



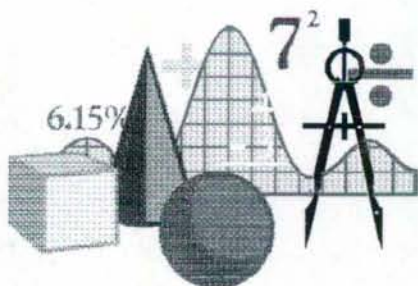
VILLARREAL - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1996



**SAN PASCUAL**

# PRISMA

asesores



ASESORIA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE  
GESTION DE INVERSIONES FINANCIERAS  
CONSTITUCION DE SOCIEDADES

Gesprima SL  
C/. Angeles, 31 - 3º  
12540 VILA-REAL

Tels. 964 - 52 69 19 / 52 62 38  
Fax 964 - 53 06 53



**BOLETIN  
INFORMATIVO  
DE LA BASÍLICA  
DE SAN PASCUAL  
VILA-REAL**

AÑO XXXIV  
Noviembre - Diciembre 1996.  
N.º 313

**DIRECCION:**  
M.ª Dolores Pérez, o.s.c.

Publicaciones del Santuario  
Eucarístico Internacional.

**FOTOGRAFIAS:**  
Foto Martínez.  
Fotoprix - Estudio Fotográfico.  
Toni Losas.  
Xavier Ferrer.  
Redacción de la Revista.

**ADMINISTRACION:**  
M.M. Clarisas San Pascual.  
Dirección: Plaza San Pascual.  
Teléfono (964) 52 03 88.

**IMPRIME:**  
Imprenta Sichert, S.L.

Depósito Legal: CS-176-69

**PORTADA:**  
Maqueta del monumento  
a San Pascual en Villarreal.

Paz y Bien. Estas palabras pronunciadas tantas veces por San Francisco de Asís, adquieren especial significado en las fiestas de Navidad. Porque celebramos el nacimiento del Salvador, el Mesías, el Señor, y porque ante cualquier incomprensión humana, debe prevalecer, ahora y siempre, el mensaje evangélico: «Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad».

Con buena voluntad y para dar gloria a Dios, seguimos trabajando por San Pascual y su Templo.

1996 ha sido un año muy importante para el Santuario. La concesión del título de Basílica, la reanudación de las obras en la fachada principal y el proyecto del monumento cívico al Santo, constituyen hechos memorables de gran trascendencia.

A toda esa actividad hay que añadir la que supone los preparativos del Centenario de San Pascual como celestial Patrono del culto Eucarístico, que se conmemorará el próximo año 1997.

Esperamos que la llegada del Año Nuevo, estimule a los lectores y demás devotos del Santo para celebrar dignamente dicho Centenario.



MAINO (1578-1649). ADORACION DE LOS PASTORES. MUSEO DEL PRADO (MADRID)



*A todos los suscriptores  
del Boletín Informativo,  
y demás devotos de San Pascual les deseamos*

*Paz y Bien,*

*para estas fiestas navideñas y*

*para el próximo año 1997,*

*Centenario del Patronazgo*

*Eucarístico Universal de nuestro Santo*

**EL MUY HONORABLE SR. PRESIDENTE DE  
LA GENERALITAT VALENCIANA, D. EDUARDO ZAPLANA,  
VISITA LA BASILICA DE SAN PASCUAL  
Y SE REUNE CON LA JUNTA DE OBRAS Y ECONOMIA**

EL SR. PRESIDENTE  
DE LA GENERALITAT  
COMENTA CON  
EL ARQUITECTO  
D. JOSÉ VICENTE FERRER  
Y DEMÁS RESPONSABLES  
DE LAS OBRAS,  
EL ESTADO ACTUAL  
DE LAS MISMAS.



MIEMBROS DE LA JUNTA DE  
OBRAS Y ECONOMÍA DE LA BASÍLICA  
INFORMAN AL MUY HONORABLE SR. PRESIDENTE  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA,  
Y DEMÁS AUTORIDADES SOBRE  
LOS PROYECTOS A REALIZAR  
EN EL SANTUARIO  
EUCARÍSTICO INTERNACIONAL  
DE SAN PASCUAL ANTE EL  
PRÓXIMO CENTENARIO DEL PATRONAZGO  
EUCARÍSTICO UNIVERSAL DEL SANTO.



EL SEÑOR PRESIDENTE  
DE LA GENERALITAT  
ACOMPAÑADO DE  
OTRAS AUTORIDADES  
AUTONÓMICAS,  
PROVINCIALES Y LOCALES,  
EN LA REUNIÓN  
EXTRAORDINARIA DE LA  
JUNTA DE OBRAS  
CELEBRADA EN EL SALÓN  
DE COMISIONES DEL  
ILMO. AYUNTAMIENTO  
DE VILLARREAL.



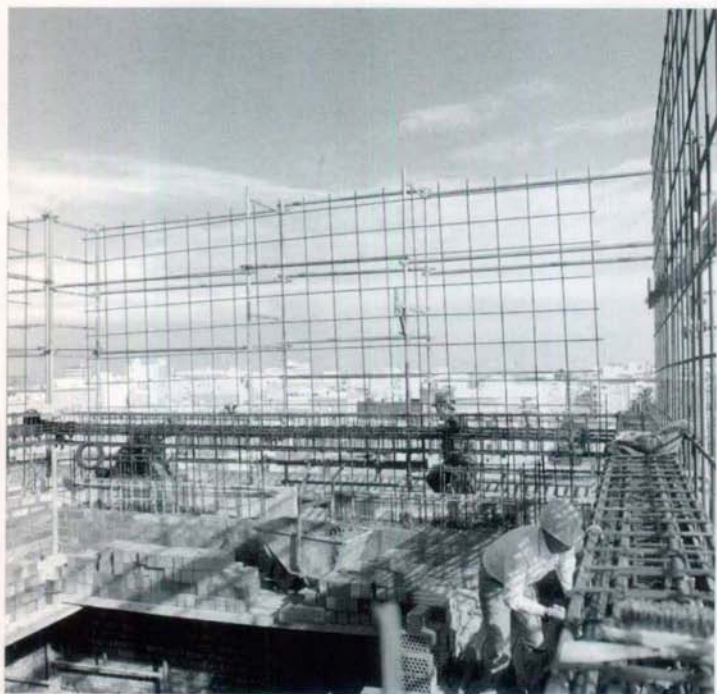
«En esta nueva visita a la Basílica de San Pascual Baylón, quiero reiterar mis plegarias al Santo para que el futuro de nuestra tierra sea cada vez más próspero y las gentes de la Comunidad Valenciana sean felices bajo su amparo protector».

EDUARDO ZAPLANA

Vila-real, 14 de diciembre de 1996  
President de la Generalitat Valenciana

*(Del Álbum de Honor de la Basílica de San Pascual)*

## OBRAS



UN TOTAL DE 193 M<sup>3</sup>  
DE HORMIGON  
SE HAN EMPLEADO  
HASTA AHORA  
PARA LA REALIZACION  
DE LOS MUROS Y FORJADOS  
CON UN PESO TOTAL APROXIMADO  
DE 473 TONELADAS

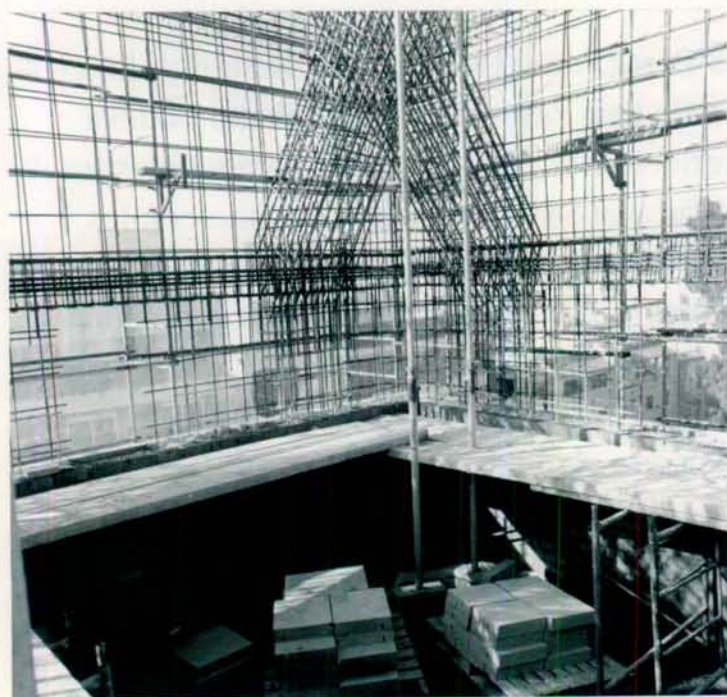
LOS CAMPANARIOS  
VAN CRECIENDO  
DIA A DIA.  
CONTINUEMOS PUES,  
TRABAJANDO POR SAN PASCUAL  
Y SU TEMPLO  
¡ADELANTE!







LOS CAMPANARIOS SE HAN ALZADO EN ESTA NUEVA ETAPA ALREDEDOR DE 6 METROS DE ALTURA EMPLEÁNDOSE 334 M<sup>2</sup> DE PIEDRA EN LOS PARAMENTOS, CORNISAS Y ARRANQUES DEL FRONTÓN



SE LLEVAN EMPLEADAS 35 TONELADAS DE HIERRO PARA LOS MUROS Y FORJADOS



Sor María Dolores Pérez, directora de este Boletín Informativo de la Basílica de San Pascual, ha sido elegida nueva abadesa del monasterio. Sor M.<sup>a</sup> Dolores ya desempeñó este servicio a la Comunidad y al Santuario, coincidiendo con los Centenarios de la muerte y canonización del Santo, y la visita de S.M. el Rey Juan Carlos I para la bendición e inauguración del actual Sepulcro y Real Capilla.

Deseamos que nuestra directora desarrolle una gran labor en este nuevo período y rogamos a Dios todopoderoso y a San Pascual la bendigan siempre.



## RECUERDOS DEL SANTUARIO

SOLICITELOS EN LA SALA  
"POUET DEL SANT"

MAÑANAS: DE 11 A 1'30.  
TARDES: DE 5 A 8.



**INSCA**  
**INTERNACIONAL**

Muebles y expositores cerámicos

INSCA INTERNACIONAL

Ctra. Viver-Pto. Burriana, Km 61,500  
(Ctra. Villarreal-Onda)  
Apdo. Correos 193  
Tel. (964) 62 65 15 (8 líneas)  
Fax. (964) 62 65 18  
12540 Villarreal (Castellón) España



## DIRECTORIO

### DELEGACIONES Y AMBULATORIOS

ALCORA	Cornisa, s/n	964/ 36 00 62
ALFAFAR	Reyes Católicos, 27	96/ 376 14 32
ALMAZORA	Avda. José Ortiz, 59	964/ 56 05 26
BENICARLO	Avgda. Catalunya, 10	964/ 47 34 46
BENIPARRELL	Avgda. Llevant, 61	96/ 120 33 62
BURRIANA	Pº San Juan Bosco, 2	964/ 51 18 38
CASTELLON	Avda. de Lleida, s/n	964/ 23 81 11
CHESTE	Chiva, 17	96/ 251 01 54
EL PUIG	Mercovasa, Polígono 8	
MANISES	Avda. dels Arts, s/n	96/ 153 35 61
MASSAMAGRELL	Raval, 33	96/ 144 05 65
NULES	Mayor, 51	964/ 67 15 50
ONDA	Avda. País Valencià, 13	964/ 60 22 12
PATERNA	Ctra. Ademuz, km. 11,700	96/ 132 11 00
SAGUNTO	Vicente Fustelles, 6	96/ 266 15 66
SEGORBE	Plza. General Giménez Sadas, 2	964/ 11 06 29
SONEJA	Plza. de las Ventas, s/n	
TORRENT	Música Mariano Pong Xaps, 22	96/ 155 92 04
VALENCIA	Artes Gráficas, 2	96/ 362 54 61
VALL DE UXO	Almenara, 7	964/ 66 10 39
VINARÓS	San Francisco, 67	964/ 45 08 84



UNION DE MUTUAS

# F

## FONTAVILL

FONTANERIA - GAS - AIRE - CALEFACCIÓ

C/. Pietat, 102 - Tel. (964) 52 13 72 - VILA-REAL (Castelló)



*El Carmen*

SERVICIOS  
FUNERARIOS

### comunica

NO EXISTE NINGUN TURNO ESTABLECIDO DE SERVICIO DE FUNERARIA EN NINGUN CENTRO SANITARIO, HOSPITAL, RESIDENCIAS SANITARIAS DE LA S.S.S., ETC... SIENDO EN TODOS LOS CASOS LA FAMILIA LA QUE DEBE ELEGIR LIBREMENTE A LA FUNERARIA QUE PREFIERA CON TODA LIBERTAD. POR SU PROPIO BENEFICIO, NO SE DEJE INFLUIR.

### informa

PRESTAMOS NUESTRO SERVICIO A LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS: VERTICE, S.A. - FINISTERRE, S.A. SANTA LUCIA, S.A. - LA DOLOROSA, S.A. CREDITO ESPAÑOL, S.A. - NORDICA, S.A.

VILA-REAL  
San Roque, 10  
Tel. 52 31 62

ALMAZORA  
San Cristóbal, 5  
Tel. 56 25 40

ALQUERIAS N. P.  
San Jaime, 17  
Tel. 51 50 87

BETXÍ  
Reina de los Apóstoles, 19  
Tels. 62 07 34 - 62 00 15

XILXES  
Cueva Santa, 1  
Tel. 59 00 17

ESLIDA  
En Proyecto, s/n  
Tel. 61 12 31



# Cursos de Inglés

 Power Hazell  
British Studio

C/. Pedro III, nº 1, entlo. 6 - Tel. 52 51 03  
Part. 53 21 48 - 12540 VILLARREAL



Un Restaurante  
a la medida de sus necesidades



*Celebraciones - Banquetes*  
*Reuniones de Empresa - Convenciones*  
*Excursiones - Grupos*

**EL MOLÍ**  
*Restaurante*

*Ermitorio Virgen de Gracia*  
Tél. 964/ 53 50 70 - Fax 964/ 53 50 95  
12540 VILLARREAL (Castellón)



**DECODEC SA**

Avda. Francia, 23 - Teléfono 53 00 33 - Fax 52 70 93  
**VILLARREAL** (Castellón)



Parabólicas desde 29.900 Ptas.



Receptor de satélite STU 804

Receptor multinorma PAL/SECAM de satélites con tratamiento de imagen y sonido de alta calidad.



ELECTRODOMESTICOS

*Ismael Usó, S. L.*

DISTRIBUIDOR:



PHILIPS

SAMSUNG

ZANUSSI

Hauknecht



C/. Valencia, 22 • Teléfono y Fax 52 77 04 • VILA-REAL



JOYERIA - RELOJERIA

COLAOR, S. L.

Obispo Rocamora, 17  
Teléfono 53 55 22

VILLARREAL  
(Castellón)

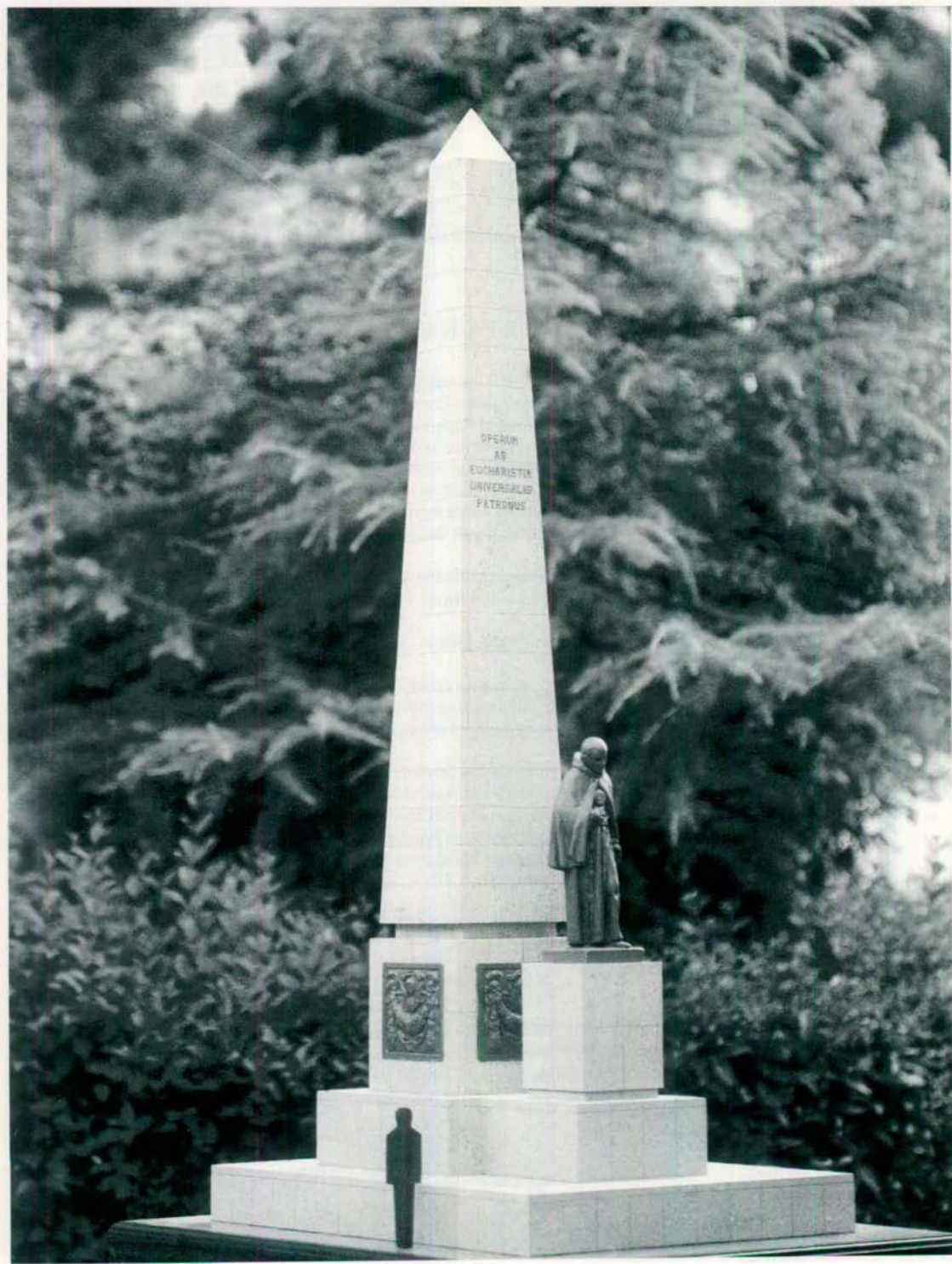
Sangre, 5  
Teléfono 53 30 24



---

MONUMENTO A SAN PASCUAL

---





Ilmo. Sr.:

La Junta de Obras de la Basílica de San Pascual, se complace en dirigirse a V.I., Alcalde-Presidente de la Ilma. Corporación Municipal, y

### EXPONE

Que el 28 de Noviembre del próximo año, 1997, se celebra el Centenario de la Proclamación de San Pascual como Patrono de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas, hecho que se produjo mediante un Breve Apostólico dado en Roma por su Santidad el Papa León XIII.

Dicho Patronazgo, supuso un singular reconocimiento de los valores peculiares de nuestro Santo y le otorgó una permanente e importantísima misión de carácter universal.

Conscientes de lo que ello representa para la ciudad en la que vivió y murió Fray Pascual Baylón, y que guarda su Sepulcro, muchos villarrealenses nos han manifestado el deseo de perpetuar la efeméride erigiendo un gran monumento conmemorativo, digno de tan ilustre personaje vinculado a la historia local durante más de cuatro siglos.

Creemos que es una sugerencia interesante y razonable, puesto que otras ciudades de España y del mundo, en semejantes circunstancias, también honraron a sus santos erigiéndoles monumentos de tipo civil.

La idea ha calado muy honda en el sentir del pueblo, y un ciudadano está dispuesto a costear, particularmente, este gran monumento.

Ante la escasez de tiempo para su realización y de acuerdo con la persona que lo costearía, hemos considerado oportuno iniciar las primeras gestiones encaminadas a conocer las posibilidades artísticas del mismo y la cuantía del presupuesto, encargando un proyecto al escultor D. Vicente Llorens Poy, con la intervención técnica de un arquitecto.

El anteproyecto, que adjuntamos, contempla las proporciones y el estilo que tendrá la fachada principal de la Basílica todavía en construcción y está concebido para situar el monumento, de piedra y bronce, en la propia Plaza de San Pascual. Con el gran monumento y una simple remodelación del lugar, se embellecería uno de los paisajes urbanos más significativos y entrañables de la ciudad.

Al objeto de poder ver con mayor facilidad el volumen y algunos detalles de la composición del monumento, se dispondrá de una maqueta a escala 1:10.

Por todo lo expuesto, esta Junta de Obras

### SOLICITA

a esa Ilma. Corporación Municipal de su digna Presidencia, estudie la propuesta y el anteproyecto y, si lo juzga aceptable, ofrezca la ubicación idónea e indique los trámites que deben seguirse para obtener el correspondiente permiso oficial y llevar a efecto la obra definitiva.

Gracia que esperamos alcanzar del recto proceder de V.I., a quien saludamos atentamente.

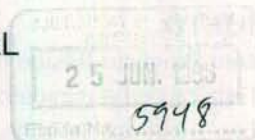
Vila-real, 13 de Junio de 1996.

Ilmo. Sr. D. Manuel Vilanova Goterris, Alcalde-Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real.



INFORME DEL AYUNTAMIENTO  
AYUNTAMIENTO DE VILA-REAL

**AJUNTAMENT DE VILA-REAL**  
(PLANA BAIXA)



Le participo que la Comisión Municipal de Gobierno en su sesión del día 17 de junio de 1996, adoptó el siguiente acuerdo:

**7.20.- SOLICITUD JUNTA OBRAS BASÍLICA SAN PASCUAL, RELATIVA A REALIZACIÓN MONUMENTO CONMEMORATIVO:**

Dada cuenta del escrito de la Junta de Obras de la Basílica de San Pascual, de 13 de junio de 1996, R.E. núm. 8841 de 13.06.96, en el que tras manifestar que el próximo año se celebrará el Centenario de la Proclamación de San Pascual como Patrono de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas, solicita que la Corporación estudie la propuesta y el anteproyecto de dicho monumento -concebido para situarlo en la propia Plaza de San Pascual-, conmemorativo de esta efemérides, solicitando de este Ayuntamiento que se pronuncie respecto a la oportunidad de la mencionada iniciativa, la ubicación idónea e indicando los trámites que deben seguirse para obtener el correspondiente permiso oficial y llevar a efecto el monumento.

Por lo que en base a todo lo cual, la Comisión Municipal de Gobierno por unanimidad acuerda:

Primero.- Mostrar la satisfacción municipal por la iniciativa planteada, significando que para llevarse a efecto precisaría en primer lugar de la redacción del correspondiente proyecto de obra, que debería ser objeto de aprobación municipal.

Segundo.- Dejar constancia asimismo, de la procedencia de ceder la titularidad del citado monumento a este Ayuntamiento, haciéndose cargo el mismo del mantenimiento y habilitación del entorno.

Tercero.- Significar que el emplazamiento propuesto por la Junta de Obras de la Basílica de San Pascual se estima adecuado, solicitando, asimismo, del artista don Vicente Lloréns Poy, la colaboración con este Ayuntamiento en orden a estudiar la ubicación idónea para el monumento a Polo Bernabé.

Lo que le comunico a los efectos procedentes, librando la presente con la salvedad que se expresa en el art. 206 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, y a reserva de los términos que resulten de la aprobación del acta correspondiente.

Vila-real, a 20 de junio de 1996.

El Secretario Gral.,

SR. PRESIDENTE JUNTA OBRAS BASILICA SAN PASCUAL. PLAZA SAN PASCUAL. CIUDAD.-

## 1.- MEMORIA

### 1.1.- OBJETO.

El presente Proyecto Básico tiene como objeto la definición de las características generales de la obra, mediante la adopción y justificación de soluciones concretas. Su contenido es suficiente para solicitar la licencia municipal u otras autorizaciones administrativas, pero insuficiente para llevar a cabo la construcción, para lo cual será necesario el Proyecto de Ejecución.

### 1.2. CARACTERISTICAS GENERALES

El motivo de la construcción de un monumento a San Pascual se deriva de la celebración en 1997 del Centenario de la Proclamación de San Pascual como Patrono Universal de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas. Se trata por lo tanto de un monumento conmemorativo.

La obra se situará en la Plaza San Pascual, en el lugar actualmente ocupado por el monumento a Polo de Bernabé.

Su emplazamiento concreto se encuentra grafiado en el plano de situación y emplazamiento y su ocupación en planta es de 35 m<sup>2</sup>

Hay que tener en cuenta que el emplazamiento de la obra se realiza sobre dominio público.

### 1.3.- ESTADO ACTUAL.

#### PROGRAMA DE NECESIDADES

En la actualidad el lugar donde pretende ubicarse el monumento a San Pascual puede considerarse como un espacio residual en donde se ve un monumento a Polo de Bernabé como centro de una acumulación de árboles, señales de tráfico, farolas, contenedores de basura; y todo ello rodeado de coches aparcados. El efecto de caos es fácilmente perceptible y está amplificado por la escasa di-

mensión en planta que almacena tantos objetos.

Y todo este espectáculo se desarrolla ante las puertas de la Basílica de San Pascual, uno de los lugares más visitados de la ciudad. Parece inevitable dignificar este espacio.

El programa de necesidades se puede esquematizar en los siguientes puntos:

1.- Erigir un monumento conmemorativo a San Pascual, inexistente actualmente en Vila-real, que consiga ensalzar la figura del Santo, tan importante para la ciudad y símbolo de esta ante todo el Mundo.

2.- La necesidad de proporcionar una unidad temática a la Plaza de San Pascual, siendo a la vez complemento esencial para la Basílica existente.

3.- Dignificar el espacio de la plaza desde el punto de vista estético y urbanístico. Todo esto se puede conseguir mediante un tratamiento íntegro de todo el lugar pero como el presente encargo sólo abarca la construcción del monumento, este por sí mismo debe ser capaz mediante su composición de ordenar el entorno pero siempre de forma coordinada con una futura intervención más amplia. Hay que tener en cuenta que la Plaza de San Pascual es un punto de inflexión de la trama urbana por lo que representa un fondo de perspectiva tanto desde el Arrabal de San Pascual como desde el Camí Real. El final de la primera de las vías se resolverá con la próxima construcción de una de las dos torres campanario situadas en la fachada de la Basílica de San Pascual pero el fondo desde el Camí Real no está resuelto y el presente monumento debe ser un objeto arquitectónico que permita conseguirlo.

### 1.4.- ACTUACION PROPUESTA.

La composición del monumento debe realizarse en base a resolver las necesidades planteadas anteriormente



En primer lugar se trata de un monumento conmemorativo situado al lado de la Basílica de San Pascual que es un edificio que amalgama los estilos neoclásico y español colonial construido en piedra de Borriol y ladrillo. Para que toda la plaza tenga una unidad estilística el monumento a San Pascual debe ser fundamentalmente clásico en su composición aunque de estilo muy simplificado y modernizado para que además de plasmar la época de su construcción sólo destaque la figura del Santo como elemento esencial conmemorativo, siendo la parte arquitectónica la que resuelva la ordenación de los espacios y el fondo de perspectiva que son los temas urbanísticos.

Buscando fundamentalmente en el clasicismo nos encontramos con un objeto arquitectónico capaz de resolver todas las necesidades planteadas si lo desarrollamos de forma adecuada. Se trata del obelisco. Debido a ser un elemento fundamentalmente vertical y estilizado se ha empleado desde siempre como elemento de fondo de perspectiva y con una decoración en su base o en la caras del elemento vertical también desempeñaban un papel decorativo y conmemorativo.

La composición del monumento propuesto se produce con la macla de dos elementos. Uno de ellos es el obelisco y el otro la figura del Santo sobre un pedestal. La unión de los dos elementos se produce a través de una doble base común que unifica el monumento y lo convierte en uno solo. El obelisco se compone de una base cúbica de dos metros de lado con bajorrelieves en bronce como decoración de sus caras y sobre la que emerge el fuste principal. La unión de los dos elementos se produce a través de un anillo de menor dimensión que proporciona un efecto de ligereza en el conjunto. Separado del obelisco 88 cm. se sitúa el pedestal sobre el que descansa la figura de San Pascual de 2.85 cm. de altura y realiza-

da en bronce. Al igual que el obelisco el pedestal presenta un rehundido en el encuentro con la base común para conseguir el efecto visual de ingravidez.

Los dos elementos principales del monumento, el obelisco y el pedestal con la estatua del Santo tienen dimensiones distintas en su proyección en planta por lo que se efectúa una gradación en la composición de las bases de apoyo de estos elementos de forma que la base superior se compone de dos sub-bases cuadradas, una de 3 m. de lado para el obelisco y otra de 2 m. de lado para la estatua, ambas unidas por uno de los lados. La base inferior es la que hace descansar al conjunto en el suelo y ya posee una forma rectangular perfecta de 5x7 m.

Los materiales empleados en la composición del monumento deben aportar unidad al conjunto de la plaza por lo que se ha optado por utilizar la piedra de Borriol abujardada en toda la base arquitectónica como referencia a la Basílica y el bronce para los bajorrelieves y la figura del Santo para que destaquen mediante un mecanismo de contraste con relación al resto del monumento.

La altura que alcanza el conjunto es de 14.75 m. y es curioso comprobar que la suma de estas cifras da como resultado 17 que es un número especialmente significado en todo lo referente a la historia de San Pascual.

### **1.5.- JUSTIFICACION DEL CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA.**

Son de aplicación en este proyecto las vigentes Ordenanzas del Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Vila-real.

La construcción de un monumento se engloba en el P.G.M.O.U. de Vila-real, según el artículo 21, en el apartado de «obras civiles y otras actuaciones» y en el subgrupo de «obras singulares».

Lo más destacado de la obra es que se ejecuta sobre terreno de dominio público y en lugar ocupado actualmente por el monumento a Polo de Bernabé. Para comprobar la idoneidad de la ubicación propuesta y solicitar la aceptación de esta por el Ilmo. Ayuntamiento se emitió una solicitud por parte de la Junta de Obras de la Basílica de San Pascual siendo esta solicitud contestada favorablemente por la Comisión Municipal de Gobierno en su sesión del día 17 de Junio de 1996 según puede comprobarse en el escrito adjunto en su punto tercero.

#### 1.6.- SUPERFICIES ÚTILES y CONSTRUIDAS.

Al tratarse de una obra singular que no dispone de espacios interiores o exteriores utilizables para cualquier actividad y ser totalmente exterior, puede decirse que el concepto de superficies útiles y construidas no tiene sentido

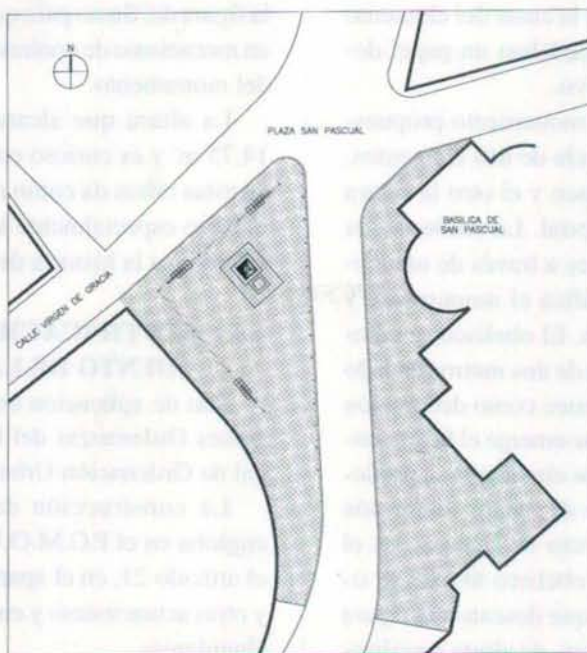
en el presente proyecto. La única superficie real es la de su ocupación en planta que es de 35 m<sup>2</sup>.

#### 1.7.- CONDICIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS EN LOS EDIFICIOS NBE-CPI-91.

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta norma básica es el de establecer las condiciones que debe reunir la obra o edificio para proteger a sus ocupantes frente a los riesgos originados por un incendio y para prevenir daños a terceros y siendo la obra que nos ocupa un espacio totalmente exterior y por tanto carente totalmente de espacios interiores ocupables se considera que las condiciones de aplicación de la norma no se cumplen y por tanto no es necesaria la justificación de su aplicación.

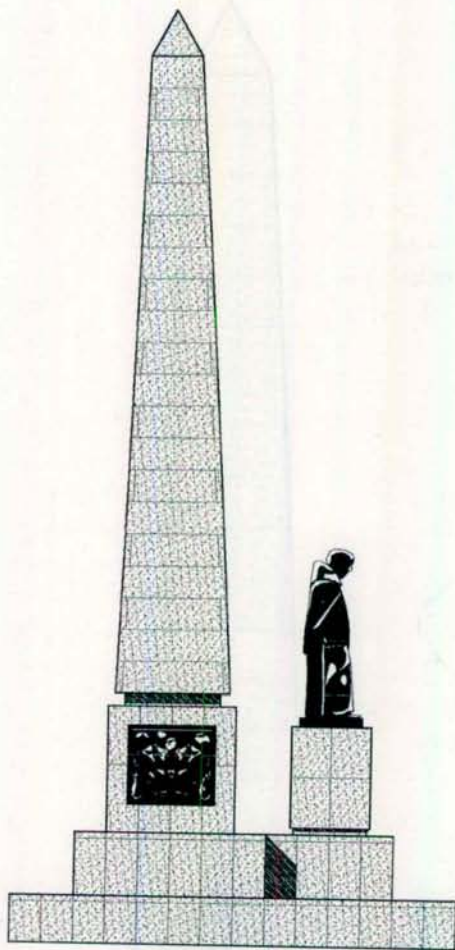
ANTONIO C. LLORENS LARA

Arquitecto

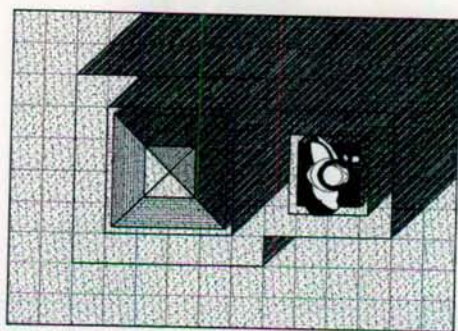




INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA



ALZADO LATERAL

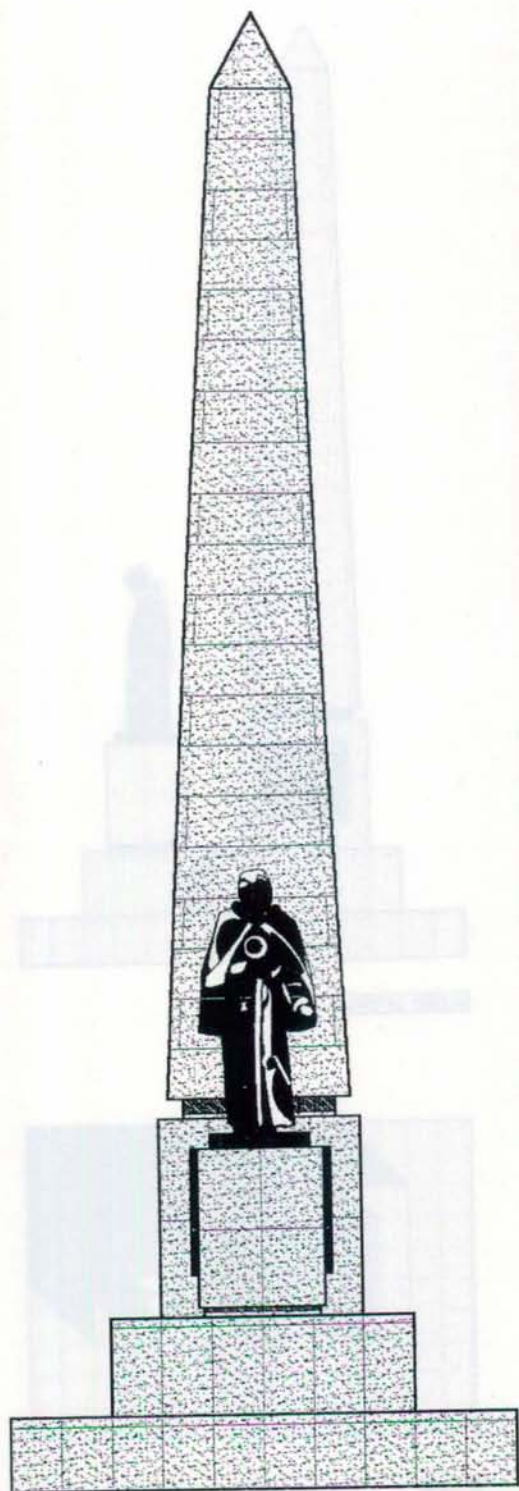


PLANTA

---

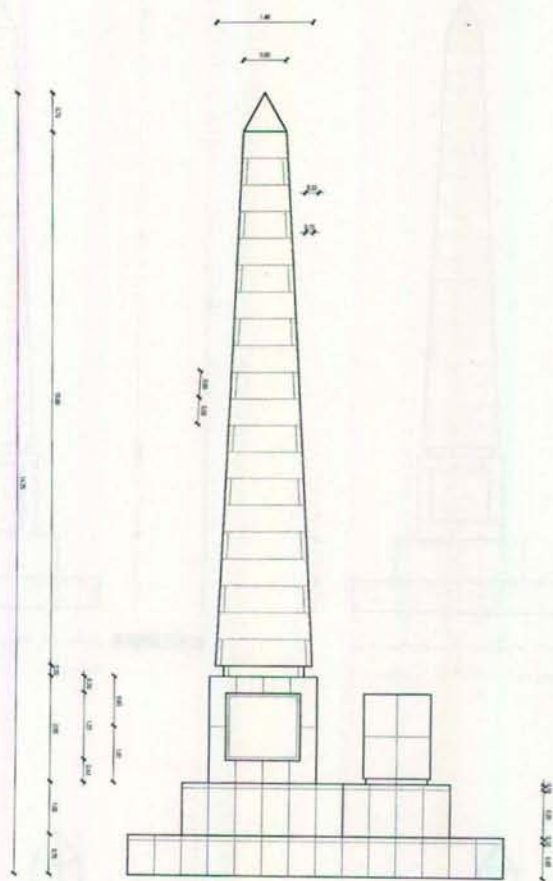
MONUMENTO A SAN PASCUAL

---

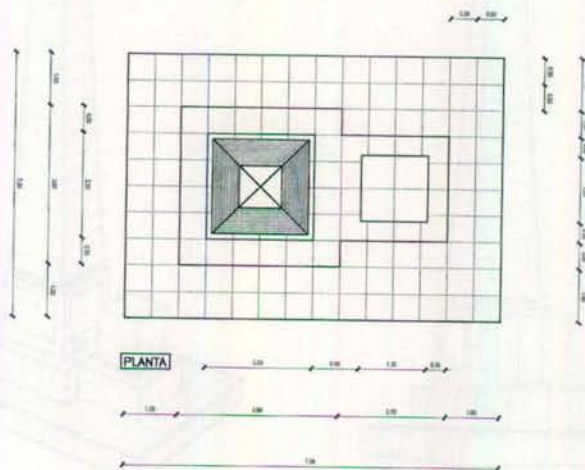


ALZADO FRONTAL



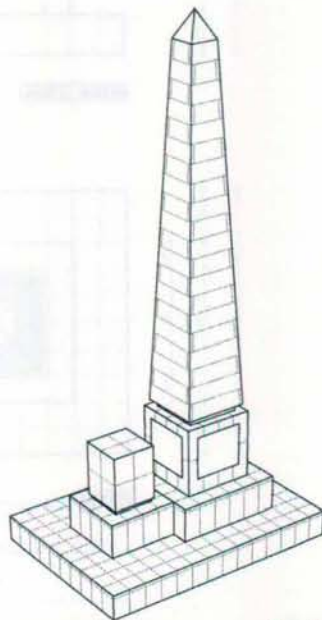
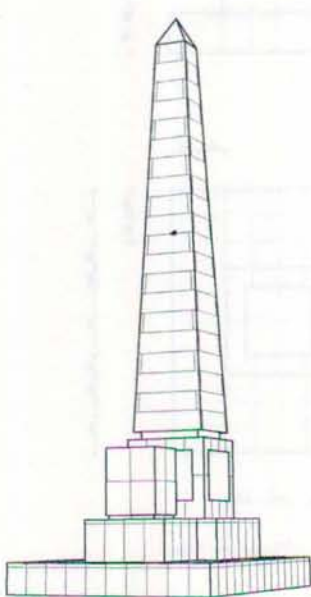
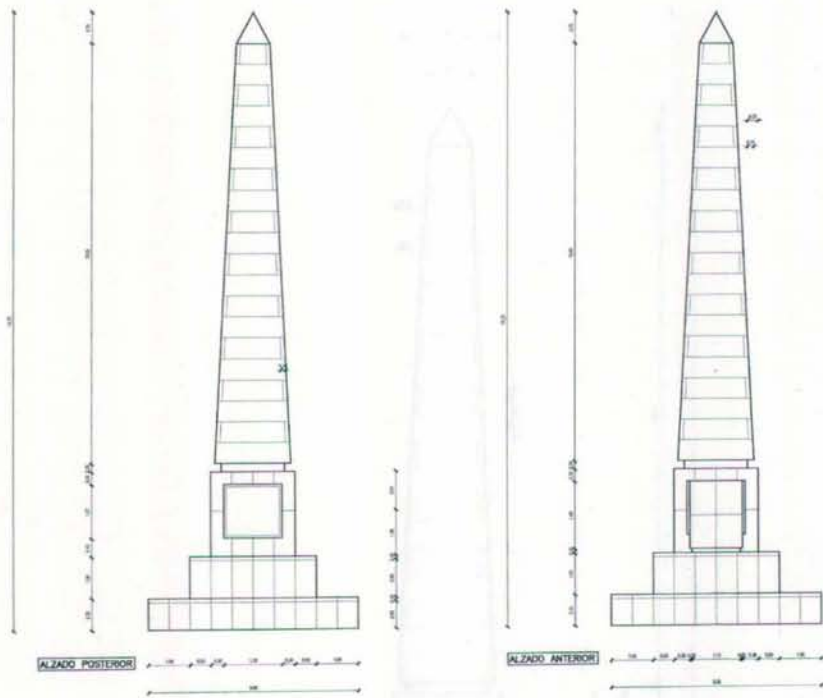


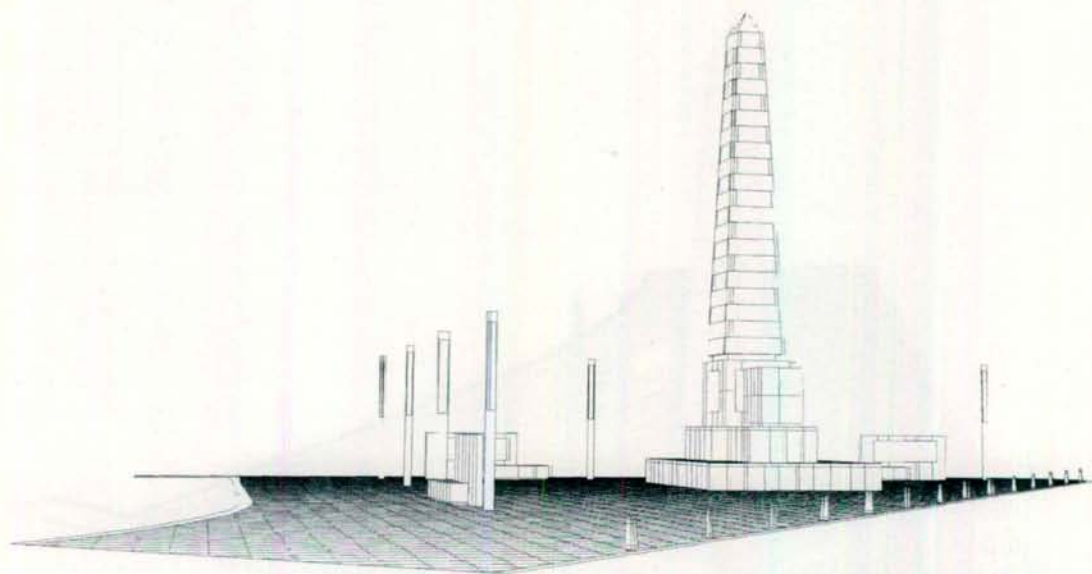
ALZADO LATERAL



PLANTA

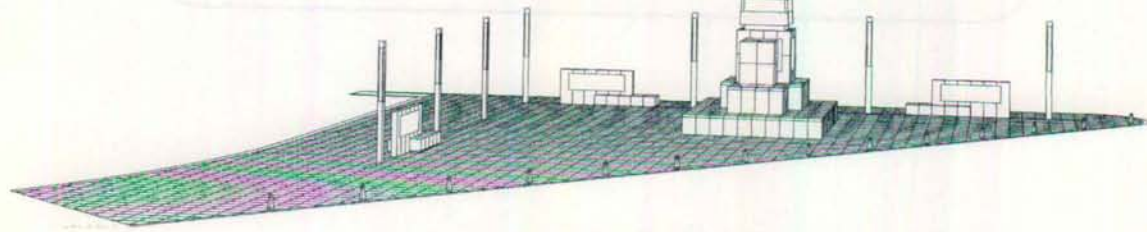
# MONUMENTO A SAN PASCUAL





PERSPECTIVAS

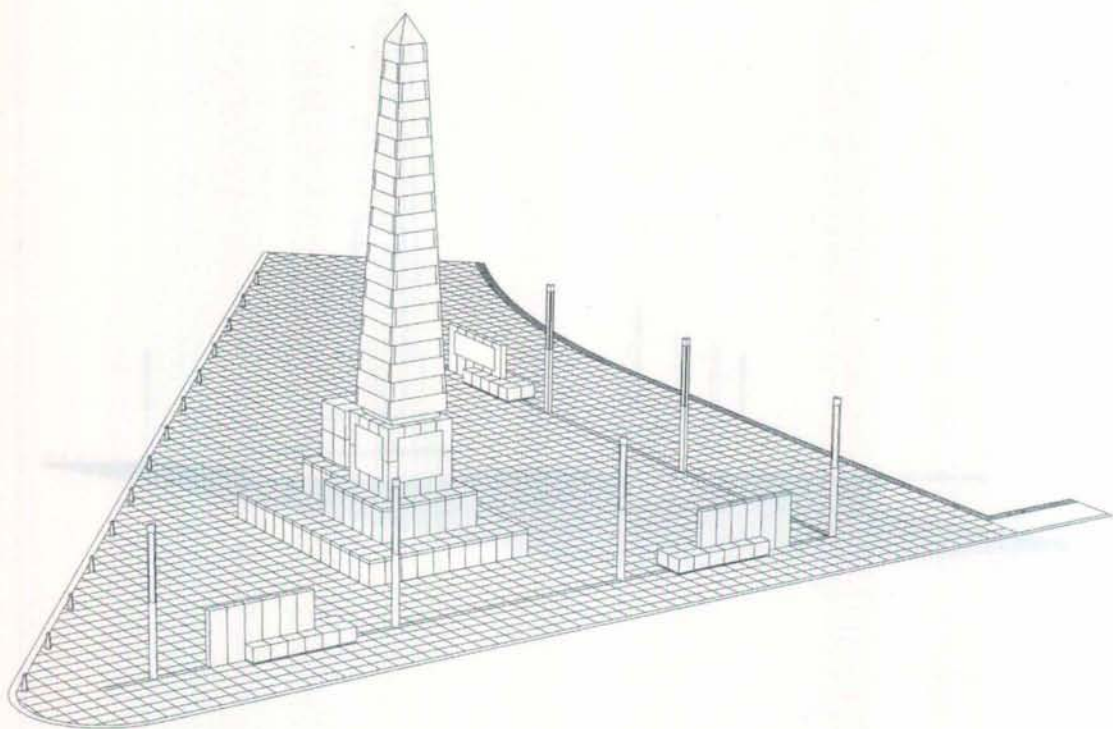
El monumento de San Juan y la restauración de su entorno  
una intervención de gran importancia en el casco antiguo de San Juan  
A través de este proyecto se pretende recuperar el patrimonio  
cultural de la zona y crear un espacio público de calidad  
El proyecto de San Juan y la restauración de su entorno  
ha sido desarrollado por el arquitecto Juan Antonio  
Martínez de la Torre y el arquitecto de paisajismo  
Juan Antonio Martínez de la Torre.



---

## MONUMENTO A SAN PASCUAL

---



El monumento al Santo y la remodelación de su entorno, se realizarán a expensas de D. José Gómez Mata. Agradecemos la generosidad de este villarrealense que colabora, de forma tan extraordinaria, en la conmemoración del Centenario de San Pascual como Patrono universal del culto Eucarístico.



## VISITAS

### MES DE JULIO DE 1995

**Día 1:** Grupos de Burriana y Alquerías del Niño Perdido.

**Día 2:** Grupo de Valencia, Huelva y Castellar (Jaén).

**Día 3:** Visita de la Hna. María Inmaculada Fernández Górriz, o.c. de Onda. En el convento de Ntra. Sra. del Coromoto de Calabozo, estado de Guarico (Venezuela). Grupos de Onda y Madrid.

**Día 4:** Peregrinación del Balneario Fuente En Segures de Benasal.

**Día 5:** Grupos de Burriana, Onda, Hamburgo (Alemania), Madrid, Benicasim, Villena (Alicante).

**Día 6:** Grupos de Salamanca, Onda, Burjasot, Granada, Borriol, Madrid y Barcelona. Visita de D. Josep Martí, presentador de Canal 9.

**Día 8:** Grupos de familias de Elda (Alicante). Torrehermosa y Alconchel, Barcelona, Jaén, Villacarrillo, Linares, Castellón, Onda, Madrid y Valls (Tarragona).

**Día 9:** Grupos de la República de Eslovaquia, Castellón, Nules y Madrid.

**Día 10:** Grupos de Quart de les Valls (Valencia), Burriana, Barcelona y Cartagena (Murcia).

**Día 11:** Grupos de familias de Gijón y Villaviciosa, Danzing (Polonia), Linares (Jaén).

**Día 12:** Grupos de familias de Pozuelo de

Alarcón (Madrid), Monasterio (Badajoz). Peregrinación de jóvenes de Valencia.

**Día 12:** Grupos de Pamplona, Molins de Rey (Barcelona). Peregrinación de las Siervas de Jesús de Nules. Visita de Don Joaquín Medrano, monje Benedictino del Monasterio de Sto. Domingo de Silos, hijo de Villarreal.

**Día 14:** Peregrinación del Colegio residencia de las religiosas Angélicas de Zaragoza. Grupos de Hamburgo (Alemania), Alquerías Niño Perdido y Castellón.

**Día 16:** Grupos de Salamanca, Cofrentes, Jóvenes acompañados por Ricardo y Gisela Usó Rubert, La Solana, Alhambra, Alcalá de Henares y Onda.

**Día 17:** Grupos de Huelva, Bonn (Alemania), Nules, Valencia, Toledo, Zaragoza. Peregrinación de españoles residentes en Clivelant, Ohío, U.S.A.

**Día 18:** Grupos de Valencia, Valladolid y Pamplona.

**Día 19:** Grupos de Albacete, Vic (Barcelona), Madrid, Castellón, Jóvenes de Utrilla (Teruel).

**Día 20:** Peregrinación de dos sacerdotes de la diócesis de Tarazona (Zaragoza). Rvdos. D. Lucio Lalinde y Domingo Poyo. Grupos de México y Nules.

**Día 21:** Grupos de Castellón, Villavieja, Palma de Mallorca, Sueca (acompañados por el P. Provincial de los Carmelitas), Alconchel

de Ariza (Zaragoza).

**Día 22:** Grupos de Calatayud, Menjibar (Jaén), Zaragoza, Sierra de Engarcerán, Gandía, Castellón, Turmiel (de donde es patrono San Pascual), Fontanar (Guadalajara).

**Día 23:** Grupos de Canet de Berenguer, Ponferrada, París (Francia), Estepa (Sevilla), Madrid, Zaragoza, Valencia.

**Día 24:** Grupos de Nules, Caravaca de la Cruz (Murcia), Porto Alegre (Portugal), Valencia, Sueca, Alfafara (Valencia). Visita del Fútbol Club Villarreal con motivo de la presentación temporada.

**Día 25:** Grupos de Castellón, Zaragoza, Burriana, León, Barcelona, Alicante.

**Día 26:** Grupos de Sevilla, Moncofar,

Burriana, Artana, Madrid, Valencia.

**Día 27:** Peregrinación de Gloucester (Inglaterra). Grupos de Valencia, Ibi (Alicante). Peregrinación de Fray Fames Merlins franciscano de Nueva York (U.S.A.) acompañado de su hermana Rosaline. Grupos de Castellón y Cassen (Alemania).

**Día 29:** Grupos de Madrid y Londres (Inglaterra).

**Día 30:** Grupos de Catarroja (Valencia), Madrid. Peregrinación de jóvenes adoradores de Valencia.

**Día 31:** Visita del Rvdo. P. Rafael Abasolo, franciscano misionero en Corea del Sur. Grupos de Vallada (Valencia). Burriana, Barcelona, Valencia y Madrid.

---

## MIEMBROS DE LAS JORNADAS INTERNACIONALES DE MÚSICA DE PLECTRO «CIUDAD DE VILA-REAL» QUE VISITARON LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL.

A Lois Becker, presidente de la Federación Alemana.

Herta Habersant, presidenta federación Austriaca y directora fundadora del Grupo (Orquesta) DOREMIFASOL de Viena.

José Villar, presidente de la Sociedad Artística Riojana y organizador del Festival Internacional de Logroño.

Ugo Orlandi, presidente de la Orquesta Ciudad de Brescia y concertista de fama mundial.

Claudio Mandonico, director de la Orquesta de Brescia.

Francisco Martínez, director de la Orquesta Gavá.

(También firmó el director alemán)

Ramón Hervias, director de la Orquesta Najera de la Rioja.

Ramón Juan, presidente de la Orquesta Batiste Mut de Campello.

Ángel Loano, presidente de la Federación de Alicante.

Juan José Castelillo, cronista taurino y presentador del Festival.

Pascual Cándido, director de la Orquesta Ciudad de Vila-real.

Además de 100 músicos componentes de todas las orquestas.



## FIRMAS

*«Con la milésima parte de Santidad y de Amor al Santísimo Sacramento que tuvo San Pascual tendremos suficiente. Bajo tu protección ponemos nuestro sacerdocio. Intercede por nosotros ante el Altísimo».*

*D. Salvador Caballero.*

*D. Pedro Miret.*

*D. Miguel Angel Bondía.*

*D. Vicente Bataller.*

*D. Gheorghe Sofletea.*

*Seminaristas del Real Colegio de Corpus Christi. Valencia.*

*«En recuerdo de la visita que efectuamos al Sepulcro de San Pascual el 6 diciembre de 1996, Patrono de nuestra Diócesis y gran adorador de la Santísima Eucaristía, de quien esperamos nos ayude a perseverar en nuestro camino al sacerdocio».*

*D. Antonio Sanfelis Forner*

*Seminarista de Vall de Uxó*

*«San Pascual es un gran modelo, por su devoción al Santísimo Sacramento. Imitarle, es un deber y un gozo para cualquier cristiano; y más para aquellos que, se preparan para el sacerdocio».*

*D. Vicente Borja Dosdá*

*Seminarista de Borriana*

*«San Pascual Baylón, que vivió en la pobreza de Cristo, con ese amor entrañable a la Eucaristía, nos ayude a caminar hacia el tercer milenio. «Volver a la hora enteramente primera».*

*Juan Manuel*

*Comunidad Parroquial de San Bartolomé. Onda.*

## ADORACION REAL, PERPETUA Y UNIVERSAL AL SANTÍSIMO SACRAMENTO - A.R.P.U.

Muy queridos adoradores: Ante todo os felicito las Navidades, pero este año la felicitación no es como otros años, un año más, Jesús que cumple 1997, sino que comenzamos ya el TRIENIO PREPARATORIO para felicitar y conmemorar a Jesucristo que va a cumplir los 2000. Y felicitamos también a María que cumplirá los 2000 de Madre de Dios. ¡FELICIDADES!

Este primer año del Trienio lo hemos comenzado ya con la Vigilia de Oración del 1º de Adviento que cada cual habrá celebrado ya asistiendo a los lugares señalados para ello en la Diócesis, o si esto no fuera posible, en vuestras parroquias.

El lema del Jubileo es: «JESUCRISTO ÚNICO SALVADOR, HOY Y SIEMPRE»: Aquí tenéis un lema para reflexionar y meditar durante estos años.

Y si todos los cristianos debemos prepararnos muy bien espiritualmente para este gran acontecimiento, más nosotros, como miembros de la ARPU que somos, Obra eminentemente eucarística, adoradora, tenemos que hacerlo con oración, limpieza de alma en el Sacramento de la Penitencia, compañía y visita al Sagrario, adorándolo, con más fervorosas y agradecidas comuniones, Eucaristías más y mejor participadas, ya que por la Eucaristía tenemos con nosotros física, real y verdaderamente presente al que nació en Belén el día 1º, del año 1º, del siglo 1º, y que va a cumplir dentro de tres años, no los 33 en que murió, puesto que resucitó al tercer día y sigue vivo en el Cielo y en el Santísimo Sacramento del altar, sino los 2000.

Y, ¿no vamos a felicitarlo y celebrarlo nosotros que tanto lo queremos, que tanto lo amamos, hasta el martirio si fuere necesario? Y si no estuviese vivo quién moriría por Él como lo han hecho tantos millones, en tantos siglos, y también hoy, hace muy pocos días en Argelia, Ruanda, etc.? Así que, ¡Felicidades y muchas, todas para Jesús y su Madre!

Secundando todo cuanto la Diócesis nos indique a este respecto que, entre otras cosas, vamos a tener como muy importante la celebración en septiembre del VII ENCUENTRO-CONGRESO EUCARISTICO de la ARPU en Villarreal. Rezad, pedid, dadlo a conocer, haced propaganda para que sean muchos los que puedan asistir y aprovecharse de tantos bienes espirituales y enseñanzas que podemos sacar por toda la Diócesis. Sed apóstoles de esta Obra, procuradle nuevos miembros que se pasen todas las semanas media adorando al Señor ante el Sagrario.

Finalmente, os recomiendo que leáis con detención la Hoja Parroquial del 1º de este mes, la 1ª Carta Pastoral que nos escribe nuestro Sr. Obispo. Llevad a la práctica lo que podáis de cuanto os dice. ¡Cómo nos anima a trabajar en nuestra conversación interior y en la Nueva Evangelización de la Diócesis en este trienio de preparación para el año 2000!

**AVISO:** La próxima REUNION GENERAL DE LA ARPU la tendremos el VIERNES 3º de ENERO próximo, día 17, a las 7 de la tarde en la Trinidad.

Han fallecido: Vicenta Llorens de Almazora; M.ª Luz Carrasco y Rosalía de Francia, de Castellón. Encomendadlas al Señor.

Ya veis que en cada circular os envío los nombres de los difuntos y por tanto bajas, pero también hay altas. Por esta vez os comunico que han ingresado en la Obra las nueve monjas de la Comunidad de las Esclavas del Santísimo y la Inmaculada, de Burriana. Enhorabuena.

Renovando la Felicitación Navideña se despide afmo. servidor en Jesús Eucaristía.





## AVANCE DEL VII ENCUENTRO-CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

Los teólogos, los sacerdotes y los congresistas del VI Encuentro-Congreso Eucarístico Nacional, celebrado en Toledo del 9 al 12 de septiembre de 1996, y como servicio a la diócesis de Segorbe-Castellón, según deseo manifestado por su Obispo Excmo. y Rvdmo. D. Juan Antonio Reig Pla de acoger en esta Sede la celebración del Encuentro-Congreso Eucarístico Nacional del próximo año, hemos resuelto por unanimidad:

- Que el VII Encuentro-Congreso Eucarístico Nacional se celebre en el mes de septiembre de 1997 en la citada diócesis, en colaboración con los organismos diocesanos y con las obras eucarísticas y de oración a las que gustosa y humildemente conviene invitar.

- Que sus objetivos y temática respondan a una de las inquietudes y resoluciones más destacadas del anterior Encuentro, a saber: que la Adoración del Señor, presente en la Eucaristía, es fundamental para la vida cristiana de las personas y de las comunidades (diócesis, parroquias, seminarios...).

- Constatamos que la Eucaristía, en sus dimensiones Celebrativa y Adoracional, es el alma y el corazón del resto de las actividades pastorales y evangelizadoras, a la par que alimento y aliciente de compromisos cristianos, fomento de vocaciones sacerdotales, religiosas, misioneras y de laicos comprometidos, así como fermento de nuevo vigor para una vida familiar.

- Asimismo hemos resaltado que la trascendencia de la Adoración Eucarística está suficientemente acreditada por su fundamentación en la Sagrada Escritura; en el Magisterio de la Iglesia, con particular relieve en múltiples exhortaciones de los Romanos Pontífices y Obispos; en la práctica multisecular de la Iglesia y en la Santificación de las personas.

- Que conviene utilizar todos los medios a nuestro alcance para que se abran los templos a la Adoración Eucarística, al ser, ante todo, casas de oración, conforme a lo prescrito en el Código de Derecho Canónico (C. 937). Esto, que a simple vista parece difícil, delata una falta de valoración de la importancia vital de la Adoración al Señor en la Eucaristía, más que una imposibilidad real. Se abundó en que hoy van en aumento los voluntariados, de que una ayuda económica, aunque pequeña, podría conseguir el doble objetivo de ayuda a algún necesitado y la vigilancia en la apertura del templo y, por supuesto, en parroquias donde sea factible convendría replantearse la conveniencia del sacristán, encargado laico o secretario, que también se encargase de esta vigilancia, junto con otros servicios.

Se abundó en la idea de la mayor dificultad que entraña la apertura de otras entidades con riesgo superior de robo, tales como bancos, comercios, bares, etc., que están abiertos al público gran número de horas.

- Que, por coincidir el lugar de la Celebración del próximo Encuentro-Congreso con el aliciente de la figura de San Pascual Baylón, patrono de todas las Obras Eucarísticas, y de su santuario, convendría tratar el referido tema: LA ADORACION AL SEÑOR EN SU PRESENCIA REAL EN LA EUCARISTIA.

- Que conviene tomar como base y fundamento los objetivos generales de la Iglesia Universal marcados por el Santo Padre Juan Pablo II de cara al GRAN JUBILEO DEL AÑO 2000, que se centran, para la etapa de 1997, en la PERSONA DE NUESTRO SALVADOR JESUCRISTO.

En Toledo, a 12 de Septiembre de 1996.

*Por el Consejo Nacional de la Adoración Perpetua ARPU.*

LAURENTINO GÓMEZ MONTES, CONSILIARIO GENERAL Y NACIONAL.

### FELICITACION DEL PADRE PROVINCIAL

La Junta de Obras del Santuario de San Pascual ha recibido del P. Josep Gendrau i Valls, Ministro Provincial de los Franciscanos de Cataluña, la siguiente felicitación:

«Desde Greccio, les agradezco toda la dedicación y esfuerzo que hacen por San Pascual y su Templo-Basílica. Que San Pascual se lo premie. ¡Feliz Navidad!».

### PEREGRINACION DE UN MATRIMONIO MUY DEVOTO DE ALICANTE

El mes de octubre de 1995, tuve el gran honor de conocer a un matrimonio, Ana y Fernando que nacidos en la ciudad de Villena, viven en Alicante.

Venían con la devoción a San Pascual heredada de sus mayores, y como es así, vinieron a encomendarse por una afección personal; otras muchas veces lo hicieron en el santuario de nuestra Señora de Orito y de San Pascual Baylón, en la población de Monforte de el Cid, donde profesó nuestro santo, cerca de Alicante. Y ese amor fraterno encaminó su ruta hacia el sepulcro del serafín de la eucaristía, aquí se emocionaron hasta el llanto, y guiándoles junto con mi amigo Santiago Vicent Eixea, vimos a unas personas muy dignas besar y abrazar el Sepulcro, beber del pozo, besar el suelo de adobe moruno del antiguo refectorio sólo porque lo pisó San Pascual y muy emocionados les vimos sentarse en su banco y decir «Pascual ayúdanos» y «Dios mío». Con asombro y alegría, vieron toda la Basílica, luego fuimos a la iglesia Arciprestal de San Jaime, donde muy amable el señor sacristán don Gonzalo Juan

Torres, recientemente fallecido nos acompañó en todo momento dándonos detalles sobre la grandeza del templo. Luego contemplaron los antiguos soportales góticos de la plaza y la escultura del rey don Jaime I, obra de Vicente Llorens Poy y se despidieron diciéndome: «Nos vamos muy felices y reconfortados», dándome un fuerte abrazo.

El mes siguiente Ana me envió esta bella poesía:

*«Fuimos a Villarreal  
a darle gracias a un gran santo  
que se llama San Pascual.*

*Y allí muy cerca de él  
encontramos a un amigo  
cuyo nombre es Manuel Juan.*

*No creo en casualidades  
sólo creo en la verdad  
y en las cosas que bajan del cielo  
y digo: «Por algo será...».*

*El considerarte amigo  
nos llena de un gran gozo  
y pienso que esa amistad  
comenzó cuando bebíamos  
el agua de ese pozo  
que el glorioso San Pascual  
mantiene aún sin secar,  
el que une a sus devotos  
y los ayuda a caminar  
rezando unos por otros  
y, en su nombre, dándonos paz.*



*a la atención*  
*Al director del coro que interfiere*  
*una Misa en la fiesta de San Pascual*

**"VERITAS MEA"**

- A CORO, PUEBLO, y A.V.M. y ÓRGANO -

**OFERTORIO**

en honor de **SAN PASCUAL BAYLÓN**

**Jaime Sirisi Escoda**  
Canónigo Maestro de Capilla Catedral  
ambito de BARCELONA. 1996

### UNA NUEVA COMPOSICION MUSICAL DEDICADA A SAN PASCUAL

El Rvdo. D. Jaime Sirisi Escoda, canónigo, maestro de capilla, emérito de la Catedral de Barcelona, ha tenido la gentileza de musicar el VERITAS MEAS, para coro, pueblo, cuatro voces mixtas y órgano y dedicarla a nuestro Patrono.

Destacaremos que las partes fijas de la Misa (Gloria, Kyrie, Credo, Sanctus y Agnus) que se

interpretan en la festividad de San Pascual en su Basílica son obra del mismo compositor. En este caso la partitura es para entornarla durante el ofertorio de la celebración eucarística. Nuestras más sinceras gracias por esta muestra de devoción al Santo.



### VIGILIA NACIONAL DE LA ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

La sección Adoradora Nocturna local está preparando una solemne Vigilia Nacional a celebrar la noche del 24 al 25 de mayo próximo. La Vigilia Nacional, irá precedida de un triduo los días 21, 22 y 23. El motivo de esta celebración adoradora, es el Centenario del Patronazgo Eucarístico de San Pascual, que celebraremos en 1997-1998, cuyo Sepulcro se custodia en el Santuario Eucarístico Internacional de Villarreal. Preparémonos, pues, a recibir fraternalmente a los adoradores nocturnos, que venidos de todos los rincones de España, se acerquen a esta Santa Basílica. Y que el Santo del Sacramento bendiga al Consejo Local por todo el esfuerzo que realizan.

### LOTERIA NACIONAL

En el Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 22 de diciembre de 1996, fueron premiados con un duro por peseta los números 22.448 y 60.573, ambos distribuidos entre colaboradores y simpatizantes de las obras del Santuario de San Pascual.

Comunicamos a los agraciados que pueden cobrar el importe correspondiente a su participación presentando las papeletas en las oficinas de la Caja Rural de Villarreal.



## A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Va a començar un nou any, 1997. Precedido de fríos, se inicia con esperanza éste que, aquí, en la Basílica de San Pascual será especialísimo.

Claro que, al deseo de paz y prosperidad en este nuevo año, sentado aquí en la apacible tranquilidad de mi claustro, viene a mi memoria cuanto, con tanto gozo, hemos vivido en este 1996 de grata memoria.

Sí, digo bien, un 96 lleno de mercedes para este Santuario que vela día a día el glorioso sepulcro de nuestro santo y protector, Pascual Baylón.

Era el 25 de marzo cuando, en la Ciudad del Vaticano, por voluntad del Santo Padre, el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual, su Real Capilla adquirirían el rango de Basílica.

Tendrían que pasar unos días, en plena Pascua, para que los villarrealenses y la diócesis toda conociéramos el bendito don con que nuestro amadísimo Juan Pablo II resaltaba el lugar donde moró, murió y reposó el Patrono de las Obras Eucarísticas, San Pascual.

Una fecha, el 25 de marzo que yo llevaré siempre en mi corazón. Era un sueño. Por eso, tiempo después, cuando quien entonces pastoreaba nuestra diócesis, mi amigo y santo obispo José María, en su despedida anunciaba el Breve Pontificio, a mi y a tantos, al ver declarado Basílica este Santuario, se nos escaparon unas lágrimas de emotiva alegría.

¡San Pascual era Basílica!

Pero no sería esta, siendo grande la única

alegría pascualina de este recién terminado 1996. La Junta de Obras y la Rvda. Comunidad, contagiados por aquella fausta noticia, decidían la continuidad de los campanarios.

¿Estábamos soñando?

Pronto veríamos que no. Se instaló una grúa, grandes andamios y en pocas semanas, vimos crecer hilera tras hilera la estructura de piedra que cambiará la imagen de este punto de la ciudad en breve.

Tuve ocasión de comentar el asunto con el nuevo pastor. Teníamos, para el bien de la diócesis nuevo obispo, valenciano como nosotros, Juan Antonio Reig, afable, campechano, lleno del Espíritu Santo. El me decía como esa era una gran obra que todos debemos ayudar a concluir.

Era otra inmensa alegría. Se comenzaban los campanarios y nuestro obispo diocesano nos alentaba en el empeño pero, no hay dos sin tres.

Cuando tocaba a su fin 1996, un devoto vecino quiere algo más para San Pascual y de su peculio, sufraga un gran monumento que conmemore el patronazgo universal de las Obras Eucarísticas.

¡Bendito 1996!, tan fuertemente criticado, como buen bisieto, y tan feliz para todo lo pascualino. Y es que, los designios del Señor se miden con otra vara.

Bueno, pues eso, la cosa sigue a buen ritmo. Parece que tendremos campanarios y para ello, sigue precisando el proyecto la ayuda de todos.

¡Feliz 1997!



# **CAJA RURAL**

## **VILLARREAL**

*El progreso de todo un pueblo.*

CAJA RURAL CATOLICO AGRARIA, S. COOP. DE CREDITO V.



muebles rubert, s.a.

