



UNIVERSITAT  
JAUME·I

## Jornades de Foment de la Investigació

# COMUNICACIÓN: ACERCA DE LA ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE: La necrópolis ibérica de la Solivella; Alcalá de Xivert, (Castellón)

Autor  
Ana Peris Garcés  
Humanitats

# ÍNDICE

## 1- INTRODUCCIÓN

### 1.1- Situación geográfica

### 1.2- Horizonte crono-cultural propuesto

## 2- DISTRIBUCIÓN DEL AJUAR FUNERARIO

## 3- RITUAL FUNERARIO

## 4- CONCLUSIÓN: APROXIMACIÓN A UNA *ESTRUCTURA SOCIAL*, A PARTIR DEL ESTUDIO DEL AJUAR FUNERARIO.

## 5- BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

## 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente trabajo es el de dar una nueva interpretación a la necrópolis ibérica de *La Solivella*, y éste es la aproximación a una posible estructura social, partiendo del estudio y contenido material de sus ajuares funerarios.

La necrópolis de *La Solivella*, situada en la comarca del Baix Maestrat, es conocida arqueológicamente por los hallazgos de enterramientos ibéricos, y materiales pertenecientes a los llamados Campos de Urnas. Dentro de este área podemos citar algunos yacimientos: *El Puig de la Misericordia*, Vinaroz; *El Puig de la Nau*, Benicarló; *El Tossalet* y *El Palau*, Alcalá de Xivert (...) etc.

Ya en 1791, en presencia del Príncipe Pío, aparecen cuatro urnas cinerarias conservando cenizas, huesos humanos, puntas y regatones de lanza, localizadas en *Corral del Royo*, zona próxima a la necrópolis que nos ocupa. Del mismo lugar proceden dos inscripciones ibéricas.

En 1827, en la *Partida del Mas* se hallan *siete tinajitas llenas de yerrecitos, anillos y cadenas*, (FLETCHER, 1965:1)

En la *Partida del Tossalet* (1864), se localizan 19 urnas y posteriormente otras dos, de iguales características a las anteriores.<sup>1</sup>

Será en julio de 1961 cuando se inicia la prospección de la zona siendo ésta de carácter (que podríamos calificar) “urgente”. Se realiza a raíz de la roturación del área por un tractor, que arroja a la luz seis vasijas y seis tapaderas muy deterioradas. En su posterior excavación se exhuman 28 vasijas más, todas ellas aproximadamente a la misma profundidad. Sólo existe un nivel de enterramiento, no hallando en su perímetro sepultura alguna.

Las sepulturas están a unos 33 cm. de profundidad, a excepción de la nº 23 y 28 que se encuentran a unos 50 cm., todas muy cercanas unas de otras, llegándose a tocar en algunos casos. (FLETCHER, 1965:2)

Las urnas se encontraron sujetas al suelo por cuñas de piedra. Algunas conservaban la tapadera, bien de plato, bien de orejetas, y en poco número, de losetas discoidales. Los ajuares funerarios aparecieron en el exterior de la urna, y dentro de algunas se hallaron fragmentos metálicos.

En superficie se recuperó gran cantidad de material metálico, compuesto por: brazaletes, colgantes, discos y disquitos, broches de cinturón, anillas, fibulas, puntas de lanza, regatones, cuchillos afalcatados y un fragmento de empuñadura de falcata con arranque de hoja, dos sables y objetos de índole indeterminada. También se recupera material cerámico: 26 urnas y 6 tapaderas, así como piedra y hueso (tres tapaderas discoidales, fragmentos óseos trabajados y otros sin determinar)

El hallazgo de esta necrópolis fue, en el momento de su descubrimiento, un hecho importante para las investigaciones en torno a las primeras fases de la Cultura Ibérica.

### 1.1 SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Al SE de la población de Alcalá de Xivert, se encuentra la partida de *El Calvari* o *La Solivella* (del que toma nombre la necrópolis). Pertenece al término municipal de Alcalá de Xivert, Castellón (mapa topográfico nº 31-23, 549, escala 1:50.000), situado en el centro de una línea ideal que une de Norte a Sur las zonas de enterramiento de *Corral de Royo*, *Solivella* y *Tossalet*.

La zona se ubica en el llamado Corredor de Alcalá, la Sierra d'Irta, que se precipita al mar, y las Atalayas que, enmarcan la depresión SE-SW. Alcalá de Xivert está situada en un llano de contacto. Sus altitudes oscilan entre 155/165m. y una pendiente media de 1,5%. Los materiales se componen de conglomerados y arcillas, con estratigrafía del Cuaternario y morfología llana. Sus recursos fluviales son el Barranco del Clot del Gitano al W de unos 300m. de altitud.

## 1.2- HORIZONTE CRONO-CULTURAL PROPUESTO

Según Fletcher, la necrópolis de *La Solivella* está datada en el último cuarto de siglo S.V a. C., hacia el 430-425, en base a los paralelismos encontrados, tanto geográfica como culturalmente, con otros yacimientos próximos. Como es el caso de *Els Racons* (Torre En Domenech), *Mas d'En Reires* (Coves de Vinromá), *Albalat* (Cabanes), *Bovalar* (Benicarló), *Mas Nou de Bernabé* (Tirig), *Conena* (Bechí), *Masía del Plano* (Arañuel)...etc. Éstos poseen una cronología que oscila entre el S.V y S.VI a. C.

La datación suscitó polémica, por parte de autores como M. Pellicer y E. Cuadrado, ya que la situaban en el S.VI a. C. En 1974, J. Padro y Parcerisa realiza un estudio a propósito del hallazgo de un escarabeo en esta necrópolis, con lo que reabre el debate, fechándola en el último cuarto del S.VI a.C, entre el 594-525. Según este autor, la cronología propuesta por Fletcher, para *La Solivella*, se reveló tardía, como lo demuestran, los hallazgos de otras necrópolis vecinas (*Mas de Mussols*, *Mianes* y *Can Canyís*).

Posteriormente, M. Almagro al tratar los Campos de Urnas del nordeste peninsular, vuelve a defender la teoría del siglo VI a. C. para el yacimiento. En 1976 el Dr. Fletcher reafirma la cronología propuesta desde el inicio. Según A. Oliver(1986), el material del ajuar así como las formas cerámicas y su decoración, presentan una cronología que, es difícil supere el S.V a. de C. (OLIVER, 1986 :48).

En 1993, Bonet Rosado H. y Mata Parreño C. con motivo de las Jornadas de Arqueología, presentan un estudio acerca del estado de la investigación de la Cultura Ibérica en el País Valenciano en el que, sitúan a *La Solivella* entre el 550/450 a. C. aproximadamente.

## 3- RITUAL FUNERARIO

Es con las primeras influencias de los Campos de Urnas cuando se rompe la línea continua de enterramiento, pasando a un nuevo rito: la incineración, que tan solo se dará en un período concreto, la primera Edad del Hierro y la época ibérica. El cambio de ritual de la inhumación a la incineración, no debió de ser fortuito, sino un proceso lento, que iría unido a la adopción de nuevos conceptos religiosos que tendrían una difusión más rápida en núcleos de poblamiento más grandes. No sabemos cuándo se produce el cambio de la inhumación a la incineración. Debemos pensar que las primeras incineraciones corresponden a gentes de los Campos de Urnas, que se encontraban esporádicamente, en esta zona. Tan solo en el S.VII a. C., las incineraciones pertenecen a gentes asentadas en esta zona (OLIVER, 1981:189).

Según A. Oliver, la tipología de enterramiento más frecuente en nuestra zona, se realizaba colocando la urna en un hoyo excavado que, dependiendo de la profundidad, podía llegar a la roca natural, no sobrepasando los 50 cm. (OLIVER, A., 1981:1990). Dentro de este tipo encontramos tres variantes: 1- Colocando la urna simplemente en el hoyo. 2- Falcándola con piedras para obtener una mayor estabilidad. 3- Aprovechando el hoyo del *ustrinum* para depositar la urna. Las dos primeras variantes se hallan en *La Solivella*. Una vez colocada la urna se procedía a cubrirla de tierra, si la urna no tenía tapadera, como las urnas de orejetas, se tapaban con platos de cerámica o losas calizas recortadas circularmente, como es el caso de las urnas de las sepulturas nº 23 y 28, y las de superficie nº 1,2 y 4 de *La Solivella*. No se ha identificado ningún *ustrinum* en esta necrópolis aunque las incineraciones debieron ser secundarias, ya que no hay datos que indiquen combustión directa. Los enterramientos son simples, no se registran construcciones funerarias y parece ser que, en nuestra zona, los enterramientos no poseen ningún tipo de distintivo.

Aunque se carece de los análisis antropológicos pertinentes, se puede decir que, las tumbas localizadas son de carácter individual, ya que se encuentra siempre una única urna asociada a la sepultura.

A propósito, de un posible rito funerario de ofrenda y libación en esta necrópolis, el estudio ha planteado la existencia de una ofrenda, seguramente alimenticia, relacionadas con las vasijas nº 13 y 14 de superficie. Respecto a la libación, ésta se asocia a la vasija de la sepultura nº 19 (OLIVER, 1986: 47-53)

#### **4. CONCLUSIÓN: Aproximación a una *estructura social*, a partir del estudio del ajuar funerario.**

La aproximación que se expone a continuación se apoya en el estudio del contenido, y riqueza material de los ajuares funerarios de *La Solivella*, de acuerdo con la monografía realizada por su excavador y por la documentación e investigación de necrópolis próximas.

Hay que apuntar que esta necrópolis no se excavó en extensión por completo, por lo que ha dejado puntos en el yacimiento sin esclarecer. Además, posee el inconveniente de haber sido excavada a principios de los años 60 y, como otras grandes necrópolis, supone uno de los grandes temas pendientes de la arqueología ibérica valenciana (BONET y MATA, 1993:169). Hay que añadir los escasos trabajos realizados en torno a dicha necrópolis. Por tanto, la interpretación de una posible escala social, se presenta en este trabajo con cierta cautela, sin adentrarse en diferenciaciones de sexos.

Un primer punto a tratar es la situación geográfica de la necrópolis. Destaca su valor estratégico en cuanto a las comunicaciones y relaciones comerciales. Su emplazamiento es paso obligado de las comunicaciones Norte-Sur.

El desarrollo de un floreciente comercio marítimo por parte de Fenicia y Grecia tuvo una fuerte repercusión en el área, así como la influencia púnica. Las relaciones comerciales son constatadas en los materiales de importación hallados en la necrópolis, tales como, el escarabeo y las cuentas de vidrio (sepulturas nº 6,22,25 y 27).

En cuanto al escarabeo, es el único encontrado en esta necrópolis, aunque no es un caso aislado ya que se registran también en necrópolis cercanas a *La Solivella* (*Mas de Mussols*, *Mianes* y *Can Canyís*). Este amuleto egipcio es un tipo de artículo distinto a todos los que trajeron fenicios y cartagineses. Algunos tenían 800 o 900 años cuando fueron exportados a Occidente. Los especialistas creen que éstos fueron escogidos por sus propiedades mágicas y no por su novedoso valor como dijes. Se registra en la tumba nº 6.

Otra cuestión es la situación de los enterramientos. Hay que tener en cuenta la proximidad de varios lugares funerarios a *La Solivella*. Esto puede ser debido a una densidad considerable de hábitat, o que un poblado tenía varios lugares para enterrar, o quizás a cambios de un mismo poblado a lo largo del tiempo. De momento se puede decir que un poblado tendría un lugar común de enterramiento que sería la necrópolis mayor, y por otra parte, pequeños puntos de enterramiento aislados que no se sabe con exactitud a qué obedecen.(OLIVER, 1981:193)

La relación y situación de la necrópolis respecto al poblado del que podría formar parte denota cierta ambigüedad. *La Solivella* se relaciona con el poblado de *El Palau*, pues ambos poseen la misma cronología. Esta ambigüedad entre poblado/necrópolis no es un hecho aislado en el área estudiada. (*Mianes*, por ejemplo)

Los enterramientos suelen estar situados en llanos y en laderas de montañas. *La Solivella* obedece a éste último tipo y se presenta fuera del hábitat.

Otro punto a tratar es la composición del ajuar.)

Composición del ajuar funerario: los elementos que más abundan son los fabricados en hierro y bronce. Encontramos material de importación ya citado anteriormente, también se registran elementos de ornamentación personal y de uso doméstico.

## HIERRO

Dentro del grupo de armas ofensivas, hallamos especialmente la lanza y el cuchillo afalcatado, aunque éste último podría haberse utilizado como instrumento de trabajo o de uso doméstico, sin embargo, aparece asociado a la lanza, y en las sepulturas nº 23 y 27, junto con la espada.

En cuanto a la espada, ésta tan sólo aparece en dos tumbas las nº 23 y 27. Éstas son rectas, la registrada en la sepultura nº 27, posee una gran anilla metida en la empuñadura.

Es un tipo de empuñadura en la cual, no ha sido posible establecer ningún paralelismo con otras encontradas en necrópolis próximas a *La Solivella*.

## BRONCE

Corresponden a este material ornamentos de tipo personal, como son las fíbulas y brazaletes (elementos más representativos) además de los colgantes, eslabones, anillas, broches de cinturón, pendientes, disquitos y placas, distribuidos en la mayoría de las tumbas. Hay que mencionar, la presencia de unas pinzas decoradas con estrías, como objeto de uso personal, halladas en la tumba nº 27.

Posiblemente relacionados con los pectorales, como material defensivo, se registran dos discos en las sepulturas nº 14 y 27. También aparecen láminas de bronce con borde repujado en sus extremos que podrían formar parte de una coraza, petos o cascos.

## ELEMENTOS NO METÁLICOS

Aparece un fragmento de cerámica sin determinar en la tumba nº 9. En la sepultura nº 19 se halla un jarrito de cerámica con una calidad de pasta inferior a la de las urnas.

Como elementos de importación se registra un escarabeo en la tumba nº 6 y cuentas de pasta vítrea en las sepulturas nº 6, 22, 25 y 27. En material óseo, encontramos en la T-27 dos fragmentos de sección plano convexa decorados con líneas y circuillos.

La única fusayola registrada pertenece a la tumba nº 4; esta pieza del huso de hilar es frecuente en las necrópolis, es la típica ibérica, globular y fabricada en arcilla. Este elemento posee un carácter relacionado con la vida y la muerte, influenciada por la mitología griega (ALFARO, 1987: 171/182). Según otros autores, podría ser utilizada como cumplimiento de un ritual, como cuenta de collar, a modo de fíbula...etc.

## CONCLUSIÓN FINAL

La realización de una interpretación social nos conduce a evidenciar claras diferencias de riqueza, y por tanto de *status*, dentro de la comunidad a la que pertenecerían los miembros de esta necrópolis.

Los ajuares indican una sociedad que, económicamente, contaría con algún tipo de organización y posiblemente de redistribución central aunque no de concentración de poder político.

El registro de armamento ofensivo, así como defensivo, se puede asociar a la presencia de guerreros con una posición "elevada". El hecho de encontrar junto a este tipo de armamento objetos de ornamentación personal y posesión de elementos importados denota una diferencia socio-económica importante.

Las relaciones comerciales, las influencias fórneas púnicas, fenicias y griegas se reflejan en el material cerámico (urnas cinerarias) y en los materiales de importación. La posesión de estos últimos, considerados artículos de lujo, indican un poder adquisitivo considerable, que sólo podrían permitirse unos pocos.

Debió existir una especialización artesanal. Ésta se constata en el material cerámico, en la orfebrería, en la fabricación del armamento etc., y puede indicarnos la existencia de una sociedad centralizada.

Otro indicador son los contactos exteriores, no sólo en función del intercambio de bienes, sino también en función de relaciones sociales y culturales.

Por último, y ante estas premisas, cabe señalar la importancia del valor estratégico del área estudiada en relación con las vías de comunicación como otro signo que revela la posibilidad de estar frente a una sociedad del tipo jefatura, en la que algún guerrero podría haber tenido una función, digamos de “líder” y, según su enclave geográfico, puede que se trate de un centro económico con cierta importancia.

## 5- BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- ABAD, L; SALA SELLÉS, F...*Las necrópolis ibéricas del área de Levante*; Congreso de Arqueología Ibérica. Las necrópolis (Madrid, 1991), Serie Varia Y, Madrid; 1992: 145-167.
- ALFARO GINER, C.; *El hilado y el tejido antiguos en el simbolismo del Puteal*. Actas del Congreso sobre el Puteal de la Moncloa, Madrid, 1983: 171-182.
- ALMAGRO GORBEA, M.; *El monumento de Alcoy. Aportación preliminar a la arquitectura funeraria ibérica*; Trabajos de Prehistoria, 39, Madrid, 1982: 161-211.
- ALMAGRO, M; *Aportación inicial a la paleodemografía ibérica*. Estudios en homenaje al Dr. Beltrán Martínez, Madrid, 1986: 477-493.
- ARANEGUI GASCÓ, C. ; *Las influencias mediterráneas al comienzo de la Edad del Hierro*; Monografías del Laboratorio de Arqueología de Valencia, 1, Valencia, 1981: 41-69
- ARANEGUI, C.(ED:), MATA, C., PÉRRERZ BALLETER, J. *Damas y caballeros en la ciudad ibérica*. Cátedra, Madrid, 1997: 9-171.
- ARTEAGA, O., PADRÓ, J, SANMARTÍ, E.: *El factor fenici a les costes catalanes y el Golf de Lió*. Actes del 2º Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdá, (Puigcerdá, 1976), Puigcerdá, 1978: 129 y ss.
- BINFORD, L.R: *En busca del Pasado*; Crítica, Barcelona, 1988.
- BONET ROSADO, H., MATA PARREÑO, C.; *La Cultura Ibérica en el País Valenciano: Estado de la investigación en la década 1983-1993*. Actas de la Jornadas de Arqueología, 1993.
- CHAPMAN, R; *La formación de las sociedades compleja. El sureste de la Península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*. Crítica, Barcelona, 1991.
- COLOMER, E; *Significació social en arqueologia: cerámica y simbologia*; Revista d'Arqueologia de Ponent, nº4, 1994: 139-147.
- COLOMINAS ROCA, J; *Els enterraments ibèrics dels Espleter a Salzedella*, AIEC, VI, Barcelona, 1915-20: 616-618.
- ESTEVEZ GÁLVEZ, F; *La necrópolis ibérica de El Bovalar (Benicarló, Castellón de la Plana)*; Archivo de Prehistoria Levantina, XI, Valencia, 1966: 125-148
- FERNÁNDEZ IZQUIERSO, A.; *El poblado ibérico de Torre La Sal (Ribera de Cabanes, Castellón): campaña de excavaciones 1985-1988*; Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, nº 13, Castellón, 1987- 1988: 227-274
- FLETCHER VALLS, D.; *La necrópolis ibérica de La Solivella (Alcalá de Xivert, Castellón)*; Trabajos Varios del S.I.P., nº 32, Valencia 1965.
- FLETCHER, D.; PLA, E.; GIL-MASCARELL, M. ARANEGUI, C.; *La Iberización en el País Valenciano*; Ampurias, 38-40, Barcelona, 1976-1978: 75:92.
- FLETCHER, D.; MATA, C; *Aportación al conocimiento de los ponderales ibéricos*; Saguntum, Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, nº 16, Valencia, 1981: 165:175.
- GIL MASCARELL, M. *Restos funerarios ibéricos en las provincias de Castellón y Valencia*; Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, nº 9, Valencia, 1973: 29-48.
- GONZÁLEZ PRATS, A, *La presencia fenicia en el Levante Peninsular y su influencia en las comunidades indígenas*; II Jornades d'Arqueologia Fenicio-Púnica (Eivissa, 1987), Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza, nº 24, Ibiza, 1991: 109-118.

- GUSI, F.; ÓLARIA, C., Arquitectura en el mundo ibérico, Castellón, 1984.
- GUSI, F., *Tres urnes de la necrópolis de la vía férrea València-Tarragona, prop d'Alcossebre (Alcalá de Xivert, Castelló)*, C.P.A.C., Nº 12, Castellón, 1986:123-139.
- GUSI, F.; OLIVER FOIX, A.; *La problemática de la iberización en Castellón*; Iberos.I Jornadas sobre el Mundo Ibérico (Jaén, 1985), Jaen , 1987: 99-136.
- GUSI, F. -*Posibles recintos necrolátricos infantiles ibéricos en Castellón*; C.P.A.C., nº 14, Castellón, 1989: 19-42.
- HARRISON, R.J.; España en los albores de la historia, Nerea, Madrid, 1989.
- LÁZARO, A.; MESADO, N.; ARANEGUI, C.; FLETCHER, D.; *Materiales de la necrópolis ibérica de Orleyl (Vall d'Uxo, Castellón)*; Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica , nº 70, Valencia, 1981.
- MAYORAL FRANCO, F.; *Elementos clasificatorios y segmentos sociales en las necrópolis del Horizonte Ibérico Antiguo de la zona Montsia-Baix Maestrat*, C.P.A.C., nº 2, Castellón, 1974.
- OLIVER FOIX, A.; *Incineraciones entre el Río Ebro y el Palancia. Nuevas aportaciones al estudio de los enterramientos ibéricos*. C.A.P.C, nº 8, Castellón, 1981: 189-256.
  - *Materiales etruscos en el Bajo Maestrazgo (Castellón)*, C.A.P.C, nº 12, Castellón, 1986: 219-228.
  - *Sobre un posible rito funerario de ofrenda y libación en la necrópolis ibérica de La Solivella*; Centro de Estudios del Maestrazgo, Boletín nº 14, Abril-Junio, 1986.
  - El poblado Ibérico del Puig de la Misericordia; Asociación Cultural Amics de Vinarós, Vinarós, 1994.
  - Poblamiento y Territorio Prothistóricos en el Llano Litoral del Baix Maestrat (Castellón); Sociedad Castellonense de Cultura, Arqueología -IX, Castellón, 1996.
- PADRÓ Y PARCERISA, J. , *A propósito del escarabeo de la necrópolis de La Solivella (Alcalá de Xivert, Castellón)*, C.P.A.C. , nº 2, Castellón, 1974.
- REVISTA DE ARQUEOLOGÍA, especial: *Los Iberos príncipes de Occidente*, nº 197, Madrid, 1997.
- RUIZ, A. Y MOLINOS, M.; Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico.; Crítica, Barcelona, 1993, reimpresión; 1995.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco al Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de Castellón, el haber podido utilizar sus instalaciones para realizar este trabajo, así como la atención prestada. A Carmen Olària, que tanto estimo, por su dedicación y apoyo en todo momento.

A mis compañeros, Roberto, Eva, Elvira, Ana, Ximo, Toni, y tantos otros, por escucharme y soportarme tantas horas. A Gemma y Nuria por su colaboración técnica, y a Julio por su apoyo incondicional.

MUCHAS GRACIAS A TODOS

## ANOTACIONES

1 Creo necesario apuntar el comentario realizado a pie de página por el Dr. Fletcher Valls, en relación a los antecedentes arqueológicos del área de La Solivella. El Dr. es informado por parte de D. Norberto Mesado que, el primer hallazgo, fue: *Una urna que contenía restos humanos y diferentes piezas de un armamento de guerrero. La urna estaba cubierta por tapadera de piedra y el ajuar estaba compuesto por: restos de un broche de cinturón de escotaduras laterales, posiblemente de tres ganchos, un brazalete de sección rectangular, un fragmento de cinta metálica, de cuyo conjunto pudo formar parte pues, es exactamente de las mismas características y ancho que el brazalete; una barrita cilíndrica con un ojal en su tercio superior, con un extremo aplanado y el opuesto rematado en esferilla y cuatro trozos de coraza semejante a las del yacimiento de Les Ombríes en Calaceite . (FLETCHER, 1965:58)*