



VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2012



SAN PASCUAL

Lifestyle
by PORCELANOSA

PORCELANOSA
T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
muebles baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCHARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO L

N.º 364

Julio - Septiembre 2012

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ignacio Navarro Piñana
Sor Dulce Uribe Alfaro
Ricardo Cantavella Escrig

Colaboradores

Manuel J. Usó
Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Bautista Carceller Ferrer
Rosita Fortuño Miró
José Pascual Serrano Rovira
Salvador Carracedo Benet
Pascual Egea Martínez
Jacinto Heredia Robres

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica
Ricardo Cantavella
Salvador Carracedo
Pascual Cubedo

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

Puerta de la Virgen de Gracia o
del Mercado de la Arciprestal,
dibujo virtual.
Autor Manuel Llorens.

Cuando nuestra apreciada revista llegue a vuestras manos, queridos lectores y amantes de San Pascual, ya habremos dejado atrás este largo y cálido verano, y por si fuera poco este seco verano, en el que no ha llovido desde hace medio año. Tan seco está siendo, con el consiguiente perjuicio para la agricultura, y también para las necesidades de la población, que nuestro Sr. Obispo D. Casimiro Lopéz, ha exhortado a todos los párrocos de la Diócesis para que se eleven oraciones a Dios para que mande la lluvia tan necesaria.

Pero a pesar del verano y las consiguientes vacaciones, el Santuario de San Pascual, es decir, la Comunidad de Monjas Clarisas y la Basílica del Santo, ha seguido con sus habituales actividades. Las clarisas han celebrado el mes de agosto y con la asistencia del señor Obispo, la clausura del VIII Centenario de la fundación de las “Hermanas Pobres de Santa Clara”. A esta clausura asistieron las comunidades de clarisas de la Diócesis y a la que se unieron un buen número de seglares.

El día 2 de septiembre, festividad de Nuestra Señora de Gracia, Patrona canónica de nuestra ciudad, la venerada imagen de San Pascual acompañó a la Santísima Virgen en la solemne fiesta celebrada en la Parroquia Arciprestal, así como en la solemne procesión por las calles de nuestra ciudad, repletas de público.

También ha tenido lugar en el Santuario Pascualino uno de los acontecimientos importantes y largamente esperado, como ha sido la constitución de la denominada: “FUNDACION PRO-MONASTERIO Y BASÍLICA DE SAN PASCUAL BAYLÓN DE VILA-REAL”. Nace esta fundación con carácter Cultural, Educativo, Social y Religioso, que tiene por objeto, el cuidado, colaboración, conservación y apoyo en todo aquello que tenga que ver con la Basílica y Monasterio de San Pascual. En páginas interiores damos cumplida cuenta de este importante acontecimiento.

Desde estas páginas de nuestro boletín animamos a todos a desarrollar esta importante labor, que, sin duda, llevará a cabo la Fundación para bien de este Santuario que, por su importancia, traspasa las fronteras locales, es un referente para nuestra Comunidad Valenciana, y que los amantes de San Pascual de todas partes visitan a lo largo del año.

Gracias y enhorabuena a todos.

CLAUSURA DEL CENTENARIO, 1212-2012, A NIVEL DIOCESANO EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

El pasado 14 de julio tuvo lugar en la Basílica de San Pascual, la clausura del año conmemorativo del VIII Centenario de la fundación de la Orden de Santa Clara. La Basílica de San Pascual con su Monasterio de Monjas Clarisas, fue el escogido en la Diócesis, para celebrar este importante evento. El acto estuvo presidido por el Sr. Obispo de la Diócesis Dr. D. Casimiro López Llorente y al que asistieron las comunidades de clarisas de Almazora, Onda, la Vall d'Uixó y Vila-real.

A las 12 del mediodía comenzó la Eucaristía presidida por el Sr. Obispo al que acompañaban varios sacerdotes, entre ellos D. Joaquín Guilla-món, delegado diocesano para la vida contemplativa. En su homilía D. Casimiro tuvo palabras de agradecimiento y aliento para las consagradas a la vida contemplativa, porque ellas, dijo, son esa retaguardia orante tan necesaria para la Iglesia.

Decía así la monición de entrada de la Eucaristía conmemorativa: “Hoy, cercana ya la clausura del Año jubilar del nacimiento de la Orden de las Hermanas Pobres de Santa Clara, nos disponemos todos juntos en fraternidad y en comunión con toda la Iglesia a través de nuestro Pastor y Padre, a dar gracias a Dios por los 800 años de la forma de vida de las Hnas. Clarisas dentro de la Iglesia. Francisco de Asís “el Poverello” por excelencia, es el hombre que llegó a desposarse con la “Dama Pobreza” como un enamorado, y que con mayor originalidad la actualizó en la Iglesia. También Clara de Asís, siguiendo las huellas de Francisco, supo desposarse con la Dama Pobreza porque descubrió que tenía un nombre y un rostro: EL ROSTRO DE JESUCRISTO POBRE Y CRUCIFICADO.





Hoy las Clarisas somos llamadas a situarnos ante el Evangelio como niños; de los tales, es el reino de Dios; somos llamadas a dejarnos iluminar por él, a dejarnos cuestionar por él, redescubrir nuestra espiritualidad, para que nuestra vida recupere el “sabor” y la juventud de los orígenes.

Todos necesitamos redescubrir la riqueza de la pobreza evangélica que libera el corazón y alegra el alma. Por eso estamos aquí. Ante el Evangelio queremos presentarnos como pobres, como un niño en brazos de su madre.

Hermanos y hermanas, dispongámonos a celebrar con actitud de acción de gracias, y con los ojos puestos en la felicidad que Jesús nos ofrece si estas cosas guardamos, el Sacramento del amor y la unidad, para ser testigos creíbles ante los hombres de nuestros días.

Terminada la solemne Eucaristía en la que intervino, en la parte musical, el coro del

“Racó de Sant Francés” de Tales, interpretando la “Misa de Angelis”, y a la que acudieron un buen número de laicos (a pesar de lo intempestivo de la hora), se pasó al claustro del convento pascualino para hacerse las fotos de rigor.

Después se compartió la comida entre los asistentes servida en el marco del museo de la Basílica. En un ambiente fraternal y de fiesta, hubo cantos por parte del coro invitado al que se unieron todos los asistentes, con las comunidades de clarisas de toda la Diócesis como principales protagonistas.

Fue un día importante para celebrar un acontecimiento importante, nada menos que la conmemoración de los 8 siglos de la fundación de las Clarisas, orden que ha dado y sigue dando, miles de vocaciones consagradas para el bien de la Iglesia y del mundo. Enhorabuena, Clarisas.

CARTA DE D. CASIMIRO, OBISPO DE LA DIOCÉSIS, A LOS DEVOTOS DE SAN PASCUAL

Mayo, 2012

Queridos hijos e hijas:

Hace unos días Benedicto XVI afirmó en una de sus audiencias que “los santos han experimentado una profunda unidad de vida entre oración y acción, entre el amor total a Dios y el amor a los hermanos”. La biografía de San Pascual muestra precisamente esa unidad y cómo la santidad no consiste en un afán desmesurado de datos sobresalientes con los que construir una fama humana, sino en la humildad de dejarse amar por Dios y responder a esa llamada de amor con absoluta entrega y fidelidad. Y así la vida humana se transforma en algo grande. Pocos como San Pascual han gozado de un reconocimiento y una simpatía popular, tan arraigada y sentida, como este humilde y sencillo pastor, como este lego franciscano, descendiente de modestos y cristianísimos padres.



D. Casimiro Obispo de la Diócesis.

En la sencilla y conmovedora historia de San Pascual, en todo aquello que configuró su existencia, se refleja bien cómo el pastor y fraile vivió hasta el fondo esa unión de vida entre oración y acción que afirma el Santo Padre. No se separó nunca de Cristo Jesús; vivió siempre unido a la verdadera vida que es Cristo, alimentado por una profunda devoción y vivencia de la Eucaristía y siguiendo la estela de María, la Virgen, la humilde doncella de Nazaret. Pascual supo ejercitar la paciencia y la humildad, perseverar sin desmayo en la oración y en la práctica del amor cristiano. De él hay que decir que fue dichoso como “el hombre que no sigue el consejo de los impíos, ni entra por la senda de los pecadores sino que su gozo es la ley del Señor” (Sal 1,1), que ensalza el salmista, o como dice San Pablo a los Corintios que no supo “gloriarse sino en el Señor” (1 Cor 1,31).

San Pascual, ante todo, fue un hombre sencillo y humilde, un hombre que supo intuir que es bueno dar gracias al Señor, buscar su gloria y descubrir la grandeza de sus obras y la profundidad de sus designios. En todo momento supo manifestar esa unión íntima con Dios. Si el ser humano quiere ser trono de Dios ha de hacer en su corazón un lugar donde Dios pueda sentarse (cfr. San Agustín, In ps. 92,6).



Dios escoge siempre “la gente baja del mundo, lo despreciable, lo que no cuenta, para anular a lo que cuenta, de modo que nadie pueda gloriarse en presencia del Señor” (1 Cor 1,30). Desde la humildad se descubre la presencia de Dios también en el hermano que uno tiene a su lado.

Los humildes, como Pascual, fascinan y hasta sus rostros parece que se iluminan. La humildad no se adquiere por actos de férrea voluntad sino por actos de amor y amistad con Dios, y por la disposición de buscar sólo y exclusivamente la gloria de Dios. Nadie glorifica más que aquel que ama a Dios. “A los que aman a Dios todo les sirve para el bien” (Rom 8,26-30). Un amante de Dios y, por tanto, humilde servidor suyo no se deja llevar por la desesperanza; en todo y en todos descubre la cercanía y el rostro de Dios. Pero además Pascual fue un hombre lleno de ‘buenos sentimientos’ hacia los demás porque sabía amar y adorar a Dios. La purificación de nuestros sentimientos se realiza a través de la adoración, es decir, en la medida en que nos hacemos humildes ante Dios. Con este estilo de vida hizo Dios maravillas en San Pascual. No sólo lo justificó sino que lo glorificó.

Las cosas de Dios sólo las entiende la gente sencilla. “Te doy gracias, Padre, Señor de cielo y tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos, y se las has revelado a la gente sencilla” (Mt 11, 25-27). No podremos entender ni comprender la cercanía de Dios si no hay en nosotros actitudes de humildad. Los ojos para ver a Dios son la humildad y la admiración que se hacen adoración.

Con mi afecto y bendición,

† CASIMIRO LÓPEZ LLORENTE
Obispo de Segorbe-Castellón

HOSTAL
Sant Joan

*El seu llit
a
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161
TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

The advertisement features a stylized illustration of a bedroom with a bed, a window showing a night sky with a crescent moon and stars, and a patterned curtain. The text is presented in a mix of bold, outlined, and cursive fonts.

FUNDACIÓN PRO-MONASTERIO Y BASÍLICA DE SAN PASCUAL BAYLÓN DE VILA-REAL

El pasado día 5 de septiembre y en la Sala Museo “Pouet del Sant” de la Basílica de San Pascual tuvo lugar la presentación y la firma de la “Fundación Pro-Monasterio y Basílica de San Pascual de Vila-real”. Dicha fundación ha sido promovida por la asociación cultural “Amics del Pouet del Sant”, que ya llevan un tiempo trabajando junto con los voluntarios del Santuario Pascualino.

El acto dio comienzo a las once y media de la mañana con unas palabras de bienvenida por parte del secretario de la asociación “Amics del Pouet del Sant” D. José Usó, a todos los asistentes entre los que figuraban D. Alejandro Font de Mora, Vice-presidente de Les Corts Valencianes, D. José Benlloch, Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de la Ciudad, D. Héctor Folgado, Diputado provincial y concejal del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real, D. Enric Portalés, Presidente de la fundación “Caixa Rural Vila-real”, D^a Carmen Pérez García, Directora de IVACOR (Instituto Valenciano de Conservación y Restauración), D^a Inmaculada Tomás Verí, Directora de IVM (Instituto Valenciano de la Música) y D^a Concepción Fuster Esteve, Presidenta de la asociación “Amics del Pouet del Sant”, quien dio la palabra a la Rvda. Madre Abadesa de la comunidad de San Pascual, sor María Dolores Pérez Torres.

La Madre Abadesa agradeció a todos los asistentes los esfuerzos realizados, desde hace tanto tiempo, para que la Fundación iniciara hoy su andadura.



Acto seguido el Secretario de la Fundación D. Felipe Monfort, leyó el modelo de estatutos por los que se regirá dicha Fundación, pendientes de la firma de la escritura pública e inscripción en el registro de fundaciones de la Comunidad Valenciana. Las actividades de la Fundación serán la promoción de actividades culturales, como conciertos con el Carillón de la Basílica, exposiciones o publicaciones. Su vocación social y educacional para colaborar en la formación de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Valencia, son otras de las líneas de acción que constan en los estatutos de la entidad.

D. Alejandro Font de Mora Vicepresidente de “les Corts Valencianes”, nos indica que la Generalitat y de la mano del que fuera Presidente de la misma D. Eduardo Zaplana, se iniciaron los trámites para poder seguir las obras de la Basílica, en la conmemoración de los Centenarios de San Pascual en 1992. Al mismo tiempo que recuerda también la figura de D. José Gómez Mata, como impulsor de la remodelación de la plaza y entorno de la Basílica, así como el carillón y tantas cosas que bajo su protectorado se han podido realizar.

D. Héctor Folgado Diputado provincial y Concejal del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real, nos indica la importancia de ver a todas las instituciones públicas unidas, incluso una entidad privada como “Fundació Caixa Rural Vila-real”, para que esto llegue a buen término. Al mismo tiempo agradece a D^a Carmen Pérez, toda la labor que se está realizando en todos los trabajos de restauración, y nos indica la posibilidad de restaurar las andas procesionales de San Pascual y la posibilidad de llevarlas a hombros. También a D^a Inmaculada Tomás como directora de IVM su colaboración en temas relacionados con el magnífico carillón instalado en uno



de los campanarios de la Basílica.

D. Enric Portalés Presidente de la Fundación Caixa Rural Vila-real, recuerda que ya desde 1940, al iniciarse las obras de construcción del nuevo Templo de San Pascual, la Cooperativa Católico Agraria, ya colaboraba con el Santuario de San Pascual, indicando que en una de las columnas de la fachada del nuevo Templo figura una inscripción que lo acredita. Caixa Rural, dice, ha estado y estará siempre con Vila-real y San Pascual.

Por último el Señor Alcalde de la ciudad D. José Benlloch agradeció el compromiso de todos los participantes de este proyecto “que nos une como pueblo” dijo, y añadiendo.”Hoy comienza a caminar una iniciativa que nos permitirá, no sólo mantener y promover nuestro patrimonio y cultura vinculada a San Pascual, sino sobre todo los valores de generosidad, humildad y solidaridad que caracterizaron a nuestro Patrono”.

También asistieron a este importante acto la Comunidad de Hermanas Clarisas, guardianas del Sepulcro y Santuario de San Pascual, el Clero de la Iglesia Arciprestal, religiosos de nuestra ciudad, políticos locales, la reina de las fiestas y sus damas 2012, voluntarios del Santuario y otras muchas personas que sentimos la devoción a nuestro Patrono San Pascual Baylón.

Finalizado el acto de presentación de la FUNDACIÓN PRO-MONASTERIO Y BASÍLICA DE SAN PASCUAL BAYLÓN DE VILA-REAL, autoridades y muchos de los presentes, firmaron en el libro de Honor de la Basílica.

FELIPE MONFORT
Secretario de la Fundación
Fotos Agustín Gil



SOIS DE LA VIRGEN MARÍA

PASTORCILLO VISITADO

En el Libro de los Opúsculos de San Pascual (*Tercero, capítulo VI, según la edición a cargo de Pascual Chabrera Calpe, Vila-real 2000*), al tratar de la devoción a la Virgen María, se halla una oración que en labios de nuestro Santo nos enseña a acudir a la Santísima Madre de Dios en toda necesidad, hasta en el momento de la muerte. Pues, nos vendrá muy bien en este artículo que escribo para publicar en la “Revista San Pascual” que aparecerá por las fiestas de “la Mare de Déu de Gràcia, Patrona de Vila-real”, la del septiembre del Voto Perpetuo (1757), como meditación y reflexión en el amor a María de nuestro excelso Patrono y como memoria de la tradición que nos legaron nuestros antepasados sobre el hecho incuestionable de la devoción de nuestro pueblo por María Santísima bajo el título “de Ntra. Sra. de Gracia = Mare de Déu de Gràcia”, desde los mismos albores, balbucientes aún, de esta Vila-real. Así nuestra aportación como artículo en la Revista de San Pascual, servirá de manifestación y testimonio de tantos siglos pasados en el Amor a María, al rescoldo siempre del Lego santo que aquí vivió, en el Convento dedicado a Ella, bajo otro título de gloria, como es el de “Ntra. Sra. del Rosario”.

En el nº 20 del anteriormente citado capítulo de los Opúsculos de San Pascual, hacemos oración con el Santo, diciendo: “¡Oh sacratísima Madre de misericordia, Virgen grande, Virgen magnífica, Virgen soberana, Madre de Dios, Reina de los cielos y tierra! ¡Oh alta Emperadora de los ángeles y hombres y singular abogada de los pecadores y, después de Dios, cierto abrigo, remedio y socorro de los necesitados! ¡Oh María, nombre dulce, nombre alegre, nombre suave que conforta, Hija del Padre, Madre del Hijo, Esposa del Espíritu Santo! ¡Oh Madre de



Ntra. Sra. de Gracia pintura en una casulla.
Antiguo convento de las M. M. Dominicas.

Dios, Primera de las gentes, mira a este pobre pecador, a ti llamo; ven, dulce Señora, socórreme en esta hora de tanta necesidad. Esta es la hora para en la cual siempre te invoqué, no me desampares en este paso, oh dulce ayudadora, que a ti de todo corazón me encomiendo, ayúdame, por el Señor. Amén”. Bellísima oración de San Pascual que la escribe dictada por su corazón, con el deseo ardiente de tener a María muy junto a él en el momento de la necesidad, especialmente, en “la hora de la muerte”.

La ascesis cristiana, en la vertiente mariológica, siente la necesidad de expresar aquello que experimenta en el trato con la Virgen, esto

es, la certeza de su ayuda en el momento de la necesidad, y la cumbre de este momento es *“la hora de la muerte”*. Por eso, entre las oraciones con las que nos dirigimos a María, hallamos la más cortita, pero la más expresiva de esta súplica de ayuda, y la más recitada de todas, en el *“¡Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte!”*; es la oración de San Pascual *“¡ven, dulce Señora, socórreme en esta hora de tanta necesidad!”*. San Pascual reconoce en todo momento que el auxilio lo encontramos siempre en el Santísimo Sacramento del Altar y en aquella que es su Madre, María Santísima, a la que hemos de invocar en toda necesidad. Así, en el nº 19 de los mismos, copia a su manera la piadosa y confiada súplica de la Antífona mariana *“Sub tuum praesidium= Bajo tu amparo”*, como animándonos a implorar el auxilio de Nuestra Señora en toda necesidad, y dice: *“Santa María, socorre a los miserables, ayuda a los pusilánimes, conforta a los que están en llanto, ruega por el pueblo, seas abogada por la clerecía e intercesora por el devoto sexo de las mujeres, sientan tu socorro todos aquellos que celebran tu nombre, amén”*.

El pastorcito de la Virgen María, que desde su tierna infancia experimentó el amor maternal de la Madre de Dios, el que se extasiaba mirando la lejana Ermita de María en cualquier advocación, el que trenzaba con juncos y trocitos de ramas rosarios para regalar y para rezar, el que con una estampa y su cayado levantaba a Nuestra Señora un Altar, nos da a conocer en estas oraciones de sus Opúsculos cómo era de tierna y confiada su devoción a María y nos anima a acudir a Ella *“en todo paso y en toda necesidad”*. Y así nosotros lo reconocemos y lo expresamos al cantar la letrilla de sus Gozos, que dice: *“Sois de la Virgen María / pastorcillo visitado / y a Jesús Sacramentado / el cielo os descubría / que aún los cielos derretía / de tu amor el ardimiento”*. ¡Gracias, San Pascual, ya que has conducido a tu Vila-real y aún hoy nos llevas a nosotros tus

devotos, por el camino de esta devoción que nos acerca en confianza a la Madre del Señor, el que fue para ti y ha de ser para nosotros *“¡imán, sustento y Pan celestial!”*.

Pues, bien. Vivimos, en Vila-real, en los primeros días de septiembre y aún los últimos de agosto, esta devoción mariana, cuando celebramos las Fiestas Patronales a *“la Mare de Déu de Gràcia”*. Son fruto del Voto Perpetuo hecho a la Virgen de Gracia por las autoridades, el 13 de junio de 1757 y que empezó a cumplirse con solemnidad y guardando un ritual, el primer domingo de septiembre del año 1758. Pero, ¿a qué se debió el *“hecho del Voto”*?

A lo largo de los siglos de la historia de nuestro pueblo, los documentos constatan que se repetían enfermedades contagiosas y otras necesidades de carácter endémico, llamadas *“epidemias”*; ante ellas y dentro de un ambiente de miedo general, el pueblo, con las autoridades y el clero incluido, acudía a la Virgen de Gracia, cuya Imagen se bajaba desde su Ermita a la parroquial, para implorar su auxilio. El año 1757 Vila-real sufría una de aquellas epidemias virulentas, tan grave que el Ayuntamiento acordó *“atento de que las enfermedades que hay en esta villa toman mucho cuerpo y son de malísima calidad y contagiosas, que era su dictamen y parecer se haga una procesión general de rogativas por la villa y arrabales y que se saquen en dichas procesiones diferentes imágenes, como son la Virgen de Gracia, San Jaime, San Pascual Bailón, San Roque, San Alberto y otros que convenga para que Nuestro Señor sea servido por sus ruegos aplacar dichas enfermedades y dar consuelo a sus vecinos”*.

El 13 de junio de 1757, viéndose libre el pueblo de la epidemia y atribuyendo el milagro a la Virgen de Gracia, que estaba en la parroquial, el Ayuntamiento acordó *“que se funde una fiesta para siempre jamás Perpetua a la Virgen de Gracia, en la Parroquial de esta Villa de Villarreal... y que se haga amás un novena-*

rio a dicha Virgen con sus pláticas o sermones en dicha Iglesia y que se celebre dicha fiesta todos los años el primer domingo de septiembre, pagando la villa de sus propios lo que costare, y que para celebrar el clero dicha fiesta, se traiga la Virgen desde su eremita a la dicha Parroquial, antes de celebrar dicha fiesta, y concluido el novenario se vuelva a su eremita la dicha Virgen ...” (A.M.Vill. nº 96 Mano de Acuerdos de 1757, Fols. 17 vº y 18 rº)

En el documento citado constatamos cuatro partes diferentes, que nos ilustran sobre la devoción de nuestros antepasados: En primer lugar vemos que, ante las enfermedades que aquejaban a la Villa, se acudía a la intercesión de la Virgen de Gracia y otros santos, como el Patrono S. Jaime, S. Pascual que aún no era Patrono, etc., y esto era una práctica “desde antiguo”. En segundo lugar se nos presenta el auxilio recibido desde lo alto y el Voto Perpetuo en agradecimiento a la Virgen de Gracia por el milagro. En tercer lugar leemos: “cuya fundación (de la Fiesta de septiembre por el Voto) *se haga atento a los muchos consuelos y favores que esta Villa y sus moradores han experimentado de dicha Virgen en diferentes ocasiones y recursos se han hecho a la dicha Virgen y que espera esta Villa los continuará por su intercesión y conseguirá de Nuestro Señor y su Amado Hijo...*”. Y la cuarta parte trata de la antigua fiesta de la Visitación, el 2 de julio: “... y que esta fiesta se funde como dicho es, empero quedando siempre en ser la fiesta de la Visitación de la Virgen a su Prima Santa Isabel hace la Villa, votada de antiguo, en la eremita de dicha Virgen de Gracia construida y edificada en las riberas del río Mijares, término de esta Villa de Villarreal cada año...”; por cierto, aquí vemos cómo se hace hincapié en la Fiesta de la Visitación como votada de antiguo y como fiesta de la Ermita, restaurada en acuerdo del Ayuntamiento en 24 de mayo de 1603, fiesta “votada de antiguo” y que remontamos, aún sin documentación explícita, por más que implícita en estos documentos y la tradición que es



Ntra. Sra. de Gracia primitiva imagen, desaparecida en la Guerra Civil.

“historia oral del pueblo”, al año 1394, fruto de las Rogativas (1383) procesionales “a las Ermitas” y testificada por la tradición de Vila-real (P. Insa, Rvdo. Dr. D. Jerónimo Vives, Rvdo. Dr.D. Joseph Llorens..., las mejores inteligencias de nuestra Villa en aquellos días, religiosos, cultos y honrados amantes de la Virgen y de Vila-real, virtudes a imitar).

Detengámonos en el tercer punto, que nos retrotrae a los siglos transcurridos desde la fundación de Vila-real por el Rey D. Jaime I (1274) y aún antes, al Infante D. Pedro (“in nostra Villa Regalis”, del Infante –no se dijo nada descabellado al intitularla en plural -,1269), ya nos señala el motivo del agradecimiento a la Virgen de Gracia: “... cuya fundación se haga atento a los muchos consuelos y favores que esta Villa y sus moradores han experimentado de dicha Virgen en diferentes ocasiones y recursos se han hecho a la dicha Virgen...” “Los muchos consuelos y favores” ¿a cuánto tiempo se remontan o desde qué año los podríamos señalar...? Si queremos acercarnos a su entendimiento, tendremos que

adentrarnos en la sombra del tiempo de nuestra historia, referente a la Imagen de Nuestra Señora de Gracia, hace unos años un poco disipada, aunque en estos lares se suele leer poco y, claro, siguen las sombras. Pues, ¡vamos a hacerlo!

¿Quién, de cuna y raíz villarrealera, no se ha extasiado alguna vez ante el relato de “la Aparición de la Virgen de Gracia a un pastorcito en la Cueva de las Riberas del Mijares”...?. Este sencillo relato, del troquel de las gracias de unos siglos, para el entendimiento de los pequeños y los grandes, de los sabios y los no tan cultos, leyenda religiosa y piadosa, ha servido en los tiempos como guía para entender el desconocimiento de los orígenes de una devoción que se sabe antigua, aunque se desconocen las circunstancias. Cuando un hecho histórico, por lo real en el pasado y en el presente, entra en el debate del encuentro de sus raíces, tantas veces, ante la imposibilidad de encontrarlas, se viste de “misterio piadoso, dulce, agradable” que anime a la devoción y la realce.

En el caso que relatamos, lo cierto es “la antigüedad de la Imagen”, reconocida por estudiosos y artistas de nuestro tiempo como de la época “románica en transición al gótico” (entre ellos los días del origen de nuestra Villa). Pues, bien, ante la contundencia de esta realidad ya nos preguntamos en el nº 436 de la Revista “Exágono” de los Luíses, Julio-Septiembre de 1998: ¿de dónde podía aparecer, o haber venido esta Imagen románica a nuestra Ermita? Y dábamos nuestra explicación razonada y avalada por mentes preclaras en los estudios del ambiente castellanense, como una aportación al esclarecimiento de esta cuestión abierta, presentando la posibilidad de que la Imagen fuera traída por algunos de los primeros moradores de nuestra Villa, venidos de tierras de Lérida, Valle de Arán, etc., donde precisamente existe una Imagen de Ntra. Sra. de Gracia, a la que dimos el título de “Patrona de aquellos pueblos”, cosa que avalaba nuestra suposición de que sus vecinos, primeros



Ntra. Sra. de Gracia Patrona canónica de Vila-real.

pobladores de la Vila-real, se trajesen una réplica “de su Patrona”. Y parecía que no íbamos desencaminados... aunque nos equivocamos al titularla “Patrona” de aquellos pueblos.

Pero, estos días, un buen amigo, ex alumno mío del Seminario de Segorbe, hoy Párroco de la Población Tornesa, Mn. Manel Martín Nebot, capellán e investigador de la “Revista Poble”, que se publica en Vila-real, con profusión de trabajos y datos memorables, amén de fotografías que servirán para la historia, vino a darme, con un cierto suspense de miedo misterioso en su hábito temporal, una alegría, con la noticia de que él y otros reporteros de la revista, como hacen en todas sus investigaciones, se desplazaron



a Vilac (Valle de Arán, pueblo citado con otros en mi investigación), con el fin de enterarse bien, después de 14 años de su publicación en Exágono, de aquello que decíamos de la Imagen de la Virgen de Gracia, y mira por donde, se encontraron con una equivocación de lectura que nos lleva a acercarnos más a la realidad que ofrecíamos sólo como posibilidad: en la nota que se nos envió, pedida por Mn. Serafin Sorribes Carceller q.e.p.d. a la Curia del Obispado de La Seu d'Urgell, cuando la publicación en Exágono, en la escritura de una palabra leímos "Patrona", cuando debimos leer en nuestra lengua "Pairona", que significa "igual a otras, en este caso, imágenes".

He de comentar que esta palabra de nuestra lengua e idioma materno (valenciano, catalán, mallorquín) "pariona", es relativamente fácil confundirla con "patrona" – la r i l a i por la t i l a r - y que yo mismo, ahora que "la sé y su significado", no la había oído nunca, aunque está en los buenos diccionarios de catalán o de valenciano consultados –Gran Enciclopedia Catalana, el de la Academia Valenciana de la Lengua, el de "Alcover" que lo recoge todo, el Etimológico de Corominas, el de la Rima de Ferrer y Pastor, aunque no aparece en los escolares valencianos, supongo que por su poco uso por estos lares; es palabra muy propia de la "lengua aranesa" (así es considerada por los académicos catalanes; ¡tanto que les cuesta considerarla valenciana!; ¿no será la lengua aranesa de la misma unidad lingüística...?); puede que esta reflexión nos excuse un poquito en nuestro honor: Mn. Jacinto Verdaguer usa esta palabra en su Epopeya "La Atlántida" de 1878, cuando en el "Coro de las Islas Griegas" habla Lesbos.

Así, la dichosa palabra nos lleva a la conclusión gozosa de "que en aquellos pueblos había varias imágenes iguales =pares= pariones de la Virgen de Gracia", cosa que avala la gran devoción de sus gentes, aunque no fuera su "Patrona" y sólo "pariona" de otras iguales,

en su pueblo. Esto, pareció al investigador, ex alumno y por demás compatriota y amigo, que podía ser una rémora para lo publicado por un servidor, en un tiempo profesor de historia en el Seminario, además de las asignaturas de Religión y de Música. Por eso, quiero agradecerle en este escrito el detalle de presentarme dicha investigación para el encuentro de la verdad y así se lo dije, porque la realidad encontrada de que la Imagen de la Virgen de Gracia, en aquellos pueblos del Valle de Arán, era y es "pariona=igual a otras", da más credibilidad a mi suposición: que los primeros pobladores, si eran de allí o de tierras parecidas, pudieron traerse una de aquellas Imágenes de la Virgen de Gracia y así, al no ser "patrona", sería más fácil el que se lo concediesen sus paisanos, quedando otras "parionas=iguales" en sus lugares. Agradezco, con alegría a mi amigo investigador preocupado, la buena noticia que nos ha dado y que sustenta con seguridad la que dimos en su lugar - Exágono julio y septiembre 1998- sobre el origen de la Imagen de "la Mare de Déu de Gràcia de l'Ermita de Vila-real": ¡que los primeros pobladores de Vila-real, se trajeron esta Imagen, pariona de otras Imágenes de la Virgen de Gracia, existentes en aquellos lugares, para ser venerada en esta nueva Villa del Rey!

Y... ¡mira por donde, así, mirando hacia atrás, nos hallamos inmersos en el tiempo de las gracias de la Virgen María sobre la Vila del Infante D. Pedro, Vila-real del Rey D. Jaime II : "cuya fundación (del Voto Perpetuo) se haga atento a los muchos consuelos y favores que esta Villa y sus moradores han experimentado de dicha Virgen en diferentes ocasiones y recursos se han hecho a la dicha Virgen".

San Pascual visitó esta Imagen, la misma "pariona de las lejanas tierras", mientras vivió en el convento de Vila-real y en su camino hacia la Ermita desgranaba rosarios de "peticiones en la necesidad", como los vecinos de este pueblo cristiano y religioso y enamorado de la

Virgen, desde los primeros días. Hoy son muchos los que visitan el paraje de la Ermita y El Termet durante el año y sobre todo en “l’Estiu a l’Ermita”, verano sólo sociológico, con atisbos de una parte de la tradición, olvidando el “ser de la Ermita que es de la Virgen de Gracia desde la fundación”, a la que se obvia con marcado esoterismo al compás de una moda y unos intereses simples, claros y marcados: ¡cuántas gracias de María se pierden aquellos que no saben de esta historia de gracias en los siglos de “la historia de Vila-real” y se quedan a las puertas de la Ermita precisamente en “l’estiu a l’ermita”!

Aquella Imagen “*pariona de los valles*” fue quemada en el agosto de 1936 por los que no entienden ni de religión ni de arte, ni de amores marianos, otros que se quedaban a las puertas y no entraban en la devoción y la realidad. Otra “*igual-pariona de la plana*” fue tallada por el escultor Pascual Amorós (1939), perdida ya en la nueva Imagen de la Patrona, la Virgen de Gracia, ¡ésta *no pariona!*, del escultor Julio Pascual Fuster (1964). Pero otras surgieron del escarpelo en manos del escultor y, así mismo pintor, Vicente Llorens Poy (1964 y ss), nuevas “*parionas de la Vila*”, en la Capilla del Sagrario de la Arciprestal, en la “Coveta de la Ermita” y en las parroquias de Vila-real. Todas estas Imágenes santas nos señalan el camino en siglos de la devoción y el amor que siente por la Patrona declarada por el Papa Benedicto XVI y Coronada (2 septiembre 2007), la Mare de Déu de Gràcia, esta Villa, hoy Ciudad de Vila-real, que acude, como de antiguo, Pueblo, Ayuntamiento y Clero de la Arciprestal, madre de las parroquias del Arciprestazgo, de nuevo a Ella en sus nuevas enfermedades: hoy se llaman, crisis económica, espiritual, religiosa, moral... paro, temor...hambre, precios de la naranja por los suelos, cierre de fábricas... pero, ¡esperanza, Cáritas, Antonianos, San Vicente de Paúl, Cruz Roja, Servicios Sociales, ayuda, entrega, voluntariado, hijos *pariones* de la Mare de Déu de Gràcia!



Ntra. Sra. de Gracia, imagen de la “Coveta” del escultor Vicente Llorens Poy.

San Pascual, hoy como ayer y siempre, nos anima a acercarnos a María para pedirle sus gracias; Ella está preparada a derramarlas sobre nosotros a raudales. Digámosle, pues, con nuestro Santo patrón: “*Esta es la hora para en la cual siempre te invoqué, no me desampares en este paso, oh dulce ayudadora, que a ti de todo corazón me encomiendo, ayúdame, por el Señor. Amén*”.

MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL
PÁRROCO DE LA ARCIPIRESTAL
S. JAIME DE VILA-REAL
2012-08-02



31 de julio de 1791

Se inician en Vila-real los festejos de celebración del centenario de la Canonización de San Pascual Baylón

El proceso de canonización del beato Pascual Baylón, incoado el 10 de julio de 1621 por el cardenal Roberto Belarmino por designación del Papa Gregorio XV, sufrió un lento desarrollo, con sucesivas interrupciones y aplazamientos que no culminaron sino el 16 de octubre de 1690 con la declaración efectuada por Alejandro VIII, en la que junto al lego alcantarino era declarada oficialmente la santidad de los beatos Juan de Capistrano, Juan de Dios, Juan de San Facundo y Lorenzo Justiniano. La muerte del Pontífice impidió la publicación de la correspondiente Bula, que al fin fue emitida por el papa Inocencio XII el 15 de julio de 1691 encabezada por las habituales palabras “Rationi congruit”.

Los años siguientes resultan ser los de máximo esplendor de la devoción a San Pascual, su hermosa capilla sepulcral ya construida y puesta bajo la protección real es foco de creciente peregrinación, se incrementa de continuo su rica ornamentación y se suceden los festejos y celebraciones en honor del humilde religioso. Por ello no es sorprendente que ante la proximidad de la fecha centenaria, la comunidad alcantarina del Convento del Rosario iniciara muy pronto en el año 1791 la preparación de unas fiestas extraordinarias, ampliando a lo largo de una semana la fiesta litúrgica del Santo que por entonces tenía lugar en el mes de julio, el domingo siguiente a la celebración de la del apóstol San Jaime.

Los preparativos

La primera medida acordada fue la reparación y limpieza de todas las vidrieras y ventanales de la Real Capilla, así como la contratación de un pintor hábil que efectuó la limpieza de los lienzos que decoraban sus muros, una serie con la representación de distintos milagros y escenas de la vida de San Pascual, que había sido una donación del Almirante de Castilla don Juan Gaspar Enríquez de Cabrera, buen poeta y gran mecenas artístico.

El Consejo de la Villa, a través de su Alcalde Mayor, el escribano José Carda, se brindó de inmediato a colaborar en el acontecimiento, haciendo cuenta de la más que probable gran afluencia de gente y los consiguientes riesgos de accidentes o motines, por



Exterior de la Real Capilla.

lo que sugirió la posibilidad de realizar los actos en la iglesia parroquial de san Jaime, cuya construcción había culminado en fechas recientes, dada su gran capacidad. La Comunidad franciscana, sin embargo, prefirió que todas las solemnidades previstas se celebraran en el propio convento y su Capilla como de costumbre se había hecho, y así fue consensuado finalmente en la reunión celebrada en la Casa de la Villa entre los miembros del Consejo, los padres Antonio de Jesús y Antonio Blesa, este último definidor provincial, y el Guardián del convento del Rosario fray José Parsiva, gracias a cuyo testimonio escrito ha sido posible documentar los actos conmemorativos de este primer centenario.

A la petición formulada por las autoridades municipales respondió con fecha 23 de junio el Capitán General del Reino con un decreto por el que se concedía a la villa autorización para realizar cuatro corridas de novillos y vaquillas, así como dos días de bailes públicos. El Consejo delegó en su Mayordomo y Depositario José Ángel Galindo la responsabilidad de la organización de los actos profanos, aportando además toda la madera y material para la construcción del recinto festivo en la explanada existente frente al convento, el espacio o plaza ahora ocupado por un centenario jardín. Los gremios artesanos por su parte iniciaron la preparación de carros ornamentales para hacer desfiles y a ensayar las diferentes danzas procesionales. Se levantaron arcos triunfales en las calles más céntricas, destacando el que junto a los porches de la calle San Jaime erigieron los tratantes y mercaderes de origen francés, revestido de ramas de mirto y flores variadas. Muchos vecinos también prepararon las fachadas de sus casas, pintándolas y ornándolas con colgaduras y paneles pintados, destacando en ello la comunidad de monjas dominicas.



Detalle de la decoración barroca de la Real Capilla.

En la iglesia del convento fue derribada la pared que enfrentaba con el acceso a la Real Capilla, enlazando el claustro anejo con una nueva tribuna que, prolongando longitudinalmente la capilla, permitió la instalación de un coro en donde los músicos y cantantes pudieran acompañar dignamente las ceremonias religiosas que se iban programando. Durante los tres días anteriores al inicio de la conmemoración quedó cerrada la iglesia al culto y las visitas, mientras expertos decoradores llegados desde Valencia la engalanaban con lámparas de brazos, centros de flores y colgaduras confeccionadas con oropel y papeles de colores.

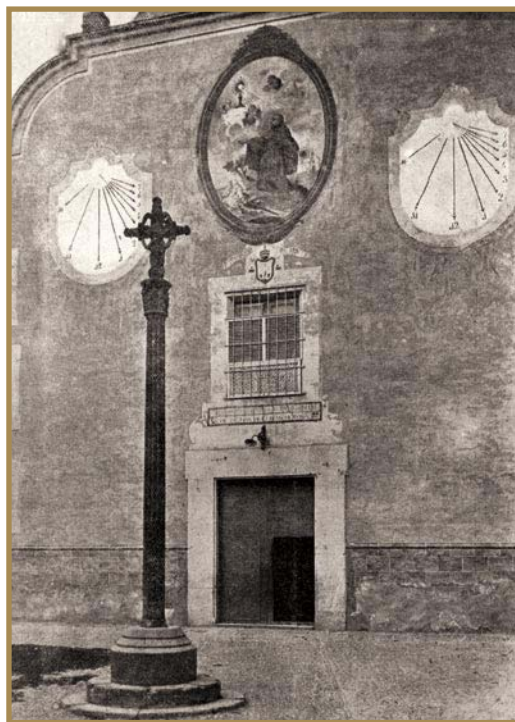
El jueves 28 de julio llegó a la villa para presidir la celebración el obispo de Tortosa, el franciscano Antonio José Salinas y Moreno.

Los festejos

La noche del sábado 30, toda la fachada del convento se presentó decorada con grandes tapices ornamentales e iluminada con antorchas y faroles de diverso tipo. Ante ella y frente al numeroso vecindario congregado se procedió a la elevación de un gran globo aerostático entre aclamaciones de júbilo de los asistentes, mientras una orquesta instalada en un pequeño entarimado amenizaba el acto, que finalizó con el lanzamiento de un gran castillo de fuegos de artificio.

La solemne misa pontifical del domingo, Fiesta Principal, fue oficiada por el obispo Salinas asistido por seis sacerdotes, diácono y subdiácono, y predicó el sermón el doctor don José Zalón y Font, natural de Vila-real y canónigo de la catedral de Segorbe. El acompañamiento musical estuvo a cargo de la capilla de San Martín Obispo, de Valencia. A la tarde, poco antes de las cuatro, tuvo lugar la procesión general encabezada por grupos de danzantes vestidos según los acostumbrados bailes: turcos, torneos o caballitos, peregrinas, gitanillas y pastores. Tras ellos fueron desfilando los carros triunfales costeados por los gremios, sobre los que los artesanos simulaban ejercer sus trabajos, lanzando las obras realizadas a los espectadores. Y por fin las comunidades religiosas de carmelitas y franciscanos llevando las andas con las respectivas imágenes, los miembros del Consejo de la Villa y el clero parroquial presidido por el prelado diocesano, monseñor Salinas.

El desfile, acompañado de numerosos vecinos y visitantes con sus velones encendidos, salió desde la iglesia parroquial de San Jaime por el portal de Onda y, recorriendo la calle del Ecce Homo (entonces



Fachada del antiguo templo de San Pascual.

llamada “de las balsas”) y la del Salvador, accedió hasta la plaza del convento del Carmen por la calle de Bechí. Desde el arrabal de Valencia, la procesión continuó por el trazado de la calle Mayor hasta el arrabal de Castellón, llegando hasta las puertas del convento del Rosario, en donde los frailes entonaron el motete “Te, beatus vir” en honor de San Pascual. Luego, por las calles de la Virgen de Gracia y del Doctor Font, llegaron hasta la plaza de San Miguel en donde estaba el cementerio y, accediendo a la calle de Arriba, o de San Roque, regresaron a la parroquia. Por la noche se repitieron las iluminaciones y el concierto frente a la fachada conventual.

El lunes, segundo día de las celebraciones, se hizo cargo de la ceremonia religiosa la Comunidad de frailes carmelitas, cantando la misa el padre Manuel Martí,

y ocupando el púlpito fray Francisco Carda, prior de dicho convento y natural de Vila-real. A la tarde, mientras en el camarín del Santo continuaba la afluencia de gente procedente de todas las comarcas valencianas y aún de Cataluña, Aragón y Castilla, se iniciaron los festejos taurinos en la plaza de madera levantada al efecto, aunque la corrida no fue de muerte por estar prohibida tal circunstancia tras los decretos ilustrados emitidos por el rey Carlos III de Borbón. Las autoridades civiles y eclesiásticas asistieron a la lidia desde los balcones de la casa del señor alcalde Carda, inmediata a la plaza. Al finalizar la corrida se repitió el lanzamiento de un globo aerostático, así como las interpretaciones musicales y la iluminación artificial del convento.

El último día del triduo corrió la predicación a cargo del doctor José Soriano, villarealense y vicario de la parroquia de Vina-roz, mientras que la ceremonia eucarística estuvo presidida por el maestro de novicios franciscanos del convento de San Juan de la Ribera en Valencia, fray Vicente Salelles, asistido por otros religiosos de la Orden, repitiéndose en la segunda parte del día los actos del precedente. Una vez acabadas las conmemoraciones religiosas, las fiestas del centenario de la Canonización se prolongaron aún durante cuatro días, hasta el sábado 6 de julio, con actuaciones en el tablado que se instaló en el centro del improvisado coso taurino de equilibristas, funámbulos, malabaristas así como otros juegos, danzas y música, para el regocijo popular y memoria de la fiesta del Santo.

JACINTO HEREDIA ROBRES



PASTELERIA

Arrababal C.B.

SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



OTRAS EFEMÉRIDES

8 de julio de 1912

La infanta Isabel de Borbón, hermana del rey Alfonso XIII, conocida popularmente como “*la chata*”, visita la ciudad para, en nombre de la casa Real, expresar su condolencia a las familias de las víctimas del incendio del Cine “La Luz”, acaecido el anterior 27 de mayo, algunas de las cuales continuaban aún internadas en el Hospital Municipal. Hace igualmente una visita al sepulcro de **San Pascual**, y deja como obsequio a la Comunidad de religiosas clarisas un juego de escritorio de plata maciza.



25 de julio de 1943

Se celebra por última vez la primitiva fiesta de **San Pascual**, el domingo inmediato posterior en el mes de julio a la festividad de Santiago Apóstol, que en este caso resultó coincidente, una costumbre iniciada en el año 1732.

17 de agosto de 1765

En el Real Sitio de Aranjuez, y bajo la protección de Carlos III de Borbón, se inicia la construcción del convento alcantarino de **San Pascual**. El diseño del monasterio, obra inicial del arquitecto romano Marcelo Fontón, fue acabado por Francesco Sabatini en estilo neoclásico en enero de 1770. Destaca en su interior la tabla del altar principal obra de Antón Rafael Mengs, que representa a San Pascual adorando la Eucaristía.



20 de agosto de 1991

La Corporación Municipal de Vila-real, presidida por el socialista Enrique Ayet aprueba por mayoría, con la abstención de uno solo de sus miembros, destinar veinte millones de pesetas para la restauración del claustro alcantarino del convento de **San Pascual**, y la creación de una Sala Museo para la exhibición del patrimonio artístico en torno al antiguo pozo del monasterio.

30 de agosto de 1691

El director teatral Hipólito Ravanals escribe carta de contestación al Consejo de la villa lamentando no poder atender la solicitud que le había planteado para hacer representaciones de los “milagros de San Pascual” durante los festejos por la canonización del Santo, y recomendando en su lugar a la compañía de Agustín Quartero. Es la referencia más antigua sobre la costumbre de escenificar públicamente detalles de la vida de **San Pascual** para divulgar sus méritos y virtudes.

1 de septiembre de 1835

Se produce por Real Orden la exclaustración de todos los monasterios religiosos con comunidades masculinas de menos de doce miembros, por lo que los frailes alcantarinos que estaban establecidos en Vila-real desde el año 1578 ven suprimido el Convento del Rosario, y resultan obligados a abandonarlo. Permanece solamente en el monasterio el padre Guardián fray Vicente Ferrer, para custodiar las propiedades sagradas y el cuerpo de **San Pascual**, hasta que en los días siguientes hace entrega del edificio al Comisionado de Crédito Público.

15 de septiembre de 1997

La celebración en Vila-real del VII Congreso Eucarístico Nacional convoca en torno a la Basílica de **San Pascual** una gran cantidad de asistentes a las diversas solemnidades religiosas, conferencias, encuentros y actividades culturales.

J.H.R.

PAPA CLEMENTE XII

Lorenzo Corsini.

Nació en Florencia el 7 de abril de 1652. Fue elegido Papa el 12 de julio de 1730 y murió en Roma el 6 de febrero de 1740.

Desde el punto de vista de los intereses espirituales de la Iglesia, el pontificado de su antecesor, el Papa Orsini, Benedicto XIII, no dejó nada que desear. Había entregado los asuntos temporales del Vaticano en manos de ministros voraces, de ahí que las finanzas de la Santa Sede se encontraban maltrechas. Se incrementó el déficit y los súbditos papales se encontraban en una situación desesperada.

No fue tarea fácil seleccionar a un hombre con las cualidades que esta emergencia necesitaba. Tras cuatro meses de deliberación, el Sacro Colegio fue unánime para escoger al Cardenal Corsini, la mejor elección posible si no fuera por sus setenta y ocho años y su deficiente visión.

Un Corsini por parte de padre y un Strozzi por parte de madre, la mejor sangre de Florencia corría por sus venas. Fueron innumerables los miembros de su casa que habían llegado a posiciones altas en el Estado y en la Iglesia, pero su principal cualidad era San Andrés Corsini, obispo de Fiesole.

Lorenzo realizó una brillante carrera de estudios, primero en el Colegio Romano, luego en la Universidad de Pisa, donde, después de cinco años, recibió el grado de doctor en leyes.

Regresando a Roma se dedicó a la práctica de la Ley bajo la hábil dirección de su tío Cardenal Neri Corsini, un hombre de la más alta cultura. Después de la muerte de su tío y la de su padre, acaecida en 1685, Lorenzo, con treinta y tres años de edad, renunció a su derecho de

primogenitura y entró al estado eclesiástico.

Según la costumbre, arrastrada desde Inocencio XI, compró por 30.000 escudos una posición de rango prelatiario y dedicó su riqueza y su tiempo libre a la ampliación de la biblioteca que heredó de su tío.

En 1691 fue designado Arzobispo titular de Nicomedia y electo nuncio en Viena, pero no se dirigió a la Corte Imperial porque el emperador Leopoldo se apresuró a remitir a la corte Papal, su nueva exigencia de presentar al Papa una terna de tres candidatos, para elegir un nuncio, a la cual el Papa Alejandro VII se negó.

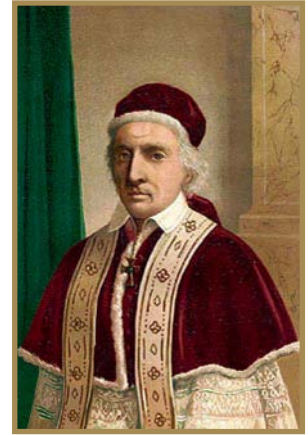
En 1691 Corsini fue designado para el arduo puesto de tesorero general y gobernador del castillo de Sant Angelo.

Su buena suerte aumentó durante el pontificado de Clemente XI, pues empleó sus talentos en asuntos que requerían mucho tacto y prudencia.

El 17 de mayo de 1706, (día de San Pascual) se convirtió en Cardenal Diácono del Título de Santa Susana, reteniendo, al mismo tiempo, el importante puesto de tesorero papal. También estuvo ligado a varias de las más importantes congregaciones y fue elegido protector de muchas instituciones religiosas.

Llegó aún más lejos bajo las órdenes de Benedicto XIII, quien lo asignó a la Congregación del Santo Oficio y lo hizo prefecto del tribunal judicial conocido como Signatura de Giustizia.

Fue sucesivamente “cardenal sacerdote” de San Pietro in Vincoli y “cardenal obispo” de Frascati.





Había tenido, con el aplauso universal, todos los puestos importantes de la Corte Romana y no supuso ninguna sorpresa su ascensión al papado, cosa que llenó de felicidad a los romanos.

Como muestra de gratitud a su benefactor, Clemente XI y como promesa de que este pontífice iba a ser su gran modelo, asumió el nombre de Clemente XII. Pero desgraciadamente carecía de cualidades importantes tales como juventud y fuerza física. Las dolencias de la vejez le pesaban grandemente.

En el segundo año de su pontificado se quedó completamente ciego. Posteriormente fue obligado a quedarse en cama, desde la cual recibía las audiencias y resolvía asuntos de estado. A pesar de su deficiencia física desplegaba una maravillosa actividad. Exigía la restitución de los bienes mal habidos, a los ministros que abusaron de la confianza de su predecesor. El principal culpable, Cardenal Coscia, fue multado con una fuerte suma y se le sentenció a 10 años de prisión.

Clemente se rodeó de oficiales competentes y se ganó el afecto de sus súbditos al aminorar sus impuestos. Impulsó el comercio y las artes inculcando un espíritu moderno a las leyes relacionadas con el comercio.

La Lotería pública, que fue suprimida por la severa moralidad de Benedicto XIII, fue revivida por Clemente, trayendo a la tesorería una cantidad anual cercana al medio millón de escudos permitiéndole emprender la construcción de muchos edificios que distinguieron su pontificado.

Comenzó la majestuosa fachada de San Juan de Letrán y construyó en esa Basílica la magnífica capilla de San Andrés Corsini. Restauró el Arco de Constantino y construyó el palacio gubernamental de la Consulta en el Quirinal.



Le compró al Cardenal Albani por la suma de 60.000 escudos, una importante colección de estatuas, lápidas etc., con las cuales adornó la galería del Capitolio.

Pavimentó las calles de Roma y los caminos que llegaban a la ciudad y amplió el Corso. Comenzó la gran fuente de Trevi, uno de los más famosos monumentos de Roma

Para facilitar la agrupación de los estudiantes griegos, Clemente XII fundó en Ullano (Calabria), el Colegio Corsini para albergar a estos estudiantes. En un intento similar llamó a los monjes griegos melquitas del monte Líbano y les encargó la antigua iglesia de Santa María in Dominica.

Envió a José Simeón Assemani hacia el oriente con el doble propósito de continuar la búsqueda de manuscritos y asistir, como legado papal, al concilio nacional de los maronitas. A pesar de la ceguera que sufría y su postración en cama, este anciano papa realizó numerosas e importantes obras y actividades. Su nombre está asociado en Roma con la fundación y embellecimiento de todo tipo de instituciones.

La gente de Ancona le tenía en muy merecida veneración y le erigieron en la plaza pública una estatua en su honor. Les construyó un puerto que causó la envidia de Venecia y les hizo una carretera que les dio fácil acceso hacia el interior. Al mismo tiempo drenó los

pantanos de Chiana, cerca del lago Trasimeno, al encauzar las aguas a través de una zanja de 14 millas de largo, hacia el Tiber.

Desautorizó las acciones arbitrarias de su legado, Cardenal Alberoni, al incautarse de San Marino, y devolvió su independencia a esa pequeña república.

Su actividad en los aspectos espirituales de la Iglesia fue igualmente sobresaliente. Sus esfuerzos estuvieron dirigidos a elevar el bajo tono de moralidad existente, asegurando la disciplina, especialmente en los claustros.

Emitió el primer decreto papal contra los “francmasones” en 1738. Apadrinó la nueva Congregación de los Pasionistas y dio a su conciudadano toscano, San Pablo de la Cruz, la iglesia y el monasterio de los Santos Juan y Pablo, con un hermoso jardín con vistas al Coliseo.

Canonizó a los santos Vicente de Paúl, Juan Francisco Regis, Catalina Fieschi Adorni, Juliana Falconieri y aprobó el culto a Santa Gertrudis. También procedió con vigor en contra de los “jansenistas” franceses y tuvo la alegría de recibir la sumisión de los “mauristas” a la Constitución Unigenitus.

Gracias a los esfuerzos de sus misioneros en Egipto, 10.000 coptos, con su patriarca, re-

gresaron a la unidad de la Iglesia. También persuadió al patriarca armenio a borrar de los “dípticos” el anatema contra el Concilio de Calcedonia y San León I.

En sus tratos con los poderes de Europa logró, gracias

a la unión de dureza y moderación, preservar y restaurar la armonía. Pero fue incapaz de mantener los derechos de la Santa Sede, sobre los ducados de Parma y Piacenza.



A causa de su ceguera se rodeó de parientes fieles y fiables. Solo los promovía cuando probaban su mérito. Hizo muy poco por su familia excepto comprar y expandir el palacio construido en Trastévere para los Riarii. Dicho palacio es conocido ahora como palacio Corsini y fue comprado en 1884 por el gobierno italiano, albergando la “Regia Accademia dei Lincei”

En 1754, su sobrino, Cardenal Neri Corsini, fundó allí la famosa Biblioteca Corsini, que en 1905 tenía aproximadamente 70.000 libros y folletos, 2.288 incunables originales. Trabajos impresos en los cincuenta o sesenta años tras la implantación de la imprenta. 2.511 manuscritos y 600 autobiografías.

Manteniendo sus extraordinarias facultades y su alegre resignación hasta el final, murió en el palacio del Quirinal a los ochenta y ocho años de edad. Sus restos fueron trasladados a su magnífico sepulcro en la Basílica de Letrán el 20 de julio de 1742.

EL 23 DE MARZO DE 1731, CLEMENTE XII, AGREGA LA REAL CAPILLA DE SAN PASCUAL A LA BASÍLICA ROMANA DE SAN JUAN DE LETRAN.

(Gran parte del artículo ha sido extraído de Internet, de la Enciclopedia Católica)

SALVADOR CARRACEDO BENET.





MIÉRCOLES, 22 DE AGOSTO DE 2012.

María Reina.

FR. MANUEL BATALLA, O.P. (Costa Rica)

En la primera lectura, tomada del profeta Exequiel (34,1-11), el Señor expresa su compasión hacia su pueblo, quejándose y denunciando la mala conducta de los “pastores” que estaban al frente y “al servicio de las ovejas”... Muchas veces -en los gobiernos, en las empresas, en las familias, en las iglesias- quienes ostentan un rango “superior” olvidan que su misión consiste en cuidar y servir a los que “gobiernan”... Las palabras del profeta, que son Palabra de Dios, son directas y tajantes: ***¡Ay de los pastores de Israel que se apacientan a sí mismos! ¿No son las ovejas lo que tienen que apacientan los pastores?...*** Pero, aparte los puestos públicos, también en la vida cotidiana, ¿quiénes somos pastores, quiénes somos ovejas?... Sigamos el texto, que nos sirva de cuestionario para un examen de nuestra conciencia y de nuestra conducta...

Se comen su envidia, se visten con su lana... ¿Quién se come, o echa a perder el alimento que no llega a los hambrientos de la tierra? ¿Quiénes se enriquecen y quienes viven en permanente zozobra en la economía de mercado?... ***No fortalecen a las débiles, ni curan a las enfermas, ni vendan a las heridas...*** ¿Quién se aprovecha o vive indiferente ante los millones de personas debilitadas al extremo, enfermas sin atención, heridas, sufrientes y desesperadas?... ***No recogen a las descarriadas, ni buscan las pérdidas, y maltratan brutalmente a las fuertes...*** Así es, a quienes consideramos descarriados, en lugar de buscarlos, los marginamos y excluimos; no nos importa si se pierden las personas, pero nos aprovechamos de quienes tienen fuerzas y necesitan ganarse el pan...

Al no tener pastor, se desperdigaron y fueron pasto de las fieras del campo. Mis ovejas se desperdigaron y vagaron sin rumbo por montes y altos cerros; mis ovejas se dispersaron por toda la tierra, sin que nadie las buscase, siguiendo su rastro... Estos versículos me hacen pensar en los emigrantes y en quienes se pasan a otras religiones... Al no tener pastores, el vivir bajo malos go-

biernos, obliga a muchas personas a dispersarse, a desarraigarse buscando el pan lejos de los suyos... Quizá en la misma Iglesia, la mala acogida de los que nos consideramos más cumplidores, puede ser el motivo de que muchas personas busquen otros espacios para vivir y expresar su religiosidad...

En el fondo, quizá todo responde a que seguimos con ese “instinto de auto endiosamiento”, que nos hace remarcar las diferencias, pensar y recalcar que unos merecemos más y otros menos, lo cual lleva a muchos abusos y a muchas envidias...

Dios no se rige por esas diferencias. Si alguna vez lo presentamos así, estamos blasfemando contra Dios, porque las diferencias las hacemos las personas humanas, y también las injusticias. La justicia de Dios no consiste en dar a cada uno “lo suyo”, sino lo que necesita, pero esa justicia la ha encomendado a la humanidad. Nosotros no hemos sabido entender o no hemos querido acoger esa voluntad de Dios. Creo que es el tema del Evangelio, leído desde la perspectiva que nos ofrece el mundo actual.

Dios sale una y otra vez para ver si hay gente desempleada... Y al final de la tarea, el Señor ***dijo al capataz: “Llama a los jornaleros y págales el jornal, empezando por los últimos y acabando por los primeros”...*** A todos les pagó lo mismo y cuando se quejaron los que habían trabajado más horas, el Señor dijo a uno de ellos: ***“Amigo, no te hago ninguna injusticia. ¿No nos ajustamos en un denario? Toma lo tuyo y vete. Quiero darle a este último igual que a ti. ¿Es que no tengo libertad para hacer lo que quiera en mis asuntos? ¿O vas a tener tú envidia porque yo soy bueno?”*** Así, los últimos serán los primeros y los primeros los últimos.»

Los cristianos deberíamos saber distinguir entre la justicia de los hombres y la justicia de Dios. Dios no se fija tanto en la productividad y la ganancia, sino en que todos tengan trabajo y todos tengan lo necesario para vivir. Eso es lo cristiano.

VIDA EN EL SANTUARIO

CULTOS Y CELEBRACIONES EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

Domingo 30 septiembre 2012.- A las 11 horas Santa Misa que ofrecen los vecinos de la calle San Miguel en su fiesta. La imagen del santo estará a la veneración de los fieles.

Lunes 1 de octubre.- A las 6,30 tarde.- Santa Misa en recuerdo de los difuntos de la calle San Miguel.

Jueves 4 de octubre.- Festividad de San Francisco de Asís.- A las 6,30 de la tarde misa solemne en honor del Seráfico Padre San Francisco. Invitamos a todos los devotos, voluntarios, bienhechores y fieles en general a asistir a esta celebración.

Miércoles 17 de octubre.- ANEM AL SANTA QUE ESTEM A 17. A las 12 horas misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde: HORA SANTA dirigida por la Asociación de Hijas de María del Rosario y la “Joventut Antoniana”. Seguirá la Santa Misa y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo. Estos actos están abiertos a todos los fieles y devotos de San Pascual.

Viernes 19 de octubre.- Fiesta de San Pedro de Alcántara, presbítero y fundador de la reforma franciscana. Podemos visitar su Capilla en la Basílica, donde se guarda su imagen, una de las mejores esculturas del siglo XVIII español, obra del escultor valenciano Ignacio Vergara. A las 6,30 de la tarde la Santa Misa será cantada en su honor, invitando a todos los fieles a dicha celebración.

Domingo 11 de noviembre.- A las 11 horas Misa solemne en la fiesta de la Calle San Francisco, que ofrecen sus vecinos al Seráfico Padre. La imagen titular del santo, estará



San Pedro de Alcántara escultura de Ignacio Vergara, obra maestra del Siglo XVIII español. Basílica de San Pascual.

expuesta a la veneración de los fieles. Están todos invitados a participar en la fiesta.

Lunes 12 noviembre.- A las 6,30 de la tarde Misa en sufragio de los vecinos difuntos de la calle de San Francisco.

Sábado 17 de noviembre: ANEM AL SANTA QUE ESTEM A 17. Fiesta litúrgica de Santa Isabel de Hungría. A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde: HORA SANTA dirigida por la Asociación de Amas de casa de Vila-real y las Mujeres de Acción Católica. Seguirá la Santa Misa y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo.



Todos los días en la BASÍLICA: A las 6 de la tarde: Rezo del Santo Rosario y a las 6,30 Santa Misa. Los Jueves: Oficinas de 6 a 8 de la tarde.

MISAS Y ANIVERSARIOS 2013.

Disponemos ya de la agenda del año 2013, para que puedan pasar a encargar los aniversarios, funerales y misas ordinarias en sufragio de sus familiares. Para ello pueden pasar por la portería del Monasterio. **Rogamos a los familiares nos dejen bien anotados los nombres de las personas que ofrecen los sufragios y un teléfono de contacto por si acaso. Gracias.**

TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.

(De lunes a Viernes de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas)

- DÍA 1** GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD
- DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)
- DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA
- DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR
- DÍA 5** ROSARIO DE LA AURORA y CONFERENCIAS DE S.VICENTE DE PAÚL. (Rama de los Hombres).
- DÍAS 6 y 7** GRUPO DE FIELES
- DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA
- DÍAS 9, 11** GRUPO DE FIELES
- DÍA 10** MUJERES DEL ROPERO
- DÍA 12** DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR
- DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO
- DÍA 14** GRUPO DE FIELES
- DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA
- DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN
- DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO FIELES
- DÍA 18** MOVIMIENTO DE CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA
- DÍAS 19, 20, 22 y 23** GRUPO DE FIELES

- DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA
- DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN
- DÍAS 24, 26 y 27** GRUPO DE FIELES
- DÍA 28** ASOCIACIÓN AMAS DE CASA
- DÍAS 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

LOTERIA DE NAVIDAD 2012

Ya está a vuestra disposición en la Basílica la Lotería Nacional de Navidad. Preguntar en la Portería del Monasterio. El número que se juega es el 22.448. Las papeletas son a 3 euros. También podréis encontrar lotería en los establecimientos y comercios colaboradores de la ciudad. Así como en las oficinas de Caixa Rural.



VISITAS EN LA BASÍLICA

D. Manuel Juan Usó Calduch nos informa de las visitas que han habido en la Basílica

Sabado 12 mayo 2012

Visita a la Basílica del Restaurador de la Iglesia del Salvador de Torralba del Pinar D. Leandro y su esposa Maite.

Jueves 9 agosto

Visita a la Basílica de San Pascual de la Plantilla, cuerpo técnico y dirigentes del Villarreal Club de Fútbol, realizando la ofrenda floral al Patrono de la ciudad, un acto de fe que siempre lleva el club antes del inicio de la temporada. Los miembros del “Submarino” pidieron ante el sepulcro del Santo, el regreso a la máxima categoría nacional. D. Fernando Roig expresó en la visita el deseo de que San Pascual nos dé fuerzas para llegar al final de la temporada y



podamos lograr el ascenso directo a la primera división, “ que ahora, dijo, es nuestro único objetivo.”. (Continuará).

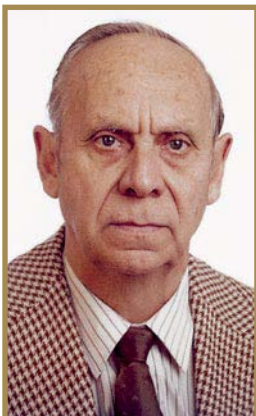
MATRIMONIOS CELEBRADOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

Sábado 23 junio 2012: D. Vicente Sanchís Barruguer y D^a Alicia Costa Monzonís. Felicitamos a los novios, a sus padres y padrinos de la ceremonia, y pedimos que San Pascual interceda en vuestro nuevo hogar. Felicidades a todos.

VIGILIA ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA: DIA 20 DE OCTUBRE, A LAS 22 HORAS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL. Abierta a todos los fieles.

IN MEMORIAM

El pasado día 4 de marzo de 2012, falleció en nuestra ciudad, a la edad de 82 años, D. Pedro Población Pardo. Estaba casado con



D^a Carmen Arenós y fue maestro nacional del Colegio Público “Cervantes” de la localidad de Betxi (Castellón). Fue un gran devoto de San Pascual. Formó parte de la Junta Pro-Centenarios de San Pascual desde 1989 hasta 1998. Fue ésta una etapa importante

y decisiva por cuanto se refiere a las obras de remodelación del Templo, que después sería declarado Basílica, se construyó la Real Capilla, el nuevo presbiterio, y la fachada del templo con sus campanarios, etc.

Trabajó, con todos los miembros de la Junta, por y para San Pascual.

Que San Pascual le pague todo lo que ha hecho por él y que Dios le de el descanso eterno. A sus hijas Maria Carmen y Gloria y a sus familiares les expresamos nuestro más sentido pésame. Descanse en Paz.

COBRO DE LA REVISTA: AÑO 2012

A partir de la próxima revista ya estarán al cobro los recibos de la revista San Pascual correspondientes a este año 2012, y con la que terminará el año. Gracias.

BODAS DE ORO SACERDOTALES DE MOSÉN PASCUAL FONT

El pasado día 21 de agosto y en la Iglesia Arciprestal San Jaime de nuestra ciudad, tuvo lugar la celebración de las Bodas de Oro, 50 años de vida sacerdotal de D. Pascual Font Manzano, capellán de la Basílica de San Pascual.

Mosén Pascual fue ordenado sacerdote el 19 de agosto de 1962 en Sot de Ferrer, pueblo de nuestra provincia, por el entonces obispo de la Diócesis Dr. D. José Pont y Gol.

En la solemne eucaristía participaron con mosén Pascual los sacerdotes de la Arciprestal D. Francisco José Cortés y D. Vicente Gimeno, así como D. Francisco Martí, Mosén Pascual



realizó sus estudios eclesiásticos en el seminario de Tortosa, diócesis a la que pertenecía entonces nuestra provincia. Estuvo como diácono en la localidad de Alcora, después de su ordenación y haber cantado su primera misa en Vila-real, estuvo en los pueblos de Montan, Montanejos, Puebla de Arenós y Moncófar. Después hizo un paréntesis de dos años entrando como capellán militar en Cartagena. A continuación estuvo en Torreblanca y el Grao de Castellón donde empezó a ejercer la docencia. Luego continuó con sus clases en el instituto Francisco Tárrega de nuestra ciudad, y no era difícil coincidir con él y sus alumnos en la Real Capilla de San Pascual, donde les llevaba y les explicaba la vida portentosa de nuestro Santo.

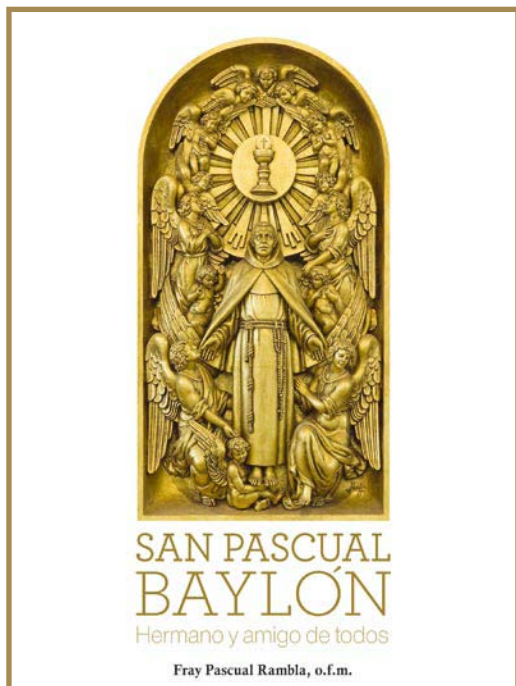
Ahora, aunque jubilado, sigue prestando su servicio sacerdotal como capellán de la Basílica Pascualina, y está adscrito a la Iglesia Arciprestal. Desde este Santuario Eucarístico al que sirve diariamente, la Comunidad de Clarisas y los devotos del Santo de la Eucaristía, le damos nuestra más sincera enhorabuena y que sea por muchos años.

BIOGRAFÍA DE SAN PASCUAL

El pasado 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, antiguo patrono de nuestra ciudad, salió a la luz una nueva edición de la biografía de San Pascual del Rvdo. Padre Fray Pascual Rambla, franciscano y villarrealense, amante de San Pascual y al que dedicó mucho tiempo estudiando su vida, para plasmarla después, en la biografía más documentada de cuantas se han escrito sobre San Pascual.

Es ésta la quinta edición de la biografía del Santo, del Padre Rambla. Agotada ya la 4ª edición urgía volver a reeditarla, pues es solicitada por los visitantes de la Basílica-sepulcro del Santo. Es una reedición con el “Pórtico” a modo de prólogo, a cargo de la Rvda. Madre Abadesa del Monasterio de San Pascual Sor M^a Dolores Perez, que nos explica el por qué de esta reedición.

Aprovechemos para leer la vida de nuestro Santo, seguramente vamos a descubrir cosas muy interesantes de su vida que no sabíamos. Y recordemos que siempre puede resultar un regalo estupendo para dar a conocer la biografía de San Pascual.





Dibujo Virgen de Gracia realizado por Manuel Llorens para la puerta del Mercado de la Iglesia Arciprestal.



LA GUIRNALDA DE LA VIRGEN

*En el Madrigal sublime
de nuestra Virgen de Gracia,
crecen muchas florecitas
caprichosas y lozanas.*

*Los más bellos colorines
impregnaron sus corolas castas
y todas se balanceaban
con la brisa perfumada
que sopla agradablemente
por la campiña dorada.*

*Ellas oyen el susurro
del agua, que por el río baja,
serpenteando gracioso
con su agua de cristal y plata
y regando la campiña
que a la Virgen de Gracia guarda.*

*Todas las flores del campo
quisieran engalanarla,
llenarla de besos, perfumes,
de colores y de escarchas...*

*El viento, oyó el gemido
de tantas flores sin pausa
y las arrancó de cuajo
depositándolas en el agua.*

*Como alfombra de colores
bajaba el agua de plata
y el Mijares paracía
una novia engalanada.*

*Al llegar frente a la ermita
donde la Virgen se halla,
juntáronse allí las flores,
se entrelazaron con ramas
y formaron caprichosas
una preciosa guirnalda
de sin igual hermosura,
llena toda de alabanza.*

*Unas bellas golondrinas
que cerca revoloteaban
al ver milagro tan bello
no dudaron en robarla
y ofrecérsela a la Virgen,
la Virgen llena de Gracia.*

*El cielo azul de la tarde
con horizontes de malva,
ve cómo la Madre sonrío
debajo de la guirnalda...*

*Por eso todos los años
baja siempre engalanada
bajo su arco de flores,
sonriente y campechana
nimbrada de resplandores
como luz que anuncia el alba,
llevando a los corazones
la alegría y la esperanza,
como la que tuvieron un día
las florecitas lozanas
y que terminaron engalanando
a la Virgencita de Gracia.*

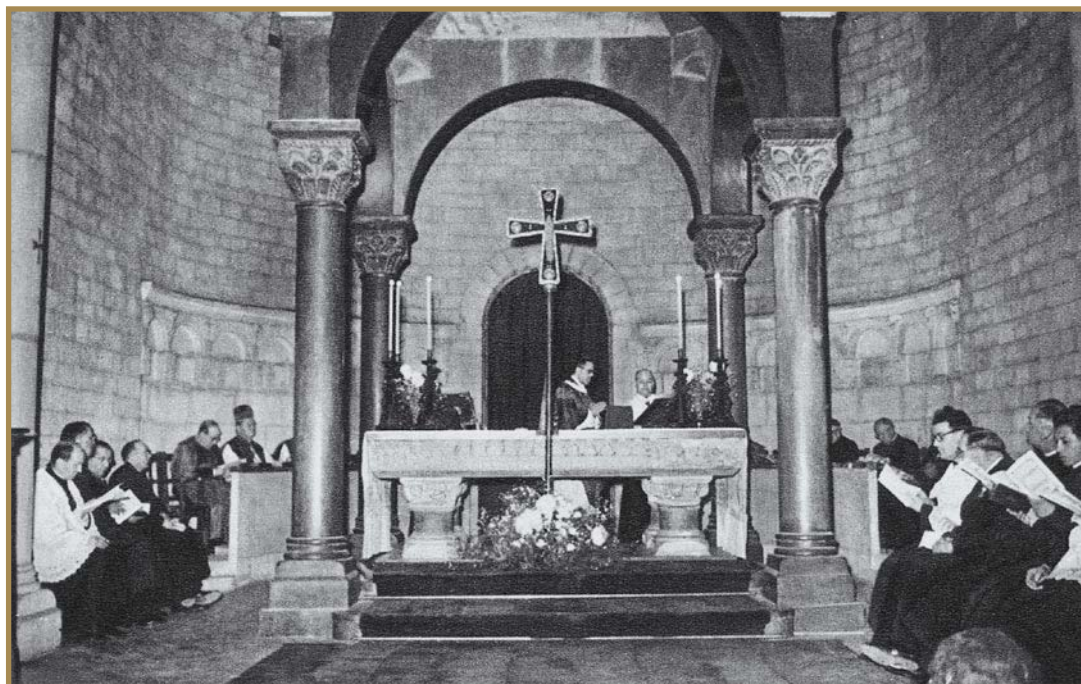
EL PATRONO DEL CONGRESO EUCARISTICO DE BARCELONA, MAESTRO DE VIDA CONTEMPLATIVA.

El atento observador distingue en el hombre cuatro vidas: la vegetativa, la animal, la intelectual y la sobrenatural. Como la planta, el hombre se nutre, crece y se reproduce, como el animal, conoce los objetos sensibles hacia los que se dirige mediante el apetito sensitivo; como el ángel, si bien que en grado inferior y de diferente manera, conoce; pero tiene, además, el hombre la gracia o vida sobrenatural; esta vida sobrenatural nos la conquistó Cristo con su pasión y muerte de cruz. El apóstol San Pablo, en la carta que escribió a los fieles de Galacia, capítulo IV, comprueba esta verdad cuando dice. “Llegada la plenitud de los tiempos, Dios envió a su Hijo formado de mujer, sometido a la ley, para que redimiese a los que estaban sujetos a la misma ley, y para que recibiésemos la adopción de hijos.” Y porque sois hijos, por eso Dios ha enviado a vuestros corazones el Espíritu de su Hijo que clama: Abba, Padre. No hay, pues, ya entre vosotros ningún esclavo, sino hijos, y el hijo es heredero por parte de Dios. Jesucristo corrobora lo mismo, en la respuesta que dio a los apóstoles cuando le pidieron que les enseñase a orar: diréis, les dijo: “Padre nuestro, que estás en los cielos”. Si, pues, Dios es nuestro Padre, somos sus hijos, y como tales participamos de su naturaleza, o sea poseemos la vida sobrenatural. ¿Y qué otra cosa significa San Bernardo al preguntar por qué se hizo hombre el Hijo de Dios, sino para hacer los hombres hijos de Dios? Ahora bien, la vida sobrenatural, que se nos injertó por medio del Santo Bautismo, debe desarrollarse y perfeccionarse, afirmando los Maestros de la vida espiritual que en este mundo jamás la humana criatura alcanzará el límite de esta perfección.

La ciencia ascéticomística está llena de dificultades. Los Santos, que son las almas que

la han vivido, nos han trazado sus rutas, y es siguiendo sus pisadas cómo nos será dado orillar las múltiples dificultades que han de salirnos al paso. Quiero hoy fijarme en el Patrono del Congreso Eucarístico de Barcelona, glorioso San Pascual Baylón; dotado de ciencia infusa y enamorado de Jesús Sacramentado, vivió intensamente la vida sobrenatural, y en sus escritos encontramos, efectivamente, páginas hermosísimas que revelan, paladinamente, los profundos conocimientos que poseía de la ciencia del espíritu o, como decimos en nuestros tiempos, de los conocimientos ascético-místicos. Hojeemos cualquier tratado de esta materia y nos daremos cuenta cómo el humilde lego franciscano estaba dotado de solidísimos conocimientos de ascética y mística. Unos párrafos que entresaco de sus “Opúsculos” pondrán de relieve mi aserto.

Hablando de la contemplación, la define diciendo que es “una suspensa elevación del entendimiento en Dios, que, muerto ya a las cosas del mundo, gusta los gozos de la paz y dulzura interior. En su puro significado, prosigue diciendo, es levantarse el ánima en el amor de su Dios, pura y absolutamente, sin involucrase en nublados u obscuridad de alguna cosa criada, mayormente de las que son inferiores al alma racional, y es la más alta perfección que en esta vida se alcanza”. Divide, luego, el Santo, la contemplación diciendo que la hay de dos maneras: La una se hace mediante las cosas creadas por operación del entendimiento, y ésta es muy penosa y trabajosa, porque se ejercita con las potencias con espacio de tiempo, y puesto que su ganancia sea mucha, pero nunca alcanzará la perfección el que la ejercita ni pura ni absolutamente es hombre espiritual. La segunda es muy sin trabajo, por-



Celebración de la misa en rito mozárabe en la milenaria iglesia de San Pedro de las Puellas.

que con poca distancia de tiempo, con altísimo merecimiento, va siempre a la perfección; mas es una manera escondida y muy pocos la hallan. Este modo de contemplación se llama de muchas maneras: unos, ciencia infusa, ; otros, sabiduría escondida; otros, mística teología o ejercicio de aspiración.” Puntualiza luego , el humilde lego franciscano, la manera cómo puede alcanzarse la contemplación diciendo: “La vía por donde se halla es por la de aspiración, que es un fuego muy encendido, cebado con vivos y encendidos deseos de amor, el cual cría y sustenta el ánima devota continuamente con nuevos deseos de la voluntad. Este fuego divino de amor enciende la divina Bondad por su infinita clemencia en las entrañas del alma, y mediante la quieta y perfecta contemplación es perpetuo , en el cual, y no sin ella, puede continuarse el incendio de este enamorado fuego, y él mismo hace el ánima camino y por él la lleva hasta meterla en el centro sempiterno, de donde procedía, la escuela del amor divino y el brasero de este fuego. La quieta contemplación y el fin donde este amor se

determina, es el amor sempiterno, y comenzándose en esta vida, nunca sosiega ni deja de arder hasta la vida eterna”.

Quien medite seriamente el contenido de esta doctrina verá con claridad meridiana los profundos conocimientos que nuestro Santo poseía de Ascética y Mística, y se dará cuenta, así mismo, cómo el corazón de Pascual, que estaba arrobado en la contemplación, era un volcán de amor eucarístico que todo lo abrasaba. Vivir intensamente la vida eucarística del Santo lego franciscano, Patrono del Congreso Eucarístico de Barcelona, he ahí la meta que deben perseguir todos los congresistas, y he ahí también una de las conclusiones que han de surgir de las sesiones de estudio del Congreso. Es de esta suerte cómo se conseguirá la aspiración máxima del mismo y que sintetiza unos de los versos del himno del Congreso:

“Cristo en todas las almas,
y en el mundo la paz”.

LOS FRANCISCANOS ENTRE LAS RELIGIONES ORIENTALES (y II)

En el siglo XVI las misiones católicas y franciscanas entraron en una nueva fase. Nuevas tierras y nuevas culturas fueron descubiertas por los exploradores europeos, y con ellos nuevos grupos de misioneros partieron para nuevos destinos, animados por un gran espíritu de donación y por la búsqueda de nuevos métodos de evangelización. Especialmente los Hermanos Portugueses llegaron pronto a las Indias y el archipiélago circunstante siguiendo a los connacionales exploradores y colonizadores. Desde 1518 se instalaron en Goa (India) y comenzaron a ejercer su apostolado tanto entre los connacionales como entre los indios. El 25 de marzo de 1539, Goa fue oficialmente proclamada diócesis por fray Dom Joao de Albuquerque, que fue su primer obispo. Éste trabajó mucho por desarrollar su misión, afrontando largos viajes y visitando también una comunidad franciscana muy activa en Mediapou, y fue él quien recibió a Francisco Javier y sus compañeros jesuitas. Los franciscanos continuaron sus actividades sirvieron en las parroquias portuguesas y predicando las misiones populares y los ejercicios espirituales en diversas parte de la región.

En Ceylán (Srilanka), donde la religión cristiana no era totalmente desconocida y los Franciscanos ya habían pasado, los Reyes del siglo XVI no eran sensibles al cristianismo. Sea como fuere en 1545 el rey Cotte Bhuvaneca Bahu, queriendo mostrar su buena voluntad, a proposición del franciscano Joao de Villa do Conde y gracias a la intervención del signatario Radeaxara, consintió en enmendar las leyes restrictivas y concedió a los cristianos el permiso para transmitir sus bienes personales a los hijos bautizados. Fray Joao

recorrió el territorio de la isla dedicándose a la predicación con un éxito creciente. En 1551, dos o tres iglesias habían sido abiertas en cada uno de los ocho puertos del Reino. No obstante, pese a las apariencias de apertura, el trabajo de los misioneros resultó difícil y los resultados obtenidos fueron escasos.

Al archipiélago de Filipinas, los Hermanos Menores llegaron en 1577, siguiendo a los Agustinos (1565) y precediendo a los Jesuitas (1581) y Dominicos (1578). En 1594 ya había 267 misioneros y, siguiendo el modelo hispano-americano, se crearon las doctrinas y las reducciones misioneras. La población mestiza tenía un nivel superior de cultura material, pero no tenía una unidad política. El Islam había ganado la gran isla del sur Mindanao. El catolicismo fue acogido favorablemente por los habitantes de las dos islas del norte y del centro, Luzón la más grande y poblada, y Cebu. El catolicismo español estuvo en el origen de la identidad filipina y logró detener la avanzada del Islam en el extremo oriente. Y de Filipinas los franciscanos partieron a evangelizar China y las regiones limítrofes.

Después de dos siglos de ausencia de los Hermanos Menores, en 1579 fray Pedro de Alfaro trató de entrar a China, dejó Mindoro con fray Ortiz y se presentó en el puerto de Cantón, pero sin poder entrar. Otras expediciones se intentaron en 1582 y 1586, pero sin éxito. Finalmente, una misión franciscana fue abierta en 1633 por el español Antonio Caballero de Santa María que predicó la fe cristiana en las provincias de Fo-kien, Nan-King y Chan-Tong, y mereció ser nombrado por Urbano VIII, el 20 de abril de 1643, pre-



Encuentro con un monje budista.

fecto de las misiones franciscanas en China. Fue tal el éxito de la evangelización franciscana que, cuando estalló la gran persecución en 1722, los cristianos superaban los cien mil. La misión continuó con grandes dificultades, descritas en el informe de fray Luis Landi de Signa quien llegó en 1783 a Shansi donde fue martirizado siendo ya obispo. En tanto se habría la dolorosa controversia sobre los ritos chinos y sobre la liturgia. Sin embargo la Iglesia siguió viviendo como en las catacumbas y en el siglo XIX las misiones tuvieron un nuevo desarrollo con la creación de nuevos vicariatos y nuevas Prefecturas apostólicas. Shansi, Shensi y Hukwang fueon confiadas a los franciscanos, con las misiones de la provincia de Shantung, Shansi, Shensi, Kansu, Hupeh y Hunan.

Sufrimientos y persecuciones tocaron también a los misioneros durante la guerra

entre China, Inglaterra y Francia (1857-1858) a la que siguió un periodo de renacimiento con la llegada de misioneros de las Provincias franciscanas de Europa (1875-1895).

Nuevas dificultades y persecuciones esperaba a los franciscanos y los demás misioneros durante la insurrección de los Boxers (1900) y en el momento de la subida al poder de los comunistas (1949-1950).

En este periodo China dió a la Iglesia 30 mártires franciscanos que se añaden a los otros 90 mártires chinos.

En 1946 la Santa Sede erigía la regular jerarquía eclesiástica. Cinco Archidiócesis 13 Diócesis y 9 Prefecturas apostólicas fueron confiadas a los Hermanos Menores. En 1948 había en China 706 Hermanos menores, de los cuales 150 eran chinos y 28 conventos,

además de las casas de misión y las residencias de los obispos. Con el advenimiento de la República Popular China en 1949, progresivamente fueron expulsados todos los misioneros extranjeros. Hoy existe nuevamente una pequeña presencia franciscana que confía su testimonio evangélico al servicio de las actividades sociales y sanitarias. Esta parece ser el “camino chino” de la misión cristiana, que quiere ser una respuesta a las necesidades primarias del hombre, como la vida y la salud, a través de un servicio desde la gratuidad y el amor.

También en el vecino Japón, los Hermanos Menores llegaron desde Filipinas y se mostraron muy activos hasta que el emperador Hidesyoshi, para afirmar su hegemonía sobre todo el país, se mostró irritado por sus éxitos, y para limitar la expansión del cristianismo, hizo martirizar a 26 cristianos, laicos y eclesiásticos, el 5 de febrero de 1597 (6 Hermanos Menores, 15 terciarios franciscanos, 3 Jesuitas y dos niños). El acontecimiento golpeó mucho a Europa y las víctimas fueron canonizadas como protomártires de Japón.

El sucesor, emperador Tokugawa Ieyasu, se mostró condescendiente con algunos misioneros y los Franciscanos pudieron establecerse en las zonas del nordeste del país. Pero luego, Ieyasu, temiendo por la seguridad y la unidad nacional en peligro a causa de los europeos, promulgó un edicto de prohibición del cristianismo en 1612, seguido de otro en 1614. Comenzó la caza a los misioneros y las grandes persecuciones de los cristianos en Japón (1614-1635), donde hubo cerca de 500 mártires, entre los cuales 45 franciscanos, contándose entre ellos los mártires de Nagasaki (1622).

En 1638 las puertas de Japón se cerraron al cristianismo durante dos siglos.

A comienzos del siglo XX, las provincias franciscanas de Fulda (Alemania) y de Canadá tenían nuevamente algunas misiones en Japón. Después de la Segunda Guerra Mundial, algunos Hermanos expulsados de China comenzaron nuevas misiones. En 1971 las trece misiones independientes fueron unidas en una Federación, y en 1977 se constituyó como Provincia.

También en la India las autoridades de Portugal promulgaron la prohibición para los franciscanos. Solamente en 1925 algunos Hermanos ingleses fueron a Hyderabad y tres años después comenzaron la misión de Bellary y el restablecimiento de la presencia franciscana.

En 1929 los Hermanos franceses entraron en Vietnam con la finalidad principal de consagrarse a la “plantatio Seráphica” en aquella región. Lo hicieron con un éxito tal que en 1968 se organizó un Vicariato que hoy ha llegado a ser una Provincia conformada exclusivamente por Hermanos vietnamitas.

Con el partido comunista en el poder (1945), los franciscanos optaron por trasladarse del norte hacia el sur, siguiendo la gran emigración de dos millones de personas, entre las que había muchos cristianos. Durante la guerra civil que siguió debieron enfrentar numerosas dificultades de recursos y de seguridad. Con la caída de Saigón en abril de 1975, y la extensión del régimen comunista también en el sur del Vietnam, los bienes de la Iglesia y de los Institutos religiosos fueron confiscados, los controles sobre las personas y sobre las actividades llegaron a ser cada vez más estrictos y rigurosos, y los franciscanos optaron por dispersarse entre la población, en pequeñas fraternidades, compartiendo con el pueblo sufrimientos y esperanzas. Tal opción fue la ocasión para vivir la radicalidad del carisma franciscano, permanecer cercanos al



pueblo al que Francisco nos ha enviado, lo cual dió a los Hermanos nuevas vocaciones, una gran solidez espiritual, y el respeto de las autoridades civiles.

La Provincia franciscana de Holanda había comenzado en 1934, la misión en Paquistán, que hoy representa una presencia de servicio en un contexto no fácil de resurgente integralismo islámico.

Siguieron otras misiones franciscanas en Indonesia, Corea (1938), Papúa Nueva Guinea (1946), Taiwán y Singapur (desde 1949), Srilanka (1960), Tailandia (1985) y paulatinamente en Birmania (2005).

En todos los países asiáticos los franciscanos viven y actúan junto a las antiguas religiones orientales del Confucianismo, del Budismo y del Hinduismo. El estilo de la presencia franciscana es el del testimonio

de la vida a través de la cual se narra con el ejemplo una pequeña historia de la vida de Jesús que actúa en las personas y en las Fraternidades. Los franciscanos practican también el diálogo según la sensibilidad asiática, que es sobre todo un diálogo concreto con los pobres, que se expresa como solidaridad con las víctimas de opresiones o calamidades naturales, y también el diálogo con las multiseculares culturas locales, así como el diálogo con los seguidores de las diversas religiones. Acompañan además a las pequeñas comunidades católicas que se ponen al servicio de las iglesias locales, y reciben y acompañan a los jóvenes que piden ser Hermanos Menores.

En Asia el Evangelio es ofrecido por los Franciscanos mediante el testimonio de vida evangélica, las relaciones amigables, la escucha recíproca y la colaboración en las necesidades fundamentales del pueblo.

jardineria **Gil**
mov. 659 866 101

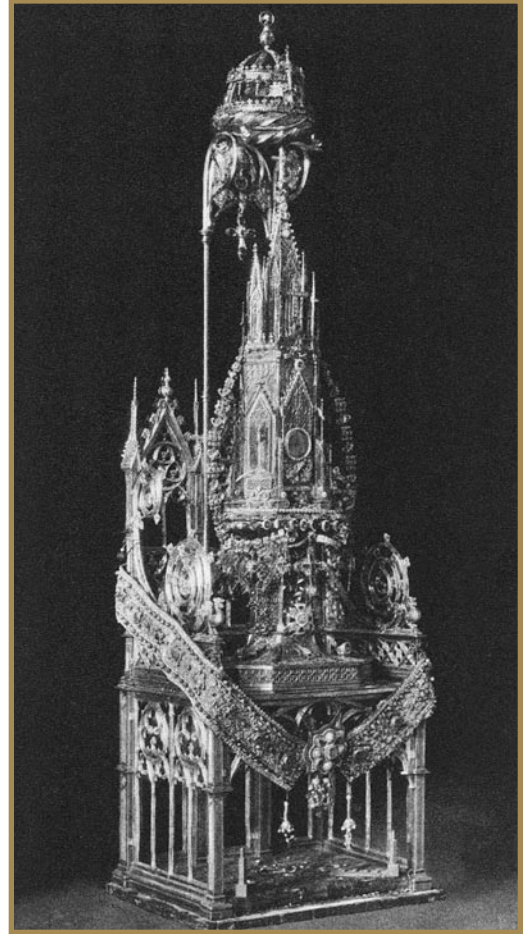
ADORACIÓN EUCARÍSTICA. POR QUÉ ADORAMOS A CRISTO EUCARISTIA

Somos adoradores nocturnos o diurnos que pasamos largos ratos de la noche o del día junto a Jesucristo eucaristía. El día del Corpus Christi, fiesta del CUERPO Y DE LA SANGRE DE CRISTO, le llevamos en la custodia Santa por nuestras calles y plazas, con valentía y sin complejos. Y si alguien nos pregunta por qué adoramos y cantamos y sacamos en procesión este Pan Eucarístico, nosotros respondemos con toda claridad y convencimiento.

1- Porque en este Pan Eucarístico está todo el amor del Padre en el Hijo encarnado que me pensó para una Eternidad de felicidad con Él, y, roto este primer proyecto por el pecado de Adán, me envió a su propio Hijo, para recuperarlo y rehacerlo, mediante su muerte y resurrección, que se hacen presentes en cada Eucaristía y permanecen en el Pan consagrado, donde, sin palabras, con sola su presencia, nos está diciendo, os amo hasta el extremo, he dado mi vida por vosotros.

2- Porque en este Pan Eucarístico está el amor del Hijo de Dios que se hizo primero carne y luego pan de Eucaristía por amor al hombre, para revelarnos y realizar este segundo proyecto del Padre, tan maravilloso que la Liturgia Pascual casi blasfema y exclama: “¡Oh feliz culpa, que nos mereció un tan grande salvador!” . La Eucaristía es la manifestación y la encarnación continuada y permanente del amor del Padre y del Hijo al hombre por el Espíritu Santo.

3- Porque en este Pan Eucarístico está el Cuerpo, Sangre, Alma y divinidad de



Custodia turriforme gótica de la Catedral de Barcelona montada sobre el trono del Rey Martín el Humano.

Cristo, que sufrió y murió por mi y resucitó para que yo tuviera comunión de vida y amor eterno con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. “Tanto amó dios al mundo que entregó a su propio Hijo para que no perezca ninguno de los que creen en Él sino que tengan vida eterna”; “Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo, el que coma de este pan vivirá para siempre...”



4- Porque en este Pan Eucarístico está Jesucristo vivo, vivo y resucitado, que antes de marcharse al cielo... “habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo”. Y en la Última Cena, cogió un poco de pan y dijo:”Esto es mi cuerpo... que se entrega por vosotros..., esta es mi sangre que se derrama por todos... haced esto en memoria mía”, y como Él es Dios, así se hizo y así permanece por los siglos, como pan que se reparte por amor, como sangre que se derrama en sacrificio para el perdón de nuestros pecados.

5- Porque en este Pan Eucarístico está el precio que yo valgo, el que Cristo ha pagado por rescatarme; ahí está la persona que más me ha querido. Que más me ha valorado, que más ha sufrido por mi, el único que sabe lo que valemos cada uno de nosotros, porque ha pagado el precio de su sangre y vida por todos nosotros. Valemos la Eucaristía, Cristo entero y completo.

6- Porque “en la Santísima Eucaristía se contiene todo el bien espiritual de la Iglesia, a saber, Cristo mismo, Pascua y Pan Vivo que da la vida a los hombres, vivificada y vivificante por el Espíritu Santo” (PO 6)

“... los otros sacramentos, así como todos los ministerios eclesiásticos y obras de apostolado, están íntimamente unidos a la Sagrada Eucaristía y a ella se ordenan”. Ninguna comunidad cristiana se construye si no tiene su raíz y quicio en la celebración de la Santísima Eucaristía, por la que debe, consiguiendo, comenzar toda educación en el espíritu de comunidad” (PO 5 y 6)

Por todo ello y mil razones más, que no caben en libros sino solo en el corazón de Dios, los católicos verdaderos, los que creen de verdad y viven su fe, adoramos, visitamos

y celebramos los misterios de nuestra fe y salvación y nos encontramos con el mismo Cristo Jesús en la Eucaristía; y cantamos, llenos de gozo y de fe, con santo Tomás de Aquino: “adorote devote, latens ditas...; Te adoro devotamente, oculta divinidad, bajo los signos sencillos del pan y del vino, porque quien te contempla con fe, se extasía de amor”. Y desde lo más profundo de nuestro corazón, gritamos. ¡Adorado sea el Santísimo Sacramento del Altar!

Esta presencia de Cristo no se puede experimentar y vivir con gozo desde los sentidos; sólo la fe viva y despierta por el amor nos lleva poco a poco, a reconocerla y descubrirla y gozar del Señor, del Amado, bajo las especies del pan y del vino. Y no basta la fe heredada, tiene que ser y hacerse personal por los ratos de oración pasados en su presencia.

Conversar y pasar largos ratos con Jesús Eucaristía (como lo hacía el Patrono del Culto Eucarístico glorioso San Pascual Baylón), es vital y esencial para la vida cristiana, sacerdotal, apostólica, familiar, profesional...para ser buen hijo, buen padre, una madre cristiana... A los pies del Santísimo, a solas con él, con la luz de la lámpara de la fe y del amor encendidos, aprendemos las lecciones de amor y de entrega, de humildad y paciencia que necesitamos para amar y tratar a Dios y los hombres, y también así poco a poco nos vamos encontrando con el Cristo del Tabor, en el que el Padre tiene sus complacencias, hasta el punto de poder decir, como Pedro:”Señor, qué bien se está aquí, hagamos tres tiendas...”.

GONZALO APARICIO SANCHEZ PB.
(Del boletín de la Adoración Nocturna de la Diócesis de Plasencia)

JOYERÍA

RELOJERÍA

COLAOR
S. L

Sangre, 5 - A
Tel. 964 53 30 24

C/. Comunión, 15
Tel. 964 50 02 53

12540 **VILLARREAL**
(Castellón)



ALAS

ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL



CLARA Y FRANCISCO

Clara y Francisco,
un mismo camino
derramando paz y bien,
divulgando el Evangelio
que bien supieron entender.

Criaturas de Dios
que viven con la verdad,
para gloria de su Creador,
con su evangelización ejemplar.

Oración, humildad, caridad...
dando siempre a los demás,
a su Señor ven reflejado en ellos
en el hermano necesitado y desvalido.

Sólo su Dios es la luz,
la confianza su meta
y con amor y esperanza
atraen y convencen
y por doquier regalan
“Paz y Bien”.



Santa Clara .



San Francisco.

Con estas almas tan santas
la Iglesia se gloria,
y muchos se convierten en cristianos,
por su ejemplo de amor
a Jesús Eucaristía.

Clara y Francisco
un sólo camino son,
ven a Dios en el peregrino,
y fundan conventos
y casas de oración,
para que conozcan
y adoren a su Señor.

Muy agradecidos y devotos
a la Virgen imploran
su auxilio y protección,
depositando su confianza
y su esperanza
en tan gran Madre:
María Santísima de Consolación.

Así es el camino de Francisco y Clara
camino de luz y perfección.

L. MONFORT.

JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMÓLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL

CLÍNICA DENTAL



Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)
Tel.: 964 523 452

PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA



CREVILLENTE CELEBRÓ LA FIESTA DE SAN PASCUAL BAYLÓN

Un año más, hemos celebrado con gozo y agradecimiento, la fiesta de nuestro “Santo Pastor” San Pascual Baylón. Agradeciendo a todos la presencia y la colaboración en las fiestas, recordando este día como inolvidable para todos los que queremos a San Pascual.

Él nos sigue congregando cada año, cada 17 de mayo, cada día, en torno a la Mesa de la Palabra y el Pan de Jesús, para darnos vida. Permanezcamos en el Señor como San Pascual y demos frutos de santidad como Él. A todos cuantos participamos en la fiesta, a todos los que os congregáis en cualquier rincón de nuestra Comunidad Valencia, para agradecer y pedir la intercesión de San Pascual Baylón, os decimos: Enhorabuena, porque Jesús nunca falla, porque San Pascual siempre intercede por todos nosotros.



Procesión de San Pascual en Crevillente.

El día 16 de mayo
regocijo general
porque de la sierra bajan
al bendito San Pascual.

Al molino primero
vamos a esperarle,
con música y todo
para saludarle.

Llega al ameno paraje
el glorioso San Pascual.
Niñas y niños le cantan
con dulzura angelical.

Vamos a dar cuatro vivas
que se oigan hasta el cielo.
¡Viva San Pascual el Santo!
¡Viva el bendito Pascual!
¡Viva San Pascual Glorioso!
¡Viva el Santo celestial!

Empiezan las danzas
con gran alegría
niñas y niños le bailan
con gran maestría.

Al divino San Pascual
todos los niños le adoran
vistiendo bonitos trajes
de pastor y de pastora.

Todo nuestro pueblo
te canta ferviente
en este gran día
para Crevillente.

En la plaza de la Iglesia
se esperan grandes sorpresas.
El pirotécnico Trigo
las guardó para esta fiesta.

Es 17 de mayo.
Gran volteo de campanas.
Cohetes de gran tamaño.
A las diez de la mañana.
Solemne misa y sermón
que lo dice el Sr. Cura
a nuestro Pascual Baylón.

Sobre las seis de la tarde,
y con grande devoción
hombres mujeres y niños
forman en la procesión.

Una traca formidable
precede a la procesión,
y al cielo van los cohetes
como balas de cañón.

Llega al molino primero
el bendito San Pascual,
con tamboril, dulzainero
y la banda musical.

A despedirle va el pueblo
con arrobo general,
porque saben que es el Santo
milagroso San Pascual.

Y se da fin al festejo
con un fuego artificial
en aquel cuarto molino
de Manolo Llebres Mas.

Y hasta el año venidero
tengamos amor y fe
en Dios y en Pascual bendito
y su fiesta poder ver.

MARCELINO ALFONSO PÉREZ
(Comentarista)

**RECUERDOS Y
ARTÍCULOS
RELIGIOSOS
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo
"POUET DEL SANT"
del Santuario-Basílica
de San Pascual*



t-à-r-r-e-g-a-40
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

PEQUES

C/ Sangre, 2 · 12540 Vila-real
Teléfono: 964 52 05 35



Jaime

Avenida Francisco Tàrrega, nº 43
Teléfono: 964 53 58 09
C/ Cruces Viejas, nº 43
Teléfono: 964 52 53 22
12540 Vila-real (Castellón)



60 AÑOS DEL TRASLADO DE LOS RESTOS DE SAN PASCUAL

En el mes de junio pasado se cumplieron los 60 años de la traslación de los restos recuperados de San Pascual, del incendio en la Guerra Civil de 1936, de la iglesia y su Real Capilla. Dichos restos estuvieron depositados en el altar, hoy de la Purísima y San Pascual, de la Iglesia Arciprestal, hasta que se adecuó su celta del convento, con precioso relicario, conteniendo las reliquias del Santo, para la veneración de los fieles.

Era el año 1952 y en el mes de junio, como clausura del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, los congresistas se desplazaron a Villarreal para el solemne traslado de los restos de San Pascual, patrono de los Congresos y Obras Eucarísticas, a su nuevo “Camarin”, instalado en lo que fue su celda del convento, donde en 1592, entregaría su alma a Dios.

Entresacamos del libro “San Pascual Patrono de los Congresos Eucarísticos” del padre Ladislao Guim, editado en 1953, la crónica de aquél acontecimiento grandioso que supuso para nuestra ciudad la traslación de los restos de San Pascual.

Los congresistas a Villarreal

Como remate de las fiestas celebradas en Barcelona, se organizó una peregrinación a Villarreal, para tributar un caluroso homenaje al celestial Patrono del Congreso Eucarístico, San Pascual Baylón, con motivo de inaugurarse el camarín del nuevo templo, que se construye en el mismo lugar en que fue profanado el cuerpo de nuestro Santo por las turbas marxistas.

Llegada de la Peregrinación Franciscana

Desde antes de las seis de la tarde del día 2 de junio, día en que llegaba la peregrinación de Barcelona, comenzó a concentrarse en la estación un gentío incalculable, y alrededor de las seis y media, cuando llegó el tren, rebasaba ya la cifra de diez mil personas. En verdad puede decirse que se hallaba allí Villarreal entera, con sus autoridades.



Arco de triunfo, a la entrada del Arrabal de San Pascual.

El fervor de esa muchedumbre que esperaba ansiosa a las dignidades de la representación franciscana, se desbordó, a la entrada del tren a la estación, en aclamaciones y vítores que dieron al momento una emoción extraordinaria, y que se reprodujeron al descender del tren el Rmo. Padre Agustín Sépinski, General de los franciscanos. Con él llegaron el M. Rvdo. P. Fr. Ladislao Guim, Ministro provincial de la Seráfica Provincia de San Salvador de Horta de Cataluña; El Excmo. Y Rvmo. Padre Buenaventura de Uriarte, Vicario apostólico de Ucayali (Perú); Excmo. y Rvmo. Padre Fray León Villuendas, Obispo de Teruel; Excmo. Y Rvmo Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón, Obispo de Solsona; reverendísimos Padres provinciales de la Orden Franciscana de Madrid, Granada y Valencia; Custodio provincial de Andalucía de la misma Orden, Padre Madariaga, definidor general de la Orden; Padre Mendia, Comisario nacional de la Venerable Orden Tercera; Padres Pou y Antolin, catedráticos del Ateneo de San Antonio, de Roma; Padre Oltra redactor de Verdad y Vida, de Madrid, y el Excmo. Arzobispo de Atenas, Dr. Kalabassi, Exarca de los católicos griegos.

Hora Santa y Vigilia Eucarísticas

Después de rezado el santo rosario, el muy reverendo Padre Joaquín Sanchis, Provincial de los Franciscanos de Valencia, con su palabra fácil y llena de unción espiritual dirigió la Hora Santa, comentando la institución eucarística en

la última Cena, y cómo desde entonces las almas han tendido sus vuelos de paloma hacia ese Cristo oculto tras los velos del Pan de Vida. Y entre ellas destaca en lugar preeminente, este Santo que, por los caminos de la humildad y del candor, supo merecer, por sus ardores seráficos, el honroso título de Patrono universal de los Congresos y Obras Eucarísticas.

A medianoche celebró la Misa de final de Hora Santa el Rvdo. Padre Ladislao Guim, Provincial de los franciscanos de Cataluña, que fue a la vez de Comunión general.

Misas de Comunión

A las ocho de la mañana se celebraron simultáneamente tres misas de Comunión general, las cuales fueron concurridísimas. En la Arciprestal el Obispo de Teruel P. León Villuendas; en San Pascual el Rvdo. P. Agustín Sępinski, Ministro general de la Orden Franciscana, y en la iglesia de los Padres Franciscanos, el Exarca de Grecia Monseñor Kalabassi, arzobispo de Atenas, el cual celebró en rito bizantino, y comulgaron los fieles en las dos especies.

Inmensas muchedumbres se acercaron a recibir el Pan de los Ángeles; era ello ya un feliz presagio de lo que tenía que ser la fiesta.

El Solemne Pontifical

Se formó la comitiva oficial, en la que destacaban todas las autoridades y representaciones, figurando el representante del Caudillo, excelentísimo señor Gobernador, en lugar preferente, empujando la marcha hacia la Iglesia Arciprestal.

La llegada a la iglesia fue inenarrable, pues ya a la puerta del templo la muchedumbre era mucho más compacta, y en el interior, a duras penas la comitiva oficial pudo acercarse al presbiterio. El Jefe provincial y Gobernador civil, representante del Caudillo, ocupó un sitio destacado en el presbiterio, al lado de la Epístola, en tanto las autoridades y representaciones provinciales y locales, presididas por el Alcalde de Villarreal, ocupaban sillones ante el presbiterio, en la parte delantera de la nave central.

Poco después llegaba a la Iglesia el cortejo, en el que figuraban los seminaristas, escolanía carmelitana, Padres franciscanos, clero de Villa-

real, Cabildo catedralicio de Tortosa y el Prelado de la Diócesis, Excmo. Dr. D. Manuel Moll, con el obispo de Solsona y Teruel, excelentísimos señores D. Vicente Enrique y Tarancón y Fray León Villuendas, cuya entrada en el templo fue saludada por el público con respetuosas manifestaciones de afecto, pasando los dos últimos prelados a ocupar lugares en el presbiterio, al lado del Evangelio, en tanto en el de la Epístola se hallaba el Rvmo. P. Sępinski, General de los franciscanos, con la nutrida representación de los provinciales de dicha Orden, el Rvmo. P. Luís de Uriarte, Vicario apostólico de Ucayali (Perú), y el Exarca de los católicos griegos, Monseñor Kalabassi. El Obispo de la Diócesis ocupó un sitio bajo dosel, en el lado del Evangelio.

Inmediatamente se inició el solemne Pontifical, en el que ofició el Obispo de la Diócesis Dr. D. Manuel Moll y Salord, actuando de diácono, subdiáconos y prestes canónigos del Cabildo catedralicio de Tortosa, y de maestro de ceremonias, el que lo es de dicha catedral, Rvdo. D. José Camús. La capilla de la arciprestal de Villarreal interpretó la misa Pontificalis (segunda), de Perosi, ratificando una vez más su excepcional calidad artística.

Sermón del Obispo de Tortosa

Al Evangelio subió al púlpito el Excmo. Y Rvmo. Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón que pronunció una cautivadora oración sagrada.

Grandiosa Procesión

Cuando se inició la procesión con la cruz alzada, la expectación y la emoción en las calles era indescriptible. En formación compacta desfilaron banderas y estandartes de todas las organizaciones piadosas y Acción Católica, junto a los cuales se alineaban los afiliados a las mismas en número crecidísimo, figurando también representantes de la Adoración Nocturna de Nules, Villavieja, Onda, Artana y Vall de Uxó, con sus respectivas banderas, así como terciarios franciscanos de Barcelona, Tarrasa, Valencia, Carcagente, y otras poblaciones.

A lo largo del cortejo procesional tres bandas de música y la banda de cornetas del Regimiento destacado en Castellón.



En artísticas andas desfilaron las imágenes de San Francisco de Asís y de San Pascual, y cerrando el cortejo figuraban las reliquias de nuestro Santo, colocadas en preciosa arqueta, cuyas andas fueron llevadas, a cortos trechos, por los excelentísimos Prelados, sacerdotes, religiosos franciscanos, carmelitas y de San Juan de Dios, autoridades, presidentes y directivos de organizaciones, Falange, Junta pro Templo, personal del boletín SAN PASCUAL, obreros del Templo, peregrinos de Barcelona, Valencia, Castellón y vecinos de Torrehermosa y Alconchel. Daba guardia a los mismos una escuadra de la Guardia Civil y cuatro religiosos legos franciscanos hijos de Villarreal.

Precediendo las sagradas reliquias, y vestido de Pontifical, con mitra-tiara y báculo, iba el Exarca de Grecia, Monseñor Kalabassi. Detrás de los sagrados restos y presidiendo la procesión, revestido también de pontifical, el Excmo. y Rvdmo. Padre León Villuendas, Obispo de Teruel, por delegación del Prelado de la Diócesis, que hubo de ausentarse, y a continuación figuraban los Srs. Obispos de Solsona y de Uca-yali (Perú).

Tras los prelados figuraba D. Juan Flors García, padrino de la ceremonia, luciendo el uniforme de gala de camarero de Su Santidad, siguiendo las representaciones corporativas, jerarquías locales, Consejo Provincial del Movimiento, autoridades provinciales y el Ilmo. Ayuntamiento bajo mazas. A la debida distancia marchaba luego, destacado, el jefe provincial y Gobernador Civil, camarada Luís Julve, representante de S. E. el Jefe del Estado, y por último las restantes jerarquías provinciales con el Alcalde de Villarreal D. Vicente Peris Nacher en el centro.

La multitud que presenciaba la procesión era excepcional, se calcula unas quince mil personas. Todos los balcones calles y plazas estaban repletos de público, quedando libre el espacio necesario para el desfile. La inmensa multitud ofrecía un aspecto impresionante.

Todos los corazones latían al unísono impulsados por el mismo afán de rendir a nuestro Santo un acto cumbre de reparación y desagravio por el bárbaro y sacrílego atentado perpetrado por la horda contra su sagrado cuerpo y Real Capilla.



Andas con los restos de San Pascual.

Ha llegado el momento de exteriorizar ese noble sentimiento. Entran las reliquias en el recinto del Templo en construcción, las bandas de música interpretan el himno nacional y la multitud, grandiosa e impotente, da rienda suelta a la emoción y el entusiasmo, y truena un aplauso intenso, incalculable que adquiere carácter apoteósico cuando las reliquias llegan al estrado levantado en sitio estratégico del recinto, desde cuya altura son divisadas desde todos los puntos. Aplausos, música y cánticos. No hay armonía musical. No puede haberla. No Hay más que una nota dominante, un sentimiento generoso y noble que hace explosión con sana violencia. Son gritos de amor y de fe que retumban en el espacio para que, cual saetas encendidas por el amor, lleguen veloces hacia el trono de gloria de San Pascual como un mensaje de los Villarrealenses que quieren borrar el ultraje de aquel nefasto 13 de agosto de 1936.

Se logra el silencio y el M.R.P. Ladislao Guim Castro, Provincial de Cataluña, pronuncia un vibrante discurso, lleno de santas emociones, terminando en una exhortación a imitar a San Pascual en sus amores eucarísticos.

Acto seguido quedaron depositadas las reliquias en la Celda-camarín de San Pascual y empezaron a desfilan los fieles para venerarlas.

Así ha sabido Villarreal testimoniar una vez más su amor fervoroso a San Pascual.

No cerraremos estas líneas sin tributar nuestro parabién sincero a los reverendos P. Guardián de la Comunidad, Fr. Carlos Segura, Fr. Antonio Marcet, encargado de las obras del nuevo Templo; al dinamismo de entrambos se debe en parte el éxito resonante de este férvido homenaje al celestial Patrono del Congreso Eucarístico.

EL ORÁCULO DEL CRUCIFICADO

Francisco, aunque nunca lo haya confesado, sabe de sobra que él tiene necesidad de Clara, como ésta de él. Siente en el fondo de su alma la necesidad de confrontar entre su vida y los consejos de Clara, las decisiones más importantes y las delicadas elecciones. ¡Se siente tan poca cosa! Él no es ni un jefe, ni un guía, ni un adalid: es simplemente un pequeño hombre, un iletrado, un idiota: si tanto los hermanos como las hermanas quieren recordar algo de él, que sea siempre el recuerdo de su pequeñez y nunca de la grandeza que jamás tuvo.

Inseguro de sí mismo en su profunda humildad, cada vez que quería saber algo de los designios de Dios, recurría con toda confianza a la prisionera de San Damián, a la hermana Clara. Ya desde los comienzos de su conversión, sostenía una fuerte lucha consigo mismo entre el vehemente deseo de la altísima contemplación y el deber de la predicación. Él no lograba ver claro: ¿lo quiere el Señor ermitaño, solitario contemplativo, o lo quiere misionero, entregado a la vida activa? Cómo lo quería el Señor: ¿Entre los bosques poblados de alimañas o entre las quebradas y cuevas de las simas profundas? Estas dudas le asaltaban ya cuando gozaba de la soledad, como cuando recogía entre los pueblos el fruto espiritual de su predicación. ¿Cómo resolver estas dudas? ¿Qué solución dar a estos problemas? Necesitaba una señal clara del cielo.

Pero él se consideraba tan poca cosa para pedir al cielo esa señal... si para Clara todo estuvo patente, no lo era así para él. Y recordando a Clara se dice: Será ella quien me diga qué debo hacer. ¡Cuántas veces había acudido a ella enviándole a tantos pobres de

amor y de pan, a tantos hermanos llenos de dudas espirituales, a tantos desequilibrados y siempre los había escuchado y serenado y fortalecido en sus problemas y en su vocación! Acudirá a ella sin más pidiéndole confiadamente su consejo. ¡Sería Clara la mensajera indiscutible de la voluntad del Señor!

Hermano Maseo, escúchame: sube a San Damián a sor Clara y dile de mi parte que se ponga en oración con las hermanas más observantes y espirituales y pregunte a nuestro Señor qué es mejor para mí, si predicar o entregarme a la oración. Fray Maseo emprendió el camino cuesta arriba; llamó a la campanilla de la puerta y a través de la reja comunicó su embajada a la hermana Clara. Ésta, con sus más íntimas hermanas, se arrodilló en el paupérrimo corito y se puso en oración ante el gran crucifijo que había hablado un día a Francisco.

Cuando el mensajero tornó a San Damián para saber la respuesta, la hermana Clara con aquella su voz tan persuasiva como dulce le dijo. Di al padre Francisco que Dios lo quiere predicador en medio del mundo. No vivirá para sí, sino para los demás, para toda aquella masa de hombres y mujeres que le seguían en ebullición.

Clara era para él el oráculo de Jesús.

Cuando llegó fray Maseo, no quiso que le diera enseguida la respuesta, sino que lo abraza, le da el beso del amor fraterno, lo hace sentarse sobre un tronco leñoso, le lava los pies, prepara la rústica mesa y le sirve. Una vez que hubo comido los mendrugos servidos, lo toma de la mano y lo lleva al bosque. Allí en el rumor de las frondas, se



cubre la rapada cabeza con su capucho, se arrodilla ante él y abriendo los brazos en forma de cruz dice: ¿Qué cosa dice mi Señor y mi Dios que debo hacer?

Para Francisco, no es Clara quien le va a responder a través de fray Maseo, no: Será Dios mismo quien hable por sus bocas.

Maseo, lacónico, con toda precisión le dice como buen mensajero: a la hermana Clara el Señor tu Dios le ha revelado su divina voluntad con respecto a ti. Irás por el mundo a predicar el Evangelio. Él no te ha llamado a su seguimiento para tu propio bien, sino para la salvación de los demás.

Francisco se levantó, cogió una rama que le sirviera de báculo y dijo a fray Maseo: vamos en el nombre del Señor. Y emprendió el camino hacia Montefalco.

Para Francisco no había ya dudas. El Señor le había respondido a través de la hermana Clara.

**DEL LIBRO “FLORECILLAS DE SANTA CLARA”,
DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.**



Santa Clara de Asís.

QUERIDA JOVEN:

¿TE GUSTARÍA SER CLARISA?

PARA MAYOR INFORMACIÓN
comúnicate con la

**COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS
DE SAN PASCUAL BAYLÓN**

Vila-real (Castellón)

TEL. 964-520338 • FAX 964-538872

clarissanpascual@yahoo.es • clarissanpascua@hotmail.com



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

El último viernes del caluroso agosto, era bajada a la ciudad un año más cumpliendo el voto perpetuo la venerada imagen de nuestra Reina y Patrona, la Virgen de Gracia.

La acompañó una mejoría en el tiempo pues, con Ella llegó un venticillo de Levante que hizo olvidar por unos días los rigores de un verano que, a decir de muchos, ha sido el más caluroso de los últimos tiempos y en el que, lo más destacable, ha sido la falta de lluvia que nos tiene olvidados desde hace siete meses.

Todos esperamos que con la llegada de septiembre, además de esa bajada de temperaturas, podamos disponer de la necesaria lluvia que limpie y riegue nuestros campos, lave cubiertas y tejados, calles y plazas pues, también la ciudad está necesitada de un buen remojón.

Aún cuando el verano es tiempo de vacaciones, se han ido celebrando en la Basílica varios acontecimientos de importancia.

El primero, la solemne ceremonia de conclusión del Año de Santa Clara presidida por el Obispo Don Casimiro López, acudiendo muchas monjas de la diócesis a San Pascual para acompañar a las hermanas Clarisas de todos los conventos diocesanos y muchos devotos y amigos de este Santuario y su Monasterio.

También hemos sido testigos de la presentación a la sociedad de la nueva Fundación de la Basílica y Monasterio de San Pascual, sustentada por varias instituciones religiosas, públicas y privadas. Tiene como misión la nueva entidad sin ánimo de lucro, la promoción del Santuario, su mantenimiento y mejora.

Nunca en Vila-real se ha dejado de lado a San Pascual, su Basílica y Convento.

Mi enhorabuena a los impulsores de la Fundación, especialmente a la Asociación de Voluntarios de San Pascual quienes, de manera anónima y altruista han venido trabajando por este sagrado recinto y su Museo del Poet.

Tampoco la ciudad a estado al margen de actividad a pesar de los rigores del calor; como preludeo a las Fiestas de la Virgen de Gracia, se presentó en la Arciprestal la excelente restauración de las andas procesionales de nuestra patrona.

La “peaña de la Mare de Déu”, obra de Julio Pascual Fuster en los primeros años tras la Guerra Civil, había su-

frido los embates del tiempo, el poco cuidado que se tuvo durante años de esta bellísima obra de talla policromada y la falta del cuidado en los últimos años que siempre le dispensaron antes las queridas y ya desaparecidas Madres Dominicas, que fueron sus celosas custodias.

Seguro estoy que, serán los portadores los primeros en cuidar con mimo tan bella obra; espero que el lugar donde se guarde, tenga cuanto se necesita para que esta acertada restauración dure muchos años y que todos quienes amamos a la Virgen de Gracia, nos percatemos de que, sus andas procesionales merecen el mismo respeto y cariño que la propia imagen de la Patrona.

Ya solo falta que quienes dispongan de fotografías antiguas las faciliten en la Arciprestal para poder saber que es lo que llevaban en sus manos los cuatro angelitos que están situados en los machones que sostienen los respectivos grupos de faroles pues, solo así, podrían reponerse.

Claro que hablando de esta restauración, observaba en la procesión de la Virgen el domingo 2 de septiembre el estado de la carroza de San Pascual.

¡Cuan necesitada está aquella obra de Julio Pascual Fuster de idéntica restauración!

Primero fue una “peaña”, pesada por su tamaño y la oscilación del grupo central en el que dos Ángeles, sostienen sobre una nube a un San Pascual juvenil que labró Don Carmelo Vicent. Más tarde, necesaria solución, se reconvirtió en carroza, con un acertado añadido en la parte delantera, a un nivel inferior, donde se situaron algunos corderitos y un pequeño Ángel que parecía estar a su cuidado, sobre una reproducción de un terreno agreste y rocoso, a semejanza de aquellos donde pastoreaba el Santo.

Todo el conjunto, la misma plataforma, los hermosos varales que sostienen los cuatro grupos de faroles y lo más delicado, las tallas policromas de los Ángeles, la misma nube y demás elementos, están faltos de una inmediata restauración evitando urgentemente un mayor deterioro.

Se del interés del Ilmo. Ayuntamiento, de la Excm. Diputación y del Servicio de Restauraciones y Conservación de la Generalidad Valenciana por emprender cuanto antes esta necesaria acción.

Además, la Comunidad de Clarisas se adelantó y cuenta con un espacio construido muy especialmente para su conservación y custodia durante todo el año, por lo que la acción que pido, verá asegurada su conservación al disponer del lugar idóneo para ello.

Ojalá que en las próximas fiestas del Santo -mayo de 2013- podamos contar con aquella ya restaurada; faltan ocho meses.



“Poet” de San Pascual. El santo intervino en la construcción del pozo destinado al abastecimiento del convento.

OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 15

URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 63 00

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tels. 964 50 02 00 / 964 52 16 78
www.fundacioaixa rural.org

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

Ciutat esportiva Villarreal C.F.
Centre Comercial Carrefour
Pintor Bosch, s/n
Plaça de la Vila, 3 (al costat del Casino)
Avda. La Murá, 3 (davant els Lluïsos)
Serra d'Irta, 14
Hospital de la Plana

www.caixaruralvila-real.com



CAIXA RURAL VILA-REAL
Seguretat i confiança