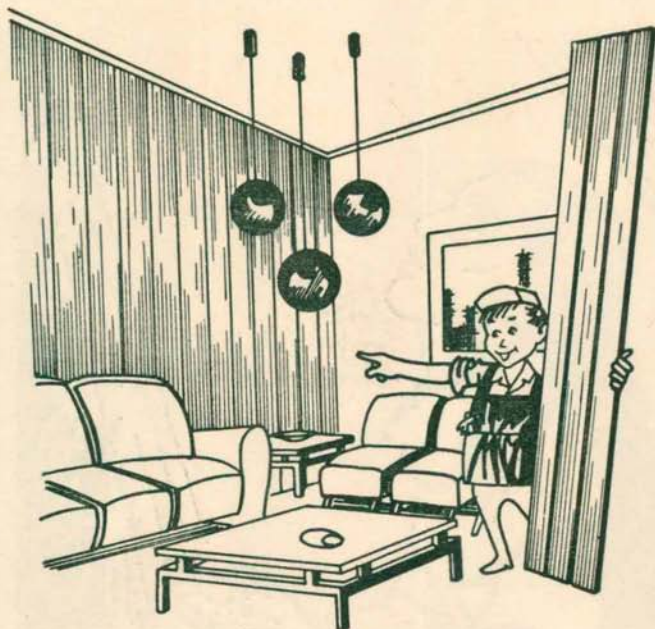


SAN PASCUAL



Noviembre 1967
Precio 6 ptas.

Solución perfecta y rápida en
DECORACION



GARANTIZADO
por ESTRADA
VALENCIA

LAMICHAPA

Panel en madera noble
que «viste» el hogar

LIMPIO
ELEGANTE
MODERNO
PRACTICO

de rápido y sencillo montaje.

DISTRIBUIDOR:



MADERAS CLEMENTE, S. L.

ONDA, 49

TELS. 378 - 719

VILLARREAL



BOLETIN INFORMATIVO DE LAS OBRAS DEL TEMPLO

DEPOSITO LEGAL CS. 138 1961

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

AÑO XIX

NOVIEMBRE 1967

N.º 193

+ EDITORIAL +

La palabra "diálogo" ha adquirido ya carta de ciudadanía en las relaciones humanas, en tal forma que el "diálogo" se ha impuesto como necesario para resolver los problemas diferenciales en el seno de la Sociedad, con el noble fin de hallar clara luz y soluciones objetivas a los graves problemas que, a veces, separan a los hombres, haciendo que reine la paz y, sobre todo, por medio del claro entendimiento fortalecer las relaciones humanas, porque una cosa es "el diálogo" y otra la "discusión", pues de ésta rara vez nace la paz y una auténtica solución que lleve a todos la fraternidad y unión.

Hoy, a través de este espacio que nos brinda SAN PASCUAL, queremos con el "diálogo" sincero llegar hasta los corazones de nuestros suscriptores y todos los bienhechores de las obras del Templo Votivo de San Pascual Baylón, con el vehemente deseo de llevar hasta ellos la confianza, luz de verdad, clara noticia que disipen las negras sombras abatidas sobre el Templo y que han sido la causa de la desconfianza y el alejamiento de todos aquellos decididos y fervorosos cooperadores de las obras con su silencioso y desinteresado donativo, quedando así solo, pero muy solo, el Templo pascualino en la oscura senda de un calvario de olvido y abandono, lo cual no puede ser, ni debe ser, porque urge la necesidad imperativa que el Santo Patrono de Villarreal y de la Diócesis de Segorbe-Castellón tenga su casa "solariega", que es el Templo, donde recibir a sus numerosos devotos y visitantes que a él acuden día a día para implorar su protección. Necesario es este diálogo para barrer todos los prejuicios que han brotado de críticas aviesas y decires malintencionados.

A lo largo de este "diálogo" sincero me acerco a vosotros todos los bienhechores y favorecedores de las obras del Templo para deciros, "gaudium magnum anun-

cio vobis" —"una gran noticia os anuncio hoy"—. Por fin, se ha roto el maleficio abatido sobre las obras del Templo, causante de que hasta la hora presente el monumento a San Pascual Baylón siga sin terminar ni siquiera una nave donde rendir culto y veneración al Serafín de la Eucaristía y por su intercesión a Dios y a Jesús Sacramentado. Desde el día 6 del presente mes de noviembre, fecha que será siempre un hito nuevo en la historia de las obras, se han reiniciado los trabajos de la construcción del Templo, con el fin de llevarlos adelante hasta conseguir habilitar y adecentar la nave del Camarín hasta conseguir celebrar allí todos los cultos dedicados a Dios y a San Pascual Baylón. Esta noticia-verdad debe llenar a todos de entusiasmo y sacudir de una vez para siempre ese indiferentismo para con las obras y llenar a todos de alegría y nuevos entusiasmos y todos juntos cooperar hasta la consecución de ese ideal, que San Pascual Baylón tenga en Villarreal el Templo que se merece como Patrono.

Mucho se ha dicho y hablado del Templo y siempre sin fundamento y sin conocimiento de causa, puntos estos esenciales para poder hablar y censurar. Así es como a lo largo del tiempo se ha deformado la verdad de las cosas, ignoradas las causas que motivaron la paralización de las obras y que han sido en la mayor parte involuntarias, llegando a lanzar el lodo de la crítica más acerba contra aquellos que no son responsables y que no han podido hacer otra cosa que trabajar y trabajar por allegar fondos para las obras del Templo, que ahora, con la ayuda de Dios y de los corazones de buena voluntad saldrá rejuvenecido hasta llegar a ser realidad y así los corazones verdaderamente amantes de San Pascual Baylón se llenarán de fe y entusiasmo.

Ahora confío poder decir a todos, así lo espero, que pasó el invierno, el duro invierno de la fraldad, del desprecio y urge enterrar en el olvido todas las amargas vicisitudes que han cabalgado sobre la historia de las obras, siendo necesario mirar cara al futuro con valentía y luchar para que no vuelva la negra historia. Renovar la fe y los entusiasmos para sacar del negro olvido el Templo pascualino, en el que le han tenido una inmensa mayoría, quienes se acuerdan de San Pascual, cuando ruge la tempestad de la desgracia. Urge sacudir ese polvo de la vida que endurece el corazón y sentir como propias las vicisitudes del Templo, aunando las fuerzas y voluntades de todos hasta conseguir coronar esa obra en otros tiempos tan acariciada con fulgurantes augurios, después de la tormenta que azotó a Villarreal y a España entera, aunque haya corazones que no quieran reconocer y crean leyendas aquellas horas amargas vividas por Villarreal y España.

Se han reanudado las obras, sí. Pero ahora yo pido a todos olvidar todo un pasado e invito y llamo a todos a agruparse con decisión para cooperar todos, según sus medios a llevar a la realidad esa ofrenda del Templo a San Pascual Baylón, ofrenda de todo un pueblo que le ama de corazón, pues solos no conseguiríamos ver coronados nuestros ideales así. Por San Pascual y su Templo..., adelante hasta el fin.

EL PASTOR DE TORREHERMOSA

Por el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcet

CXIV

EL SACRO CRANEO

Muchas veces se nos había insinuado la necesidad de tener una reliquia insigne de San Pascual. Teníamos, en verdad, los huesos calcinados del Santo en una Urna de cristal, pero para asistir a los Congresos Eucarísticos no pedíamos dejar vacío el Sepulcro a los muchos peregrinos y devotos que visitaban el Templo.

Otras reliquias, como el Báculo o cayado, las Tijeras, el Pañuelo que usó el Santo lego, no eran lo suficiente para llamarse reliquia insigne.

De momento surgió la idea. Llegó a nuestras manos, con alas invisibles, como los golpecitos suaves y melódicos del Santo que acarician y arrullan: el anuncio del Congreso Eucarístico Internacional de Munich.

Al instante, recordando el Proceso de Identificación de los restos, días antes de su Traslación a la Celda en que entregó su espíritu al Señor, pensé en aquellos huesos del cráneo, los mayores, y formulé el

PROYECTO

confiando en que sería aceptado.

—Por lo visto lo fue. Pero, ¿acaso no tuvo dificultades?

—Ninguna. Expuse el plan a la Junta y lo aceptó gustosísima. Luego, se lo propuse al Sr. Obispo de Tortosa y accedió muy complacido. Encargué a don Julio Pascual

Fuster, artista villarrealense, para que hiciera un boceto.

—Pero, si mal no recuerdo, le pusieron algunos reparos.

—Ya sé a qué te refieres. No tenían importancia ni en cuanto al artista ni en la ejecución de la obra. En ésta, porque creían que íbamos a realizar un esqueleto en vez de una plasmación de la cabeza de San Pascual cuando estaba en su Sepulcro. Y en cuanto al artista, me interesaba tenerlo cerquita no sólo para consultar, sino más bien para proporcionarle los medios necesarios, fotografías, ampliaciones, etcétera, ya que el tiempo apremiaba.

—Díganos algo de su

REALIZACION

—Con mucho gusto. Una vez terminado el boceto en madera tallada, y siendo necesario saber la capacidad de los huesos del Cráneo del Santo, para colocarlos en una caja de plata que oportunamente se precintaría, y serían vistos al exterior, avisé y manifesté esta necesidad al señor Obispo.

—Recuerdo que fue en el último trimestre de 1959.

—Efectivamente. El día 27 de octubre de 1959, a las cuatro y media de la tarde, se personó el Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Manuel Moll Salord en la Celda-Camarín, al objeto de sacar los restos del Cráneo, para ser colocados, una vez terminado el relicario. Examinó el boceto y dio su beneplácito.

—¿No se nombra una especie de Tribunal Eclesiástico cada vez que se ha de abrir la Caja en donde contiene los restos del Santo?

—Naturalmente. Estos lo formaron, bajo la presidencia del señor Obispo, el Muy Rvdo. D. Lucas Salomó, arcipreste de Villarreal; la Rvda. M. Maximina Ortells Tejedo, abadesa, que salió de la Clausura con autorización del Prelado; el reverendo P. Antonio M.^a Marcet, rector de San Pascual; el Rvdo. P. Javier Alós Pedra, guardián de los franciscanos; don José Ferrer Ripollés, alcalde de la ciudad y presidente de la Junta pro Templo; el doctor don Vicente Casabó Mus, médico, como técnico junto con el farmacéutico y

a la vez presidente de la Caja Rural; don Pascual Ferrer; don Julio Pascual Fuster, artífice del relicario. Como testigos: el reverendo Manuel Gil Bort, coadjutor; fray Bernardino Ferrer, franciscano, y don Pascual Rius Moner. Actuaba de Notario Eclesiástico el Muy Il. Canónigo Penitenciario don Jesús Carda Pitarch, y de asesor, el Rvdo. Antonio Ripollés, secretario particular del señor Obispo.

—Ignoraba estos procesos. Se trata de un acto con rito de solemnidad.

—Así es. A continuación S. Excia. Reverendísima procedió a la apertura del arca que contenía los sagrados restos. Todo estaba en conformidad. Acto seguido el doctor Casabó y el señor Ferrer, como técnicos, fueron separando los trozos del Cráneo, que resultaron ser casi dos tercios del mismo.

—Perdone que le interrumpa. ¿Cuántos huesos se sacaron en total?

—Veinticinco, siendo el mayor el occipital, casi íntegro. Y continuando la narración, te diré que el artista don Julio Pascual Fuster iba sacando los negativos correspondientes. Terminado lo cual los sagrados restos fueron colocados en el Arca-Urna, precintados con el sello de su Excelencia Rvdma. Lo mismo se procedió con los restos del Sacro Cráneo en una arqueta aparte. Fue redactada el Acta correspondiente, la que firmaron todos los asistentes.

—Debió resultar emocionadísimo todo este ritual.



—Y muy consolador. Ibamos a tener una reliquia insigne para poder ir a los Congresos Eucarísticos. Mientras tanto, el señor Fuster fue sacando los positivos y junto con el boceto en talla se entregó al platero artista de Valencia que debía ejecutar el relicario y la caja correspondiente

que debía contener los restos.

—¿Y aquí termina la realización?

—No. Faltaba un detalle: la construcción de unas andas artísticas en las cuales reposase el sacro relicario. De ello se encargó el mismo artista don Julio Pascual Fuster, que es una especialidad suya indiscutible, por su belleza, por su finura, por su arte. Y vamos por el

REMATE DEL RELICARIO

—Creo que el martes, 17 de mayo de 1960, salió el relicario del Sacro Cráneo en la procesión.

—Fue una sorpresa agradabilísima, que no se anunció en el Programa de Fiestas por la inseguridad de tener el relicario terminado y las correspondientes andas. Mas algunos días antes de San Pascual, y habiendo recibido el relicario, lo comunicamos rápidamente al Prelado de la Diócesis y el día 14 de mayo nos recibió en su Palacio. En la Sala del Tribunal Diocesano, a las doce horas, bajo la presidencia del señor Obispo, doctor don Manuel Moll y Salrod, formaron el Ilmo. señor Vicario General de la Diócesis, doctor don Joaquín Blanch; el M. Il. Vicecanciller, Lic. don Ovidio Tobías Esteller; el M. Il. Notario, Secretario del Tribunal, Lic. don Jesús Carda Pitarch; el Rvdo. P. Antonio M.^a Marcet Pujol, Rector de San Pascual, y los testigos don Miguel Cantavella Moreno, don Manuel Carda Pitarch y don José Dauñí Saporita. El P. Marcet presenta una caja cerrada y sellada por el dignísimo Prelado en fecha 28 de octubre de 1959, en la cual están los restos del Sacro Cráneo, y una teca nueva de plata con cristal para que en ella sean colocados dichos restos. El señor Obispo reconoce los sellos y halla íntegros los restos, mostrándolos al Tribunal. A continuación los huesos son depositados en la nueva teca, colocando en primer lugar un trozo de tisú de oro, en parte quemado, que era del hábito del Santo que cubría su cuerpo incorrupto. Luego fueron colocados los demás huesos y finalmente el occipital, y éste tuvo que romperse un poco, debido a la estrechez de la teca, con lo cual se convirtieron en 26 los huesos que contiene la teca encerrada en el sacro

relicario. Sujeta ésta con un cordón encarnado, imprime en lacre el escudo de armas del Prelado, que es: un pelícano con



una estrella sobrepuesta, y en el ángulo inferior el anagrama de San José, con una cruz y el capelo episcopal en la parte superior. Se levanta un Acta firmada por los

asistentes, y el correspondiente título de autenticidad, y se entrega la reliquia insigne con el Acta y Documento de Autenticidad al P. Rector.

—¡Magnífico! No creía se necesitasen tantos trámites.

—Interinamente llegaron las andas y todo lo demás fueron "Cosas de San Pascual", como decimos vulgarmente.

—¿Incluso la lluvia que retrasó la procesión el día de la festividad del Santo?

—Sí, porque a ella debemos el que la Reliquia insigne del Sacro Cráneo pudiese figurar en la procesión. Y como la noticia se hizo eco, el concurso de gente que asistió y vio la procesión nos recordó aquel solemne traslado de los restos del 3 de junio de 1952.

(Continuará)

Librería Católica

Sucesor de Vda. de

E. Roses

Colón, 11

Teléfono 2162

C A S T E L L O N

REPORTAJES **MARTINEZ**

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON

Mayor Sto. Domingo, 47

VILLARREAL

Espirituales desposorios de Villarreal

Con motivo de unas efemérides gloriosas escribimos este poema que gustosos ofrecemos a los lectores de «SAN PASCUAL», por tener relación íntima con nuestro Patrono Celestial.

Amanecer esplendoroso

*Las tosas de un vergel lleno de encantos
anhelan gratamente perfumar,
a una ciudad, que eleve bellos cantos,
al azul de los cielos y del mar...*

*Burriana extiende la esmeralda pura
de sus huertas tremandes de verdor...
No es esa a la que ofrecen su hermosura
las rosas exhalando grato olor...*

*Las rosas perfumadas y gentiles
desean sus aromas ofrecer,
a una ciudad, que en sus abrils
les señale perpetuo amanecer...*

*Jaime el Conquistador, bravo guerrero,
acaricia en su mente singular,
una nueva ciudad —claro lucero—,
que expanda sus destellos sin cesar...*

*Y en medio de la vega valenciana,
que destrenza el poema de la luz,
hace brotar a una ciudad galana,
con emblemas del Rey... y de la Cruz...*

*Su nombre será regio y soberano...
La alcornia de su estirpe genital,
la llevará en su nombre sobrehumano,
y llamada será: Villarreal...*

*Las rosas de un vergel, lleno de encantos,
han hallado a quien darle grato olor...:
es la nueva ciudad que eleva cantos
a la Luz de los cielos... y al Amor...*

P. BERNARDINO RUBERT CANDAU
O. F. M.

BALCON A LA CALLE



Ya vienes, invierno, con tus notas grises, con tus pechones de brumas, con tu crujir de hojas muertas, con tu tristeza aparente y opalina, tus cierzos, tus escarchas, tus nieves blancas, símbolo de vejez y ocaso...

Tus silencios son solemnes. No cantan los pájaros ni la naturaleza ríe, y las aguas que bajan de las montañas no llevan en sus linfas la cantarina voz del amor...

Los árboles no tienen hojas, ¡ay! Las perdieron como pierden los mozos y las mozas su juventud. Sin darse cuenta. Sintieron de pronto un frío intenso que paralizó su savia, y se desprendieron sin más, haciendo piruetas por el aire hasta posarse sobre el suelo como una mancha amarilla y enferma, sin la lozanía de su glauca verdor...

Los paseos, ahora solitarios, son tristes. No los alegran las voces de los niños jugando, ni los idilios a media voz de las parejas que se arrullaban bajo la fresca de los árboles tornasolados con sus claras sombras hechas de sol y de vida. Han huido. Se han marchado, refugiándose en otros sitios que tienen, ¡oh progreso!, calefacción.

Pero los niños y el amor ensalonado queda desdibujado, diluido, amorfo, feo. Todo lo bello está afuera, en el aire, en el mar, en el bosque, en otros sitios creados por la naturaleza y que no se puede encerrar en ninguna cárcel por dorada que sea...

Sí, invierno, eres feo, triste, acomplejado y por esto azotas a los seres humanos con catarrros, pulmonías o vulgares constipados que hacen estornudar, llorar los ojos y enrojecer la nariz.

Pero a pesar de ello, a mí me gustas no sé por qué. Tal vez porque el frío crea calor de hogar. La familia está más horas reunida, más acoplada, más acogida y ello es un beneficio para todos y, además, porque eres moralista.

Lo que no han conseguido los sermones sobre la moral en el vestido, en las playas, en los paseos, en los lugares de concentraciones humanas, lo ha conseguido el frío. Han desaparecido de nuestra vista los escotes provocadores, las ropas, acusando anatomías humanas, las piernas al aire, pues el frío ha hecho embutir los seres en gruesas mantas de lana, en bufandas, abrigos y todas las cosas que se ponen las gentes para entrar en calor.

Por lo tanto, yo te saludo, invierno. Bien venido seas, porque tienes también tus virtudes, tu honestidad, tu moral que en definitiva es amor que recoge en contraste del verano que desparrama davidoso, porque cree, insensato, que el calor de su juventud no pasará jamás.

ACRISTALACIONES COMERCIALES Y PARA OBRAS

Luycris

CRISTALERIA

A. Monfort



Concesionario de HUEC

Ladrillo de cristal en colores para

**TABIQUES
LUMBRERAS
Y DECORACION**

Instalaciones **SECURIT**

Soledad, 47
Teléfono 733

Comunión, 18
Teléfono 734

VILLARREAL

CHARLAS Y COMENTARIOS

Por el Rvdo P. Antonio M.^a Marcel, O. F. M.

LA CORTINA DE LA URNA

—¡Hola, Pascualin! ¿Tuvo un desengaño tu padre?

—Estaba en dudas por alguna cosa que le dijo un entendido. Por eso quiso cerciorarse preguntándose a usted. Por cierto, que me olvidé de otro encargo que me hizo.

—Tú dirás.

—Dice que en el camarín del Santo había un cortinaje que cerraba el Sepulcro de San Pascual.

—Es verdad.

—Y, según él, lo pagó un villarrealense.

—Efectivamente, fue un regalo de don José Batalla, y este cortinaje fue colocado el año 1883.

—No debía ser de mucho valor.

—Te engañas. Yo no sé el precio, porque a los regalos no se pregunta lo que costaron. De todos modos esta cortina estaba bordada en sedas y oro; por lo tanto, tendría bastante precio.

—Mi padre me lo cuenta, pero en estas cosas de adorno no les doy mucha importancia. ¿Y para qué colocaron esta cortina? Ya que si venían peregrinos a visitar el Sepulcro, es natural que quisieran ver la momia del Santo. Así que aquella cortina debía parecer un telón de teatro: ora sube, ora baja.

—¡Qué disparates dices, Pascualin! El Sepulcro estaba en una Urna de cristal, y para subir a verlo tenían que ascender por la escalinata que llevaba al camarín. Allí, los de-

votos peregrinos, podían contemplarlo más de cerca y rezar, sin estorbar a los fieles que oían Misa en la Capilla, o hacían sus devociones.

—Pues, ¿cuándo levantaban la cortina?

—En las grandes festividades, en las magnas peregrinaciones y en casos similares.

—Entendido, Padre. Yo que creía era una cosa irrisoria. ¿Y dicen que aquella Capilla de San Pascual tenía unos privilegios de Roma?

—La iglesia de Ntra. Sra. del Rosario y la Capilla del Santo poseía las mismas gracias y privilegios de la Iglesia Papal de San Juan de Letrán, en Roma. El P. Guardián de ese Convento, por mediación del General de la Orden Franciscana, Rvdmo. P. Molina, obtuvo del Papa Clemente XII esta gracia el año 1731, creo, no me equivoco, el 18 de marzo. Además concedió que los Altares todos fuesen privilegiados en la octava de las ánimas, amén de ser privilegiado siempre el altar de San Pascual.

—No entiendo eso que dice de "privilegiados".

—Era una Plenaria Indulgencia a favor del alma por quien el sacerdote aplicaba la Santa Misa.

—Y ¿ahora, qué?

—Habiendo sido destruida la Iglesia y Capilla, se han perdido estas gracias concedidas. Mas como parece que habrá una gran restricción de indulgencias, según el Concilio Vaticano II, estoy en la creencia de que muchos de estos privilegios se anularán. Hoy se mira más a la devoción interna del individuo que quiere recibir la gracia. Quizás porque un catolicismo mal entendido miraba a las Indulgencias como un amuleto o talismán para asegurarse la felicidad eterna.

—Me está convenciendo. Ahora toma nota de un dato curioso: el Papa Paulo V, que beatificó a San Pascual, conservaba una imagen del Santo en la estancia en que dormía, y antes de que se extendiese el rezo y Misa del Beato, dio licencia a los religiosos de San Francisco ad Ripa de Roma (en donde se hallan los procesos del Santo), celebrasen su fiesta para la cual mandaba a su Capilla mayor, y él mismo asistió algunas veces allí.

—Gracias, Padre. He venido por una cortina y me llevo un bloc de notas.

prisma



del santuario

SOLEMNES CULTOS A SAN FRANCISCO

Realmente de solemnes podemos llamar los cultos que la Comunidad Franciscana de Villarreal en unión de la Hermandad de la Vble. O. Tercera de S. Francisco han realizado este año a través del Quinario dedicado a honrar la excelsa figura del Serafín de Asís, dando comienzo a estos cultos el día 9 al 13 de octubre con la distribución señalada en el programa de festejos que con el fin de poner en conocimiento de todos se confeccionó a este objeto y fue distribuido entre todos los devotos del Santo.

El día 9 de octubre dio comienzo el Quinario en honor de San Francisco con la Misa a las siete y media de la mañana y ejercicio del Quinario, y por la tarde, a las ocho, solemne Misa Comunitaria con Canto y el Sermón a cargo del Rvdo. P. David Cervera, Guardián del Convento de Segorbe, quien fue el Predicador de todo el Quinario, ensalzando durante ese ciclo las virtudes del Santo y lo mucho que todos, hoy, después de tantos siglos, podemos aprender del Serafín llagado, quien con la meditación del Evangelio y viéndolo a través de su vida llegó a copiar la vida de Cristo en la suya y por lo que Cristo le premió con la impresión de sus sagradas llagas en el cuerpo del Santo que tanto le había amado y que cruzó el mundo predicando con la palabra y, sobre todo, con su ejemplar vida las excelencias del seguimiento de Cristo, que hoy, a distancia de tantos siglos, sigue siendo la estrella polar de todos los hombres que quieran hacer su vida en el seguimiento del Crucificado por amor a los hombres, Cristo pobre.

Estos cultos fueron muy bien correspondidos por todos los Hermanos Terciarios de Villarreal y personas devotas de San Francisco de Asís que acudieron a ellos, además de

expresar su devoción al Serafín de Asís, con el fin de escuchar la cálida y sincera palabra del P. Predicador, Rvdo. P. David Cervera, que supo exponer las corrientes del Concilio Vaticano II al alcance de todos y, sobre todo, exponer la mente de la Iglesia, del Concilio y la vida de Francisco de Asís, que supo acomodar toda su vida al Santo Evangelio de Cristo, orientando de esta forma a los Hermanos Terciarios en el desenvolvimiento de su vida en el seguimiento de Cristo.

El día 15, al mediodía, tuvo lugar el reparto que la Vble. Orden Tercera hace cada año en esta festividad de comestibles a los pobres que se hubieran inscrito para ello. Este realmente es un acto de verdadera hermandad, el dar de comer al hambriento y desheredado de la fortuna, mirando en ellos siempre a Cristo a imitación del Seráfico Padre que siempre veía a Cristo en los pobres y ejemplo que siguieron tantos y tantos terciarios como una Santa Isabel de Hungría y otros que hoy veneramos en los altares.

Por la tarde, a las seis y media, tuvo lugar primero los actos religiosos en honor del Santo y luego se inició la procesión con su imagen, con el recorrido por las calles de las ciudad, siguiendo el camino acostumbrado. Terminada la procesión dio comienzo la Misa Vespertina, con lo que se dio por finalizados los actos religiosos del Quinario, que fue de días vividos junto al Serafín de Asís para aprender las lecciones legadas por él a la posteridad en el seguimiento de Cristo y así cumplir la misión que Dios ha señalado a cada uno en la senda de la vida. De estas jornadas seráficas esperamos que los Hermanos Terciarios hayan sacado realmente frutos provechosos para su vida diaria y fortaleza para proseguir la senda comenzada y al final de la cual nos espera Cristo para dar a cada cual la corona de la gloria.

LAS OBRAS DEL TEMPLO VOTIVO DE SAN PASCUAL BAYLÓN

Después de vencer grandes dificultades, por fin hoy podemos anunciar a todos nuestros lectores y bienhechores la gran noticia, la reiniciación de las obras de construcción del Templo Votivo de San Pascual Baylón. Esta noticia debe llenar de alegría a todos los devotos de San Pascual Baylón, pues esta vez, con la ayuda de Dios y la ayuda de todos los corazones dádivosos y amantes del Santo, confiamos ir muy lejos; es decir, poder habilitar la nave del Camarín para el culto religioso y así celebrar allí todos los actos del culto cristiano.

Es necesario arrinconar, de una vez por todas, todos los prejuicios que han medrado contra el Templo y, sobre todo, las duras y destructivas críticas que hasta el presente habían conquistado como carta de ciudadanía y se extendían por todas partes. Críticas indebidas y que han sido solamente de destrucción y ruina, perjudicando el desenvolvimiento de las obras del Templo. Por ello, digo, es necesario dejar la crítica destructiva y más bien si se hace crítica que sea constructiva y siempre mirando de hacer el bien con ella y de frente, cara a cara, para orientar y no a espaldas para destruir.

Lo que queda, la verdad, es que las obras del Templo se han reiniciado y esta vez con la ilusión y el ideal en el corazón de llevarlas adelante hasta ver coronado todo el esfuerzo y así conseguir que el Templo Votivo de San Pascual sea realidad, sea verdaderamente expresión de la devoción de todos a San Pascual Baylón y, sobre todo, expresión del amor de los corazones todos de un pueblo a su Santo Patrono. De ahí la necesidad de aunar las fuerzas de todos y que todos depositen su confianza en el Templo, cooperando y ayudando con sus donativos, porque de nada serviría el que uno tenga mucho entusiasmo y deseos de conseguir que el monumento a San Pascual, expresión de la fe de un pueblo, sea pronto una realidad.

El propósito del momento es terminar y adecentar la nave del Camarín lo más pronto posible para que podamos ya celebrar todos los actos religiosos en ella y que las esbeltas bóvedas recojan las armonías de la plegaria

común y de los cantos de un pueblo a Dios y a su Santo Patrono. En esta nave se encuentra la obra más costosa de todo el Templo, cual es la hermosa cúpula central del Crucero. Pero, ¿los devotos pascualinos se asustarán ante estas pequeñas dificultades de una obra, dificultades que sólo son de apariencia, pero no de realidad? No se diga que los devotos, que son muchos, del Santo Patrono San Pascual Baylón se acobardan y huyen ante semejantes y tan pequeñas dificultades. Hay que tener en cuenta que lo que mucho vale mucho cuesta, y el Templo pascualino vale tanto como la auténtica devoción de todo un pueblo, porque él es la expresión rígida y monumental de esa devoción. Por ello hacemos una llamada a todos diciendo: ¡Ea!, acudid todos a la construcción y coronación de esa obra, tanto tiempo ha comenzada con vuestros donativos y la colaboración desinteresada, que un día no muy lejano será para vosotros de inmenso gozo y alegría el poder visitar a San Pascual en su Camarín y dentro de las naves de su hermoso Templo. Esperamos esta vez que no defraudéis nuestras esperanzas. Adelante hasta el fin.

LOTERIA DE NAVIDAD PRO TEMPLO

Ponemos en conocimiento de todos nuestros lectores y suscriptores que como en años anteriores las Oficinas y Comunidad Religiosa de MM. Clarisas han comprado una parte del número 50.869 para la jugada de la Lotería de Navidad, llamada vulgarmente el Gordo, y ya están a la venta las participaciones, que son a 10 pesetas, ocho para el participante y las otras para gastos y ayuda al Templo.

Esperamos que como siempre Villarreal y todos nuestros suscriptores colaboren con la compra de estas participaciones, procurando hacer los pedidos cuanto antes, a fin de que al final no haya disgustos para algunos, sino alegrías y ganancia para todos. Además, todos saben que esta Lotería se hace al mismo tiempo con el ideal de que todos cooperen a las obras del Templo.

Esperamos que todos tomen nota de este aviso a fin de servirles y que todos queden satisfechos.

EL CATOLICISMO ESPAÑOL

Es frecuente, por desgracia, leer en revistas actuales injustas y acerbas críticas del Catolicismo español, "retrógrado, anti-conciliar, inmovilista", etc.

Que estas críticas apareciesen en publicaciones extranjeras, hostiles casi siempre a España, no podría en modo alguno extrañarnos. Desde años y años estamos acostumbrados a ellos, y por lo mismo, curados de espanto.

Pero es en revistas católicas y españolas donde con lamentable frecuencia se pueden leer semejantes diatribas, bien porque haya sido sorprendida la buena fe de sus directores, bien porque sus cuerpos de redacción, ansiosos de respirar aires ultra-pirenaicos, que tan "buenos" frutos están dando en otros países y empiezan a darlos también en nuestra Patria.

No quisiéramos caer en el ridículo patriotecismo de los que creen que lo español es siempre perfecto, y, por lo tanto, incapaz de mejoramiento, y que todo lo extranjero es reprochable; pero lejos también de nosotros, ese papanotismo de los que se extasían ante todo lo que nos viene de fuera, sea una corriente filosófica o artística, sea un movimiento religioso, sea una película del Oeste.

No deja de ser significativo que estos críticos implacables del Catolicismo español acostumbren a hallarse en grupos y a encarnar en personas ansiosas de llamar la atención, de dárseles de importantes y enterados, de católicos "ilustrados", aunque su vida privada, que tantas veces trasciende a la calle, no sea un ejemplo de piedad acrisolada y de moralidad sin tacha.

España, desde la reforma luterana, ha tenido generalmente lo que hoy se llama "mala prensa". La leyenda negra data de los tiempos de Felipe II, y tanto nuestros personajes históricos como nuestras Instituciones tradicionales y nuestros Hechos

gloriosos, han sido calumniados y desfigurados hasta extremos inconcebibles.

¡Y cuántos españoles, especialmente del campo liberal, se han hecho eco de esta campaña canallesca, y merecen por ello ser reputados por traidores y antipatriotas!

¡Y cuántas veces ha tenido que venir del extranjero la reivindicación de lo español ultrajado por malos españoles!

Tal ocurre con el Catolicismo español tan vilipendiado y calumniado en nuestros días.

Nuestro catolicismo, proclamado por los Papas, admirado y aplaudido por Obispos que nos visitan, es objeto de menosprecio de parte de quienes creen darse con sus dicterios, patente de hombres superiores y católicos de primera clase.

Nada significa para estos tales la pléyade de santos españoles que son gloria de la Iglesia católica; nada nuestras maravillosas familias cristianas, que todos conocemos, en cuyo seno crecen y se desarrollan tantas vocaciones sacerdotales y religiosas, más abundantes que en nación alguna.

Que entre los católicos de otros países haya personas admirables fuera injusto negarlo.

Que en nuestro catolicismo mayoritario se den casos de individuos cuya conducta no concuerda con la pureza de su doctrina, es algo inevitable.

Pero no podremos formar un criterio recto y opinión acertada si ponderamos lo bueno extranjero y lo malo de casa, mientras subestimamos lo malo de fuera y lo bueno propio.

Quienes así proceden no aplicarían seguramente esta desigual medida si hubieran de comparar su propia persona con la del vecino.



TELEVISORES TELEFUNKEN

ULTIMO MODELO TODA BANDA

VENTAS Y DEMOSTRACIONES EN

GRANDA

Primo Rivera, 30

Teléfono 511

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

AL SERVICIO
DE LOS ASEGURADOS
Y CLIENTES
EN GENERAL

DELEGACION COMARCAL:



Funeraria "EL CARMEN"

SEGUROS GENERALES

San Cristóbal, 20 - Teléfono 658

Aviador Franco, 61 - Teléfono 781

VILLARREAL

Divagaciones al paso

Cruzando yo las calles de mi ciudad nativa,
no sé qué hechizo siento que me hace estremecer:
es algo que me atrae, me subyuga y cautiva,
que invade y que subyuga todo, todo mi ser.

Y es que por doquier vaya, presumo la presencia
de nuestro insigne Santo, del gran adorador,
sembrando con su ejemplo de mágica elocuencia
la paz entre las gentes, la humildad y el amor.

Y siento de sus huellas el calor en mis plantas,
y su aliento en la brisa de fragancia sutil,
y su candor sublime, tan propio de almas santas,
en la faz de los niños de este hermoso pensil.

Y oigo como el susurro de una voz plañidera,
que en busca de posada va cual José en Belén,
que exige de su pueblo la aportación postrera
que dé cima a su Templo, trasunto del Edén.

PASCUAL USO CUBEDO

Burriana

Presagio íntimo

¡Sacro recinto que al calor surgiste
de almas sublimes que al amor se entregan,
yo te recuerdo en tu pujante inicio,
días de gloria!

Días de gloria que jamás soñaste
fueron aquéllos, para ti fecundos,
y hoy en letargo prolongado y triste
yaces sumido.

¿Es que la daga de la indiferencia;
es que el olvido de una gran promesa,
crueles verdugos, te hieren y olvidan
sádicamente?

No. No te aflijas del desprecio inicuo
de unos levitas que al pasar te imprecán,
que hoy todo un pueblo tu abandono llora,
llora y suspira.

Pléyade ingente de samaritanos,
hoy todo un pueblo tu esplendor ansía.
Firme y pujante seguirás creciendo,
Templo Votivo.

Magna y esbelta tu silueta, un día
será la antorcha que al Amor conduce,
dulce remanso do la paz anide,
Nuevo Cenáculo.

PASCUAL USO CUBEDO

Burriana

NUESTROS DIFUNTOS



En la ciudad de Caracas (Venezuela) víctima de gravísima enfermedad y en la plenitud de su vida, entregó su alma a Dios la Sra. Josefina Franquíz de Ramírez confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. La Sra. Josefina fue un alma grande, adornada de virtudes cristianas que sus padres sembraron en su corazón. Vivió en medio del siglo totalmente entregada al servicio de Dios y a la formación de sus hermanitos. Su ideal siempre fue comunicar al prójimo sus virtudes, ansiando sembrar el bien entre todos, buscando con ello que la vida del prójimo se desarrollara saturada del amor al Stmo. Sacramento y estuviera sembrada de rosas, que son las virtudes. Ferviente devota de San Pascual Baylón a quien tenía como guía y Patrono en su apostolado eucarístico y a cuya sombra ella bebió esa devoción, fomentó y propagó la Revista SAN PASCUAL en diferentes regiones de Venezuela. A todos sus familiares, especialmente a sus hermanos Sofía y Felipe enviamos nuestro sentido pésame.

□

En las Alquerías del Niño Perdido (Castellón) se durmió en los brazos del Señor la Sra. Isabel Carreres Costa, fortalecida en la hora suprema con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. La vida de la Sra. Isabel se fue desgranando en un continuo esfuerzo por vivir los consejos evangélicos y las palabras de Cristo, buscando siempre el hacer el bien al prójimo dándole el buen ejemplo de las virtudes y enseñando a todos a vivirlas en la vida, buscaba siempre vivir despegada de las cosas de la tierra y sólo para Dios, siendo una ferviente

devota de San Pascual a quien trató siempre imitar, sobre todo en el amor y devoción a la Eucaristía. Llevada de esa ferviente devoción al Serafín de la Eucaristía al dejar este mundo legó para el Templo del Santo sus ahorros de 1700 pesetas en señal de desprendimiento de todo lo terreno y expresión de su amor a San Pascual Baylón. Así habrá conquistado el cielo y San Pascual habrá intercedido ante el Señor para que le de la gloria. A todos sus familiares enviamos el más sentido pésame de condolencia.

□

El día 12 de Septiembre de 1967, en Villarreal, se durmió en la paz el Señor el Sr. José Rubert a la edad de 55 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. El Sr. José Rubert siempre tuvo por divisa el hacer el bien a todos y sembrar el ejemplo de las virtudes cristianas que llevaba cimentadas en su



corazón. Afable con todos y por sus bellas cualidades era estimado y apreciado por todos. Amante de su hogar, que con la ayuda de Dios formó en el servicio de Dios, así como devoto de San Pascual a quien siempre trató de imitar en su sencillez. A sus familiares: esposa, Higinia Barceló; hijos, José, Carmen y Pilar; hija política, Ofelia; nieto, José Guzmán; hermano, Enrique, sobrinos, primos, y demás familia, enviamos nuestro sentido pésame.

□

En la ciudad de Villarreal, el 19 de Sep-

tiembre de 1967, entregó su alma al Señor, tras larga enfermedad, la religiosa Sor Natalia Chesa Corbató, a la edad de 63 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. Dios adornó su alma de virtudes y bellas cualidades que pronto le hicieron comprender lo deleznable de las cosas del mundo por lo que llevada de sus ideales de vivir sólo para Dios, dando un adiós a todo, salió del seno de la familia para entregarse totalmente a su servicio y así se consagró en la Orden Dominicana para vivir sólo para Dios. En el claustro conventual buscó el practicar estrictamente la santa Regla y de ir formando su espíritu en la conquista de las virtudes que son el tesoro con el que se conquista el cielo y por ello buscaba de dar también el buen ejemplo a sus Hermanas de religión. A sus familiares: Hermanas, Sor Carmen, Concepción y Bautista; sobrinos, primos y demás familia enviamos nuestro pésame de condolencia.



□

El día 1 de Octubre, en la ciudad de Villarreal, víctima de rápida enfermedad falleció santamente a la edad de 23 años el Sr. Juan Jesús Piquer López, confortado con los Santos Sacramentos. Fue siempre un ferviente cristiano esforzándose siempre en el exacto cumplimiento de sus deberes religiosos y para más fortalecerse en el servicio de Dios, se enroló de temprana edad en la Congregación de los Luises de Villarreal y así mismo en la Acción Católica. Llevado de su ardiente devoción a San Pascual Baylón y a la Eucaristía se enroló en las filas de la Adoración Nocturna y como gran



devoto de la Virgen María rezaba cada noche en unión de su esposa el Santo Rosario antes de entregarse al sueño de la noche. A su esposa: Fina Agallego Domingo, a sus padres, padres políticos, hermanos, hermanos políticos, primos, y demás familiares, así como a su tía Sor Delfina, religiosa clarisa de San Pascual, enviamos el más sentido pésame.

□

En la ciudad de Villarreal, el 12 de Octubre de 1967, a la edad de 78 años entregó su alma al Señor, la Sra. Pascuala Aragón Gil, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. Fue D.^a Pascuala de una conciencia recta y ejemplar, lo mismo en el cumplimiento de sus deberes como cristiana y madre en la formación y educación de sus hijos. enviamos nuestro sentido pésame de condolencia a sus hijas: María Pilar y María Casinos; hijo político, Pascual Soler; hermanas Carmen y Encarnación; nietos, Pascual y Jaime; hermana política, Dolores Ciurana, sobrinos, primos, y demás familiares.



□

El día 12 de Octubre de 1967, en Castellón, se durmió en la paz del Señor, a la edad de 44 años la religiosa Sor María Teresa González, fortalecida con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. Sor María Teresa oyó la voz del Señor que le llamaba a su servicio y dejando el mundo, llevada de su amor a la práctica de las virtudes, se consagró a Dios en la vida religiosa donde prosperó dado su corazón sencillo. Las semillas de la virtud sembradas por sus padres pronto crecieron en su corazón en el jardín de la Religión y al servicio de los enfermos. Enviamos nuestro pésame a su: madre, hermanos y sobrinos.





NACIONALES

BARCELONA: Pascual Rius Moner, 75 pesetas.—BURRIANA: Herminia Montoya, 100.—CASTELLON: María Segarra para las obras, 100.—LERIDA: Angeles Benedicto Mena, 60; Ana Fernández Navarro, 60; José Sopena Casanovas, 60.—MADRID: Ester Ferré de Gasca, 60; Carlos Abraira López, 60.—VALENCIA: José Vicente Mas, 100; Vda. de Pedro Vicente Mas, 60; Sor Ana Taurá, 100 835'—

EXTRANJERO

ALEMANIA: Enrique Pedrós, 500 pesetas.—ITALIA: Un devoto, en sufragio de Dolores Carda, 110.—FRANCIA: Manuel Cerisuelo Giménez, 100 710'—

LOCALES

Manuel Cerisuelo, 84 pesetas; Vicente Ortells Caudau, 50; Julia Pérez Soriano, 78; Carmen Jordá Miralles, 60; Matilde Alvarez, 100; Enrique Arrufat, corredor de fincas, 200; María Casinos, 60; una devota para las obras del templo, 1.000; Francisco Almela Reverter, 25; una devota para el templo, 100; Isabel Cantavella Moreno, 25; una devota, 10; una devota para las obras, 200; de la fiesta del Barrio de San Pascual, 539'30; una devota, 2'50; una devota, 5; venta de objetos religiosos, 807; visitas domiciliarias San Pascual, 838; cepillos, 6.034 10.217'80

CELADORAS

CONCHITA CASALTA.—Santiago Llop, 6 pesetas; Conchita Catalá, 24; María Catalá, 24; Pascual Pesudo, 24; Asunción Usó, 24; Santiago Navarro, 24; Jaime Broch, 24; María Soriano, 24; Elvira Cabrera, 24; Joaquín Prades, 24; María Ferriols, 24; Carmen Dobón, 24; José Manrique, 24; Santiago Mulet, 24; Pascual Cabrera, 24; José M.^a Gil, 24; José Vilanova, 24; José R. Serra, 24; Delfina Pesudo, 24; Carmen Catalá, 24; Blas Ballester, 24 540'—

CONCHITA GIL SEGURA.—Carmen Bellmunt, 24 pesetas; Vicente Serrano Menero, 24; Teresita Barreda, 60; Isabel Gumbau, 24; Rafael González, 24; José Manuel Folch, 24; D. M., 24; Miguel Pedra, 24; Dolores Vidal, 24; María Candau, 24; Ana María Ramos, 24; Manuel Vilanova, 18; Antonio Cantavella, 18; Rafael Antón, 18; Matilde Colón, 24; Concha Carda, 24; J. Rafael Quemades, 24; Carmen Ortells, 12; Carmen Gumbau, 24; Ra-

món Mata, 24; Concepción Ortells, 24; Concepción Almela, 24; Concepción Tellols, 24

558'—

MARIA COSTA Y NATI GOTERRIS.—Manuel Adsuara Colonques, 24 pesetas; Concepción Candau Badenes, 24; Asunción Santacreu, 24; María García Rubio, 24; Felipe Monfort Tena, 24; Silvio Puig, 24; Manuel Peset, 24; Dolores Rubio, 24; Ana María Costa, 24; María Rubert, 72; Manuel Pesudo Ramos, 24; Carmen Pesudo, 24; Ana M.^a Albiol Rubert, 24; María G.^a Soriano Agustí, 24; Benjamín Guillamón, 24; Josefina Climent, 24; Manuel Pesudo Nebot, 12; Emilio Coronado, 24; Vicente Arnal, 24; María G.^a Meseguer, 24; Santiago Gil Alcaraz, 24; Pedro Llop Carda, 24; María Díaz Vila, 24; Pascual Beltrán, 24; Rosario Cabedo Fuster, 18; Bautista Climent, 24; Ana M.^a Vicent Viñes, 24; una devota, 14

696'—

LOLITA SOLA GOTERRIS.—Santiago Manzanet, 18 pesetas; Francisco Arenós, 24; Pedro Fuster, 24; Juan Monzó, 24; Pilar Bono Boix, 24; Saturnino Solá, 24; Crispulo Serrano, 24; Vda. de Ismael Miralles, 24; Ramón Nebot, 24; Hermanos Marco, 60; Paquita Moreno, 24; José Janes Pagés, 24; José Pascual Almela, 24; Encarnación Lloréns, 24; José Pascual Fortea, 24; Julián Gancón Calpe, 24; Mercedes Monferrer, 24; Vicente Broch Gorris, 24; Saturnino Solá Vidal, 18; Pascual Ayet Gil, 18; José Moner Manrique, 24

522'—

CARMENCITA MATA Y MARIA LUISA GIL.—Pascual Gil, 24 pesetas; Pascual Taurá, 24; José Gimeno, 24; María Gracia Clausell, 24; María Gracia García, 24; Pascual Mata, 24; José Goterris, 24; Joaquín Broch, 24; Miguel García, 24; Santiago Catalán, 24; Concepción Bono, 24; Carmen García, 24; Santiago Esteve, 24; Delfina Pegueroles, 24; Bautista Carceller, 24; Concepción Juan Fortuño, 24; Miguel Cubero, 24

308'—

CONCHITA HERRERO.—Juan Manuel Safont Mingarro, 60 pesetas; Pascual Ribelles Galvalda, 60; Concepción Millá Carda, 60, Pascual Safont Catalá, 60; Ana M.^a Manrique Broch, 60; Peña España, 60; Angeles Prades, 100; Pascual Viciado Moreno, 60

520'—

FABRICA DE LICORES

La Garza Real



AVIADOR FRANCO, 12 - 14 TELEFONO 182 VILLARREAL

MARI CARMEN CATALAN.—Rosa Menero, 18 pesetas; Ricardó Escrich, 18; Dolores Llorca Gil, 18; Dolores Saporta, 18; María Gracia Mata, 18; Carmen Cantavella, 18; María Jordá, 18; Tejidos Nebot (Castellón), 18; Antonio Peguerols, 18; Dolores Costa, 18; Dolores Nebot, 18; Dolores, viuda de Ibáñez, 18; Concepción Font, 18; Enrique Viñes, 18; Bienvenida Pseudo, 18; Dolores Guinot, 18; Carmen Mondragón, 18; José Rubert, 18 ...	324'—
PILAR Y CONCHITA GANDIA.—Manuel Ferrer, 24 pesetas; Manuel Rochera, 24; Manuel Cubedo, 24; José Gregorio, 24; Pascual Goterris, 24; Pascuala Seglar Chalmeta, 24; Salvador Verdeguer, 60; Vicente Argilés, 24; María Bort Cantavella, 24; ...	252'—
ANA MARIA GIRONA Y LOLITA FORTUÑO.—Francisco Juan, 30 pesetas; Vda. de Vicente Martí, 60; Manuel Cantavella Cabedo, 30; Cecilia Gimeno, 60; Herminia Bort, 30; José Miralles, 30; Manuel Cheza, 60; Carmen Pitarch, 24; Manuel Fortuño, 60 ...	384'—
CONSUELO SIFRE.—Juan Bautista Sifre, 24 pesetas; Marina Usó, 18; Ramón Grau, 12; Pascual Cercós, 18; Felipe Piquer, 24; Carlos Vilar Llop, 24; Joaquina Escrich, 24; María Nebot, 24 ...	168'—
CARMEN Y MARIA DOLORES BALAGUER.—Ricardo Sifre, 18 pesetas; Salvador Forner, 30; Angela Almela Añó, 60; José Pseudo Moner, 30; Manuel Clausell, 30; José Valls, 30; Vicente Pauner, 30; María Arquimbau, 24; José P. Broch, 24; Dorotea Palomo, 30; Vda. de José Moreno Gil, 30; José Pascual Pseudo Ramos, 24; Carmen Carrillo, 24; José Martí, 24; Concepción García, 24; Pascual Lahoz, 24; Francisco Arrufat, 18 ...	474'—
ENCARNITA RUBERT POY.—Manuel Villarreal, 12 pesetas; Pedro Cantavella, 18; José Cabrera, 18; Agustín Herrero, 18; Milagros Monzó Ramos, 18; Ana M. ^a Chalmeta, 18; Concepción Abellana, 18; Purificación Andreu, 18; Pascual Ramos Rochera, 60; Enrique Jiménez, 18; Pascual Mas, 18; Patrocinio, 18; María Ferrandis, 18 ...	270'—

LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

Una devota 100 pesetas, Familia devota 250, Pascualeta Herrero 10, Una devota 25, Hermanas Gumbau 100, En sufragio de José P. Cabrera Dembilio, Dolores Ferrer Badenes y Lolita Nebot Ferrer 50, En sufragio de Rosa Ferrer Badenes 25, Una devota 15, D.^o Amparo Peris Vda. de Mingarro de Castellón 100, Caja de Ahorros 400 1.075,—

Una devota 2 litros aceite, C. T. 2 litros, Devota Consuelo 2 litros, R. M. 2 velas, De la fiesta calle San Pascual 3 paquetes velas, Una devota 4 velas.

SAN PASCUAL

Administración y Dirección: Arrabal San Pascual, 70 - Teléf. 320 **VILLARREAL** (Castellón)

Precio suscripción: Al año 60 pesetas — Al mes 6 pesetas

Esta publicación es a beneficio de las obras del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón

De TU a TU

El auge turístico de la actualidad y la afortunada creación del Ministerio de Información y Turismo, han sacado a plena luz, y esparcido a los cuatro vientos, la probabilidad de visitar ininidad de bellos rincones del suelo español. No obstante, a casi nadie sorprendió saber que Albarracín era una meta atrayente, puesto que su nombre ya nos sonaba desde niños como algo bello que nos hubiese gustado ver. La vida actual nos ayuda a realizar nuestras añoranzas, y lo que antes distaba un trecho enorme, el vehículo ha reducido de tal manera nuestras separaciones, que casi es realidad el slogan de "que sólo cuesta un pitillo llegar al sitio".

El 8 de octubre vimos colmada esa ilusión y con un total de 18 personas entre niños y mayores, varios componentes de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres, emprendimos esa ruta de 200 kilómetros largos, y comprobar las EXAGERACIONES que de Albarracín nos contaron.

— ¡No sé cómo relatar aquello...! Quizá la explicación quedara condensada por la opinión de un escéptico que exhaló embelesado frente a mí: ... ¡Es lo más pintoresco que vi en la vida...! ¡Dudo que haya algo que lo supere!

Pero no; aunque la admiración de ese indiferente tenga su "todo", no puedo dejar para mis adentros la emoción que me aflora al exterior:

Se halla la antiquísima Albarracín en las estribaciones de la Cordillera Ibérica, enclavada en los Montes Universales y para llegar a ella hay unos deliciosos y encantadores parajes bordeando el Guadalaviar antes de perder su nombre por el del Turia. Al contemplar aquellas veredas de ensueño pobladas de vegetación poética, me prometí volver otra vez más, ignorando en aquellos momentos que mi promesa se enmendaría más tarde por lo que la suerte tenía que depararme, pues tuve que exclamar: "¡Volveré otra vez y muchas más!"

Es Albarracín una ciudad árabe, capital de un pequeño reino desaparecido e incorporado al de España en el año 1200 por los temerarios conquistadores de D. Jaime II de Aragón, tras mucho tiempo de lucha contra el señorío moro que jamás rindió vasallaje a ninguno de los reyes cristianos. Históricamente se acepta que nuestro héroe de la Reconquista, Rodrigo Díaz de Vivar, fue herido de suma gravedad el año 1089, en uno de los infructuosos intentos de someter a esta ciudad. Quedaron ya muy atrás las historias de esta típica población con sus famosos personajes, entre los que descuella el poderoso D. Pedro de Azagra, que casándose con Inés de Segura, promovió con su enlace la desdicha de los no menos célebres amantes de Teruel.

Hoy, sus casas rojizas se hallan acurrucadas a la sombra de sus tejados salientes. Es singular y fuera de serie, pues por doquier reina la esencia pura del Medioevo. Su belleza de barro y paja es roída por la luz, y el real impresionismo actúa cual filtro en nuestro cuerpo que nos arrastra a través del tiempo. Sus caprichosas fachadas, salientes, balconillos y azoteas, junto con el desequilibrio inverosímil de sus casas, parecen ser producidas para el film de hadas, y la pregunta de uno, si aquello es fantasía o realidad, se quiebra sin respuesta en el semblante de todo turista.

Nuestro embeleso no tuvo límites desde que pusimos el pie en su empedrada plaza; boquiabiertos tuvimos que quebrantar nuestra inmovilidad recobrando los sentidos perdidos para poder disparar nuestras cámaras a diestro y siniestro sin buscar ángulos ni detalles..., ¡aquello todo era bueno!

La Catedral, la Iglesia de Santa María, los palacios señoriales de los Navarro, de los Brigadiera-Azagra, la pinada, las cuevas decoradas con frisos prehistóricos... ¡Cuántas y cuántas cosas les diría de Albarracín, mañana!... Hoy digiero con satisfacción unos recuerdos que no puedo asimilar y cabizbajo me hallo impotente para relatar a ustedes. Mejor será que emprendan pronto el viaje y allí verán que aquellas EXAGERACIONES que decían de Albarracín quedaron muy débiles ante la realidad.

FOTO ARTISTICA



«ALBARRACIN»

saneamiento línea actual

y ahora en una
amplia gama de
colores para que
usted pueda elegir



el confort avanza con **Roca**

P. MELCHOR, S.L.

ONDA, 71

TELEFONOS 84, 1196 y 1197

VILLARREAL

MAQUINARIA PARA OBRAS Y CONSTRUCCIONES