



VILA-REAL - OCTUBRE - DICIEMBRE 2011



SAN PASCUAL

Lifestyle
by PORCELANOSA

PORCELANOSA
T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento Cemento Manhattan 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento Tablón Antresita 18 x 110 cm.



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCHARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO XLIX

N.º 361

Octubre - Diciembre 2011

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ignacio Navarro Piñana
Sor Dulce Uribe Alfaro
Ricardo Cantavella Escrig

Colaboradores

Manuel J. Usó
Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Bautista Carceller Ferrer
Rosita Fortuño Miró
José Pascual Serrano Rovira
Salvador Carracedo Benet
Pascual Egea Martínez
Jacinto Heredia Robres

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica
Ricardo Cantavella
Salvador Carracedo
Pascual Cubedo

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

El venerable Fray Diego Baylón,
orando en el sepulcro de su tío
San Pascual, situado en el Altar
de la Purísima del Convento del
Rosario.

Dibujo de Manuel Llorens.

Con este número de nuestra revista, el número 361, cerramos el presente año 2011. Ha sido un año difícil en lo material y económico, son muchas las personas que se han quedado en el paro, y a otras incluso se les ha terminado éste. Es triste y duro para todas estas familias en las que no trabaja ninguno de sus componentes. También es verdad, por otra parte, de que en los años pasados, nuestra sociedad en general y algunos en particular, ha vivido en la opulencia. También es verdad que algunos otros se han enriquecido de forma desmesurada practicando la especulación, casi siempre a costa de los más débiles. Otros, cuando han ganado mucho, no han sabido guardar para los tiempos difíciles, creían que siempre sería igual. La sabiduría popular, que es la experiencia de la vida misma, ya nos lo dice: “El bien y el mal no duran 100 años”. Ahora, incluso aquellos que la critican, se arriman a la Iglesia para obtener su ayuda, porque saben que ella no hará distinción de personas, porque para eso practica la caridad cristiana, como es su obligación.

Si la labor de la Iglesia siempre es inmensa, a través de sus organismos caritativos, con Cáritas a la cabeza, como órgano más representativo, ahora prácticamente están desbordados por la cantidad de personas que acuden en demanda de ayuda para poder subsistir y tirar adelante. Y no sólo llegan hasta estas instituciones personas inmigrantes, como ocurría hasta ahora, sino también nacionales que se han quedado sin recursos.

La caridad es una de las características más importantes de la Iglesia, ya lo dice el propio Jesús: “Los pobres siempre estarán con vosotros”. Nuestro propio Santo, Pascual Baylón, sabía mucho de esto. Él atendía a todos los pobres que se acercaban al convento, remediando sus necesidades y siempre con su sonrisa y su buen trato, ofreciendo palabras de alivio que reconfortaban a todo aquel que se acercaba, pidiendo, a veces, consuelo para su corazón,

Aprendamos de nuestro Santo, de esa lección maravillosa que nos da cuando repasamos su vida, él incluso llegaba a guardarse su propio pan, para luego repartirlo con los pobres.

Y ya sólo nos resta desearles a Vds., a todos nuestros lectores y devotos de San Pascual, unas felices fiestas de Navidad y Año Nuevo. Y que el mensaje de Belén transforme nuestros corazones.

UNA NAVIDAD CON FRAY DIEGO BAYLON, SOBRINO DE SAN PASCUAL, EN EL CONVEN- TO DEL ROSARIO DE VILA-REAL 1629

Parecían haberse detenido un tanto los días fríos del diciembre aquel año que iba finalizando su camino para llegar a la meta marcada, el año del Señor 1630.

Las paredes del Convento del Rosario en Vila-real, se iban calando poco a poco de la humedad que les faltaba y en su recoleto y pequeño claustro la luz del sol acariciaba las pocas plantas que lo adornaban y la hierba que moría de frío.

Sólo en la Iglesia se sentía el suave calor que nacía de aquel intercambio amable entre el frío de fuera y la humilde presencia de la tibieza del aire que acompañaba el ambiente piadoso del lugar.

En el Altar de la Concepción siempre había algún cirio encendido, exvoto de gracias pedidas y gracias quizá ya logradas, porque a los pies de aquel altar reposaba el cuerpo del Beato Lego Pascual Baylón. Dicen que ni la cal viva logró arrebatarle la viveza del cuerpo, después de treinta y ocho años muerto y enterrado; cuando, hace años, abrieron su caja, una, dos veces, para comprobar que era el mismo Pascual que murió adorando el Sacramento el día de la Pascua del Espíritu Santo, 17 de mayo de 1592, comprobaron con asombro que parecía dormido de hacía poco, su cuerpo relucía con el color del que aún vive.

La fama de santidad de nuestro Lego creció pronto en todo el entorno y ha llegado muy lejos, a la misma Roma donde el Papa Paulo V expedía el breve de beatificación, “In sede

Principis”, fechado en Santa María la Mayor, el día 19 de octubre de 1618.

Ese día, ya moraba desde hacía unos años en el Convento del Rosario, otro lego, fray Diego Baylón, sobrino de nuestro nuevo Beato. Hijo de su hermana, humilde, sencillo y pequeño, como un “minus habens”, quiso seguir las huellas de su tío y emprendió el camino del reino llegando a Benicarló el año 1612, cuando contaba los cuarenta de su edad y recalando ese mismo año en el Convento de Vila-real.

Se le admitió sólo como “donato” al principio, apreciando los superiores pocas dotes de inteligencia y fuerzas para el trabajo en aquel hombre, sencillo y humilde, pero en atención a su tío, en fama de santidad, el mismo General de la Orden le confirió el hábito alcantarino y le dio el regalo de “lego”.

Brincaba de contento fray Diego y lo hacía ante el sepulcro de su tío Pascual; se esforzaba en todas las labores y crecía en la piedad franciscana como buen aprendiz, seguidor de un gran santo y hablaba con su tío y se lo contaba todo, como un niño se lo cuenta a su padre, y Pascual le respondía.

Cuando el papa declaró Beato a fray Pascual Baylón, a fray Diego se le saltaron las lágrimas de alegría y no cabía en sí de contento. Aquella jornada la iglesia conventual se llenó de gente que acudía a rezar al nuevo Beato, como ya le había rezado antes de su ascensión a los altares, pero ahora con toda la razón; no se habían equivocado: ¡Pascual era un santo!



Fray Diego Baylón disfrutaba en un rincón de la iglesia, viéndoles apretujarse ante el sepulcro de su tío; casi leía en sus labios las oraciones que musitaban, que más bien eran peticiones de gracias; los cirios encendidos iluminaban toda la iglesia y era un gozo aquel bullicio de susurros, de alegría y de lágrimas que al sobrino alegraban como al tío.

Han pasado ya los años y el diciembre se apresura a terminar el 1629. Fray Diego Baylón ha recorrido los pueblos de la comarca y más lejos, mendigando para los frailes y para los pobres, como hizo en vida su tío; se ha ganado fama de santo; le quieren allá donde ha transcurrido su vida de frailecito y se mide esta querencia en su alforja siempre llena; cargado con ella ha de descansar muchas veces en el camino de vuelta al convento desde los pueblos visitados, especialmente Nules, donde siempre le han sido dadivosos; ¡cuántas veces le han acompañado con el carro cargado de comida y de bebida que el pobre fray Diego no podía transportar...! Nules es la parroquia donde más ha impactado su sencillez, su humildad y su santidad y fray Diego está alegre en ese pueblo.

Hoy cuenta ya los casi cincuenta y tantos años y es un hombre mayor que sigue siendo un niño, alegre y confiado en las manos del Padre Dios y en las de su tío el Beato Pascual Baylón. Cuando llega al convento, cansado, pero como si no lo estuviera, con el Ave María Purísima en los labios, entrando por la portería, se dirige enseguida a la iglesia a hacer la visita al Señor Sacramentado, que bien sabe él donde se guarda, y después se arrodilla y se sienta sobre sus piernas dobladas ante el sepulcro del Beato Pascual y el sobrino, en el altar de la Concepción, cuenta con detalle de niño lo que le ha sucedido, las gracias de Dios, las bondades de los fieles, los esfuerzos de unos y de otros, mientras escucha Pascual con la

atención del santo; después le expone las peticiones de curaciones, de ayudas para esto o lo otro, de éste, de aquél, del pobre y del rico, del cercano y del alejado, y Pascual atiende y en su Arca suenan los golpes que responden a la petición de fray Diego Baylón. “Golpea en el Arca y suena y en son misterioso augura, ya desgracias, ya venturas, y al mundo de asombro llena” (*Responsorio de la Novena de S. Pascual*), el lenguaje de Pascual que bien entiende el sobrino fray Diego, y es que el Señor ha revelado estas cosas a los humildes y sencillos y se las ha ocultado a los sabios y poderosos del mundo.

Visperas de Navidad. Al amanecer se oye el canto de los gallos que se contestan de corral en corral por toda la Villa. Los niños repiten aquello que los mayores les han contado del canto de los gallos y las gallinas cuando se acercan los días de la Navidad:

- ¿Qué cantan los gallos y las gallinas?
- ¡No cantan, sino que hablan!
- ¿Y qué es lo que dicen?, si es que lo sabes...
- Dicen cuando cantan los gallos: ¡Quiquiriquiiii! ¡Ja ve Nadal! (¡Ya viene Navidad!); y el otro responde: ¡Cacaracáaaa! ¡Prompte ens mataran! (Pronto nos matarán!); y contestan las gallinas a coro: ¡Coc, coc, coc! ¡A tots, a tots, a tots! (¡A todos, a todos, a todos!)” (*Tradició nadalenca de Vila-real*).

También en el convento del Rosario cantan los gallos y las gallinas y sus cantos acompañan, hacen compañía por la mañana y en todas las horas del día; parecería raro no oírlos, algo faltaría en el ambiente, no serían los días que anteceden a la Navidad. Fray Diego conoce bien los gallos y las gallinas del convento; se encarga él mismo de que no les falte el alimento, pensando que algún día serán un

festín precioso para sus enfermos, sus pobres y también un poquito para sus frailes. No sé por qué se acordaba en especial de las madres que daban a luz; ¡a cuántas les faltaba, en la hora del parto, la gallina necesaria para hacer el caldo que la alimentaría para poder dar de mamar al recién nacido, el caldo de gallina! Y ¡cuántas veces la gallina había sido del corral del convento, gracias a fray Diego!

Esta mañana, la del veintitrés de diciembre de 1629, al oír cantar al gallo del convento y escuchar cómo le contestaban, como si de un eco se tratase, cada gallo de cada corral de la Villa con el acorde final de las gallinas, a fray Diego se le ocurrió que este año la Navidad bien podía regalar a las casas de los pobres un gallo o una gallina.

Y presto y alegre, con la sencillez del niño, allá que se va a contárselo a su tío. Sentado en cuclillas ante el sepulcro del beato, le cuenta en susurros de infante, mirando ya en el Altar preparado el pesebre para el Niño Jesús y las figuras de María y de José y unos pastores que se acercan con su rebaño (¡que ante Pascual nadie se olvide de los pastores!), le cuenta que ha oído al gallo cantar y cómo le han entendido los otros y las gallinas y se han dicho los unos a los otros que mejor estarían en la mesa de los pobres por la Navidad, pero en la de los pobres de verdad, la de aquellos que les falta de todo menos el amor de Dios y el de la familia. Y Pascual asiente con golpes suaves desde el Arca santa.

Fray Diego ese día se acerca a su Nules y cuenta cómo le gustaría al Niño Jesús que fueran las navidades de los pobres, y les habla de los gallos y de las gallinas; por la tarde recorre las calles de Vila-real y hace lo mismo, contando los diálogos de las aves y del cielo de Navidad. Y aquellos buenos fieles, cristianos sencillos, acogen las palabras de fray Diego

con la alegría de la Noche de Navidad que se acerca, y callan y piensan en aquella ofrenda caritativa que pide el frailecito. Anunciando la tarde cantan los gallos y contestan las gallinas preparándose para dormir la vigilia.

El día amanece frío y nublado; es así el diciembre y su final. Esta noche nace el Niño y mañana se celebra Navidad. Va pasando la mañana; fray Diego se ocupa de que la iglesia esté preparada con todas sus galas para la Misa del Gallo. Otros frailes vigilan que todo esté apunto en el convento. Caminan con ánimo las horas y a media tarde se oye la campanilla de la portería llamando con insistencia; abre fray Diego, portero atento siempre a cualquier llamada, y encuentra ante sus pies una cesta y un gallo dentro. ¿Qué es esto? La acaba de dejar en el suelo frío un hombre curtido en trabajos, de la tierra noble, nacido en la Villa, parco en palabras y recio en los hechos: ¡Para la Navidad de los pobres!

Y se aleja, pero no se cierra ya la puerta, porque van viniendo de todos los puntos y aún desde Nules, con cestas y cestas, llevando sus gallos y sus gallinas...¡para la Navidad de los pobres de fray Diego Baylón!

Cuando el crepúsculo corre a acostarse para ver cómo en el pesebre nace el Dios Infante, llegan al convento los jóvenes y los niños de Vila-real, con la Cobla que han alquilado sus mayores para el solaz de la Navidad de la Villa y entre cantos acompañan a fray Diego y a los frailes por las calles, hasta las casas más necesitadas, para darles las ofrendas especiales que han venido de la buena gente por el Nacimiento del Hijo de Dios.

Al volver al convento, la Cobla, los mayores, los jóvenes, los niños y todos los que se les han unido, cantan, haciendo corro a los frailes y a fray Diego:



Fray Diego Baylón orando ante el sepulcro de su tío San Pascual.

*“Si el recién nacido
de amor viene tocado,
si muere por amores
libre es el ganado.*

*El nace de doncella,
Virgen sin ser tocada:
Quedándose sellada
salió Dios por ella.
Más linda que estrella
del parto ha quedado.*

*Si muere por amores
libre es el ganado!*

(Opúsculos de S. Pascual, poemas)

En el sepulcro del Beato Pascual se oye el alegre toque en el Arca y una voz que hace el eco a los cantores: “*¡Si muere por amores /libre es el ganado!*”

Después de esta Navidad, fray Diego se fue a celebrar la eterna en el cielo, el último día del siguiente febrero de 1630. Allí tío y sobrino miran nuestras navidades, oyendo aún cantar a los gallos y a las gallinas... ¡si son nuestras caridades para con los pobres!

**MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL
RECTOR DE L' ARXIPRESTAL
SANT JAUME DE VILA-REAL
2011-11-26**

JOYERÍA

RELOJERÍA

COLAOR
S. L

Sangre, 5 - A
Tel. 964 53 30 24

C/. Comunió, 15
Tel. 964 50 02 53

12540 **VILLARREAL**
(Castellón)

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragón nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 523 452

PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA



SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA

Coincide la Feria de Santa Catalina con los días en que se prepara este nuevo número de la revista. El bullicio, el color y los gratos aromas de las paradas son un regalo para los sentidos que se vuelve más gratificante en esta época del año, sumida en el repliegue de la exaltación vital de la naturaleza.

La Feria de Santa Catalina –bien lo saben los lectores– es un significativo hito en el calendario jubilar de Vila-real. Desde los lejanos días del medievo, lugar de encuentro, de transacción y de regocijo. Los tiempos cambian, la vida y sus manifestaciones se adaptan y reinventan para poder sobrevivir. Lejos y bien lejos estamos de aquellos días y aquellas circunstancias que la vieron nacer. Pero un mismo palpito festivo subyace en ella tanto entonces como ahora. Y eso es importante, porque en el fondo se convierte en una celebración de la vida en medio de la nostalgia de un otoño que declina.

La celebración de Santa Catalina, en un pueblo de marcadas raíces cristianas como el nuestro, se convierte en un referente que valdría tener en cuenta más allá de las cadencias festivas que nos aporta. No sabemos gran cosa de la santa, pero la Leyenda Dorada refiere algunas anécdotas de su vida que nos permiten intuir su arraigada fe, su compromiso cristiano y la firmeza de su carácter, siempre dispuesto en pro y en defensa de la autenticidad y los valores del mensaje cristiano.

Catalina, como princesa que fue, siguió viviendo en un palacio de su difunto padre, el rey Costo, pese a la dominación romana sobre aquellos territorios del norte de África. Era zona donde pululaban no pocas comunidades



Santa Catalina de Alejandría del pintor Caravaggio, 1598.

cristianas, pero la presión de los postulados religiosos de Roma se dejaba sentir en no pocas ocasiones. Y cierto día, Catalina escuchó desde sus estancias un tremendo alboroto en las calles, sonos de trompetas y voces exaltadas como si algo grande estuviera ocurriendo. Mandó a sus criados averiguar a qué se debía todo aquello.

Pronto llegaron las noticias. El emperador había organizado una gran fiesta como homenaje a los dioses del Imperio y obligado a que concurriera todo el mundo so pena de severos castigos. Catalina no lo pensó ni un momento y en un arrebato de arrojo salió a la calle para dirigirse hasta el trono imperial. A su paso encontraba multitud de gentes exaltadas que, portando las más diversas ofrendas a los dioses, se dirigían hacia los altares paga-

nos movidas por el miedo a las amenazadoras represiones de las autoridades. Entre ellas Catalina reconoció también muchos rostros de cristianos que habían acatado el decreto con la intención de no sufrir ninguna grave consecuencia. La tristeza que le generaba aquel espectáculo, lejos de hundirla, hacía crecer en ella un deseo irrefrenable de proclamar la Verdad y hacer frente a la irracionalidad imperante.

Llegada a la presencia del emperador, sostuvo con él un acalorado debate en el que brilló por sus profundos conocimientos y sus dotes oratorias. De ese momento subrayamos esta bonita argumentación cuyo contenido llegó a constituir un terreno común en innumerables escritos apologeticos de padres y doctores eclesiásticos:

“Ahora te pregunto lisa y llanamente: ¿Qué es lo que pretendes con esta absurda convocatoria? ¿Por qué obligas a esta gente a adorar unos estúpidos ídolos?. Ya que tanto te pasmas al contemplar este suntuoso templo edificado por manos humanas, y al admirar la preciosidad de las riquezas con que está decorado, pese a que toda esta magnificencia y galanura no es más que polvo que en cualquier instante puede ser barrido por el viento, ¿por qué no te admira al contemplar el cielo y la tierra y el mar y la multitud de cosas dignas de admiración que contienen esos elementos?.

Cuánto mejor sería para ti que supieses valorar la belleza del sol, de la luna, de las estrellas y de la infinidad de astros que decoran el firmamento, y admirar la sumisión y acatamiento con que obedecen las leyes que los rigen!. Considera cómo de día y de noche, desde que el mundo comenzó a existir hasta que desaparezca, esos astros sin cansarse jamás y sin nunca salirse de sus órbitas, avan-

zan de oriente a occidente y de occidente a oriente.

Cuando estés contemplando tan maravilloso fenómeno, hazte a ti mismo esta pregunta: ¿habrá algún ser más poderoso que ellos?. Escucha atentamente la respuesta que tu propia razón dará a tu pregunta. Tu razón te dirá que sí; y te contestará que más poderoso que ellos es el ser que los ha creado; te dirá también que ese mismo ser ha creado igualmente las leyes que rigen su curso y los ha sometido a ellas sin permitirles que de ellas se salgan.

Si meditas sobre estas respuestas comprenderás que por mucho que busques no hallarás cosa alguna que sobrepuje en poder a ese ser soberano ni que a él pueda equipararse; y cuando llegues a esta conclusión, adora a ese Ser Supremo y glorifícalo, porque él es el Dios de los dioses y el Señor de los señores.”

Bellas expresiones las de la santa. Hasta se diría que anticipan un cierto sentido franciscano de veneración y amor por la naturaleza impregnadas por un extraordinario sentido común.

El encuentro al que nos hemos referido fue el inicio de una significativa relación de Catalina con los poderes fácticos de la época. Su firmeza en la defensa del cristianismo y su actitud militante, pese a la fluida relación que mantuvo en muchos momentos con las autoridades, a la postre la conducirían al martirio. Sólo la muerte logró acallar su voz. Pero, enterrada en las laderas del Sinaí, el aroma místico que se desprendía de sus restos, siguió dando testimonio de la verdad y la belleza que encerraba aquel mensaje por el que dio la vida.



24 de noviembre de 1802

Visita el sepulcro de San Pascual el rey Carlos IV de Borbón, acompañado de una amplia comitiva de notables.

La protección concedida por el rey Carlos II de Habsburgo a la capilla que en Vila-real guardaba los restos de san Pascual Baylón hizo que esta se convirtiera en foco de atención para muchos miembros de la nobleza y que también los propios monarcas españoles frecuentaran su visita, de lo cual dan testimonio en bastantes ocasiones las Actas Municipales.

El 4 de octubre de 1802, Carlos IV de Borbón llegó a Barcelona para presidir las bodas de dos de sus hijos, entre solemnes celebraciones y manifiestas adhesiones incondicionales por parte de los catalanes. Tras varias semanas de estancia, el Rey se desplazó hacia Valencia, acompañado por su esposa María Luisa de Borbón-Parma; el heredero de la Corona, futuro Fernando VII, junto con

su reciente esposa María Antonieta de Nápoles; la princesa María Luisa y su esposo Luis de Parma, reyes de Etruria; los hijos menores de los reyes, Carlos María Isidro y Francisco de Paula; el infante don Antonio, hermano del monarca; y diversos cortesanos entre los que destacaban el gallego don Vicente Osorio, conde de Altamira, hombre de inmensa fortuna, y D. Manuel Godoy y Álvarez de la Faria “Príncipe de la Paz”, pieza imprescindible para la familia real.

Rodeados de sus húsares personales y de una compañía de soldados, el 23 de noviembre llegaron a Castellón en donde fueron agasajados con entusiasmo por las autoridades y alojados los distinguidos huéspedes en el Palacio Episcopal.

LOS PREPARATIVOS

El primer aviso de la inminente visita había llegado, días atrás a Vila-real, según se recoge en la Mano de Acuerdos 1799-1807, conservada en el Archivo Histórico Municipal de Vila-real mediante un oficio del Intendente de la Casa Real, provocando la urgente convocatoria de la Corporación por parte del entonces alcalde Lorenzo Climent. El día diez de noviembre se reúnen con él en la Casa Capitular el regidor decano Jerónimo Carda, el síndico procurador Domingo Munda, el personero del común de los vecinos Vicente Peset, y el conjunto de regidores formado por Joaquín Cubero, José Barrachina, Pascual Gil, Juan Seglar y Cristóbal Molina.

Como primera decisión acuerdan reunir de inmediato a los representantes de todos



La Familia Real de Carlos IV y M^a Luisa de Parma.

los gremios y oficios de la población por tal de recabar su ayuda para expresar de la manera más patente el gozo y el honor de recibir la real visita, y además ordenan a todos los vecinos limpiar, pintar o blanquear las casas comprendidas en el Camino Real por donde la comitiva tenía que pasar, esto es desde el camino de Castellón, el arrabal de San Pascual, la calle Mayor, el arrabal del Carmen y el barrio del hospital hasta la salida hacia Valencia. En caso de no hacerlo, los trabajos serían ejecutados por el propio Ayuntamiento a costas del vecino que no acatará el mandato.

Por lo que respecta al Consistorio, su compromiso de celebración abarcaba los siguientes aspectos: erección, entre las esquinas de la plaza Mayor inmediatas a la Casa Capitular, de un arco triunfal hecho con el mejor gusto y arquitectura y con ornamento de hojas y flores artificiales, con dos pendones de seda con guarniciones y franja dorada. El primero de ellos, en la parte derecha llevaría bordado el escudo de su Majestad con una inscripción al pie indicando “La villa por el Rey”, al lado las armas de la villa con su nombre, y a la izquierda del arco una imagen del patrón San Jaime puesto a caballo en lucha contra los sarracenos.

La fachada del Ayuntamiento se previno fuera tapizada con alfombras formando un dosel de damasco carmesí bajo el cual se colocaron los retratos de la real pareja, y ante este dosel un entarimado suficiente para ejecutar bailes dos grupos de danzantes: uno de doncellas, vestidas de gitanas y de peregrinas, y otro de muchachos con vestidos de labradores y de pastores. La dirección de los pasos y contradanzas se encargaron al maestro de baile Jacinto Sebastián y al dulzainero de la villa Pascual Reverter. La Corporación acordó igualmente hacer luminarias generales las noches de los días previos a la visita, despejar de piedras y obstáculos todas las calles del trayecto y limpiar de zarzas la plaza

inmediata al convento del Santo, las entradas a la villa y las acequias de la acequia Mayor.

Al cabo de cuatro días se produjo nueva reunión del Alcalde y una comisión municipal con los representantes de los labradores y los diversos artesanos, de la cual se derivaron los distintos encargos que cada uno de los colectivos aportaría por tal de dar ornamento y magnificencia al recorrido de los visitantes. Así, los labradores de la villa y el arrabal de Castellón acordaron hacer un arco en el portal de entrada a la calle Mayor, junto al cual sufragarían los gastos de un entarimado donde una orquesta interpretaría música durante toda la jornada de la visita y su noche. Los labradores de la otra parte de la villa y el arrabal de Valencia harían otro arco similar en el portal de salida.

Por su parte, los tejedores convinieron en patrocinar un tercer arco a la entrada de la plaza del convento de San Pascual, junto a la puerta del cuartel de caballería. Finalmente, los gremios de alpargateros, sastres, herreros, carpinteros, cerrajeros, zapateros y carreteros se propusieron hacer un último arco triunfal junto al convento del Carmen y en la plazuela de este alzar un entarimado donde otra orquesta pudiera hacer música todo el día de la fiesta.

LA VISITA

El 24 de noviembre se procedió desde primera hora a revisar la realización de todo lo acordado y la ejecución de los ornamentos y el embellecimiento de los edificios. Destacaron en ello las casas de don Joaquín Polo de Bernabé en la calle Mayor, decorada con ramilletes de flores artificiales, y la del baile José Carda Monfort, en la misma plaza de San Pascual, ante la cual se alzó un dosel de damasco carmesí y un pabellón de damascos verdes y dorados con los retratos de los Reyes. Toda la fachada había sido pintada y

los balcones adornados con tapices verdes y flores artificiales.

Desde la una y media del mediodía la Corporación Municipal, vestida ceremonialmente, esperó frente a la puerta del Convento la llegada de la comitiva. Al cabo de más de una hora, hacia las tres menos cuarto, la carroza de los monarcas se detuvo ante el puentecillo de la acequiola, lugar en el que les dio la bienvenida en nombre de la población el baile Carda con estas palabras: *“Vuestra Villa presenta los corazones de sus vecinos y leales vasallos a los pies de Vuestras Majestades”*. El Rey contestó: *“Bien, bien”* y, acompañado de los príncipes de Asturias y de los infantes, avanzó hacia la iglesia bajo el palio portado por miembros de la Corporación Municipal, seguido de todos sus cortesanos.

Ya dentro del edificio se arrodillaron unos momentos ante el altar mayor y el obispo de Tortosa, D. José Antonio de Salinas y Moreno, les dio agua bendita y les hizo besar un relicario con el *“Lignum Crucis”*. A continuación, subieron al Camarín para hacer un instante de oración y admirar los restos de San Pascual especialmente accesibles al haber sido retirados los cristales de la urna con que habitualmente estaban cubiertos. La última etapa a la salida fue la visita a la capilla de San Pedro de Alcántara.

Al salir a la plaza, el baile Carda actuó nuevamente en representación municipal, expresándose de esta manera: *“Señor, la Villa tendrá la mayor complacencia de que Vuestras Majestades y Real Familia lleguen a su destino con toda felicidad”*. Y el rey Carlos IV de Borbón le contestó: *“Bien”*.

Tras partir la carroza real, entre músicas, vivas y aclamaciones populares, se repitieron las ceremonias con la pareja real de Etruria, Luis I de Parma y María Luisa de



Los Reyes de Etruria.

Borbón, a quienes las autoridades locales por boca de Carda saludaron diciendo: *“Señor, el Ayuntamiento de Villarreal, pueblo de vuestro augusto padre, se presenta a vuestra Real disposición”*, y una vez terminado el recorrido: *“Señor, la villa tendrá la mayor complacencia de que el Santo le conceda la salud y que sigan su viaje sin quebranto y con toda felicidad”*. El joven monarca contestó: *“Gracias a ustedes, gracias”*, dando por acabada la visita y poniendo el carruaje en dirección a Sagunto.

Las campanas del convento, de la parroquia de San Jaime, del convento del Carmen y del de las madres dominicas, que habían comenzado a tocar antes de la llegada de la comitiva real, continuaron tocando en vuelo general durante media hora más. Las músicas, danzas y luminarias se prolongaron por toda la villa hasta bien avanzada la noche.

JACINTO HEREDIA ROBRES
Doctor en Historia

OTRAS EFEMÉRIDES

3 de octubre de 1578

Los franciscanos alcantarinos, que se habían establecido de manera muy provisional en el término de Vila-real en el entorno de la ermita de Nuestra Señora de Gracia, a las orillas del río Mijares, obtienen del Consejo Municipal la cesión de la capilla de La Virgen del Rosario, recientemente construida para celebrar el triunfo en la batalla de Lepanto. Los frailes descalzos tomaron posesión de la capilla el lunes tres de noviembre, levantando junto a ella su monasterio, al que no tardaría en incorporarse el lego fray Pascual Baylón.

25 de octubre de 1668

Se construye en Jumilla la primera ermita del “Descanso” de San Pascual Baylón, recordando el lugar en donde el santo descansaba cada vez que realizaba su camino hacia el Convento de Santa Ana del Monte. Fue demolida en 1786 y en su lugar se puso una cruz. En otro lugar se construyó en 1738 la ermita del “Pasico de San Pascual”.

31 de octubre de 1909

La comunidad de religiosas clarisas del monasterio de San Pascual Baylón celebra con solemnes actos y gran fervor popular el Séptimo Centenario de la Fundación de la Orden Franciscana.

20 de noviembre de 1580

El notable burrianense Rafael Martí de Viciana, notario e historiador, autor de la “Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia”, hace donación de su biblioteca personal al convento del Rosario, entre la que se encontraban importantes textos incunables y obras de carácter humanístico, que serían bien conocidas por el lego Pascual Baylón, poco tiempo más



Antiguo templo de San Pascual.
Fiesta del VII Centenario de la Orden Franciscana.

tarde, tras su llegada a la comunidad de frailes alcantarinos.

27 de noviembre de 1997

El cardenal Antonio María Javierre, enviado especial del Estado Vaticano, preside los actos del Centenario de la proclamación de San Pascual Baylón como Patrono Universal del Culto Eucarístico. El domingo 30 de noviembre inaugura el monumento al Santo, enclavado frente a la Basílica y obra del escultor Vicente Lloréns Poy, y bendice el conjunto de campanas destinadas a las torres del Santuario.

4 de diciembre de 1805

La Real Sociedad Económica de Amigos del País, radicada en la ciudad de Valencia, comunica la concesión de diversos premios y medallas a alumnos de los cuatro centros de enseñanza que para entonces había establecidos en la población: las escuelas llamadas de San Pascual Baylón y de la Virgen del Carmen relacionadas con los respectivos Conventos, y las “costuras” o parvularios de San Jaime y de la Virgen de Gracia, debido a la aplicación, aprovechamiento y mérito de los alumnos asistentes.

J.H.R.



SAN PASCUAL EN ARAGÓN

He recibido, en estos días, la invitación de la Dirección de la Revista para colaborar como articulista; confianza que agradezco y espero no defraudar, con la ayuda de Dios.

Para los que no me conocéis, os comento: ya cumplí los 63 años. Presido desde hace seis años el Consejo Archidiocesano de la Adoración Nocturna en Zaragoza y como tal, tenemos a San Pascual como Patrono. Mi primera peregrinación como Presidente fue a Vila-Real, para acompañar la Vigilia Nacional de la A. N. E. en 2005.

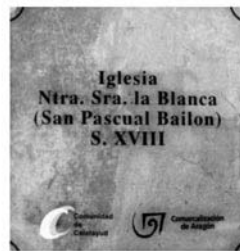
Resultó revelador en todos los órdenes pues, hasta ese año, S. Pascual era para mí un referente tan solo como protector frente a los accidentes de quienes nacen en su día: 17 de mayo. Mi hermano Jorge Ma, es un ejemplo cercano que cumple esa condición: atropellado por un gran turismo siendo muy niño, no sufrió más que un rasguño en la oreja. Lamento reconocer que, salvo los aspectos citados, nuestro ejemplar Santo, no tuvo más trascendencia en mi vida, hasta alcanzar la condición de Adorador Nocturno (1999).

La Adoración Nocturna Eucarística Internacional, como todos los Movimientos, Cofradías y Congresos Eucarísticos de la Iglesia, tiene por Patrón Universal a S. Pascual. Desde el primer momento, cuando supe de su condición de Hermano Lego, me sorprendí curioso: ¡tan siquiera se ordenó diácono! Comprendí la razón por la que las representaciones, en estampas e imágenes, lo presentan en actitud de adoración, sin tan siquiera tocar la Custodia, si se quiere ser litúrgicamente correcto.

Asombrosa la sabiduría de la Iglesia al designar al humilde y sencillo S. Pascual como patrón del Misterio y Sacramento más impor-

tante de los que custodia la Iglesia Católica: La Eucaristía. Esta meditación me ayudó a comprender mejor la Misericordia del Señor, para con nosotros, al instituirlo. Así de “simple”, se quedó entre nosotros y..., así de humildes debemos acercarnos a recibirlo y adorarlo. Como bebés, abriendo la boca ante la oferta de nuestras madres lactantes, así me acerco, desde entonces, a recibir la Sagrada Comunión. ¡Tanta grandeza me obliga a abajarme!. Decir que entiendo plenamente lo que hago al recibir Su Cuerpo y Sangre, sería petulante. Puedo suponer lo que por Su Gracia he recibido y recibo cuando me acerco a Comulgar: “... una Palabra Tuya, bastará para sanarme”. Si no, ¿de qué?

Ya residiendo en Zaragoza y aprovechando la cita para celebrar conjuntamente la Vigilia de Espigas, en Agosto del año 2008, con varios Consejos Diocesanos de la Región, es como acudimos a Torrehermosa y supe, con gran sorpresa, que esta bonita Villa fue cuna de nuestro santo Patrón. Me maravillé contemplando el templo parroquial a Ntra. Señora La Blanca y S. Pascual. La amabilidad de los vecinos me sirvió para conocer y “entrar” en la vida y milagros de S. Pascual Bailón, que como ellos afirman: “es muy milagrero”.



Este y otros aspectos cambiaron nuestra percepción respecto al santo Pascual. Natividad, mi esposa, y yo procedimos a conocer la

vida del Santo haciendo acopio de documentos que nos fueron ilustrando. Por mi parte y aprovechando la entrañable amistad con algunos miembros de la Comunidad Franciscana de la calle Santaló en Barcelona, pude consultar archivos que me fueron arrojando datos biográficos y anécdotas de nuestro ejemplar Patrón. Como curiosidad debo significar que la documentación para la Canonización de San Pascual Bailón, es uno de los dossiers más extensos de los que se han reunido en el Dicasterio Vaticano para la causa de los santos: ¡14 Tomos!

Como nuestro Beato Juan Pablo II, al fallecimiento de S. Pascual le siguió la aclamación popular: ¡Santo súbito!, lo que permitió reunir un gran número de testimonios de personas contemporáneos de S. Pascual. Esta aportación enriqueció la semblanza del Buen Pascual y corroboró su condición de “apóstol”, desde su más tierna infancia. No sólo practicaba una vida de piedad y buenas maneras, también corregía y señalaba el camino de perfección por rutas como la honestidad, pureza y respeto hacia los demás. Este tipo de apostolado lo ejerció ya con sus jóvenes compañeros, pastores y rabadanés.

Sin duda habrán de ser origen y cauce de esa reverencial actitud hacia lo Sagrado, la formación y ejemplo recibidos en el seno de una familia cristiana con la virtud y alto sentido de la Caridad. Siendo el señorío de Torrehermosa, parte de las tierras administradas por la abadía cisterciense de Santa Ma de Huerta y sus vecinos colonos de la citada Abadía, la religiosidad que se les supone a estas gentes, estaba avalada por la calidad humana y espiritual de la Comunidad de Religiosos allí establecidos.

Me permito “corregir” desde estas líneas al difunto, P. Rambla OFM, biógrafo de nuestro Santo, cuando advierte de la negativa del joven Pascual para ingresar en la Orden Cisterciense,

sugerida por su amigo y compañero de pastoreo. Es razonable que un joven como Pascual Bailón, acostumbrado a tener los amplios y bellos campos de aquella comarca, como escenario de sus días, desista a instalarse entre los muros de un monasterio, con severa Regla de clausura. Su itinerario como hermano lego pone de manifiesto que S. Pascual, tenía “trasero de mal asiento”. Su condición andariega le ayudaría a superar los muchos retos que la vida le habría de deparar.

Y puesto a considerar las múltiples rutas que describiera en su vida nuestro pastor y andariego, se me ocurre proponer a los lectores de la Revista un ejercicio de colaboración y ayuda, para despejar las sombras que se cierren en torno a la etapa en la que S. Pascual se desplaza desde su tierra natal, al Levante español. Torrehermosa, Alconchel de Ariza, Cabolafuente, Sisamón, Iruecha, Judes, Chaorna, Arcos de Jalón, son poblaciones en las que es fácil imaginar a nuestro Santo pastor, pues los ganaderos que contrataron los servicios de Pascual Bailón, tenían en aquellos territorios el sustento de sus rebaños. Deseo significar la población de Mochales (hoy provincia de Guadalajara) por celebrarse en ella las ferias y mercado de ganados ovino y caprino, lo que atraía a buen número de propietarios, rabadanés y pastores.

Sirviendo nuestro santo Pascual, desde temprana edad al ganadero de Alconchel, pariente y padrino de Martín García, bien pudo dirigir a los rebaños hasta el centro de compra-venta situado en Mochales. La peculiar personalidad de Pascual, sumada a sus “rarezas” (religiosidad, hechos asombrosos y experiencias místicas), a buen seguro, sería comidilla en las reuniones y veladas pastoriles, con lo que su fama habría de destacar entre aquellas gentes.

Podríamos aventurar que la razón de cambio de residencia de su hermana Juana, fue



Inmaculada de Tiépolo.

el matrimonio con un joven ganadero, desplazado desde la provincia de Teruel. Juana permaneció en la casa familiar de los Bailón en Torrehermosa, mientras fue soltera pero, tras celebrar matrimonio, se trasladaría a Torralba de Sisonés (Teruel) donde radicaba la casa y familia del marido.

Seguimos con las suposiciones. Siendo de condición muy humilde la familia Bailón Yubero y queriendo corresponder a la dote del hacendado novio, tuvo que conocer nuestro Pascual el “ser moneda de cambio”. La fama que seguro acompañaba al Santo pastorcillo, le harían acreedor del general reconocimiento entre los ganaderos, por lo que resulta obvio que la mejor manera de corresponder al novio y su familia fue incorporando en la dote de Juana el servicio de Pascual, quien no debemos olvidar, sentía un gran cariño por esta hermana.

Estaríamos en condiciones de documentar la presencia de S. Pascual a la edad de 18 a 24 años en los pueblos: Torralba de Sisonés, Balconchán (junto a Daroca), como en otros tantos de las cuencas de los ríos Jalón, Jiloca y laguna de Gallocanta. Lamentablemente nada indica que pasara por Zaragoza nuestro santo Pascual, y poder imaginarlo a los Pies de Ntra. Señora en El Pilar, por su gran vocación Mariana.

En el municipio de Santa M^a de Huerta (Soria), donde se ubica el Monasterio cisterciense, por iniciativa de la Adoración Nocturna Española y patrocinio del Consejo Ar-

chidiocesano de la Asociación en Zaragoza y la Diputación de Soria, se vienen ejecutando los trabajos para la construcción e instalación de: “LAS FUENTES DE SAN PASCUAL”. El naciente o manantial se sitúa a unos 5 kilómetros, cercano a la Ermita erigida desde 1954 a Ntra. Señora de la Sierra y S. Pascual, en el municipio de Torrehermosa; a las aguas vertientes se unen escorrentías que alimentan tres caños de agua fresca, durante todo el verano y, algo más templada en el invierno.

El s. XVI fue uno de los más esplendorosos para los pueblos del Jiloca, y gracias a ese periodo de prosperidad, la Comunidad de Daroca pudo adquirir la Honor de Huesa, que se incorporó como sexta sesma, formada por las villas de Huesa y Baronía de Segura y los lugares de Blesa, Muniesa, Josa, Anadón, Cortes, Plou, Maicas y Salcedillo, que llevaban unidos provisionalmente desde 1503. Cuando en 1526 tuvo lugar la reconversión de los moriscos, desaparecieron las comunidades mudéjares del Jiloca, aunque mantuvieron encubierta su religión hasta la expulsión definitiva de 1610, con el consiguiente perjuicio para la agricultura y la alfarería, llegándose a recurrir en muchas comarcas a la repoblación con gentes de Cataluña y Francia.

Numerosas poblaciones asentadas en el sistema ibérico, entre el Jalón y el Jiloca, celebran la festividad de San Pascual Bailón con solemnes procesiones y romerías. Calatayud, Ariza, Alconchel, Carenas, y Torrehermosa, en la provincia de Zaragoza, y Almazán en la provincia de Soria, son algunas de ellas. Pero una de las fiestas que más llama la atención es la de un pueblo pequeño, como Balconchán, cuyas celebraciones conservan el sabor añejo de la devoción a un santo muy “familiar”.

La vinculación de Balconchán a San Pascual Bailón arranca de la propia vida del Santo. Las gentes de este lugar conservan muy viva la tradición de su presencia en este pue-



Marzo/2010 – Inicio obra: Fuentes de S. Pascual



Julio/2010 – Ejecución de las obras



Junio/2011 – Situación actual de las Fuentes



Fuentes de S. Pascual en Santa Mª de Huerta



Ermita a S. Pascual y Virgen de la Sierra



Manantial de San Pascual (Torrehermosa)



Interior de la Iglesia del Monasterio en Huerta



Ermita a Ntra. Señora de la Sierra y S. Pascual de Torrehermosa



Estatua de S. Pascual en Torrehermosa

blo, sirviendo como pastor en una de las casas grandes de la época, hoy habitada por la familia **Clavería Catalán**. Una placa de cerámica da a conocer tal evento al visitante.

Hasta no hace mucho, se conservaba en aquella casa un par de abarcas usadas por el Santo en vida. El municipio de Balconchán asume esta presencia del Santo como seña de identidad e hizo colocar dos abarcas en el propio escudo del pueblo.

Sus padres lo ocuparon de pastor desde los siete años. A los 18 años ya trabaja como rabadán para un rico propietario, Martín García. Sus biógrafos señalan que su amo le ofreció la mano de su única hija, pero no aceptó.

A los veinticuatro, marcha definitivamente al reino de Valencia y solicita ser admitido como hermano lego en el convento franciscano de Loreto, fundado en Monforte (Alicante) por San Pedro de Alcántara, lo que consigue finalmente tras la negativa inicial. En nueva entrega consideraremos el por qué.

En Balconchán se conserva la fuente de San Pascual, aunque no me queda claro si el nombre se debe a que su alumbramiento fue por intervención del Santo pastor, en cuyo caso sería un hecho milagroso más a añadir a los narrados en la Causa para su canonización, o si se debe a las frecuentes visitas por su trabajo de pastor.



Lo cierto es que, según me insisten las gentes de Balconchán, todos deseaban que en sus sembrados entrase el ganado de San Pascual. El suceso se recuerda con dos versiones de una coplilla, que luego tiene trasunto en otros lugares.

A)

*“Al ganao de San Pascual
por todos los trigos le entran,
y a ninguno le hace mal.
Viva, viva San Pascual”.*

B)

*“Entre todos los pastores
naide como San Pascual,
mete el ganao por los trigos
a ninguno le hace mal.”*



Exterior e interior del Templo Parroquial de Balconchán a San Pascual Baylón.

En Calatayud, declarado patrón del gremio de los sogueros, antaño tan pujante, se le tributan solemnes fiestas populares, con procesiones y bailes en su honor.

Igual se le venera en Terror, donde se recuerdan sus milagrosas intervenciones, con esta estrofa, muy parecida a la de Balconchán:

*“San Pascual tiene corderos
que los lleva apacentar,
méte los por los sembraos
y a ninguno le hace mal.
¡Viva, viva San Pascual!*

En Ariza, es costumbre peregrinar andando a Torrehermosa el 17 de mayo, día de la festividad del santo, para dar gracias por los favores recibidos, y como demostración de la devoción, aunque se suele decir que a San Pascual, en vez de devoción, se le tiene “cariño”, por ser un santo muy cercano; además, tiene fama de “cumplidor”. Allí se canta esta copla, como en Carenas:

*“San Pascual, San Pascualillo
tu que estás en el cerrillo (bis)
guárdanos las uvas blancas
que nos gustan para el vino (bis)”.*

Otra coplilla dice así:

*San Pascual en Torrehermosa,
San Juan Lorenzo en Cetina,
el Pilar en Zaragoza y el Santo Cristo en
Ariza.*

Los años en que la fiesta del Santo no cae en festivo, se organiza una peregrinación desde Ariza en agosto, para que todo el mundo tenga oportunidad de “cumplir” con el Santo.

En Alconchel, al 17 de mayo se suman dos días de fiesta. Con la tradicional romería a la cercana Ermita y la actuación de los danzantes y grupos de jotereros se festeja a San Pascual Bailón.

Otro tanto sucede en su pueblo natal, Torrehermosa.

En Almazán, provincia de Soria, se celebra la festividad de San Pascual Bailón, con solemne procesión en la que un grupo de danzantes, ricamente ataviados, y acompañados de un personaje exótico, el Zarrón, ejecutan unas danzas típicas de palos.

FERNANDO RIVERO SAN JOSÉ

EL PAPA PAULO V (CAMILLO BORGHESE)

Nacido en Roma, el 17 de septiembre de 1550; electo el 16 de mayo de 1605; muerto el 28 de enero de 1621.

Aunque se enorgullecía de llamarse a sí mismo un “romano”, como leemos en la fachada de San Pedro y en su epitafio, Borghese descendía de una noble familia de Siena que ocupaba posiciones importantes en aquella ciudad, y que alegaba tener parentesco con Santa Catalina. Su mudanza a Roma se debió a los disturbios interminables que hacían la vida en Siena insostenible. Camillo fue educado esmeradamente en la jurisprudencia en las ciudades de Perugia y Padua, y se convirtió en un canonista de habilidad destacada. Se desarrolló en la carrera eclesiástica de forma constante, si no muy rápida: en 1596 fue hecho cardenal por Clemente VIII, y se convirtió en cardenal-vicario de Roma. Se mantuvo prudentemente lejano de las facciones y los partidos, dedicando su tiempo libre a sus libros de leyes. En consecuencia, a la muerte de León XI, todos los ojos se fijaron en él, y ascendió al trono papal sin ningún compromiso u obligación de cualquier tipo. Su educación legal fue palpable en todas sus palabras y acciones. No conocía los compromisos, y procedió a gobernar a la Iglesia ya no desde una perspectiva de diplomacia, sino desde las epístolas pontificias.

Concibió como deber propio el mantener inviolable cada derecho y reivindicación alcanzada por sus predecesores, provocando que su carácter asumiera, en algunas ocasiones, un aspecto inflexible y severo. Su primer acto público fue enviar a sus respectivas sedes a los prelados y carde-

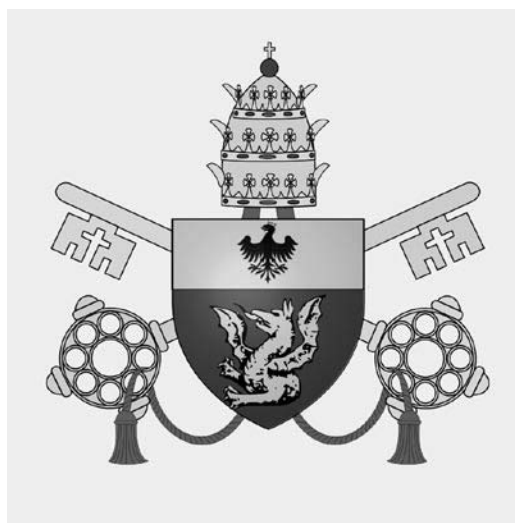


El Papa Paulo V.

nales que residían temporalmente en Roma por uno u otro pretexto, pues el Concilio de Trento había declarado pecado grave el que un obispo estuviese ausente de su sede, sin importar que estuviera en Roma resolviendo asuntos de la Santa Sede. Pablo se involucró rápidamente en controversias con varias ciudades de Italia en temas concernientes a la jurisdicción eclesiástica y a las relaciones entre la Iglesia y el Estado. La riña más agria fue con la orgullosa República de Venecia, que se rehusó a reconocer la exención del clero a la jurisdicción de las cortes civiles y que promulgó dos leyes contrarias a la Curia Romana, la primera prohibiendo la enajenación de bienes raíces a favor del clero, y la segunda demandando la aprobación del poder civil para iniciar la construcción de nuevas iglesias. Pablo



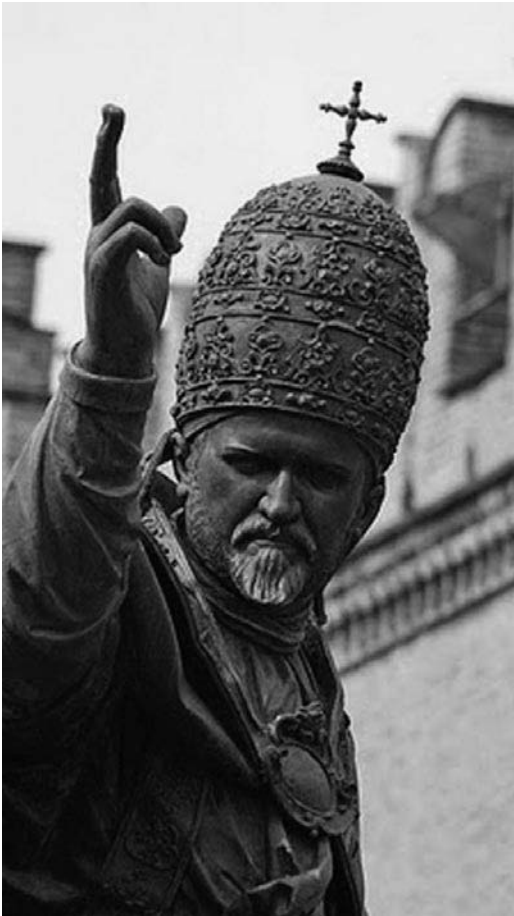
demandó la revocación de estos mandatos anticlericales, e insistió en que dos clérigos que habían sido consignados a prisión por el poder civil fueran entregados a las cortes eclesiásticas. La disputa creció en acritud día a día, y devino gradualmente en una amplia discusión sobre las posiciones relativas de la Iglesia y el Estado. Lo que provocó que la riña adquiriese importancia a escala europea fue la habilidad de los defensores de cada lado: las exposiciones de la Iglesia recayeron en los cardenales Baronius y Bellarmine, y la causa de Venecia fue defendida por el servita Paolo Sarpi, un hombre de extraordinaria habilidad literaria, y enemigo de la Corte Romana. El 17 de abril de 1600 el Papa pronunció la sentencia de excomunión contra el dogo, el senado y el gobierno de Venecia, y aceptó un reducido espacio para la sumisión, tras lo cual impuso una censura eclesiástica sobre la ciudad. El clero se vio obligado, bajo esa circunstancia, a tomar una postura a favor o en contra del Papa. Con la excepción de los jesuitas, los teatinos y los capuchinos, que fueron expulsados inmediatamente, el cuerpo entero del clero secular y regular permaneció con el gobierno y continuó administrando los sacramentos y celebrando Misa, a despecho de la censura eclesiástica. La festividad del Corpus Christi se celebró con un esplendor poco usado, y Sarpi celebró Misa por primera vez en años. El cisma duró cerca de un año, y la paz se acordó mediante la mediación de Francia y España. La República se resistió a abrogar abiertamente las leyes que causaron el conflicto, pero prometió “conducirse a sí misma con su piedad acostumbrada”. Con estas palabras obscuras, el Papa se vio obligado a declararse satisfecho y retiró las censuras el 22 de marzo de 1607. En consecuencia se permitió el regreso de los capuchinos y los



Escudo Papal de Paulo V.

teatinos, pero no se admitió nuevamente a los jesuitas.

El Papa miraba vigilante por los intereses de la Iglesia en todas las naciones. El 9 de julio de 1606 escribió una carta amistosa a Jaime I de Inglaterra para felicitarlo por su ascensión al trono, y se refirió con pesadumbre a la conspiración recientemente tendida para asesinar al monarca. Sin embargo, le solicitó que no hiciera sufrir a católicos inocentes el castigo al crimen de unos cuantos, prometiéndole, además, que exhortaría a los católicos del reino a ser sumisos y leales a su soberano en todas las cuestiones que no interfirieran con el culto a Dios. Desgraciadamente, el juramento de fidelidad que Jaime demandaba contenía cláusulas a las que ningún católico podía firmar en conciencia, y fue condenado solemnemente en dos buletos apostólicos, el 22 de septiembre de 1606 y el 23 de agosto de 1607. Esta condena papal ocasionó la disensión entre los partidarios del arcipreste George Blackwell y los católicos, quienes se sometieron a la decisión de la Santa



Escultura en bronce de Camillo Borghese, el Papa Paulo V.

Sede. En Austria los esfuerzos del Papa se dirigieron a reconciliar a los católicos en disputa, y a dar apoyo moral y material a la Unión Católica. Pablo sobrevivió la batalla de Praga, que puso fin al corto reinado del “rey de invierno” calvinista.

Pablo V no fue más ajeno al nepotismo que el resto de los pontífices del siglo XVII, pero sí pareció mostrarse muy favorable a sus familiares, debe decirse que ellos eran hombres capaces de vidas irreprochables, y que consagraron sus rentas públicas al embellecimiento de Roma. Pablo tuvo el honor de dar los toques finales a la Basílica de San Pedro, que había estado construyéndose por

un siglo. Enriqueció a la librería vaticana, fue apasionado del arte y patrocinó a Guido Reni. Canonizó a San Carlos Borromeo y a Santa Frances de Roma. Beatificó a los futuros santos Ignacio Loyola, Francisco Xavier, Felipe Neri, Teresa la Carmelita, Luis Bertrand, Tomás de Villanova e Isidoro de Madrid. Durante su pontificado se fundó un amplio número de institutos para la educación y la caridad, que añadieron un lustre nuevo a la religión. Sus restos fueron depositados en la magnífica capilla Borghese en la Basílica de Santa María Mayor, donde su monumento es admirado universalmente.

RELACIÓN DEL PAPA PAULO V, CON SAN PASCUAL BAYLÓN.

1 de Noviembre de 1608.- El Rey Felipe III, manifestaba al Papa Paulo V, el interés de la Casa Real por la causa de Beatificación de Fray Pascual Baylón.

19 de Octubre de 1618.- El Papa Paulo V, declara Beato a San Pascual y ordena que se celebre su fiesta el 17 de Mayo, día de su muerte.

Proximos trabajos:

Voy a realizar una serie de artículos dedicados a los Papas que tuvieron relación con San Pascual Baylón, que son ocho.

Estos son: Paulo V, Alejandro VIII, Inocencio XII, Clemente XII, León XIII, Benedicto XV, Juan XXIII y Juan Pablo II.

Parte de esta información está extraída de la Enciclopedia Católica.

SALVADOR CARRACEDO BENET.



La Adoración de los Magos del pintor Italiano Gentile da Fabriano.

La Comunidad de Hermanas Clarisas, los voluntarios de San Pascual y los miembros de la redacción de la revista de SAN PASCUAL, les desean a todos los suscriptores de la revista, a los anunciantes y devotos del Santo de la Eucaristía unas felices Navidades y un buen Año Nuevo 2012.

VIDA EN EL SANTUARIO

CULTOS Y CELEBRACIONES EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

Sábado 17 de Diciembre 2011.- “*ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17.*” A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 tarde: HORA SANTA dirigida por la Congregación de Hijas de María Inmaculada y Cáritas Interparroquial. Seguirá la *Santa Misa* y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo.

Todos los días en la BASÍLICA: A las 6 tarde: rezo del Santo Rosario y a las 6,30 tarde la Santa Misa. **Los Jueves:** oficinas de 6 a 8 tarde. **En la Portería:** de 10 a 13 horas atención a los fieles.

La tienda de recuerdos estará abierta desde las 5 a las 8 de la tarde, con la venta de velas y “cordonets”.

SÁBADO 24 DE DICIEMBRE

Misa de Nochebuena a las 7 tarde.
Y veneración del Niño Jesús.

DOMINGO 25 DE DICIEMBRE

Día de Navidad. Misas solemnes a las 11 horas y 6,30 tarde. Al finalizar en todas las misas del tiempo de Navidad se dará a besar la imagen del Niño Jesús.

SÁBADO 31 DICIEMBRE 2011

6,30 tarde: Santa Misa vespertina de acción de gracias por el año que termina y valedera para la solemnidad del Año Nuevo.

DOMINGO 1 ENERO 2012

AÑO NUEVO. SOLEMNIDAD DE SANTA MARÍA MADRE DE DIOS
Misas solemnes a las 11 horas y 6,30 tarde y veneración de la imagen del Niño Jesús.

VIERNES 6 ENERO 2012

SOLEMNIDAD REYES MAGOS

Misas solemnes a las 11 horas y 6,30 tarde y veneración del Niño Jesús. Los Reyes Magos harán también su visita a las Hermanas Clarisas.

SÁBADO 7 ENERO 2012

A las 22 horas: Vigilia mensual de la Adoración Nocturna Femenina en la Basílica. Abierta a todos los fieles en general.

MARTES 17 DE ENERO 2012.-

ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17.

Fiesta litúrgica de San Antonio Abad.

Habrà bendición de panes en todas las misas del día. A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 tarde: HORA SANTA dirigida por los Grupos de la Renovación Carismática y por la Cofradía de Santa Isabel de Aragón de Vila-real. Seguirá la *Santa Misa* y la Exposición, Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo.

SÁBADO 11 FEBRERO 2012

A las 22 horas: Vigilia mensual de la Adoración Nocturna Femenina en la Basílica. Dicha vigilia será abierta a todos los fieles en general

VIERNES 17 DE FEBRERO 2012.-

“ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17”.

A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 tarde: HORA SANTA dirigida por los Grupos de Oración y Amistad, Hospitalidad de Lourdes y Mujeres del Roperero. Seguirá la *Santa Misa* y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo.



SÁBADO 10 MARZO 2012.- A las 22 horas: Vigilia mensual de la Adoración Nocturna Femenina en la Basílica. Abierta a todos los fieles en general pediremos por las vocaciones sacerdotales.

SÁBADO 17 MARZO 2012.- ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17. A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 6 tarde: HORA SANTA dirigida por los miembros de la Junta Central de Semana Santa, la Tercera Orden del Carmen y las Conferencias de San Vicente de Paúl tanto la rama de hombres como la de mujeres. Seguirá la *Santa Misa* y la exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento y canto de los gozos al Santo.

BODAS EN LA BASÍLICA Y MISAS FIJAS Y ANIVERSARIOS EN 2012. Disponemos de la agenda del año 2012, para que los fieles pasen ya a encargar los aniversarios, misas ordinarias, fijas y funerales de sus familiares. Así como avisamos a los novios pasen a fijar la fecha de sus bodas. Podéis pasar por la portería del Monasterio de 10 a 13 h y de 5 a 8 tarde.

TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.

*(De lunes a Viernes de 10 a 13 horas
y de 15 horas a 18 horas)*

- DÍA 1** GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD
- DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)
- DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA
- DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR
- DÍA 5** ROSARIO DE LA AURORA y CONFERENCIAS DE S.VICENTE DE PAÚL. (Rama de los Hombres).
- DÍAS 6 y 7** GRUPO DE FIELES
- DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA
- DÍAS 9 y 11** GRUPO DE FIELES
- DÍA 10** MUJERES DEL ROPERO

- DÍA 12** DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR
- DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO
- DÍA 14** GRUPO DE FIELES
- DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA
- DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN
- DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO FIELES
- DÍA 18** MOVIMIENTO DE CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA
- DÍAS 19, 20, 22 y 23** GRUPO DE FIELES
- DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA
- DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN
- DÍAS 24, 26 y 27** GRUPO DE FIELES
- DÍA 28** ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA
- DÍAS 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

Nota para los suscriptores de la Revista "San Pascual" de fuera de la ciudad de Vila-real.

Los suscriptores de fuera de Vila-real, **deberán ingresar el donativo de suscripción de 12 euros**, a la siguiente cuenta de la CAJA RURAL DE VILA-REAL.

3110 5699 54 1155304726

Dicha cuenta está a nombre de:
Clarisas Convento de San Pascual.

Es importante indicar el año de suscripción que se paga, así como el nombre y apellidos de la persona que hace el ingreso. **Ahora se paga el año 2011 que terminamos.**

Para llevar una buena administración de suscriptores: DEBERÁN REMITIR COPIA DEL INGRESO A:

*Basílica de San Pascual.
"Revista San Pascual".
Arrabal de San Pascual, 70.
12540 Vila-real. (Castellón).*

LOTERIA DEL NIÑO 2012

Ya está a vuestra disposición en la Basílica la Lotería Nacional del Niño. Preguntar en la Portería del Monasterio. El número que se juega es el **22.448**. Las papeletas son a 3 euros. Normalmente no se suele pasar por los domicilios de los suscriptores de la revista. Gracias.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a D^a Asunción Viciano y a D^a Conchita Broch, su dedicación y trabajo en la obra pascualina, después de muchos años, en el reparto de la revista "San Pascual", y contribuyendo a la limpieza y decoro de la Basílica. San Pascual que conoce su devoción y sus desvelos, las recompensará con creces en el trabajo realizado. Muchas gracias por todo.

CENTENARIO DE SANTA CLARA

En el mes de agosto pasado, las Hermanas Clarisas de este Monasterio de San Pascual de Vila-real, celebraron el triduo y fiesta de su Madre y Patrona Santa Clara de Asís. El triduo de preparación celebrado los días 8, 9 y 10 de agosto, fue predicado por el Rvdo. Padre Fray Manuel Prades Edo, O.F.M. El día 11 fiesta litúrgica de Santa Clara, tuvo lugar una

celebración eucarística concelebrada a las 6,30 tarde, cantada por la Comunidad de Hermanas y participada por los fieles devotos de la Santa y de San Pascual. Estuvo presente la Orden Franciscana Seglar de nuestra ciudad. Al finalizar se repartieron unos panecillos a todos los fieles y que fueron bendecidos dentro de la celebración festiva del día. Pero este año 2011, era Año Jubilar, ya que estamos celebrando los **"800 años de la fundación de las Hermanas Clarisas"**.

Clara, nace en Asís en 1193, de familia noble y rica. Pero adoptando la forma de vida que predicaba su conciudadano Francisco, renunció a la aristocracia familiar para vivir humilde y pobre. A los 18 años, deseosa de unirse a Cristo, deja su casa paterna y se une en secreto a los franciscanos que moraban en la pequeña iglesia de la Porciúncula. Francisco de Asís corta sus cabellos y Clara se viste con un burdo hábito penitencial. Era la noche del domingo de Ramos de 1221. Desde ese momento se ha convertido en virgen esposa de Cristo, humilde y pobre, y se consagra totalmente a él. Como Clara, a lo largo de estos 800 años, innumerables mujeres se han visto atraídas por el amor de Cristo que llena su corazón. Su testimonio



*San Pascual, San Francisco y Santa Clara.
Grabado de la Bula de Canonización de San Pascual.*



LOTERIA NACIONAL

MONASTERIO-BASÍLICA DE SAN PASCUAL

SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL
VILA-REAL

El portador interesa la cantidad de
DOS EUROS CON CUARENTA CÉNTIMOS
en el número

22.448

del Sorteo de la Lotería Nacional
que se celebrará el día 6 de Enero de 2012

Donativo: 0,60 Euros. TOTAL: 3 Euros
Depositario: **MM. CLARISAS**

Caduca a los tres meses.
Toda papeleta rota o enmendada será nula.



nos muestra cuánto debe la Iglesia a mujeres valientes y llenas de fe como ella, capaces de dar un impulso decisivo para la renovación de la Iglesia. Hoy la Orden Franciscana de las Clarisas, cuenta con unas 9.000 religiosas, con 890 monasterios: pequeños “granos de mostaza” (como dice Jesús), pero que extienden sus ramas ofreciendo al mundo nidos de “Paz y Bien”. Enhorabuena a las Clarisas en este Año Jubilar 2011- 2012 que están celebrando.

NUEVO PARROCO EN LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE VILA-REAL.

El pasado 29 de octubre, la Comunidad de la Parroquia de San Francisco de nuestra ciudad, recibía a su nuevo párroco el Rvdo. Padre Fray **Francisco Pérez Hermoso**, natural de Burguillo del Cerro (Badajoz). Felicitamos a la Comunidad Franciscana por el nuevo miembro de la Comunidad, tan vital en sus actividades parroquiales. Desde estas líneas de la Vida del Santuario de la Revista San Pascual, le damos la bienvenida al **Padre Paco**, bienvenido y cuenta con nuestra plegaria y nuestra colaboración.

VISITAS EN LA BASÍLICA

D. MANUEL JUAN USÓ CALDUCH nos informa en esta sección, de la visitas que han tenido lugar en la Basílica.

14 de febrero 2011: Un matrimonio de Bonn (Alemania). 11 personas del Puerto de Sagunto (Valencia). Visita de D. Felipe Herrero Robero, escultor y pintor de la población de Villanueva del Arzobispo de Jaén, acompañado del Rvdo. D. Antonio Jesús Losas Latorre. Visita de 10 ancianos de la Residencia de la Virgen de Gracia de Vila-real, situada en la calle Ermita de nuestra ciudad. Diez personas de Burgo de Osma(Soria). **15 de febrero:**10 Personas de Álava (Vitoria), 10 personas de Alfafar (Valencia), 10 personas de Catí (Cas-

tellón), 10 personas de Indiánpolis (EEUU), 1 persona de Benavente (Zamora). Una persona de Benifairó de Les Valls (Valencia). **16 febrero:** 10 personas de Ondarrieta (San Sebastián), 15 personas de Alcoy (Alicante), 3 personas de Orcera (Jaén), 1 persona de Jodar (jaén). 10 personas de Puebla de Sanabria (Avila). Una persona de Santurce (Vizcaya). Dos chicos jóvenes de Nules (Castellón), 3 personas de Estepa (Sevilla), 20 niños de la catequesis de la Parroquia de Santa Isabel de Aragón de Vila-real (Castellón), 2 personas de Monforte de Cid (Alicante). **17 febrero:** Visita de 13 aficionados del Nápoles SSC de fútbol. 20 personas aficionados del Club de Fútbol de Girona. Visita anual de una Sra. de Cuenca. **18 febrero:** Dos personas de Parla (Madrid). **19 febrero:** Diez personas de San Marino (Republica de San Marino). **20 febrero:** 20 personas de Aguas Vivas (Teruel). **3 de Marzo:** 5 personas de Madrid. **6 Marzo:** Tres personas de Cuevas de Vinromà (Castellón) Una persona de la pedanía de Els Ibarsos (Castellón).- **8 de Marzo:** Seis personas de Barcelona. **18 marzo:** visita de un matrimonio de Elche (Alicante). 8 personas internas del Colegio de Penyeta Roja de Castellón.20 personas de Lugo. **19 marzo:** Un grupo de 10 personas provenientes del Condado de Treviño (Burgos). Una excursión de 34 personas de Lourdes (Francia), acompañadas de su Sr. Obispo. **20 marzo:** Un matrimonio de Segovia los cuales llenaron una botella de agua del pozo de San Pascual. **21 marzo:** Visita de 11 personas de Bolaños de Calatrava (Ciudad Real). 11 personas de Alambra (Ciudad Real) 10 personas de Viver (Castelón).- **22 marzo:** 20 personas de Pinar Hermoso (Murcia), **23 marzo:** Tres personas de la Parroquia de Santa Ana de Artesa, pedanía de Onda (Castellón). **24 marzo:** 5 personas de Torralba del Pinar (Castellon). 10 personas de Torremolinos (Málaga). 2 personas de Aranda del Duero (Burgos).- **25 marzo:** 3 personas de Ayodar (CS), visita a la

Basilica de D. Marcos Sena, jugador del Villarreal C.F. **27 marzo:** 4 personas de Santa María de Huerta (Soria). Un matrimonio de Valencia. Dos personas jóvenes de Villanueva de la Serena (Jaén). **28 marzo:** Visita de una chica de la República Checa. 15 personas de Chilches (CS). 1 persona de Villanueva de los Infantes de Ciudad Real. 10 personas de Tales (CS). Una persona de Villanueva de Castellón (Valencia). **29 marzo:** 41 personas en excursión de la población de Valenciennes (Francia). Una persona de Fornells de la Selva (Girona). **30 marzo:** Visita anual de dos personas de Valencia. **31 marzo:** 20 personas de Málaga. *(Continuará en la próxima revista).*

SOR MARÍA DOLORES ROSADO PONCE

El pasado día 7 de noviembre de 2011, fallecía en el monasterio de San Pascual Baylón, en el seno de la comunidad de Hermanas Clarisas, sor María Rosado Ponce. La hermana María nació en el pueblo de Cuevas de Becerro provincia de Málaga, el 20 de febrero de 1927. Sus padres se llamaban Pedro Rosado y Joaquina Ponce. Ingresó en el convento de Pedralbes en Barcelona en 1958, tomando el nombre de María Celina.

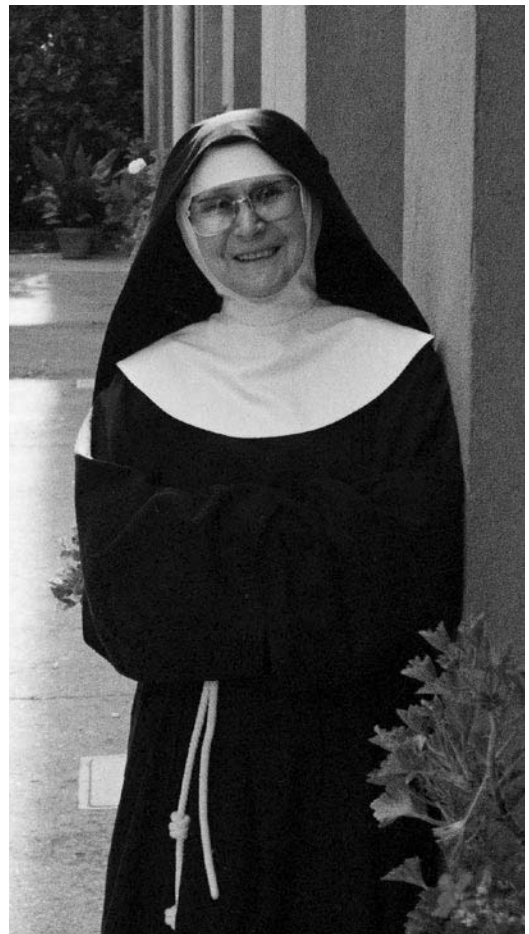
Hizo su profesión temporal el primero de noviembre de 1959, y su profesión solemne el primero de noviembre de 1962.

Su vida religiosa se desarrolló en varios monasterios de religiosas clarisas: en Pedralbes, Lérida, Tortosa, finalizando su vida religiosa en el Monasterio de San Pascual en nuestra ciudad. Aquí ha dejado huella por su amor a la observancia y cumplimiento de sus deberes a las constituciones y la Santa Regla.

Puntual al toque de la campana, laboriosa, siempre estaba ocupada aprovechando el tiempo disponible. Atendía con gran capacidad a las hermanas enfermas, prestando también su servicio a la Comunidad como Abadesa durante un trienio. Si bien es cierto que tenía un

carácter muy fuerte, también es verdad que pronto se le pasaba, poseyendo a la vez un corazón muy tierno. Era muy graciosa, haciendo gala de su origen andaluz, exteriorizando su alegría e improvisando unas castañuelas con cualquier trozo de tiesto, para acompañarse en sus cantos. Era muy amante, a imitación de San Pascual, de Jesús Eucaristía y de su Madre la Virgen María. Todas las noches antes de retirarse a descansar visitaba el sepulcro de San Pascual.

San Pascual que conoció su vida y su corazón la haya presentado al Padre, para introducirla en la Vida Eterna, junto a todos los santos.



Sor María Rosado Ponce.



LA EUCARISTÍA: MISTERIO DE LUZ

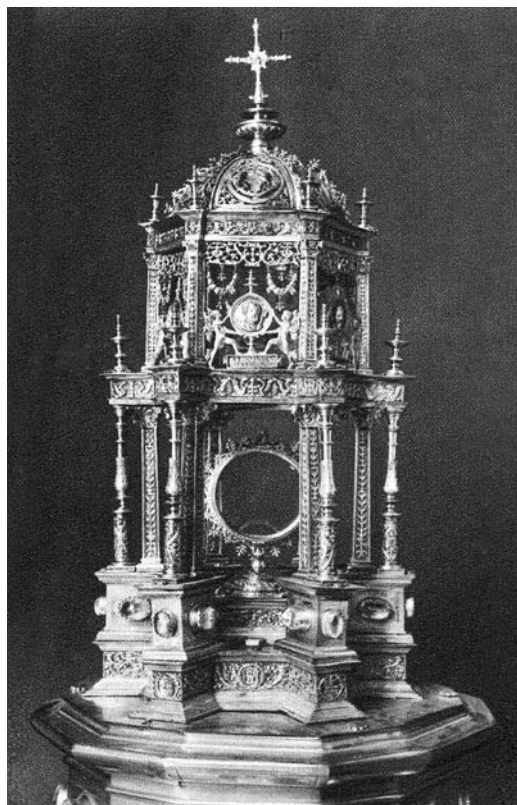
Todas las dimensiones de la Eucaristía se anudan en un aspecto que sobre todos los demás pone a prueba nuestra fe: el misterio de la presencia “real”. Con toda la tradición de la Iglesia nosotros creemos que, bajo las especies eucarísticas, está realmente presente Jesús. Una presencia que se denomina “real” por antonomasia, ya que en virtud de ella Cristo entero e íntegro se hace sustancialmente presente en la realidad de su cuerpo y de su sangre. Por eso la fe nos pide que estemos ante la Eucaristía con la conciencia de estar ante el propio Cristo. Su presencia da a las demás dimensiones un significado que trasciende con mucho el de un mero simbolismo. La Eucaristía es misterio de presencia, por medio del cual se realiza de forma suprema la promesa de Jesús de permanecer con nosotros hasta el fin del mundo.

Es necesario cultivar, tanto en la celebración de la Misa como en el culto eucarístico fuera de ella “la conciencia viva de la presencia real de Cristo” procurando testimoniarla con el tono de la voz, con los gestos, con los movimientos, con el comportamiento en general. A este propósito las normas recuerdan la importancia que debe darse a los momentos de silencio, tanto en la celebración como en la adoración eucarística. Es necesario, en síntesis, que todo el modo de tratar la Eucaristía por parte de los ministros y de los fieles se inspire en un respeto extremado.

La presencia de Jesús en el sagrario ha de constituir como un polo de atracción para un número cada vez mayor de almas enamoradas de Él, capaces de permanecer largo rato escuchando su voz y casi sintiendo los latidos de su corazón.

La adoración eucarística fuera de la Misa ha de convertirse en compromiso especial de cada comunidad parroquial y religiosa.

Permanezcamos largo tiempo postrados



Custodia turiforme renacentista. Abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos).

ante Jesús presente en la Eucaristía reparando con nuestra fe y nuestro amor los abandonos, los olvidos y hasta los ultrajes que nuestro Salvador sufre en muchas partes del mundo. Profundicemos en la adoración nuestra contemplación personal y comunitaria, sirviéndonos también en soportes de oración inspirados siempre en la palabra de Dios y en la experiencia de tantos místicos antiguos y recientes. El mismo Rosario, concebido en su sentido profundo, bíblico y cristocéntrico, podrá revelarse como un camino adecuado para la contemplación eucarística, realizada en compañía de María y aprendiendo de ella.

P. JOSÉ ANTONIO DE ALDAMA, SJ



La Virgen y el Niño Dormido.
Giovanni Battista Salvi "Sassoferrato" 1609-1685. Museo del Prado. Madrid.



Y NACIÓ EN BELÉN ¡MILAGRO!

*¡Fue un milagro!
¡Fue un regalo!
Aquella criatura bella
envuelta en tosca tela,
era Dios que se hizo mortal.*

*Dejó el cielo,
bajó a la tierra
y su celestial belleza
pudieron sólo contemplarla
las almas puras y buenas.*

*Ese Niño que nacía,
era el Rey de la alegría,
era el Rey de la ilusión
que quiso venir sin miedo
a llorar en esta tierra
y redimir con amor.*

*Era rico y se hizo pobre.
¡Pobre de solemnidad!
Sólo por salvar las almas
y enseñarles a amar.*

*¡Cuánta gloria recibimos
el día que Dios nació!
Era Dios, y se hizo hombre.
Era alegre, y se hizo llorón.
Tenía todas las riquezas,
y fue el más pobre...
¡El que nada mereció!*

*Un mensaje dejó escrito
con tan gran gesto de amor:
Que pusiéramos paz en la tierra.
Que dejásemos el pavor
y que nos abrazásemos todos
infundiéndonos calor
para alejar al frío,
el odio y el rencor.
Compartir con los hermanos
todo lo que El nos legó
y plantar un cielo en la tierra
que sería lo mejor.*

*¡Fue un milagro!
¡Fue un regalo
el nacimiento de Dios!
¡Fue un milagro incomprendido!
¡Fue un milagro real!
¡Fue un regalo precioso
para todos los pastores
que le fueron a adorar!*

*Fue un milagro inmerecido.
Fue un capricho de Dios
que quiso venir al mundo
llorando de frío y temor
para redimir gozoso
a toda la Creación.*



ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL

jardineria **Gil**
mov. 659 866 101



MUSEO DE LAS CAMPANAS EN ALEMANIA

El día 18 de enero de este año 2011, recibimos una carta dirigida al Santuario de San Pascual, procedente de la ciudad alemana de Bonn. En dicha carta se nos comunicaba que estaban preparando el “Museo de las Campanas” situado en el castillo de Greifenstein en Hesse (Alemania). Al tener conocimiento de que el Santuario-Basílica de San Pascual estaba dotado de uno de los conjuntos de campanas más importantes del mundo y que dicho conjunto alberga la campana de volteo más grande del mundo (2.100 Kg.), bautizada con el nombre de Santísimo Sacramento, nos pidieron información de dicha campana.

Querían fotografías de la misma, así como la grabación del sonido de la campana y también fotografías del campanario y de la iglesia que la posee. Toda esta información se les mandó para que figure en dicho “Museo de las Campanas” en Alemania. Después en el mes de octubre fuimos invitados a la inauguración del museo, pero claro, está muy lejos. Agradecemos desde las páginas de nuestra revista su amable invitación.

A continuación transcribimos la guía del castillo de Greifenstein, que explica las características de este singular edificio que alberga el “Museo de las campanas”:

“Bienvenidos al Castillo de Greifenstein. Déjense impresionar por este poderoso sistema defensivo. Dominando el paisaje desde la colina, situado en una posición espectacular a 425 metros, con su silueta única e inusual expande su sombra como símbolo de la región. Como antigua residencia de los condes de Solms-Greifenstein, el edificio tiene una historia asombrosa. Por tanto, el



Castillo de Greifenstein donde se encuentra ubicado el “Museo de la Campanas”.

castillo resulta un museo fascinante. Pero el Greifenstein tiene mucho más que ofrecer. Es el hogar de unas enormes bóvedas, punto fuerte del castillo y del Museo Alemán de las Campanas, que incluye la campana más antigua del país, creada hace ya 900 años. Otro punto interesante para visitar es la única iglesia doble de Greifenstein. Así pues, el Greifenstein es un monumento arquitectónico y cultural de importancia alemana y europea.

El Castillo de Greifenstein se encuentra entre el Westerwald y Lahntal.

UNA HISTORIA VIVA

Como monumento de importancia nacional, este edificio lleva el nombre de

Greifenstein desde 1995. Y no sin razón. El castillo es único en arquitectura y tradición, y cada una de sus piedras parece contar su propia historia:

S. XIII. En el siglo XIII los nobles empiezan a construir fortificaciones de carácter local, territorial, y nacional que terminarán siendo de importancia histórica.

1296. Destrucción y captura de las fortalezas por parte de las ciudades y pueblos de Wetterau en alianza con la casa Nassau-Dillenburg Solms.

1398 Después de 100 años inactivos, los Greifenstein de las familias Solms-Burgsolms y Nassau-Sonnenberg recuperan y reforman estas instalaciones dejándolas en su forma actual.

1602. Residencias de los Solms-Greifenstein.

1694. Los Solms se trasladan a Braunfels. Los edificios sobreviven a los 30 años de guerra sin sufrir daños.

A partir de los siglos XVIII y XIX, se recuperan los castillos después de ser desocupados.

1969. El grupo de conservación de Greifenstein Club e. V. pone fin al deterioro del castillo. Se protege como propiedad privada ejemplar y admirable que debe conservarse como patrimonio cultural de gran valor histórico y arquitectónico en la región.

EL MUSEO ALEMÁN DE LAS CAMPANAS

El Museo Alemán de las Campanas, situado en el propio Castillo de Greifenstein, atrae a una gran multitud de visitantes gra-

cias a su enfoque como colección de importancia nacional. Se encuentra en la majestuosa torre del Castillo, en la parte destinada antiguamente a molino de sangre o lagar. La arquitectura única de este baluarte, en forma de óvalo, crea una cúpula con nichos en las gruesas paredes para las exposiciones ofreciendo una visión sorprendente. Con más de cuarenta campanas históricas, que se colocan en orden cronológico, el museo invita al visitante a viajar a través de un milenio de la historia alemana de las campanas. El museo se ha fijado la tarea de dar a conocer el peligro de extinción al que se enfrentan las campanas, y entiende que cualquier otro tipo de presentación para poder comparar la forma y el desarrollo de los campanarios, su diseño artístico y la experiencia de escuchar su sonido, sería completamente inaccesible. Para ello, nos hemos provisto incluso de pequeños martillos de goma para que puedan golpear las campanas y disfrutar de sus distintas voces. La visita al museo es una actividad perfecta para toda la familia y que ofrece a los niños una experiencia inolvidable.

LA IGLESIA BARROCA

Éste es uno de los puntos que más gustará a los amigos y estudiosos de la arquitectura: dentro del castillo se halla una de las pocas iglesias dobles que se pueden encontrar en Alemania. Incluso hoy en día, esta iglesia barroca sigue siendo un lugar de culto donde se celebran misas cada domingo. Además, muchas parejas extranjeras acuden para celebrar su boda en este templo histórico, artístico y religioso.

En el diseño de esta iglesia barroca participaron artistas de renombre internacional. Fue construida directamente en el interior de la fortificación. Jan de Paer de los Países



Bajos, creó la decoración de estuco con una rica relación iconográfica, una presentación que causó un gran impacto en el estilo inicial del barroco italiano gracias a su diseño festivo.

La capilla de Santa Catalina se construyó en 1462 como iglesia fortificada de estilo gótico. Sus curiosos frescos y retablos conducen a pasillos subterráneos, con hermosos motivos en relieve por toda la iglesia que decoran las cámaras abovedadas y las zonas de defensa.”

Esta es la traducción al castellano del folleto explicativo del Castillo y “Museo de las Campanas” en Greifenstein (Alemania). Agradecemos al joven Heredia Pitarch su traducción del alemán. Y ya sabemos que si alguna vez viajamos por esta parte de



Detalle de una de las salas del “Museo de las campanas”.

Alemania, habremos de tener en cuenta el visitar este original museo, donde figura el conjunto de campanas y la campana más grande de volteo, de la Basílica de San Pascual de Vila-real.

P.C.M.

HOSTAL
Sant Joan

*El seu llit
a
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161
TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

LOS FRANCISCANOS ENTRE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (I)

Con los nuevos descubrimientos geográficos de fines del siglo XV y comienzos del siglo XVI se abrieron nuevas vías de evangelización, que encontraron en los Hermanos Menores a los primeros generosos misioneros. Las antiguas poblaciones del Caribe y de América del Sur conocieron el cristianismo a través de la obra de los Franciscanos.

Para el Rey Fernando de España “la razón principal” de las expediciones de Cristóbal Colón y de las conquistas era el “culto divino y la propagación de la fe católica”. Para los Franciscanos, seguir a las Carabelas de los exploradores europeos significaba ir hacia nuevos pueblos todavía desconocidos para anunciar a Cristo Salvador, y en el lugar se encontraron con que tuvieron que defender la dignidad de los indígenas, conservar su cultura, proclamar sus derechos inviolables, favorecer su promoción humana y social, enseñar la fraternidad a colonizadores y colonizados como hijos del mismo Señor y Padre, el Dios de todos.

Apenas llegaron al “nuevo mundo”, los Hermanos Menores pensaron en organizarse, organizar las primeras estructuras eclesiásticas y expandirse a las regiones limítrofes. Los primeros llegaron en 1493 con Cristóbal Colón y anclaron en la isla de Santo Domingo, donde aún hoy existen las ruinas del primer convento franciscano en Centro América. Otros Hermanos se les unieron en 1502 y ya en 1505 se erigía la Provincia franciscana de la Santa Cruz de las Indias. Desde Santo Domingo los

Hermanos Menores partieron hacia Puerto Rico, Venezuela, Centro América, México e incluso Perú. En 1510 llegaron a Panamá, donde en 1513 fue nombrado obispo fray Juan de Quevedo, valeroso defensor de los indios contra los abusos de los colonizadores españoles.

No obstante ya los primeros Hermanos españoles se dedicaron al estudio de las costumbres y de las creencias religiosas de la población indígena. En Venezuela los Hermanos Menores comenzaron el proyecto de exploración pacífica del territorio de los indios, con óptimos resultados. Aquí los Hermanos formaron “Misiones vivas” y “Doctrinas”, y los conventos fueron centros de enseñanza, de educación y de cultura. En 1577 se constituyó la Provincia de la Santa Cruz y de Caracas.

La “nueva España”- nombre dado por los españoles a las regiones que abarcan hoy México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica del Sur- era el área cultural de los Mayas y de los Aztecas, donde vivían los Olmecas, Yoltecas, Mayas, Nahuatl, Aztecas, Chichimecas y Zapotecas.

Entre estas poblaciones llegó en 1523 fray Pedro de Gante, llamado el Grande, que era primo del Emperador Carlos V, junto con otros Hermanos flamencos. Fray Pedro, hermano laico, profundizó el idioma de los aborígenes y usó caracteres jeroglíficos; se ocupó de la redención de los indígenas de la esclavitud, de su formación



humana y cristiana; les enseñó música y la construcción de instrumentos musicales; inculturó el cristianismo en el arte popular y en las danzas rituales; enseñó las nuevas técnicas para trabajar la tierra y para el comercio; construyó hospitales, iglesias y escuelas de educación cívica y religiosa. Fue el primer franciscano educador en América.

El 13 de mayo de 1524 desembarcaron en México otros misioneros llamados los “Doce Apóstoles”, guiados por fray Juan de Zumárraga, llamado el padre de los indios, llevando “la obediencia y la instrucción”, documentos que orientaron la acción misionera franciscana en América. Estos intrépidos misioneros andaban a pie, atravesando numerosos ríos, hasta llegar a las selvas tropicales, a los desiertos y las cimas nevadas, desafiando la fiebre, los insectos y toda clase de peligros. Los “Doce” se dedicaron de inmediato al estudio de las lenguas de los pueblos Azteca y Maya, y compilaron bastante pronto el diccionario, la gramática y los catecismos. Pasaban de un pueblo a otro bautizando a los indios, predicando en su lengua, extirpando la idolatría y administrando los sacramentos, pero también haciéndose pacificadores y defensores de los nativos. En 1535 erigieron la Custodia del Santo Evangelio que pronto llegó a ser una Provincia.

Las escuelas primitivas franciscanas en México incorporaron muchos elementos de la cultura azteca en la metodología didáctica como se puede apreciar en algunos dibujos muy antiguos donde los jóvenes aztecas



Bautizo en una comunidad indígena.

están sentados en asientos pre-hispánicos llamados “icpalli”.

En tanto algunos Hermanos españoles llegaron a Florida en 1527 y un poco más tarde otros misioneros lo hicieron a California. Aquí actuará el legendario fray Junípero Serra (1713- 1784), llamado el padre de los indígenas y honrado aún hoy como héroe nacional.

A fines del siglo XVI los Franciscanos tomaron contacto también con los Guardos del Delta Amacuro y con los Guajiros que habitaban la península que se extiende ente el lago Maracaibo y el golfo de Santa Marta.

En el siglo sucesivo otro gran misionero trabajó en la “nueva España”: fray Antonio Margil de Jesús (1657- 1726), llamado el misionero de frontera, que fundó y dirigió diversos Colegios misioneros, trabajó entre los Amerindios y para ellos elaboró nuevos métodos de evangelización.

Otra área cultural indígena donde los Hermanos Menores actuaron fue la de los Incas y Aymaras.

Llegaron siguiendo la ruta de Nicaragua a Panamá y al Hemisferio Sur, y la otra ruta del Atlántico, directamente de España al Río de la Plata. Desde 1528 acompañaron a los conquistadores en Perú, donde el gran apóstol fue San Francisco Solano, que murió en Lima en 1610 después de haber evangelizado a los indígenas de Tucumán.

En 1534 los Franciscanos llegaron a Quito, Ecuador. Aquí fray Francisco Morales fundó el Colegio de San Andrés, donde los Franciscanos enseñaron a los indígenas a leer y escribir y los distintos artes y oficios. Otros misioneros franciscanos llegaron en 1530 a Tucumán, en 1536 a Argentina –desde donde fueron luego a Uruguay-, en 1538 a Bolivia y Paraguay, y en 1541 a Chile.

La actividad de los Franciscanos en América Latina fue dirigida completamente a las poblaciones indígenas y –según un testimonio posterior- “fue una obra gigantesca llevada a cabo por estos religiosos en los cuales la ciencia iba a la par con la modestia” (A. Thovar, 1883).

Dos iniciativas emprendidas por los misioneros franciscanos son particularmente importantes.

Antes de todo la invención de las “Doctrinas” o “Reducciones cristianas” que fueron iniciadas por los Franciscanos, y sólo más tarde adoptadas también por los Jesuitas, quienes las desarrollaron. Las autoridades españolas habían decidido reunir a los

indígenas errantes en poblados. En 1580, fray Luis Bolaños creó en estos poblados unidades administrativas de indios, llamadas “Doctrinas” o también “Reducciones”, porque se enseñaba la doctrina cristiana y se reducía a los indígenas a una especie de reserva territorial civil-religiosa, obteniendo para ellos un gobierno especial dirigido por los misioneros, por lo que civilmente dependían del gobernador y religiosamente de los obispos. Tales “Reducciones” pronto llegaron a ser como el modelo en acto de una nueva “sociedad cristiana”, fundada sobre los valores de la solidaridad y de la comunión. Fue en 1595 que fray Luis confió las primeras 15 “Reducciones” a los Jesuitas.

La otra iniciativa original, y muy importante, fue la creación de los Colegios misioneros franciscanos o Colegios apostólicos de “Propaganda Fide”. Estos Colegios de formación misionera fueron fundados por fray Antonio Linaz en 1682 para renovar y relanzar el espíritu misionero en las Américas. Aprobados por el Ministro general fray G. Samaniego y por el Pontífice Inocencio XI, los Colegios dependían del Comisariato general de las Misiones, acogían a los religiosos de todas las Provincias que deseaban dedicarse a las misiones y los preparaban con cursos sobre las lenguas de los indígenas, sobre el método de evangelización y de hacer catequesis, con una duración de un año al menos. Durante los siglos XVIII Y XIX surgieron 33 Colegios apostólicos en el norte y en el sur del continente americano: 17 antes de la emancipación hispanoamericana, y 16 después de la independencia. Todo Colegio tenía una zona particular a evangelizar.



LOS JÓVENES DE LA J.M.J. EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

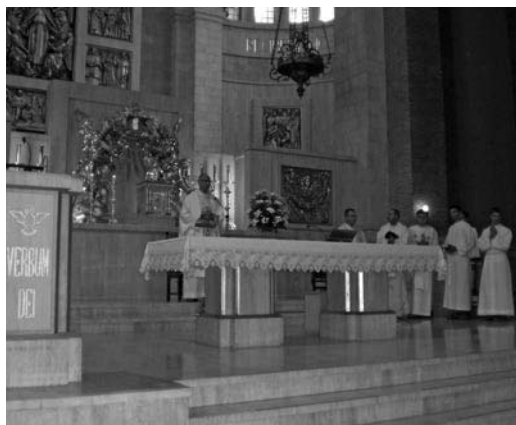
Con motivo de la XVI Jornada Mundial de la Juventud celebrada el pasado mes de agosto en Madrid y en los días previos a dicho encuentro visitaron nuestra ciudad un grupo de 150 jóvenes eslovacos. La parroquia de acogida fue la de Santa Sofía de nuestra ciudad, donde tuvieron todas las atenciones básicas gracias a Mosen Guillermo: comida, dormir, duchas, etc... Se instalaron parte de los mismos en el polideportivo del Colegio "Bisbe Pont" y también fueron instalados en el Albergue de la Virgen de Gracia el resto de los peregrinos eslovacos.

Durante varios meses, representantes de las distintas parroquias de nuestra ciudad, así como los representantes de las distintas realidades eclesiales de Vila-real, trabajaron de lleno para poderlos atender como se merecían. Los días de su estancia en Vila-real fueron del 11 al 15 de agosto.

Fue en la mañana del día 11 de agosto, cuando los 150 jóvenes eslovacos llegaban a nuestra ciudad, el mismo día en que se preparaba nuestra Basílica de San Pascual a celebrar con toda solemnidad a nuestra madre y fundadora Santa Clara de Asís.

Las actividades que se les prepararon fueron propuestas culturales, religiosas y de acción social.

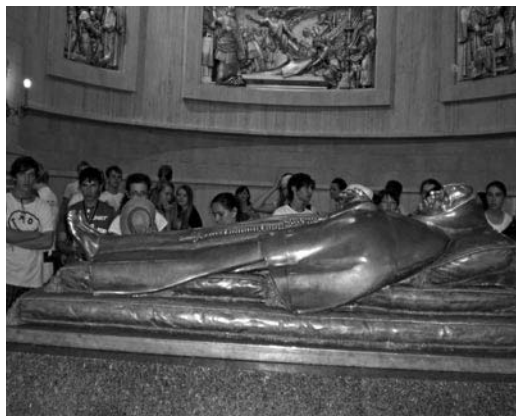
El día 12 de agosto, a las 16,30 horas tuvieron una celebración de la eucaristía en la Basílica de San Pascual. La campanita del monasterio les daba la bienvenida a este



templo eucarístico pascualino. Los sacerdotes que acompañaban al grupo de jóvenes eslovacos celebraron la santa misa en su lengua de origen. Un grupo de jóvenes acompañaron los cantos de la celebración.

La Basílica estaba repleta de jóvenes y fieles que llenaban todo el templo pascualino. Al finalizar la eucaristía los peregrinos subieron a la Real Capilla a visitar el sepulcro de San Pascual. Allí rezaron y se postaron ante el sepulcro y a continuación las Hermanas Clarisas desde la celda donde murió S. Pascual les entregaron de recuerdo a todos unos “**cordonets**” del Santo. También, cómo no, quiero destacar que algunos sacerdotes y peregrinos y dos jóvenes religiosas eslovacas de la orden del Santísimo Redentor firmaron en el libro de visitas de la Basílica en la Real Capilla.

Finalizada la visita en la Real Capilla, se desplazaron hasta el Museo del “Pouet del Sant” allí bebieron agua del pozo y siguió la visita al refectorio lugar donde se sentaba el santo.





Los voluntarios de la Basílica les repartieron a todos los peregrinos eslovacos la revista "San Pascual" en la portería del Monasterio.

Todos los peregrinos salieron contentos de visitar este lugar de culto, no dejaban de sorprenderse, ya que en sus rostros se les veía la alegría y admiración por la atención que se les tuvo en todo momento durante la visita.

Terminada la visita tuvieron una merienda preparada por la organización de los Voluntarios de la JMJ en las escalinatas y entorno de la Basílica.

Este acto y visita forma parte de la historia de la Basílica, por lo que hemos querido que constara en la Revista San Pascual.

Esperamos que hayan estado a gusto en nuestra ciudad y que su recuerdo y acogida haya sido de su total agrado, ya que el esfuerzo de todos los voluntarios de la JMJ se ha visto reflejado en todos los actos celebrados.

Gracias a todos los que han colaborado en este encuentro y en la estancia de los jóvenes eslovacos en Vila-real, especialmente a las intérpretes religiosas de la Consolación, Victoria Nácher y Teresa Gorrías, así como por todo lo que hemos aprendido de todos ellos y por haber hecho realidad esta experiencia tan inolvidable.

RICARDO CANTAVELLA ESCRIG
Voluntario de la JMJ y
de San Pascual.

PASTELERIA
Arrabal
C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)

**RECUERDOS Y
ARTÍCULOS
RELIGIOSOS
DE SAN PASCUAL**

Solicítelos en la Sala Museo

**“POUET DEL SANT”
del Santuario-Basílica
de San Pascual**



t-à-r-r-e-g-a-40
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

PEQUES

C/ Sangre, 2 · 12540 Vila-real
Teléfono: 964 52 05 35



Jaime

Avenida Francisco Tàrrega, nº 43
Teléfono: 964 53 58 09
C/ Cruces Viejas, nº 43
Teléfono: 964 52 53 22
12540 Vila-real (Castellón)



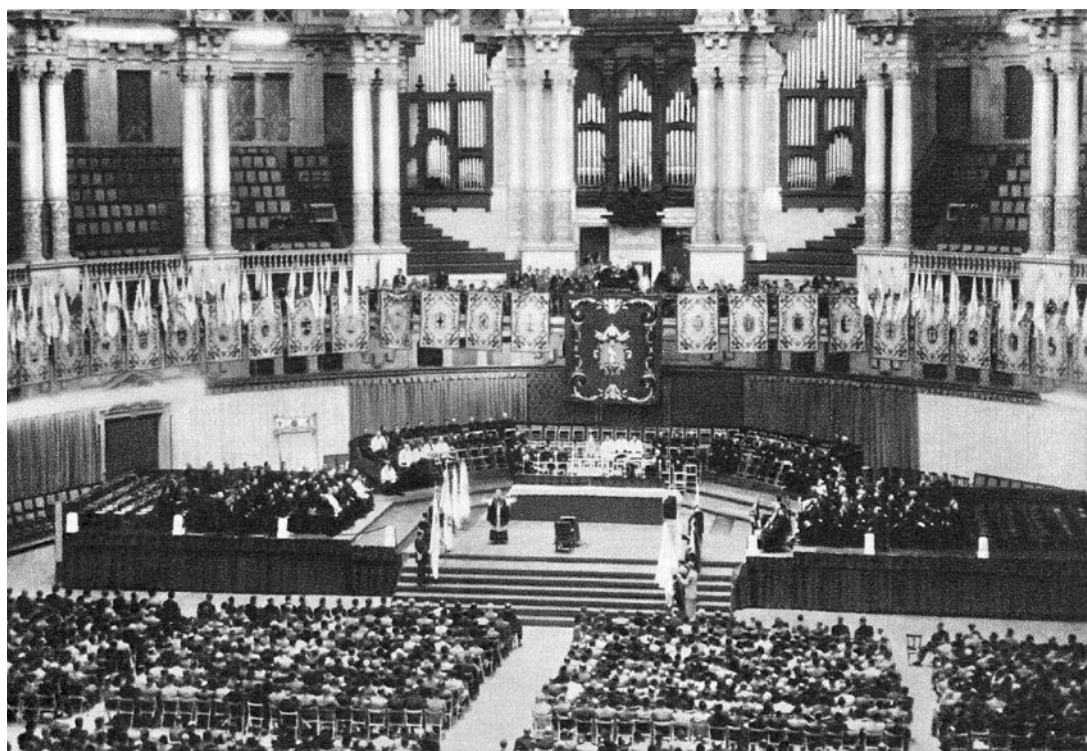
CÓMO PENSABA EL PATRONO DEL CONGRESO EUCARÍSTICO DE BARCELONA ACERCA DE LA DIGNIDAD, PODER Y NECESIDAD DEL SACERDOTE

En nuestra diócesis de Barcelona se celebra hoy el Día del Seminario. No escapa a la mente de nadie el papel preponderante que el Seminario desempeña en una diócesis; puede afirmarse que es su corazón espiritual; y de la misma manera que en el organismo humano el corazón empuja la sangre hasta sus últimas ramificaciones, hacia las que lleva el vigor y la vida, así del Seminario han de salir los futuros sacerdotes, los cuales irán irradiando la vida sobrenatural hasta el último de los fieles. Ello nos dice la necesidad imperiosa que a todos incumbe de trabajar activamente a favor del Seminario. El Excmo. Sr. Obispo, en la hermosa Exhortación Pastoral del pasado mes de febrero, dice que “el bien de la Diócesis, que consiste en la santificación de las almas, a nada está más ligado y de nada depende tanto como del número suficiente de sacerdotes y de su cabal preparación”. Y en otro de sus párrafos añade: “ayudar al Seminario, vivero donde las vocaciones crecen, es deber fundamental de todos los hijos de la Iglesia”. Su Santidad el Papa Pío VII, ponderando lo trascendental que es el Seminario, escribió esta sentencia: “En las cosas humanas no hay otro asunto más estimable ni más excelente que este del Seminario. Y se comprende,

pues del Seminario sale el sacerdote, el ministro de Dios, el cual está adornado de una dignidad y de un poder tan trascendental que raya con lo divino”.

Anualmente la celebración del Día del Seminario en nuestra ciudad de Barcelona alcanza un revuelo en verdad extraordinario; en el corriente, nos encuentra la celebración de dicha efemérides en plena labor preparatoria del XXXV Congreso Eucarístico Internacional; ello, naturalmente contribuye a que el calor de los fieles a favor del Seminario se intensifique todavía más. Las diversas campañas que se vienen llevando a cabo, la del “sufrimiento”, de la “oración”, de la “penitencia”, van adquiriendo el más lisonjero de los éxitos.

¿Y qué no hizo el celestial Patrono de los Congresos Eucarísticos, el glorioso San Pascual Baylón, a favor del sacerdocio? Consideraba tan excelsa esta dignidad, que, como el Seráfico Padre San Francisco, no quiso ser ordenado sacerdote. Y como San Francisco, veneraba de tal manera a los ministros de Dios, que al encontrarse con ellos inclinaba reverentemente la cabeza en señal de veneración y acatamiento. Solía decir a menudo: “He-



Vigilia Eucarística Internacional de la Adoración Nocturna en el Palacio Nacional de Montjuic.

mos de tener en gran estima a los sacerdotes, pues ellos nos perdonan los pecados, librándonos del infierno, y es merced a ellos que se nos abren las puertas del cielo, si tenemos la desgracia de pecar; además – dice-, es por ellos que tenemos a Jesucristo en nuestros sagrarios día y noche para ser nuestro amigo y consolador”. Meditemos estos pensamientos que acerca del sacerdote nos transmite el celestial Patrono del Congreso Eucarístico, y si todos los años hemos trabajado a favor de la campaña del Seminario, en el presente hemos de redoblar nuestra actividad y nuestro esfuerzo.

En el libro del Éxodo se llama a los sacerdotes, dioses: “Diis non detrahis”. No harás mal a los dioses. En los Hechos

de los Apóstoles se lee que en la ciudad de Licaonia, viendo sus habitantes como el apóstol San Pablo hizo andar milagrosamente a un cojo de nacimiento, decían que habían bajado unos dioses semejantes a los hombres. Los Santos Padres nos han dejado escritas cosas verdaderamente maravillosas acerca de la dignidad y del poder del sacerdote. San Juan Crisóstomo afirma que, quien dice sacerdote dice hombre divino, y que el sacerdocio es tan superior a las dignidades superiores de la tierra, como el alma es superior al cuerpo. “Los sacerdotes – escribe San Cirilo de Alejandría- son de una raza escogida, ligada a las divinas funciones; son- prosigue escribiendo- embajadores de Dios, los cuales interceden por el universo entero; aquel que honra al sacerdote, honra



a Jesucristo, y el que ultraja al sacerdote, ultraja a Jesucristo; es ni más ni menos que lo que dijo el Maestro Divino: “El que os escucha, a mí me escucha, y el que os desprecia, a mí mismo me desprecia”. No quiero dejar de anotar otra bella alabanza del sacerdocio; es de San Ambrosio, el cual dice: “Menos podéis comparar los reyes a los sacerdotes que el plomo al oro, pues el plomo es menos inferior al oro en hermosura y en valor que la dignidad de los reyes a la dignidad del sacerdote”. El humilde Francisco de Asís nos da una idea cabal y exacta de la dignidad del sacerdote, cuando dice: “Si me hallase delante de un sacerdote y de un ángel, dejaría al ángel e iría al sacerdote, porque consagra el cuerpo de Jesucristo y nos administra el pan de vida”.

Y si de la dignidad del ministro de Dios nos detenemos a examinar su maravilloso poder, ¿quién sabrá ponderarlo adecuadamente? A la primera señal de la voluntad de Dios, afirma San Jerónimo, aparecieron los cielos y cuanto en ellos existe, saliendo de la nada; semejante poder aparece también en las palabras sacramentales que pronuncia el sacerdote en la Misa, pues, entre sus manos tiene un fragmento de pan, y al imperio de sus palabras se encarna el Hijo de María. Y San Agustín, con aquella intuición genial que lo caracteriza, exclama: “¡Oh, venerable santidad de las manos sacerdotales! ¡Oh dichosa función! Aquel que me ha creado, me da el poder de crearle: El que me ha creado sin mí, se crea a sí mismo por mediación de mí”. “Es una obra mayor no recuerdo en qué parte de sus obras dijo

el expresado San Agustín-, y una maravilla más sorprendente, hacer un justo de un impío que crear el cielo y la tierra, y esto lo hace el sacerdote en el tribunal de la Penitencia”. “Nuestros padres- afirma San Juan Crisóstomo- nos engendran en la vida presente, pero los sacerdotes nos engendran para la vida eterna”. Ello nos dice, por consiguiente, cuánta es la necesidad que tenemos del sacerdocio.

¿Qué sería de la humanidad si dejase de existir el sacerdote? Los pueblos y las ciudades quedarían privados de la presencia de Jesucristo. Ya no habría Pan en nuestros Sagrarios; no habría Sangre en nuestros cálices, Pan Y Sangre que constantemente interceden ante el Padre Eterno. Ya no habría más bendiciones irradiadas por nuestras custodias. En nuestras tristezas, ¡y quién no las experimental!, ya no podríamos arrodillarnos ante Jesús Sacramentado, en donde se encuentra la paz y el consuelo. ¿Adónde iría a refugiarse la miseria de los hombres? ¿Quién apaciguaría la cólera divina? La necesidad del sacerdote la refleja la siguiente frase que dejó escrita el Santo Cura de Ars: “Dejad a un pueblo veinte años sin un sacerdote y acabarán por adorar a las bestias”. Todo barcelonés debe, pues, en el día de hoy, hacer suyo el pensar del Excmo. Sr. Obispo, contribuyendo al fomento de vocaciones y ayuda al Seminario, contribución que puede sintetizarse en las actividades de Oración, Propaganda y Ayuda económica.

ROSAS PARA EL AMOR

Clara sorbía día tras día las lágrimas del aparente abandono y olvido de Francisco. ¡Tenía tanta necesidad de sus palabras, de su consejo, del fuego que consumía su corazón enamorado de Cristo! Pero... Francisco procuraba mantenerse lejos de San Damián. No en vano había escrito en la Regla de acuerdo con el cardenal Ugolino, protector de la Orden, que los “hermanos no tengan demasiada familiaridad con las monjas y que no entren en sus monasterios”. Él no dejaba de repetir a sus frailes: ¡Libraos del dulce veneno de las charlas con mujeres!.

Pero, Clara, la dulce Clara, la virgen esposa de Cristo no podía ser ni veneno ni tentación para Francisco, el hombre cosido a la penitencia, no. Francisco sólo quiere dar un ejemplo de vida a los suyos, sus hermanos menores, alejándose, el primero, de San Damián y evitando así el tener que hablar con las damas pobres. Pero Clara no dejaba de lamentarse y sus quejas llegaban hasta Francisco.

“León, Silvestre, ¿pensáis que yo no amo a Clara y a sus hermanas con inmenso amor? De sobra sabéis cuánto amo a nuestra hermana Clara; tanto que, después de Dios y el firmamento, nadie más que Clara”. Así respondía Francisco a las súplicas de sus frailes: “Amo a todas entrañablemente, ruego por todas para que se mantengan fieles a Cristo en lo tocante a la Dama Pobreza y, de un modo especialísimo, a Clara, mi obra de arte, la estrella espléndida de mi firmamento, el astro refulgente que, como tal, debe ser contemplado desde lejos”.

Clara, sin embargo, tenía necesidad de Francisco, de ser guiada por el maestro, al

menos, en los primeros años de su vida abacial. Temía no saberse dirigir por sí sola en el recto camino de la pobreza, y por eso pedía insistentemente la presencia del maestro, del amigo, del padre. Francisco, de vez en cuando, pasaba por San Damián como una estrella fugaz. Llamaba a la puerta, saludaba con el habitual saludo: “Paz y bien” y dando una mirada alrededor, convencido de que el pequeño monasterio seguía siendo la “torre fortificada de la soberana pobreza” daba la vuelta en silencio pero lleno de alegría. Allí no había nada inútil, nada superfluo, nada lujoso, nada lúgubre ni triste; todo era allí pobreza alegre y limpia: acogedora serenidad, claridad radiante como Clara. Todo era gracioso donde no faltaba nunca la gracia de Dios.

En el magín de Francisco bulle una idea que lo atormenta. Su amigo, el cardenal Ugolino, viéndolo casi destruido le aconseja renunciar por algún tiempo al gobierno de la Orden, tan difícil y oneroso. Francisco acepta convencido de que debe cambiar de aires, ir entre otras gentes y pueblos, retirarse para orar y meditar y hablar con el Padre Omnipotente y buen Señor. Es tiempo de cruzadas y le viene una idea hermosa para su espíritu aventurero: tiene ante sí la Tierra Santa, los lugares bañados por la sangre preciosa del Cordero sin mancha y brota en su alma el deseo de ir hasta allá para venerar las huellas y los recuerdos dejados por el Señor. Podría ir a Marruecos a hablar a los cruzados palabras de paz y de bien; podría rezar sobre la tierra bañada por Fray Berardo y sus compañeros con su propia sangre derramada por Cristo. ¡La primera sangre franciscana derramada por la fe!

El cardenal Ugolino aplaude la idea. Cuando quiera, Francisco podrá partir hacia el puerto de Brindis para embarcarse hacia tierras meridionales. Pero... es invierno. La nieve cae mansa y tranquilamente en compases de zarabanda. La Roca está vestida de blanco. La nevisca revoloneaba entre las ramas de los olivos y el viento silbaba en lo alto del Subasio. El frío era intensísimo y la prudencia aconsejaba esperar a que la nieve se derritiera y Francisco espera. Pero... mientras tanto cree justo ir a visitar a la hermana Clara antes de partir a ultramar, ya que por mucho tiempo no podrá volver a verla.

Lentamente sube la cuesta que desde Santa María de los Ángeles le lleva hasta San Damián. Llamó como siempre a la puerta donde se acumulaba la nieve: hizo el saludo habitual, miró en torno y dio la vuelta. Sus pies desnudos y macilentos entraron en la nieve que cubría el sagrado del paupérrimo monasterio. Clara lo seguía unos pasos más atrás queriendo detenerlo; esperaba de él la promesa de otra visita menos tardía. La nieve sigue cayendo sobre el techo y los aleros del tejado, entre los arcos del claustro, en las verdes ramas de los agudos cipreses. Los pies desnudos del apóstol y la orante están amoratados. Francisco no quiere comida ni bebida: no quiere nada. Caló sobre su cabeza rapada la capucha del hábito pardo y musitó: “Hermana Clara, es necesario que, de cara al mundo, nos separemos. Te dejo desde ahora a tu gobierno”.

En medio del resplandor de la nieve Clara se siente desilusionada caminando lentamente hasta entrar en la iglesita para caer de rodillas ante el Cristo. Oran por largo tiempo en el silencio de la larga nevada. Francisco va a emprender un largo y peligroso viaje y ora; pero, el Crucifijo esta vez calla. Años



Santa Clara de Asís.

atrás le había contestado y él había cambiado de vida. Ahora será Él quien guíe y consuele a Clara mientras Francisco esté lejos. La paz baña el corazón de ambos. Se levantan y salen del templo. Hermana Clara –dice Francisco- debemos dar al mundo ejemplo de nuestra renuncia y prudencia. Clara no se sorprende ante estas palabras. Recuerda y revive otras visitas de Francisco. Tiene en su mente la escena de la cena en el bosque de la Porciúncula. Esperará como siempre, aunque ahora presiente que la separación será mucho más larga que de costumbre. La pregunta no se hace esperar: “-¿Qué haré sin ti? Tú me guías e iluminas”.

Francisco levanta los ojos al cielo y responde: “-El Señor Jesús te guiará”. Y Clara prosigue: “-¿Y no nos volveremos a ver?”. Francisco se sacude la nieve que cae sobre su

cabeza y se cala la capucha. Mira a los ojos azules de Clara y sonríe. La joven le est a desafiando. En primavera es muy probable que parta hacia ultramar. Pero antes no volvería a San Damián, no. Clara, mirándolo le pregunta de nuevo: “- Cu ndoo?”. Quiz a cuando revienten los rosales y se abran los capullos de las rosas... Clara mira los pocos tallos espinosos de los rosales que la nieve no ha logrado cubrir del todo. Inclina la cabeza y suavemente dice: “-Hágase la voluntad de Dios. Y también la tuya, Padre Francisco”.

Sin decir una palabra, Francisco se aleja en dirección a Foli o, pero un rubor inesperado le detiene. Entre las matas, improvisadamente, milagrosamente habían florecido unas ramas de rosal. Clara bajo su doble velo sonreía y miraba a lo lejos con los ojos llenos de lágrimas por el frío cómo las ramas de los rosales se cubrían de flores tímidas, bellas,

casi increíbles, pero olorosas y llenas de color. A lo lejos Francisco envuelto en la nevisca se perdía en el camino. Y Clara con voz alegre gritaba: “Vuelve Francisco, que ya es primavera. Ya florecen los rosales. Vuelve, Francisco”.

Cuando el Padre se perdió en la lejanía, Clara volvió a San Damián llevando en sus l vidas manos un manojo de rosas perfumadas que depositó amorosamente a los pies del Cristo crucificado.

Comenzaba a hacerse de noche. La nieve seguía cayendo... Débilmente la campanita daba el toque del  ngelus y en el coro comienza el rezo de las vísperas. Las monjas en el coro sentían asombradas el perfume de las rosas. Clara en silencio sonreía.

**DEL LIBRO “FLORECILLAS DE SANTA CLARA”,
DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO.**

RINCON VOCACIONAL

QUERIDA JOVEN:

  TE GUSTARÍA SER CLARISA?

PARA MAYOR INFORMACIÓN

comunic te con la

**COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS
DE SAN PASCUAL BAYLÓN**

Vila-real (Castellón)

TEL. 964-520338 • FAX 964-538872

clarissanpascual@yahoo.es • clarissanpascua@hotmail.com



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

La ciudad iba creciendo en la década de los 60 del pasado siglo y consecuentemente, la iglesia local también lo hacía. Debido a ello, de la mano del recordado obispo Pont i Gol, nacía primero la nueva Parroquia de los Santos Evangelistas en el extremo sudoeste y, el 20 de septiembre de 1966, aquél recordado pastor diocesano, firmaba el Decreto por el que se erigía la nueva Parroquia de Santa Sofía en el extremo noroeste.

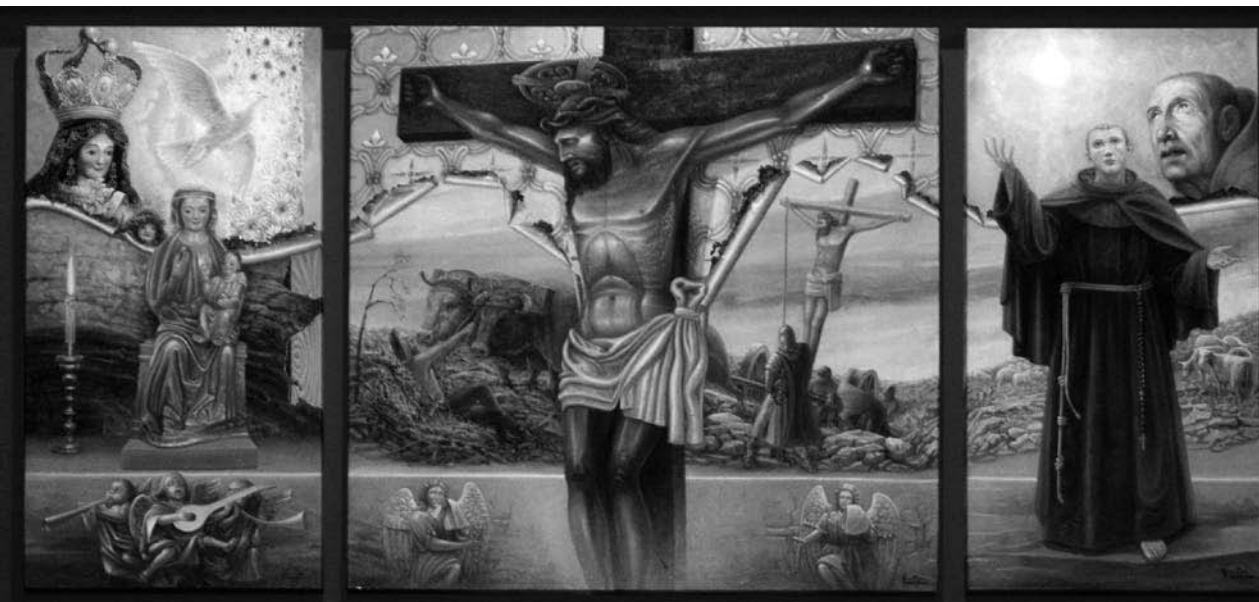
Este año 2011 se han cumplido 45 años desde su inauguración el 27 de noviembre de 1966, primer domingo de Adviento, lo que ya por ello merecería nuestra felicitación.

Pero ha habido más; el mismo día del “cumpleaños”, la Parroquia de Santa Sofía,

inauguraba un gran tríptico en su altar que, yo al verlo, lo titulé como “los tres grandes amores de Vila-real”..., me explico.

En el centro, a gran tamaño, la figura del Santísimo Cristo del Hospital, la más antigua de las devociones villarrealenses. Aparece como está en su hornacina en la ahora Capilla Episcopal, con toda la fuerza que irradia aquella venerada imagen que labró con tanto acierto D. Pascual Amorós tras la desaparición del original en 1936.

En un alarde artístico, su autor, Juan Llorens Bort, levanta en parte el fondo barroco sobre el que aparece, imaginando aquella tradición popular de una carreta tirada por dos bueyes, con el gran crucifijo que, llegado al vado del “Barranquet” queda



Retablo pictórico en el altar de la Parroquia de Santa Sofía. Obra de Juan Llorens Bort.

varada sin poder pasar más adelante. En la predela de esta parte central, aquellos dos Ángeles que, llorosos, durante tanto tiempo escoltaban al Cristo.

A la derecha del tríptico, aparece la Virgen de Gracia como está en la “Coveta”, con idéntico corte del artista en la parte superior: incorpora el busto de la imagen, como era venerada durante siglos vestida con sus ropajes, cabellera y corona imperial.

De nuevo juega el artista en la predela con el trono sobre el que apareció tantos años en su Ermita, con los Ángeles músicos, rememorando los acordes que escuchó el pastor al encontrarla en la popular “Coveta” donde hoy se venera.

Finalmente, a la izquierda del mismo, San Pascual, reproducción de la imagen procesional de D. Carmelo Vicent, pero con el hábito franciscano actual -marrón-, sobre un fondo con ovejas pastando, en recuerdo del primer oficio del santo. Como en los dos anteriores, levantando el fondo, aparece en el recorte, la cabeza de San Pascual, fiel reproducción del cuadro de Carducho, propiedad de la Caja Rural y cedido al “Museu del Poet” de su Basílica.

Como decía al comienzo, doble motivo para felicitar a la Parroquia de Santa Sofía y, de forma especial a su celoso párroco, mosén Guillermo Sanchis por tal acierto. Lo hago muy especialmente al artista Llorens Bort, buen conocedor de la patronímica local y de todo aquello que destila “villarrealismo”, especialmente,

en lo que más nos une: las fe de un pueblo durante más de siete siglos.

Todo cuanto tiene directa relación con San Pascual, es siempre centro de mis comentarios; también lo ha sido en estos 22 años cuanto acontece en Vila-real, relacionado con la fe de nuestros mayores, la Iglesia y en especial, nuestros patronos.

Por ello, invito a todos mis lectores a acercarse a la Parroquia de Santa Sofía, admirar este nuevo tríptico que preside su altar y saludar al Señor que, allí, en el Sagrario, nos espera en este tiempo de Adviento que precede a la inminente Navidad.

Claro que, estando tan cerca la gran celebración del nacimiento del Niño Dios, será este momento muy indicado para ejercer la caridad con los que menos tienen.

Hace unos días, Cáritas Interparroquial, la Juventud Antoniana y la Conferencia de San Vicente de Paúl, hacían un llamamiento a la desinteresada colaboración de los voluntarios para, en tiempos tan difíciles, acercar la ayuda que la institución de caridad de la Iglesia y las demás organizaciones, ofrecen a los más necesitados.

Tiempo también para hacer que -dada la gran demanda- sus reservas no mengüen, por lo que es momento de ser más solidarios y aportar nuestro granito de arena a esta montaña inmensa que supone dar de comer al hambriento.

¡Feliz Navidad y un nuevo año 2012 más humanizado!



"Parte interior de la puerta principal (Arrabal de San Pascual) de la Basilica de San Pascual"

OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castelló, s/n - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaça 2 de Maig, 48 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 44 77

URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

Avda. La Murà, 3 (al costat de l'Auditori)

Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)

Hospital de la Plana (Accés Principal)

C/ Pintor Bosch, 3

Plaça la Vila, 13 (Edifici Social)

Centre Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com

e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

La Caixa del nostre poble