

# Excavación arqueológica en el centro histórico de Soneja (Alto Palancia)

Asunción Fernández Izquierdo\*

## Resumen

Damos a conocer los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en la calle de la Rocha del Cura, en la población castellonense de Soneja. Los niveles excavados recogen la secuencia estratigráfica de la ocupación en época cristiana anterior a la construcción de la iglesia

## Abstract

We present the results of archaeological excavations made on Rocha del Cura street, Soneja, Castellón. The excavated levels include the stratigraphic sequence of the Christian occupation, before construction church.

## INTRODUCCIÓN

Entre los días 10 y 18 de enero de 2007, el Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques de la Diputació de Castelló (SIAP), llevó a cabo la excavación arqueológica en la calle Rocha del Cura, en colaboración con el Ayuntamiento de dicha población. Los trabajos fueron solicitados a consecuencia de los resultados arqueológicos obtenidos en las excavaciones realizadas anteriormente el interior de la cripta de la iglesia de San Miguel por el Ayuntamiento de Soneja en el año 2004.

La iglesia, de tres naves, crucero y cúpula, se alza sobre un montículo dentro del núcleo más antiguo de esta población, posiblemente aprovechando alguna edificación fortificada anterior con dos torres, cuyos sillares son bien visibles, tanto en la parte de la calle la Rocha del Cura, como en la parte contraria, por la puerta lateral de acceso a la iglesia. De hecho, la creencia generalizada es que se construyó sobre una antigua mezquita, salvan-

do así el desnivel entre la entrada principal, por un lado, y la entrada a la cripta, por la parte de la plaza Mesón.

Por ello, las catas se plantearon adosadas a la pared norte de la iglesia de San Miguel, complementándose con el seguimiento arqueológico de la apertura de zanjas en parte del núcleo urbano para las nuevas conducciones de suministros de agua, luz y gas, y la renovación del pavimento en toda la zona alrededor de la citada iglesia, en donde actualmente, se realizan las obras de acondicionamiento para alojar el Museo Histórico y Etnológico de Soneja.

Esta cuestión, es la que en su día llevo al Ayuntamiento de Soneja a solicitar la ayuda a la Diputación a través del SIAP, para documentar la existencia de restos arqueológicos y/o arquitectónicos que pudieran documentar la existencia de dicha mezquita, antes de comenzar las tareas de rehabilitación (Lám. I, 1).

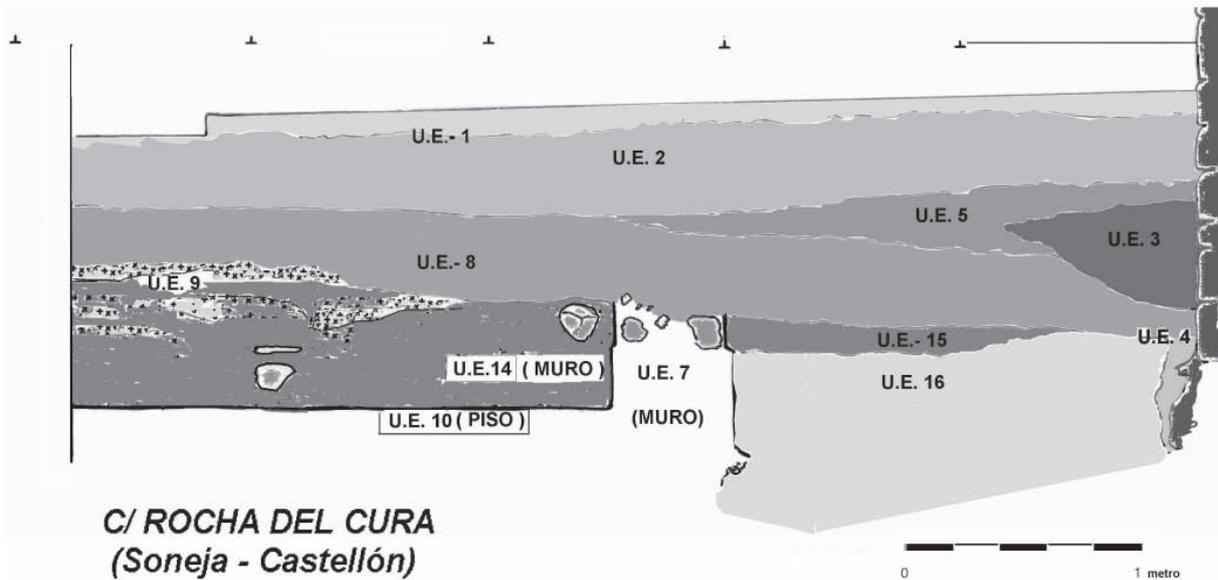
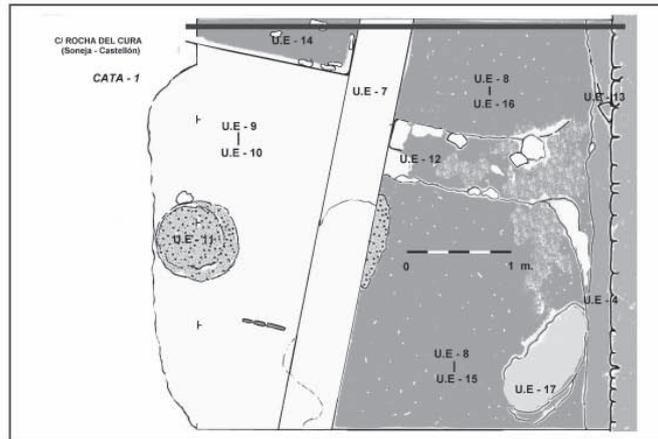
---

\* Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. Diputació de Castelló. Complex Penyeta Roja, box 316. 12080 Castelló de la Plana <arqueologia@dipc.es>

## DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Las excavaciones arqueológicas realizadas en el interior de la cripta, pusieron al descubierto restos de elementos arquitectónicos que científicamente no pudieron adscribirse a época islámica, aun cuando se registraron abundantes restos cerámicos pertenecientes a esta época y cultura. Tampoco se pudo determinar si la mencionada cripta se construyó al mismo tiempo que la iglesia antigua

(siglo XVII), o en la ampliación posterior del siglo XVIII. No existen tampoco planos catastrales de la época que pueda delimitar exactamente la situación de la citada iglesia, y las excavaciones arqueológicas solamente constataron la presencia de restos de muros (fase I) que bien podrían relacionarse con estructuras anteriores a la construcción de la primera iglesia, las cuales estarían situadas junto al barranco. Como conclusión de las citadas excavaciones, se aconsejaba que para conocer más sobre



**CORTE ESTE**

<b>CALLE ROCHA DEL CURA. CATA 1 E: 1/20</b>	
<b>FIGURA</b>	<b>Sección este</b>

Figura 1. Planta general de la excavación y corte estratigráfico de la cara este.

estas estructuras, haría falta hacer una excavación en el solar contiguo a la iglesia, en el inicio de la calle la Rocha del Cura.

De este modo, y tomando como referencia la planimetría de las excavaciones ya citadas, se abrió una gran cata (cata 1) adosada a la pared de la cripta-iglesia, en la prolongación de la catas interiores, sector 1, cata 1, muro 1005 y sector 5, cata 6 muro 6011, tomando como punto de referencia la esquina del edificio de la iglesia en esta calle, con la plaza Mesón. La cata se marcó exactamente a los siete metros con una anchura de cuatro metros de lado, abarcando ampliamente la posible prolongación de los muros del interior de la iglesia. La apertura de cata se realizó mediante martillo hidráulico: levantamiento de la capa superficial, hormigón, y retirada de la capa superficial con retroexcavadora.

## DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATIGRAFÍA Y DE LOS MATERIALES.

El conjunto de capas superficiales y rellenos (unidades estratigráficas 1001, 1002, 1003, 1004) de espesor variable, tiene como base preparatoria algunos grandes bloques de piedras, visibles en la esquina noreste y abundantes gravas en general junto con el actual asfaltado de hormigón. No se ha registrado en ella materiales arqueológicos. Lo interpretamos como un relleno de tierra procedente del acondicionamiento de la calle actual con el desmoronamiento de las antiguas edificaciones existentes, todo ello adosado a la pared de la iglesia, siendo por tanto posterior a la edificación de la misma (Lám. 1, 2).

Bajo de este conjunto, se aprecia una tierra oscura con abundantes manchas de pequeños

carbones, rodales de cal, fragmentos de yeserías y pequeñas piedrecillas, con la presencia masiva de fragmentos de piezas cerámicas pertenecientes a formas de la vajilla común y la aparición de muros de tierra batida y paredes enlucidas de cal en ambos lados. Lo interpretamos como el derrumbe y amortización de las estructuras de la vivienda, las cuales tienen como base el piso enlucido y está delimitado por los muros (unidades estratigráficas 1007, 1010, 1014). Estos muros de tierra batida tienen 50 centímetros de anchura, se construyeron mediante la presión de tierra arcillosa mezclada con fragmentos de piedrecillas y cerámicas fragmentadas, colocando piedras más gruesas en los límites de las paredes, y terminándolo con un enlucido de exterior de cal en ambas caras de un grosor aproximado de 5 centímetros. El muro más largo, cruza la cata de este a oeste, y se le adosa directamente el muro 14, todo lo cual es revestido posteriormente con el enlucido del piso (Fig. 1; Lám. 1,2).

El derrumbe de este edificio (unidad estratigráfica 1016), es anterior a la construcción de la pared de la iglesia. Es apreciable la zanja de cimentación de la misma y el relleno posterior (unidad estratigráfica 1004). Las capas de tierra apreciables en el derrumbe siguen la inclinación natural del terreno. Presentan algunas formas cerámicas datables entre fines del siglo XIII hasta el siglo XV: jarritas decoradas con esgrafiados (Fig. 2), otras con decoraciones en óxido de manganeso que reproducen el tema del "mostacho" (Fig. 3), e incluso formas pertenecientes a la vajilla habitual de mesa,

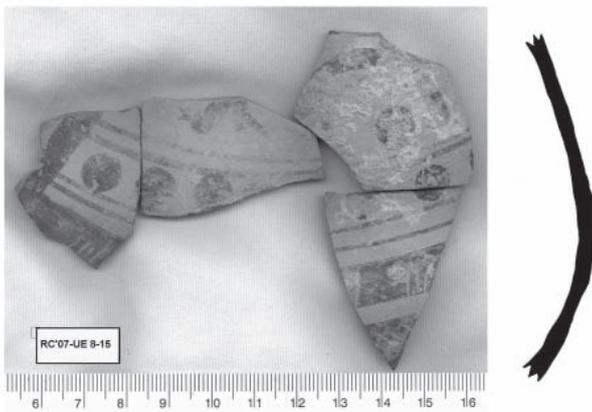


Figura 2. Fragmento de jarra con decoración esgrafiada (siglo XIV).

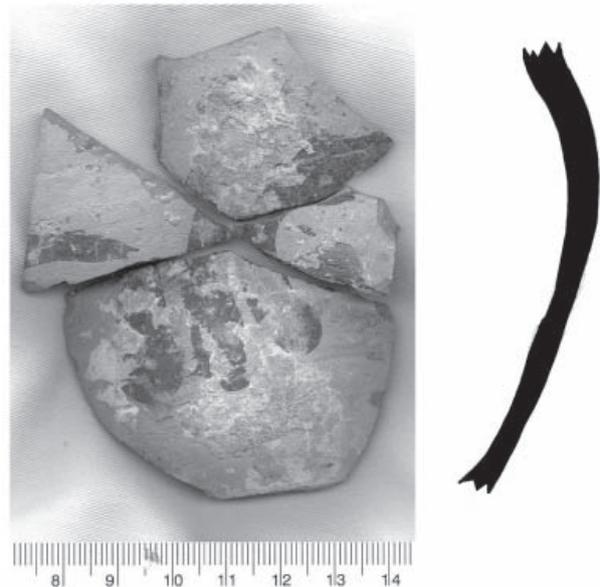


Figura 3. Fragmento de jarra con decoración de "mostacho" (siglo XIV).

en donde destaca una jarrita barniz blanco con iniciales en azul cobalto de los siglos XIV-XV (Fig. 4).

Bajo esta construcción, aparecen ya las típicas gravas lavadas y piedras de río y arena propias del lecho natural del río (unidad estratigráfica 1019).

## CONCLUSIONES FINALES

Aun cuando algunos materiales procedentes de la excavación pueden estar vinculados al mundo islámico, como las jarritas con decoración esgrafiada, o ataifores carenados, y algunos fragmentos vidriados que podrían datarse alrededor del siglo XIII, no se han documentado elementos arquitectónicos relacionados con este periodo, ni que validen la creencia popular que la antigua iglesia se construyó sobre una antigua mezquita.

La excavación ha puesto al descubierto los restos de parte de un piso de cal, posible patio central de una vivienda?, delimitado por dos muros de tierra batida en unión, cuyos enlucidos son continuación de la misma capa de cal. En este suelo, aparece un círculo abierto a posteriori sin delimitación del perímetro de unos 70 centímetros de diámetro.

Según los datos aportados por el estudio preliminar de los materiales arqueológicos, éstos pertenecen a tres fases cronológicas que responden: primero a la construcción y derrumbe de esta edificación de época cristiana con reminiscencias islámicas; una segunda fase, de construcción de la zanja de cimentación de la iglesia-cripta actual; y una tercera, actual de preparación y construcción del nivel actual de la calle.

A este estudio arqueológico hay que añadir la aportación documental conocida, fechada con posterioridad: la denominación de parroquia en 1534 a la antigua vicaría de Soneja; la transformación de la parroquia en curato en el año 1599; o las noticias extraídas de la última expulsión de los moriscos, en 1609, en donde se especifica que antes de repartir las tierras entre los nuevos pobladores, se establece una heredad para la rectoría.

Las fechas relacionadas con la construcción de la iglesia, hacen mención de su finalización en 1633, que aunque es de nueva planta, se la relaciona con una anterior o "iglesia vieja" y a la posterior ampliación de la misma en el año 1768.

Para conocer mejor la extensión de este edificio y la posibilidad de que hubiera una mezquita, habría que realizar la excavación arqueológica

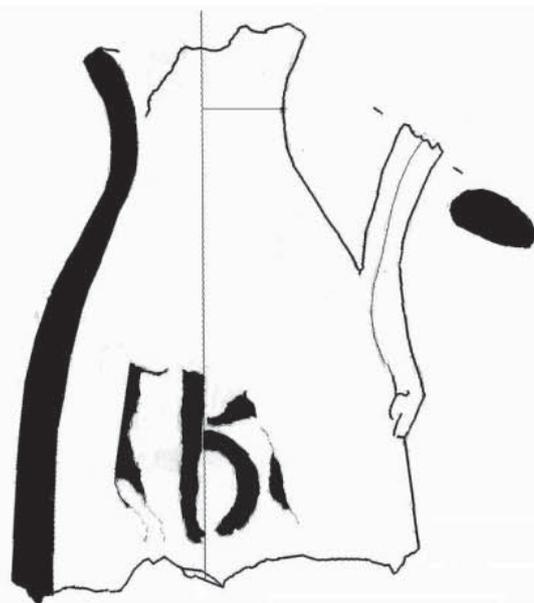
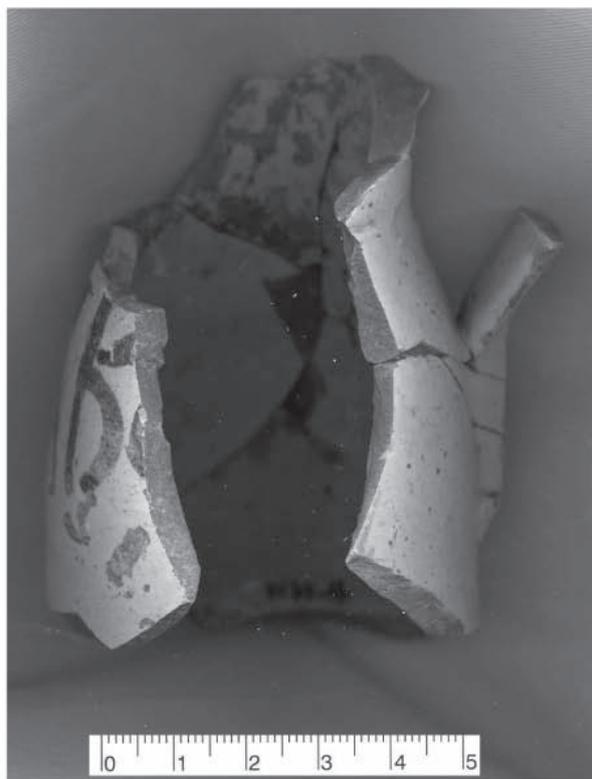


Figura 4. Fragmento de jarrita de barniz blanco y decoración de iniciales en azul cobalto (siglos XIV-XV).

de toda la calle, además de ponerla en conexión estratigráfica con el resto de los hallazgos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BARRACHINA, A. (2004): *Memoria de l'excavació a la cripta de l'església de Sant Miquel de Soneja. Alt Palancia, Castelló*. EXP.:2004/0483-CS. SIAP. Diputació de Castelló de la Plana.

SARTHOU, C. (1989): *Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón*, edición facsímil, publicaciones Caja Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, 1989, pp. 936-939. Castellón de la Plana.

MARTINEZ, M. (1972): *Historia de Soneja*. (Inédito).

IQUINO, F. (1982): *Historia de Soneja*. Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Segorbe.

## LÁMINA I



Lámina I, 1. Situación de la cata en la calle de la Rocha del Cura.



Lámina I, 2. Unidad estratigráfica 1010: piso enlucido y unidad estratigráfica 1007: muro principal.