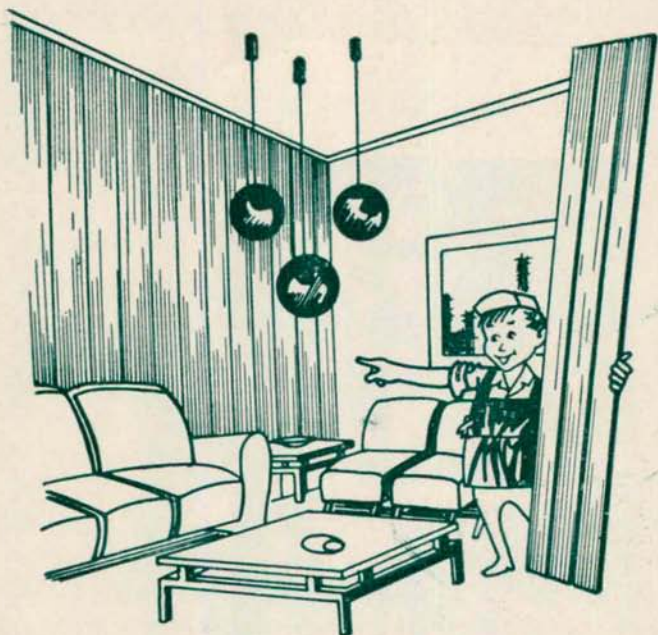


SAN PASCUAL



JULIO 1968
Precio 6 ptas.

Solución perfecta y rápida en
DECORACION



GARANTIZADO
por ESTRADA
VALENCIA

LAMICHAPA

Panel en madera noble
que «viste» el hogar

LIMPIO
ELEGANTE
MODERNO
PRACTICO

de rápido y sencillo montaje.

DISTRIBUIDOR:

MADERAS CLEMENTE, S. L.

ONDA, 49

TELS. 378 - 719

VILLARREAL



SAN PASCUAL

BOLETIN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DEL TEMPLO

AÑO XX

JULIO 1968

N.º 201

DEPOSITO LEGAL CS 138 1961

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

Edita: MM. Clarisas de San Pascual - Arrabal San Pascual, 70 - Villarreal

Director: P. Esteban Fernández O.F.M.

Imprime: Imprenta Miralles - Gral. Primo de Rivera, 18 - Villarreal

Administración y Dirección: A. San Pascual, 70 - Teléf. 320 **VILLARREAL** (Castellón)

Precio suscripción: Al año 60 pesetas — Al mes 6 pesetas



En el Refranero castellano tropezamos con uno de los más populares y profundos refranes, "Poco a poco hila la vieja el copo", con cuya filosofía se nos manifiesta la manera de conquistar el triunfo en las obras, mediante el esfuerzo y la constancia en vencer las dificultades sin desfallecimientos hasta conseguir el fin de la obra emprendida. Refrán que viene a expresar en la hora presente de un modo conciso la marcha de las obras del Templo Votivo Eucarístico de San Pascual Baylón.

Una expresión viva y sencilla de las enseñanzas del refrán, la vemos en la naturaleza con la lluvia que va cayendo suavemente sobre los campos sedientos, dando vida a las plantas que vienen a rendir el ciento por ciento en sus frutos en contra de lo que sucede con las lluvias torrenciales que destruyen las plantas y los campos, que no por mucho correr se llega antes, sino que es constante hasta conseguir la victoria.

Este es el caso del Templo Votivo Eucarístico de San Pascual Baylón, que después del abandono que se abatió sobre toda su construcción, ahora va poco a poco prosperando esa obra tanto tiempo ha comenzada, quizás, no con el acelerado ritmo que se desearía, pero sí "poco a poco" va prosperando su construcción y matizando los detalles de esa "sinfonía", tanto tiempo atrás comenzada, llevándola con pie seguro adelante con el ideal de poder un día no lejano coronar la obra del Templo y ofrendarlo al Santo Patrono de la ciudad y de la Diócesis.

Es cierto que las obras no van con la rapidez que todos quisiéramos, pero ello no es posible, pues los medios económicos con que contamos no son abundantes, porque están supeditados a la fuente de la caridad y el amor ferviente de los corazones devotos y amantes de San Pascual, la cual no siempre derrama abundante el líquido económico que cubra los gastos que hoy día tienen y suponen

esta clase de obras. No obstante, mientras esa fuente de amor y bondad siga derramando el líquido económico, las obras proseguirán adelante y "poco a poco iremos lejos", es decir, veremos terminado ese Templo de San Pascual en día no muy lejano. Sería de desear que todos llegaran a sentir de corazón esa obra y amarla con cariño de verdad, cooperando todos a incrementar los fondos y así poder aumentar el personal e imprimir un rumbo más pujante a la marcha de las obras.

Lo que es preciso es mirar valientemente cara al futuro con un corazón ferviente, y firme decisión de ayudar a la obra de San Pascual, cooperando con el silencioso y desinteresado donativo, pues así veremos progresar la obra, arrinconando prejuicios y ese "cansino slogan", "que el Templo es una obra exagerada y demasiado grande", porque estos lamentos de nada sirven en la hora presente y que más bien son expresión de egoísmos humanos. No hay que mirar para atrás, que eso es convertirse en estatuas de sal, es decir, no hacer nada, lo que hay que mirar hacia adelante cara al futuro con decisión, valentía y amor, que así es como las obras del Templo adelantarán y coronaremos la obra.

Ahí tenemos todo lo que se ha hecho en el espacio de siete meses y medio, en los que se ha trabajado sin interrupción, gracias a la ayuda económica de fervientes y decididos devotos de San Pascual y amantes de su Templo, quienes no han escatimado sacrificios para cooperar a cubrir los gastos de esas obras. Se han construido varios arcos, las bóvedas que era preciso para la construcción de la cúpula, luego se ha emprendido la obra del Camarín del Santo, en cuya obra nos encontramos en los actuales momentos y que ya está muy adelantada, pues la plataforma o piso ya está casi terminada y en los actuales momentos se ha comenzado ya la construcción de una de las escalares de subida al Camarín, y que dentro de pocos días más estarán terminadas. Lo triste es que son muy pocos los que se interesan por estas obras y apenas se han percatado de ello, obra que debía ser la más querida y mimada de todos los devotos del Santo.

Todas estas obras se han hecho, según el ritmo que permiten las circunstancias y los fondos económicos proveniente de la bondad y caridad de corazones llenos de fe profunda y amor a San Pascual Baylón, pero sí vamos adelante "poco a poco", como reza el refrán. Si la fuente de esa caridad no se secare, dentro de poco veremos terminado el Camarín y proceder a su inauguración, aunque esté aún un poco rústico. Luego seguiremos con la cúpula y el Templo quedará todo él cubierto.

Todo marchará progresivamente si los hombres destruyen esos prejuicios que han crecido en sus corazones y que son la rémora que obstaculiza la buena marcha de las obras. Pongan todos la mano en el corazón y dialoguen seriamente consigo y verán que esas posturas sólo impiden la pronta terminación del Templo. Hay que acercarse más al Templo para sentirlo en el corazón de verdad y así hacer, con la ayuda, que las obras salgan de ese ritmo lento por el que ahora discurren. Unámonos en torno al Templo y por el Templo, en torno a San Pascual. ¡ADELANTE!

P. E. FERNANDEZ

FICHERO DE JULIO

Por el P. Antonio M.^a Marceñ. O.F.M.

—¿No hacemos vacaciones, Padre?

—El mes de agosto. Juntaremos nuestro FICHERO para el número de agosto-septiembre.

—Los periodistas nos toca bailar con la más fea.

—Vayamos al trabajo. Te advierto que la primera ficha no me sirve para nada, la equivocación es mayúscula.

—La tengo aquí. Dice:

Julio 1566

EN SAN JUAN DE LA RIBERA VISTE EL HÁBITO FR. JUAN XIMÉNEZ

—Este debe ser el mozalbete que conquistó para la Orden San Pascual.

—A lo menos quiere serlo. Vayamos al error o errores: En primer lugar, el convento de San Juan de la Ribera de Valencia fue fundado el año 1573. ¿Cómo podía vestir el hábito Fr. Juan Ximénez el año 1566? Además el viaje de San Pascual a Jerez no se verificó hasta el año 1575.

—Así, comprendo el error, que podría ser de imprenta: Julio de 1576.

—Lo mismo creo yo, teniendo presente que el 23 de febrero de 1623 murió en el convento de Ayora.

—Sigamos adelante. Estas dos fichas nos hablan de apertura del Sepulcro de San Pascual. ¿Acaso no será la misma?

—No, aunque se trate del mismo asunto. Lee:

22 julio 1594

SE ABRE EL SEPULCRO POR SEGUNDA VEZ

—Con motivo de incoarse el Proceso de la Causa, se creyó oportuno abrir por segunda vez el Sepulcro de San Pascual, para examinar la incorruptibilidad del cuerpo. En presencia del P. Diego, sucesor del P. Juan Ximénez, se vio que la voracidad de la cal había reducido a cenizas el hábito y paños menores. Sin embargo, el cuerpo estaba entero.

—Y la otra abertura, ¿cuándo fue?

23 julio 1611

PROCESO ORDENADO POR LA SAGRADA CONGREGACION DE RITOS

—El primer proceso era diocesano, en el cual formaba como Postulador de la Causa el P. Juan Ximénez. Al recibir estos documentos la Sagrada Congregación de Ritos creyó debía procederse a un Proceso, delegando al Rvdmo. don Gensenio o Ginés Casanova, Obispo de Segorbe, para instruir la Causa. La Orden, por su parte, nombró al Rvdo. P. Cristóbal de Artá como Postulador de la Causa. De los informes recibidos, a través de este Proceso, el P. Artá publicó la Vida de San Pascual Baylón.

—Y en esta apertura del sarcófago tampoco estuvo presente el P. Juan Ximénez.

—En la anterior, no. Ya hemos dicho que fue presenciada por el P. Diego, sucesor del P. Ximénez en el Provincialato. Pero en ésta, sí. Cuando vio el P. Ximénez que el cuerpo permanecía incorrupto, a pesar de la cal que habían depositado sobre él, lloraba de emoción. ¡Lo quería tanto!...

—No es para menos, Padre. La ficha siguiente no debe tener importancia.

28 julio 1791

VISITA EL SEPULCRO EL OBISPO DE TORTOSA

—Se llamaba don José Salinas y asistió con motivo de celebrarse el Primer Centenario de la Canonización del Santo.

—La siguiente ficha es muy importante.

—¿De qué se trata?

—Dice así:

31 julio 1812

DILIGENCIA PARA HALLAR EL CUERPO DEL SANTO

—Debió ser durante la invasión napoleónica.

—En efecto. Los frailes ocultaron su cuerpo para evitar las furias de la soldadesca.

—¿No se adelantaron demasiado, rodando aún los franceses por las tierras levantinas?

—Villarreal no podía resistir la privación del Cuerpo de su Santo Protector. Por otra parte, la euforia de robo, sa-

queo y matanza, de las tropas avanzadas, había calmado. Hemos de creer que juzgaron a propósito el que volviera a su Sepulcro y que no sería temerario.

—Y, ¿en dónde lo ocultaron?

—Sólo unos pocos lo sabían. Los que habían participado en la ocultación. Pero, nadie quería manifestarlo. Fue entonces cuando el Cura Canós se personó al Obispo de Tortosa y le fueron concedidos poderes para lograr la restitución. El reverendo don Vicente Canós, asistido del abogado de los reales consejos don José Félix Sebastia, y de los escribanos don José Carda, don Julián Pareja y don Manuel Renau, recibió declaración jurada a todos los que intervinieron en la ocultación.

—¿Se supo cuáles eran?

—El Guardián que terminaba en el cargo Fr. Matías Bosch, el Guardián entrante Fr. Nicolás Lluch, el Rvdo. don Vicente Sorribes y don Javier Barreda, que fueron los que lo ocultaron, y el obrero don Pascual Nebot Cabrera.

—Y, ¿en dónde le ocultaron?

—El documento de Balbas que está en el Archivo de Castellón, dice: "en la bóveda que hay encima del coro principal, bajo la escalera de madera, por la cual se sube al campanario, que está al frontis de dicha pieza y templo, arrimado a la pared del frontis, en el rincón de la izquierda que mira hacia el mar".

—¿No sufrió ningún deterioro el Cuerpo del Santo?

—Estaba muy bien acondicionado, incluso en el escondite que fue disimulado por mano de obra. Cuando el albañil don Pascual Nebot quitó los ladrillos y las maderas, bajado el arcón y examinado el cadáver, se vio intacto e incorrupto. Se depositó de nuevo en el Sepulcro, y se

extendió una DILIGENCIA de todo lo ocurrido, en la fecha indicada arriba, o sea el 31 de julio de 1812.

—Esta otra ficha es relativamente reciente.

17 julio 1941

TESTIMONIO NOTARIAL DE LOS RESTOS

—Se trata de una Diligencia de la primitiva Junta pro Templo de un Decreto del 26 de febrero de 1940. Este testimonio notarial del 17 de julio, por el Notario don Ramón Puigdollers y Oliver, recuerda lo del Decreto, que el Cuerpo de San Pascual era como faro de primer orden levanta-

tado en las playas del espíritu, señalando en la Hostia Santa el remedio contra los hielos del desamor que esterilizan la tierra. Y termina, diciendo: "Hemos de dar gracias al Señor, porque permitió se salvaran de la catástrofe algunos restos de aquellos sagrados despojos, fragmentos de huesos medio calcinados que, por tener adheridos trozos del santo hábito, han podido ser identificados."

—Su recuerdo me ha emocionado. ¿No le parece que por hoy hemos trabajado bastante.

—Sí, Manolo. Te espero en el número de agosto-septiembre. Que te prueben muchísimo las vacaciones.

Librería Católica

Sucesor de Vda. de

&. Roses

Colón, 11 Teléfono 2162

C A S T E L L O N

REPORTAJES **MARTINEZ**

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON

Mayor Sto. Domingo, 47

VILLARREAL

MANUEL PESUDO RAMOS

ABONOS E INSECTICIDAS

ABONOS DE TODAS CLASES DE IMPORTACION

Agente Oficial de Industrias Químicas



SERPIOL

Abonos e insecticidas
que cubren todas sus
necesidades

ALMACEN:

Onda, 65 - Teléf. 766

DESPACHO:

A. del Carmen, 43 - Teléf. 768

VILLARREAL

BALCON A LA CALLE



Era una vez un financiero. Un gran financiero. Ojos de lince para saber, en un momento dado, dónde estaba el negocio. Para conocer el drama de aquella familia que debía vender por perentoria necesidad, aquellos bienes ganados, año tras año, a copia de innumerables esfuerzos y que ahora, debido a enfermedades, a malas cosechas, a sequías o a otros imponderables, debían vender para poder seguir adelante por el camino de la vida, por una irrisoria cantidad que es la que daba nuestro financiero.

Era de los que hablaba de coyunturas económicas, pero de aquellas economías que se cifraban en miles de millones, porque la de la gente humilde, de la gente trabajadora y que vive de un jornal, cuando lo tiene, ésa que sabe del valor fraccionario de una peseta, la ignoraba por completo.

Era de los que decía que debía correrse todavía más el cinturón de los pobres, de esos que lo han tenido siempre prieto al máximo, porque, si no, la economía, la de los miles de millones, se iba al traste.

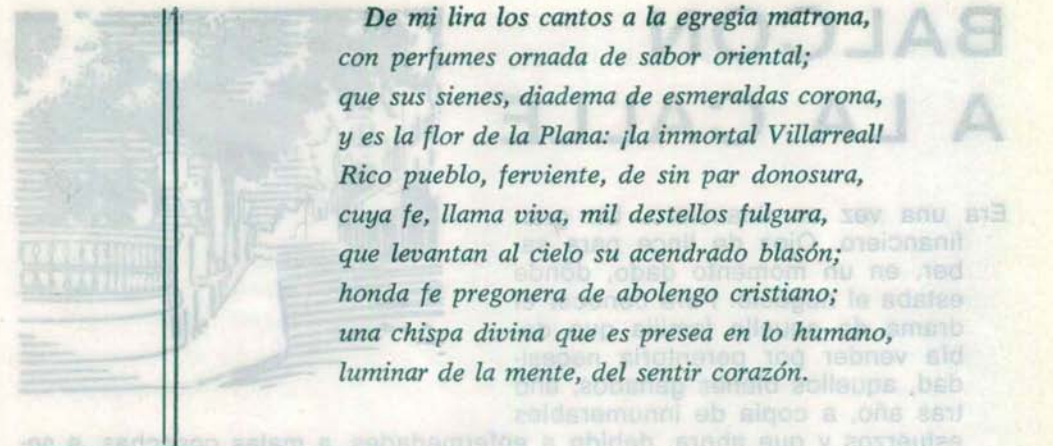
Era de los que tildaba de subversadores del orden a todos aquellos que se movían y protestaban de todo un estado de cosas que no les dejaba vivir.

Era de los que, para aminorar los gastos de sus negocios, despedía y rebajaba, si podía, el sueldo a sus trabajadores y los denominaba material humano, mano de obra, costo y otras cosas por el estilo, porque la solidez de sus Empresas, de sus rentabilidades, así lo exigían.

Para él, su bienestar era la Patria. Los otros, los que creen que ella es algo más sublime, que es el hogar, el lugar donde se ha nacido y vivido, las costumbres, el idioma, la religión que nos hace hermanos, la tierra que lleva en sí el polvo de las generaciones que nos han precedido, la justicia y el amor, si iban contra lo que podía significar menoscabo para su poseer, eran antipatriotas que debían desaparecer de la faz de la tierra.

Y sus peroratas eran aplaudidas y alabadas por un coro de otros economistas como él. Por otros financieros que también buscaban sus negocios y el subir constantemente, a cuesta del sudor, las lágrimas, la humillación y el sinsabor del que ve que le quitan lo poco que tiene y ve languidecer a los suyos a la sombra del hambre.

Pero mirad por donde. Un día, yendo raudo en su coche de ostentación, en una falsa maniobra, se estrelló contra un árbol, y aquel hombre que tenía tantos millones en sus negocios y cuentas bancarias, se encontró de golpe ante Dios, con trémolos de espanto y las manos tremendamente vacías.



*De mi lira los cantos a la egregia matrona,
con perfumes ornada de sabor oriental;
que sus sienes, diadema de esmeraldas corona,
y es la flor de la Plana: ¡la inmortal Villarreal!
Rico pueblo, ferviente, de sin par donosura,
cuya fe, llama viva, mil destellos fulgura,
que levantan al cielo su acendrado blasón;
honda fe pregonera de abolengo cristiano;
una chispa divina que es presea en lo humano,
luminar de la mente, del sentir corazón.*

*Madreperla sumida en un mar esmeralda,
con encajes de espuma de fragante azahar,
sois el arca preciosa, sois la bella guirnalda
que atesora y encuadra una joya sin par.
Es la joya preciada de un asceta sublime,
cuyos restos mortales tu regazo oprime,
y es el faro esplendente, que al calor de su luz,
entre nimbos de gloria, tu vivir se desliza
—¡Villarreal fecunda, que la fe banderiza!—
bajo el signo admirable del trabajo y la Cruz.*

*En el pecho de Cristo, manantial de amor puro,
¡Villarreal, gloriosa!, do aprendiste tú a amar,
han bebido tus hijos, que, al seguir tu conjuro,
han sabido quererte..., aprendiendo a rezar,
ante el cuerpo incorrupto del que fue un feliz día
paladín esforzado de la Eucaristía,
pregonero y heraldo de tu fama y tu honor;
de este Santo glorioso, honra y prez de tu historia,
adalid incansable, laureado de gloria,
reverbero fulgente del Supremo Hacedor.*

PASCUAL USO CUBEDO

(Burriana)

DOS AMORES

CHARLAS Y COMENTARIOS

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcel, O. F. M.

CONSTRUCCION Y REFORMAS

—Buenos días, Padre.

—Que el Señor nos los dé muy ricos en buenas obras.

—Y buenas obras están haciendo en el Templo de San Pascual. Estuve en Villarreal el día de la Fiesta, y el P. Esteban muy animadito en las nuevas reformas para poder utilizar cuantos antes el Templo. Tenía algún apuro en la cuestión del altar, pero todo se resolverá. Las nuevas disposiciones litúrgicas le favorecerán mucho.

—Me gustaría poder ir. Incluso me hacía ilusión con las Bodas de Oro de la Juventud Antoniana, pero el trayecto es largo y no me veo todavía en ánimos. Y ¿qué novedades me trae?

—A propósito de estas reformas quisiera saber; primero: ¿Qué se hará de la vidriera artística?

—Esta se debe (en cuanto a la parte económica) a Fr. Pedro Bta. de la Concepción Nieto, religioso lego de Tierra Santa. Por amor al Santo de la Eucaristía, recababa intenciones de Misas que celebraban y nos cedían su limosna para este fin. En cuanto a la parte artística, fue obra de la casa Agustí y Ferrer de Lérida. De momento, se colocó para cerrar el Camarín y dar paso a las monjas. Pero su lugar propio es el ventanal de la fachada que da a la plaza de San Pascual, mediante una añadidura artística también y en parte practicable, colocada en la parte inferior. ¿Cumplido?

—Sí, Padre. En segundo lugar, preguntarle si en la puerta de bronce colaboraron todas las Provincias Franciscanas de España.

—En diferentes proporciones y, según las posibilidades de cada una. Cataluña contribuyó con 4.393 ptas.; Cantabria, con 4.000;

la Bética, con 3.930; la de Cartagena, con 3.977; la de Valencia, con 3.925; la de Granada, con 3.650; la de San Gregorio, sólo con 650 ptas., pues hay que tener en cuenta la casi desaparición de la Provincia, no solamente por los mártires del trienio rojo, sino además por los asesinados en Filipinas. Finalmente, la de Santiago, con 475 pesetas.

—¿Cómo una Provincia tan numerosa y que no sufrió los estragos de la guerra, contribuyó con tan escasa cantidad?

—Es difícil de comentar. Viven muy pobremente, quizás por el exceso de vocaciones o por otras causas que ignoramos. Con todo se llegaron a satisfacer las 25.000 ptas., que costó la mencionada puerta.

—Aún quiero hacerle una tercera pregunta.

—Si puedo responder, ¿por qué no?

—¿No se intentaba hacer una Lámpara Votiva de la Adoración Nocturna Española, para sustituir la que destruyeron los rojos, cuando profanaron el Templo y el Sepulcro del Santo?

—Una de nuestras primeras preocupaciones al intentar levantar el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual, fue la de interesar a la Adoración Nocturna, la más adicta de las instituciones eucarísticas al Serafín del Santísimo Sacramento. En los seis primeros años que estuve en Villarreal se pidió voluntariamente a todos los adoradores contribuyesen a lo menos con la mínima cantidad de una peseta. Se llegaron a recoger 8.833 pesetas. Cuando me destinaron a Vich, mis sucesores no creyeron oportuno continuar, por creer que era escasa la cantidad para hacer una Lámpara de plata.

—¿Y qué se hizo de aquel dinero?

—De momento, se empleó para las obras del Templo. Mas, en cuanto se decidan hacer la Lámpara Votiva, hay que pensar en estas 8.833 ptas., que ya tienen adelantadas. ¿Satisfecho?

—Gracias, Padre, por estos datos que me revelan, por otra parte, el grande cariño y amor que siente por San Pascual.

—Y Dios me lo aumente. Que te prueben las vacaciones, y si vas a Torrehermosa, ya me dirás cómo te han ido tus pesquisas.

—Adiós, Padre, y que le prueben también a Ud. las vacaciones.

prisma



COMENTARIOS
santuario

BODAS DE ORO DE LA JUVENTUD

ANTONIANA

Con todo su esplendor pasaron las Fiestas Conmemorativas de las Bodas de Oro de la fundación en nuestra ciudad de la Juventud Antoniana por los PP. Franciscanos. Estas fiestas se iniciaron con un acto emotivo, la Velada-Homenaje a los Fundadores en el Salón del Cine Condal, que se hallaba repleto de Asociados y público admirador de la Obra Antoniana, sobre todo por tratarse de antiguos miembros de la Directiva y simpatizantes.

El acto tuvo su principio con la lectura del Acta, por la que se acordó celebrar con toda solemnidad dicho Acto conmemorativo de homenaje a los confundadores. A continuación, con palabra sencilla, dio una lección de entrega al prójimo don Juan Sempere Bono, quien fue Presidente por el año 1955. A continuación hizo uso de la palabra el reverendo P. Bernardino Vilar, que fue director durante los difíciles años de la postguerra, cuando la escasez de pan se hacía sentir, haciendo una exposición meritoria de aquellos recuerdos. A continuación, se impuso a los Fundadores, que aún viven en un total de trece, las medallas conmemorativas de fecha tan gloriosa.

En la segunda parte del programa tuvo su actuación el joven artista y tenor José Manuel Folch con piezas de su repertorio, seguidamente actuó el Coro de la Agrupación Filarmónica "Francisco Tárrega", interpretando el "Ave María", de Victoria, y el precioso Poema de costumbres locales "Les Festes a la Patrona del Poble", de Mosén Benito Traver, actuaciones que hicieron las delicias del numeroso público.

En medio de todo este entusiasmo fue la gran sorpresa, cuando el Excmo. Sr. Alcalde

de la ciudad, don José Ferrer Ripollés, subió al escenario y dio a conocer a todo el público entusiasta que la Ilustrísima Corporación Municipal en unas de sus últimas sesiones acordó, por unanimidad, conceder a la Juventud Antoniana de Villarreal la Primera Medalla de



Plata de la ciudad por su constante labor de sacrificio, de entrega de esta Juventud a socorrer al pobre y necesitado material y espiritualmente, entrega que redunde en beneficio del pueblo. Con el júbilo de este gran premio de la Alcaldía de Villarreal la emoción, la alegría, los aplausos de entusiasmo e incluso las lágrimas de júbilo se reflejaron en todos los asistentes.

Finalmente, puso broche de oro a toda esta Velada-Homenaje el Rvdo. P. Salvador Gallart, actual Director de la Juventud Anto-

niana, quien con emocionadas palabras dio las gracias al Excmo. Sr. Alcalde de la ciudad por la concesión de tan alto galardón concedido a la Juventud Antoniana. Dio, asimismo, las gracias a todos los concurrentes que tan desinteresadamente habían concurrido a realzar tan simpático Acto con su presencia y entusiasmo.

EL NOVENARIO DE SAN ANTONIO

Con gran solemnidad se celebró el tradicional Novenario en honor de San Antonio de Padua, que este año tuvo la gran novedad de programar "ESCALADA", consistente en charlas de formación a los jóvenes, dirigidas por el Rvdo. P. Salvador Perona, O. F. M., que con sus temas tan sugestivos como "Amor y Caridad", "El joven ante la encrucijada de la vida", "¿Cómo vives y sientes la fe?"; gustaron y convencieron al auditorio, el cual en número elevadísimo, abarrotaba el local del Cine Condal. Como colofón de todas estas fiestas del Cincuentenario, hubo una Paraliturgia, tomando parte activa los mismos jóvenes en su Profesión de fe y Renovación de las promesas del Bautismo. Da inmensa alegría ver cómo en estos tiempos en que parece que estamos desecristianizando el mundo, la juventud sienta todas estas inquietudes y tenga ansias de escuchar la palabra de Dios. Todo ello es una muestra palpable ante el entusiasmo con que la juventud villarreales se ha respondido en estas jornadas.

Durante todo el novenario hubo Ejercicios para los pobres que culminaron con una Misa explicada y a continuación, en la Terraza del Cine Condal, se les sirvió, por la tarde, una suculenta merienda, reinando el jolgorio en todos los asistentes.

Las fiestas sanas que son siempre regocijo del espíritu no podían estar ausentes en el seno de la Juventud Antoniana y Pía Unión, pues gracias a ese espíritu abierto a la alegría se mantiene y continúa la labor de los jóvenes en el seno de la Institución. Esta Juventud tuvo su convivencia en el Ermitorio de la Virgen de Gracia con una Misa en la que el Padre Predicador, Salvador Perona, pronunció una Homilía ajustada al acto que se celebraba.

Para completar el esparcimiento juvenil se realizaron pruebas de Natación en la Piscina Municipal con reparto de trofeos. Por la

tarde, como ya es tradicional, tuvo lugar la visita al Asilo de Ancianos en Castellón, con la finalidad de distraer con canciones y pasatiempos musicales y artísticos el ánimo de los ancianitos y al mismo tiempo que se les proporcionó una merienda y golosinas a todos los ancianos acogidos a dicho Asilo. Fueron horas de regocijo y alegría para los ancianos.

El viernes, 7 de junio de 1968, tuvo lugar la bendición de la nueva Bandera o estandarte de la Asociación, la cual fue precedida de una Misa con ofrendas por las chicas y chicos. Acto que revistió su originalidad y puesto que estamos en tiempos postconciliares fueron padrinos de esta ceremonia todos los directivos de las juntas respectivas, señoritas y jóvenes.

De extraordinario y fenomenal podríamos catalogar el Festival Infantil que se celebró el sábado en la tarde, vigilia de la gran Fiesta, con teatro "Guiño!", Consagración de los niños al Santo Paduano y entrega de globos con dibujos e inscripciones alusivos a las Bodas de Oro a todos los asistentes en número de dos mil. A continuación, Pasacalle por la Banda de Cornetas y Tambores, recorriendo las principales calles en las que desgranaron sus marchas principales; asimismo tuvo lugar el gran desfile de Coches Antiguos, cuyos ocupantes vestían a la usanza de la época. Se



entregaron Banderines a todos los participantes como recuerdo de estas Fiestas Cincuentenarias, las cuales dejaron en el ánimo de todos el recuerdo de algo nunca visto.

FIESTA PRINCIPAL

La Fiesta Principal tuvo lugar el domingo,

día 9 de junio, en la Iglesia de los PP. Franciscanos, la cual se vio revestida de gran solemnidad. A la misa Solemne concurrió la



Ilustrísima Corporación Municipal, bajo mazas, todas las Juntas y Representaciones de las demás Asociaciones de Villarreal con sus

respectivos Estandartes y Banderas, situadas todas ellas alrededor del Altar Mayor y presidiendo la ceremonia con lo que daban una grandiosa vistosidad. La Santa Misa la celebró el Muy Rvdo. P. Provincial de Cataluña, P. Francisco Balsells, quien pronunció el sermón u Homilía del día, quien ensalzó las glorias de San Antonio y las labores desarrolladas, a través del tiempo por la Juventud Antoniana. Al finalizar la Misa, el Sr. Alcalde, don José Ferrer Ripollés, hizo entrega de la Medalla concedida a la Juventud Antoniana e impuso a la nueva Bandera una Corbata alusiva. Por la tarde, tuvo lugar la Procesión de los Lirios en honor del Santo Paduano, todo lo cual se vio concurridísimo por el público de la ciudad.

No queremos cerrar esta apretada crónica sin hacer mención del Funeral celebrado el día 10 de junio por todos los Socios fallecidos pertenecientes a la Asociación. En resumen, una solemne y gran conmemoración, gran éxito y gran augurio de estas fiestas Cincuentenarias de la Juventud Antoniana de Villarreal, que han sido como un digno premio al esfuerzo de sus organizadores y a los trabajos, a través del tiempo desarrollados por esta Institución Religiosa.

EL CRONISTA

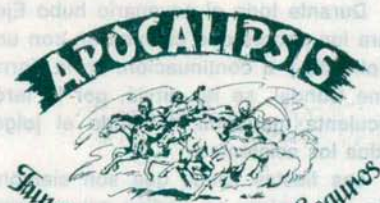
AL SERVICIO
DE LOS ASEGURADOS
Y CLIENTES
EN GENERAL

DELEGACION COMARCAL:

Funeraria "EL CARMEN"

SEGUROS GENERALES

San Cristóbal, 20 - Teléfono 658
Aviador Franco, 61 - Teléfono 781



VILLARREAL

Espiritualidad Clariana y Renovación Conciliar

(Continuación)

¿Qué decir de las devociones de la seráfica Virgen? Una triple corriente de piedad franciscana brota de la rica espiritualidad de Santa Clara: a) la devoción a la Santísima Trinidad y a los Misterios del Nacimiento, Eucaristía y Pasión de Jesucristo; b) la devoción a la Virgen Santísima, que bajo su maternal manto, en Santa María de los Angeles, iniciara ella su vida religiosa, y c) la devoción al Sumo Pontífice y a la Iglesia. ¡Qué recia y noble espiritualidad!... Efectivamente, el Evangelio, la Eucaristía y la Iglesia serán sus mayores tesoros que hará fructificar al máximo en beneficio de su propia santidad y la de sus semejantes. Son senderos de luz, amor y orden que conducen a la gloria celestial.

Santa Clara, que sepamos, es la única Santa de la Iglesia que se le ha representado, llevando el Santísimo en sus manos. ¡Qué "fuerza" no tuvo ella —por su santidad— en defensa de su pueblo y de sus hijas, para impetrar del Señor la huida de los feroces sarracenos que querían marchitar los lirios de sus corazones virginales! —"Yo seré siempre vuestra custodia"—, dijo Jesús Eucaristía desde la nívea Hostia. Y a la promesa del Señor, respondieron Santa Clara y sus hijas: —Y nosotras seremos de continuo vuestras adoradoras y leales servidoras. Y así se ha cumplido. En los monasterios de clarisas se tiene Exposición del Santísimo, diurna, y en algunos, perpetua.

Sí, el título de **clarisas adoradoras reparadoras** puede darse a las monjas de Santa Clara. Porque somos almas eucarísticas, piedad heredada de la Santa Madre que sentía verdadero ardor de devoción por Jesús Sacramentado. También en esto era digna hija de Francisco, el cual le había enseñado a orar ante el Sagrario, así: "Adorámote Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todos los Sagrarios que hay en el mundo y bendecíste que por tu santa Cruz redemiste al mundo" (práctica secular que viene haciéndose todavía por las clarisas al comenzar los actos de Comunidad en el Coro).

El movimiento litúrgico iniciado por Santa Clara entre las Ordenes contemplativas femeninas, se distinguió especialmente por el esmero y devoción que imprimió al **rezo del Oficio Divino en común, a medianoche**, la celebración de la Santa Misa y el culto a la Sagrada Eucaristía, que hoy día sigue en pleno auge en las comunidades clarisas.

También Santa Clara testimoniaba su gran devoción a Jesús Hostia, desplegando la actividad monacal al servicio de las iglesias pobres, con la confección de preciosos ornamentos sagrados, corporales, manteles, purificadores..., que, "como manos de ángeles", ella misma bordaba.

El pensamiento de la Santa estaba continuamente en el Tabernáculo que tenía a Jesús Reservado en su oratorio particular. Y durante su última enfermedad, la presencia de Jesús Sacramentado le confortó y alivió con preludios de goces celestiales, y así, al exhalar su postrer suspiro, arrobada en fervores divinos, pudo exclamar después de haber recibido la Sagrada Comunión: —"¡Bendito seáis, Dios mío, por haberme creado!"

Con estos breves apuntes sobre la espiritualidad clariana como base, vamos a estudiar sucintamente dicha espiritualidad, según la adaptación y renovación de la vida religiosa que el Concilio pide.

II.—LA ESPIRITUALIDAD CLARIANA CONFRONTADA CON EL CONCILIO VATICANO II.

a) CAMINOS DE PERFECCION: SU DISTINTIVO Y SU PECULIARIDAD.

Cada Instituto u Orden religiosa —y dentro de ellos, cada individuo— ha de tender a conseguir la perfección, al fin con que nacieron en la Iglesia. Porque la santidad

propia y la de cada Orden o Familia Religiosa, redundará en la santidad de toda la Iglesia. En la Norma número 7, para la ejecución del Decreto "Perfectae Caritatis", se dice:

"Procuren los Institutos religiosos un conocimiento genuino de su espíritu primitivo, de suerte que, conservándolo fielmente al decidir las adaptaciones, la vida religiosa se purifique de elementos extraños y libre de lo anticuado."

Ateniéndonos a esto, intentaremos desarrollar a nuestro humilde juicio lo que hemos de renovar. Como al principio manifesté, sólo hay una palabra "mágica", podríamos decir que dará la clave de todo: FIDELIDAD. Fidelidad al espíritu de nuestros Santos Padres Fundadores, FRANCISCO Y CLARA DE ASIS.

El carisma apostólico-misionero-contemplativo vivido por Santa Clara, unido al carisma de altísima pobreza, viviendo en fraternidad y humildad, constituye para el mundo franciscano una valiosa reserva de vida interior, un capital de oración, penitencia, caridad..., del cual, en primer lugar, se benefician las milicias de acción de la I y III Orden Seráfica.

Este carisma contemplativo se desenvuelve en un triple sentido: a) **católico**; b) **franciscano**, y c) **clariano**.

a) **En sentido católico**: "Todos los hijos de la Iglesia han de tener viva conciencia de su responsabilidad para con el mundo; fomentar en sí mismos el espíritu verdaderamente católico y consagrar sus esfuerzos a la obra evangelizadora. Conozcan todos, sin embargo, que su primera y principal obligación por la difusión de la fe es vivir profundamente la vida cristiana. Por su fervor en el servicio de Dios y su caridad para con los demás, aportarán nuevo aliento espiritual a toda la Iglesia, la cual aparecerá como estandarte levantado entre las naciones, "luz del mundo" y "sal de la tierra"... De esta renovación de espíritu se alzarán espontáneamente hacia Dios oraciones y actos de penitencia para que fecunde con su gracia la obra misionera..." (A. G., n. 36.)

"Comoquiera que los cristianos tienen dones diferentes, deben colaborar en el Evangelio cada uno, según su posibilidad, facultad, carisma..." (A. G., n. 28.)

b) **Según el carisma franciscano**: "La gracia de la renovación en las comunidades no puede crecer si no expande cada una los campos de la caridad hasta los fines de la tierra y no tiene de los que están lejos una preocupación semejante a la que siente por sus propios miembros." (A. G., n. 37.) "Los institutos religiosos de vida contemplativa y activa hasta ahora siguen teniendo la mayor parte en la evangelización del mundo... La virtud de la caridad, que deben cultivar preferentemente por exigencias de su vocación, los impulsa y obliga al espíritu y al trabajo verdaderamente católicos." (Ib., n. 40.)

Para San Francisco, "vir catholicus et totus apostolicus", la comunión fraterna comunitaria radica en la caridad. Y para él, el mundo entero es una comunidad. Para San Francisco todos los hombres son "hermanos"; hacia todos es deudor y a todos quiere prestar un caritativo servicio evangélico. El apostolado en su línea esencial, no es más que difusión del amor: franciscanamente esto no es más que la manifestación hacia el exterior de la comunión fraterna comunitaria, sin fin, sin descanso, sin medida.

Este carisma apostólico-misionero-franciscano, brota en el mismo instante en que, individual y comunitariamente, MUERE EL EGOISMO y la Caridad brilla libre, como llama nacida del mismo ser de Dios y se proyecta su luz y calor sobre los demás. Es el mismo carisma apostólico clariano; los dos modos de realizarlo, franciscano y clariano, se complementan.

c) **Según el carisma franciscano-clariano**: Ya hemos visto la importancia de la vida de oración y penitencia en la conversión de las almas, fin principal de los institutos de vida contemplativa. "...Se ruega a estos institutos que funden casas en los países de misiones, para que, viviendo allí de forma acomodada a las tradiciones genuinamente religiosas de los pueblos, den un testimonio precioso entre los no cristianos de la majestad y de la caridad de Dios y de la unión en Cristo." (A. G., n. 40.)

UNA CLARISA

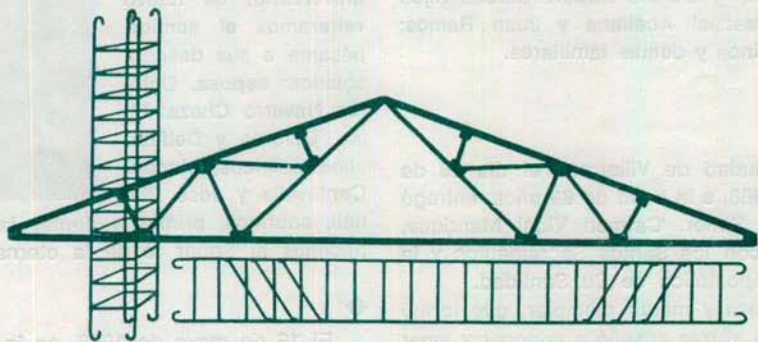
(Continuará)

ESTRUCTURAS METALICAS

NAVES INDUSTRIALES

FERRALLA PARA OBRAS

TALLERES VAQUER



Carretera Onda, 102 - 104

Teléfono 178

VILLARREAL

NUESTROS DIFUNTOS



En la ciudad de Villarreal, el día 28 de abril de 1967, a la edad de 91 años, descansó en la paz del Señor, Carmen García Franch, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su vida fue una total entrega a la voluntad de Dios. Bondadosa, que vivió más bien para hacer el bien al prójimo, cristiana ejemplar y madre abnegada. Fue devota ferviente de San Pascual Baylón, a quien acudía con absoluta confianza que no sería desatendida. Enviamos nuestro sentido pésame a sus afligidos: hermana, Dolores García Franch; hijas, Carmen y Delfina Rubert García; hijos políticos, Pascual Abellana y Juan Ramos; nietos, sobrinos y demás familiares.



viamos nuestra condolencia y pedimos al Señor le dé el descanso eterno.

◆ El día 27 de junio de 1967, en la ciudad de Villarreal, descansó en la paz del Señor, Joaquín Gil Nebot, a la edad de 79 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Al recordar el primer aniversario de su fallecimiento, recordamos a todos aquellos que le conocieron el tenerle presente en sus oraciones y al mismo tiempo hacemos a todos el recuerdo de aquél que deshojó su vida en el sacrificio y el trabajo, viviendo las virtudes cristianas que le acercaban de un modo especial a Dios. Con motivo de este primer aniversario, de nuevo reiteramos el sentido pésame a sus desconsolados: esposa, Dolores Navarro Cheza; hijas, Dolores y Delfina; hijos políticos, Manuel Cantavella y José Planel; sobrinos, primos y demás familiares, y pedimos al Señor le dé la eterna felicidad.



◆ En la ciudad de Villarreal, el día 28 de marzo de 1968, a la edad de 89 años, entregó su alma al Señor, Carmen Vidal Manrique, fortalecida con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Fue esposa y madre ejemplar, que formó un hogar en el que enseñó a conocer y amar a Dios. Su ideal fue siempre sembrar las rosas de la bondad y caridad al prójimo en el camino de la vida, viviendo las virtudes evangélicas. A sus desconsolados: hijos, José Pascual y Carmen Pseudo Vidal; hijos políticos, nietos y sobrinos y demás familia, en-



◆ El 16 de mayo de 1968, en la ciudad de Villarreal, se durmió en la paz de los justos, Dolores Carda Font, a la edad de 84 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

Esposa ejemplar y madre bondadosa, que vivió su vida entregada al servicio de su



hogar y a la caridad hacia el prójimo, dejando como estela viviente el ejemplo de las virtudes vividas y enseñadas a todos. Cuantos la trataron, lloraron con amargura su partida. A sus desconsolados: esposo, Vicente Rocheira Gil; hijas, Dolores y Carmen; hijo político, Pascual Cándido; nietos, sobrinos y demás familiares, enviamos nuestra condolencia, y pedimos al Señor le dé el premio eterno.

◆ En la ciudad de Villarreal, el día 1 de enero de 1968, a la edad de 86 años, descansó en la paz del Señor, Vicenta Ferrer Marco, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Fue Vicenta Ferrer Marco un modelo de madre y esposa, sembrando en el camino de la vida las fragantes rosas de sus virtudes cristianas en el huerto cerrado de su hogar, amando la paz y viviendo las virtudes evangélicas con las que conquistó la estima y aprecio de cuantos la trataron. Acompañamos en esta hora de dolor a sus afligidos: hija, Concepción Rambla Ferrer; hijo político, Vicente Chabrera Font; hermana, Concepción Ferrer Marco; nietos, sobrinos y demás familia, y pedimos al Señor le dé el descanso eterno.



◆ El día 5 de junio de 1968, en la ciudad de Villarreal, a la edad de 67 años, entregó su alma al Señor, Dolores Miguel Arenós, fortalecida con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Fue una esposa y madre sacrificada, alma

abnegada y entregada al servicio de los demás antes que preocuparse por sí, enseñando la práctica de las virtudes, ante todo con el ejemplo de su vida religiosa. Espejo de paz, humildad y caridad sin ostentación. A sus afligidos: hijos, Joaquín y Lolita; hijos políticos, Vicentica y Emilio; hermanos, hermanos políticos, nietos y sobrinos y demás familiares, enviamos nuestro sentido pésame de condolencia y pedimos al Señor le dé el descanso eterno.



◆ En la ciudad de Villarreal, el día 13 de junio de 1968, se durmió en los brazos del Señor, el señor José Catalá García, a la edad de 59 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Fue José Catalá García, hombre sencillo y modesto, de modales que delataban un alma grande. Hombre de corazón generoso que jamás penetraron en él los aires perniciosos del orgullo y de la ambición humana. Toda su persona constituía un perfecto equilibrio de hidalga distinción adornada con la vivencia de las virtudes cristianas y sociales, por lo que era estimado de todos cuantos le trataron. A sus resignados: esposa, Rafaela Richart García; hijos, José Luis y Rafael; hermana, Pilar; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, enviamos el sentido pésame y pedimos al Señor le dé la felicidad eterna.



ATENCIÓN: Ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores y lectores, que el número de Agosto saldrá junto con el de Septiembre en un sólo número, por motivo de las vacaciones y porque muchos de los suscriptores se encuentran ausentes de sus domicilios,
LA DIRECCION



NACIONALES

ABLITAS: Antonio Arellano, 68 pesetas. — CALLOSA DE SEGURA: M. C., para las obras, 1.000. — CAHUSA: Pepita Mundet, 60. — CASINOS: Pascual Muñoz, 60. — CASTELLNOVO: Adoración Nocturna, 60. — CEGAMA: Eugenio Aseguinolaza, 60; Adoración Nocturna, 60. — CEGHEGIN: Rvdo. P. Guardián Franciscanos, 60. — CELANOVA: Adoración Nocturna, 60. — CINCTORRES: Dolores Climent, 60. — CIUDADELA: Religiosas Clarisas, 60. — CIUDAD REAL: María Concepción Traviño, 60. — COCENTAINA: José M.^a Pérez Camas, 60; Adoración Nocturna, 60. — CONSTANTI: Alfonso Llevat, 60. — CORIA: Adoración Nocturna, 60. — CREVILLENTE: Adoración Nocturna, 60. — CUART DE POBLET: Adoración Nocturna, 60. — CULLERA: Adoración Nocturna, 60. — DAROCA: Adoración Nocturna, 60. — DENIA: Adoración Nocturna, 60. — EIBAR: Fernando Antonio Lasa, 60. — ELCHE: Luis Roca de Togores, 60; Adoración Nocturna, 60. — ELGOIBAR: José de Eizaguirre Arruti, 60. — EL MOLAR: Manuela Muñoz Guzmán, 60. — ELORRIO: Adoración Nocturna, 60. — ERA ALTA: Adoración Nocturna, 60. — FLIX: Adoración Nocturna, 60. — GATA DE GARGOS: Adoración Nocturna, 60. — GELDO: Adoración Nocturna, 60. — GUADASUAR: Adoración Nocturna, 60. — HIJAR: Adoración Nocturna, 60. — HOSPITALET: Juan Antonio Seijas, 60. — HUERCAL-OVERA: Adoración Nocturna, 60. — INFANTES: Adoración Nocturna, 60; Baltasar Rodríguez Sánchez, 60; José Merlo Ordóñez, 60; Evaristo Fresneda Cinjordis, 60. — IRUN: Adoración Nocturna, 60; Julio Ortega Tercero, 60. — ISCAR: Adoración Nocturna, 60. — JATIVA: José Pascual Guerri, 60; José Giménez Martínez, 60; Pascual Ruiz, 60; Adoración Nocturna, 60. — JERICA: Adoración Nocturna, 60. — LA CAROLINA: Adoración Nocturna, 60. — LA LAGUNA: PP. Franciscanos, 60. — LAS ARENAS: Gregorio de Ibarra, 60; Pedro Carreaga y Basabe, 60; Sofía-Victoria de Lecea, 60. — LEGAZPIA: Adoración Nocturna, 60. — LEPE: Manuel Mestre Muriel, 50. — MADRID: Carmen Rubert Vadillo, 100. — NAVAS DE JORQUERA: Lucrecia Peñaranda, 50. — ONDA: Una devota, 100. — PUZOL: Manuel Pesudo y señora, 500. — SAGUNTO: Sor Pilar Seglar, 120. — VALENCIA: Concepción y esposo, 1.000

6.048

LOCALES

Concepción Candau, para las obras, 50 pesetas; Concepción Alcaraz, para

las obras, 50; Vicente Ortells Candau, 50; Enrique Cabanes y María Gumbau, 500; Soledad Alamo, para las obras, 140; una devota, 100; Cecilia Gimeno por sus difuntos, 25; Francisco Socarrades, 120; Carmina y Monserrate Juan Gil, 225; Manuel Usó, 200; Hermanas Gumbau, para las obras, 1.000; Dolores Gumbau, 120; Mercedes Arnal Ortells, 60; Vicente Monzonís, 200; Julio Arenós, para las obras, 100; un devoto, para las obras, 200; Concha Corbató Vilanova, 100; un devoto, para las obras, 100; D. A., por un favor alcanzado, 200, una familia devota, para las obras, 1.000; C. P., para las obras, 3.000; una familia, para las obras, 5.000; Rafaela Richert García, 500; Elena Casalta, 60; Castro Ponzano Trujillo, 1.000; Pascual Gil, 60; Francisco Almela Reverter, 50; una devota, para las obras, 25; una devota, 5; Pilar Beltrán, 100; Concepción Millá, 500; M. E. S. A., para las obras, 100; P. B., para las obras, 500; Pascual y Dolores, 100; José Callergues Colonques, 200; venta de objetos religiosos, 1.080; visitas domiciliarias San Pascual, 951; beneficios de la Tómbola, 20.000; cepillos, 7.750; beneficios en Lotería del mes de junio, 2.125

47.546'—

CELADORAS

CONCHITA CASALTA. — Santiago Llop, 44 pesetas; Conchita Catalá, 18; María Catalá, 24; Pascual Pesudo, 24; Asunción Usó, 24; Santiago Navarro, 24; Jaime Broch, 24; María Soriano, 24; Elvira Cabrera, 24; Joaquín Prades, 14; María Ferriol, 24; Carmen Dobón, 24; Manuel Patuel, 60; José Manrique, 24; Santiago Mulet, 24; Pascual Cabrera, 24; José M.^a Gil, 24; José Vilanova, 24; José R. Serra, 24; Delfina Pesudo, 24; Carmen Catalán, 24; Blas Ballester, 24

578'—

ISABEL JUAN Y CONCHITA MOLINER. — María Delás, 36 pesetas; María Capella, 84; Santiago Safont, 36; María Gimeno, 60; José Rubert, 60; Carmen Mezquita, 60; Manuel Cubedo, 84; María Viciado, 84; Dolores Nebot, 60; José Herrero Vilar, 84; María y Manuel Manzanet, 60; Carmen López, 60; Rosario Rochera, 60; Carmen Moreno Fortuño, 60; María G.^a Nebot Cabedo, 60; Pascual Chabrera Beltrán, 60; Conrado Sales, 36

1.044'—

ANA MARIA GIRONA Y LOLITA FORTUÑO. — Francisco Juan 48 pesetas; Manuel Ortells, 60; José Candau Menero, 60; Pedro Pesudo, 60; Manuel Ramos, 60; Manuel Font, 60; Santiago Sanz, 60; Pascual Broch, 60; Rosario Llop, 60; Salvador Tirado, 60; Bautista Beltrán, 60; Manuel Cantavella Cabedo, 42; Pascual Ferrandis Sebastiá, 60; Carmen Arenós, 60; José Vilanova, 60; José Miralles, 48; Vicente Gumbau, 60; Hermina Bort, 48; Manuel Cheza, 60; Carmen Llorca Fuster, 60; Fernando Meseguer, 60; Patrocinio Moner, 60; Carmen Pitarch, 48; Carmen Moreno y Dolores Balaguer, 60; Manuel Fortuño, 60; José P. Gumbau Usó, 60

1.494'—

LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

En sufragio de José Pascual Cabrera Dembilio, Dolores Ferrer Badenes y Lolita Nebot Ferrer 50 ptas., Familia devota 125, Una devota 15, D.^a Amparo Peris Vda. de Mingarro de Castellón 100, Una devota 100

390'—

Devota Consuelo 1 litro aceite, Unos devotos 3 litros, C. A. 1 litro, Una devota 1 litro, Familia devota 6 velas, Una devota 4 velas, R. M. 2 velas.

De TU a TU

Referente a Cuenca, una vez lei que la llamaban "La Ignorada". En otras ocasiones comprobé que la titulaban "La Muy Noble", "Muy Leal", "Impertérrita", "Fidelísima", "Noble y Heroica", y en tanto la mente discurría ante tales denominaciones, que por un lado permanecía incógnita al resto de España, por otro acumulaba para su mayor alcurnia una serie de tratamientos, no pude resistir su fuerza-imán, que me atrajo a ella en cuanto pudieron tiempo y disponibilidades.

Ahora, muy reciente hace, pude hallar la razón de su fama y de sus títulos, pero fui testigo de la decadencia del otro tratamiento de "La Ignorada", que como epitafio le achacaban, ya que por suerte o desgracia, se sumaron ese día unas 60.000 almas entre conquenses y foráneos, con los consiguientes dilemas de manutención, estacionamiento y albergue.

La inmensa belleza de Cuenca está en su emplazamiento y en sus perspectivas de las monumentales hoces del Huécar y el Júcar, que rodean el rudo pedestal, donde sienta su población. Sus dos ríos le labraron durante milenios el trono bardo y rocoso que disfruta, y sus casas parecen enjambre colgante en la roca viva en atrevido equilibrio sobre los abismos.

Antiquísima como la fundación de Roma, la historia de esta ciudad se nos aleja, a través del tiempo y vagamente se comprueban los hechos que la hicieron famosa, así como desastres que la asolaron repetidas veces.

En la actualidad se aprecian en su casco antiguo el sabor añejo de cuanto se nos ha transmitido, y ante su magnificencia, le rendimos homenaje como espoños y amantes a nuestra historia patria.

Gusta mucho de contemplar sus blasonadas casas, su Ayuntamiento con sus arcos que sirven de entrada a su plaza mayor y, sobre todo, su Catedral de estilo anglo-normando, única en su género. Su interior, severo y monumental, cobija a infinidad de criptas mortuorias de personalidades religiosas. Sus rejas son obras maestras de la mejor rejería castellana; la torre Mangana, original arquitectura árabe, y el puente de San Pablo sobre la hoz del Huécar, se unen a sus casas colgantes y dan al paisaje conquense los elementos característicos de esta ciudad.

Singular Cuenca, es un maravilloso refugio para intelectuales y artistas, a los que en tropel se ha unido el alud de turistas que han resurgido este rincón ignorado de la Patria. Considerada oficialmente "Paraje Pintoresco", cumple a'rosamente ante quien la visita. Todo en ella es singular; sus riscos y las oquedades de sus enormes hoces, logran un extraño paisaje carente de lógica y fuera de lo real.

Nadie sabe responder si la visita a este lugar es por la misma Cuenca o por su Ciudad Encantada. El caso es que estas dos metas siempre irán unidas irremisiblemente y todos visitarán a sus cuarenta kilómetros, el lugar más insólito y de belleza más absurda que puedan contemplar en su vida.

En el próximo número de esta Revista, dedicaremos el espacio a la "Tierra de Encantamientos" que es la Ciudad Encantada de Cuenca.

FOTO ARTISTICA



«CASAS COLGADAS»

saneamiento línea actual

y ahora en una
amplia gama de
colores para que
usted pueda elegir



el confort avanza con **Roca**

P. MELCHOR, S.L.

ONDA, 71

TELEFONOS 84, 1196 y 1197

VILLARREAL

MAQUINARIA PARA OBRAS Y CONSTRUCCIONES