



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2008



SAŃ PASCUAL

Lifestyle

by PORCELANOSA

PORCELANOSA

T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA

T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA

Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.

Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

EDITORIAL



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO XLV
N.º 346
Enero - Marzo 2008

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ignacio Navarro Piñana
Sor Dulce Uribe Alfaro
Ricardo Cantavella Escrig

Colaboradores

Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Bautista Carceller Ferrer
Rosita Fortuño Miró
José Pascual Serrano Rovira
Salvador Carracedo Benet

Administración

M. M. Claris de San Pascual,
Arrabal de San Pascual, 79,
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica.
Ricardo Cantavella.
Pascual Cubedo.

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

PANEL CERÁMICO DE
SAN FRANCISCO.
CERÁMICA DE VALENCIA
DEL SIGLO XVIII.

Cuando llegue a nuestras manos este nuevo número de la revista SAN PASCUAL, estaremos ya en la Semana Santa y la Pascua, que este año cae muy pronto, del 17 al 23 de marzo. Los días centrales de la Semana Santa, Jueves, Viernes y Sábado Santo en la Vigilia Pascual, nos volverán a congregarse en la Basílica de nuestro Patrono para participar en los oficios de la Semana Grande del Año Litúrgico.

También las procesiones saldrán del Templo Pascualino, recordando el que antiguamente, las procesiones de Semana Santa, entraban por una de las puertas del Templo y salían por la otra.

Ahora son muchas las actividades que se realizan todos los días en la Basílica, máxime cuando el Templo de San Pascual también hace las funciones de la Parroquia Arciprestal.

La vida del Templo Pascualino se ha enriquecido mucho con todo el movimiento parroquial, con los bautismos, bodas, entierros, la misa de la catequesis participada por los niños y toda una serie de fiestas que se celebran a lo largo del año.

San Pascual nos invita a participar en todos estos actos de la Semana Grande, porque son una magnífica oportunidad para hacer un alto en nuestra vida diaria, esta vida tan ajetreada y tan materializada que nos impone esta sociedad actual. Es un tiempo de reflexión, de introspección que la Iglesia nos brinda para que podamos discernir aquellas cosas que realmente son importantes y que nos hacen bien, o aquellas que son superfluas y que sólo momentáneamente nos pueden hacer felices. "Buscad las cosas de arriba" nos dice Jesús, el Maestro, "lo demás se os dará por añadidura".

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 523 452

PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA

JOYERÍA

RELOJERÍA

COLAOR
S. L

Sangre, 5 - A
Tel.: 53 30 24

Obispo Rocamora, 17
Tel.: 53 55 22

12540 VILLARREAL
(Castellón)



AMIGOS DE SAN FRANCISCO Y DEL ARTE



Entrega del anillo de Joyería Colaor a la agradecida de la rifa.

Con motivo de la aparición en un anticuario de un panel cerámico representando a San Francisco en el momento de la estigmatización, cerámica realizada en Valencia en el siglo XVIII, se creó un grupo de personas entusiastas y simpatizantes con el propósito de adquirir dicho panel cerámico.

Una vez creado este pequeño grupo de simpatizantes, se consultó con entendidos en arte cerámico y su consejo fue que se hicieran las gestiones oportunas para adquirir dicha cerámica, pues su antigüedad, conservación, escenografía, estilo pictórico y tratándose de

un San Francisco, valía la pena hacer el esfuerzo.

También se pensó, al mismo tiempo, en el lugar apropiado para exponerlo y todos coincidieron en que el lugar idóneo sería el antiguo refectorio del Convento de San Pascual, cerca del asiento del "Sant", enfrente del retablo de la Virgen del Rosario, titular del primitivo Convento Alcantarino. Toda la sala transmite paz y serenidad, es un lugar ideal para la oración personal, como se dice ahora "tiene muchas y buenas vibraciones". Se nota la presencia de San Pascual, su sonrisa amiga, sus brazos

abiertos para acoger a todos los que a él acuden. (El año 1990 presencié como un Zahorí, con su varita, seguía las estancias en que vivió nuestro santo, y ésta del refectorio era de mucha intensidad, según él). El mural de San Francisco, colaborará más si cabe, a transmitir esa PAZ que todos necesitamos.

Una vez convencidos de que había que hacer algo, para recaudar los dos mil euros que nos pedían por el mural, había que darlo a conocer a la ciudad. Se hizo un cartel fotocopiado, para que no tuviera costes en el que reproducíamos fotográficamente el panel "AMIGOS DE SAN FRANCISCO Y DEL ARTE",

Porque lleváis su nombre,
Sois vecinos de su barrio,
Perteneceís a la Tercera Orden,
o a la Hermandad Franciscana de Tierra Santa, o simplemente porque San Francisco nos cae bien, pues es portador de PAZ.

Todos juntos tenemos que conseguir que este panel cerámico del siglo XVIII, se quede en Vila-real.

Se vendieron papeletas de la Lotería del Niño, de las que se obtuvieron 940 Euros. La Fundación Caixa Rural Vila-real colaboró con 150 euros. Los donativos de personas anónimas sumaron 215 Euros y el sorteo de 350 papeletas que se vendieron a 2 euros cada una para la rifa de un anillo de oro blanco, gentileza de la Joyería Colaor, se obtuvieron los 700 euros que faltaban. Las

papeletas para este sorteo nos las regaló la Administración de Lotería la Bona Sort.

Logrado el objetivo pretendido de la recaudación de los 2000 euros, el día 7 de febrero, llegó el mural cerámico al Santuario de San Pascual, haciéndose eco de la noticia en un amplio reportaje en la Televisión local TV-4. El jueves día 14 de febrero día de San Valentín, se rifó el anillo siendo premiado el nº 231 y la persona agraciada fue D^a Conchita Monzó Cubedo, quien desde la década de los años 50, del siglo pasado, fue siempre colaboradora de San Pascual, y a la que le damos nuestra más sincera enhorabuena.

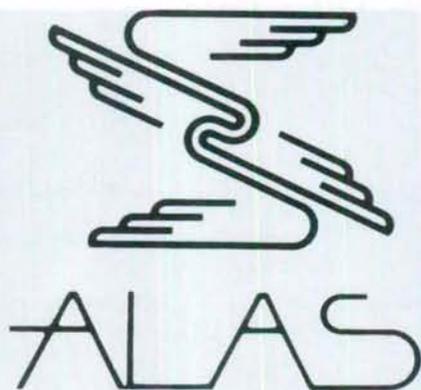
Esta ha sido la historia de este grupo de **Amigos de San Francisco y del Arte**. Se creó con esta finalidad y una vez conseguido el objetivo, agradece a todos los que han participado tanto en la venta como en la compra de la lotería nacional y de la rifa.

También nuestro agradecimiento a los Voluntarios, al Grup de Danses "El Raval", Vila-deport, y todos los grupos anteriormente citados. Nuestro agradecimiento especial a Joyería Colaor, a la Bona Sort, y Caixa Rural Vila-real. También no nos olvidamos de nuestros amigos de la prensa: Mediterraneo, Levante de Castellón, El Mundo, etc.. que hablaron del tema y bien.

LA REDACCIÓN.



La oración de Jesús en el Huerto de los Olivos. Precioso grupo escultórico del insigne escultor D. José Ortells López, bendecido el 18 de abril de 1957 por el M. R. P. Bernardino Rollán, o.f.m. (Ministro Provincial de los franciscanos), y apadrinado por el Excmo. Sr. D. Juan Flors García y D.ª Concepción Bort de Arrufat. Propiedad de la Hermandad Franciscana de Tierra Santa, se halla expuesto en la Basílica.



ORGANIZACION DE VIAJES

Mayor San Jaime, 22
(964) 53 50 52
VILLARREAL

C/. de la Paz, 12
(96) 352 18 10
VALENCIA

Avda. Pfo XII, 13
(964) 52 56 11
VILLARREAL

PASTELERIA
Arrabahal
C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



EL CAMINO DE LA CRUZ DE SAN PASCUAL BAYLÓN

¿Quién no contestaría a la antigua pregunta del Catecismo, "cuál es la señal del cristiano"? ; seguro, que, recordándola, los que lo estudiamos con amor y reverencia, daríamos la respuesta sencilla y clara: *¡la señal del cristiano es la Santa Cruz!*. Y no sólo sería una contestación de la memoria, sino sobre todo un testimonio en la práctica cotidiana que, además de ser un signo exterior, resume, cada vez que lo hacemos, la expresión del Misterio Pascual, manifestado en la vida personal, cuando no en la social.

La Santa Cruz, aunque casi siempre la contemplamos en el Paso de la Crucifixión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, como el final, en la estática majestad del trono en el que nos salva Jesús, si la comprendemos y la hacemos reflexión y meditación, nos está indicando abiertamente un camino a recorrer y al mismo tiempo nos retrotrae a un camino recorrido. La Cuaresma es el tiempo en que parece que hagamos práctica viva de esta realidad de caminantes en un Camino de Cruz, acompañando al Maestro que lleva la suya y la nuestra.

San Pascual Baylón, nuestro santo Lego enamorado de la Eucaristía, se reconoce él mismo ante todo como un discípulo de Cristo y como tal manifiesta, con el signo o señal de la Cruz, esa realidad, que quiere visible para sus coetáneos, dando ejemplo en todas las ocasiones. Abramos el Libro de su Vida y contemplémosla para nuestra edificación cristiana y nuestra devoción:

Cuando pastorcito, guiando su rebaño por los prados sabrosos de su Aragón natal, le podemos espiar en el quehacer piadoso



Altar Mayor de la Basílica.

de construirse una corona de Rosario para alabar a la Virgen María; si las cuentas las hace de trocitos diminutos de ramitas, caídas de los árboles, la Cruz la confecciona con otras mayores y más dignas, sirviéndole de recuerdo y presencia de la Cruz Santa del Calvario;

en otros lugares campestres y en el mismo oficio de pastor, viendo en lontananza el campanario de una Iglesia, sus ojos se dirigen, in continenti, al punto más alto del mismo, donde una veleta de los cuatro vientos se ve coronada por el signo precioso de la Cruz, y San Pascual se arrodilla y adora la Cruz de Salvación, al mismo tiempo que el Sacramento que se guarda en el altar de dicha Iglesia;

si nos preguntamos sobre las veces en las que Pascual, niño, adolescente, mozo,

traza el signo de la cruz sobre su persona, quizá no podamos encontrar el número, por las tantas ocasiones en las que su mano derecha y su pulgar lo marcarían, con amor y reverencia, pero de seguro que, haciendo composición de lugar, al contemplarle devotamente signándose o persignándose, admiramos la compostura de nuestro Santo en tal acto de piedad cristiana;

y, ¡cuántas veces al entrar en la Capilla o en la Iglesia, con su humildad y su pobreza santa, mojaría sus dedos en la pila de agua bendita para sumergirse en el baño regenerador del asperges que purifica...! (Más adelante, en un artículo de otro número de esta revista, nos detendremos para admirar devotamente la “pila de agua bendita de la Ermita de la Virgen del Rosario en Vila-real, la misma del tiempo de S. Pascual”, con el gozo de tenerla aún entre nosotros, ¡más adelante, en otro artículo, sin prisas, con reverencia!).

Concluimos, pues, que si la Santa Cruz no hubiese sido la señal del cristiano, tendríamos que decir, sin un ápice de duda, que “fue la señal con la que San Pascual Baylón manifestaba públicamente su condición de discípulo de Cristo”.

Abramos ahora la primera página de los Opúsculos que escribió S. Pascual para ejercicio de su devoción piadosa (¡reflexiones que tanto bien nos han hecho a sus devotos!); lo primero que leemos son las palabras: “*En el nombre de la Santísima Trinidad, Padre e Hijo y Espíritu Santo, tres personas y un solo Dios verdadero...*”; al leerlas, no es difícil que imaginemos a S. Pascual trazando sobre sí mismo el signo de la Santa Cruz; es la profesión de fe del cristiano, con la que empezaban todas las obras buenas e importantes; con ellas se iniciaba la redacción de cualquier testamento, el que marcaba la vo-

luntad última, queriendo dar públicamente testimonio de fe. S. Pascual, al iniciar sus escritos, que bautiza como “*cartapacio para mi recreación espiritual, el cual saqué de muchos libros santos fielmente*”, lo hace profesando la fe del cristiano e indicándonos, a los que leyéramos dicho “cartapacio u opúsculos” (aunque no pensase el santo Lego que alguien iba a leerlo, puesto que escribía simplemente “*para su recreación espiritual*”), que debíamos profesar abiertamente la fe y hacer públicamente la señal del cristiano. Con esta profesión de fe y con esta señal de la Cruz, S. Pascual inicia la copia de “*un tratadico de unos puntos muy devotos y muy altos tocantes a los sacratísimos misterios de la encarnación y nacimiento y nombres de Nuestro Señor Jesucristo...*”, o sea, un camino espiritual; la Cruz no es estática, sino dinámica, nos hace siempre caminar; es el camino de la Cruz de S. Pascual Baylón y de cada uno de los cristianos. (*Del Proemio de los Opúsculos de S. Pascual, edición Pascual Chabrera Calpe, Vila-real, 2000*).

Sí, a estas alturas nos vamos dando cuenta de que la Cruz no es estática, sino que, en su dinamismo, va marcándonos camino de vida: ¡Vía Crucis!. La Vida de S. Pascual, señalada por este signo adorable, va recorriendo este camino que le hace avanzar hacia el monte de la perfección y al mismo tiempo le convierte en “camino de cruz”, en la alegría del sufrimiento que se asocia al mismo sufrimiento de Cristo. S. Pascual en sus sufrimientos aceptados y buscados, entra por este camino de negación, que es el presupuesto de la Cruz: “*Si alguno quiere venir detrás de mí, que renuncie a sí mismo, que cargue con su cruz y que me siga (Mc. 8, 34)*”, invitación abierta de Cristo. Presupuesto, pues, de la cruz, es la negación de uno mismo, el salir del “egoísmo, egocen-

trismo”; no por masoquismo, por padecer, por negarse simplemente, sino por alcanzar un “rango en el camino de la Vida”: “el que quiera ser mi discípulo...”, ser discípulo del Maestro que se ha negado a sí mismo “anodándose”, dejando la condición divina y asumiendo la naturaleza humana, Maestro del discípulo en el mismo plano del discípulo, desde dentro del mismo ser.

Cuando leemos en la Vida de S. Pascual sus mortificaciones, sus cilicios, sus azotes, cómo iba cubierto su cuerpo de harapos, tela de saco que le rozaba y le hacía sangrar, quizá, en nuestra visión actual secularizada, del s. XXI, no comprendamos el por qué y queramos adoctrinarnos con el consabido “¡no es preciso tanto para santificarse!”... (¡aunque poca santidad alcanzamos por no sacrificarnos!); cuando le contemplamos así, hemos de pedir la luz de la verdadera comprensión del “santo: “¡si quieres ser mi discípulo, niegate a ti mismo!”, y entonces alcanzaremos la dicha de llevar la Cruz en el camino, haciendo Camino de Cruz, ¡Vía Crucis!

La práctica del “Vía Crucis” es antigua y franciscana, y muy familiar entre nosotros, donde los franciscanos han sembrado “caminos de vida con el camino de la Cruz”. Se trata de la contemplación piadosa y meditativa de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, por medio de catorce pasos o sucesos, a los que llamamos “estaciones para la contemplación, meditación y plegaria”. La contemplación de las “estaciones” ha sido un buen libro de meditación para la piedad cristiana, sirviendo tanto para los sabios como para los no letrados, como un catecismo en imágenes, que entran por la vista y llegan al corazón, hasta el de aquellos que no saben leer; y, es que vale más una imagen que mil palabras, como dice el refrán avalado por la práctica antigua. En las catedrales románi-

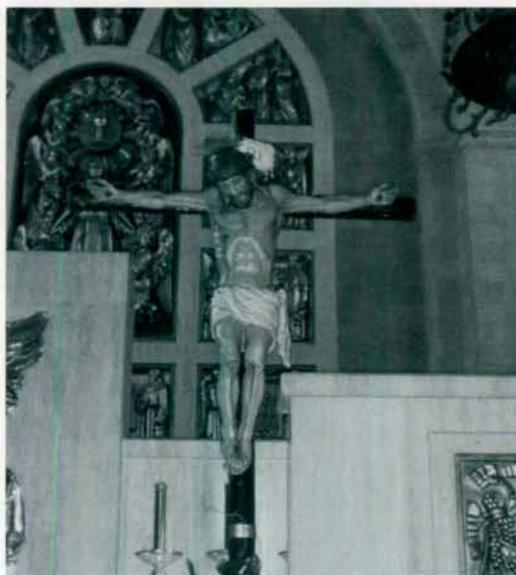


Imagen del Cristo de los Afligidos, en el Altar Mayor de la basílica.

cas, se usaron los capiteles de los claustros para labrar en la piedra escenas de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, con la intención de enseñar, a los que sólo miran y no leen, el gran mensaje de la Buena Nueva; seguirá la práctica de las grandes escenas pintadas en las paredes y en los lienzos y al final, el mensaje, la Buena Noticia, plasmará en el acierto del “Vía Crucis”, con sus catorce estaciones o pasos que llevan a la meditación del momento cumbre en el que se nos muestra el Amor del Padre por la entrega de Jesús.

Si el año pasado, por estas fechas, proponíamos una Cuaresma vivida por S. Pascual, aprovechándonos de sus escritos, como meditación, en los Opúsculos que veneramos y que nos son lección para el provecho espiritual, en este número de la revista pasqualina, nos gustaría proponer las letrillas que siempre acompañaban a las imágenes de cada estación, las letrillas escritas en la pared del claustro de S. Pascual, cuando él

moraba en nuestro Convento del Rosario; no las tenemos, por desgracia, después de la quema de aquél; pero el deseo no se nos apaga, sino que crece en la añoranza: ¿cómo sería el Vía Crucis de S. Pascual?.

En la búsqueda de recuerdos del santo Lego, nos esforzamos por transformar lo que nos parece probable, en la seguridad del hallazgo deseado y, mira por donde, en uno de los libritos de la antigua Biblioteca de los PP. Franciscanos de Vila-real, situada en el Convento del Carmen, por tanto, en el tiempo de la vuelta de la exclaustación, último cuarto del s. XIX, hemos hallado unas letrillas del Vía Crucis franciscano (¿del tiempo de S. Pascual...?; no lo aseguramos; pero, ¿quién se atreve a decirnos que no son las mismas con total seguridad...?). La historia de estas letrillas es la siguiente:

Cuando la exclaustación, el Convento del Carmen pasó su “vía crucis”, sirviendo de acomodo a muchos menesteres entre sus propietarios, hasta que se recuperó para la función a la que fue destinado en su principio, pero cambiando de religiosos, los carmelitas por los franciscanos; estos, al volver a Vila-real no pueden instalarse en el Convento del Rosario o de S. Pascual, habitado ya por las Clarisas exclaustadas del de Santa Clara de Castellón, por lo que tienen que pasar a ser residentes del Convento del Carmen (cuando un tiempo después regresarán los Carmelitas, tendrán que habilitarse Convento nuevo en el camino de la Ermita, donde ahora los conocemos). Poco a poco el Convento del Carmen, ya franciscano, es rehabilitado y adecentado; esta rehabilitación llega al Claustro del Convento, lugar de paseo y meditación entre los frailes y en el que suele hallarse el paso de las Estaciones del Vía Crucis y otras alusiones a las Postrimerías de la Vida.



Primer plano del Cristo de los Afligidos.

Pues, las letrillas de este Vía Crucis las hemos encontrado, escritas a mano en el antedicho librito procedente de la susodicha biblioteca franciscana de Vila-real. Por los datos que podemos recoger del mismo librito, las dataríamos en el 1881 aproximadamente; es la fecha en la que se pintarían en el Claustro para la práctica piadosa del Vía Crucis. No podemos saber si se hicieron ex profeso para dicho lugar o son letras procedentes de otros conventos y, quizá (¡el quizá que quisiéramos!), las antiguas letras del Convento de S. Pascual y de su tiempo. Con esta alegría piadosa las transcribimos tal como las leemos en el “Tomito manuscrito de Notas varias del P. M. Orrit nº 49, pág. 342-342 vtº. de la Biblioteca de los PP. Franciscanos de Vila-real:

*“ Nuevo Vía Crucis
que se puso en el Claustro
nuestro de Villarreal.*



1. Barrabás con mejor suerte,
siendo homicida es soltado:
y Jesús es condenado
por Pilatos a la muerte.

2. Si contemplas a Jesús
que camina encorvado
con la carga del pecado,
¿llevarías tú la Cruz?

3. Cae por primera vez
Jesús humilde y rendido,
para alzar al que ha caído
por su culpable altivez.

4. Un fallo dio Salomón
que a una madre amedrentó:
¡María, aquí qué sintió,
Madre de más corazón!

5. Por satisfacerse la vía
parte la Cruz con Simón:
¡sarcástica compasión
que el mismo Satán inspira!

6. La Verónica predica
que el que confiesa al Señor
tendrá el premio del valor,
como el Evangelio explica.

7. Ha de ser de todos juez
y la Cruz con su gran peso
le abate con tal exceso
que cae segunda vez.

8. Si lágrimas no derramas
al recordar tu maldad,
es muy tibia tu amistad:
¡es muy cierto que no me amas!.

9. Al ver a tu Redentor
en su tercera caída,

si no hay mudanza en la vida,
¡ingrato!...¿cuál es tu amor?.

10. Mira a Jesús desnudado,
puesto en la mayor pobreza:
¿amarás tú la riqueza
y retendrás lo robado?

11. Clavado de pies y manos
repruebo la libertad,
que es pésima novedad
de los pueblos soberanos.

12. He sufrido hasta morir,
que es la prueba del amor;
dime, ingrato pecador,
¿por qué quieres tú vivir?

13. Esme (=heme) en tus brazos, María,
Jesús, tanta confusión,
que a no esperar el perdón
mi vida muerte sería.

14. Hijo, ¿por qué me has dejado?...
¡He perdido mi consuelo,
y muchos no irán al cielo
por no dejar el pecado!"

He aquí, pues, unas letrillas para nuestro Camino de la Cruz, ¡Vía Crucis!, en la Cuaresma en la que queremos dejarnos acompañar por S. Pascual Baylón, o si no, acompañarle a él. ¡Qué nos sean provechosas para nuestra vida cristiana, como lo es la Señal de la Cruz!.

MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL

Rector de la Arciprestal
S. Jaime de Vila-real
2008-02-15

D. ALBERTO ARRUFAT PRADES CONSILIARIO INTERCONTINENTAL DE LA FRATERNIDAD CRISTIANA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD (FRATER)

Don Alberto Arrufat es un joven sacerdote villarrealense que ostenta el cargo de Consiliario Intercontinental de la FRATER, es decir, de la “Fraternidad Cristiana de Personas con discapacidad”. Se cumple ahora el cincuentenario de la fundación en España de esta organización Eclesial que tanto ha hecho y tanto ha trabajado por las personas discapacitadas de nuestra sociedad. Por eso traemos hoy a las páginas de la Revista de SAN PASCUAL a D. Alberto, joven próximo y afable, para que nos cuente un poco sobre la organización y su experiencia como Consiliario en ella.

1. LA PRIMERA PREGUNTA CREO QUE ES OBLIGADA: ¿QUÉ ES LA FRATER?

La Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad, más conocida como Frater, es un Movimiento que reúne en estos momentos a un gran número de hombres y mujeres que desde su situación concreta, mayormente afectadas por la enfermedad crónica y la discapacidad física, quieren vivir la fe desde el ambiente concreto de la limitación física. Es un Movimiento especial ya que, como sería de esperar, no se trata de una asociación de ayuda a los discapacitados sino que son las propias personas afectadas, las que, organizadas, evangelizan a otros semejantes desde su situación. Es llevar a cabo la máxima de que si es el obrero el que puede dar testimonio de evangelio a otro obrero, son las personas con discapacidad las que se



comprometen con sus semejantes anunciando la Buena Noticia de Jesucristo con sus actitudes, y aportan a la Iglesia los anhelos y esperanzas de los que conviven con la discapacidad.

La Frater, por ello no ha sido muy entendida ni se entiende, en muchos casos, porque hemos vivido en un ambiente paternalista y sobreprotector de las personas con enfermedades o discapacidades que ha impedido que éstas fueran protagonistas tanto de sus vidas como de lo que pueden y deben ofrecer al mundo y a la Iglesia como miembros de la comunidad.

Frater se fundamenta en lo que llamamos contacto personal, es decir, la visita y la convivencia cercana. No tiene sentido la Frater si no se convive. Es por ello que se fundamenta en la vida en equipo y desde ella se realiza y crece hacia los demás de muchas maneras, según las culturas y lugares en los que se desarrolla.



Es un Movimiento de seculares que nació en el seno de la Iglesia Católica y está reconocida a nivel internacional por la Santa Sede. En España está integrada en la Federación de Movimientos de Acción Católica y como tal sigue un plan de formación que se ofrece a todos aquellos que se comprometen de una forma más intensa. Eso no quita que Frater acoga y se relacione con cualquier persona, incluso con no creyentes, y con actitud ecuménica, con todos los que comparten el espíritu de Frater.

2. ¿EN QUÉ CONSISTE EL TRABAJO DEL CONSILIARIO EN LA FRATER? ¿CUÁL ES SU APORTACIÓN A LA ORGANIZACIÓN?

Los consiliarios, al menos la gran mayoría de los que conozco, viven plenamente integrados en el Movimiento. No somos muchos, por eso, ya que realmente se necesita estar vocacionado para compartir el camino entre los seculares y a su lado, y, por otra parte, el mundo de la discapacidad sigue estando muy olvidado por toda la sociedad, incluso en estos momentos en que se da una mayor integración y normalidad de vida de este colectivo.

Al consiliario no se le pide nada más (y nada menos) que acompañar a los que viven desde la Fraternidad. Eso se traduce en las más variadas actividades: desde llevar a la gente en coche o furgoneta, hasta presidir la Eucaristía, pasando por formar parte de un equipo de formación o compartir como uno más las actividades de una colonia de verano.

3. ¿CÓMO Y CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA LA FRATER DE CARA A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD QUE LA COMPONEN?

Al hablar del consiliario ya he mencionado

alguna de ellas. Creo que la fundamental es la que se realiza desde la formación. La formación la entendemos, no como una acumulación de saberes o contenidos, sino como un proceso de conversión o crecimiento personal. A través de ella vamos integrando nuestras experiencias vitales desde la espiritualidad y desde la vida misma. Incluso las responsabilidades dentro del Movimiento son una oportunidad para formarse: el trabajo por los demás, los compromisos a lo que eso nos lleva, no nos proporcionan más beneficios que el ir creciendo como personas, seguras de sí mismas y portadoras de esperanza hacia otras.

Ese fomento del contacto ha llevado a tener muy presente el visitar a la gente en sus casas y reunirse periódicamente para compartir la fe y la amistad. Por ello realizamos reuniones mensuales de convivencia y de organización. Los equipos de formación se reúnen cada dos o tres semanas. Realizamos retiros en los tiempos fuertes y organizamos una colonia de verano para los que tienen más dificultad de disfrutar de unas vacaciones o para los que nos conocen por primera vez. Nos reunimos con gente de otras diócesis en asambleas para organizarnos e ir avanzando lo más unidos posible. Son muchas, como ves, las actividades en las que se puede participar.

4. SE CUMPLEN AHORA LOS 50 AÑOS, BODAS DE ORO DIRÍAMOS, DE LA IMPLANTACIÓN EN ESPAÑA DE LA FRATER QUE NACIÓ EN FRANCIA EN 1945 Y QUE POCO A POCO IRÍA EXTENDIÉNDOSE POR DISTINTOS PAÍSES DE LOS CINCO CONTINENTES. HÁGANOS UN POCO DE BALANCE DE LO QUE HA SUPUESTO LA FRATERNIDAD CRISTIANA PARA TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE LA HAN IDO INTEGRANDO A TRAVÉS DE TODO ESTE TIEMPO.

Para mucha gente de esos continentes y países la Frater ha supuesto la oportunidad para llegar a ser personas, la manera de reconocerse capaces de llevar una vida digna y de aportar sus capacidades a otros.

Cuando comenzó la Frater no imaginaron cuál era su misión exacta. Tampoco cuando llegó a nuestro país hace medio siglo. Todo lo que ahora es y desarrolla ha sido fruto de un largo camino de diálogo, de oración y de lucha diaria. Han sido muchas las personas que con gran ilusión se enamoraron del ideal que se les proponía y que lo han ido llevando apasionadamente.

Un ejemplo claro de este discernimiento lo tenemos aquí en Castellón. Se trata del "Maset de Frater". Este Centro surgió de las grandes dificultades de comunicación de algunos de los miembros. Esto les limitaba mucho en sus relaciones familiares y con los otros miembros del Movimiento y, por supuesto, no podían seguir el proceso formativo que se les proponía. Fue por ello que se creó este recurso para dotar de una mayor autonomía y formación escolar a aquellas personas con discapacidad adulta que por sus circunstancias personales no tuvieron las mismas oportunidades que los demás.

5. SER CONSILIARIO INTERCONTINENTAL IMPLICA EL CONOCER LA ORGANIZACIÓN EN OTROS PAÍSES DE OTROS CONTINENTES. NOS COMENTABA QUE DENTRO DE UNOS DÍAS MARCHA A HISPANOAMÉRICA, ¿CÓMO ES LA FRATER EN ESTOS PAÍSES? ¿EN QUÉ SITUACIÓN, POR EJEMPLO, SE ENCUENTRAN LOS DISCAPACITADOS EN EL TERCER MUNDO?

Una de las cosas que más me ha sorprendido en estos viajes es la gran vitalidad que he encontrado y que muchas veces nos falta a nuestro mundo acomodado. He visto gente con muchas ganas de organizarse y de hacer cosas juntas. Lástima que la falta de recursos materiales frene ese ímpetu. De todas formas, hemos aprendido a escucharles y a creer en las diferentes maneras de organizarse y avanzar.

Es una pena que, por ejemplo, el acceso a un pañal contra la incontinencia, que aquí hace totalmente independiente a una persona, para los que no lo tienen supone una gran discapacidad que les impide incluso salir de su casa.

A pesar de estas grandes desigualdades de



Grupo de Fraternidad Cristiana.



nuestro mundo, lo mejor que podemos hacer es apreciar el esfuerzo que realizan y desear que se respete su dignidad y su proceso hacia la vida mejor que todos merecemos.

6. ¿QUÉ PUEDE APORTAR LA FRATER DEL LLAMADO PRIMER MUNDO, A LOS PAÍSES DEL TERCER MUNDO?

La Frater es una realidad muy compleja como todo lo que se extiende a lo largo de tan diferentes países. Lo que cada Fraternidad puede aportar a otra es su testimonio de vida que es muy plural pero que se realiza con las mismas herramientas, es decir, con el contacto personal y las ganas de mostrar que las capacidades siempre son mayores que las limitaciones. Este testimonio es común, como digo, a todos, y no importa en qué "mundo" se encuentre.

Cuando nos reunimos en asambleas internacionales las aportaciones testimoniales de unos y otros animan a seguir en nuestra tarea: el tesón de unos ayuda a la experiencia y buen hacer de otros, la veteranía de unos países a la juventud de otros, y viceversa.

7. SAN PASCUAL SENTÍA ESPECIAL PREDILECCIÓN POR LOS MÁS NECESITADOS QUE ACUDÍAN CADA DÍA AL CONVENTO EN BUSCA DE SU AYUDA Y CONSUELO, ¿CREE USTED QUE SU CARISMA ES BUEN REFERENTE PARA LOS INTEGRANTES DE LA FRATER?

Por supuesto, sobre todo en lo referente a la Eucaristía, sacramento del amor. En un principio el lema de la Frater era el mandamiento nuevo de Jesús: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado". Nosotros, como San Pascual, tenemos la suerte de contemplar en nuestra vida de cada día la imagen sacramental de Jesús en el que está enfermo y lo visitamos. Qué mayor suerte

que sintamos evangelizadores desde esa vida contemplativa. Qué mayor fuerza que esa "eucaristía" para denunciar las injusticias de aquellos que no son amados.

Hay otra frase que nos gusta decir y que no acabamos nunca de sacarle todo su significado: "El cuerpo de Cristo está incompleto si faltan las personas con discapacidad", la Iglesia está incompleta cuando no integra plenamente a los discapacitados en su vida y en sus planes.

8. Y PARA ACABAR, LAS PÁGINAS DE LA REVISTA DE SAN PASCUAL ESTÁN A SU DISPOSICIÓN POR SI NOS HEMOS DEJADO ALGUNA COSA EN EL TINTE-RO Y QUIERE AÑADIR ALGO MÁS.

Espero haberme hecho entender en mis contestaciones e invito a que, los que lo deseen nos conozcan un poco más. Pido a todos los que con devoción se acercan a rezar a la Eucaristía en la Basílica de San Pascual tengan bien presentes a todos los hombres y mujeres con discapacidad y a aquellos que trabajamos por que tengan una vida más digna y las oportunidades necesarias para sentirse más sanos humanamente y, con ello, más fuertes espiritualmente.

Pues, realmente Alberto pienso que nos has contestado muy claramente, y que nos has hecho conocer esta realidad social y humana de los discapacitados. Hemos comprendido lo importante que es el trabajo con estas personas, y el promocionarlos e incorporarlos, en todos los ámbitos, a nuestra sociedad. Solo nos resta darte las gracias por aceptar nuestra invitación y pedirle a San Pascual que te ayude en la tarea, tan importante, que llevas a cabo en la FRATER. Enhorabuena y gracias otra vez.

PASCUAL CUBEDO



JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMOLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL

jardineria
mov. 659 866 101

Gil



SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL.

Capítulo XV

Municipalidad de San Pascual, Isla de Burias Masbate (Filipinas).

Comencé a estudiar este artículo, por mediación de un compañero filatélico, el cual tenía información por medio de unos matasellos conseguidos y alguna información que poseía, por su insistencia, investigué en libros y diccionarios, con el fin de ampliar la información.

Presenté el artículo en el libro que editamos: San Pascual Vila-Real y la Filatelia, después mirando revistas atrasadas de San Pascual, vi que ya habían escrito sobre este tema, aunque les había costado mucho tiempo y no era demasiada extensa la información recogida.

Me decidí a investigar, para ver si tenía más suerte y podía conseguir mayor información, me dirigí por carta a la embajada de Filipinas en Madrid el día 14 de Diciembre de 1998, recibiendo contestación con fecha 25 de enero de 1999, por medio de la encargada de negocios Doña María Theresa P. Lázaro.

Me mandó fotocopias de un dossier, que poseían en la embajada, seguramente esta era la información que habían conseguido, tras la petición de quien escribió el artículo en la revista San Pascual, me mandaron la dirección postal para escribir a Filipinas y al mismo tiempo, ella escribió por medio de la embajada para que mandasen mayor información y fotografías del lugar.

Contesté el 13 de febrero de 1999, dando las gracias, mandé carta por mi cuenta a Filipinas, el 21 de febrero de 1999, la cual hasta

hoy no he recibido contestación. Recibí otra carta de la embajada con fecha 22 de febrero de 1999, en la que decía que escribían por segunda vez al Alcalde de San Pascual de Burias, para insistir en el envío de la información solicitada.

Cual fue mi alegría al recibir en mi casa un enorme sobre repleto, enviado por el Primer Secretario y Cónsul de la embajada de Filipinas en Madrid, Don José María Cariño, con toda la información recibida de la Municipalidad de San Pascual de Burias, enviada con fecha 16 de abril y recibida en la embajada el 3 de mayo, con salida de esta en dirección a Vila-real, el 6 de mayo de 1999, como se puede ver, en el menor tiempo posible.

En este sobre recibí una extensa y detallada información escrita, mapas y 16 fotografías, con dos imágenes de San Pascual, la Iglesia, el Ayuntamiento, tres vistas de la Bahía de San Pascual y vistas de las Islas cercanas a San Pascual, preciosos parajes, para ver si nos animamos a visitarlos. Esta información venía toda en inglés, pero valió la pena el esfuerzo de traducirlo todo al castellano.

Naturalmente contesté a la embajada, dándoles mis más efusivas gracias, al Señor Embajador, al Cónsul y a todo el personal de la embajada, en especial a Doña María Theresa P. Lázaro, que fue el alma mater de este asunto, sirvan estas palabras para demostrar mi sincero agradecimiento para esta embajada de Filipinas en Madrid.

El Descubrimiento de la Isla de Burias.

En 1569, 48 años después de que Fernando Magallanes y su compañero desembarca-

ran en Limasawa, isla de Cebú, un cierto Comandante de Campo, Martín de Goite y Juan Salcedo que formaban parte de la expedición enviada a Filipinas por el Rey de España, descubrieron la isla en sus viajes por la parte norte de las Filipinas.

La encontraron desquiciada por el frecuente uso que hacían de ella los Corsarios musulmanes transeúntes.

Primer Pueblo que se formó.

En la derrota del Rajah Solimán y Rajah Lakandula, Manila cayó en manos de los españoles y muchos de los seguidores de los dos gobernantes nativos, fueron hechos prisioneros y esclavos de los conquistadores españoles. En su retorno a Cebú, los españoles los deportaron a la isla de Burias. Un fuerte y un túnel en la parte costera de Barrio Terraplín demuestran que el lugar fue una vez una prisión subterránea.

Pasó que los prisioneros se mezclaron con los moros y colonos, formando un pueblo en una de las cuevas de la isla. El pueblo se llamó Ki-Buaya, en Bicol la traducción es "Cocodrilos ponen" Se nombró después al jefe del pueblo a un Moro llamado Buaya, hombre sabio por su fuerza y proeza.

Pero antes de que el pueblo se pudiera extender, las nuevas generaciones de piratas Moros hicieron una incursión en el pueblo y tras las correrías frecuentes forzaron a sus habitantes a dejar vacante el lugar y buscar un refugio mas seguro. La respuesta a su necesidad era el sitio presente del pueblo de San Pascual. El lugar dentro del Caballo Bayo, oculto por una isleta delante de él.

Este es un lugar muy estratégico, contra los asaltantes. Las colinas altas sirven como atalayas, para vigilar la aproximación de los

piratas Moros y otros enemigos. Este es el lugar que actualmente ocupa el pueblo de San Pascual, no sólo proporciona seguridad, contra las invasiones, sino también los preserva de los peligros de la naturaleza.

El pueblo de San Pascual de Burias.

Al principio de la ocupación americana en 1902, el entonces pueblo de San Pascual se convirtió en una municipalidad con su asiento formal de gobierno de la población. No hay ninguna fecha exacta de cuando se creó esta municipalidad del pueblo de San Pascual, pero los archivos sugieren que se produjo entre los años 1870 a 1875. El tamaño de la Iglesia muestra que allí asistían centenares de feligreses, la Iglesia puede acomodar a 500 personas, en el tiempo en que San Pascual era la única municipalidad en toda la isla de Burias, hasta que se estableció como nueva municipalidad la de Clavería en el año 1958. Seguidamente, se creó en Clavería una parroquia en 1964.

El pueblo de San Pascual tiene su conexión de negocios, principalmente en Pasacao, Camarines Sur, pero también se llevan a cabo en Lucena Ciudad de la Provincia de Quezón, a unos pocos kilómetros al sur de Manila. De Pasacao se tarda dos horas en llegar a San Pascual con una lancha a motor de 120 caballos de propulsión, si el mar está en calma pero cuesta cuatro horas o más si el tiempo es áspero.

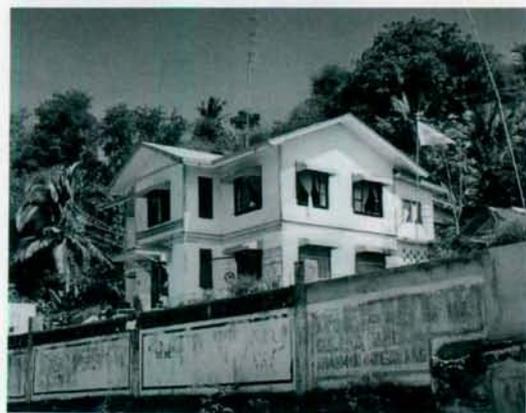
San Pascual se compone de 22 barangays, 20 de ellos se localizan a lo largo de la costa y dos de ellos son interiores. Tiene una extensión de terreno de 24.410 hectáreas. La población de San Pascual está compuesta por Bicolanos, mientras que los barrios están ocupados por colonos transeúntes, principalmente Cebuanos. Según el sacerdote de



Imágenes de la parroquia de San Pascual de Burias de la provincia de Masbate en Filipinas.



Parroquia de San Pascual.



Ayuntamiento de la Ciudad de San Pascual.



Bahía de San Pascual Baylón de Burias.

SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL

la parroquia dice que al Bicolano, le gusta juntarse con su propio pueblo y el Cebuano o Visayan, prefiere habitar en barrios.

San Pascual ha tenido durante siglos un puerto para el comercio, usado tanto por comerciantes locales como extranjeros.

San Pascual todavía disfruta de la reputación de ser uno de los primeros criadores de ganado de la Provincia y de las Filipinas. El pueblo ocupa casi los dos tercios de la isla y las personas se comprometen a mantener los ranchos que continúan suministrando los mercados mayores del país, con carne y ganado. Se dedican a la pesca mayor, conectada con tierra y tiene una plantación de coco grande. Pesca, cultivo y ganadería, son entre otras las industrias más importantes de la municipalidad.

Así como el administrador colonial fundó el pueblo de San Pascual, este lugar ha sido durante siglos una factoría comercial para los comerciantes locales y extranjeros como evidencia la presencia de la artesanía popular, como las porcelanas, la joyería, etc., a lo largo de las áreas costeras y desde muy antiguo se creó el comercio exterior. El descubrimiento de los restos de una nave que naufragó, hizo recordar a los olvidados galeones, confirmando que esta municipalidad había sido una factoría comercial importante.

La población de San Pascual conserva reliquias de la colonización española. En el promontorio popularmente llamado "Fuerte" que se extienden por Boca Grando, las ruinas de un fuerte español. Entre ellas pueden verse viejos tipos de armas de artillería de costa, los cañones pequeños y grandes y los profundos niveles del hoyo excavados por las personas para ser un calabozo subterráneo usado por los españoles.

La Municipalidad de San Pascual era anteriormente una parte de Sorsogon como Masbate era entonces una sub-provincia de la anterior. Con el tiempo Masbate se convierte en una provincia independiente, San Pascual ha sido una parte de ella hasta el tiempo presente.

Hoy, San Pascual es una de las municipalidades más progresistas de la provincia de Masbate, es uno de los primeros criadores de ganados y de los mayores mercados de carne. Se han cubierto las necesidades potenciales de San Pascual para su desarrollo y se espera de la administración local presente, dé una solución para la disminución de la pobreza de sus residentes y de la ignorancia, desean les dé una nueva visión de esperanza, construyendo más edificios escolares y abriendo los Caminos de Barangay en la municipalidad.

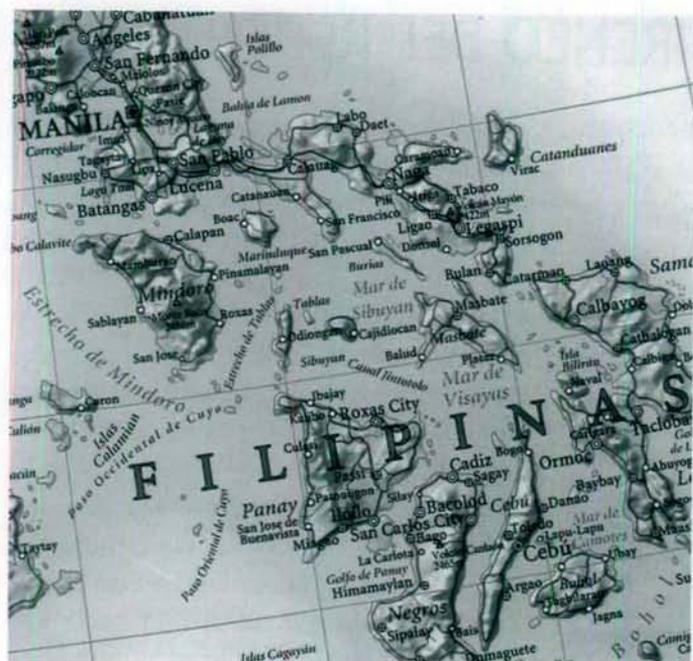
Barangay.

Grupo de cuarenta y cinco o cincuenta familias de indios o mestizos, en que se divide la vecindad de los pueblos de Filipinas.

Cristianización del Pueblo de San Pascual.

El año de 1569, un año después de la ocupación, por Miguel López de Legazpi, con su ayudante Fray Andrés de Urdaneta, finalmente se llegó al descubrimiento de las muchas islas en la Filipinas Central, sobre todo Masbate, un año antes del descubrimiento de Manila en 1570. El capitán Luís Enríquez de Guzmán, capitán de uno de los galeones de Legazpi, junto con Fray Alonso Jimenes, desembarcó en San Pascual.

Los españoles instalaron una cruz de madera grande en medio del patio cerca de la orilla alta de San Pascual, lugar donde celebraron la misa. Los misioneros trajeron con ellos



imágenes de Santos, entre ellas la estatua de San Pascual Bailón, al que se eligió como el favorito de los nativos, que prontamente abrazaron la fe católica. Se puso su nombre al pueblo, tras la creencia de que el Santo los preservó de las correrías de los bandoleros. Por consiguiente, hicieron su Santo Patrón a San Pascual Bailón.

Construcción de una Parroquia.

No hay ninguna fecha segura acerca de cuando se construyó una parroquia en el pueblo, antes de la existencia de la diócesis de Filipinas en ese tiempo. Pero por los misioneros, particularmente Fray Jimenes, que ya consideraba una comunidad de creyentes al pueblo de San Pascual, abrazando la misma fe, juntos como miembros del Cuerpo Místico de Cristo.

Al faltar los archivos auténticos, no se puede determinar con exactitud la fecha de construcción de la parroquia. La Iglesia fue ocupada por soldados japoneses, y muchos de

los archivos de la Iglesia fueron quemados por ellos. Pero se sabe que la cristianización comenzó en 1569. Esto se puede atestiguar por una inscripción que cinceló en una madera dura roja (barayong) presente en el altar, la fecha y el nombre del español fraile Agustino.

Descripción de la situación geográfica de la Isla de Burias.

Burias es una de las islas que componen la provincia de Masbate. Está quince millas al noroeste del continente de Masbate y aproximadamente veinte millas náuticas al sur de la provincia de Camarines Sur. La isla es vulnerable al mal tiempo. Éste afecta particularmente a la porción occidental de la isla que está de cara al Mar de La China, donde ninguna isla bloquea los tifones activos. De hecho cada tifón que visita Burias, fácilmente destruye sus plantaciones de las que viven muchos de sus habitantes.

El nombre de Burias, se derivó de la palabra nativa "buri", nombre de una planta tropical que creció abundantemente en la isla, planta que se parece al cocotero sólo que da espinas en sus hojas. La isla fue nombrada por las venidas tempranas de los piratas Moros que hicieron moradas transitorias a lo largo de las llanuras costeras de la isla, después de dedicarse al pillaje y saqueo de los pueblos de la orilla de Mindoro, Romblon, Marinduque y algunos pueblos costeros occidentales de la Provincia de Luzón y de la Provincia de la región de Bicol.

SALVADOR CARRACEDO BENET.

SAN PASCUAL, CIRENEO DEL REDENTOR

La Cuaresma es uno de los períodos importantes en la liturgia católica.

En este tiempo recordamos los cuarenta días que Jesús pasa en el desierto a través de la oración y el ayuno preparando su Ministerio y los momentos transcendentales para la Humanidad que posteriormente se desarrollarán en el Gólgota.

Es por ello un tiempo de penitencia, de renovación espiritual, de abstinencia, de sacrificio, de reflexión...

Pero la Cuaresma alcanza su culmen en la Semana Santa, en la que conmemoramos la Pasión y la Muerte del Redentor...

Y todo ello nos llevará a la gran fiesta de la Resurrección: el paso del Señor de la muerte a la vida. Cuaresma es también tiempo de preparación para celebrar la gran fiesta de la Pascua. Celebramos al mismo tiempo la muerte y la resurrección de Jesús. De ahí el Misterio Pascual: la muerte como camino para llegar a la Resurrección, a la Vida.

La Cuaresma no tendría sentido sin la última palabra de Dios que es un sí a la vida y al amor, manifestadas en la Resurrección de Cristo.

San Pascual, sin ninguna duda, a través de su estilo de vida practicó una Cuaresma permanente, continua y perenne en su existencia terrena. Y ello lo hizo a través de la **mortificación y la penitencia** con que maceraba continuamente

su maltrecho cuerpo; con la **oración y la reflexión** ante el Santísimo Sacramento; con el **sacrificio y el ayuno** voluntario, pues muchas veces ofrecía su alimento a los pobres que acudían a la portería del convento del Rosario, privándose, de este modo, de su sustento o contentándose con unos simples mendrugos de pan para sí; con las **privaciones** continuas y de todo tipo a que se sometía voluntariamente; con la **entrega** total y absoluta hacia los más desfavorecidos, marginados, enfermos y necesitados; con la **humildad** con la que se dirigía hacia sus superiores; con la **caridad** con la que trataba a todos; con el **ejemplo** continuo que daba a sus hermanos en el convento... Mortificación, penitencia, sacrificio, ayuno, oración, entrega... ¿no son éstos los principales valores que la Iglesia predica en este tiempo de Cuaresma?

Y todo ello para imitar el sufrimiento de su Maestro en el Calvario; para ofrecerse a Él por entero en agradecimiento a su Divina Bondad, a su oblación, a su sacrificio... Cristo se inmola por nosotros en el Calvario y San Pascual ofrece su penitencia y su sacrificio para agradecer la entrega del Redentor, que ofrece su propia persona por amor para salvarnos del pecado.

San Pascual se ofrece al Nazareno por entero, como un nuevo cireneo, presto a cargar con el Sagrado Madero de nuestras faltas, de nuestro orgullo, de nuestra falta de correspondencia, en suma, de nuestra debilidad.

Pero la particularidad que existe en San Pascual es que no limitó su mortificación al tiempo de Cuaresma sino que, como una persona ejemplar y plena de santidad, practicó la penitencia voluntariamente durante toda su vida. Es más, en Cuaresma, por ser un período de especial penitencia para los cristianos, aún acrecentaba su sacrificio.

El Hombre post-moderno, el Hombre de hoy, está muy lejos de San Pascual pues prescinde de la penitencia y del sacrificio desde sus más ínfimas manifestaciones: ayuno, oración, reflexión, limosna, acercamiento al débil, al enfermo, al pobre, al necesitado...Huye de unos valores que considera arcaicos, caducos, incómodos o innecesarios porque interfieren en su búsqueda del bienestar personal o material.

El Hombre post-moderno es el nuevo Herodes, que se mofa del Nazareno y lo condena, a través de su indiferencia, su pasividad y su rechazo de lo sagrado al escarnio público; es el nuevo Pilato, que, temiendo perder su comodidad y su bienestar, se lava las manos antes de condenarlo a muerte; como un nuevo Sandedrín, el Hombre de hoy reprocha al Cristo moribundo y maniatado, débil e indefenso, su franqueza, le recrimina su sinceridad, para no perder su aventajada posición social...; Cuán lejos está de ser el Cireneo que comparta con Él el peso de la Cruz!; Cuán lejos de ser la Verónica que enjuague su rostro en los momentos de máxima tensión, dolor y sufrimiento!

En una sociedad y en una cultura donde no está de moda el sacrificio o la



San Pascual, Basílica del Pino. Teror. Canarias.

penitencia, la privación o la entrega bajo ninguna de sus facetas, San Pascual, aparece hoy, más de cuatrocientos años después de su nacimiento, y más que nunca, como un ejemplo a seguir para el Hombre moderno, que se niega a renunciar del materialismo, la comodidad o el bienestar, pues será a través de la práctica de aquéllos valores por los que San Pascual alcanzará la Gracia Divina hasta ser elevado a los altares.

J. IGNACIO NAVARRO

VIDA EN EL SANTUARIO

HORARIO DE MISAS

A partir del mes de abril de 2008, el horario de misas de la Basílica será el siguiente:

De Lunes a Sábado:

Por la mañana a las 9,30 horas.

Misas vespertinas de Lunes a Viernes:

A las 6,30 tarde Misa de la Basílica.

A las 7,30 tarde Misa de la Arciprestal.

SÁBADOS: Si hay concertadas bodas, la única misa vespertina de la Basílica, conjuntamente con la Arciprestal San Jaime, será a las 8 de la tarde. Si no hubieran bodas, las misas serán a las 6,30 y 7,30 tarde.

Domingos y Fiestas de Precepto:

A las 9, 11 y a las 12 horas.

Por la tarde: 6,30 y 7,30.

Terminada la Catequesis no habrá misa de niños de comunión en la misa de 11 horas (Mayo a Septiembre). Cualquier cambio de horarios de culto y misas se publicarán con antelación en la Hoja Parroquial de nuestra ciudad. Gracias.

VISITAS A LA BASÍLICA

Siguiendo con la información de las visitas recibidas en la Basílica, hay que destacar algunas venidas desde fuera de Vila-real:

7 enero: Fieles de Jérica y Geldo.

20 enero: Grupo de fieles de Valencia.

27 enero: Grupo de fieles de Madrid.

10 febrero: Grupo de fieles de Murcia.

24 febrero: Grupo de 50 personas de Crevillente, quienes participaron con sus cantos en la misa de las 12 horas.

Esperamos a todos los que nos han visitado difundan y propaguen la devoción de San Pascual entre sus familiares, amigos y conocidos. Está a disposición de todos los fieles el Libro de Visitas de la Basílica, pregunten en la Portería del Monasterio.

ONOMÁSTICA DEL SR. OBISPO

Desde estas líneas de la Vida del Santuario de la Revista de San Pascual, felicitamos al Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo D. Casimiro López Llorente, en el día de su onomástica (4 de marzo: San Casimiro), pidiendo a San Pascual, le bendiga y le guíe en su misión de padre y pastor de la Iglesia Diocesana de Segorbe-Castellón. Muchas Felicidades.

UN CUADRO DEL CARDENAL TARANCON PARA S. PASCUAL

El artista D. Evaristo Millán, ha hecho donación de una obra de arte titulada "Cardenal Tarancon" fechada en Vila-real a 5 de Diciembre de 2006. Agradecemos al artista su donación a la Basílica de S. Pascual. Gracias.

LE ENTREGAN UN CORDONET DE "SANT PASQUAL" AL REY JUAN CARLOS EN FITUR 2008.

La Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Vila-real le regaló al Rey de España, Don Juan Carlos I, un "Cordonet de Sant Pasqual" en Fitur 2008, acto que no pasó desapercibido entre los ciudadanos vilareales. La prensa se hizo eco de la noticia, llegando hasta la Basílica del Santo.

ADORACION NOCTURNA

Todos los meses tienen un día dedicado en los Turnos de Vela diurna. Son el día 21 de



Templete de la Virgen de Lourdes en la Basílica el día de su fiesta.

cada mes (la rama masculina) y el día 15 de cada mes (la rama femenina). Ese día cada adorador/a lo tiene señalado en su agenda y no faltan a su cita ante el Santísimo. No obstante, las Vigilias Ordinarias de la Adoración Nocturna Femenina se han celebrado en la Basílica de San Pascual el sábado 9 de febrero y el sábado 8 de marzo, con los actos de costumbre. También en el mes de marzo han tenido las vigili­as extraordinarias de San José y del Jueves Santo. Todos los meses publican la Hoja del adorador.

SANTA CLARA DE ASIS

El martes día 13 de febrero de este año 2008, se han cumplido los 50 años en que el Papa Pío XII, proclamó a Santa Clara de Asís, patrona de la Televisión. Fue el año 1958. Las Hermanas Clarisas siguen estando de conmemoraciones junto a la Orden Franciscana que está celebrando los 800 años de su fundación. Felicidades.

MATRIMONIOS

El sábado 1 de diciembre de 2007 y ante la imagen de la Virgen Inmaculada, contrajeron matrimonio: **D. JUAN JAVIER CABEDO SÁNCHEZ** y **Dª BELEN OLARIA MEDINA**. Felicitamos a los nuevos esposos, a sus familiares y padrinos. Nuestra Enhorabuena.

SUSCRIPCIONES A LA REVISTA DE SAN PASCUAL

El grupo de voluntarios y voluntarias de la Basílica de San Pascual han procedido durante los meses de Diciembre 2007 y Enero 2008, al reparto de la Revista de San Pascual del último trimestre y al cobro-donativo de 12 euros correspondiente al **ejercicio del año 2007**. Si hay alguna familia o suscriptor que quiera seguir recibiendo la revista de San Pascual y no se ha pasado el cobro por sus domicilios, rogamos nos lo confirmen en la Portería de la Basílica o en nuestras oficinas de la Basílica.

Los jueves de 6 a 8 tarde les atendemos en las oficinas de la Basílica los voluntarios de S. Pascual.

También les informamos que las listas de cobro y reparto de la revista de San Pascual están bastante adelantadas y puestas al día. Todo es debido a la gran labor que desempeñan todos los voluntarios de reparto y de sector, así como a los bienhechores.

JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD.

La XXIII Jornada Mundial de la Juventud, a la que asistirá el Santo Padre Benedicto XVI, se desarrollará del 15 al 20 de julio de 2008 en Sydney (Australia). El tema de esta jornada es: "Recibiréis la fuerza del Espíritu Santo y seréis mis testigos" (Hechos 1, 8).

ENCICLICA "SPE SALVI"

En el mes de diciembre de 2007, el Papa Benedicto XVI, en la Ciudad del Vaticano presentó su segunda encíclica "SPE SALVI" Sobre la esperanza cristiana. Ya está preparando la tercera Encíclica, su Santidad Benedicto XVI.

SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

Rogamos nos disculpen ya que omitimos en las anteriores revistas de San Pascual, haber hecho mención del 8º Centenario del Nacimiento de Santa Isabel de Hungría, (1207-2007), quien sirvió a los pobres con humildad caritativa y a quien tiene como patrona la Orden Franciscana Seglar, junto a San Luis Rey de Francia.

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES EN SAN PASCUAL

La Congregación de Hijas de María Inmaculada de nuestra ciudad, celebró la fiesta litúrgica de la Virgen de Lourdes el pasado 11 de febrero, con los actos de costumbre: Santo Rosario, Canto de la Sabatina, Celebración de la Eucaristía, Unción de Enfermos, procesión y bendición con el Santísimo Sacramento. El acto contó con la asistencia de muchos fieles y congregantes. Este año con una especial efemérides al conmemorarse los 150 años de las apariciones de la Virgen a Bernadette en la Gruta de Massabille (Roca vieja) en 1858. El año del 150 aniversario de las apariciones de Lourdes se extiende del 8 de diciembre de 2007 al 8 de diciembre de 2008. El Papa Benedicto XVI, visitará en el mes de septiembre el Santuario de Lourdes con motivo de dicha efemérides.

CONCIERTO DEL 22 DE DICIEMBRE 2007 CELEBRADO EN LA BASILICA

El sábado 22 de diciembre de 2007, patrocinado por la Concejalía de Cultura del



Ayuntamiento de Vila-real, tuvo lugar en la Basílica de San Pascual un concierto bajo el lema: "Nadal amb ritmes i tradicions Argentines", con la participación de los grupos: VEUS DE CAMBRA y GRUP CACHARPAYA. Hubo gran asistencia de público,

quienes aplaudieron sus actuaciones. Nuestra enhorabuena.

NOTICIAS DE SAN PASCUAL DESDE VINARAZ.

Desde la ciudad de Vinaroz, nos llegan noticias relacionadas con nuestro patrono San Pascual. El Sr. Cura Párroco de la Iglesia de



Imagen de San Pascual Ermita de Ntra. Señora de la Misericordia Vinaroz.



la Asunción de Vinaroz, ha anunciado a los feligreses de dicha ciudad, la instalación del nuevo retablo de San Pascual, que se colocará en una pared lateral de la ermita de San Sebastián y de la Virgen de la Misericordia, allí ya figura una imagen de San Pascual en una hornacina. Esta inauguración forma parte de las distintas reformas y trabajos de restauración que han tenido lugar en dicho ermitorio. Será en la próxima fiesta de la Virgen de la Misericordia, patrona de Vinaroz cuando sea inaugurado el nuevo retablo de San Pascual, exactamente será el domingo 18 de mayo de 2008, fiesta de la Santísima Trinidad y de la Virgen de la Misericordia, patrona de Vinaroz.

PREPARANDO LA NOVENA DE SAN PASCUAL 2008

Les recordamos a todos los fieles que a partir del mes de abril, ya pueden pasar a confirmar las intenciones de las misas del novenario de San Pascual, como preparación a su fiesta en el mes de mayo. Les atenderemos en la Portería de la Basílica.

GRUPO DE VOLUNTARIOS (II)

Seguimos ampliando la lista del grupo de voluntarios y rogamos nos disculpen a quienes les hayamos omitido por error: **Reme Villareal, María García Navarro, María Moller, María Gracia Cheza**, (Continuará).

HORA SANTA: 17 ABRIL 2008

El próximo 17 de abril, a las 6 de la tarde tienen la cita en San Pascual para dirigir la Hora Santa: Cursillos de Cristiandad, Grupo de Voluntarios de San Pascual y las Damas del Pilar. Seguirá la Santa Misa.

HORA SANTA: 17 JUNIO-2008: La Hora Santa estará dirigida por: La Orden Franciscana Seglar y Los Visitadores de los Enfer-

mos. Seguirá la Santa Misa. Empezará a las 6 tarde. Esperamos vuestra asistencia.

CABALGATA DE REYES Y LA VISITA A LAS HH. CLARISAS DE SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS.

La Juventud Antoniana organiza todos los años la tradicional Cabalgata de Reyes en la noche del 5 de enero. El recorrido de la cabalgata alcanzó hasta la Plaza de San Pascual, donde no pudieron faltar el volteo de las campanas de la Basílica, al paso de los Reyes Magos. Otro acontecimiento se celebró con sorpresa el día de Reyes cuando recibieron las Hermanas Clarisas, la visita de sus Majestades, acompañados de sus correspondientes pajes, para hacerlas participes de la fiesta de Reyes en toda nuestra ciudad. Felicitamos desde aquí, la gran labor y la obra social de la Juventud Antoniana de nuestra ciudad.

MATXÁ DE SAN ANTONIO

El 16 de enero de 2008, se celebró en nuestra ciudad de Vila-real, la tradicional Matxá de San Antonio, organizada por la Congregación de Luises. La organización dispuso de una mesa enfrente de la Basílica para agasajar a los participantes en su recorrido. Un año más los villarealenses sacaron sus mascotas para que recibieran la bendición.

FIESTA DE SAN ANTONIO EN LA ERMITA. 17 enero 2008.

La Concejalía de la Ermita de la Virgen de Gracia de nuestro Ayuntamiento de Vila-real hizo participes a las Hermanas Clarisas el día de San Antonio (17 enero) con la entrega de las bolsas de panecillos y longanizas, así como a las demás ordenes religiosas de la ciudad, para que celebraran dicha fiesta. Al mediodía se celebró la fiesta en la Ermita de la Virgen de Gracia, patrona de la ciudad y

con mucha concurrencia de villarrealeses. También en la Basílica se bendijeron los panes de San Antonio que llevaron los fieles.

AÑO JUBILAR DE LA CONSOLACIÓN

La Congregación de Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación están celebrando desde el día 14 de noviembre del 2007 un año especial: Son los 150 años de la fundación de su Congregación. Nos unimos a través de estas líneas de la Vida del Santuario a su Acción de Gracias en su Año Jubilar, a la vez que las felicitamos.

COMUNIDAD DE TAIZE

El próximo encuentro Mundial de Jóvenes de la Comunidad de Taizé tendrá lugar en Bruselas, del 28 diciembre 2008 al 1 de enero de 2009.

VIA CRUCIS EN CUARESMA

Durante la pasada Cuaresma de 2008, se ha practicado el ejercicio del Vía Crucis en la Basílica, conjuntamente con la Iglesia Arciprestal, los viernes y domingos de la Cuaresma una vez terminaba la misa vespertina de las 6,30 tarde. Agradecemos la asistencia de fieles y devotos de San Pascual a participar en dicho Vía Crucis preparación de la Pascua de Resurrección.

LOTERIA DEL NIÑO 2008.

La Basílica de San Pascual, fue agraciada en la Lotería del Niño, con el reintegro de las papeletas. Queremos agradecer a todas las personas devotas de San Pascual que no procedieron a su cobro. Gracias.

EFEMÉRIDES A RECORDAR

• **23 de febrero:** Bendición e inauguración del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual. (1971).



Fiesta de Ntra. Señora de Lourdes en la Basílica.

- **25 de Marzo:** Declaración Basilical de San Pascual. (1997).
- **25 de Marzo:** Se celebra el Aniversario de la Ordenación Episcopal del Excmo. y Rvdmo.. Sr. obispo de nuestra Diócesis D. Casimiro López Llorente. (2001).
- **21 de Abril:** Aniversario de la muerte del obispo D. José María Cases Deordal. (2002). Está abierto el proceso de su beatificación.

25 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DE BASÍLICA DEL SANTUARIO DEL LLEDÓ.

Desde la Vida del Santuario queremos unirnos al 25 aniversario del titulo Basilical del Ermitorio de Nuestra Señora del Lidón de Castellón. La fecha exacta fue el 1 de mayo de 1983. Muchas Felicidades a todos los castellonenses, al Prior de la Basílica y a todos los sacerdotes que sirven el Santuario.

TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL

- DÍA 1** - Grupo de Oración y de Amistad.
- DÍA 2** - Conferencias de San Vicente de Paul (rama mujeres).
- DÍA 3** - Renovación carismática.
- DÍA 4** - Orden Franciscana Seglar.
- DÍA 5** - Rosario de la aurora y conferen-



cias de San Vicente de Paul. (rama de los hombres).

DÍA 6 y 7 - Grupo de fieles.

DÍA 8 - Congregación de Hijas de María Inmaculada.

DÍA 9 y 11 - Grupo de fieles.

DÍA 10 - Señoras del ropero.

DÍA 12 - Damas de la Virgen del Pilar.

DÍA 13 - Asociación de Hijas de María del Rosario.

DÍA 14 - Grupo de fieles.

DÍA 15 - Adoración Nocturna Femenina.

DÍA 16 - Tercera Orden del Carmen.

DÍA 17 - **Voluntarios de San Pascual.**

DÍA 18 - Cursillos de cristiandad y mujeres de la acción católica.

DÍA 19 y 20 - Grupo de fieles.

DÍA 21 - Adoración Nocturna Masculina.

DÍA 22, 23 y 24 - Grupo de fieles.

DÍA 25 - Apostolado de la Oración.

DÍA 26 y 27 - Grupo de fieles.

DÍA 28 - Asociación de Amas de Casa.

DÍA 29, 30 y 31 - Grupo de fieles.

PRIMER VIERNES DE MES:

NOTA: Los primeros Viernes de cada mes el Turno de Vela durante todo el día les corresponde al APOSTOLADO DE LA ORACIÓN, mientras esté la Iglesia Arciprestal en

San Pascual. Terminada la misa de las 9,30 horas de la mañana y hasta la misa vespertina de la tarde, será expuesto el Santísimo Sacramento. **Serán los Viernes próximos:** 4 abril, 2 de mayo y 6 de junio de 2008.

DÍA DE LA VIDA CONSAGRADA

El pasado 2 de febrero de 2008, celebraba la Iglesia, la festividad litúrgica de la Presentación del Señor en el Templo. Al mismo tiempo se celebraba la Jornada Mundial y Pontificia de la Vida Consagrada. La Comunidad de Hermanas Clarisas del Monasterio de San Pascual, en ese día renovaron las promesas de la profesión religiosa en el altar mayor de la Basílica.

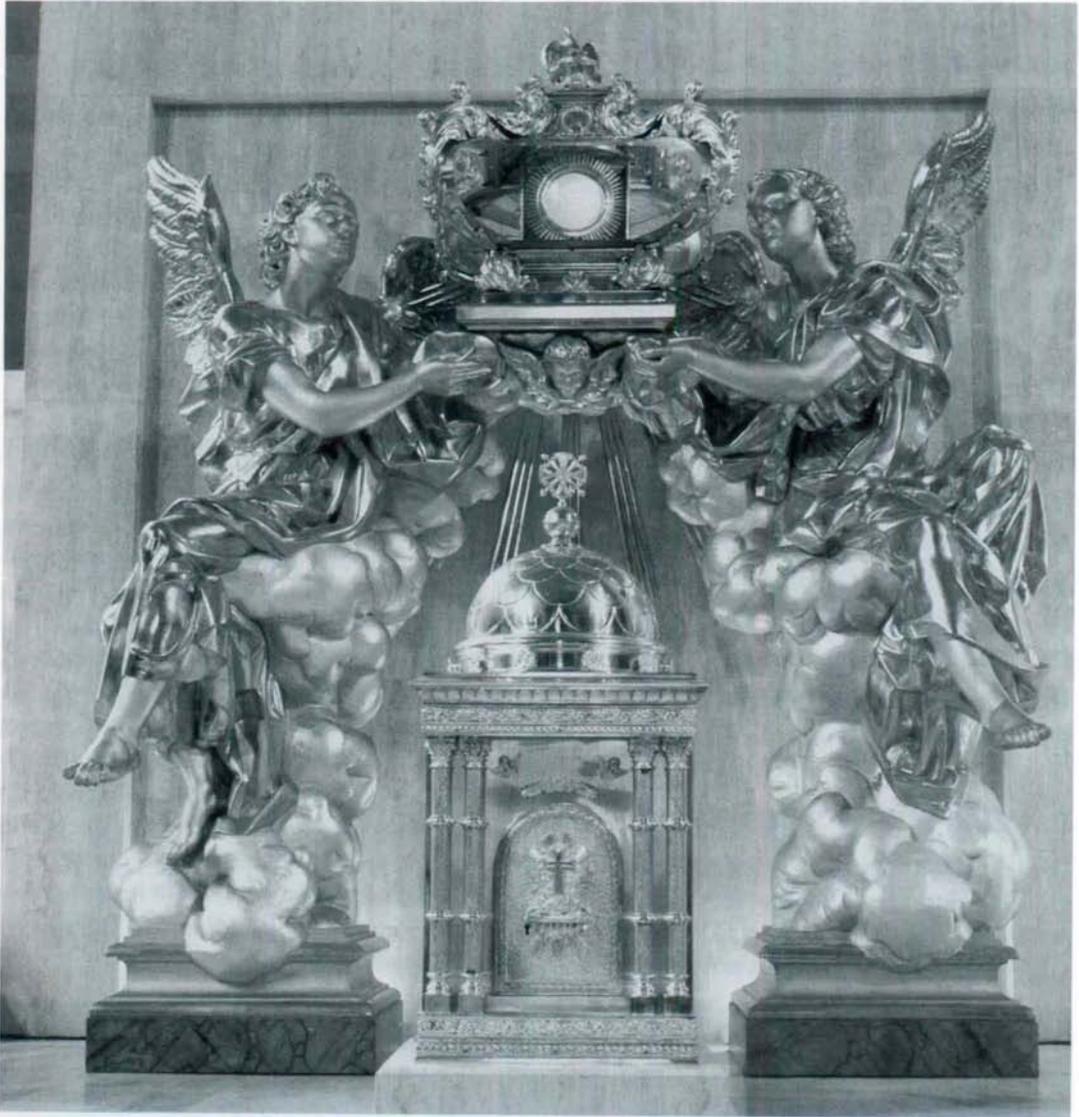
CELEBRACIONES DE SEMANA SANTA

La Basílica de San Pascual y la Comunidad de Madres Clarisas se honran y se alegran de acoger las celebraciones de Semana Santa en el Templo Pascualino, ya que, como de todos es sabido, la Iglesia Arciprestal sigue en restauración para albergar, a partir de octubre la gran Exposición de "La Luz de las Imágenes". Todas las cofradías de Semana Santa tienen abiertas las puertas de la Basílica del Santo, a pesar de que el espacio de que se dispone sea mucho menor que el de la Arciprestal. Al mismo tiempo que recuerdan tiempos pretéritos, cuando las procesiones de Semana Santa salían del Templo de San Pascual.



Procesión Eucarística en la fiesta de la Virgen de Lourdes.

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...



Custodia del Altar mayor de la Basílica.



LA EUCARISTÍA

¿Qué es la Eucaristía?
Eucaristía es:
Unos ojos que no ves.
Unas manos que no estrechas.
Un aliento que no percibes.
Unas palpitaciones que no oyes.
Un misterio que enloquece
profundo e inconcebible.

¡Eso es la Eucaristía!
¡El misterio más enorme
que Dios nos dejó en su vida!

¡En Ella, no vemos nada...!
¡En Ella, Dios no se oye...!
Su poder no se mueve.
Dios no suspira,
y, sin embargo, el Eterno,
el Hermoso, el Verbo, el Poder,
el Amor,...el Rey de la Eucaristía,
está allí,...¡Soberano!
como estuvo en el Portal de Belén,
olvidado de los hombres,
junto a una mula y un buey.
Igual, como estaba en la cruz,
Sediento de amor y milagro.
El, está ahí...¡Transfigurado!
¡Humilde!...¡Siempre callado!
¡Con una humildad infinita,
encerrado en el Sagrario
sin que su Palabra Viva,
la escuchen los humanos!

¡Ciencia de la Eucaristía!
Luz y fuego que ilumina
con un calor soberano,
con una paciencia infinita.
¡Hay que adorar al Sagrario!
¡Hay que avivar tanto encanto!
¡Hay que mantener ese fuego
para que siga reinando!
Para que ilumine esta vida,
esta vida de pecado,
esta vida de tinieblas,
este mundo atormentado.
Este mundo de malicias,
de ignorancia, indiferencia...
y de tantos sobresaltos.

¡Eucaristía! ¡Sacrificio renovado!
¡Sacrificio incruento!
¡Sacrificio sabio!
Los cielos, pregonan su gloria,
le alaban con sus cantos,
y, esta tierra, que sólo es un punto
en medio de tanto espanto,
transformó la Eucaristía
en un inmenso incensario
para que a través del espacio
exhalara espirales de gloria
ante el recogido Sagrario.
Vela, pues, de rodillas
Ante el mas grande milagro
Y percibe frente a ti
¡a JESÚS SACRAMENTADO!

ROSITA
FORTUÑO MIRÓ

LIBRA SAN PASCUAL DE OTROS PELIGROS DE MUERTE

En Benipeixcar, lugar de la huerta de Gandía, Juana Candeli, y Antonio Escorde-lla, tenían en su casa un cuadro de San Pascual, y el día 4 de octubre de 1663, empezó a despedir un sudor caliente. Advirtiéndolo dicha Juana Candeli, y llena de admiración dio aviso, y acudió mucha gente. Reconocieron el cuadro por todas partes e hicieron otras diligencias, pero no pudieron descubrir causa alguna natural de la que se pudiese originar aquel sudor. Limpiáronlo repelidas veces y volvía a sudar la santa Imagen. Confirmóse el juicio de que aquel sudor era milagroso, porque hallándose presente Jaime Aris, hombre de sesenta años, el cual de una caída tenía un brazo muy estropeado y dolorido, pidió a San Pascual que, pues hacia entonces aquel milagro de sudar, le curase el brazo; y al instante delante de la multitud de gente que allí había, se halló con el brazo sano y bueno.

El maravilloso sudor referido, según el juicio que después se hizo, fue anuncio del favor de San Pascual con algunos parientes de dicha Juana Candeli, librándolos de la muerte en unas disensiones y riñas que luego hubo. Después de dicho sudor inmediatamente en algunos lugares vecinos tomaron las armas unos contra otros y anduvieron a escopetazos. Y aunque hubo muertos y heridos, quedaron siempre libres los parientes de dicha Juana Candeli, que hacían una de estas facciones, saliendo siempre de las refriegas sin daño alguno. A que se siguió también otro efecto admirable y fue, que se ajustó luego la paz entre las partes contrarias, viviendo después con grande unión.

En la Ventosa, no lejos de Torrehermosa, hay en la Iglesia un cuadro de San Pascual, que ha sudado en muchas ocasiones, de lo que he visto testimonio del cura de aquella Iglesia, aunque en él no se dice que anunciaron ó indicaron aquellos sudores.

Fr. Juan Manurrita, lector de Teología, examinador Sinodal, calificador del santo oficio y custodio de la provincia de Cerdeña, de la regular observancia de N. P. S. Francisco, tenía costumbre cuando se echaba a dormir, estarse echado leyendo un rato. Una noche, siendo guardian del convento del Templo, habiéndose echado a dormir, tomado un libro, se puso a leer a la luz de un cabo de vela, y se quedó dormido. Como cuarto y medio de hora después sintió unos golpes fuertes en la puerta de la celda, sobre la cual a la parte de adentro, tenía una estampa de San Pascual. Habiéndose despertado, Deo gracias; entre quién sea. Entonces oyó una voz a la puerta que le dijo en idioma castellano: "Levántese padre guardián, levántese". Y replicando, ¿quién es? Oyó en respuesta: "Levántese presto, levántese". Entonces ya más despa-bilado, reparó y vió encendido el colchon por la parte de la cabecera, en la cual había dos pañuelos y se habían quemado, y también la mitad del libro en que leía, llegando ya el fuego cerca de donde tenía la boca. A lo que se discurrió después, luego que se durmió cayó el cabo de cera sobre la punta del colchon y así se prendió el fuego. Habiéndolo apagado con agua, salió al dormitorio y no encontró religioso alguno, por ser cerca de la media noche. Por la mañana fue preguntando a todos los religiosos del

convento, si alguno la noche antes habia llegado a llamar a la puerta de su celda, y ninguno habia llegado. Y así lo tuvo por milagro de San Pascual, que lo libró del mortal peligro de haberse sofocado con el humo, estando la puerta de la celda cerrada. El mismo religioso depuso este caso debajo de juramento, en el año de 1756, cuyo testimonio he visto.

Fr. Matías Rosillo, (de quien ya se hizo mencion en la Segunda Parte, cap. 8), exhortó a una muger a que dejase la amistad que tenia con un hombre, con escándalo del pueblo. Dióle ella noticia de la correccion y exhortación que le habia hecho Fr. Matías, de lo cual, irritado el mancebo determinó quitar la vida a Fray Matías. Con este depravado intento, un dia que Fr. Matías iba a uno de los lugares de su limosna, por un sitio solitario, le salió al camino con una escopeta, y le dijo: que alli le habia de quitar la vida. Arrodillóse Fr. Matías y empezó a disponerse para morir, con actos de contrición, y se encomendó á San Pascual y a San Diego. Estando esperando la muerte, vió que el que se la quería dar, se retiró sin decirle palabra. Reconoció Fr. Matías, que Dios lo habia librado de la muerte, y dudando si habia sido por intercesión de San Pascual, sintiese en tal hombro un golpe, y si por intercesión de San Diego, sintiese el golpe en el otro hombro. Y luego sintió un golpe, como si le dieran con la mano en el hombro que habia señalado, para conocer que San Pascual habia sido su libertador. Algunos dias después buscó aquel hombre a Fr. Matías, y echándose a sus pies, le pidió perdon del sacrílego intento, que habia tenido de quitarle la vida. Y preguntándole Fr. Matías, ¿qué por qué no se la quitó, estando tan determinado a ello? Respondió que al quererlo ejecutar, se le puso delante un religioso de su hábito. Con lo cual que-



Imagen de San Pascual Parroquia de la Perdona Orotava (Sta. Cruz de Tenerife).

dó Fr. Matías más devoto de San Pascual, por deberle la vida.

D. Juan Tremon, presbítero de la ciudad de Denia, muy devoto de San Pascual, llevaba siempre consigo una imagen del Santo. Habiendo ido a un viage con un cuñado suyo, caminando un dia, le tiraron de dentro de una maleza un escopetazo, y cayó del caballo.

Acudió el cuñado, juzgando que lo habian muerto, pero vió que aunque estaba trastornado, estaba vivo. Registrólo para ver si estaba herido, porque las balas le habian dado en el pecho, y halló junto a la imagen de San Pascual, que llevaba en el pecho, cinco balas; todas aplanadas, como si con un martillo las hubiesen allanado, y sin herida alguna en el cuerpo. Y asi reconocieron haber sido evidente milagro de San Pascual, a quien el mismo D. Juan Tremon, al advertir la accion del que le iba

a tirar el escopetazo, invocó diciendo: San Pascual asistidme.

Claudia Charri, vecina de Villarreal, muger casada, de buen parecer, y al mismo tiempo recatada y honesta, a instancias de una vecina suya, hizo unas camisas para un eclesiástico. Súpolo una hermana de su marido llamado Francisco Balaguer, al cual le dijo: que si su muger tenia mala correspondencia, sin mas motivo, que haber sabido que hacia unas camisas para aquel eclesiástico, y sin saber que era por encargo y súplica de la vecina. Con esto entró en celos el marido, y lo cegó tanto el demonio, que determinó quitar la vida a su inocente muger. Para ejecutarlo, fue a la partida de Rio Seco, y en un trigo que allí tenia, abrió un hoyo o zanja para enterrar allí a su muger. Un día, con el pretexto de ver los trigos, llevóla a aquel parage, que dista como media legua de Villarreal. Empezaron a dar vueltas, viendo los sembrados, y llegando donde estaba el hoyo que el marido habia abierto, preguntó inocentemente la muger, que para qué era aquel hoyo: entonces el marido, soltando la ira, que tenía disimulada y represada, respondió con grande furia: ¿para qué? Para enterrar a las mugeres malas y adúlteras; y así que se encomendase a Dios, pues allí le había de quitar la vida y sepultarla en aquel hoyo.

Al oír esto quedó la inocente muger poseída de temor y pismo, y animada del sumo peligro en que se veía, se arrodilló junto al hoyo y sepultura que tenia preparada, y con el mayor afecto de su alma invocó a San Pascual, para que en aquel lance la favoreciese. Al punto se la apareció San Pascual y le dijo: que no temiese, y dejase al marido hacer lo que quisiese. Nada de esto veia ni oía el marido, y sacando este un puñal, dio a su muger una puñalada, en el vien-

tre. Pero, ¡o maravilla!, traspasó el puñal la ropa, y al llegar a la carne, se dobló por la punta. Enderezóla como pudo, y dio a la muger segunda puñalada, pero se dobló tambien el puñal como la primera vez y lo mismo sucedió, habiéndole dado tercera puñalada.

A vista de estos prodigios, quedó el marido aturrido y como atónito, y se vino con su muger a su casa sin hablar palabra, y volviendo como de un frenesí de su loca pasión a sano juicio quedó desengañado y conoció la fidelidad de su muger. En el cuerpo de esta perseveraron tres hoyos, en donde recibió las tres puñaladas (sin recibir herida) para que fuesen señales ciertas de su inocencia, y tambien de las maravillas de San Pascual, obradas en defensa de ella.

De la "Biografía de San Pascual",
del P. Pascual Salmerón
(Valencia, 1858).

RECUERDOS Y ARTÍCULOS RELIGIOSOS DE SAN PASCUAL

**Solicítelos en la Sala Museo
"POUET DEL SANT"
del Santuario-Basílica
de San Pascual**



SACRIFICIO EUCARÍSTICO

El Señor Jesús, la noche en que iba a ser entregado, habiendo amado a los suyos, los amó hasta el extremo. En su última cena, sabiendo que había llegado la hora de partir de este mundo para retornar al Padre y queriendo dejarnos una prueba de su amor, instituyó el sacrificio eucarístico, con el cual renovarí­a el sacrificio de la cruz y perpetuarí­a la memoria de su muerte y resurrección.

Y para que esta renovación y este memorial continuaran a lo largo de los siglos, los confi­ó a la Iglesia, ordenando a sus apóstoles celebrar la Eucaristía por sí mismos y por sus sucesores, hasta su vuelta al final de los tiempos. Con lo cual instituyó asimismo el sacerdocio cristiano.

El sacrificio de la Eucaristía es el mismo sacrificio del calvario, pues en ambos casos el Sacerdote y la Víctima son Jesucristo, sacrificado una ú­nica vez. Las diferencias sólo est­an en que en el calvario se ofreció él personalmente y con derramamiento de sangre, mientras que en el altar se ofrece por medio de su ministro y sin derramamiento de sangre.

La Eucaristía es también el sacrificio de la Iglesia y de todos sus hijos, que formamos el Cuerpo místico de Cristo, Cabeza nuestra, y que, incorporados a él, le ofrecemos a él mismo y juntamente nos ofrecemos a nosotros.

La celebración de la Eucaristía es, pues, una acción comunitaria, no un conjunto de actos particulares de los presentes. Es una asamblea en la que todos deben situarse cercanos y participar activamente, ejerciendo alguna función o, al menos, respondiendo al sacerdote y cantando; no es un espectáculo al que asistimos sin relación con los demás.

Muy pronto, para celebrar la que llamaban "fracción del pan", los cristianos eligieron "el primer día de la semana", día en que resucitó Jesús y que por eso recibió el nombre de "domingo" o día del Señor.



Procesión Eucarística en la Basílica.

Ya en el siglo II, la celebración eucarística seguía las líneas fundamentales que se han mantenido hasta hoy y que constituyen sus dos partes: la liturgia de la palabra, con las lecturas, la homilía y la oración universal; y la liturgia propiamente eucarística, con el ofertorio, la plegaria en torno a la consagración y la comunión sacramental.

Después del saludo introductorio y del acto penitencial, con el que nos disponemos a celebrar dignamente la Eucaristía, las lecturas nos hacen recordar los hechos principales de la historia de la salvación y la homilía sirve para hacer ver el actual valor pedagógico de los mismos, con miras a sacar el mayor fruto de la celebración. La oración universal o de los fieles sugiere las intenciones más en consonancia con las necesidades prioritarias del momento.

El pan y el vino llevado al altar en el ofertorio es "fruto de la tierra", debido al "trabajo de los hombres"; es, por tanto, una aportación de los fieles, y conviene que de algún modo ello se manifieste. La colecta que se hace entonces sustituye a la entrega de los dones que los fieles añadían para compartir fraternalmente los bienes propios con los más necesitados.

El prefacio es un canto de acción de gracias a Dios por todo cuanto ha hecho por nosotros. La palabra "Eucaristía" significa precisamente "acción de gracias".

Dentro del relato de la institución de la Eucaristía, las palabras de Jesús pronunciadas por el sacerdote en su nombre y bajo la acción del Espíritu Santo, hacen sacramentalmente presentes en las especies de pan y de vino el Cuerpo y la Sangre de Cristo.

Por la consagración eucarística, toda la substancia del pan se cambia en la substancia del Cuerpo de Cristo, y toda la substancia del vino en la substancia de su Sangre. Este cambio es llamado acertadamente "transubstanciación". Esto no impide que, bajo cada una de las especies sacramentales estén igualmente presentes, por ser inseparables entre sí, el Cuerpo, la Sangre, el Alma y la Divinidad de Cristo.

Después de recordar la pasión y muerte, resurrección y ascensión de Jesús al cielo, el sacerdote advierte que la Eucaristía une a toda la Iglesia, la del cielo y la de la tierra, y, pidiendo en nombre nuestro la intercesión de la Virgen María y de todos los Santos, eleva súplicas por los pastores y los fieles, por los vivos y por los difuntos que no están aún del todo purificados.

En la Eucaristía se hace presente el amor del Padre, el sacrificio del Hijo y la acción santificadora del Espíritu Santo. Por eso, la plegaria eucarística concluye, alzando el sacerdote el Cuerpo y la Sangre de Cristo, mientras por él, con él y en él, tributa al Padre, en la unidad del Espíritu Santo, todo honor y toda gloria.

La celebración del sacrificio eucarístico está totalmente orientada hacia la íntima unión de los fieles con Cristo por medio de la comunión sacramental, banquete sagrado en que él se nos da como comida y bebida. El altar es, a la vez, ara del sacrificio y mesa del banquete.

Jesús mismo instituyó la Eucaristía como banquete, diciendo: "Tomad y comed, esto es mi cuerpo; tomad y bebed, esta es mi sangre" (Mt 26, 26-28).

Gracias a la presencia total de Cristo bajo cada una de las especies sacramentales, la comunión bajo la sola especie de pan ya hace que se les

reciba íntegramente. Por razones de conveniencia pastoral, este modo de comulgar se estableció como el más habitual en la liturgia de rito latino; si bien la comunión bajo las dos especies es signo más perfecto del banquete eucarístico.

Aunque las especies sacramentales se dividan, Cristo no se divide, porque está también todo entero en cada una de sus partes.

El fruto principal de la comunión es la intimidad de vida con Cristo.

La sagrada comunión acrecienta la vida de gracia, previene contra los pecados mortales y perdona los veniales. Hay que recibirla, sin embargo, con la conciencia limpia de pecado grave.

La comunión eucarística, además de la unión con Cristo, tiene como finalidad la unión entre quienes la reciben. Inicialmente la unión entre los cristianos se realiza en virtud del bautismo, que nos constituye miembros del único Cuerpo de Cristo Cabeza (1 Cor 12, 13); pero es en la Eucaristía, cuando nos alimentamos del mismo Pan, donde dicha unión se consuma (1 Cor 10, 17).

No tiene sentido acercarse a la mesa eucarística si falta el deseo de recuperar la unión perdida con el hermano.

El amor entre los cristianos, que brota de la Eucaristía, es el argumento más convincente para atraer a la fe en Jesucristo. Tanto más cuanto que, habiendo de ser dicho amor semejante al suyo se extenderá sin distinción a todos los hombres, especialmente a los más necesitados (Mt 25, 40).

Este es el encargo o misión – de donde la palabra "misa" – que el sacerdote confía a los fieles, al despedirles después de la celebración y comunión eucarísticas: la de ser testigos del amor que Dios nos tiene, manifestado a través de su Hijo venido al mundo por obra del Espíritu Santo.

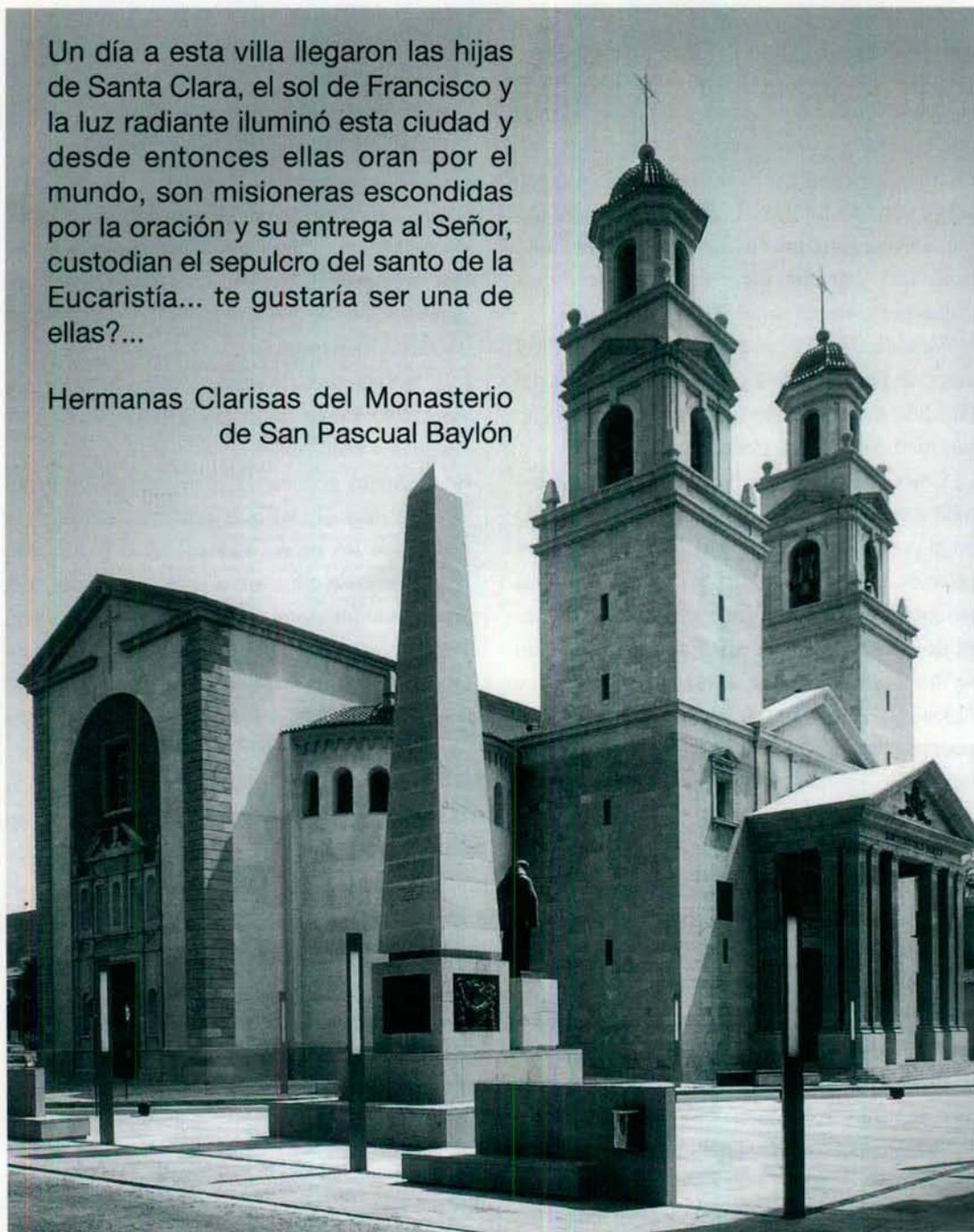
"En memoria mía. Manual Eucarístico", de José María Carda Pitarch.



VOCACIONES FRANCISCANAS.

Un día a esta villa llegaron las hijas de Santa Clara, el sol de Francisco y la luz radiante iluminó esta ciudad y desde entonces ellas oran por el mundo, son misioneras escondidas por la oración y su entrega al Señor, custodian el sepulcro del santo de la Eucaristía... te gustaría ser una de ellas?...

Hermanas Clarisas del Monasterio de San Pascual Baylón



Nunca vas a descubrir nuevos horizontes si tienes miedo a alejarte de lo tuyo.

EL CORAZÓN DE UN SANTO (III)

Había, sin embargo, ocasiones en que no le era dado satisfacer las demandas que se le dirigían. ¿Cómo salir entonces del paso? Pues... yendo al jardín y reuniendo algunas flores, con las que formaba un ramillete que entregaba luego con amabilidad al solicitante. Lo mismo hacía Santa Catalina de Siena, a la que el Santo profesaba gran devoción: enviaba flores a algunas personas en señal de afecto.

Verdaderamente, cuando reina en un alma el amor de Dios, purifica y ennoblece el amor del hombre, hasta hacerle dar pruebas del mismo por medio de signos tan expresivos.

Con todo, este amor hacia los pobres no estaba exento de molestias. Habiéndose sabido en el pueblo que había dentro del convento un pozo de agua muy fresca, no faltaron muchas personas que comenzaron a solicitar se les diera de aquella agua. A partir de este momento se inició una procesión continua de mujeres y niños que acudían con cántaros y jarros a las puertas del convento. Y entonces comenzó también para Pascual el trabajo de recibirlos y de hacer el oficio de aguador, oficio al que se dedicaba con su acostumbrada benevolencia. Y esto exigía un continuo ir y venir, y depósitos de agua preparados de antemano, al objeto de satisfacer todas las demandas.

-A Jesús es a quien hago esta caridad, pensaba Pascual, y Jesús ha prometido recompensarla. Así que en esta obra ponía todo su empeño.

El Siervo de Dios amaba también a los niños, como Jesús los había amado.

“Lo recuerdo como si hubiera sucedido hace un momento, alega a este propósito uno de los testigos. Tales y tantas cosas se decían de Fr. Pascual, que me entraron ganas de conocerle. Tenía yo por aquel entonces como unos siete

años. Nuestra casa estaba a respetable distancia del convento. Un día convine en ir a verle juntamente con otros tres compañeros de mi edad, y nos pusimos por fin en camino.

“¡Está muy bien!”, exclamó Fr. Pascual, quien parecía esperar nuestra llegada. Y nos hizo luego caricias tan afectuosas y nos contó tan hermosas historias, que nos alejamos admirados, no sin llevarnos para el camino una modesta merienda.

“Volveremos de nuevo, ¿no os parece?”. Y en efecto, desde aquel día acudimos con frecuencia a visitarlo”.

El Santo gozaba de gran reputación en el mundo infantil; así que jamás escaseaban las visitas de los niños. Pascual tenía para todos y cada uno de ellos una sonrisa, una fruta, una flor o cualquier otra fruslería. Tampoco faltaba nunca para ellos una preciosa historia, que no olvidarían nunca, y cuya conclusión les inculcaba la necesidad de ser buenos cristianos para ser felices.

“¿Por qué os entretenéis tanto tiempo con los pequeños?”, preguntó a Pascual el religioso de cuyo testimonio nos valemos en este caso. “Nada más sencillo, respondió el Santo: porque veo en los pequeños al Niño Jesús, y en las pequeñas a la niña María”.

Pascual veía a Dios por todas partes y en todas partes lo tenía presente. Bien pudiera llamarse a sí mismo, como antiguamente Ignacio de Antioquia, “Teóforo”, que significa, portador de Dios.

Dulce cautivo de Jesucristo, caminaba por todas partes animando a los hombres a amar a su Dueño soberano, y atrayendo sobre ellos las divinas bendiciones.

Fue su vida un verdadero apostolado. Uno tras otro recorrió todos los conventos de la provincia, antes de llegar a convertirse en apóstol y bienhechor de Villarreal, término de su peregrinación por el mundo.

Almansa, convento de noviciado, lo reclama para maestro de novicios, después de admirarle por largo tiempo como modelo de todas las virtudes. ¿Quién, mejor que él, para iniciar a los novicios en los secretos de la perfección franciscana? Pascual se ve obligado por la obediencia a aceptar el cargo. Y confundido entre "sus discípulos", cualquiera hubiera podido tomarle por uno de ellos. Con éstos se ve tanto en el trabajo como en la oración, en el tiempo de la prueba igual que en el de la alegría.

Enemigo decidido de la tristeza, busca la raíz de donde ésta proviene para arrancarla en seguida.

-Son los escrúpulos, decía, lo que pudiera llamarse los gusanos de la conciencia; pues turban, enervan, apartan de Dios y originan toda clase de desórdenes.

A un novicio que para mayor seguridad de conciencia solía repetir a solas las horas del Oficio canónico le dice severamente:

-Guardaos de continuar haciéndolo, porque con tal procedimiento, lejos de honrar a Dios, os lanzáis entre las redes del demonio.

A otro que se figuraba que conseguiría la perfección practicando penitencias inmoderadas le ordena:

-Cesad en vuestras penitencias, pues arruinarán vuestra salud sin provecho para vuestra alma. Día llegará en que seréis, por culpa vuestra, una carga para la comunidad; entonces tendréis necesidad de dispensas, y las buscaréis, no tanto por necesidad como por costumbre.

"¿Es esto portarse como pobre?", le dice a un novicio que ha vertido en el suelo el aceite por falta de cuidado.



Imagen de San Pascual Iglesia de los P.P. Franciscanos de Lugo.

"¡He ahí un verdadero hijo de San Francisco!", exclama señalando a otro que remienda cuidadosamente su miserable hábito.

La confianza que Pascual inspiraba era ilimitada, y todos le hablaban sin rodeos. Nadie para él tenía secretos. El Santo, por su parte, se valía de ella para dar a cada uno los consejos que más le convenían, conforme a su estado de ánimo.

-Vosotros debéis ser las madres de vuestros padres, decía a los hermanos legos. Debéis servirlos con amor y respeto, pues son sacerdotes del Señor.

-Vosotros, clérigos, estáis obligados a estudiar vuestra Regla con toda diligencia y a conocer la legislación que nos rige, la jurisprudencia que nos guía y el espíritu que nos forma.

No contento con esto, él mismo había escrito de su propio puño la Regla y aquellos comentarios de la misma que gozaban de una mayor autoridad, como los de San Buenaventura y de San Bernardino de Siena, así como también las bulas pontificias de Nicolás III y de Clemente V.

-Haced vosotros lo mismo, solía repetirles, y estudiad las tradiciones de nuestra Orden.

(continuará)

HOSTAL

Sant Joan



*El seu llit
a
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161

TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

**CARNICERIA
CHARCUTERIA**

ARRABAL

C/. Raval de Sant Pasqual, 57

Teléfono 964 53 50 54

VILLARREAL



BEATO SEBASTIÁN DE APARICIO

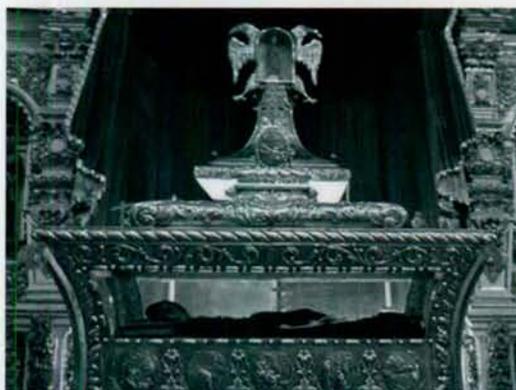
Este hombre fue un verdadero domador de animales y se hizo santo haciendo de agricultor, de transportador y de mandadero. En los albores del siglo XVI, el 20 de enero de 1502, nace en La Gudiña, Orense, España; tercer hijo de Juan Aparicio y Teresa Prado. Cuando era niño, llegó a su pueblo una terrible epidemia y a todos los apastados los alejaban de los demás para que no los contagiaran. Sebastián se enfermó y la madre lo llevó aparte a una cueva. Pero llegó una loba y le lamió la llaga que tenía en una pierna y se curó de la enfermedad. Desde entonces tuvo un especial amor por los animales y una influencia admirable sobre ellos.

Le agradaba la vida de campo porque en esa soledad y en esa paz y silencio, queda más fácil hablar con Dios y meditar. Hasta los 20 años hizo de pastor de las ovejas de sus padres y aprovechó esa vida de tranquilidad para dedicarse por largos ratos a la oración.

A los 20 años se fue de mayordomo a una hacienda y todo marchaba muy bien, hasta que la dueña de la finca se enamoró de él y trató de hacerlo pecar. Sebastián vio que corría peligro la salvación de su alma y huyó de allí, porque sabía que la belleza y las riquezas de esa mujer podían llevarlo a ofender a Dios.

Se fue a trabajar a otra finca, pero allí también encontró graves peligros para su castidad, y entonces dispuso alejarse totalmente de esas tierras y se embarcó para América.

Llegó a Puebla, México, y allí se propuso conseguir la santidad ayudando al progreso



Sepulcro del Beato Sebastian Aparicio en Puebla (Méjico).

de la región. Se puso a construir carros de carga (tirados por bueyes) porque allí esos carros eran escasísimos (en aquel 1570) y se dedicó a transportar víveres y mercancías de un pueblo a otro, con gravísimos peligros, por entre precipicios horribles. Con las ganancias que conseguía y obteniendo la colaboración de comunidades y asociaciones fue construyendo caminos vecinales que pusieron en comunicación unas con otras a muchas localidades. Sebastián tenía una fuerza descomunal que le era muy útil para todos esos oficios.

Los pobres indígenas sufrían mucha pobreza, y nuestro santo los ayudaba en todo lo que era posible. Los transportaba gratis con sus víveres, para que fueran a los pueblos a venderlos. Repartía entre ellos los alimentos que lograba conseguir y les enseñaba muchas obras manuales que ellos ignoraban.

Un día, cuando él iba con sus carros de bueyes llevando mercancías de un pueblo a otro, lo asaltó una banda de guerrilleros indígenas. Pero cuando se dieron cuenta de que era Sebastián, lo dejaron pasar libre-

mente sin robarle ni hacerle daño, y diciendo: “Tú has sido siempre como un buen padre para con nosotros. A ti no te haremos daño”.

En su hacienda fundó Sebastián la primera escuela industrial que hubo en México, y allí se dedicó a enseñar a los campesinos y obreros lo que más necesitaban para ganarse honradamente la vida.

Dios quiso llamar a Sebastián a la vida religiosa por medio de una grave enfermedad. Cuando en medio de la altísima fiebre se sintió morir, prometió que si se curaba se dedicaría totalmente a la vida espiritual. Logró la curación y entonces vendió sus propiedades, y regaló el dinero a las religiosas clarisas que eran pobrísimas, y él se fue de hermano lego al convento de los franciscanos.

El demonio acostumbraba asaltarlo por las noches con visiones horribles para tratar de obtener que se saliera de la comunidad religiosa. Una noche fueron dos amigos a acompañarlo en su habitación, y los terrores diabólicos fueron tan espantosos que estos hombres nunca más se atrevieron a aparecerse por allí. Pero el santo alejaba a los demonios con la oración.

Sus últimos 20 años los pasó Sebastián como sencillo hermano lego en el convento de Franciscanos. Era el encargado de pedir limosna por las casas y de cuidar el huerto y hacer las compras y los mandados. Con su fuerza enorme, se dedicaba a los más rudos trabajos, y parecía casi no sentir cansancio. Hacía de sus rudos trabajos un apostolado para salvar almas.

Tenía fama de que todos los animales lo querían. En un largo viaje no se dio cuenta

y se acostó sobre un hormiguero, de hormigas muy bravas. Cuando se despertó estas habían hecho un gran círculo a su alrededor, como para protegerlo y ninguna lo había atacado. Un campesino tenía un caballo que derribaba a todo el que quisiera montar en él, pero cuando llegaba Fray Sebastián, el animal lo llevaba mansamente a donde él quisiera. Un día tenía un plato de granos de trigo para obsequiar a un pobre y vinieron las hormigas y se llevaron los granos. Cuando el santo se dio cuenta empezó a decir: “Ay hermanas hormigas, por favor devuélvanme mi trigo que es para un pobre”. Y cada hormiga fue trayéndole su granito hasta que le volvieron a llenar el plato.

A los 95 años se le reventó una hernia y se sintió morir. Pidió a los franciscanos que rezaran el credo y cuando decían: “Creo en la resurrección de los muertos y en la vida eterna”... se quedó muerto.

Muchísimos habitantes de Puebla asistieron a su entierro. Dos veces fue desenterrado su cadáver, y las dos apareció incorrupto. Al morir quedó su rostro hermoso y alegre, como si estuviera vivo. Junto a su sepulcro se obraron varios milagros. Fue beatificado en 1787.

Sebastián Aparicio: recuérdales a los campesinos, a los comerciantes, a los transportadores y a los sencillos trabajadores, que con el trabajo humilde y sencillo de cada día se puede conseguir un altísimo puesto en el cielo, si se ofrece todo por amor a Dios.

Dice Jesús: “Vengo y traigo mi salario y pagaré a cada uno según su trabajo” (Apocalipsis 22).



MODAS
QUINTA AVENIDA

Ximo Mezquita - Pilar Marín

Avgda. Francesc Tàrrega, 25
12540 VILA-REAL (Castelló)
Telèfon 964 52 26 85



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

PEQUES

C/ Sangre, 2 1240 VILLARREAL
Teléfono: 964 52 05 35



Jaime

C/. Cruces Viejas, 43 Tlf. 52 53 22

Avda. Tarrega, 38 Tlf. 53 58 09

VILA-REAL
(Castellón)

HOY COMO AYER

Cuando San Pascual vivía entre nosotros en el convento alcantarino del Rosario de nuestra Ciudad, cuentan que era muy amante de los niños y ellos le querían y que cuando salían de la escuela se decían unos a otros: “vamos a ver a fray Pascual”, y todos en tropel entraban al convento, donde seguramente fray Pascual estaba de portero y ya les esperaba. Entonces nuestro Santo les recibía con una gran sonrisa (habría que ver aquella sonrisa, la de un hombre que traslucía a Dios en su semblante) y, claro, los niños se sentían encantados con él. Les enseñaba cosas, les daba lecciones de la vida misma, de cómo había que amar a Dios, a Jesús Eucaristía y a la Virgen María, su madre, y también nuestra madre. Y los niños se lo pasaban “bomba”, como diríamos ahora, en la huerta del convento, y se iban contentos a sus casas y contaban lo que aprendían de San Pascual y a buen seguro que no se les iba a olvidar en su vida. El alma pura y cándida de San Pascual se identificaba con las almas cándidas y puras de los más pequeños, llenándose de felicidad y contento.

Cuatrocientos dieciséis años después, en la Real Capilla de la Basílica, que contiene

el glorioso sepulcro del Patrono Universal del Culto Eucarístico, ocurre un fenómeno similar. Estando en uno de los bancos laterales de la Capilla, me sorprendí de la cantidad de niños que, acabada la misa dominical del catecismo de las once de la mañana, subían hasta la Capilla para visitar al Santo. Algunos eran tan pequeños que tenían que trepar en el sepulcro, para poder besar la imagen —relicario— de San Pascual. Y lo hacían los niños con tal naturalidad, con tal regocijo, con tanta inocencia, como sólo ellos, los niños, pueden hacerlo, que resultaba enternecedor y edificante. ¡Qué contento debía estar San Pascual!, con el amor, con la sencillez y la dulzura que él siempre trató a los más pequeños...

Y es que debemos inculcar a nuestros niños y a nuestros jóvenes el amor a San Pascual. El un día fue nuestro maestro y sus enseñanzas no cayeron en saco roto, sino que los villarrealenses de su época supieron escuchar a ese hombre de Dios, que ya tenía fama de Santo cuando llegó a nuestro pueblo, y lo mejor de todo, supieron transmitirnos a las generaciones futuras sus enseñanzas y su ejemplo de vida.

PASCUAL C.



Sepulcro de San Pascual.



SAN PASCUAL PRESENTE EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL TURISMO (FITUR)



Su Magestad el Rey D. Juan Carlos recoge un "Cordonet" de San Pascual en el pabellón de Vila-real, de manos de la concejala de Turismo.

La Delegación de Turismo del Ilmo. Ayuntamiento de la Ciudad estuvo presente este año en la Feria del Turismo que se celebra todos los años en Madrid. La Delegación había preparado unos obsequios, entre ellos el postre de San Pascual, lanzado al mercado hace poco tiempo, porque les habían anunciado que los Reyes harían una visita a nuestro pabellón. Todo fueron preparativos apresurados para que saliera de la mejor manera posible. Pero al llegar S.S. Majestades, se formó tal tumulto de fotógrafos, periodistas y asistentes a la feria que los Reyes apenas se pudieron acercar. Pero sí, con gran esfuerzo, la Concejal de Turismo Ana Delfi Martín regaló un "Cordonet" de San Pascual a D. Juan Carlos que aceptó encantado, y con una gran sonrisa se lo puso inmediatamente en su muñeca. No era nuevo para el Rey el "Cordonet" de San Pascual, él lo conocía perfectamente de sus visitas al Santuario del Santo, donde las Madres Clarisas siempre le obsequiaron con pequeños cordoncitos.

También en Fitur se presentó el ya llamado "postre de San Pascual". Un dulce que quiere ser un atractivo más en nuestra gastronomía.

Algunos dicen que lo preparaba San Pascual para obsequiar a los pobres, o también como reconstituyente para los enfermos, pues el tal postre debe tener muchas calorías pues sus ingredientes son: una yema de huevo, dos cucharadas de azúcar, otras dos de vino dulce (mistela o moscatel) y una cucharada de agua, aunque algunos prefieren reducir a la mitad el azúcar y el vino con el fin de dar una consistencia más suave. Sea como fuere aunque el mejor biógrafo de San Pascual, el Padre

Pascual Rambla, villarealense de feliz memoria, no dice nada al respecto, ¿quién puede asegurar que San Pascual no utilizara estos alimentos tan comunes, como el huevo, el azúcar y el vino, para elaborar con ellos ese postre tan apetitoso y nutritivo, para algún fraile enfermo del Convento, o algún pobre más necesitado de alimento?. El, nuestro Santo, siempre era solícito con los demás, sobre todo con los más débiles, siempre estaba a la disposición de cuantos le necesitaban, negándose para sí mismo esos cuidados que prodigaba a los demás.

Ya preparando nuestra representación en la feria de Fitur 2008, la Alcaldía repartió 20.000 tarrinas cerámicas para el postre de San Pascual entre los hosteleros de la ciudad. Dicha tarrina está decorada con el panel cerámico de San Pascual que está situado en el Torno del Convento, así mismo figura también el escudo de la Ciudad.

Pensando en la gran cantidad de gente que visitará nuestra ciudad con motivo de la Exposición "La Luz de las Imágenes" creemos que será un aliciente más para dar a conocer nuestros dulces.

LA REDACCIÓN

¡ OH, AMOR, AMOR, AMOR!

Aquel día espléndido, luminoso, lleno del perfume de los alhelíes, que florecen en los arriates y macetas del jardincito de las Hermanas Pobres de San Damián, es el día del Amor.

Es jueves santo y ya los manteles del altar del sacrificio han sido retirados: el ara permanece desnuda como Jesús entre los soldados del Pretorio. Clara, desde el amanecer de aquel día, está viviendo en su espíritu la tragedia de Jesús en Jerusalén: contempla la sala espaciosa, alta, de columnas abiertas en alto como palmeras donde Jesús, recostado con los hermanos, celebró la Pascua, su Pascua eterna de la Eucaristía, la Cena en la que Cristo nos dio a comer su propio Cuerpo.

Al mediodía, en el refectorio, el duro mendrugo de pan que llevó a su boca le supo tan amargo, tan amargo como la mirra que dieran a beber a su Señor. Ella, no podía comer mientras el Señor le recordaba a través del Evangelio su Pasión dolorosa.

A la caída de la tarde, cuando el aire se amansa y la paz y serenidad invaden el pequeño monasterio, Clara, triste y angustiada se encierra en su celda para acompañar al Señor en la oración, en aquellas horas en las que Él estuvo preso de angustia, atormentado en la roca de la agonía, orando al Padre y pidiéndole que pasara aquél cáliz... También Ella, la pequeña Clara, estaba triste hasta la muerte como Jesús en la

noche amarga de su prendimiento.

Llena de doloroso sentimiento por el sufrimiento de Jesús en aquella noche de burlas e improperios, de acusaciones falsas e injustificadas, sin poder contener en su pecho tanto sufrimiento se dejó caer sobre el lecho, como lirio tronchado sobre el duro suelo. Toda la noche permaneció en aquella altísima contemplación, absorta y abstraída por completo. Cuando el hermano sol iluminó la pequeña celda, Clara no lo advirtió: seguía sumida en la meditación fuera de sí, con un rictus doloroso en sus labios y sin el más leve movimiento en sus sedosas pestañas con la mirada fija en una pantalla invisible, como crucificada con el Amor.

Sor Pacífica ha ido varias veces a su celda por ver si necesitaba algo: la Santa permanece inmóvil, como una estatua pétreo; acud en también sor Amada de San Martín y sor Bienvenida de Diambra y la otra Bienvenida, la de Perusa; nada hace pensar que la Sierva del Señor no esté viva: su cuerpo está allí, inmóvil ciertamente, pero lleno de vida; su rostro macerado por las penitencias está sonrosado; sus ojos, no obstante, siguen fijos contemplando algo invisible para las hermanas, pero no para Ella.

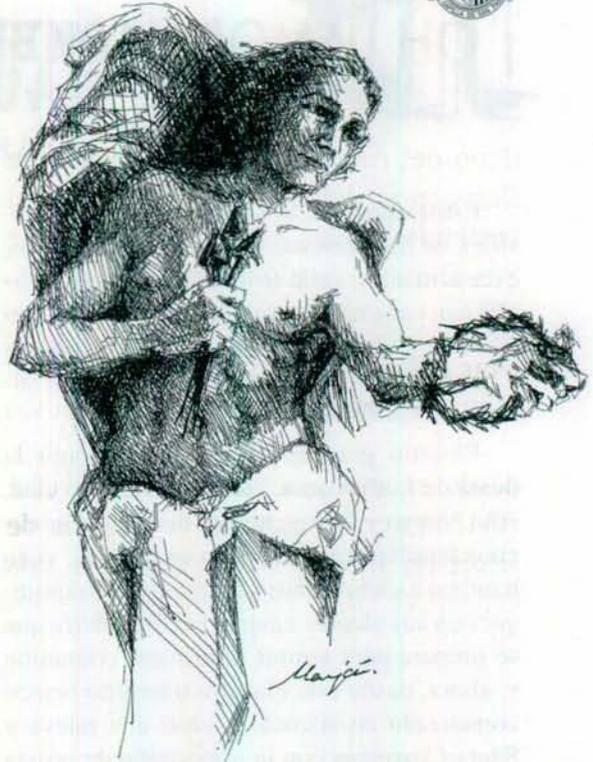
Y así transcurrió la noche del jueves y todo el Viernes santo: no asistió a los Oficios de la Pasión y Muerte del Señor en el pequeño y desvencijado coro:



no oyó el canto patético de la Pasión ni tampoco el de los improperios...Ella vivía todo eso en el silencio, por demás elocuente, de su p celda; allí, la violenta sacudida del látigo mordiente; allí los bofetones que partían la carne dolorosa del hombre Dios; allí, el desgarró de la túnica sagrada; allí, el griterío de la gente amontonada en las estrechas callejas para ver el Nazareno con la cruz camino de la muerte; allí, el golpe acompasado del martillo sobre las manos y pies de nívea blancura...

Allí está Ella contemplando al Varón de Dolores, las carnes flageladas, abiertas por el golpe de los azotes, las mejillas amoratadas por la fuerza de la manopla soldadesca, escuchando el vocerío de la chusma que se amontona en las estrechas callejas para ver pasar al Condenado rebosante de infinito dolor...Ante Ella, la Cruz, el tormento refinado y repugnante, querido por los hombres para sacrificar al Cordero; siente en su alma y en sus oídos el duro golpe del martillo y aquel grito de amor: "Padre, perdónalos..."Ante Ella el Amor crucificado: lejos...el hambre y la sed, el sueño y el descanso. Dolor y angustia llenan su alma y una suave blancura baña su cuerpo.

Sor Pacífica recordando las advertencias del hermano Francisco intenta despertarla de la contemplación dolorosa. Hace dos días que no prueba bocado y no es eso lo que desea Francisco. Con una candela en la mano prueba a despertarla del profundo éxtasis.



XXII. ¡OH AMOR, AMOR, AMOR!

Ya es sábado y el sol se ha perdido tras la llanura de Espoleto. Clara como quien despierta de un profundo sueño dice a la hermana: "¿Por qué esta candela?¿No es acaso de día?Madre, - le respondió Pacífica- la noche se fue y el día tras ella y han vuelto otro día y otra noche". Y Clara: "-Bendito sueño éste, que a fuerza de deseado me ha sido concedido. Pero...¡no lo digas a nadie!".

Y la hermanita obediente mirándola asombrada apagó su candela. En el cielo de la Pascua de Resurrección brillaban los luceros...

Del libro " Florecillas de Santa Clara."
De fray Gabriel de la Dolorosa Calvo.



A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Estos años que nos tocan vivir en la Basílica de San Pascual son, a mi modo de ver excepcionales; cada festividad, cada ciclo litúrgico, cada una de aquellas cosas que, como fieles, seguimos a lo largo del tiempo unidos a la Iglesia, son desde el 12 de noviembre último excepcionales.

Pasaron grandes celebraciones como la fiesta de la Purísima, Nochebuena, Navidad, Año Nuevo y Reyes; hemos despedido a muchos familiares y amigos en su entierro, visto bautizar a varios niños y, domingo tras domingo, con sus alegres cantos, la chiquillería que se prepara para recibir la primera comunión y, ahora, desde este claustro tranquilo hemos comenzado en silencio a vivir una nueva y Santa Cuaresma con la imposición de ceniza ese miércoles de ayuno, oración y caridad.

¡Cuantas cosas nuevas nos deparas Señor en este traslado improvisado de la Parroquia Arciprestal San Jaime a la Basílica!

Ha aumentado el culto eucarístico; Jesucristo sigue estando acompañado en la custodia todo el día pero, lo más importante es que, con las funciones litúrgicas parroquiales, la Basílica ha adquirido ese rango de templo con un culto especial que, según el Breve Pontificio, debe brillar en uno con tan dignidad.

Con independencia de las misas exequiales, son tres las celebraciones eucarísticas diarias, una por la mañana a las 9 y dos por la tarde, a las 6:30 y 7:30. Los domingos no cesan en todo el día los actos litúrgicos; misas a las 9, 11 y 12 por la mañana y vespertina; además, muy seguido, los bautizos.

Todos los jueves del año, exposición del Santísimo Sacramento, rezo ante Él del Santo Rosario, bendición y reserva.

Ahora, durante toda la cuaresma, Viacru-

cis las tardes de los viernes y domingos antes de la misa.

Y lo más importante,... ¡son tantas las veces que los bancos son incapaces de dar cabida a los asistentes!

Hemos ganado en el culto divino.

Son de agradecer los desvelos de los cuatro sacerdotes de la Arciprestal por atender las necesidades tanto parroquiales como de la propia Basílica; igual pasa con la Comunidad de Madres Clarisas. Ella gozan de ver "su" casa tan utilizada y para tan altos fines.

Su presencia en el Coro es casi continua.

¡Bendita sea la Fundación de la Luz de las Imágenes y la esperada exposición "Espais de Llum"; de una parte, como decíamos en el número anterior, aquello nos devolverá limpio, restaurado y bello cual si se estrenara nuestro Templo Arciprestal.

Mientras, quienes vivimos bajo el halo de San Pascual, los que tenemos en esta Santa Basílica la costumbre de las prácticas devocionales o litúrgicas, nos alegramos de comprobar como, día a día son más y más quienes se acercan a ella para cumplir con su devoción y el mandato de la Iglesia de santificar las fiestas.

Estamos en Cuaresma decíamos; pronto será Domingo de Ramos, el Septenario de Dolores, Semana Santa y Pascua.

Aprestémonos a vivir con más intensidad que nunca en este Templo, sueño de nuestros antepasados esos, los días más grandes del ciclo litúrgico anual: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo Nuestro Señor.

¡San Pascual nos espera!; él, se gloria en Jesucristo al ver como, al lado de su sepulcro, el Vila-real devoto, el de tantos siglos, se arrodilla y ora ante el Señor.

MAGGOBER

ELECTRODOMÉSTICOS

LA MAYOR TIENDA DE ELECTRODOMÉSTICOS de VILA-REAL

ABIERTO DE 10 de la mañana a 10 de la noche

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES · LOS MEJORES PRECIOS DE TODA LA PROVINCIA · VENGA A VISITARNOS



**MARCAS
DE 1ª CALIDAD**



**PUERTA EN MANO
GRATUITA**



**FINANCIACIÓN
A SU RESCISA**



**LE ASSEGURAMOS
EL MEJOR
PRECIO**



**ASesoramiento
ESPECIALIZADO**



**RETIrada
GRATUITA
DE APARATOS USADOS**



**GARANTIA
OFICIAL
DEL FABRICANTE**



**TRANSPORTE
GRATUITO**



Av. Italia 100, VILA-REAL Tel. 964 52 40 50 · PARKING GRATUITO

Y en CASTELLÓN: Av. Hnos. Bou 17 y Ctra. Almazora s/n

La mayor cadena
de electrodomésticos de Europa

EURONICS

OFICINA PRINCIPAL

Plaça Major, 10 - Vila-real
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castelló, s/n - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaça 2 de Maig, 48 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 44 77

URBANA 7

C/ Hospital, 9 - Vila-real
Tel. i Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Vila-real
Tel. i Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Caixers 24 hores en totes les oficines i en:

- Avda. La Murà, 3 (al costat de l'Auditori)
- Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)
- Hospital de la Plana (Accés Principal)
- C/ Pintor Bosch, 3
- Plaça la Vila, 13 (Edifici Social)
- Centre Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com
e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL
La Caixa del nostre poble