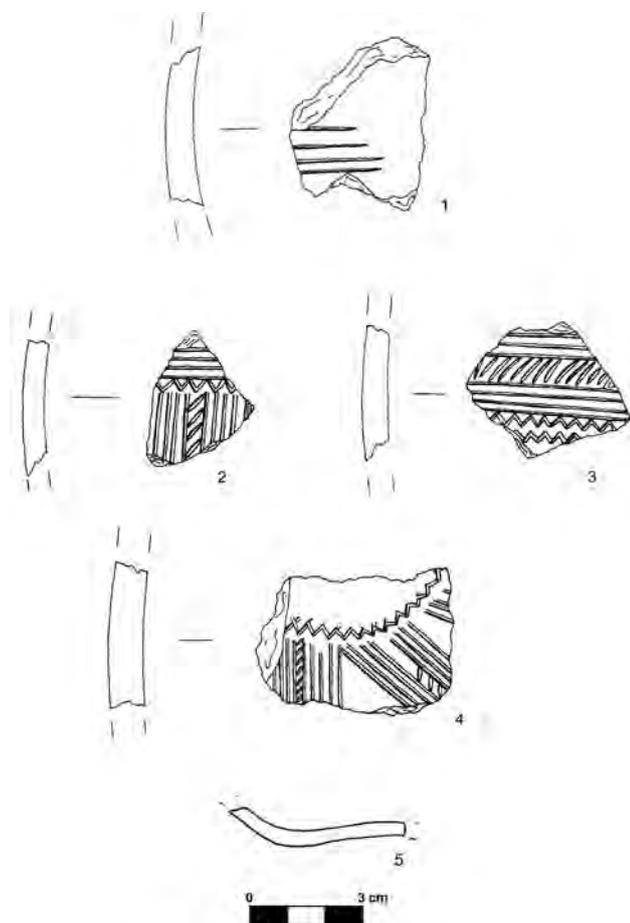


Figura. 4.21

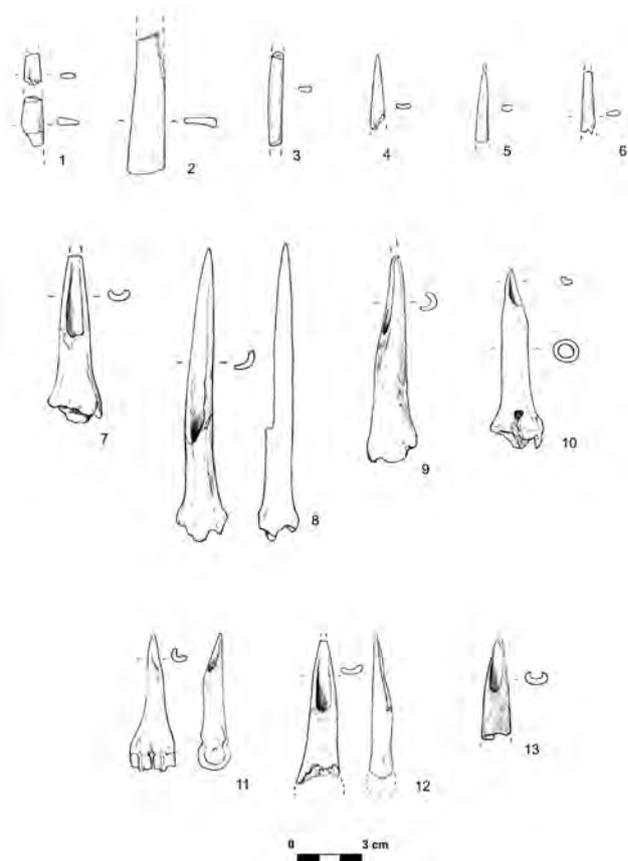


Figura. 4.22

45 x 37 x 8 mm. R.J. Harrison considera éste y los tres de nuestro número 186 en un mismo vaso de posible decoración campaniforme. J. Bernabeu lo incluye dentro de un grupo de *cuatro fragmentos de galbo con decoración incisa* –nº 11 de su relación– (Bernabeu, 1984, 14). Procede de *la parcela S. cara Valencia*. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 16.5). Según la documentación se hallaría en las tierras que rellenan el torrente. En *l'estació prehistòrica de Vil·la Filomena* [10]. R.J. Harrison (1974, 66; 1977, 203) lo incluye entre los restos de un asentamiento muy destruido inmediato a corta distancia de los silos. Fig. 4.21: 1.

UTILLAJE ÓSEO

Piezas del yacimiento con hoyos (“alto con silos”)

Varillas:

188. Fragmentos de varilla elaborada sobre soporte óseo indeterminable, posiblemente una porción longitudinal de diáfisis de hueso largo, bien tibia o metapodio. Presenta señales de quemaduras en uno de los extremos. Las dimensiones corresponden sólo al fragmento de mayor tamaño. Mide Long.(a): 24,0 mm, Anch.(a): 10,5 mm y Esp.(a): 3,8 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9, 10). Fig. 4.22: 1.

189. Porción proximal de varilla elaborada sobre soporte óseo no determinado, posiblemente tibia.

Conserva partes del tejido esponjoso del hueso en la cara posterior. Mide, Long.(a): 67,5 mm, Anch.: 16,6 mm y Esp.: 6,1 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 8, 2). Fig. 4.22: 2.

190. Porción mesial de varilla ósea elaborada sobre soporte diafisiario no determinado. Presenta una notable erosión de carácter orgánico en superficie. Mide, Long.(a): 43,9 mm, Anch.: 6,5 mm y Esp.: 4,4 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 8, 3). Fig. 4.22: 3.

191. Porción distal de una varilla ósea. Alto grado de erosión química y orgánica. Mide, Long.(a): 34,7 mm, Anch.(a): 6,4 mm y Esp.(a): 2,8 mm Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 11). Fig. 4.22: 4.

192. Fragmento distal de pieza apuntada, posiblemente una varilla, elaborada sobre soporte óseo diafisiario no determinado. Conserva señales de abrasión oblicuas. Mide, Long.(a): 34,3 mm, Anch.(a): 6,1 mm y Esp.(a): 4,3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 12). Fig. 4.22: 5.

193. Fragmento distal de punzón o de varilla elaborado sobre diáfisis ósea. Presenta señales de raspado bajo huellas de abrasión en el extremo proximal, con ápice fragmentado. Algunos esquirlados en el eje lateral izquierdo. Mide Long.(a): 29,1 mm, Anch.(a): 7,4 mm y Esp.(a): 4,4 cm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9, 9). Fig. 4.22: 6.

Punzones:

194. Punzón elaborado sobre porción distal de tibia de ovicaprino, ligeramente erosionado. Presenta fractura en el ápice del extremo distal y abrasión en la epífisis en el proximal. Señales de abrasión longitudinales y oblicuas en el extremo distal. Señales de percusión en la abertura del canal medular. Mide: Long.(a): 77,8 mm, Anch.: 24,0 mm y Esp.: 14,3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 2). Fig. 4.22: 7.

195. Punzón elaborado sobre diáfisis de tibia de ovicaprino, muy erosionado debido a la acción de raíces y gusanos, por lo que apenas conserva señales de elaboración o uso. Apertura del canal medular mediante percusión. Mide: Long.: 135,8 mm, Anch: 24,8 mm y Esp.: 12,6 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 18). Fig. 4.22: 8.

196. Punzón elaborado sobre porción distal de tibia de pequeño rumiante, muy probablemente un ovicaprino. Presenta fractura del ápice en el extremo distal y esquirlados en el eje lateral derecho. Señales de raspado oblicuas y longitudinales bajo huellas de abrasión en el fuste, junto al canal medular del hueso. Lustre de uso en la zona mesial y extremo distal. Las apófisis de la epífisis distal de la tibia han sido abrasionadas y reducidas, sin duda para facilitar la sujeción del útil en su parte proximal. Mide Long.(a): 96, 3 mm, Anch.: 22,6 mm y Esp.: 12,9 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 1). Fig. 4.22.9.

197. Punzón elaborado sobre porción distal de tibia de ovicaprino, con señales de mordeduras de

cánido u otro carnívoro en la epífisis. Presenta un pulimento muy intenso, con señales de abrasión oblicuas en la diáfisis. Intenso lustre de uso en el extremo distal. Las señales de mordeduras indican que posiblemente el hueso fue aprovechado a partir de desperdicios en un primer momento arrojados o dejados al alcance de los perros. Mide: Long.: 82,7 mm, Anch.: 24,7 mm y Esp.: 10,3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 3). Fig. 4.22: 10.

198. Punzón elaborado sobre metapodio de pequeño rumiante, muy probablemente un ovicaprino. Conserva señales de abrasión oblicuas al eje en el tercio distal del fuste y lustre de uso tanto en éste como en el extremo distal. No se aprecian señales de percusión para la abertura del canal medular, muy probablemente realizado exclusivamente por medio de la abrasión. Mide Long.: 63,3 mm, Anch.: 21,0 mm y Esp.: 3,5 mm. Puede tratarse de la pieza dibujada por V. Sos (1923, Lam.1; Soler, 2.12: 1) . Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 4). Fig. 4.22: 11.

199. Punzón elaborado sobre metapodio, posiblemente de ovicaprino. Conserva señales de raspado transversales sobre el canal medular del hueso en el extremo distal, en el cual falta el ápice por fractura. Señales de percusión —o más probablemente ranurado— en la zona de apertura de la diáfisis. Tenues señales de abrasión oblicuas y cruzadas con respecto al eje longitudinal en la cara caudal. Mide Long.(a): 67,7 mm, Anch.: 19, 4 mm y Esp.: 9,9 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 5). Fig. 4.22: 12.

200. Porción distal de punzón elaborado sobre metapodio de pequeño rumiante, muy posiblemente ovicaprino. Se encuentra cubierto de señales de abrasión en toda la superficie anterior. En el ápice puede observarse con nitidez la presencia de un reavivado posterior a una fractura. Long.(a): 47,6 mm, Anch.(a): 14, 2 mm y Esp.(a): 10,2 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 8). Fig. 4.22: 13.

201. Punzón elaborado sobre porción seccionada longitudinalmente de metapodio de pequeño rumiante, muy posiblemente ovicaprino. Conserva señales de raspado longitudinal en la cara anterior y posterior. Presenta fractura del ápice en extremo distal. Mide Long.(a): 72,1 cm, Anch.: 14,0 cm y Esp.: 5,0 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 7). Fig. 4.23: 1.

202. Punzón sobre porción longitudinal de diáfisis —posiblemente tibia o metapodio— de especie no determinada, en todo caso correspondiente a un rumiante de talla no muy grande. Ofrece señales de intensa abrasión en todas las superficies, incluida la parte de la epífisis conservada en el extremo proximal. Presenta fractura en el ápice, con huellas de reutilización posteriores a la fractura. Mide Long.(a): 83,5 mm, Anch.: 13,7 mm y Esp.: 8,3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 19). Fig. 4.23: 2.

203. Punzón elaborado sobre esquirla longitudinal de diáfisis, posiblemente tibia de rumiante de talla pequeña, con huellas de erosión de carácter

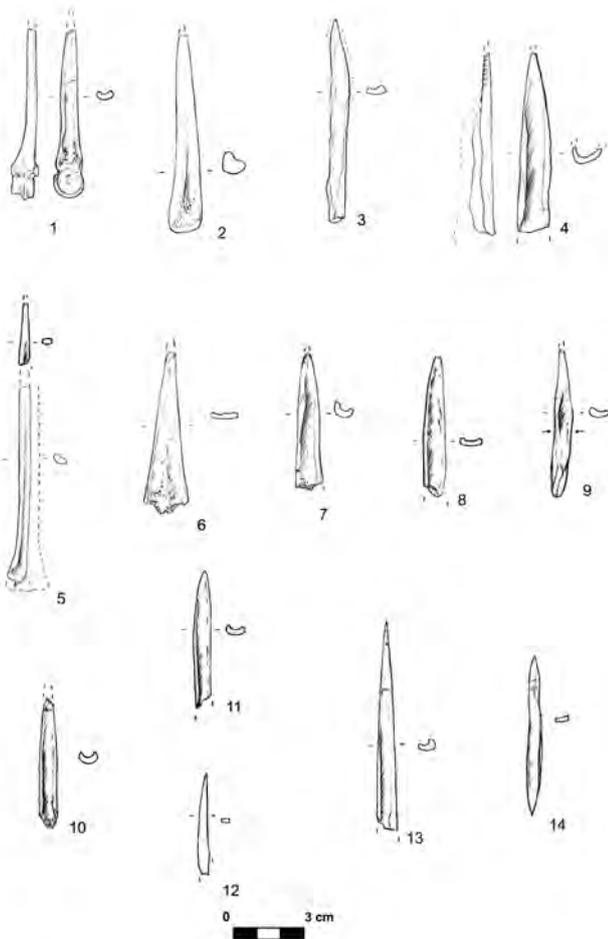


Figura. 4.23

orgánico. Es posible que se trate de una pieza reaprovechada de la fractura longitudinal de otro punzón de tamaño mayor, o quizá simplemente de la rotura de una diáfisis. Señales de abrasión de las aristas presentes en los ejes laterales de la pieza. Mide, Long.: 86,3 mm, Anch.: 8,8 mm y Esp.: 3, 1 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 21). Fig. 4.23: 3.

204. Punzón elaborado sobre tibia de ovicaprino. Presenta una notable erosión de tipo orgánico y también debida a los ácidos húmicos. Fractura del ápice en el extremo proximal, donde también se aprecian huellas del empleo de la técnica de cortes o entalladuras transversales para el adelgazamiento de la parte activa durante el proceso de manufactura. Mide, Long.(a): 76,8 mm, Anch.(a): 13, 4 mm y Esp.(a): 6,6 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 14). Fig. 4.23: 4.

205. Pieza apuntada elaborada sobre metatarso de ovicaprino o de pequeño rumiante de talla similar, conservando parte de la epífisis en el extremo proximal. Presenta fractura del ápice en el extremo distal. Señales de abrasión oblicuas al eje longitudinal. Mide Long.(a): 90,7 mm, Anch.: 10,5 mm y Esp.: 3,8 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 20). Con toda probabilidad, a esta pieza pertenece también un fragmento distal elaborada sobre porción diafisiaria no determinada. Conserva señales de abrasión oblicuas y restos de lustre de uso en el extremo distal, al que falta el ápice. Mide

Long.(a): 26,2 mm, Anch.(a): 5 mm y Esp. (a): 2,6 mm. Fig. 4.23: 5.

206. Punzón sobre metapodio de ovicaprino, elaborado sobre porción longitudinal correspondiente a la cara craneal del hueso. Conserva intensas señales de abrasión en la cara anterior y posterior, oblicuas al eje longitudinal de la pieza. Fractura del ápice en el extremo distal. Mide Long.(a): 68,5 mm, Anch.: 18,7 mm y Esp.: 6,1 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 6). Fig. 4.23: 6.

207. Punzón elaborado sobre metapodio de pequeño rumiante, posiblemente ovicaprino. Conserva señales de entalladuras laterales para el adelgazamiento de la parte activa mediante abrasión. Long.(a): 57,2 mm, Anch.: 11,3 mm y Esp.: 6,2 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 9). Fig. 4.23: 7.

208. Porción distal de punzón elaborado sobre diáfisis de tibia, quizá de ovicaprino, muy afectado por erosión química y orgánica, en especial en el interior del canal medular. Mide Long.(a): 59,4 mm, Anch.: 9,6 mm y Esp.: 3,6 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 13). Fig. 4.23: 8.

209. Punta elaborada sobre diáfisis, posiblemente de metapodio, de pequeño rumiante. Presenta fractura del ápice y señales de abrasión oblicuas y transversales con respecto al eje longitudinal en el fuste, sobre el canal medular. Se aprecian intensas señales de raspado transversales y perpendiculares al eje que posiblemente tengan relación con el enmangado de la pieza. Mide Long.(a): 61,6 mm, Anch.: 8,5 mm y Esp.: 4,6 mm. Pieza dibujada por V. Sos (1923, Lámina 1; Soler, 2.12) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 23). Fig. 4.23: 9.

210. Punzón elaborado sobre metapodio, posiblemente de ovicaprino, con fractura del extremo distal. Conserva señales de abrasión, oblicuas al eje longitudinal de la pieza y huellas de esquirlados y percusión en el extremo distal, tanto en la cara anterior como en la posterior. Mide, Long.(a): 54,0 mm, Anch.: 8,3 mm y Esp.: 5,3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 15). Fig. 4.23: 10.

211. Punzón sobre metapodio de ovicaprino. Conserva lustre de uso en el extremo distal, apreciándose micro huellas multidireccionales sobre la cara posterior, en la pared externa de la diáfisis ósea. Mide Long.(a): 58, 2 mm, Anch.: 8,1mm y Esp.: 4,3 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 17). Fig. 4.23: 11.

212. Pieza apuntada elaborada sobre porción diafisiaria no determinada. Mide Long.(a): 42,8 mm, Anch.: 4,9 mm y Esp.: 2,2 mm. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 10). Fig. 4.23: 12.

213. Punzón elaborado sobre porción longitudinal de diáfisis, quizá un radio de rumiante de talla pequeña. Conserva señales de abrasión longitudinales en la parte proximal y tercio proximal del fuste, en cara posterior. Mide Long.: 87,6 mm, Anch.: 8,0 mm y Esp.: 5,3 mm. Pieza fotografiada por V. Sos (Soler, Fig. 2.13: 4) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 16). Fig. 4.23: 13.

Pieza biapuntada:

214. Pieza biapuntada elaborada sobre diáfisis ósea de origen no determinado. Conserva señales de uso en el extremo distal, y señales de abrasión, longitudinales con respecto al eje, en la cara posterior. En el tercio proximal de la pieza parecen apreciarse aunque con poca claridad, señales de enmangado similares a las de la pieza de la figura 4.23: 9. Mide Long.: 67,7 mm, Anch.: 6,6 mm y Anch.: 2,9 mm Fig. 2.20: 15. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 7, 22). Fig. 4.23: 14.

ELEMENTOS DE ADORNO

Piezas del yacimiento con hoyos (“alto con silos”)

Colgantes de concha entera:

215. Valva del género *Cerastoderma* con fracturas recientes y señales de abrasión marina. Presenta una perforación antrópica en el umbo, parcialmente afectada por una fractura y realizada por abrasión. Dimensiones (altura y longitud, en mm): 26-26. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,5). Fig. 4.24: 1.

216. Valva del género *Cerastoderma* con señales de intensa abrasión marina. Presenta una perforación antrópica en el umbo realizada por abrasión. Dimensiones (altura y longitud, en mm): 26-25. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,1). Fig. 4.24: 2.

217. Valva del género *Cerastoderma*, con fracturas en uno de los laterales. Presenta una perforación en el umbo, posiblemente antrópica y realizada por abrasión. Actualmente desaparecida. Dimensiones (altura y longitud, en mm): 27-22. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,2).

218. Valva de la especie *Acanthocardia tuberculata* (L., 1758). Presenta una perforación antrópica en la valva, cerca del umbo, realizada por abrasión. Dimensiones (altura y longitud, en mm): 25-24. Fig. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,6) Fig. 4.24: 3.

219. Valva de la especie *Glycymeris glycymeris* (L., 1758) con señales de intensa abrasión marina. Presenta una perforación natural en el umbo afectada por una fractura antigua. Dimensiones (altura y longitud, en mm): 58-60. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,7).

220. Valva de la especie *Glycymeris sp.* con señales de abrasión marina y fracturas antiguas en el área proximal y lateral posteriores al proceso erosivo. Presenta una perforación antrópica en la valva, cerca del umbo, troncocónica y realizada por rotación. Dimensiones (altura, longitud y diámetro de la perforación, en mm): 23-27-5. Fig. 4.24: 4

221. Valva de la especie *Glycymeris violacescens* (Lamarck, 1819) con leves señales de abrasión marina. Presenta una perforación antrópica en la valva, cerca del umbo, realizada por abrasión. Di-

mensiones (altura y longitud, en mm): 20-22. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,4) Fig. 4.24: 5.

222. Valva de la especie *Glycymeris violacescens* (Lamarck, 1819) con señales de abrasión marina. Presenta una perforación natural en el umbo. Dimensiones (altura y longitud, en mm): 46-47. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,8). Fig. 4.24: 8.

223. Gasterópodo de la especie *Patella rustica* (L., 1758) con señales de abrasión marina y perforación apical natural. Dimensiones (altura, longitud y anchura, en mm): 10-35-32. Fig. 4.24: 6

224. Fragmento de última vuelta de gasterópodo de la especie *Thais haemastoma* (L., 1767) con señales de intensa abrasión marina. Presenta una perforación natural, anterior al proceso de abrasión, conformada por la abertura, la columela y la propia fractura de la concha. Dimensiones (altura y anchura, en mm): 11-12. Fig. 4.24: 7.

Colgantes curvos:

225. Colgante curvo, broche o pasador elaborado con una porción longitudinal de colmillo de suido. Fragmentado en uno de sus extremos, probablemente apuntado y de sección variable. Presenta un estrangulamiento central obtenido mediante doble bisel oblicuo, así como señales de aserrado y raspado longitudinal y transversal, bajo señales de abrasión. Esquirlados longitudinales. Dimensiones (longitud, anchura y espesor, en mm): 55 - 7 - 4. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,14). Fig. 4.24: 9.

226. Colgante curvo, con forma de media luna, elaborado con una placa de hueso de sección plana. Presenta una perforación central de sección circular. Actualmente desaparecido (Sos y Baynat, 1923: 100 y 102; Bernabeu, 1979: 153; Pascual Benito, 1998: 145). Dimensiones aproximadas (longitud, anchura y diámetro de la perforación, en mm): 21-10-3. Pieza fotografiada (Soler, 2.14: 5) y dibujada por V. Sos (1923, Lámina 1; Soler, Fig. 2.12: 5) y por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,15). Fig. 4.24: 10.

Colgante cilíndrico con perforación sobreelevada:

227. Colgante cilíndrico, con los extremos ligeramente curvados, elaborado con hueso. Presenta un apéndice en la parte mesial con una perforación cilíndrica en sentido transversal al eje de la pieza de sección oval. Actualmente desaparecido (Sos y Baynat, 1923: 100 y 103; Bernabeu, 1979: 153; Pascual Benito, 1998: 149). Dimensiones aproximadas (longitud, anchura, espesor y abertura de la perforación, en mm): 42 - 12 - 5 - 4/5. Pieza fotografiada (Soler, 2.14: 6) y dibujada por V. Sos (1923, Lámina 1; Soler, Fig. 2.12: 6) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,19). Fig. 4.24: 11.

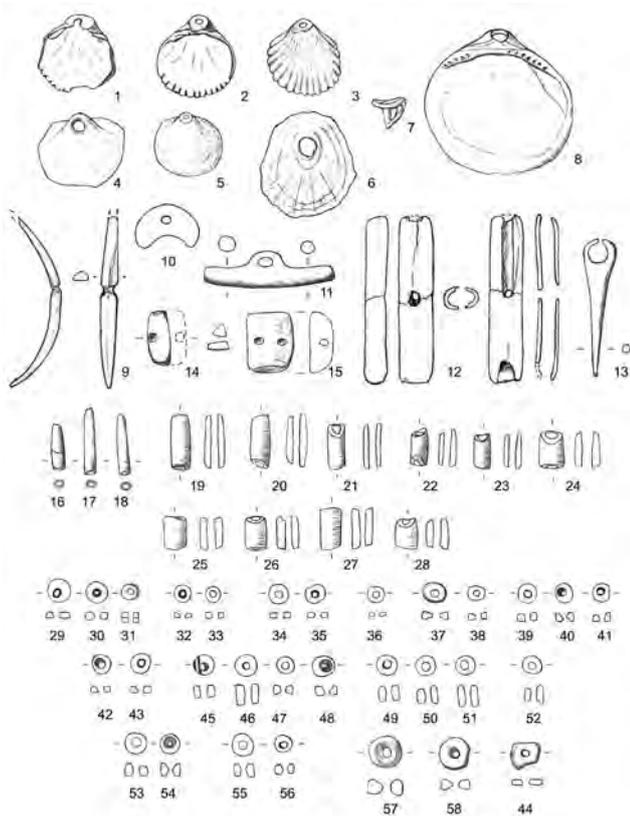


Figura. 4.24

Colgante cilíndrico:

228. Colgante cilíndrico -cilindro elíptico-, pieza de cierre o engarce para un collar, elaborado sobre diáfisis entera de metapodio de pequeño rumiante, probablemente una oveja o cabra. Fragmentado en la cara ventral y de sección oval. Presenta dos perforaciones, una cilíndrica y longitudinal al eje de la pieza –correspondiente a la cavidad medular– y otra transversal centrada que atraviesa las paredes de la diáfisis, a través de la cual debió pasarse el cordel para anudarse o para suspender de él otros elementos de adorno complementarios. Dimensiones (longitud, anchura, espesor, abertura de la perforación longitudinal y abertura de la perforación transversal, en mm): 54 - 11 - 7 - 5/8 - 3/5. Pieza fotografiada por V. Sos (Soler, Fig. 2.14: 7) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 8,1). Fig. 4.24: 12

Colgante apuntado con cabeza anular:

229. Colgante apuntado, con cabeza anular, elaborado sobre hueso. Presenta una sección circular en las partes proximal y mesial, así como dos perforaciones en la parte distal, una de gran diámetro en sentido transversal al eje de la pieza y otra, de menores dimensiones, en sentido longitudinal, atravesando a la primera. Actualmente desaparecido (Sos Baynat, 1923: 100; Bernabeu, 1979: 153; Pascual Benito, 1998: 148). Dimensiones aproximadas (longitud, anchura distal, anchura mesial, y anchura

proximal, en mm): 45-10-4-1. Pieza Fotografiada (Soler, 2012, Fig. 2.13: 6) y dibujada por V. Sos (1923, Lámina 1: Soler, Fig. 2.12: 6) y por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,13). Fig. 4.24: 13.

Botones de perforación en “V”:

230. Botón semicilíndrico, fragmentado longitudinalmente, realizado con un fragmento macizo de colmillo de suido. La base es rectangular y la sección plano-convexa. En la cara curva presenta una perforación simple en “V” poco marcada, troncocónica, de sección ligeramente oval y afectada por la fractura. Dimensiones (longitud, anchura, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 19 - 7 - 8 - 3. Pieza fotografiada por V. Sos (Soler, Fig. 2.14: 9) y dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,20). Fig. 4.24: 14.

231. Botón semicilíndrico de base rectangular y sección plano-convexa. En la cara curva presenta una perforación simple en “V”. Actualmente desaparecido. Dimensiones aproximadas (longitud, anchura, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 19-15-8-3. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,18). Fig. 4.24: 15.

Cuentas cilíndricas o tubulares:

232. Cuenta cilíndrica o tubular elaborada con un fragmento de escafópodo del género *Antalis* con señales de intensa abrasión marina. Presenta una perforación natural –correspondiente al interior de la concha– en sentido longitudinal al eje de la pieza, ligeramente troncocónica y de sección circular. Dimensiones (longitud y diámetro, en mm): 15-4. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,3). Fig. 4.24: 16.

233. Cuenta cilíndrica o tubular elaborada con una diáfisis ósea. Presenta una perforación natural –correspondiente a la cavidad medular– en sentido longitudinal al eje de la pieza, cilíndrica y de sección circular. Dimensiones (longitud y diámetro, en mm): 21-4. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,17). Fig. 4.24: 17.

234. Cuenta cilíndrica o tubular posiblemente elaborada con una diáfisis ósea. Presenta una perforación natural –correspondiente a la cavidad medular– en sentido longitudinal al eje de la pieza, cilíndrica y de sección circular. Actualmente desaparecida. Dimensiones (longitud y diámetro, en mm): 20-4. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,16). Fig. 4.24: 18.

235. Conjunto de 16 cuentas cilíndricas o tubulares elaboradas con roca de color rojo pálido a gris verdoso, con algunas bandas ocreas. La sección longitudinal es de tendencia rectangular o trapezoidal, con los extremos planos y cóncavos. Presentan una perforación central bitroncocónica, en algunas piezas casi cilíndrica, ligeramente desplazada en algunos casos. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (longitud, diámetro y diámetro de la perforación, en mm): 9/19 - 6/8 - 3/4,5. Fig. 4.24: 19-24.

236. Conjunto de 4 cuentas cilíndricas o tubulares elaboradas con mineral de color verde claro, traslúcido y de fractura concoidea, posiblemente variscita. La sección longitudinal es de tendencia rectangular o trapezoidal, con los extremos planos y cóncavos. Presentan una perforación central cilíndrica, ligeramente desplazada. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (longitud, diámetro y diámetro de la perforación, en mm): 10/13 - 6,5/7 - 3/4. Fig. 4.24: 25-28.

Cuentas discoidales:

Finas:

237. Conjunto de 251 cuentas discoidales elaboradas con roca metamórfica, en concreto, mármol blanco. Presentan sección plana y perforación central de morfologías cilíndrica, troncocónica y bitroncocónica, ligeramente desplazada en algunos casos. Dos de ellas fueron encontradas adheridas entre sí. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 4/7 - 1/2 - 1,5/3. Fig. 4.24: 29-33.

238. Conjunto de 4 cuentas discoidales, dos de ellas ligeramente irregulares, elaboradas con roca arenisca de color rojo oscuro, posiblemente rodono. Presentan sección plana y perforación central cilíndrica y, en un caso, bitroncocónica. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 6/6,5 - 1/2,5 - 2/2,5. Fig. 4.24: 34-35.

239. Cuenta discoidal elaborada con roca de color rojo pálido a gris verdoso. Presenta sección plana y perforación central ligeramente troncocónica. Dimensiones (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 5-1-2,5. Fig. 4.24: 36.

240. Cuenta discoidal elaborada con mineral de color verde claro, traslúcido y de fractura concoidea, posiblemente variscita. Presenta una morfología ligeramente oval, sección cóncavo-convexa y perforación central de morfología cilíndrica. Dimensiones (longitud, anchura, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 8-6,5-2,5-2,5. Fig. 4.24: 37.

241. Cuenta discoidal elaborada con mineral de color verde claro, traslúcido y de fractura concoidea, posiblemente variscita. Presenta una morfología ligeramente cuadrangular, sección plano-cóncava y perforación central de morfología cilíndrica. Dimensiones (longitud, anchura, espesor y diámetro máximo de la perforación, en mm): 5,5-4-2,5-2. Fig. 4.24: 38.

242. Conjunto de 52 cuentas discoidales, una de ellas ligeramente ojival, elaboradas con roca o mineral de color verde oscuro, grano muy fino y opaco, con cierta tendencia a la exfoliación. Presentan sección plana y perforación central de morfología cilíndrica, troncocónica y, sobre todo, bitroncocónica, ligeramente desplazada en la mayoría de los casos. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto

(diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 4,5/6,5 - 1/2,5 - 2/3,5. Fig. 4.24: 39-41.

243. Conjunto de 26 cuentas discoidales elaboradas con roca de color gris a negro y cierta tendencia a la exfoliación. Presentan sección plana y perforación central de morfología troncocónica y, mayoritariamente, bitroncocónica, ligeramente desplazada en algunos casos. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 4/6 - 0,9/2,5 - 2/4. Fig. 4.24: 42-43.

244. Cuenta discoidal, ligeramente cuadrangular, elaborada con roca metamórfica, posiblemente esquisto. Presenta sección plana y perforación central de morfología troncocónica. Dimensiones mínimas y máximas (longitud, anchura, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 9-8-2-3. Fig. 4.24: 44. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,12).

Espesas:

245. Conjunto de 12 cuentas discoidales espesas elaboradas con roca metamórfica, en concreto, mármol blanco con impurezas en algunos casos. La sección longitudinal es de tendencia rectangular o cuadrangular, con los extremos planos, salvo en una pieza con extremos cóncavo y convexo. Presentan una perforación central de morfología bitroncocónica, en ocasiones casi cilíndrica, ligeramente desplazada en la mayoría de los casos. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 6/8 - 3/6 - 2/4. Fig. 4.24: 45-48.

246. Conjunto de 19 cuentas discoidales elaboradas con roca de color rojo pálido a gris verdoso. La sección longitudinal es de tendencia rectangular o cuadrangular, salvo en algunas piezas en que es trapezoidal, y con los extremos planos. Presentan una perforación central bitroncocónica, en determinadas piezas casi cilíndrica, desplazada en algunos casos. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 6/7 - 3/7,5 - 2/3. Fig. 4.24: 49-51.

247. Cuenta discoidal elaborada con mineral de color verde claro, traslúcido y de fractura concoidea, posiblemente variscita. Presenta una sección longitudinal trapezoidal, con los extremos cóncavos, y perforación central de sección cilíndrica. Dimensiones (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 6-6,5-2,5. Fig. 4.24: 52.

248. Conjunto de 4 cuentas discoidales elaboradas con roca o mineral de color verde oscuro, opaco y con cierta tendencia a la exfoliación. Presentan una sección longitudinal de tendencia rectangular, con los extremos planos, y perforación central de morfología bitroncocónica, en un ejemplar casi cilíndrica, ligeramente desplazada en dos de los casos. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 6,5/7,5 - 3,5/4 - 2,5/4. Fig. 4.24: 53-54.

249. Conjunto de 17 cuentas discoidales elaboradas con roca de color gris a negro y cierta tendencia a la exfoliación. La sección longitudinal es de tendencia rectangular o cuadrangular, con los extremos planos, salvo en una pieza con uno de los extremos cóncavo. Presentan una perforación central de morfología bitroncocónica, ligeramente desplazada en la mayoría de los casos. Dimensiones mínimas y máximas del conjunto (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 5/6,5 - 3/4 - 2/3,5. Fig. 4.24: 55-56.

250. Cuenta discoidal elaborada con roca de color negro. La sección longitudinal es ligeramente trapezoidal, con los extremos cóncavos. Presenta una perforación central de morfología bitroncocónica, ligeramente desplazada. Dimensiones (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 11-6-4. Fig. 4.24: 57.

251. Cuenta discoidal elaborada con roca de color gris. La sección longitudinal es de tendencia rectangular, con los extremos planos. Presenta una perforación central de morfología bitroncocónica, ligeramente desplazada. Dimensiones (diámetro, espesor y diámetro de la perforación, en mm): 11-3,5-4,5. Fig. 4.24: 58. Pieza dibujada por F.E.G. (Fig. Esteve, 9,11).

MALACOFAUNA :

252. Conjunto de 16 valvas del género *Cerastoderma* con fracturas y señales de una acusada abrasión marina. Dimensiones mínimas y máximas (altura y longitud, en mm): 13/35-13/33.

253. Conjunto de dos placas de nácar de morfologías rectangular y triangular. Dimensiones (longitud, anchura y espesor, en mm): 30-17-4; 41-26-4.

254. Gasterópodo de la especie *Patella caerulea* (L., 1758) con algunas fracturas recientes en los bordes. Dimensiones (altura, longitud y anchura, en mm): 17-32-30.

255. Gasterópodo de la especie *Patella caerulea* (L., 1758) con algunas fracturas recientes en los bordes. Dimensiones (altura, longitud y anchura, en mm): 10-34-29.

VILLA FILOMENA. MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA

CERÁMICA LISA

Piezas del “alto con silos” o de las “tierras que colmatan el torrente”

Formas indeterminadas:

Fragmentos de cuerpo:

1 (MAC 44182). Pequeño fragmento de pared de vaso de morfología imprecisable con tetón apun-

tado. Tal vez pertenecería a un sector cercano al borde de una posible pieza de perfil en ese o pseudohemisférica. La superficie es irregular aunque con señales de alisado y espatulado y muestra tonalidades entre el marrón claro y el anaranjado. Se conserva la siguiente inscripción: Filomena. Inv. Varia 23-49. Dimensiones: 32 x 29 mm. Fig. 4. 25: 1.

CERÁMICA DECORADA

Piezas del yacimiento con hoyos (“alto con silos”)

Fragmentos de cuerpo:

2 (MAC: 44186) . Fragmento de la pared de un recipiente cerámico de morfología indeterminable con una decoración unguicular en su cara externa mediante la disposición aleatoria de pequeñas uñadas. Presenta una buena cocción con un desgasante irregular de cuarzo. Su superficie exterior muestra un color marrón claro, en tanto su interior, bien alisado, nos ofrece un color negruzco. Precisamente, en su superficie interior porta una inscripción que dice: Filomena.Villarreal. Inv. Varia... Dimensiones: 53'03 x 38'08 mm. Fig. 4.25: 2

Piezas del “alto con silos” o de las “tierras que colmatan el torrente”

Plástica:

Con cordones con impresiones o incisiones:

Fragmentos de cuerpo:

3 (MAC: 44184). Fragmento de la pared de un vaso de dimensiones considerables con los restos de un cordón digitado de disposición horizontal en su superficie externa alisada y con engobe de color marrón claro/beig. La superficie interior es alisada y de color marrón claro/grisáceo. El fragmento es de grosor notable con abundante desgasante de cuarzo y mica. Se conserva una inscripción: Castellet. Inv. Varia 23-44. Dimensiones: 83'02 x 71 mm. Fig. 4.25: 3.

Impresa:

Fragmentos de borde entrante diferenciado:

4 (MAC: 44181). Fragmento cerámico con parte del cuello y del borde de una pieza posiblemente carenada. Su labio es redondeado y presenta impresiones decorativas transversales. La pasta, de buena cocción y coloración entre el marrón claro exterior y el beig/amarillento en la superficie interior, aparece bien depurada con abundante y minúsculo desgasante de cuarzo y mica. El fragmento disponía de una inscripción en la actualidad prácticamente desaparecida. Dimensiones: 32'05 x 129 mm. Fig. 4. 25: 4.

Otros:
Esfera

5 (MAC: 44185). Esfera de arcilla de color amarillo claro cuya superficie presenta una leve capa de engobe de color beig. Diámetro: 30 mm. Fig. 4.25: 5.

CAMPANIFORME

Piezas del “alto con silos”
Mixto (puntillado y cordado)

Fragmentos:

6 (MAC: 44183). Fragmento de la pared de un vaso de estilo campaniforme de perfil en ese y levemente carenado, con decoración de bandas o fajas horizontales a peine o ruedecilla. Presenta una buena cocción y abundante desgrasante de cuarzo. El color exterior es el marrón claro con zonas grises y rojizas. Conserva la siguiente inscripción: Filomena. Villarreal. Inv. Varia 23-41. Dimensiones: 43´9 X 30´06 mm. Fig. 4.25: 6.

VILLA FILOMENA. MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA

CAMPANIFORME
Piezas del “alto con silos”
(“alto con silos”)

Mixto (puntillado y cordado)

Fragmentos:

1 (Núm. catálogo: 4475). Fragmento de borde de vaso campaniforme mixto. Altura (de borde a fractura basal): 3,06 cm. Anchura máxima (entre fracturas laterales): 3,46 cm. Espesor máximo: 0,5 cm. Color marrón (Munsell 7.5 YR 5/4 brown) Superficies externa e interna pulidas (bruñidas). Decoración de bandas puntilladas enmarcadas por líneas de cuerda. Reproducida por A. del Castillo (1947, Fig. 518: [3]). Fig.4.25:7.

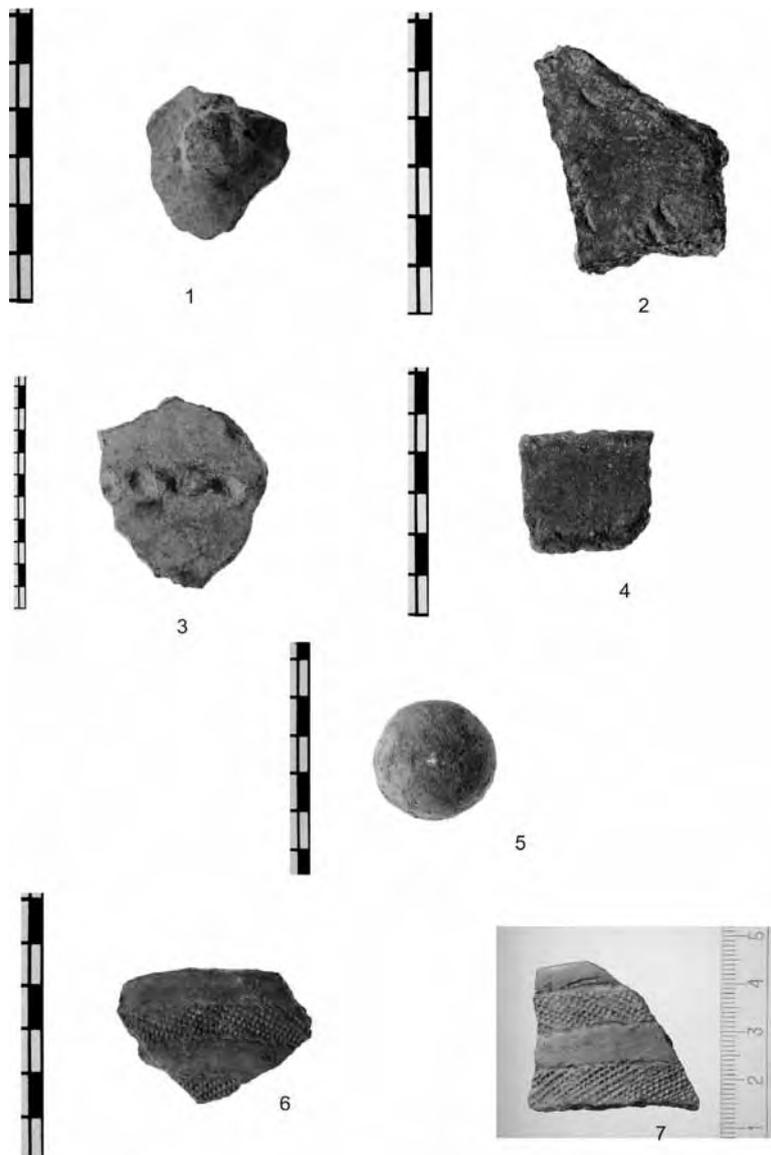


Figura. 4.25

