



VILA-REAL - OCTUBRE - DICIEMBRE 2009



# SAN PASCUAL

# Lifestyle

by PORCELANOSA

# PORCELANOSA

T I E N D A S



cerámica  
parquet  
mármol  
hidromasaje  
cocinas  
spas  
mobiliario baño  
griferías  
sanitarios

## PORCELANOSA

T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201  
[www.porcelanosagrupo.com](http://www.porcelanosagrupo.com) // [info@porcelanosa.com](mailto:info@porcelanosa.com)



PORCELANOSA

Revestimiento: **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.

Pavimento: **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

# EDITORIAL



## BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCHARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

### Vila-real

AÑO XLVII

N.º 353

Octubre- Diciembre 2009

### Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

### Redacción

Pascual Cubedo Martí  
Ignacio Navarro Piñana  
Sor Dulce Uribe Alfaro  
Ricardo Cantavella Escrig

### Colaboradores

Manuel J. Usó  
Mn. Vicent Gimeno i Estornell  
Bautista Carceller Ferrer  
Rosita Fortuño Miró  
José Pascual Serrano Rovira  
Salvador Carracedo Benet  
Pascual Egea Martínez

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual  
Arrabal de San Pascual, 79  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964. 52. 03. 88

### Fotografías

Publicaciones de la Basílica  
Ricardo Cantavella  
Salvador Carracedo  
Pascual Cubedo

### Depósito Legal

CS-176-89

### Portada

Ostensorio de la Inmaculada  
Juan de Juanes, siglo XVI  
Museo de la Basílica

Estamos acabando el cuarto trimestre y con él también el año 2009. Parece ayer cuando comenzábamos este año y ya ha llegado a su fin. También han pasado dos años ya desde que la Parroquia Arciprestal se trasladara a la Basílica de San Pascual. En principio para llevar a cabo la limpieza y restauración del templo, después para la magna exposición "La Luz de las Imágenes" en su versión "Espais de Llum".

El último domingo de noviembre, día 29, celebración de la Feria de Santa Catalina, con gran solemnidad y con una nutrida representación de todas las congregaciones y asociaciones, y los distintos movimientos parroquiales, portando sus respectivas banderas y estandartes, con las imágenes de San Jaime, titular de la Arciprestal; la Inmaculada; Ntra. Sra. Del Rosario; el Cristo de los Afligidos Ntra. Sra. de Gracia; San Pascual; y el Santísimo Sacramento en la custodia gótica del siglo XV, y detrás la "revestida" presidida por el Sr. Obispo D. Casimiro Lopez, el Ilmo Ayuntamiento bajo mazas, y la banda de música de la Ciudad, se retornó al Templo Arciprestal.

Espléndida lucía la gran Arciprestal a la entrada de la procesión del traslado del Santísimo. El órgano barroco, restaurado, invadía con su precioso sonido el espacioso templo. A continuación tuvo lugar el solemne pontifical que inauguraba el culto después de dos años de exposición.

Han sido dos años de culto esplendoroso y activo en la Basílica, y han sido muchos los villarrealenses los que en este tiempo, se han bautizado, han recibido la Primera Comunión, la Confirmación, se han casado o les hemos despedido en su último adiós.

Hemos vivido dos años de convivencia fraternal entre los representantes de la Parroquia Arciprestal y las religiosas clarisas guardianas del sepulcro y la Basílica de San Pascual. El culto de la Basílica se ha enriquecido por el esmerado cuidado que han puesto los sacerdotes de la Parroquia en cada acto litúrgico que se ha celebrado. Las grandes solemnidades se han festejado con todo el esplendor requerido, y con todo el cariño que San Pascual despierta en los hijos de éste nuestro pueblo. De momento serán ellos, los sacerdotes de la Parroquia, los que realizarán el culto en la Basílica.

Gracias a todos los que han hecho posible que todo saliera tan bien, y ya desde las páginas de nuestra revista, deseáremos a todos una Navidad llena de paz, de amor y felicidad. Que, como San Pascual, sepamos hacerle un hueco en nuestro corazón a ese Niño-Dios que nace en cada uno de nosotros.

## “ASSOCIACIÓ CULTURAL AMICS MUSEU POUET DEL SANT”

La nueva asociación cultural de Vila-real denominada “AMICS DEL MUSEU POUET DEL SANT”, de nuestro Santo San Pascual Baylón, ha sido creada con el fin de colaborar en todas las cosas que lo beneficien, en todas las facetas y cuidados que un museo requiere y le son propios, para ser útil al pueblo que lo visita, colaborando en acercar la cultura a todos, en su mejora y ampliación, cuidado y conservación de todas sus obras, inventariarlas y catalogarlas correctamente y al mismo tiempo recabar de todos los estamentos, públicos o privados, su ayuda y colaboración.

La asociación está aprobada por la Generalitat Valenciana, dispone de NIF, cuenta bancaria en la Caja Rural de Vila-real, y de los demás requisitos legales pertinentes. Y cuenta, como no, de unas cuantas personas asociadas dispuestas a trabajar en pro del Museo y de las cosas de San Pascual.

Gozamos del aprecio y estima del “Institut Valencià de la Conservació i Restauració de Bens Culturals de la Generalitat Valenciana”, que preside como Directora Gerente D<sup>a</sup> Carmen Pérez García, igual que del equipo de coordinadores de los departamentos de tejidos, metal, papel, madera, cerámica, pintura y escultura y que en todos ellos ya se nos han restaurado piezas que son propiedad del “Museu Pouet del Sant” y en sus salas se hallan expuestos.

Se han remitido cartas al Sr. Presidente de la Excema. Diputación Provincial D. Carlos Fabra, solicitando la restauración de todas las piezas que lo necesiten, según criterio de los técnicos del Instituto, y también desde nuestro Ilmo. Ayuntamiento, el Sr. Alcalde D. Juan José Rubert Nebot a respaldado, remitiendo también carta de apoyo, a la solicitud de la Asociación.

En su momento la Diputación Provincial, a través del Sr. D. Miguel Ángel Mulet Toló, realizó las gestiones pertinentes para comunicar a todos los entes su conformidad y beneplácito, prueba de ello es que, como ya salió en nuestra anterior revista, el pasado 19 de agosto visitó el Museo y la Comunidad de Clarisas, la Sra. Consellera de Cultura y Deporte D<sup>a</sup> Trinidad Miró Mira.

Hay mucho que hacer, es trabajo de años, pero es gratificante ver como se camina y el entusiasmo de los voluntarios de San Pascual, que dedican sus horas libres a colaborar por las cosas de todos, que son las cosas de nuestro Santo. Por cierto, las puertas de la Asociación están abiertas a todos, y se puede colaborar personalmente en las distintas facetas, y como no, económicamente que buena falta hace. En la portería de la Comunidad de Clarisas se les informará.

UNA DE LAS PRIMERAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACION “AMICS MUSEU POUET DEL SANT”



Se nos ofreció, por medio de un anticuario amigo de San Pascual, una pintura al óleo de nuestro Santo en su faceta de "Cocinero", que en nuestra Ciudad y alrededores no es conocida, pero sí en otros lugares. Muy conocida es para nuestras hermanas mexicanas, en sus monasterios recurren mucho a él, a San Pascual, para que les provea de víveres, y son muchos los restaurantes de todo el país Mexicano, que lo tienen en sus paredes y también en sus cocinas. Así mismo también en Francia, especialmente en París, y en España en el País Vasco, que sepamos de momento, lo tienen en sus cocinas. No olvidemos que San Pascual pasó por todos los oficios y trabajos que se realizan en un convento.

La pintura es muy bonita y antigua, posiblemente del siglo XVIII. Cuando esté restaurado y fotografiado en los talleres de "Penyeta Roja del Institut Valencià de Conservació y Restauració de Bens Culturals", se expondrá y se repartirán copias fotográficas del mismo.

Para poder adquirir dicha pintura se recurrió a una rifa que fue patrocinada por Joyería Colaor y D'Argent, y las papeletas nos las ofreció la administración de loterías "La Bona Sort" de nuestra Ciudad. Dichas papeletas se vendieron a 2 euros cada una y colaboraron Viladeport, la asociación de Amas de Casa, las firmas patrocinadoras, el Horno de la calle Obispo Rocamora, "Grup de Dances El Raval", la asociación local de Restauradores colaborando al mismo tiempo con un donativo de 200 euros. Su Presidente D. Joaquín Abril nos ha informado de que se están llevando a cabo negociaciones con una empresa cerámica, para conseguir poder



Entrega del collar de la rifa.

realizar reproducciones de dicha pintura. Realmente es una idea muy interesante. Y como viene siendo habitual, la "Fundació Caixa Rural de Vila-real" también colaboró con una aportación de 300 euros.

El primer premio fue vendido en Vila-deport por la Sra. Aurelia Monje, y la Sra. M<sup>a</sup> Dolores Sales Gómez fue la agraciada con el bonito collar "Salvatore", de Joyería Colaor.

El segundo premio lo vendió la Asociación de Amas de Casa, cuyo número es el 595.

Todavía no ha salido la agraciada con este obsequio, y D'Argent nos comunica que hasta Navidad hay tiempo para recoger dicho regalo.

Ahora damos las gracias a todos los que han hecho posible que esta bonita obra de arte, tanto por su valor sentimental como espiritual, se quede entre nosotros para que todos podamos admirarla.

**La Redacción**

## OTRA NAVIDAD CON SAN PASCUAL

### "A modo de cuento navideño"

El canto de Completas terminó en el De Profundis conventual, como todos los domingos; éste era el IV de Adviento, cuando las Témporas habían exigido mayores ayunos y sacrificios. Los frailes menores alcantarinos se disponían al descanso merecido, con el alma llena de la esperanza que clamaba alegre la inminente venida del Señor; se oía en el hálito presente la letra, aún en el tetragrama, del Profeta antiguo, Isaías: "*Rorate coeli de super et nubes pluant justum = ¡oh cielos, derramad vuestro rocío desde lo más alto y que las nubes lluevan al Justo!*". El Padre Guardián despedía a cada fraile con la sonrisa franciscana en sus labios y la paz de Dios en el bisbiseo de la noche que no quiere despertar al sol que duerme ni a la luna que sueña entre rocíos de justicia; al pasar fray Pascual, lo acerca hacia sí con su mano suave, atenta a toda necesidad y muy quedamente le manda un servicio para mañana; los ojos del lego parecen iluminarse en la obscura sala y casi salta de alegría ante la satisfacción del Guardián; Pascual, con las llaves de portero en cintura, con el delantal de servidor aún puesto, con las manos siempre atareadas en arreglar esto o aquello, recoge los libros de peticiones dejados en los banquillos de piedra adosados a las paredes y con una reverencia, que es agradecimiento y es paz

de espíritu, sube la escalera que le va a llevar a su pobre celda, con un madero por puerta, una pobre silla de esparto, un tablón por cama y el jergón de gallarofa; esta noche va a dormir con la inquietud de cumplir mañana aquello que el superior le ha, más que mandado, insinuado, aunque para él ha sido más que insinuado, mandado; no se adentrará en el sacrificio del "dominio de sueño" en la noche del IV Domingo de Adviento, cuando van a abrirse los cielos para llover con las nubes al Salvador, ¡tan cercana la Noche de Navidad!

*"Si el recién nacido  
de Amor viene tocado,  
si muere por amores  
libre es el ganado".*

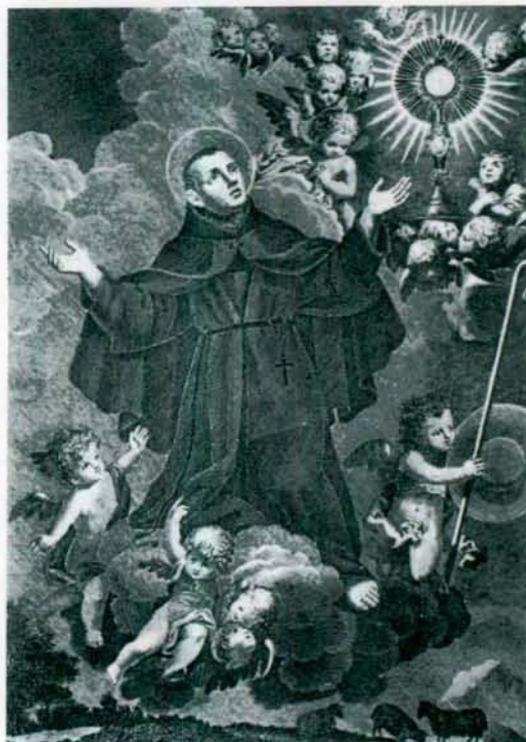
El Lego Pascual se envuelve en pobre harapo en esta celda más pobre todavía y entre pensamientos y ardores de Eucaristía entra en la paz del sueño merecido: "*si el recién nacido...*", como un eco que se acerca en el misterio de las horas vencidas, oye el rabel pastoril, dejado en lontananza de ermita mariana hace años, ¡tantos años!: "*si el recién nacido / de Amor viene tocado...*"; las vigiliadas al cuidado del rebaño, con los ojos puestos en la inmensa cercanía de las mil estrellas que siempre hablan de

Dios, se le hacen presente en el sueño que aparece revestido ya de Navidad: “ Si el recién nacido / de Amor viene tocado, /si muere por amores / libre es el ganado”.

El Lego Pascual en sueños construye,  
construye belenes de vida real,  
construye del cielo obleas de amores,  
que son navidades en Vila-real.

Por la mañana, tempranito, con el frío del diciembre en el aliento, Pascual toca a Maitines y él, el primero de los frailes, entra en la Iglesia conventual dedicada a Ntra. Sra. del Rosario, Arrabal de Castellón, en la Morería extra muros de la Vila; sus dedos se deslizan, puros y alegres, por el mármol viejo y gris de la pila de agua bendita que le recibe en la puerta, y mojados con el agua de salvación trazan las cruces de bendición en la frente, en los labios, en el pecho, en toda su persona; sus ojos ya no tienen otra meta que el Sagrario vivo del Amor de Eucaristía; su lengua prorrumpie en el “¡Alabado sea el Santísimo Sacramento del altar y la Bienaventurada Virgen María!”. En la mañana cercana a la Navidad, entre cantos de Sibilas que recogen y repiten nuevas, los frailes se entregan a la alabanza divina, a la meditación pausada, a la Santa Misa, y Pascual con ellos, atisbando el gozo que se avecina:

*“Un muy nuevo Pastor  
del Cielo ha descendido,*



San Pascual Baylón. Grabado de Manuel Peleguer Tossar. Siglo XVIII.

*porque es grande el Amor  
que a nos siempre ha tenido;  
por Amor ha querido  
nacer tan disfrazado:  
¡si muere por Amores  
libre es el ganado!”*

El parco refrigerio de Adviento prepara los cuerpos para el trabajo diverso de la mañana; cada fraile va a su menester: en el estudio, en el escritorio, en las visitas a los feligreses y a los enfermos, en las obligaciones conventuales, en la misma huerta del convento... ¡Cada fraile es un trabajo que se ha de hacer bien hecho! Y ¡todo por amor de Dios y de los hermanos!. Esta mañana el Lego Pascual va a cumplir

con lo mandado la noche anterior por el Padre Guardián. ¿Qué mandaría el Padre Guardián la noche anterior, al final de las Completas del IV Domingo de Adviento, a fray Pascual Baylón, el lego portero, limosnero de los frailes, hortelano y cocinero...? ¡Nada más y nada menos que la puesta del Belén en la Iglesia del Convento del Rosario!

*"El nuevo Pastorcico,  
que hoy nace desnudo,  
tenido por Rey rico,  
muy sabio y nada rudo,  
con resfrío tan crudo  
al mundo es llegado:  
¡si muere por amores,  
libre es el ganado!"*

Unas ramas de la huerta, unas piedras del ribazo, tierra y hierba aún mojadas de rocío, le van a servir para hacer el Belén de los frailes para esta Navidad del año...¿qué año?, pongamos el año mil quinientos noventa y uno, último de los belenes de S. Pascual. Y mientras crea y recrea el sitio del nacimiento, el Portal de Navidad, va meditando el misterio de la Encarnación en María Inmaculada y el de la Visitación a Isabel, y el misterio de S. José que en sus dudas se entrega en las manos del Padre, y el misterio del Emperador que proclama el Edicto de empadronarse: llaman a las puertas de Belén, José y María encinta, llaman y nadie les abre; Pascual llora de dolor y quiere abrir la hospedería del Convento para aquel joven matrimonio que busca posada:



San Pascual talla de 50 cm. Cieza (Murcia).  
Colección particular.

*" Si antes de nacer  
de Amor es tan cuidadoso,  
será muy amoroso  
pues viene a padecer;  
Amor le hizo ser  
con nos tan conformado:  
¡si muere por amores,  
libre es el ganado!"*

---

En las manos de Pascual amanece hoy el Niño, va a reclinarlo en las pajas del pesebre; por cubierta tiene el altar, el altar de su Convento; el Altar es Cristo mismo que allí nace y allí vive y allí muere en Sacrificio: “*¡que si muere por amores / libre es el ganado!*”

Navidad de 2009. Han pasado muchas Navidades. Pero las de 2007 y 2008 con San Pascual, construyendo su Belén. La Parroquia Arciprestal ha vivido estas dos Navidades en la Basílica pascualina, respirando el amor de S. Pascual por el Misterio de la Encarnación y el Nacimiento de Jesús; la liturgia de Adviento las preparaba, con la esperanza del rocío del cielo que iba a ser lluvia de Justicia y de Paz: cantos, villancicos... ¡Belén de S. Pascual!. Este año aquel Altar que servía de techo al “Niño de S. Pascual”, es el nuevo Altar de nuestro Templo Arciprestal, en el 125 aniversario de este título a perpetuidad; en el nuevo Altar reconocemos el Amor Eucarístico del Lego Pascual en su lejana Navidad que quiere nueva para nosotros. Y en la Navidad de 2009, San Pascual quiere hablar con cada uno de nosotros, como el Padre Guardián, y pedirnos que construyamos nuestro Belén, más aún: que seamos un belén para todos, acogedor, de felicidad de Dios, pacificador, abierto al amor que sabe compartir, siempre con la inquietud de la novedad de este Misterio del cielo que se hace presente en nuestra tierra.

Desde la Arciprestal vuela nuestra añoranza hacia el Convento de S. Pascual, la Basílica, ¡el Sant!: allí queda aquel belén antiguo, aquel altar, aquella pila de agua bendita. ¡Le damos las gracias por estos años vividos junto a él, con sus hermanas Clarisas, con sus especiales devotos!. Hoy también construimos “el belén” en un templo remozado, rejuvenecido, que quiere rezumar el Misterio del Amor Encarnado en el Portal – Altar de la Eucaristía. Y así con S. Pascual cantamos el Villancico:

*“Él nace de doncella  
Virgen sin ser tocada;  
quedándose sellada  
salió Dios por Ella;  
más linda que estrella  
del parto ha quedado:  
¡si muere por amores,  
libre es el ganado!”.*

Y el Lego Pascual en sueños construye, construye belenes de vida real, construye del cielo obleas de amores, que son navidades en Vila-real.

¡Feliz Navidad de San Pascual!

MN. VICENT GIMENO ESTORNELL  
RECTOR DE LA ARCIPRESTAL S. JAIME  
VILA-REAL 2009-12-11

**H**OSTAL

*Sant Joan*



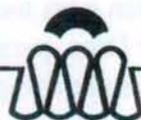
*El seu llit  
a  
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161  
TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

PASTELERIA

*Arrabal*

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



# SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL

## CAPÍTULO XVIII

### Villa de Villarroya de la Sierra.

Villarroya de la Sierra es población situada junto al río Ribota y la carretera N-234 entre Soria y Calatayud, separada de ésta por unos veinte kilómetros, con una superficie de 91'9 Km<sup>2</sup>, una altura de 734m y su densidad de población es de 715 habitantes.

Se extiende entre dos promontorios fortificados su extenso caserío de tonos rojos. Los castillos del Rey y de la Reina dominan un plano urbano laberíntico, repleto de callejuelas retorcidas y de adarves que recuerdan el origen musulmán de su trazado viario.

La villa estuvo cerrada por un muro y se conservan todavía dos puertas de la muralla, una en cada extremo de la población, la Baja y la Sumo Aldea.

Desde el castillo de la Reina, la otra fortaleza, que llaman del Rey, aparece como una alcazaba ruinoso y desamparada que se hermana con los pajares y corrales de su entorno.

En la parte baja de la villa, junto a la carretera, está la iglesia parroquial dedicada a San Pedro Apóstol, posee portada gótica que perteneció al edificio original, se mezclan la piedra sillar, el mampuesto y el ladrillo, el gótico, el mudéjar y el barroco. En su interior destaca el órgano con forma de barco de guerra.

Existe un santuario dedicado a la Virgen de la Sierra, cuyos orígenes datan del siglo XVI, a 1.500 m. de altura. También hay otra ermita dedicada a la Santísima Trinidad, de estilo románico del siglo XII.

Curiosa es también la llamada "Casa Grande", actualmente casa de turismo rural y restaurante, que fue construida en el siglo XVIII (1786) con una arquitectura muy peculiar.

Hay en la villa una fuente del siglo XVI, que mana bajo un arco sencillo, y un gran estanque enlosado, que quizá en su origen se relacionó con el abastecimiento de agua de Bilibis, junto a la ermita de la Trinidad, que fue la iglesia de la desaparecida población del Vadillo.

**El Santuario de la Virgen de la Sierra.** Desde Villarroya parte una pista que, tras 14 kilómetros de recorrido, conduce a la ermita de la Virgen de la Sierra, cuyos orígenes datan del siglo XVI.

El santuario corona un crestón de cuarcita de 1400 metros de altitud. El largo camino permite seguir el escalonamiento de los pisos de vegetación, que en estas sierras ibéricas es más difuso e impreciso que en los Pirineos.

Cerca de la cumbre, azotada por el viento, desaparece la vegetación arbórea, la ermita parece un inmueble gigantesco, achaparrado y maltratado por las inclemencias del tiempo a las que se ha querido poner remedio con cien remiendos.

Dicen que en el pasado contó con 360 estancias. Se contempla una vista magnífica: los Pirineos al fondo, Moncayo con su lomo cano a un paso y las aguas oscuras del embalse de Maivera al pie de la sierra.

Celebra todas sus fiestas durante el mes de mayo. Las fiestas tradicionales son del 16 al 19 de mayo, con bailes, jotas y rondallas.

El último domingo de mayo son las fiestas patronales, dedicadas al Santo Cristo del Consuelo, con una romería al Santuario de Nuestra Señora de la Sierra al día siguiente.

**Aparición de La Virgen de la Sierra.** La tradición oral contada a través de siglos, o los textos escritos después de la fecha del suceso, a

los cuales debemos recurrir para relatar la aparición de la Virgen, cuenta de distintas formas, según cada fuente, los hechos que ocurrieron en la Sierra.

Un pastor, del cual no nos ha llegado el nombre, se encontraba cierto día controlando el ganado en la partida o lugar denominado "La Salzedá" en la actualidad "El Salcedo", cuando observó que se apartaba, tal como otros muchos días venía haciendo, una de las vacas del rebaño, subiendo monte arriba hacia el lugar donde se encuentra actualmente el Santuario.

Extrañado y curioso el pastor se decidió a seguir al animal para comprobar adonde se dirigía, y llegando al lugar, contempló sobre la copa de un roble la aparición de la Virgen María acompañada de un coro de ángeles entonando cánticos celestiales.

El pastor se acercó lleno de admiración ante el maravilloso prodigio, arrobado por la aparición y presencia de la Santísima Virgen. Ésta le llamó por su nombre, dándole al tiempo ánimo, consejo y resolución.

Vio, pues, el pastor la venerable imagen rodeada de toda su corte de ángeles, y escuchó cómo María dulcemente le ordenaba bajar al pueblo de Villarroya para dar noticia de lo que había visto y oído, diciéndole comunicase que era su voluntad el que allí mismo, en lo alto de la Sierra, construyesen para gloria, honra y nombre, una ermita o templo donde dar culto y veneración a la imagen que allí apareció.

Bajó inmediatamente el pastor a Villarroya para comunicar a los vecinos del lugar la manifestación y deseo de la Santísima Virgen, éstos subieron en procesión a la cumbre para contemplar tan asombrosa aparición.

Llegados al lugar, comprueban atónitos la realidad relatada por el pastor, y postrados en tierra, prorrumpen en voces de alabanza y emocionadas oraciones.

Ocurrió posteriormente que debido a la distancia entre el pueblo y la cumbre, que estaba a tres horas de camino a lomos de caballería o andando, y lo duro del clima por su altura

(1.418'294 m.), decidieron construir la ermita para dar culto a la imagen de la Virgen en el Salcedo, lugar desde donde se apartaba la vaca, de una apreciable belleza y más cercano a la villa.

Una vez construida la ermita, instalaron en ella la sagrada imagen encontrada en la cumbre, ésta desapareció volviendo a la cúspide, de nuevo la bajaron y nuevamente se volvió a subir, en vista de lo cual los vecinos de Villarroya entendiendo los deseos de María y lo que le había dicho al pastor le construyeron un nuevo templo en la cima del monte, en el lugar que estaba el roble donde se apareció la primera vez.

Así se edificó el nuevo Santuario en lo alto y la imagen no volvió jamás a desaparecer de aquel emplazamiento por ella deseado.

Sobre esta primitiva y sencilla ermita, situada definitivamente en lo más alto de la sierra, ordena construir posteriormente el rey Alfonso I "El Batallador" la gran Casa y Santuario de cuya magnificencia nos han llegado algunas descripciones.

Fray Roque Alberto Facil nos traslada una amplia y valiosa descripción de la imagen original encontrada de la Virgen y su conjunto, especificando en ella de manera sucinta la naturaleza del material del cual está construida.

Es la Santa Imagen de piedra, su trono visible descansa, o cubre el Roble en que apareció que hoy está seco, pero guardado, como se debe. Tiene Ntra. Señora en su mano derecha una sierra y al Niño Jesús lo tiene en medio o delante del pecho.

El Niño en su mano izquierda sustenta un Orbe, donde se ve fijada una Cruz, con la derecha hace ademán de dar la bendición. No permite Ntra. Señora que hombre ni mujer estén presentes, cuando su Capellán Camarero la viste sus preciosos Mantos.

### **San Pascual Baylón y la Virgen de la Sierra.**

Esta Virgen de la Sierra, es como un icono en la vida de San Pascual Baylón, es la que marcó su vida desde su infancia, fue su madre Isabel la que le enseñó la educación cristiana, el amor a la Eucaristía y a la Santísima Virgen.



Vista general de Villarroya de la Sierra



Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de Villarroya de la Sierra.



Interior y exterior de la ermita de La Virgen de la Sierra de Villarroya.



Altar con la imagen de La Virgen de la Sierra.



Entrada al Santuario de La Virgen de la Sierra.

Cuenta el Padre Pascual Rambla en su historia de San Pascual, que cuando estaba en Torrehermosa contando con siete u ocho años de edad, empezó a pastorear un reducido rebaño familiar, le gustaba llevar su ganado a un cerro denominado la Loma de las Viñas, donde hoy se encuentra la ermita de la Virgen de la Sierra y San Pascual.

Desde este cerro divisaba una mancha blanca, distante unos treinta y cinco kilómetros en línea recta, era la ermita de la Virgen de la Sierra que estaba en el término de Villarroya del Jalón.

Allí mirando hacia la ermita, al oír tocar la campana para la señal de la misa y de alzar a Dios, se arrodillaba con gran devoción rezando a la Virgen y adorando a Dios en la Eucaristía.

Cuando su padre lo contrató para guardar ganado de un hacendado de Alconchel, distante cinco kilómetros de Torrehermosa, su patrón le enseñó el redil del ganado y los pastos donde debía apacentarlo, este rebosó de alegría al ver que podía seguir divisando la ermita de la Virgen de la Sierra.

Seguía llevando la misma vida, orando mirando hacia la ermita de la Virgen que le había robado el corazón y cuando no la divisaba, con su cayado donde tenía grabada una cruz y una estampa con la imagen de María, le servían como oratorio.

Por todo esto tiene tanta importancia en la vida de San Pascual la Virgen de la Sierra. Parte de los artículos reflejados en este trabajo, han sido extraídos de las páginas web de Villarroya, también las fotografías del pueblo y la ermita.

**SALVADOR CARRACEDO BENET.**

## HERMANO RAFAEL ARNAIZ BARON

El pasado 11 de octubre S.S. el Papa Benedicto XVI, canonizó solemnemente en Roma al hermano Rafael, monje trapense de la Abadía palentina de San Isidro de Dueñas.

Rafael nació el 9 de abril de 1911 en Burgos fruto del matrimonio cristiano formado por Rafael y M<sup>a</sup> Mercedes, y fue el primogénito de cuatro hijos. Rafael poseía muchos talentos y cualidades: simpático, líder, inteligente, profundo ..., pero contaba también con defectos y pecados, que hubo de ir puliendo a lo largo de su vida: era presumido, se había acostumbrado al bien vivir, no rendía a tope en sus estudios.

Para que nos hagamos una idea de lo que era el joven Rafael antes de llegar a la Trapa, vamos a partir de una descripción hecha por su madre, años después de la muerte de su hijo, en la primera biografía que se escribió sobre su vida. Es verdad que las madres suelen tener demasiada pasión por sus hijos, pero como podrán ver, se trata de una descripción muy verosímil y con muchos indicios de objetividad. Veamos lo que nos cuenta:

“Rafael fue un niño muy inteligente y comprensivo, al que bastaba una palabra para traerle al orden cuando se introducía en alguna trastada. Nunca hubo que reñirle por algo importante.

Recibió muchos premios y medallas en el colegio. Sin embargo Rafael era algo indolente no gran estudiante ni muy aplicado, lo fiaba todo al despejo de su inteligencia y a su intuición imaginativa.

La ilusión del joven Rafael, era la pintura: plasmar en lienzos lo que su alma de artista concebía. Su capacidad imaginativa

era enorme. De ahí que fue para él un triunfo el ingreso en la Escuela de Arquitectura de Madrid siempre difícil de conseguir.

Todo lo quería y nada conservaba. Caprichoso en adquisiciones para sí y para los demás, lo mismo pedía a su padre un coche que una caja de cerillas.

Rafael es extremadamente cariñoso con los suyos, pero sin manifestaciones externas. Los sirvientes de la casa nunca recibieron de él una palabra áspera. Y sin embargo, tenía vivo el genio, era impaciente por verse bien y prontamente servido.

Era escrupuloso en la limpieza y le repugnaba todo lo que era feo, sucio o grosero: las palabras mal sonantes... todo lo que atentaba al bien decir y a la belleza física o moral.

Era buen gastrónomo y de exquisito paladar, conocía todos los restaurantes madrileños en los que mejor condimentaban los manjares de su gusto... aunque comía lo que le pusieran en la mesa”.

Rafael ingresó en la Trapa cuando sólo tenía 22 años y la primera pregunta que se nos plantea es la siguiente: ¿Cómo se le ocurre a un joven estudiante de arquitectura, destacado en sus estudios, apuesto y admirado por las chicas, miembro de una familia acomodada, “sepultarse” en el anonimato de una vida tan escondida austera y humilde?

La Providencia de Dios se suele servir de muchas mediaciones humanas, pero en el caso del Hermano Rafael, resultó fundamental la educación cristiana recibida en el seno de su familia. Sus padres demostraron un gran acierto en el despertar religioso de



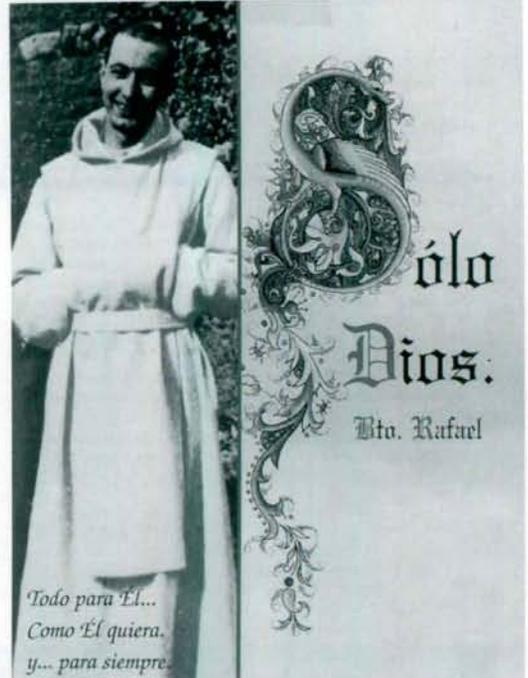
su hijo, y de una forma especial su madre. A eso hay que añadir la formación religiosa que recibió en el colegio de los jesuitas de Oviedo, a donde se había trasladado su familia. A los 15 años pasó del colegio religioso a un instituto público donde terminó el bachillerato.

Un año después de iniciar sus estudios de arquitectura en Madrid, Rafael visita por primera vez la Trapa de Dueñas y se queda "prendado", o cuando menos "tocado". En la Trapa le aconsejaron que continuase con sus estudios y que fuera profundizando en el alcance de la vida monástica. El discernimiento de Rafael no fue precipitado ya que ingresó tres años más tarde, tras una consideración, no exenta de luchas internas.

El Hermano Rafael vivía su fe y su discernimiento vocacional en un contexto muy delicado de la historia de España... la Segunda República, estaba presidida por aquellos años por un gobierno marcadamente anticlerical y marxista, y el ambiente que Rafael encontró a su alrededor no era precisamente favorable para sus propósitos.

Después de pasar por varias vicisitudes y por el trauma, siempre doloroso, del despego de la familia, Rafael tomó la decisión de consagrar su vida a Dios, en un ambiente de clausura y contemplación, es decir, entró en la Trapa de San Isidro de Dueñas en Palencia. En el mismo monasterio donde actualmente viven dos monjes villarrealenses, el hermano Vicente Alayrach y el hermano José Pascual Goterris.

Pasado el mes de postulante requerido, Rafael tomó el hábito de novicio lleno de ilusión. Creyendo había llegado a la meta de sus aspiraciones y de su vocación, escribió a su madre: "la Trapa la ha hecho Dios para mí, y a mí para la Trapa. Puedo morir contento pues ya soy trapense".



San Rafael Arnáiz Barón.

De momento el Señor le permitió que gozase de las alegrías y emociones de la vida que había elegido, y, cuando estuvo bien afianzado en la fe y en el amor hondo a su vocación trapense, llegó calladamente una enfermedad la "diabetes sacarina" para probarle de manera misteriosa. Es por ello que se veía obligado a dejar el monasterio, una, dos y hasta tres veces; volviendo otras tantas en aras a una generosidad heroica, a responder a la llamada de Dios.

#### P.C.M. (Continuará)

- De la Carta Pastoral "Buscad el Rostro de Dios", firmada por los siguientes obispos: D. Francisco Hellin, Arz. De Burgos. D. José Ignacio Munilla, Ob. De Palencia. D. Ricardo Blázquez, Ob. De Bilbao. D. Rafael Palmero, Ob. De Orihuela-Alicante. D. Francisco Cerro, Ob. De Coria- Cáceres. D. Manuel Sanchez, Ob. De Mondoñedo-Ferrol. D. Gerardo Melgar, Ob. de Osma-Soria.

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragón nº 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castelló)  
Tel.: 964 523 452

**PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA**

**JOYERÍA**

**RELOJERÍA**

**COLAOR**

**S. L**

Sangre, 5 - A  
Tel. 964 53 30 24

C/. Comunión, 15  
Tel. 964 50 02 53

12540 **VILLARREAL**  
(Castellón)



## D. JOSE ORTELLS LLOP PRESIDENTE DE CARITAS INTERPARROQUIAL DE VILA-REAL

D. José Ortells, Pepe Ortells para todos los que le conocemos, es un seglar comprometido con el trabajo pastoral de nuestra iglesia local. Hombre trabajador y dinámico, ha empleado mucho de su tiempo en ayudar a los movimientos y obras de la Iglesia. Durante algunos años fue Presidente de la sección local de la Adoración Nocturna Española, y actualmente, a pesar de sus más de setenta años, es Presidente de Cáritas Interparroquial de nuestra Ciudad.

Como es sabido Cáritas es el órgano oficial de la Iglesia en lo que se refiere a la caridad cristiana, es decir, a la obligación que tenemos todos los cristianos, de ayudar a los más necesitados. Y a él nos dirigimos para preguntarle:

**-¿Desde cuando es Presidente de Cáritas de Vila-real y qué significa para Vd. este importante cargo?**

Mi nombramiento como Presidente fue a principios del año 2004. En cuanto qué es para mí este cargo, pues te diré que fue una llamada del Señor para que me pusiera a su servicio, "todo lo que hacéis a los más pobres a mí me lo hacéis", dijo Jesús en cierta ocasión, pues aceptando este cargo era hacer algo por Jesús.

**-¿Cual es el trabajo del Presidente dentro de la organización?**

La verdad es que nunca me he parado a reflexionar sobre mi trabajo específico dentro de Cáritas, yo siempre me he considerado



un voluntario más, sin tener en cuenta mi cargo. Tal vez mi labor hubiera de haber sido el controlar el trabajo de los demás, pero debido a mi forma de ser, este trabajo yo no lo se hacer, no obstante he tenido la suerte de encontrar un Vicepresidente que se encarga de todos los trabajos burocráticos, y eso para mí es un gran alivio. También ha sido labor mía representar a Cáritas Interparroquial en todos los actos que ha realizado Cáritas Diocesana.

**-¿Qué actividades realiza Cáritas dentro de su organización de ayuda social?**

Cáritas realiza varias actividades. La primera es atender las necesidades de las personas que viven con escasos medios

económicos. También tenemos un servicio diario de duchas, especialmente dedicado a las personas que viven en el campo. Tenemos el servicio de ropero, donde un grupo de personas, especialmente mujeres, atienden a las personas que van en busca de ropa. Este servicio se presta los lunes por la mañana y los jueves por la tarde. Quisiera aprovechar esta ocasión para hacer un llamamiento especialmente para los hombres, para que ayudaran en esta tarea a las mujeres. Actualmente hay tres o cuatro hombres ayudando en esta tarea, pero son pocos, pues muchas veces se necesitan hombres para que impongan un poco de orden, es una verdadera avalancha de personas las que entran de golpe, para recoger ropa y en algunos días aquello es un verdadero caos. Por lo tanto si algún hombre se siente con ganas de ayudar en esta tarea, las mujeres se lo agradecerán.

También cuenta la organización con un asesoramiento jurídico. Un día a la semana viene un abogado de Castellón para atender a quien lo necesite. Así mismo tenemos un servicio de costura, de cocina, también tenemos clases de apoyo para los colegiales que lo necesiten, igualmente se imparten clases de valenciano para una mejor integración de las personas foráneas.

También a la hora de acoger a las personas que nos solicitan ayuda, hemos de seguir unas normas porque son muchos los demandantes y de diversas maneras de pensar y de comportarse. En principio la acogida la hacemos al cabeza de familia sea hombre o mujer. Después les solicitamos los datos imprescindibles para la atención; el certificado de estar empadronado en Vila-real, el carnet de identidad de todos los miembros de la familia o en su caso el libro de familia. Certificado del INEM si está

parado, y si trabaja última hoja de cobro de la nómina en curso. En casos especiales si son personas que viven en el campo, se localiza su vivienda y siempre se les exige el DNI o el pasaporte. La entrega de comida la hacemos como norma, cada quince días, siendo el día asignado según a la parroquia a la que pertenezcan.

**-Estamos atravesando actualmente una grave crisis económica que salpica principalmente a los más débiles, económicamente hablando, de la sociedad, ¿cómo ha incidido esta nueva realidad social en el trabajo que desarrolla Cáritas?**

Todos sabemos que siempre ha habido personas con escasos medios económicos que lo han pasado mal, pues bien, debido a la crisis que estamos atravesando, el número de personas necesitadas se ha incrementado considerablemente. Esto ha incidido en que cada vez necesitemos más medios económicos, para atender las peticiones de ayuda que cada día que pasa se van incrementando.

**-¿Cual es el perfil de las personas que acuden solicitando ayuda de todo tipo a la organización?**

Actualmente vienen personas de muchos países, pero principalmente los que más abundan son los marroquíes, los rumanos y también los españoles. Los motivos por los que vienen a pedir ayuda son principalmente por la falta de trabajo, es decir, se encuentran en paro. También existen casos de mujeres que han sido repudiadas por sus maridos y se encuentran abandonadas. Familias con tres o cuatro hijos y con escasos recursos económicos. También son muchas las familias sudamericanas que vienen en busca de ayuda, en fin son personas que atraviesan una situación difícil y de sufrimiento.



-La caridad siempre ha ido unida al mismo ser de la Iglesia, San Pascual, nuestro Patrono y Protector, en lo referente a la caridad para con el prójimo, nos dio un gran y hermoso ejemplo, por cuanto todo aquel que se acercaba al convento implorando una ayuda, nunca se iba de vacío, siempre recibía mucho más de lo que esperaba. Pues no sólo era la ayuda material recibida, sino muchas veces lo más importante era la ayuda espiritual que nunca escatimaba nuestro Santo. **¿Puede ser éste un gran ejemplo para todos nosotros y especialmente para los que trabajan en Cáritas?**

San Pascual es un ejemplo para Cáritas y para todo el mundo. Todo aquel que le pedía algo siempre se llevaba más de lo esperado, ¿por qué?, porque San Pascual era un enamorado de la Eucaristía y todo el que ama a la Eucaristía ama a Jesús, pues es el mismo Jesús el que está realmente presente en la Eucaristía. Y todo el que ama a Jesús ama al prójimo y entre ese prójimo están los más necesitados, por eso San Pascual debe ser un modelo para todos los que trabajamos en Cáritas y para todos los cristianos, y si hablamos de los vila-realenses, pues ya me dirás, por algo es nuestro Patrono.

-Por si nos hemos dejado alguna cosa en el tintero, las páginas de nuestra revista SAN PASCUAL, están a su disposición por si quiere añadir alguna cosa más.

Lo que añadiría sería animar a todos los vila-realenses a que colaboren con Cáritas, tanto en el voluntariado como económicamente. La Iglesia, Jesús, nos necesita para hacer realidad el mandato del Señor "Amaos los unos a los otros como yo os he amado" y no valen excusas para dejar de cumplir esa voluntad de Jesús. Dentro de

**Caritas**  
Vila-real

**Full Informatiu**

Edita: Caritas Interparroquial • Noviembre 2009 • Número 127

**"LO HACEMOS POR JESÚS"**

Estos palabras tomadas de la Buena Madre Teresa de Calcuta, nos sirven muy bien para la labor de caridad que desde Caritas se realiza. El espíritu que nos ha de mover ha de ser el de Jesús. Un espíritu claro de que a nadie le falta lo necesario! Tanto para los voluntarios de nuestra Caritas como para quienes, de manera generosa, aportan su donativo para aliviar a los más pobres, nos ha de impulsar la imitación del Señor que es compasión de toda invidiosa humana.

A todo cristiano nos ha de ocupar y preocupar la necesidad que padece el hermano, sea de la raza que sea, venga de donde venga. La compasión y la misericordia nacen en el corazón dando lugar a que nos alijemos o alejemos con el prójimo. Sin esa mirada dulce y compasiva, a semejanza de Cristo, mal anda nuestra fe y labo en nuestro cristianismo.

Pero aún hay más: nuestras obras de caridad las hacemos por Jesús, por amor a Él, pero también porque le vemos a Él en el pobre, Jesús está oculto y escondido en el hermano desamparado y debemos amarle en él, y aliviarle y poner nuestro corazón en servirle. Sólo así seremos de verdad de Cristo. Tenemos que tomar el santo empeño de darnos en todo a los hermanos pobres. Pero nuestra preocupación no sólo ha de procurar aliviar las necesidades materiales, hemos de procurar sanar sobre todo la de alma: la soledad, la tristeza, el abandono, el desamparo... y hemos de hacerlo manifestándole que les amamos como los ama el Señor, que nuestro amor refleja el de Jesús. Y además, no tenemos en suscitarnos la Buena Nueva del Evangelio con la sanidad de la caridad y la fuerza de la alegría de sentirnos amados por Dios a anunciar el Año de Gracia del Señor.

No olvidemos que hay más alegría en dar que en recibir. No olvidemos que lo hacemos por Jesús.

José Francisco Pastor Tirral  
Parroquia de Los Santos Evangelistas de Vila-real



**HOY**  
**DOMINGO**  
**1**  
**de**  
**NOVIEMBRE**  
**COLECTA de**  
**CÁRITAS**

Hoja mensual de Cáritas.

nuestras posibilidades nos hemos de poner al servicio de Jesús, de la Iglesia y de los pobres.

Pues muchas gracias D. José por su amabilidad al contestar nuestras preguntas para todos nuestros lectores. Es importantísima la labor de Cáritas y más en estos tiempos de falta de trabajo, de paro para muchas personas que han perdido su empleo y viven una situación difícil. Y como Vd. nos dice nos hacemos altavoz de ese llamamiento a colaborar con nuestro tiempo y nuestros donativos, para que Cáritas siga prestando esa ayuda tan necesaria a los más desfavorecidos. Que San Pascual, con su gran caridad y su gran amor para con los más necesitados, sea siempre nuestro mejor ejemplo en la tarea de ayudar a los más pobres.

**PASCUAL CUBEDO**

## APARECE SAN PASCUAL Y CONVIERTE A UNA TURCA Y A MUCHOS INFIELES EN INDIAS. CONSUELA Y FAVORECE SAN PASCUAL A ALGUNOS DESEOSOS Y PRETENDIENTES DEL ESTADO RELIGIOSO.

D. Manuel Mayorga, vecino de la villa de Almagro, tenía una esclava turca, a la cual con razones y persuasiones procuraba inducir a que dejase la falsa secta de Mahoma y abrazase las verdades de nuestra santa fe católica. Esto no obstante, permanecía la turca obstinada en sus errores con otras persuasiones, caricias y amenazas de otra esclava mahometana. El buen caballero no por eso desistía en su santo celo y continuaba en persuadir a la turca abrazase la fe de Cristo. Llevóla un día a nuestro convento de Almagro y mostrándole una imagen de S. Pascual, le dijo: que aquel Santo era muy amado de Dios, que le pidiese luz para conocer la verdadera ley de Dios, que era la de los cristianos. Después en sueños se le apareció S. Pascual, y le dijo: que si quería salvar su alma, se hiciese cristiana. Segunda vez se le apareció en sueños el Santo, diciéndole lo mismo, pero ella se mantenía en sus errores. Aparecióle el Santo tercera vez, y le reprendió su obstinada incredulidad, y manifestándole el infierno, vió en él a sus padres y a otros, que habían seguido la secta de Mahoma. Después le mostró muchos bienaventurados seguidores de la fe de Cristo con mucha gloria y alegría, diciéndole que de éstos sería compañera, si abrazaba la fe

de Cristo. Con estas visiones se ablandó su corazón y dijo a sus amos, que quería sin detención alguna hacerse cristiana; y habiéndola catequizado e instruído se la administró el sagrado bautismo, en el cual se le puso el nombre de Pascuala por S. Pascual, a quien después de Dios había debido su conversión. Vivió el resto de su vida arreglada a las máximas de la fe católica, con cristiano ejemplo y edificación. En su última enfermedad se conoció más su fe y virtud, pues nuestros religiosos que la auxiliaban quedaban admirados de ver los actos de fe y otras virtudes que ella hacía con gran fervor y espíritu.

Fr. Simón Francisco de la Cruz, religioso de nuestra seráfica religión, celoso misionero apostólico, fundó un colegio de misión con el título de Santa Rosa de Santa María, en una población llamada Ocopa en el valle de Jauja, perteneciente a la provincia de doce Apóstoles de Lima, en el reino de Perú. Era este religioso muy devoto de S. Pascual, cuya imagen tenía delineada en la cubierta de una cajita que usaba para llevar el Santísimo Sacramento en casos de necesidad, entre los infieles para administrarlo a los católicos. Sucedió el año de 1724, día 19 de septiembre, que habiendo

salido de un pueblo llamado S. Tadeo de los de Aucten, nuevamente reducido a la fe católica, y a la obediencia de nuestro católico Monarca, encontrándose con una tropa de indios infieles, le hirieron aunque no gravemente; volvióse, y habiéndose curado y reparado, determinó salir a continuar su ministerio apostólico de la conversión de los infieles. En el día 22 del mismo mes, después de haber celebrado Misa y encomendándose a Dios y a S. Pascual, se partió llevando consigo al pecho la sobredicha cajita con la imagen del Santo, y acompañándole algunos cristianos. Al amanecer entró en el Gran Rajoral, jurisdicción y dominio del Emperador Champasambari, que comúnmente llaman los Andes.

A poco tiempo se encontró en el camino con una multitud de indios tan grande, que serían como unos sesenta mil o más, los cuales iban juntos con el intento de bajar a las habitaciones de los cristianos y saciar en ellos su saña y crueldad. A vista de tanta multitud de gente enemiga no desmayó el apostólico misionero, y prosiguiendo su camino, y llegando ya cerca de ellos, advirtió que los infieles se arrodillaron, y postraron en tierra con muestras de rendimiento y adoración. Al ver esto el misionero y los cristianos, que le acompañaban, quedaron todos llenos de admiración, pues iban temerosos de que aquellos infieles les acometiesen y quitasen las vidas; por lo cual el misionero preguntó a los más inmediatos, ¿qué motivo tenían para aquella sumisión y adoración? Respondieron los infieles, que era por que el sol a quien ellos adoraban por Dios, estaba delante de él, con un religioso de su hábito al lado en el aire, y abrazado de él con tantos rayos



Panel cerámico, con la Virgen de los Dolores, San Juan Bautista y San Pascual. Alcoy (Alicante).

de luz que los deslumbraba. Por estas expresiones comprendió el misionero, que Cristo Sacramentado se había mostrado como verdadero sol, y que el religioso que habían visto al lado elevado en el aire era S. Pascual, cuya imagen estaba delineada, o grabada en la cubierta de la cajita, o custodia que llevaba al pecho el misionero, en la forma que suelen pintar a S. Pascual, adorando al Santísimo Sacramento.

Entonces el misionero lleno de admiración, devoción y consuelo, se arrodilló con sus compañeros, y cantaron el "O sacrum convivium", el "Te Deum laudamus", la letanía de Nuestra Señora y el responso de S. Pascual, que empieza "Pascual admirable, etc...". A visión tan divina y admirable, correspondieron divinos y maravillosos efectos; pues todos aquellos millares de indios, ilustrados de Dios, conociendo las tinieblas y engaños del gentilismo, se convirtieron a la fe católica; todo lo cual, y que este gran milagro lo obró Dios por

los méritos de S. Pascual, lo testificó bajo juramento, como notario apostólico, el mismo misionero Fr. Simón Francisco de la Cruz, día 9 de febrero de 1729. Este testimonio auténtico se conserva en el archivo general que nuestra seráfica religión tiene en el convento grande de Madrid donde lo vió y leyó Fr. Manuel Barbado, como él lo dice refiriendo este caso en su "Compendio histórico, Lego seráfico", pág. 159.

Muchas personas que deseaban el estado religioso poniendo a S. Pascual por intercesor y protector, experimentaron la eficacia de su poderoso patrocinio. La sierva de Dios Úrsula Micaela Morata, natural de la ciudad de Cartagena, se hallaba con deseos y resolución de ser religiosa, pero dudosa sobre la religión y convento, donde sería la voluntad de Dios. Clamaba a su Divina Majestad, y a su Santísima Madre, poniendo por intercesor a S. Pascual, de quien era devotísima, para que le inspirasen lo que fuese más agradable al Señor. Oyó S. Pascual sus súplicas, y le manifestó que el hábito que había de vestir había de ser como el suyo de sayal grosero y remendado. Así fue, pues luego tomó el hábito de capuchina en el religiosísimo convento de la ciudad de Murcia. Fue religiosa insigne en todas las virtudes, y fundadora del convento de las Madres Capuchinas de Alicante, donde murió con gran fama de santidad.

El gran siervo de Dios Fr. Francisco Molinero, se sintió llamado a la religión de N. P. S. Francisco. Pidió el hábito en el religiosísimo convento de Santa Catalina del Monte, distante una legua de la ciudad de Murcia, y admitiéronlo con ánimo de darle luego el hábito. No dudaba que el Señor lo

llamaba para la religión de nuestro padre S. Francisco, pero estaba algo perplejo sobre en cual de las varias santas familias que la componen, querría el Señor se alistase; y según se quitó su Divina Majestad, que edificase con sus virtudes y honrase con sus maravillas a la provincia de S. Pedro de Alcántara de Granada, que pocos años se había erigido; porque en aquellos días que estuvo pretendiente en el convento de Santa Catalina, clamaba al Señor que lo guiase y encaminase adonde fuese la Divina voluntad, y una noche estando en esta oración postrado en tierra, ponía por medianera a la Reina del cielo y a S. Pascual a quien había elegido por especial patrón en aquella empresa, y apareciéndole el Santo le habló cariñoso y lo consoló benigno, diciéndole, que la voluntad de Dios era que tomase el hábito en la provincia de San Pedro de Alcántara, y que para conseguirlo tendría propicio al cielo y segura su protección. Con esto desapareció S. Pascual, dejándolo lleno de paz y celestial consuelo. Recibido este soberano aviso, se despidió de aquella ejemplarísima comunidad, y se partió al convento de Murcia, y después al de S. Antonio de Granada, donde luego tomó el hábito, profesó y vivió, siendo un retrato de S. Pascual, y la víspera del día del Santo murió con gran fama de santidad, confirmada con muchos y grandes milagros, como se puede ver en su "prodigiosa vida". Omito otros casos en que S. Pascual manifestó su patrocinio, con otros pretendientes del estado religioso.

**De la "Biografía de San Pascual",  
del P. Pascual Salmerón  
(Valencia, 1858).**



Lápida explicativa de las características del Carillón y campanas de volteo de la Basílica de San Pascual, colocada el pasado 24 de noviembre en la fachada del templo. El carillón y las campanas de volteo fueron donación de D. José Gómez Mata, con motivo del 1<sup>er</sup> Centenario de la declaración de San Pascual como Patrono del Culto Eucarístico.

Agradecemos en nombre de la comunidad y de todos los devotos de San Pascual este nuevo gesto hacia la Basílica, como así mismo el coste de la pintura de la fachada adyacente del monasterio.

**JULIAN BOIX GUEROLA**  
**OFTALMOLOGO**

C/ Carlos Sarthou, 5 (Esquina Paseo Estación) - Teléfono 964 53 44 88 - 12540 VILA-REAL

**jardineria Gil**  
mov. 659 866 101



## LA NAVIDAD DE MI NIÑEZ

En estas fechas entrañables de la Navidad a todos se nos enternece el corazón y los recuerdos de nuestra infancia afloran por doquier. Nos envuelven el alma en medio de un gran regocijo unido a pinceladas de nostalgia. Por estos días todos nos hacemos un poco niños y es normal. Jesús ya lo dijo: "hay que hacerse como niños para entrar en el Reino de los Cielos". La Navidad nos invita a estrecharnos un poquitín, hacer un hueco y disponer un sitio más, como dice la canción.

Recuerdo con viveza los años de mi infancia y la ilusión que nos hacía montar el belén en la casa. Mi hermana, más responsable, nos avisaba de que los días se echaban encima y que casi no quedaba tiempo. Hacía falta preparar aprisa el belén y buscar el musgo como en años anteriores. Mi padre era el encargado de cortar y traer una rama de pino para la ocasión. Otra hermana y yo con el cubo en la mano, a buscar el musgo, y los demás a poner las figuras y guirnaldas.

Han pasado los años y las luces de los centros comerciales nos advierten de que un tiempo nuevo se avecina. Pero, entretanto, el tiempo de preparación a la Navidad, el Adviento, ya ha sido devorado por la vorágine consumidora que siempre nos acecha. El rodaje interior y la preparación, que tan ilustre visita merece, quedan a veces camuflados entre prisas y nervios de última hora.

Seguirán pasando los años y seguro que cambiarán muchas circunstancias de nuestra vida, pero ciertamente, lo que nunca va a pasar será la alegría de aquellos que, como los pastores de Belén, descubrieron el nacimiento de un Niño que cambió la historia por completo y para siempre. Ya todo será distinto, todo ha sido distinto.

Pasaron a tener más importancia las personas humildes de corazón sincero, porque ellos sí supieron reconocerle. En el niño frágil y pobre, descubrieron la fuerza y riqueza de



Belén de 1953. Archivo fotográfico familia Usó-Calduch.

Dios. Los que hacían alarde de su poder, con su gran saber, con sus sofisticados armamentos, los que destacaban en los primeros sitios, quedaron postergados de sus posiciones. Si antes a Dios había que buscarlo mirando al cielo, ahora con sólo contemplar la ternura y pequeñez de un niño al nacer, descubrimos la cercanía y la grandeza de quien hizo también el cielo y las estrellas.

Si antes el amor era un sentimiento que albergaba el corazón del hombre y una palabra sin rostro, ahora el Amor invadió el mundo y se llamó Jesús, el único Salvador. Si antes la curiosidad era norma de vida para quienes no sabían ver como Herodes, ahora la búsqueda sincera se convierte en el arma más fuerte para quienes quieren encontrarse con el Dios de la Paz y el Amor, ahí están los Reyes Magos.

Antes hablar con Dios era cuestión de mucha palabrería y mediaciones, ahora Dios nos habla por medio del silencio y la sonrisa balbuceante de un Niño.

Ahora gozamos todos de la seguridad que antes simplemente intuíamos. Mirar y contemplar a ese Niño que nace, es escuchar por boca de Dios, que nos susurra a los oídos del corazón, esta estremecedora y tierna canción "Yo te amo" ¿lo sabías?. Ojalá podamos decirle nosotros... "Yo también". Alegría y paz con el nacimiento de Dios.

**MARCELINO ALFONSO PEREZ**  
Comentarista

## VIDA EN EL SANTUARIO

### **CARTA ABIERTA A TODOS LOS DEVOTOS Y AMIGOS DE SAN PASCUAL BAYLON.**

La Abadesa y Comunidad de Hermanas Clarisas, y los grupos de voluntarios de San Pascual, piden encarecidamente a todos los devotos del Santo, que a través de los años, han colaborado haciendo aportaciones de diversos objetos, tanto para el culto, como para su veneración o exposición en el Museo de la Basílica-Monasterio "Pouet del Sant":

Que se está realizando de nuevo, la catalogación según inventario, de todas las piezas de la Basílica-Monasterio, y se desearía ampliar al máximo todos los datos posibles, tanto de los donantes, como de los significados y motivos personales e históricos, de cada pieza.

Por ello, rogamos se pongan en contacto con el Monasterio, a través de la Hermana Portera o llamando al teléfono 964.52.03.88., y nos den su dirección y teléfono, y les llamaríamos para que nos faciliten los datos que tengan, tanto los donantes como sus familiares y amigos.

Cuanta más información mejor, la historia es más explícita y completa.

De antemano gracias, muchas gracias y que San Pascual les bendiga a todos copiosamente.

Vila-real, 1 de diciembre de 2009.

Fdo, Madre María Dolores Pérez Torres, Osc.  
Abadesa de San Pascual.

### **ACLARACION**

En nuestra anterior revista correspondiente a los meses de julio-septiembre 2009, y en la contraportada aparecían sendas fotografías con las imágenes de San Luís Gonzaga y la Virgen de la Asunción de Elche. Ambas imágenes de vestir y del siglo XIX, tal como se indicaba, pertenecen a colección particular. Gracias.

### **NOTA DEL MUSEO**

Queremos agradecer a los vecinos de la calle de San Francisco, la gentileza que tuvieron en depositar en nuestro Museo, desde el mes de octubre de 2008 hasta el mes de noviembre 2009, la imagen titular de su calle, talla de gran valor, obra del escultor Viciano de Castellón. Así mismo agradecemos también a D<sup>a</sup> Isabel Rubert Gil, la cesión temporal para nuestro museo de una cerámica de S. Francisco, mientras duró la exposición "La Luz de las Imágenes" Gracias a todos.

### **CULTOS Y CELEBRACIONES EN LA BASILICA DE SAN PASCUAL**

**Sábado 12 diciembre: Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe. Patrona de México.**  
Misa solemne en la Basílica a las 11 horas.

#### **Jueves 17 diciembre de 2009.-**

A las 12 horas Misa en la Real Capilla de San Pascual.

A las 6 tarde Hora Santa, que estará dirigida por la Congregación de Hijas de María Inmaculada y Cáritas Interparroquial. Seguirá la Santa Misa.

**Viernes 25 de diciembre.-** Misa solemne a las 11 horas del Día de la Natividad del Señor. Al finalizar se dará a besar la imagen del Niño Jesús.

#### **Domingo 17 de enero de 2010:**

A las 12 horas: Misa en la Real Capilla de San Pascual. Os invitamos a participar a todos los devotos del Santo.

A las 6 de la tarde Hora Santa, dirigida por el Grupo de la Renovación Carismática de Vila-real.

#### **Miércoles 17 de febrero de 2010:**

A las 12 horas: Santa Misa en la Real Capilla de San Pascual. Estáis invitados.

#### **Miércoles 17 de febrero 2010:**

A las 6 de la tarde Hora Santa, a cargo de los Grupos de Oración y Amistad, la Hospitalidad



de Nuestra Señora de Lourdes y las Mujeres del Roperio.

**Horario de Misas:** Laborales: 6,30 tarde y domingos y festivos: 11 h. y 6,30 tarde.

### INTENCIONES DE LAS MISAS

En la Portería del Monasterio y en el horario establecido, les atenderemos a los feligreses que quieran anotar las intenciones para las misas fijas y aniversarios, para el año 2010.

### TURNOS DE ADORACION DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL

**DIA 1** GRUPO DE ORACION y DE AMISTAD.

**DIA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL (RAMA MUJERES)

**DIA 3** RENOVACION CARISMÁTICA.

**DIA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR.

**DIA 5** COFRADIA DEL ROSARIO DE LA AURORA y CONFERENCIAS DE S.VICENTE DE PAUL. (Rama de los Hombrés).

**DIA 6 y 7** GRUPO DE FIELES

**DIA 8** CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA INMACULADA

**DIA 9 y 11** GRUPO DE FIELES

**DIA 10** MUJERES DEL ROPERIO

**DIA 12** DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR

**DIA 13** ASOCIACION DE HIJAS DE MARIA DEL ROSARIO

**DIA 14** GRUPO DE FIELES

**DIA 15** ADORACION NOCTURNA FEMENINA.

**DIA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN.

**DIA 17** VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO DE FIELES.

**DIA 18** CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE ACCION CATOLICA

**DIA 19 y 20** GRUPO DE FIELES.

**DIA 21** ADORACION NOCTURNA MASCULINA

**DIA 22, 23 y 24** GRUPO DE FIELES

**DIA 25** APOSTOLADO DE LA ORACION

**DIA 26, 27 y 29** GRUPO DE FIELES



Padre Pascual Rambla Gil Biógrafo de San Pascual.

**DIA 28** ASOCIACION DE AMAS DE CASA

**DIA 30 y 31** GRUPO DE FIELES

### HORARIO DE OFICINA

Los jueves de 6 a 7,30 de la tarde, les atenderemos el grupo del voluntariado, en las oficinas de la Basílica. (Revista de San Pascual, loterías, cambios domicilios en el reparto de la Revista, nuevos voluntarios, etc.).

### MATRIMONIOS

*Han contraído el sacramento del Matrimonio en la Basílica de San Pascual Baylón, las siguientes parejas:*

**Julio 4.-** Oscar Agustín Falomir Catalán con Eva De Gregorio García. Miguel Ángel Ventura Carrillo con Inmaculada Rubert Parra. **Julio 11,** José Pascual Olaria Iñiguez con María José Díaz Rubio. **Julio 25,** Raül Fornés Renau con Eva Ferrer Benlloch. **Agosto 22,** José María Asencio Montero con Elvira Parra Rey. Miguel Ángel Santo Tomás Rodríguez con Saun Guanina Loredana.-

*Agosto 29, Valentín Fuentes Ortiz con Lorena Mena Sánchez.- Javier Cifuentes Albella con Joana García Robles. Septiembre 12, (Ante la imagen de la Virgen de Gracia), Abel Vidal Monzones con Inma Juan Patuel.-Septiembre 19, (ante las imágenes titulares de los Luises), Raúl Moya Sierra con María Ibáñez Negrete.- David Carbó Lerma con Vanesa Navarro Macián. Septiembre 26, José Ángel Pinedo León con Patricia Pérez Bernabeu. Octubre 3, (Ante la imagen de la Virgen del Rosario), José Francisco Ramos Romero con Carmina Francisco Gómez. Octubre 10, (Ante la imagen de la Virgen del Rosario), Alfonso Ventura Ortega con Mar Sanz Almela. Gustavo García Villalta con María Pilar Alegre Oller. Octubre 17, Juan Carlos Andreu Díaz con Jennifer Lorenzo Jiménez. Octubre 24, Enrique Marín Ruiz con Patricia Pérez Cabedo.- Alejandro Maidana Cid con Rocío García.- Tomás Bellido García con Beatriz González Ferrer.*

*Nuestra enhorabuena a todos los contrayentes, padres, padrinos y familiares. ¡Felicidades!*

### SUSCRIPCIONES A LA REVISTA DE SAN PASCUAL AÑO 2009.

Informamos a los suscriptores de nuestra revista San Pascual que se sigue cobrando dichas suscripciones. El donativo de la suscripción sigue siendo de 12 euros (2.000 pesetas). Los suscriptores de fuera de Vila-real, han de mandar su importe por Giro Postal a la siguiente dirección: REVISTA "SAN PASCUAL" ARRABAL DE SAN PASCUAL, 70.- 12540 VILA-REAL.

### COLGADURAS DE SAN PASCUAL

Se están preparando desde el Monasterio de San Pascual las colgaduras o "Cobertors de S. Pascual". Son muchas las personas que pedían en el Santuario, estas Banderas para adornar sus balcones en las fiestas patronales de San Pascual. Se ha contactado con una empresa dedicada a estos trabajos y esperamos que pronto será una realidad. Iremos informando al respecto para que todos podamos engalanar

nuestros balcones en las próximas fiestas pascualinas.

### RVDO. PADRE PASCUAL RAMBLA GIL

El pasado 24 de noviembre de 2009 se cumplieron los 25 años de la muerte en Barcelona, del Rvdo. Padre Pascual Rambla Gil, que fue Provincial de los franciscanos, escritor y biógrafo de San Pascual. El P. Pascual Rambla era un villarrealense enamorado de San Pascual y escribió la biografía más documentada que se ha escrito del Santo. Para ello recorrió todos los lugares por donde pasó San Pascual y estudió en Roma, en los archivos vaticanos, todo el proceso de canonización del Santo. A él le cupo la dicha de inaugurar el nuevo templo de San Pascual. Agradecidos a su obra le recordamos y le homenajeamos.

### MUSEO POUET DEL SANT

En nuestra anterior revista de SAN PASCUAL nº 352, publicamos en las páginas 42 y 43, un reportaje sobre la visita de la Consellera de Cultura de la Generalitat Valenciana D<sup>a</sup> Trinidad Miró, con motivo de la presentación de unas piezas restauradas para el museo. Debemos de continuar con el tema ya que el "Institut Valencià de Conservació i de Restauració de Bens Culturals" que tiene su sede en "Peñeta Roja" para toda la Comunidad Valenciana, entre otras muchas atenciones con el entorno de San Pascual, nos ha restaurado ahora las piezas que les indicábamos y que ahora ampliamos su descripción y que son: dos candelabros de metal y ónice, regalo de D<sup>a</sup> Isabel Alfonso de Borbón, hermana de Alfonso XII, en su visita al sepulcro de San Pascual a principios del siglo XX. El relicario de plata del Beato Andrés Ibernón de 31 cm. de alto por 14 cm. de ancho. El relicario también de plata y madera de 62 cm. de alto por 26 cm. de ancho de Santa Clara y la cruz procesional y su pie en bronce dorado de finales del siglo XIX.

También nos editaron un tríptico con 19 fotografías y una amplia explicación del proceso de restauración de las piezas. Los



técnicos responsables del departamento de metales de este Instituto que preside como gerente, D<sup>a</sup> Carmen Pérez García son: como coordinadora del departamento D<sup>a</sup> Isabel Martínez Lázaro y como miembros del equipo D<sup>a</sup> Inma Traver Badenes y D<sup>a</sup> Llanos Flores Madrona. Las cuatro son licenciadas en bellas artes.

### VISITAS AL SANTUARIO

25 agosto 2009.- Grupos de fieles procedentes de Cortes de Arenoso, Alcora, Adzaneta, Artana y Benicasim de nuestra provincia de Castellón. Grupo de Bolilleras de Artana y Benicasim. Grupo de Montreal (Canadá). 26 agosto.- Grupo de Londres (Inglaterra), Grupo de fieles de los pueblos de Valencia: Aldaya, Alborada, Villamarchante y Oliva. 27 agosto: La Laguna (Tenerife) Andorra la vella, Grupo de Sicilia (Italia). Grupo de Aliaga de Teruel. 28 agosto.- Grupo de Museros (Valencia). Grupo de fieles de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) con familiares y vínculos en Vila-real. Grupo de Loja (Granada). (Continuará).

### ADORACION NOCTURNA FEMENINA DE VILA-REAL

Vigilias a celebrar en la Basílica de San Pascual durante el año 2010, correspondientes a la Adoración Nocturna Femenina de Vila-real. Las vigilias se celebran a las 22 horas. Sábado 9 de Enero, sábado 13 febrero y sábado 13 de Marzo. La Vigilia del 13 de marzo, está dedicada a orar por las vocaciones sacerdotales.



CONJUNTO DE ORFEBRERÍA  
MUSEU DEL POUET  
VILA-REAL

Folleto explicativo de la restauración de la orfebrería del "Museo Pouet del Sant".

## Lotería del Niño de la Basílica de San Pascual

### de venta en:

- La tienda de recuerdos «Pouet del Sant» (junto al Museo).
- En la portería del Monasterio.
- En comercios colaboradores de la ciudad.
- Acudiendo a los grupos de voluntarios de San Pascual.
- En oficinas y urbanas de Caixa Rural Vila-real.
- En las oficinas de la Basílica.



LOTERIA NACIONAL  
BASÍLICA DE SAN PASCUAL  
SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL  
VILA-REAL

El portador interesa la cantidad de  
DOS EUROS CON CUARENTA CÉNTIMOS  
en el número

**22.448**

del Sorteo de la Lotería Nacional  
que se celebrará el día 6 de Enero de 2010

Dirección: 4801 Girona, 10741 - 3 Rutas  
Depositarlo: MR. CLARIBAS

Colabora con la venta online  
Haga su pedido en: www.loteriaonline.es



Adoración de los pastores de Luis Tristán y Escamilla (1580-1624). Iglesia de Yepes (Toledo)



## YA VIENE LA NAVIDAD

*Ya viene la Navidad  
cargada de amor y alegría,  
llena de buenos deseos  
de luces y algarabías.*

*El cielo se llena de estrellas  
y una estrella se desliza.  
Algo nuevo y misterioso  
sucede en este día.*

*Todos esperan al Niño  
del Hijo de Dios la venida  
y piensan en el pesebre,  
en José y en María.*

*Se acerca la Navidad,  
esa fecha prometida  
que lleva a todos los hombres  
amor, paz y dicha.*

*¿Pero hay amor en el mundo?  
¿Hay quizá algo de dicha?  
Y, la Paz, ¿dónde está?  
¿Dónde todo esto habita?*

*En un portal de Belén  
está esa maravilla  
que lo derrama abundante  
sobre las gentes sencillas;*

*Sobre todos los humildes,  
sobre todos los que aman,  
y los niños, los mayores,  
todo el mundo de esperanza.*

*El Tesoro se hizo carne.  
Nació de la Virgen María.  
El Espíritu lo engendró  
y vino Dios a esta vida.*

*Navidad es el deseo  
que todos tienen en mente.  
Las luces de la ciudad  
ciegan tanto contento.*

*Los obsequios de estas fechas  
llenan de olvido el pesebre  
y el Niño que ha nacido  
quiere alegría en sus gentes.*

*Quiere amor en los mortales.  
Quiere paz en la tierra.  
Quiere verdad y sonrisas,  
bondad, conformidad  
y Navidades llenas de dicha.*

*¡Cuánto olvido hay en los hombres!  
¡Cuánta guerra y malestar!  
¡Cuántos caminos torcidos  
tendremos que desandar!  
¡Cuán poco agradecimiento  
manifestamos en Navidad!*

ROSITA FORTUÑO MIRÓ

# LA FAMILIA FRANCISCANA: 800 AÑOS AL SERVICIO DEL EVANGELIO Y DE LA IGLESIA

Durante todo este año de 2009, la Orden Franciscana ha conmemorado el 8º Centenario de su Fundación. Fue una auténtica y gran revolución la que desencadenó el joven Francisco de Asís, con su nuevo estilo de vida allá por el año de 1209: nada más y nada menos que vivir el Evangelio de Jesús al pie de la letra, tal como lo enseña y señala la Sagrada Escritura.

Fue un auténtico ejemplo para la sociedad de su época y máxime para la jerarquía católica instalada en un estatus de relajación y opulencia. ¿Cómo se podía vivir como los pobres, como los más desheredados de este mundo, y de una manera voluntaria? Él, Francisco de Asís, lo hizo. No quiso ni un céntimo de su padre, acaudalado mercader de la ciudad italiana de Asís; tanto fue así que se desnudó de sus ropas delante de todos y con gran escándalo, para demostrar a su padre que emprendía una nueva vida, como el más pobre de los pobres. Comenzaba así a hacer realidad en él la enseñanza de Jesús al pie de la letra: “vende todo lo que tienes, dáselo a los pobres y sígueme”.

Desde entonces y a lo largo de estos ocho siglos han sido y son miles los seguidores de la obra de Francisco, aquél joven díscolo y alocado y con dinero que fue un día tocado por el dedo de Dios.

No hay rincón en el mundo donde no haya una presencia franciscana. Un religioso, una religiosa, un franciscano seglar, un misionero, una misionera... para llevar el Evangelio, la Buena Nueva de Cristo,



Franciscanos en Jerusalén.

en profundidad, a todos los hombres de la Tierra.

Los franciscanos en el mundo son tantos que no es posible contarlos, aunque entre todos, rondan los 700.000.

**- Frailes franciscanos Menores:** el 1 de enero de 2008 eran 6 cardenales, 101 arzobispos y obispos, 10.228 sacerdotes, 69 diáconos permanentes, 456 aspirantes al sacerdocio y 2.180 hermanos laicos. Si a estos 13.040 profesos solemnes o perpetuos se suman los 1.603 profesos temporales y los 387 novicios, tenemos un total de 15.030 miembros. Los Menores viven en 52 países, 108 circunscripciones y 2.441 casas.

**- Frailes Franciscanos Menores Conventuales:** el 1 de enero de 2008, la Orden contaba con 18 obispos, 2.890 sacerdotes, 13 diáconos permanentes, 242 aspirantes al sacerdocio y 532 hermanos no sacerdotes. Si a estos profesos solemnes o perpetuos sumamos los 689 profesos temporales y los 121 novicios, tenemos un total de 4.505 miembros, afiliados a 38 provincias, 4 custodias generales, 13 custodias provinciales



Franciscanos del mundo.

y 6 delegaciones provinciales y generales. Tiene además 654 casas en 60 países: 5 africanos, 14 americanos, 6 asiáticos, 19 europeos y 1 en Australia.

- **Frailes Franciscanos Menores Capuchinos:** el 1 de enero de 2008, los profesos eran 10.686 (8.932 perpetuos y 1.754 temporales) y 406 novicios, que hacen un total de 11.092. La mayor parte pertenecen a las provincias de Italia, India, Brasil y Norteamérica, aunque están repartidos en 96 países.

- **Hermanas Clarisas:** debido a la gran variedad de familias de clarisas y de federaciones autónomas, hoy resulta difícil hacer una estadística fiable, pero se puede asegurar que existen 892 monasterios en todo el mundo repartidos de este modo: Clarisas, 566 monasterios y 8.963 religiosas; Clarisas urbanistas, 88 monasterios y 1.201 religiosas; Clarisas Capuchinas, 157 monasterios y 2.301 religiosas; Clarisas Coletinas, 61 monasterios y 750 religiosas. La mayor parte de los monasterios se encuentran en Europa (617) y en América (198), pero también los hay en Asia(74), Oceanía (5) y África (42).

- **Congregaciones Franciscanas masculinas y femeninas:** la Conferencia Franciscana Internacional reúne a 382 congregaciones miembros, de los cuales 364 son femeninas y 18 masculinas. Comprende, además, a 2 miembros asociados y a 60 Congregaciones contemplativas de la Tercera Orden Regular. Las sedes o casas generalicias de las distintas órdenes están en 47 países, pero sus miembros se encuentran en todo el mundo. Según el Anuario Pontificio de 1975, las religiosas franciscanas eran ese año 137.946.

- **Orden Franciscana Seglar ( Terciarios):** según las estadísticas del año 1996, los Terciarios Franciscanos estaban repartidos en el mundo de este modo: por continentes, 195.839 en Europa; 170.786 en América Latina; 36.353 en América del Norte; 24.451 en Asia; 13.908 en África y 1.500 en Oceanía. En total: 442.837. Por áreas lingüísticas: español, 165.856; italiano, 126.098; inglés, 72.616; alemán, 34.586; portugués, 24.813; francés, 18.868. ( Internet ).

( Continuará )

## LA PUERTA DE LA LIBERTAD

Casi todas las casonas y las pequeñas casas de Asís tenían dos puertas que daban a alguna de las callejas pendientes y destartaladas. Una de ellas, grande, ancha, con hermosas dovelas doradas por el sol: la otra más pequeña y estrecha con un escalón altísimo que obligaba a dar un salto.

Ambas puertas, cercanísimas la una de la otra, no coincidían en simetría en la fachada, ya que eran completamente distintas tanto en su forma como en su nivel. El alto escalón de la una contrastaba con el pequeño y leve de la otra, de tal modo que si para salir de la puerta mayor o principal bastaba dar un simple paso, para salvar la puerta menor era necesario dar un gran salto.

La gran puerta de entrada a los palacios y casonas estaba siempre abierta tanto para recibir a cuantos llegaban como a los que salían de su interior; sin embargo, la otra puerta, la estrecha y alta, estaba siempre cerrada y nadie, absolutamente ningún vivo la traspasaba.

Era esta última la vulgarmente llamada por nobles y plebeyos "puerta del muerto". Esta puerta, que todos miraban con un respeto profundo, se abría solamente para hacer pasar a través de ella el féretro del que salía, pies adelante, de la casa para no volver más a ella. Solamente para la salida de los cadáveres se abría y cerraba esta puerta ante la que los pasantes hacían la señal de la cruz con reverente temor y temblor. Una tradición, por demás supersticiosa, sostenía que el muerto no podía atravesar la puerta de los vivos, hombres y mujeres, jóvenes y niños, maduros y ancianos y también impedía que ningún vivo, fuese quien fuese, atravesara la puerta que una vez atravesada por el cadáver se cerraba herméticamente hasta que se volviera a abrir para dar salida a un nuevo féretro. ¡Nadie osaba atravesar aquella puerta de muerte!

Por eso, los dueños de la casa, tenían sumo cuidado en que una vez cerrada aquella puerta de amargura y estrechez, se cerrara con cerrojos, travesaños y trancas hasta el día en que una dolorosa necesidad obligara a abrirla nuevamente. ¡A ningún vivo se le ocurriría atravesar aquella puerta si no quería ser víctima de los malos agujeros y maldiciones!

En la noche del domingo de Ramos, 18 de marzo de 1212, todo era silencio y paz en el palacio de Favarone. ¡Qué larga la espera de la noche! Sin embargo, la jornada había sido muy feliz aunque interminable.

En su habitación, Clara, con sus ojos brillando bajo el ópalo de la luna, la contempla mientras sale por detrás de las torres almenadas de la Roca, el castillo roquero que, como vigía, vela el sueño de la ciudad. Cuando creyó llegado el momento, piensa en su madre, la bonísima madre, la que comprenderá su paso decisivo, y en sus hermanas tan queridas. Pero este pensamiento no la hace titubear. Clara es fuerte: si nunca tuvo miedo, menos en este decisivo momento.

Ya todo es silencio en el palacio condal. Se echa sobre sus hombros gráciles un manto negro que cubre los brocados de su traje de fiesta, oculta su bella cabellera dorada con un velo negro, toma en sus manos una antorcha y de puntillas escapa escalera abajo hasta llegar a la habitación donde está la puerta del muerto.

Había que salir secretamente y estaba segura de que no encontraría a nadie en el umbral de aquella puerta. Debía acompañarla su fiel amiga Bona, pero marchó a Roma para celebrar allí los ritos de la Semana Santa. Tampoco esta Pacífica, la fiel compañera en sus encuentros secretos con Francisco. Esta vez se las tiene que arreglar sola.

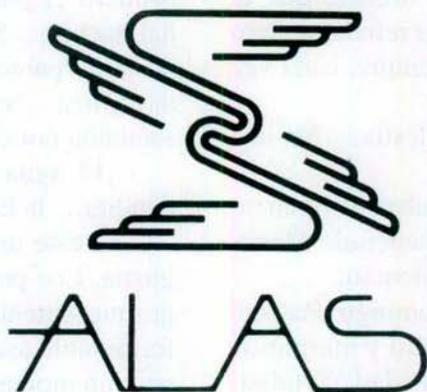


Encontró la puerta obstruida por múltiples herramientas, maderas, leña... Cuando por fin llegó a los cerrojos y a las grandes trancas se sintió cansada. Con un esfuerzo intentó hacer correr los pestillos y aldabillas, pero los cerrojos se resistieron. Un sudor le corrió por todo su cuerpo pero el amor es fuerte como la muerte.

Se arrodilló, apoyó su frente de alabastro en el hierro de la puerta y acudió a su Señor y Esposo: los labios de Clara musitaron una plegaria y el Cielo la escuchó. Serena y llena de fe, se levantó: bajo su mano los cerrojos corrieron entre las anillas sin un crujido, como si fueran nuevos. La puerta se abrió y una bocanada de aire fresco bañó el rostro de Clara.

La calle estaba vacía completamente, la luna la bañaba de arriba abajo. Clara permaneció un momento derecha sobre el alto umbral. Respiró profundamente el aire fresco de las noches marceñas. Después, sin mirar hacia atrás, dio un salto ligero y sus diminutos pies pisaron las brillantes piedras. De un ángulo de la calle, oculta por la oscuridad salió Pacífica de Güelfuccio, la amiga y compañera que la esperaba. Tras Clara quedaba entreabierta la puerta del muerto. Y ella, valerosa y decidida la había traspasado. Era desde ese momento una muerta. Se había separado para siempre de su familia. Jamás, como los muertos, volvería a su casa. Clara estaba perdida; Clara estaba muerta. Clara había comenzado cuesta abajo el camino de otra vida: una vida consumada en el amor.

**DEL LIBRO "FLORECILLAS DE SANTA CLARA", DE FRAY GABRIEL DE LA DOLOROSA CALVO**



## ORGANIZACION DE VIAJES

Mayor San Jaime, 22  
(964) 53 50 52  
VILLARREAL

C/. de la Paz, 12  
(96) 352 18 10  
VALENCIA

Avda. Pío XII, 13  
(964) 52 56 11  
VILLARREAL

## EL CORAZÓN DE UN SANTO ( y X )

En el momento de recibir el sagrado Viático, se levantó de su lecho de moribundo y recibió por última vez la Hostia sagrada... Luego se dejó caer de nuevo, embargada el alma en éxtasis. Su rostro aparece transfigurado y radiante de felicidad... Los religiosos permanecen silenciosos, dejándole disfrutar de su gozo, hasta que Pascual, de pronto, como despertando de un sueño, exclama anhelante:

- La extremaunción.

Y vuelve a suplicar:

- ¡Concededme mi hábito... y la gracia de ser sepultado ente mis Hermanos!... Y dejadme ahora a solas con Jesucristo, porque debo prepararme para comparecer en su presencia.

Así pasó Pascual la noche del sábado, sin salir de su silencio sino para pedir le diesen un poco de agua: "¡Tengo sed!".

Quisieron los religiosos varias veces atenuar en lo posible los ardores que le consumían dándole algunos refrescos. Pero el Santo les contestaba siempre, cada vez con voz más débil:

- No os toméis esa molestia... No hay necesidad de ello.

Sus ojos apenas se apartaban un momento del Crucifijo y de la imagen de María. Sus labios se movían en silencio.

Llegó la mañana del domingo. Pascual señaló con la mano su hábito y murmuró:

- Ayudadme... por caridad, ayudadme.

Pero los religiosos, creyéndole a punto de expirar y temiendo se les quedara muerto entre las manos, hacían como que no le entendían. Con todo, Pascual insistía de continuo, mirándoles con ojos suplicantes, y los religiosos se retiraban, turbados por una emoción que les partía el alma.

Pascual mira a su alrededor... y se ve solo. Reúne entonces, en un supremo esfuerzo, las pocas fuerzas que le quedaban y logra coger su pobre túnica... Pero al querer pasarla por la cabeza para vestirla, nota que no tiene energías bastantes para ello. Llega entonces el enfermero y le ayuda con toda clase de cuidados a cubrirse con su tan amado sayal...

Cuando volvieron de nuevo los religiosos, se lamentó el Santo con voz apenas audible:

- Jesús murió sobre la cruz... San Francisco sobre la desnuda tierra... ¡Tendedme también a mí por tierra!... ¡Oh, hacedlo , por piedad!...

Le es negado este consuelo.

- ¡Jesús! ¡Jesús! – grita luego de improviso, esforzándose por hacer la señal de la cruz – Allí, allí...

Y señala con la mano y con la vista, primero el pie de la cama, luego toda la habitación... Sus ojos desmesuradamente abiertos parecían contemplar una visión terrorífica... Su cuerpo temblaba como hoja sacudida por el viento:

- ¡El agua bendita! ¡Rociad con agua bendita... la habitación! ¡Rociadlo todo!

Fue éste un momento aterrador de angustia. Los presentes estaban espantados, porque entendían que sufría Pascual un formidable asalto... Fue, sí, un momento, pero un momento que les pareció un siglo. Luego renació de nuevo la serenidad y la calma.

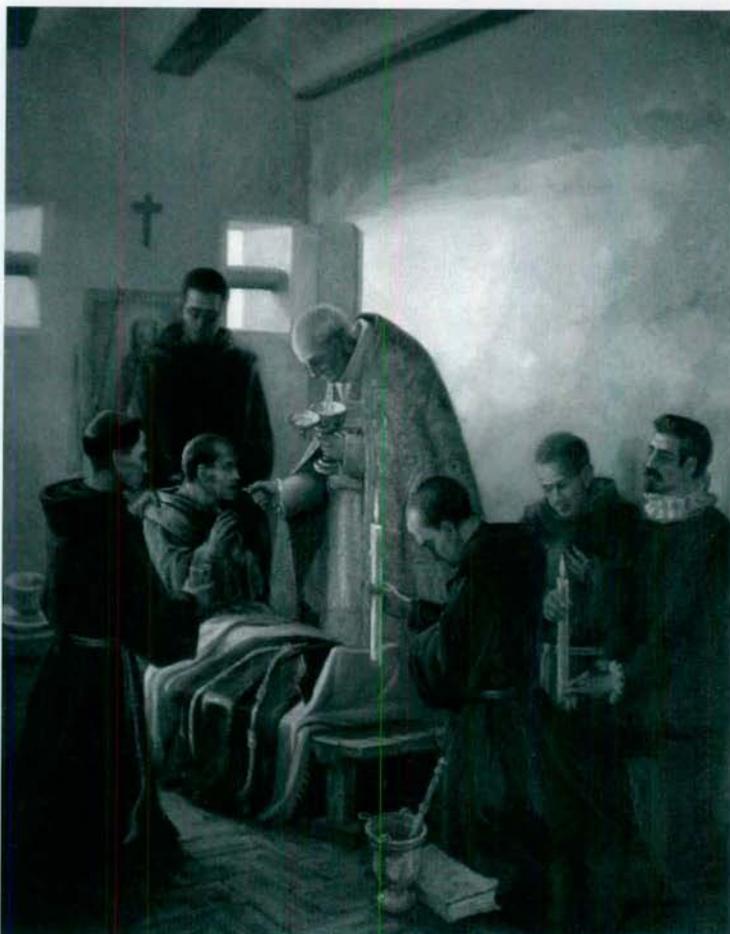
- ¿Han tocado a la Misa conventual? – interrogó el Santo con apagado acento.

No todavía – le respondieron.

Y un poco después:

- ¿ Y ahora?

Sí, acaban de tocar – dijo el enfermero.



Muerte de San Pascual. Óleo de Vicente Llorens Poy. Basílica de San Pascual.

Al oír estas palabras, expresa su rostro de moribundo un gran gozo, y estrecha contra su corazón el crucifijo y el rosario. El movimiento de sus labios muestra que está orando.

La campana de la iglesia anuncia, por fin, el momento de la elevación. Pascual deja entonces escapar de sus labios, con su sonrisa última, las palabras: "Jesús, Jesús". Y su cabeza se inclina exánime sobre el pecho.

Moría nuestro Santo el domingo de Pentecostés, 17 de mayo de 1592, a eso de las diez y media de la mañana. Pascual contaba a la sazón cincuenta y dos años de

edad, veintiocho de los cuales constituyen el círculo de su vida religiosa.

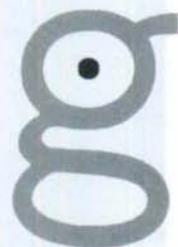
Fray Pascual, hombre de gran fuerza de voluntad, tuvo de ordinario buena salud, a excepción de los cinco últimos años de su existencia, que fueron para él un prolongado y cruel martirio. La muerte no alteró sus facciones, ni con ella perdieron flexibilidad sus miembros.

Dos personas que no le conocieron nunca y que moraban, por aquel entonces, en lugares diversos, atestiguaron después que el día y hora de su muerte habían visto al Santo elevarse a los cielos sobre una carroza de fuego.

**RECUERDOS Y  
ARTÍCULOS  
RELIGIOSOS  
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo*

**"POUET DEL SANT"**  
*del Santuario-Basílica  
de San Pascual*



**t-à-r-r-e-g-a-40**  
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40  
Tel i Fax: 964 53 74 82  
12540 VILA-REAL (Castelló)

Calzados

**PEQUES**

C/ Sangre, 2 1240 VILLARREAL  
Teléfono: 964 52 05 35



**Jaime**

C/. Cruces Viejas, 43 Tlf. 52 53 22

Avda. Tarrega, 38 Tlf. 53 58 09

VILA-REAL  
(Castellón)



## EXCURSIÓN A TORREHERMOSA Y ALCONCHEL

Como ya hemos escrito en otras ocasiones, las peñas festeras de Vila-real no se dedican única y exclusivamente a ser partícipes y protagonistas durante las fiestas patronales, sino que realizan actividades a lo largo de todo el año.

La peña La Merla es una de ellas. Entre sus actividades, destaca el fomentar y conocer nuestra cultura y deporte a través de libros, revistas y excursiones.

El año 2008 realizó una excursión a Orito, la pedanía alicantina de Monforte del Cid donde tomó los hábitos San Pascual. El amor y veneración de sus gentes nos dejó sorprendidos.

Decidimos entonces que este año 2009 teníamos que visitar Torrehermosa, el pueblo donde nació.

Durante las fiestas de mayo, en el programa interno de la peña ya constaba que el domingo 21 de junio haríamos la excursión anual al pueblo aragonés de la provincia de Zaragoza donde vio la luz nuestro patrono, y al pueblo vecino de Alconchel, donde aprendió el oficio de pastor.

San Pascual es patrono de todos ellos, y también de Monforte del Cid. Y municipios que tienen calle dedicada a San Pascual: Madrid, Barcelona, Alacant, Valencia, Almasora, Torrehermosa, Alconchel, Nules, Onda, Borriana, Vinaròs, L'Alcora, Alcalà de Xivert, Moncofa, Ayora, Xàtiva, Ontinyent, Gandia, Elda, Elx, Monforte, Novelda, Almansa, Jumilla, Oriola, Lleida, etc. Castellón la tenía, pero la cambió por Amadeo I. En Ávila hay un pueblo que se llama San Pascual.

Empezamos los preparativos, comenzamos a planificar y preparar hora y lugar

de salida, lugar donde comer, qué visitar, etc.

Llegado el día 21 de junio, pronto, a las 6 de la mañana, salíamos los viajeros. Como siempre, no todos son miembros de La Merla. El viaje está abierto para quien quiera venir.

Salimos pronto porque hay 350 Km. hasta Torrehermosa, que está enclavado en un extremo de la provincia de Zaragoza, muy cerca de Santa María de Huerta, que ya pertenece a Soria.

Llegados allí, nos esperaba, como habíamos acordado días antes, Felipe Monfort, un vila-realense enamorado de aquella tierra, a la que visita asiduamente, que ya había hecho las gestiones para que Ester fuera nuestra particular guía.

Pero primero fuimos a Alconchel.

En Alconchel nos atendieron muy amables, y nos guiaron a la casa donde se conserva el cuarto donde moraba San Pascual, en el que hay una pequeña hornacina con un fondo de madera que dicen que es de su época, que no se atreven a abrir para ver si hay algo en su interior, por cierto miedo a una leyenda un poco macabra, que particularmente no nos gusta porque no encaja para nada con San Pascual.

Saben cómo se llama la calle? Seguro que sí: calle de San Pascual Bailón.

En algunas casas hay piezas cerámicas con la figura del santo.

No nos pudieron enseñar la iglesia porque las llaves las llevaba el señor cura, que estaba ausente. Pero nos llevaron al peirón

de San Pascual, cercano al casco urbano, donde hay una fuente cuyo nacimiento es atribuido a un milagro del santo.

Allí bebimos todos, y de allí volvimos a Torrehermosa, donde Ester se convirtió en nuestra guía y nuestra amiga.

Nos contó que la iglesia existente en tiempos de San Pascual estaba dedicada, como ahora, a la Virgen de la Blanca, y cuentan que, siendo muy pequeño, desaparecía de su cercana casa, y a rastras llegaba hasta el templo.

Esta iglesia fue derruida poco tiempo después de su muerte, porque su fama de santidad hizo que muchas gentes peregrinaran hasta el pueblo que lo vio nacer.

Para albergarlos y darles cobijo construyeron una iglesia mucho más grande y espaciosa, que ocupó el lugar donde estaba la casa natalicia de San Pascual. Es la zona situada a la izquierda, según se entra. Allí hay una inscripción en la columna que dice: "aquí nació San Pascual". Hay que hacer constar que la Z, en el castellano de la época que se escribió, en ocasiones sustituía a la letra C.

Su rápida construcción, y el estar situado el cementerio adjunto un poco más elevado, ocasionaron desde el principio graves problemas de humedad, que recientemente se han solucionado con una reforma concienzuda.

También se conserva la pila bautismal donde fue bautizado Pascual Bailón Yubero.

Y una reliquia de un dedo del pie del franciscano. Hoy en día está en desuso, pero antiguamente era frecuente que lugares relacionados con santos tuvieran alguna reliquia de su cuerpo.

Al salir, fuimos a la plaza de Vila-real. Allí hay una estatua a tamaño natural en honor del hijo e ilustre ciudadano de Torrehermosa, inaugurada el 17 de mayo de 2009 por el alcalde Pascual García Alonso.

Daba gusto escuchar a Ester. Y a todos los torrehermosinos. Decir en Torrehermosa y Alconchel que eres de Vila-real, es ser admitido, es ser mirado y tratado con cariño y respeto. Son gentes sencillas, amables, con un amor extraordinario hacia San Pascual y a todo lo relacionado con él.

Son pueblos pequeños, con pocos habitantes, y pocos deben haber que no hayan visitado Vila-real para estar junto a la imagen yacente del patrón que lo es de las 3 localidades, de la diócesis de Segorbe-Castellón, de los congresos eucarísticos del orbe católico, de aquel que ya en vida terrenal gozó del favor de Dios.

Ellos tienen muy presente, muy dentro, que allí nació y vivió San Pascual, y que murió en Vila-real, donde su amor y devoción hizo que lo proclamaran patrono. Donde hay una basílica a él dedicada.

Hablan de Vila-real con admiración y cariño, saben muchas cosas de nuestro pueblo, se sienten vila-realenses, porque aquí tenemos el sepulcro del santo que a todos nos une, que hace que tengamos una historia común, y saben que Vila-real guarda a su santo con veneración.

Es como si así agradecieran que un lejano pueblo valenciano hizo suyo a uno de los suyos, y que todos, todos ellos, y todos nosotros, Torrehermosa, Alconchel y Vila-real, seamos, todos, pueblos de San Pascual.



Componentes de la Peña "La Merla"



Escultura de San Pascual. Torrehermosa



Pila Bautismal de San Pascual



Reliquia de un dedo de San Pascual. Torrehermosa



Pequeña alacena de San Pascual. Alconchel

## FUENTE DE CONVERSIÓN

Damos por supuesto, quizás demasiadas veces, sentimientos y afirmaciones, que ejercitándolos y manifestándolos no están totalmente arraigados y definidos en nuestro ser. Este es el caso que pudiera ocurrir, en cuanto a la fe y las creencias, que creemos poseer. Fe y creencias que para ser auténticas necesitan de una iluminación concreta y un tiempo determinado que las afirmen e incardinan en nosotros de forma definitiva, y así, definen el grado de compromiso personal. Es lo que en el universo creyente se ha llamado y se llama conversión.

Nacido, por gracia de Dios, en una familia de padres firmemente católicos y que realizaban su vida conforme a la más escrupulosa tradición cristiana: familia numerosa, miembros ambos de Acción Católica, mi padre adorador nocturno, colaboradores parroquiales incansables, etc... Educado en mis primeras letras y hasta el ingreso en un colegio regido por las Hermanas de la Caridad, desde los 8 años monaguillo, miembro asimismo de cuantas asociaciones religiosas operaban en la parroquia: Jóvenes de Acción Católica, Tarsicios, Cursillos, Ejercicios Espirituales, cursos de formación en el Seminario Menor, etc... Arropado por un ambiente, no ya familiar, sino también de amistad y relaciones conforme a ese sentido eclesial, alcancé la mocedad viviendo y realizando una vida



Retablo cerámico eucarístico.  
Alcora siglo XVIII.

llena de prácticas de piedad y ordenada, creo que de igual forma y manera que la de tantos jóvenes que a finales de la década de los 60 cumplimos la edad en la que nuestra Patria nos llamó para el Servicio Militar.

Destinado en África, porque así lo dijo la bola en el sorteo, recalé en la ciudad de Melilla. Me sentía un muchacho despistado y totalmente extrañado de la situación, ya que era la primera vez que me alejaba de mi casa y de mi ambiente de esa forma tan radical.

Envuelto en un marasmo existencial, pasados unos días llegó uno que se llama sábado. "Sábado -me dijeron entonces mañana es domingo, y si es



domingo hay que ir a misa". Estaba destinado en un destacamento en la Ciudadela, la llaman Melilla la Vieja, y que pertenecía al Servicio Geográfico del Ejército, situado en la periferia de la ciudad. Como el destacamento no poseía servicio alguno para la tropa, si quería ir a misa tenía que pedir permiso. Según me informaron, el capitán tenía que hacerme un pase para poder salir del acuartelamiento y circular fuera de horas de paseo por la ciudad, lo cual parecía que no era normal. Los veteranos me describieron la Policía Militar como un "coco" para los soldados que andaban en horas extrañas por la calle, y tal, y tal, y yo mientras, me debatía en un mar de miedos y dudas. Pudo en mí más la desazón que me producía el pensar que me iba a quedar sin misa, y armándome de valor me presenté en la residencia del capitán, le expuse mi motivo y le solicité el pase de salida. Quiso Dios que diera con una persona entrañable, que haciéndome el favor de escucharme, accediera con toda amabilidad a mis pretensiones expidiéndome un pase de dos horas. Desde la distancia, ¡ gracias, mi capitán!

Pues bien, a las 10 de la mañana estaba como un clavo en la bonita iglesia Castrense. Comenzó la Eucaristía, oí misa, comulgué, y cuando estaba dando gracias, caí en la cuenta de que estaba con el Señor porque así lo había querido yo. En Melilla nadie me conocía ni sabía lo que pensaba, allí no había nadie con quien cumplir humanamente,

ni estaba mi novia esperándome en la puerta de la iglesia. Allí sólo estaba, y de qué manera, el Señor, y yo con Él. Y estaba con Él porque lo necesitaba, porque de verdad me creía lo que Él decía, porque creía de verdad en Él, sin compromisos ni respetos humanos, sólo por Él y por mí.

Y fue entonces cuando comprendí que estaba convertido. Fue aquella la Eucaristía de mi conversión. La Eucaristía que me afirmó definitivamente en la fe, y que como un torrente me ha llevado y me lleva por el cauce de mi vida. Y han ocurrido muchas cosas, y he dicho adiós a muchas personas, pero aquella Eucaristía me sigue llevando, me sigue acunando, y estoy seguro que me conducirá a su origen, que es el mío, que es el de todos.

Volví al Cuartel, no me ocurrió nada, volví a salir todos los domingos hasta la licencia (ya el capitán daba el pase al escribiente sin que yo se lo pidiese), y volví a mi parroquia. Y sigo en mi parroquia, y he asistido, gracias a Dios, a centenares de Eucaristías, pero ninguna me volvió a marcar como aquella.

Alabado sea el Santísimo Sacramento.

Adorador.

De "La Lámpara del Santuario", N° 32

---

# VIVIR LO QUE ES FUNDAMENTAL DE LA NAVIDAD

Como siempre, en estas fechas, en nuestro ambiente y contexto social, tanto los cristianos como los que no lo son celebramos las fiestas de Navidad. Fiestas que siempre decimos que son entrañables y que tienen un no sé qué que nos sobrecogen y nos hacen estar más sensibles.

Ciertamente, en cada uno de nosotros, durante estos días se entremezclan diversas emociones y sentimientos: recuerdos, tradiciones antiguas y recientes, fiestas, comidas familiares y de amigos, sentimiento y emoción en recuerdo de aquellos que ya no están entre nosotros, visitas, encuentros familiares, intercambios de buenos deseos, invitaciones constantes al consumo, celebración de la fe... Así, que podemos decir que en estos días se entremezclan muchos y variados sentimientos y estados de ánimo: alegría, cansancio y fatiga ante tanta concentración festiva, gozo y hastío de tantos encuentros, paz...

Pero cuando se entremezclan tantas y tantas experiencias y en tan pocos días, corremos el peligro de dejarnos llevar por ese cansino movimiento y de olvidar el motivo central y fundamental de nuestra celebración y de nuestra fiesta... Corremos el riesgo de perder aquello que le da su sentido más profundo y auténtico. Y es que en el fondo de estos días de celebraciones y de fiesta, tanto para unos como para otros, hay un motivo religioso. Para nosotros los cristianos y cristianas de todo el mundo, es y significa volver a reencontrarnos de nuevo con nuestro Dios que nos sale al encuentro, y al encuentro de toda la humanidad y de toda la creación, haciéndose un ser huma-

no como nosotros, en su Hijo encarnado y hecho hombre, Jesús de Nazaret.

Por decirlo de otra manera, celebramos que Dios deja de mirar el mundo y la humanidad desde lo alto para mezclarse, hacerse presente y 'ensuciarse' en el fango del mundo, haciéndose uno de nosotros. En definitiva, celebramos de nuevo que nuestro Dios es el Emmanuel, el Dios-con-nosotros, como anunciaba el profeta Isaías y recogen los evangelios.

Con todo, durante estos días, no lo celebramos todo... Y aunque celebramos la novedad inesperada de nuestro encuentro con Dios, en Jesús, y de su voluntad de caminar junto a nosotros, codo con codo, en el camino de nuestra vida, esta realidad y experiencia nos sobrepasa, nos supera, y es necesario que encontremos momentos que nos ayuden a profundizar y revivir los pasos de este encuentro.

Es necesario buscar momentos de oración, de meditación, *de contemplación* para poder contemplar el rostro de Dios manifestado en su Hijo encarnado, Jesús, ahora niño, pero con la mirada puesta en el Jesús adulto que habla, actúa, muere y resucita... orar en silencio; vivir todo esto que celebramos, y vivirlo en comunidad y en fraternidad con otros.

A muchos cristianos, de ayer y de hoy, meditar y contemplar estos hechos y pasarllos por el corazón en la oración y en la contemplación les ha transformado enteramente la vida y su manera de vivir la fe, ¿por qué no nos puede pasar eso también a nosotros?

Ahora os dejo con "*otra canción al niño Dios*" de nuestro Santo, san Pascual, que



en el capítulo sexto de su opúsculo octavo, nos invita a descubrir que: “*En Belén está la vida*”... La vida que nos libera, porque: “*contra la mortal ponzoña de la fruta mal comida, En Belén está la vida*”.

### ***Otra canción al Niño Dios***

Contra la mortal ponzoña  
De la fruta mal comida  
*En Belén está la vida.*

Está una Virgen y Madre  
Y un niño, que es hombre y Dios  
Y en el seno de los dos  
Reposa el Eterno Padre:  
Quien busca bien que le cuadre  
Contra la mortal herida,  
*En Belén está la vida.*

El daño de la manzana  
Que al hombre tenía muerto  
Hoy tiene remedio cierto  
Por el Verbo en carne humana:  
Contra la muerte temprana  
De la culpa revejida (envejecida)  
*En Belén está la vida.*

Contra la culpa mortal  
Que causó el primer padre  
Hoy nos da la Virgen Madre  
Un divino cordial;  
Contra el daño universal  
De la fruta desabrida  
*En Belén está la vida.*

¡Oh gran bien! Dios inclinado  
A pagar nuestra maldad,  
Inefable la amistad  
Que lo tiene deseado,  
En pesebre reclinado,  
Con su gracia nos convida,  
*En Belén está la vida.*



San Pascual. Capilla de la Soledad (Sevilla).

Contra la culpa primera,  
Que causó mortal sabor  
Es venido un lamedor  
Que nos quita la dentera:  
Porque (para que) la culpa tan fiera  
De la gente se despida,  
*En Belén está la vida.*

Que todos sepamos vivir lo que es fundamental en Navidad.

A todos os deseo: ¡Feliz Navidad! y ¡Bienaventurado año nuevo, 2010!

**MN. MANUEL MARTIN I NEBOT,  
CURA DE LA POBLA TORNESA.**

## RINCÓN VOCACIONAL



*¿TE GUSTARÍA VIVIR  
SÓLO PARA EL SEÑOR  
ENTREGANDO TU VIDA  
POR LA SALVACIÓN  
DEL MUNDO?*

*"Muchos son los llamados  
y pocos los decididos".*

PARA MAYOR INFORMACIÓN comunícate con la  
COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS DE SAN PASCUAL BAYLÓN. Vila-real (Castellón).  
TEL. 964-520388 • FAX 964-538872 • clarisassanpascual@yahoo.es • clarisassanpascua@hotmail.com

LAS HERMANAS CLARISAS  
Y LOS VOLUNTARIOS  
DE SAN PASCUAL  
FELICITAN A TODOS  
LOS SUSCRIPTORES Y  
ANUNCIANTES DE LA REVISTA  
Y LES DESEAN UNA  
FELIZ NAVIDAD  
LLENA DE PAZ Y AMOR.



## EL MILAGRO DE SANTA CLARA EN LERMA

Lerma es un pueblo burgalés de 2500 habitantes, pequeño pero con un importante pasado y con un aspecto de ciudad de abolengo. Caminar por sus calles y, sobre todo, por su amplísima plaza Mayor, donde se levanta la austera fachada del enorme palacio ducal, resulta sorprendente y agradable. Después vendrá la Colegiata, que guarda en su interior la estatua en bronce dorado del arzobispo Cristóbal de Rojas, tío del Duque de Lerma, obra de Juan de Arfe del s. XVII. El Duque de Lerma, importante personaje que fue valido del Rey Felipe III y que rigió los destinos del país entre 1598 y 1618, fue quien imprimió ese aspecto de ciudad importante a Lerma.

Pero en Lerma hay un convento (existen otros dos) llamado de la Ascensión, que ya hace tiempo es noticia por habitar en él una comunidad de religiosas clarisas muy numerosa. Tan numerosa es esta comunidad que ahora está formada por 134 monjas. Sí, han leído Uds bien: 134 monjas de clausura con la particularidad de que casi todas ellas son mujeres jóvenes - la media de edad ronda los 30 años- y si a esto le añadimos que casi todas son universitarias, es decir, chicas con una cultura elevada, y que muchas de ellas tenían ya una vida asegurada por un buen trabajo y una buena posición social, entonces nos preguntamos: ¿Qué ocurre en el convento de clarisas de Lerma? Realmente es un fenómeno único en toda Europa.

En un tiempo en que las vocaciones religiosas, casi podríamos decir que "brillan por su ausencia" o son muy pocas las



La Madre Abadesa Sor Verónica.

que surgen y que nuestros conventos van languideciendo por falta de jóvenes que rejuvenezcan las comunidades (recordemos a nuestra Comunidad de Religiosas Dominicas del Corpus Christi, que este año y después de 370 años de permanencia en nuestra ciudad junto al Santísimo Cristo del Hospital, han tenido que trasladarse a Valencia, porque ya mayores y enfermas algunas no era posible permanecer por más tiempo en Vila-real), es como un milagro que hiciese Santa Clara al surgir tantas vocaciones en el convento de Lerma.

¿Es un nuevo estilo de entender la clausura en la vida religiosa? Como dice un sacerdote que conoce bien a la abadesa del convento de la Ascensión de Lerma: "El Milagro de Lerma es y fue posible por una monja, una mujer con un don especial, con un carisma extraordinario para conectar con la juventud actual, y tocada por el dedo

de Dios". Y esta mujer, esta mujer joven nacida en 1966 en Aranda de Duero, que entró monja a los 18 años es M<sup>a</sup> José Berzosa, ahora en clausura, sor Verónica. Atrás dejó una carrera de Medicina, su pandilla de amigos, sus discotecas, su baloncesto, su guitarra y su teatro. Ellos le pronosticaban, sorprendidos, que no duraría mucho. A sor Verónica, Marijose entonces, no le acababa de llenar aquella vida y decidió, a sus dieciocho años, ingresar en el convento de la Ascensión de Lerma. Ella cuenta que nadie la entendió pero que una fuerza como un huracán la arrastraba a esa nueva vida al encuentro y al servicio de Cristo.

Educada en un colegio de religiosas, su padre tenía una zapatería y ella era la menor de cinco hermanos, todos ellos universitarios. Uno de los hermanos era sacerdote, hoy obispo auxiliar de Oviedo. Es su apoyo y guía en la actualidad. Sor Verónica es brillante, mandona, eterna insatisfecha pero que busca la sencillez, la humildad y la pobreza de Francisco de Asís.

En 1984, es decir, hace 25 años, M<sup>a</sup> José entró en un convento habitado por una veintena de monjas, donde la más joven había cumplido los 40 años y donde no había entrado una novicia desde hacía 23 años. No le fue fácil cambiar tan radicalmente su vida. Allí le aguardaban un tosco hábito, sandalias en verano y en invierno, el pelo casi "al cero", como ella dice, una fría celda, rezos desde la madrugada, penitencia, silencio, ayuno, trabajo en el obrador y en el huerto,... Aislada por muros y rejas, parece como si el tiempo se hubiera detenido cuatro siglos antes, en 1604, cuando vino a habitar la primera comunidad. Pero todo esto

no fue obstáculo para su vocación. Ella siguió adelante y su decisión también fue contagiosa para otras chicas en parecidas circunstancias. En 1994, cuando contaba con 28 años, fue nombrada maestra de novicias, su carisma ya era extraordinario. Bajo la hábil dirección espiritual de sor Verónica, ingresaron hasta finales de esa década, 27 hermanas más. Increíble: ya eran una comunidad de 50 hermanas. Y no había hecho más que empezar. Comenzó a funcionar el boca a boca en los ambientes y grupos parroquiales. En 2002 eran 72 hermanas; en 2004, 92; en 2005, 105... Y hasta el pasado mes de septiembre, 134 religiosas. Naturalmente el convento de la Ascensión de Lerma se quedó pequeño. En principio tuvieron que hacer "mini celdas" por todos los lugares del convento: la sacristía, la biblioteca, los pasillos, etc... para albergar a tantas vocaciones, después vendría la solución. Esta fue la cesión por parte de los franciscanos del monasterio de San Pedro Regalado (antiguo noviciado de los hermanos menores) en el pueblo de La Aguilera, a unos 40 kilómetros de Lerma. Este monasterio, al que se han trasladado este año alrededor de 100 religiosas clarisas después de una profunda restauración, no es una nueva comunidad sino que, junto con la de Lerma, forma una única comunidad con dos sedes y una sola abadesa: sor Verónica. Es un privilegio obtenido de la Santa Sede, concedido a un caso, parece ser, único y que ha impresionado al Vaticano. El mismo papa Benedicto XVI les envió este año a su predicador personal, el padre capuchino Raniero Cantalamessa, para que dirigiera sus ejercicios espirituales. Todo un privilegio. Y es que el papa las observa con extraordinario cariño.



Hermanas Clarisas en el coro del Convento de Lerma (Burgos).

Las clarisas de Lerma se han convertido en todo un atractivo para multitud de grupos juveniles cristianos y grupos parroquiales que “aterrian” los fines de semana para aprender y experimentar el fenómeno de esta comunidad. Sor Verónica les habla, les canta, les hace reír y les acoge con encantador y exquisito trato. Hace de la comunidad un poderoso y atractivo imán para los jóvenes con inquietudes vocacionales. Y sí, como lo leen, ¡hay lista de espera para entrar en la comunidad!

Es cierto que ante una obra tan colosal también existen sus recelos: “Está por ver su duración en el tiempo”, dicen algunos; “no envían religiosas a otros conventos que las necesitan”, arguyen otros... Ella, la abadesa sor Verónica, se defiende: “So-

mos una gran comunidad en formación; algún día podremos salir en ayuda de otras comunidades”.

Que San Pascual, franciscano de la Reforma y Hermano Mayor de la familia franciscana, que observa desde el cielo este singular fenómeno, ayude y proteja a esta gran comunidad para que encuentre su camino, el camino de la perfección en Cristo y de ayuda a los hermanos y que pueda solucionar los problemas de acogida, por la lista de espera de nuevas candidatas, para entrar en la comunidad.

Enhorabuena y por muchos años.

P.C.M.



## A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Casi dos años ha permanecido la Parroquia Arciprestal en esta Basílica y durante este largo tiempo, me he ocupado en estos comentarios desde el claustro del convento, de todo aquello que en cada uno de estos dos años litúrgicos vino sucediendo.

No podía faltar por el cariño hacia la primitiva iglesia a la que se trasladaron los frailes alcantarinos desde la Ermita, ni por la especial devoción de esta ciudad al Santísimo Rosario una mención específica a la presencia durante este tiempo de la Asociación de Hijas de María del Rosario en este sagrado lugar.

Este grupo tan importante de entre los movimientos apostólicos de la ciudad, las Rosarieras, han llegado a San Pascual para enlazar con sus raíces, estas no son otras que su ferviente devoción por la Santísima Virgen quien, a través de su Rosario derramó sus gracias en Vila-real durante siglos desde su multiseccular presencia en aquella ermita situada extramuros, dirección Castellón con la advocación del Rosario como titular.

Dos años celebrando cada uno de los 20 domingos su especial dedicación rosariana en San Pascual; dos fiestas solemnes de las Hijas de María del Rosario y de la Cofradía, dos vesticiones de escapularios, dos ofrendas de flores y un hecho que sabemos, llenó de sana alegría a miles de asociadas al ver bendecida por el Obispo don Casimiro la nueva imagen en su altar situado en el absidial, regresando la Señora a la que siempre fue su casa y así, junto al Santísimo Sacramento y San Pascual, poder rezar este rosario hermoso cada día en sus misterios gloriosos, gozosos, dolorosos y de luz ante Ella.

¡Cuántas rosarieras guardan para siempre en su corazón la salida majestuosa de la carroza por la puerta mayor de la Basílica!

¿Podía alguien pensar que con el traslado

de la parroquia viviríamos tantas emociones?.

Si para toda la comunidad parroquial estos dos años han sido una experiencia irreplicable, para vosotras, rosarieras de Vila-real, nacidas primero como Cofradía en el desaparecido Convento Dominicó y más tarde, refundada como Asociación en aquél magnífico templo Arciprestal, este ha sido el reencuentro con una de las más antiguas tradiciones villarealenses: la entronización de una nueva imagen de la Virgen del Rosario en la otrora ermita extramuros donde, hasta el criminal y sacrílego incendio de 1936, la señora presidía desde la hornacina central del altar mayor, la siempre llamada Iglesia del Rosario.

Si la misma Comunidad de Clarisas y quienes habitualmente tenemos en la Basílica el centro habitual de oración y vivencia de todo el ciclo litúrgico, agradecen esta lección de amor que en este tiempo habéis dedicado a la Santísima Virgen, más aún os lo agradece San Pascual, el primer adorador del Santísimo Sacramento y a su vez, el más amante de su Madre Virginal, a quien honra a diario con esta, la más hermosa de las oraciones, aquella que en sus apariciones más destacadas siempre recomendó la misma Virgen: el Santo Rosario.

Para siempre quedarán en el recuerdo de esta Basílica vuestras celebraciones anuales, la maravillosa imagen de la Virgen del Rosario, la única que guarda en la ciudad el recuerdo de los siglos —al ser la más antigua en el tiempo— impresionante sobre su hermosa carroza, pero de todo cuanto pudimos gozar, nunca podremos olvidar la música y el canto de esa “Missa del Roser” del maestro D. Lluís Romeu que, con tanto celo sabéis cultivar y que es la mejor herencia que os transmitieron aquellas rosarieras que, sin duda, siguen entonándola desde el Cielo.



*Legado del Cardenal Tarancón al Santuario de San Pascual.*

**OFICINA PRINCIPAL**

Plaça Major, 10 - Vila-real  
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

**URBANA 1**

C/ San Manuel, 1 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 35 26

**URBANA 2**

C/ Camí Real, 2 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 34 68

**URBANA 3**

C/ Ermita, 155 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 72 39

**URBANA 4**

Avda. Francesc Tàrrrega, 44 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 21 15

**URBANA 5**

Avda. Castelló, s/n - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 21 75

**URBANA 6**

Plaça 2 de Maig, 48 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 44 77

**URBANA 7**

C/ Hospital, 9 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 53 63 00

**URBANA 8**

Serra d'Irta, 14 - Vila-real  
Tel. i Fax 964 52 15 66

**FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL**

Tel. 964 50 02 00

**Caixers 24 hores en totes les oficines i en:**

Avda. La Murà, 3 (al costat de l'Auditori)  
Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)  
Hospital de la Plana (Accés Principal)  
C/ Pintor Bosch, 3  
Plaça la Vila, 13 (Edifici Social)  
Centre Comercial Carrefour

web: [www.cajaruralvillarreal.com](http://www.cajaruralvillarreal.com)

e-mail: [villarreal.vreal@cajarural.com](mailto:villarreal.vreal@cajarural.com)



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*La Caixa del nostre poble*