

ENERO

1961

SAN PASCUAL



Joyas musicales

ASKAR

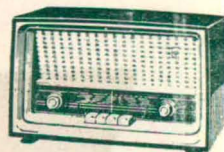
RADIO-TV 1960



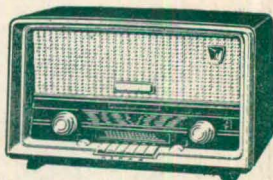
711-U



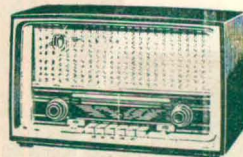
712-U



613/713-U



617-A



615-A



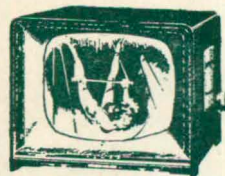
GR 714-A



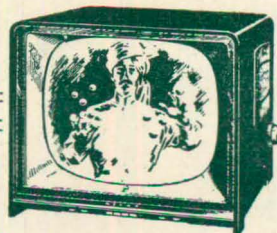
GR 716-A



GR 619-A



AE 43 T 012-A



AE 53 T 012-A

RADIO MENEU - Mayor San Jaime, 54 - Teléfono 359 - VILLARREAL



BOLETIN INFORMATIVO PRO TEMPLO VOTIVO EUCHARISTICO

INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL BAYLON

SUPLEMENTO DE «REVISTA FRANCISCANA»

DEPOSITO LEGAL B 7279 — 1958

AÑO XII N.º 119

ENERO 1961

EDITORIAL



NUESTRA PORTADA:
PREPARANDO LAS
BODAS DE DIAMANTE
(FOT. MARTINEZ)

*Año nuevo, vida nueva. Así reza el refrán
pletórico de optimismo.*

*Los balances de fin de año, sobre todo
cuando controlamos pérdidas, dese-
quilibran nuestras energías y enervan
nuestro espíritu.*

*Pero, año nuevo trae un germen de nue-
va y naciente primavera, con floración
de ideales, con promesas de frutos,
con robustez de vida que ordena y
orienta, que espera y confía. Es la
hora propicia de las resoluciones, de
los propósitos, de los proyectos. Como
un celuloide aparece en la pantalla
de nuestra imaginación el «No-Do» de
lo vivido, y el documental de lo por-
venir. Y surgen las ideas ataviadas
de ilusiones, que dan alegría y animo-
sidad a la labor cotidiana.*

*También nosotros, impelidos por este fe-
nómeno de vitalidad, hemos trazado
nuestro programa a seguir, volcando
en él nuestro cariño y amor por el
gran Patrono de la Eucaristía, San
Pascual Baylón. He ahí un esbozo:*

*Terminar la fachada del Templo que mira
al Jardín de San Pascual.*

*Dejar acabado el cuarto ábside que adorna
la fábrica del Templo.*

Dar un empuje a la fachada principal.

*Por otra parte, se proyectan dos grandes
acontecimientos: Las Bodas de Dia-
mante de la Adoración Nocturna Es-
pañola, local, cuyos actos serán pre-
sidos por la sagrada Reliquia del
Sacro Cráneo, y la ruta peregrina de
la Sacra Reliquia por la región arago-
nesa, visitando Torrehermosa y Al-
conchel, Daroca, Teruel y Zaragoza.*

*Espoleados con estos andares y entusias-
mos, pongamos manos a la obra, bajo
el fiel de nuestra consigna: ¡Por San
Pascual y su Templo, adelante!*

LA DIRECCION

HA FALLECIDO UN AMIGO DE SAN PASCUAL

EL CARDENAL-ARZOBISPO DE MUNICH

Nuestra revista se viste con crepones de luto. En la víspera de Año Nuevo, fallecía en Munich, el Emmo. Cardenal Dr. Joseph Wendel. La noticia de su muerte nos ha causado un profundo sentimiento. En él habíamos visto un gran amante de San Pascual.

Cuando en el mes de Febrero de 1959 recibimos la primera propaganda anunciando el XXXVII Congreso Eucarístico que iba a celebrarse en la ciudad de Munich, nos dirigimos a Su Emcia. ofreciéndonos asistir al mismo con las reliquias del Santo Patrono de los Congresos Eucarísticos. Bondadosamente aceptó nuestro ofrecimiento, manifestando cuánto le halagaba la propuesta: «La presencia de San Pascual al Congreso me hace augurar una cosechera de frutos espirituales.»

A pesar de no figurar en el Programa, preparó un digno recibimiento de la Sacra Reliquia, no obstante haberle telefonado desde la ciudad austríaca de Innsbruck, que nuestra llegada, a causa del accidente sufrido en la ruta, se retrasaba unas horas. Munich, vivió aquel día pendiente de nosotros. Continuamente se les daba noticias por la

radio, y apenas pisamos suelo alemán la policía alemana y los jóvenes motorizados del Congreso custodiaron nuestro paso a través de las ciudades de la ruta. Testigos somos de las atenciones y magno recibimiento que se tributó a la Reliquia del Sacro Cráneo.

Finalmente, en la Theresienwiese, en el acto final del Congreso, se preocupó de que la preciosa Reliquia pre-



El Cardenal Wendel en la procesión del Corpus Christi, en Munich.

sidiera el cortejo cardenalicio, el altar del Sacrificio, y la magna procesión eucarística. Amaba de corazón a San Pascual. Su muerte ha sido en acto de servicio eucarístico. Terminaba de celebrar la Misa vespertina en la Catedral de Santa María, cuando se sintió indispuerto y se trasladó a su Palacio donde falleció a los pocos momentos de un ataque cardíaco.

El cardenal Wendel nació el 27 de Mayo de 1901, hijo de un sastre en Blies-Nastel, en el Palatinado. Asistió a la escuela latina en su ciudad natal y entró en el convento episcopal de Speyer en 1915. Gran amante de la música era un buen intérprete en el violín y el cello, y durante sus tiempos de estudiante dirigió la orquesta estudiantil.

Luego estudió en Roma desde 1921 a 1928 en la Universidad Gregoriana. En 1924 obtuvo el título de Doctor en Filosofía. En 1927 fue ordenado sacerdote. En 1928 conseguía el doctorado en Sagrada Teología. Fue capellán en la parroquia de San Martín, en Kaiserslautern, y más tarde Director del Seminario de Speyer. En 1941 fue nombrado obispo coadjutor de Speyer. Unos años más tarde fue nombrado Arzobispo de Munich, siendo creado cardenal en 9 de Agosto de 1953 por el Papa Pío XII. Era miembro de la Congregación Vaticana del Consistorio, de la Congregación de Ordenes religiosos, y de la Congregación de Ritos.

La gran veneración y sincero res-

peto que el difunto cardenal supo ganarse de los católicos alemanes y de todo el pueblo de la República Federal, garantizan el recuerdo unánime que le han tributado hombres de Estado, Ejército, católicos protestantes, socialistas, porque su bondad se extendía a todos.

En Baviera las banderas ondearon a media asta y los pendones del Ejército alemán llevaron, tres días, crespones negros en señal de dolor por la muerte del Cardenal-Arzobispo de Munich-Freising.



El Cardenal Wendel, en la Theresienwiese, ordena al P. Rector de S. Pascual, que la Reliquia presida el cortejo cardenalicio.

Descanse en paz el Cardenal Wendel que tiene en su haber, por primera vez, el que San Pascual Baylón, Patrono de los Congresos Eucarísticos presidiera el XXXVII Congreso Eucarístico Internacional de Munich

Una oración y un perenne recuerdo para el purpurado y Eminentísimo Cardenal Arzobispo de Munich, Dr. D. Joseph Wendel.

El Cronista

SOLILOQUIOS CON JESUS

ASI REZA UNA CLARISA

POR LA ESCALA DE LAS CRIATURAS

¡Jesús mío! Hay un sentimiento en el corazón del hombre que debe desarrollarse en toda su plenitud. Por el mero hecho de ser criaturas humanas, creadas a tu imagen y semejanza, Señor, no debe ningún mortal carecer de dicho sentimiento íntimo del alma. Todos en germen, en estado latente, nacemos con él. Me refiero hoy al sentimiento de **ternura**, de **afecto**, de **cariño**...

¿Quién no se siente emocionado, lleno de amor tierno, dulce y consolado, con inefables goces espirituales, contemplando las pupilas inocentes y candorosas de los niños que en su mirada tanta meditación profunda nos ofrecen? ¿Y no se recrea con las flores, los pajarillos, el cielo, el sol, la luna y las estrellas?... ¿Y el arroyuelo cristalino que, manso, humilde, nuestros pies besa y en el murmullo de sus aguas puras, requiebros de amor dice? ¿Pero quién no se extasia contemplando la naturaleza? El corazón forzosamente se ha de asomar a los ojos en forma de ricas perlas—lágrimas—que la emoción incontenida derrama sin reserva. Esta ternura deliciosa que el hombre en la vida experimenta, es indicio de que en su mente y corazón, no se ha secado la fuente milagrosa del amor, la comprensión, el sacrificio...las virtudes heroicas de la caridad cristiana...todos los más elevados y finos sentimientos que, hermanados en la vida, nos proporcionan la felicidad más duradera de la tierra.

El espíritu hay que cultivarle para que esos elevados sentimientos alcancen la máxima plenitud.

Y el arte, junto con la naturaleza, ¡cuánta influencia ejerce en ello! Sí, porque el arte, en sus diversas manifestaciones, es el lenguaje del espíritu. El poeta, el escultor, el músico, el pintor...



esclavos y señores son de la naturaleza, ya que son sus amantes (Tagore). Ellos, con la super-sensibilidad que poseen, nos transportan a las regiones etéreas. ¡Qué regalo para el sentimiento los goces maravillosos del espíritu! ¡Qué inefable dicha experimentamos cuando bellas melodías recrean nuestros oídos! Los maestros de la música, los grandes compositores, han «sentido» la belleza y en papel pautado, nos han dejado sus sentimientos. No importa que nosotros ignoremos el

tecnicismo musical, si nuestro corazón sabe comprender e identificarse con el sentir de ellos, vibrando al unísono con el artista, con estos genios de la armonía, o del pincel, la pluma o el buril. Por eso, estremeciéndose de puro goce, las fibras más íntimas de nuestro ser, experimenta el alma anhelos de elevarse, pues el arte tiene el poder de hacernos virtuosos y buenos. El que sabe leer en la naturaleza y en el arte, se satura de anchos pensamientos, de reflexiones sabias, de consideraciones que al alma regalan con afectos dulcísimos.

¡Oh Señor! cuánto recreas en la vida a los que en todo, vemos la huela

de tu mano creadora. Yo creo que todos los mortales, ante grandes desgracias, paisajes, melodías y otros estados emocionales, sentimos una parecida inspiración a la de los artistas. «Todos nuestros conocimientos comienzan en los sentimientos» (Leonardo de Vinci) «¡Oh alma, qué grande eres,—decía el Santo Cura de Ars—sólo Dios puede llenarte». Y en efecto, porque la belleza de la tierra es un reflejo de la Belleza eterna.

Por esta ternura que has depositado en mi alma, de todo corazón te digo: **¡Gracias, Jesús mío, gracias!**

Sor Isabel M.^a del Niño Jesús

A San Pascual Baylón

*Cordero entre corderos, en el laricio suelo,
sintió más cada día, la sacra inclinación,
ganando cada día más altura de cielo,
sin darse cuenta entrando en glorificación.*

*Dejando atrás el Mundo, acelerando el vuelo,
de Cristo en las alas haciendo la ascensión
el alma ya en el goce de angélico consuelo,
recibido en el seno del cielo de Aragón...*

*Se adhiere al Sacramento. Y no cede jamás,
en echar de su alma al mismo Satanás
Firme en seguir a Cristo su vida se transforma
en Su Pasión se inspira, a su Pasión se entrega
y adorador eterno de la Sagrada Forma,
ya por azul sin fin su corazón navega...*

Pedro G. Arias

A PROPOSITO DE «LA MUJER LUZ»

Una entrevista con su autora.

Nuestros lectores conocen ya a Sor Isabel María Santos del Niño Jesús, a través de estos Soliloquios que, mensualmente, como un aperitivo espiritual, está proporcionando un asunto místico a nuestros espíritus inquietos. Algunos nos han preguntado si realmente es una religiosa, o bien es con seudónimo, quien los escribe, como si las monjas no pudieran poseer una cultura, y un estilo, junto con una formación intelectual tan necesaria en nuestros días. Ahora Sor Isabel María acaba de publicar una obra de estilo totalmente diferente y muy atractivo: LA MUJER LUZ. Un librito que yo llamaría, las Florecillas de Santa Clara, pues resulta tan interesante y ameno como las Florecillas de San Francisco. Nos hemos personado, pues, en Tarragona, donde la obediencia le ha destinado para trabajar en la aportación de limosnas para la construcción del monasterio e Iglesia conventual de aquella Comunidad de Clarisas. Y como creemos de interés para nuestros lectores la entrevista, vamos a preguntarle:

—Sor Isabel, ¿hace mucho tiempo que ingresó en la Orden?

—Hace diez años que llena de ilusión y alegría, me despedí del mundo para encerrarme en el claustro y satisfacer los ideales de mi alma, trabajando para hacerme santa. Ya ve, P. Marcet, me parece que fue «ayer» cuando dejé a mi padre y hermana en el hogar y abandoné «mis Madriles».

—Antes de vestir el hábito, ¿había cultivado ya la literatura?

—Pues sí. Desarrollaba mis actividades literarias en una revista colaborando en la sección «Correspondencia misionera» que estaba a mi cargo. Además concursé en dos Certámenes Literarios organizados por Acción Católica y la Asociación de Hijas de María obteniendo el primero y tercer premio, respectivamente. También me dediqué mucho a la correspondencia epistolar.

—¿Cómo comenzó su afición a escribir?

—Ya desde niña me atraía la literatura. Me



Sor Isabel M. Santos del Niño Jesús

apasionaba leer y escribir. A los ocho años inventaba cuentos que escribía en un cuaderno, cuaderno que he conservado hasta hace dos años que le rompí. Siempre me ha gustado hacer diario de mi vida y dejar relatados los acontecimientos más notables. Es una necesidad imperiosa la que en mí existe de estampar en el papel los estados emocionales de mi alma. Considero, además, es un beneficio el que nos hacemos a nosotros mismos cuando, transcurrido cierto tiempo, leemos lo que escribimos en tal o cual circunstancia de nuestra vida, pues el tiempo y la experiencia son grandes maestros que buenas lecciones nos dan y, así, reflexionando, «aprendemos a vivir», ciencia bien difícil, por cierto.

—¿Cuales son sus actividades literarias en la actualidad?

—Aparte de mis modestos trabajitos aquí en la revista «San Pascual» y que alguien ha denominado, artículos psicológicos-ascéticos, dirijo la publicación mensual «CLARISAS» de la Federación de Cataluña, que nació con los santos fines de dar a conocer a la juventud de hoy, la vida que nosotras llevamos, para que se aficionen a ella y conseguir

vocaciones. Algunas veces escribo en otras revistas religiosas y me publican artículos en la prensa de Galicia y de Tarragona. Asimismo corre a mi cargo toda la propaganda conventual, para allegar recursos económicos y poder construir nuestra Iglesia.

—¿Ha sido LA MUJER LUZ su primera obra dada al público?

—Si, Padre Marcet. Y el móvil que me ha impulsado a publicarla ha sido el hacer una edición popular, para divulgar por doquier la vida de nuestra Seráfica Madre Santa Clara, más a pesar de mis buenos propósitos, nos ha sido del todo imposible fijar el precio del ejemplar a menos de 30 pesetas.

—¿Piensa publicar algún libro más?

—Tengo en proyecto escribir la historia de esta secular Comunidad.

—¿Qué criterio tiene del apostolado de la pluma en una monja?

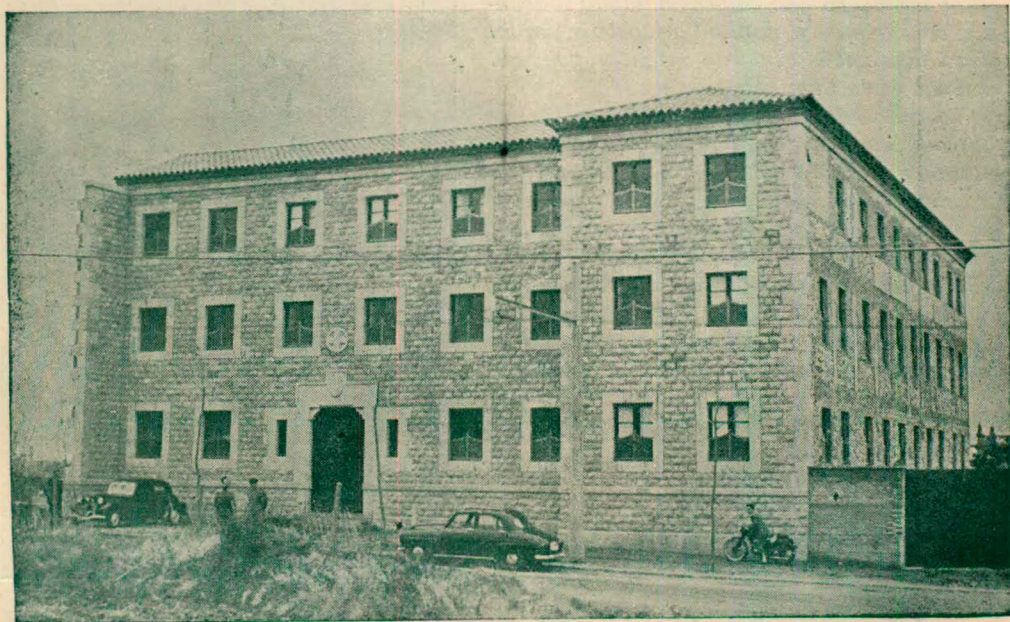
—El principal apostolado que debe ejercer la monjita de clausura, lo reconozco, debe ser el apostolado de la oración, pues con nuestras plegarias y penitencias impetramos del Señor gracias y dones celestiales para la conversión de pecadores e infieles. Pero el dar a conocer a los seglares por medio de la pluma, la vida que nosotras hemos abrazado, resulta intere-

sante a los del mundo, que les gusta saber e «indagar» qué hacen las monjas encerradas toda la vida entre cuatro paredes. Y si a esto se añade, que algunas almas de elevada espiritualidad, el Señor las regala con gracias místicas y, ellas siendo generosas en sus bienes espirituales, consideran que por medio de la pluma pueden hacer partícipes de los beneficios del cielo a otras almas, es magnífico el apostolado que la monja reclusa puede hacer «al otro lado de los muros conventuales».

—Suponiendo que su obra LA MUJER LUZ tenga la aceptación que yo creo merece, ¿no ve una oportunidad, Sor Isabel, para publicar, en el mismo estilo ameno, una Biblioteca o Santoral Franciscano para dar a conocer más nuestro espíritu seráfico?

—Por ahora, gracias a Dios, estamos teniendo mucho éxito en la venta del libro y de continuar así, creo que pronto se agotará la edición. Sobre, si debo escribir las vidas de de otros santos franciscanos, le diré que no solo S. R. me ha propuesto esto, sino varias personas más me lo han indicado. Con la ayuda de Dios, todo llegará, pues tengo en proyecto hacer muchas cosas.

P. Antonio M.^a Marcet, O. F. M.



Convento e iglesia en construcción de las Clarisas de Tarragona.

OTRA HUELLA DE SAN PASCUAL

La providencia ha querido que en mis incansables correrías apostólicas, contemple sin cesar las huellas de San Pascual.

Unas semanas antes de embarcarme para Buenos Aires, para tomar parte en la gran Misión, allí celebrada ya, estuve dando Ejercicios Espirituales en una linda población zaragozana —Epila— que guarda como recuerdo de su historia mariana, el famoso convento de Concepcionistas Franciscanas. Actualmente, reside allí, como Abadesa, la Rda. Madre Presidenta de la Federación de Concepcionistas de Valencia—Aragón—Mallorca. Fue providencial, y no ceso de dar gracias a Dios, por ese inmenso favor.

Tengo que afirmar sin rebozos, que mientras estuve allí, gocé como nunca, a pesar de que San Pascual no cesa de darme ocasiones y oportunidades, para que vea sus milagros, contemple sus fragantes rosas, aspire sus perfumes embriagadores, y palpe la fama de santidad que todavía perdura de su vida admirable, en todas partes donde se le recuerda con cariño.

Epila, linda e importante ciudad zaragozana y una de las mejores parroquias del arzobispado de Zaragoza, le profesa tierna devoción a San Pascual. Yo que voy constatando la devoción pascualina, en multitud de pueblos, por mi oficio de predicador, puedo asegurar, que aquí en Epila es en donde más he gozado.

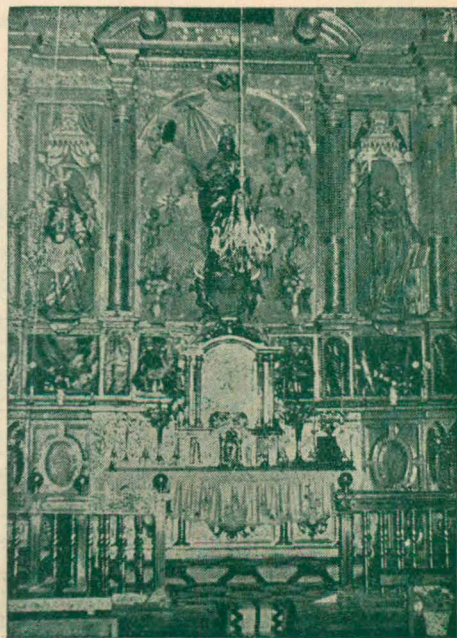
Todos los días celebraba la santa misa delante de la efigie del Santo. Como verdadero adorador que fue en vida, y después de muerto, de Cristo Hostia, era justo que estando gozando ya en el cielo, estuviera al menos su imagen dando guardia a Jesús Sacramentado, al rededor del sagrario, que es precisamente en donde aparece el Santo de Torrehermosa. Cuando diariamente celebraba la santa misa, y predicaba en ella, al notable concurso de gente que asistía, miraba a San Pascual tan cerquita de los corporales y les hablaba sobre el amor pascualino a la Santa Hostia, y la gran devoción que le guarda Villarreal.

¡Bendito San Pascual que me ofrece sus huellas en distintos y numerosos pueblos, para que perciba sus perfumes y los dé a aspirar a sus devotos!

P. Bernardino Rubert Candau, O. F. M.



Epila. El Cardenal de Sevilla después de haber celebrado delante de San Pascual



Epila. Altar mayor de las Concepcionistas



Hora de Ensayo



*Suenan las notas leves,
cual roce de sandalias silenciosas.
Preludia el ejercicio
vocalizando gamas primorosas.
La mano blanca, alada,
con ritmo de armonía y con soltura,
va trazando el camino
que marca la vetusta partitura.
Y en los labios se trenza
la música, con aires de canción,
como un himno divino
que tiene todo el soplo de oración.*

Fr. Antonio M.^a



Hora de Repaso



*Las dos, acurrucadas,
repasan, del Oficio, las lecciones.
El sol besa sus tocas;
blanquea más y más sus corazones.
El rezo es cosa santa:
lenguaje de querubes celestiales,
salmódica de amor puro,
comida de los pastos divinales.
Sus almas, preparadas,
baten alas gozosas de paloma.
En su pecho la gracia fecundiza
y el Sol divino asoma.*

Fr. Antonio M.^a

BODAS DE DIAMANTE

== 1886 - 1961 ==

de la Adoración Nocturna Española
Sección de Villarreal de los Infantes

Adorado sea el Santísimo

Sacramento del Altar

Sea por siempre bendito y alabado

Ave María Purísima

Sin pecado concebida

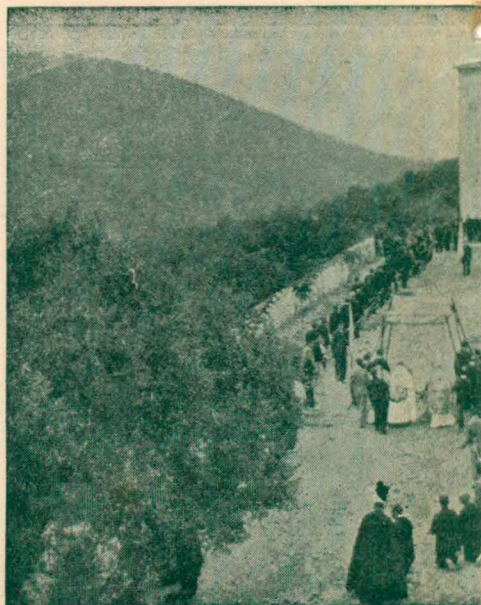
El Gran Cenáculo

Damos gracias a Dios porque, en este pleamar de los avatares humanos, aún es posible que un acontecimiento religioso logre escalar el primer plano de la actualidad y ocupar el vértice más alto en ese relieve del mundillo de las noticias que el paso del tiempo va ofreciendo a la avidez y la curiosidad de los pueblos. Munich es un ejemplo reciente.

En este siglo XX, que está caracterizándose, en lo espiritual, como el siglo de la indiferencia, del pasivismo y del abandono, y, en lo social, por un odio de razas y un choque de sistemas en forcejeo brutal, el hecho que acabamos de constatar abre el portal a la esperanza de salvación de un mundo en ruina.

Y ya está en puerta otro acontecimiento de honda raigambre espiritual. Esta vez relegado a ámbitos más reducidos, más íntimos. Su escenario va a ser Villarreal de

los Infantes, la ciudad con signo de pueblo escogido, lanzada hacia la meta de los grandes destinos por el camino mil veces jalonado de auténticas olimpiadas del espíritu. Sus protagonistas, los Caballeros de la Eucaristía. Esa avanzada de la piedad—almogávares de la fe—que se alinea, en ejemplar disciplina, bajo las blancas banderas de la Sección local de Adoración Nocturna, mitad obreros—del músculo o del intelecto—mitad monjes, dispuestos siempre a hurtar al cuerpo su descanso para ofrecérselo a Dios en esa hora abismal de **Maitines**, con solemnidad de salmodias, anchura de silencios y guardia de estrellas... cuando ya los hogares se apagaron y la ciudad descansa al abrigo de cierzos y tramontanas. Y es que para ellos no cuenta el misticismo acomodaticio, blandengue y amanerado; porque su línea se acerca más al meridiano de un ascetismo eremita. ¡Qué bien han comprendido—como Chesterton en

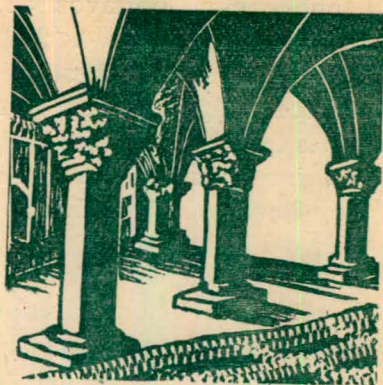


Cuando el sol cal
La Fiesta de

su «Orthodoxy»—que el Dios de los cristianos es un Cristo desnudo, macilento, tenso y levantado en vilo sobre una cruz!

Esta larga singladura de piedades y renunciaciones, de oraciones y entregas, de estoicismos y laudes, va a ser exaltada en un ciclo de actos—Bodas de Diamante—con nutridísima presencia de las Secciones Adoradoras de la región levantina y de España entera, unidas en un gran Cenáculo y en homenaje, clamoroso de banderas, a esta institución local que hoy puede airear el triunfo de su perseverancia plusquamseptuagenaria en el más sublime de los servicios: la gloria de Dios por el culto a la Eucaristía.

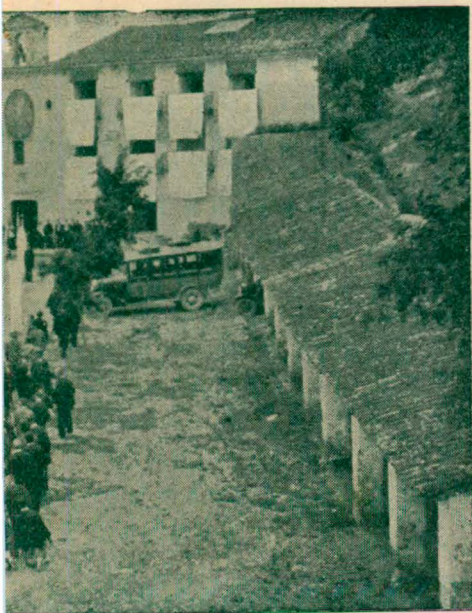
Anotemos una feliz circunstancia. Esta celebración jubilar va a tener realidad junto al viejo solar pascualino, testigo de una santidad de pasmo y de una cadena ininterrumpida de hechos prodigiosos en los que reverbera la omnipotencia de Dios y la gloria del



bienaventurado Pascual, un santo forjado en el yunque eucarístico y bajo cuyos auspicios se desenvuelven, en una hegemonía universal, todas las instituciones eucarísticas habidas, presentes y venideras, cuya meta es el Sacramento Augusto. Así ha sido estatuido por la sanción solemne y categórica de los Pontífices, señalándole como el protoadorador, jerárquicamente, de todos los tiempos; porque toda su vida, de confin a confin, es una inmensa pira crepitante de ansias eucarísticas; desde sus balbuceos, allá en el entrañable Belén de su existencia—Torrehermosa, enmarcada, también, entre horizontes de balidos y esquilas—hasta este Tabor villarrealense de su glorioso tránsito.

La presencia física, aunque mutilada, del santo, presidirá al pueblo en este magno Cenáculo, previsto para la Pascua próxima; justamente cuando el predio villarrealense será ya un **Pange lingua** inmenso de azahares y un gorjeo infinito de aleluyas.

Fácilmente se comprenderá que



de los campos:
las Espigas

esta publicación, portavoz de la Obra Pascualina, haya hecho de esta efemérides una cuestión de honor, como algo muy suyo e íntimo; pues que el pascualismo no es un fin, sino un medio, precisamente, para llevar a los pueblos hasta los pies del Sagrario.

Con la autoridad que nos presta esta nuestra condición de propugnadores de la piedad eucarística, llamamos a las puertas del gran pueblo villarrealense, para recabar su plena identificación con esta ejemplar Sección Adoradora, pres-tándole su presencia y sus tradicionales virtudes de religiosidad e hidalguía en la excepcional conmemoración que se avecina.

Pero a esta nuestra llamada quisiéramos darle una proyección mucho más amplia y remota, con un nombre concreto: España.

Las Secciones todas de nuestra patria tienen ante sí la gran oportunidad de convivir con los hermanos de otros ámbitos, en el ejercicio común de sus funciones propias. Y, junto a ello, la ocasión de rendir pleitesía a su Patrono, en esta mismísima tierra santa pascualina que guarda sus despojos.

Esperemos confiadamente que, en el amanecer del gran día, con júbilo de campanas que lanzarán sus andanadas de triunfo más allá de nuestras vegas, el sol inefable de estas tierras alumbre banderas y rostros de todas las regiones hispanas.

Santiago Uró

¿SABIAS QUE...

...en 1845, cuando cumplían diez años que las Clarisas del Convento de la Concepción de Castellón habían sido trasladadas al Convento de San Pascual de Villarreal, la Rda. M. Abadesa, Sor Francisca de Paula Polo, solicitó regresar la Comunidad a su convento de Castellón, elevando un recurso a la Reina Isabel II, y San Pascual les manifestó que las quería para sus guardianas? Efectivamente en 17 de Noviembre (día dedicado al Santo) el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda contestó lo siguiente: Enterada Su Majestad la Reina de que el Convento de Clarisas de Castellón lo están ocupando la Escuela Normal, el Museo y Biblioteca Provincial, y se halla próximo a establecerse en él, el Instituto de Segunda Enseñanza, considerando los perjuicios que resultarían por las obras ejecutadas, si se devolviese, se ha servido Su Majestad resolver que no ha lugar a la solicitud de las Monjas. Madrid 17 Noviembre 1846.

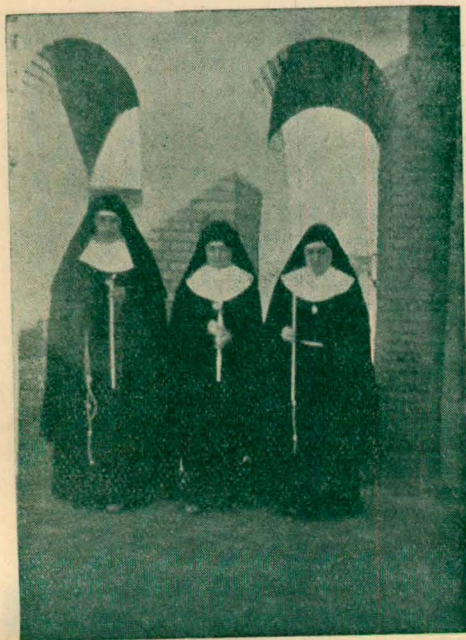
...en 1540, en el mismo año que en Torrehermosa nació San Pascual Baylón, falleció, en Onda, de la provincia de Castellón, un gran amante de la Eucaristía? Este fue el siervo de Dios Fray Asensio de Sagunto, lego franciscano, el cual, por sus milagros y su exquisita devoción a Jesús Sacramentado, ha merecido el figurar su nombre en el «Martirologio Franciscano,» en el día de Navidad.

PRISMA DEL SANTUARIO

PROFESION RELIGIOSA EN SAN PASCUAL

El día 18 de Febrero celebró su Profesión Solemne la religiosa clarisa, recién llegada de Soria, Sor M.^a Purificación de la Eucaristía Benito Palacios. El acto, al cual quería dársele un tono de intimidad, fue de una magnificencia extraordinaria, ya que celebrándose en domingo, la iglesia se llenó completamente de fieles, que hacía difícil cualquier movimiento. Actuaron de Padrinos D. Manuel Ortells y la Srta. M.^a Gracia Ferrer Candáu. Actuó en la ceremonia el P. Rector de San Pascual asistido del P. Esteban Fernández y Fr. Lorenzo Llardén. El P. Antonio M.^a Marcet le dirigió unas sentidas palabras recordándole que la vida religiosa tiene un parecido al Sacrificio de la Santa Misa, exhortándola a vivir su Sacrificio. Los fieles fueron siguiendo devotamente las hermosas ceremonias, y se distribuyeron, en-

tre ellos, unas estampas recuerdos de este acto religioso. La Rda. M. Sor Maximina Ortells, Abadesa de la Comunidad, recibió la profe-



sión, y las demás religiosas le prodigaron el abrazo de hermandad que la constituyen esposa de Jesucristo. Nuestra enhorabuena a la neo-profesa y a sus padrinos que ocuparon gustosos la ausencia de sus familiares impedidos de asistir a causa de los temporales de nieve que cortaron las carreteras por diferentes puntos de España. A Sor M.^a Purificación le deseamos santa perseverancia.

SAN PASCUAL BAYLON PATRONO DE LA NUEVA DIOCESIS: Esa es la intención de

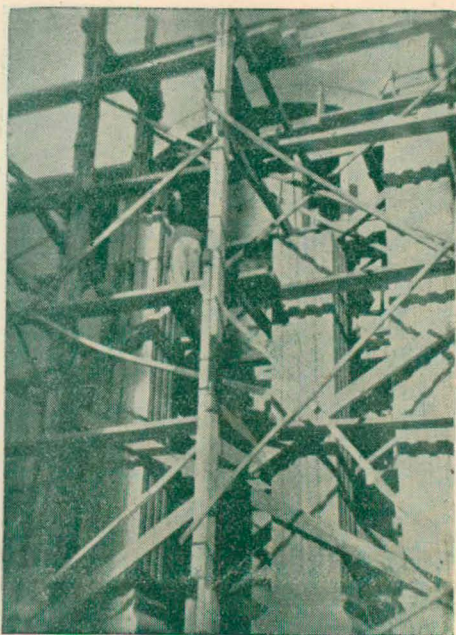
nuestro amadísimo Prelado, Excmo. y Rdmo. Dr. D. José Pont Gol. Al formarse la nueva diócesis de Segorbe-Castellón, hay que proveer de Patronos que guarden y bendigan los intereses espirituales y materiales de la misma. Muy acertadamente, el Sr. Obispo de la nueva diócesis ha pensado en la Virgen de la Cueva Santa, y en San Pascual Baylón. Esperamos que esta idea llegue a fecundar y que nuestra diócesis con tan dignos Patronos sienta un renacer eucarístico-mariano que cunda en una sementera de espiritualidad y de fervor cristiano. Al dar las gracias a nuestro amadísimo Prelado por la noticia, y atendiendo a su consigna en este primer año, decimos a todos: oremos por la obtención de esta gracia.

LA ADORACION NOCTURNA PREPARA SUS FIESTAS DIAMANTINAS:

Aprovechando la estancia del Sr. Obispo en Villarreal, el Consejo y Junta Pro-Bodas de la Sección de la Adoración Nocturna Española, se reunió con el Prelado para la confección del Programa de las Bodas de Diamante. En rasgos generales se han acordado los siguientes puntos: Celebrar las fiestas durante la semana del 24 de Abril a 1.º de Mayo. Así, el lunes se abrirían las fiestas con un «Pregón»; el martes se dedicaría a las Socias Honorarias de la Adoración Nocturna Española; el miércoles al fomento de la institución de los niños «Tarsicios» que es el mejor plantel para la Adoración Nocturna. Se destinaría, el jueves, en Día Sacerdotal. Además, del miércoles al viernes un solemne Triduo predicando cada día un señor Obispo. Finalmente el sábado, día 29, la Gran Vigilia Nacional en la que participarían todas las Secciones de España. Por ahora, las noticias que se van recibiendo demuestran el entusiasmo con que han sido acogidas por toda España, estas fiestas Diamantinas. En San Sebastián están preparando una caravana de siete a ocho autocares al

objeto de asistir a la Gran Vigilia. De Valencia, también, el Consejo Archidiócesano quiere dar el mayor esplendor a estas fiestas concurriendo todas las Secciones de la Archidiócesis. Y se está estudiando la manera de agasajar a nuestros visitantes españoles facilitándoles la visita y entrada a los Museos de Valencia, especialmente los monumentos eucarístico-marianos: el Santo Cáliz, el Sepulcro de San Juan de Ribera y la Virgen de los Desamparados. Nos congratulamos de tales noticias y oportunamente iremos informando del resultado de todas las gestiones que se vayan realizando. De momento podemos anunciar que estas fiestas Diamantinas serán presididas por la presencia de San Pascual Baylón, en su reliquia del Sacro Cráneo que asistió al Congreso de Munich.

PASARON LOS REYES: También por San Pascual se mostraron generosos. Y debemos agradecer en primer lugar a los Sres. D. Manuel Chiva Pallarés y D. Salvador Liñana,



propietarios de la fábrica de ladrillos Ceronda S. L. de Onda, por su donación de 2.000 macizos para el ábside que estamos construyendo. Asimismo a este donante incógnito que en el día de los Santos Reyes depositó cinco mil pesetas en uno de nuestros Cepillos. Y puestos a agradecer, damos las gracias a cuantos han respondido a nuestra llamada, en la Campaña Navideña, animándonos a proseguir las obras del Templo, aliviando, en parte, el déficit de unas 70 mil pesetas que arrojaba el balance del pasado año. A todos estos bienhechores nuestras más expresivas gracias y que San Pascual se lo recompense con su bendición y gracia.

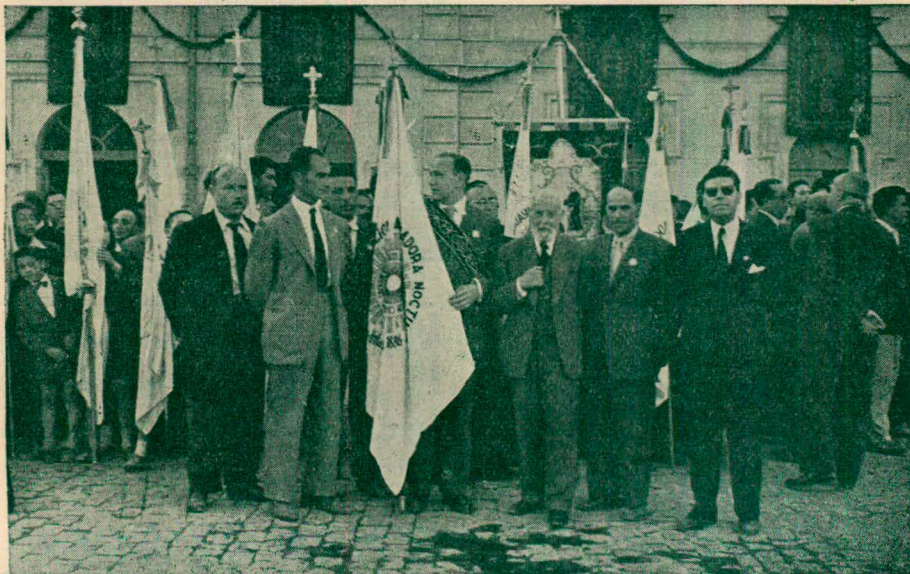
EL SACRO CRÁNEO A TORREHERMOSA:

Para satisfacer los deseos de los pueblos de Torrehermosa y Alconchel, lugares donde se desarrolló la infancia de San Pascual, de poder venerar la Reliquia del Sacro Cráneo, está en preparación una Romería en autocar por las tierras aragonesas, acompañando la Reliquia del Cráneo de San Pascual. Las principales ciudades a visitar serían Segorbe, Te-

ruel, Daroca y Zaragoza, además de los pueblos de Torrehermosa y Alconchel. En números sucesivos daremos detalle de los días y precio del viaje.

VARIAS PERSONALIDADES VISITAN A SAN PASCUAL:

Anotamos, entre otras muchas, el 13 de Diciembre la del Rdo. P. Esteban Ibáñez, franciscano, que fue misionero en Marruecos y le sirvió para poder editar un Diccionario Marroquí-Español. El día 19, la del sacerdote de Pamplona Rdo. D. Claudio Iraola. Finalmente, el día 9 de Enero, después de celebrar la Santa Misa en la Celda-Camarin, visitó las obras del Templo el Excmo. y Rdm. Dr. D. Saturnino Rubio Montiel, Obispo de Osma-Soria, acompañado de D. Juan Flors García, del Capellán de «El Jardín del Divino Maestro-Fundación Flors» y otras personalidades. También, en el mismo día visitaron a San Pascual las primeras autoridades del de porte Nacional y Regional, de cuyo acto daremos una reseña más extensa en el próximo número, juntamente con una información gráfica del mismo.



La Sección de la Adoración Nocturna Española de Villarreal, en Játiva



NUESTROS DIFUNTOS

El día 3 de Septiembre, en Benicarló, falleció Dña. Teresa Casalta Peris, a los 68 años de edad y confortada

con los S. S. A su señor esposo, suscriptor de nuestra revista, D. Remigio Marco Also y demás familiares, nuestro pésame.



Como ya anunciamos en nuestro Boletín de Noviembre último, el día 25 de Octubre falleció en Villarreal D. José Molina Balaguer a los 64 años de edad. Al

publicar hoy su fotografía, renovamos a su hermano, sobrinos y demás familiares, la expresión de nuestro sentimiento.



El día 6 de Diciembre, Dña. Pascuala Cabanes Navarro de 69 años, recibidos los S. S. — El día 10, D. Pascual Segura Amorós de 72 años, recibidos los S. S. — A los respectivos familiares nuestra condolencia.

El día 11, Dña. Antonia Albiol Sempere, a los 88 años y confortada con los S. S. y B. A. Reciban sus hijos Vicente, Ana M.ª, Carmen y José Pascual, hermana Concepción, hijos políticos Domingo Villarreal y Rosario Gavaldá, nietos, biznietos, sobrinos, primos y demás familia, la expresión de nuestro más sincero dolor.



El día 16, Dña. Dolores Sales Barriué a los 77 años.—El día 17, D. Juan Andreu Andreu de 70.— A los respectivos familiares el más expresivo pésame.



El día 18, Dña. Amparo Pobo Royo, a los 87 años de edad recibidos los S. S. y B. A. Enviamos a sus sobrinos D. Joaquín y Dña. Anita Font de Mora, D. Francisco y D. Alejo Arenós, Dña. Consuelo Pobo. D. Alejo, D. Evaristo y Dña. Delfina Font de Mora, y demás familiares, la expresión de nuestro sentimiento.



El día 29, D. José P. Cabrera Dembilio, a los 59 años, recibidos los S. S.—El mismo día D. Vicente Gil Marti, de 73 años, recibidos los S. S.—A los respectivos familiares nuestra condolencia.

TALLER DE EBANISTERIA

SEGUNDO PLAVI VERA

CONSTRUCCION DE MUEBLES DE
TODAS CLASES Y ESTILOS

Calle P. Ramón Ulsó
Teléfono núm. 179

VILLARREAL

Fábrica de Medallas y Artículos Religiosos

PEDRO FACI

Goya, 12

ZARAGOZA

ANUNCIESE EN

San Pascual

Y TENDRA EXITO

DISTRAIGASE UN MOMENTO

CRIFTOGRAMA por Angel.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48

En blanco: 3, 6, 10, 13, 22, 26, 30, y 35,

44 21 4 2 45 16 41 42 11

Esforzados, fuertes, robustos.

38 5 25 33 1 12 48 27 19

Téntale; tócale.

32 8 23 37 34 28

Chistoso, festivo, gracioso.

36 31 20 9 24

Rumiante mayor que la cabra.

7 18 14 15 46 Ministro musulmán.

29 47 17 39 Situado, fundado.

SOLUCION al Criptograma anterior:

Abre su cola de encaje

de cien mil rosas vestido.

PUNTUACION: 12 puntos: F. Aragonés, D. Moreiras y M. Sallán.

10 puntos: L. y J. Aracil.

3 puntos: J. Pérez.

2 puntos: M. Illa.

LA MUJER LUZ

He ahí una obrita de Sor Isabel M.^a del Niño Jesús que le recomendamos adquiera cuanto antes. Más que vida popular de Santa Clara, es un manojo completo de florecillas de la Santa, expuestas de una forma tan amena, que su lectura se hace agradable e interesante.

LA MUJER LUZ

Un librito excelente para hacer un regalo. No es una de tantas obras que se escriben hoy día. Esta tiene algo más, mucho más. Es un conjunto de pinceladas tan acertadas, escritas maravillosamente, que educan y deleitan, emocionan y enternecen.

LA MUJER LUZ

Adquiera esta obra en nuestras Oficinas: San Pascual 70, Villarreal, mandando su importe de 30 ptas. más 3 pesetas de envío, por giro postal. Precio especial para las Monjas Clarisas: 50% de descuento.



DONATIVOS PRO TEMPLO

NACIONALES

ALGORTA: Excmo. D. Pedro de Coreaga 50. ANGUITA: Inocenta Diez 50. AZCOITIA: Ilmo. D. Roque Arambarri 50. BARCELONA: Pura Navio 50, Mercedes Llanas 25, Margarita Gonzalo 500, Victoria Carmen Font 50. BENICARLO: A la memoria de Teresa Casalta Peris 50. BILBAO: Excmo. D. Juan Manuel Zubiria 50, Excmo. D. Antonio de Arteche 50, José Antonio de Urrega 50, Ilmo. D. José M.^a Solano 50, Antonio de Orovio 50, Ilmo. D. Luis Antonio Zubiria 50. CASTELLON: Vda. de Escriu 25, Devoto 100. CUENCA: María López García por gracia alcanzada 25. ELGOIBAR: José de Eizaguirre 50. GANDIA: Santiago Ramos Falcó 100. LAS ARENAS: Ilma. Dña. Carmen Uhagón 50, Gregorio de Ibarra 50, Ilma. Dña. Sofia Victoria de Lecéa 50, Ilmo. D. Alfonso Alcalá-Galiano 50. MADRID: Socorro Pascual por favor alcanzado 100, Manuel Rubert Moliner 60, José Esteban Tarrancón 100, Pedro G. Arias 50. MANRESA: Manuel Arrufat Renau 500. MENDIGORRIA: Francisco Corera por beneficio alcanzado 50. NEGURI: Ilmo. D. Fernando Luis de Ibarra 50, Ilmo. D. Enrique Lendecho 54'10. ONDA: Antonio Alfonso 25. PALMA DEL RIO: José R. Blasco Aleixandre 50. PAMPLONA: Rdo. D. Claudio Iraola 50. SAGUNTO: Enrique Peris Monreal 197'90, Vicente Quevedo 20. SAN SADURNI DE NOYA: Pascual Broch Ibáñez 100. SAN SEBASTIAN: Antonio de Miranda y Mateu 50, Ilma. Dña. Concepción Azlar 50, Ilma. Dña. Isabel Azlar 50, Ilmo. D. Martín Stembert 50, Luciano de Ormaechea 50, Angel Inaraja Ruiz 50, Ilma. Dña. M.^a Felicitas Alday 50, José Egoscozábal 50, Miguel Azpilicueta Viguera 50, Ilmo. D. Felipe de Ugarte 50, Luis Urruticoechea 50, Félix Muelas 50, Ilmo. D. Jaime de Unceta 50, Ilma. Dña. M.^a Esperanza de Unceta 50, Antonio de Odriozola 50, Francisco Gascue Rodríguez 50, Sebastián Ubirín 50, Ricardo Santos 50, Pedro M. Aristegui 50, Juan Morella 50, Jesús Gómez 50, Ilma. Dña. M.^a Mercedes de Arriola 50, José M.^a de Ycurriaga Dou 50, Fernando Alfonso Valle 50. SORIA: Modesta Alcázar 50. TARRASA: Familia Amela-Castellote 100. TERUEL: Pedro García 100. VALLAT: Rogelio Pérez Igual 25. VILLAFRANCA DE ORIA: José M.^a Aristrain 200. VILLAVIEJA: Manuel Notari Conde 50.

4.757'—

LOCALES

VILLARREAL: Francisco Gandía 275, Francisco Gandía por gracias 500, Imprenta Miralles 200, Devota pidiendo gracia 100, Vicente Ortells Candau 50, Carrocerías Vicent 15, Devoto 50, A. M. C. en acción de gracias 300, Devota 25, Concepción Cabedo Sanz 100, Vicente Año y Conchita Juan en el día de su boda 25, Agramunt 6, Pascual Ferrer por favor obtenido 50, Devoto 100, Julián y Finin Lapuerta Rubert 25, Vicente Mateu 100, Esmeralda Redondo 25, Devota

100, J. T. 1000, Vda. García 5, Rosa Sanchiz Vda. García 500, Familia Vilanova-Verdiá 300, Devota 5, Pascual Ferandis 200, Devota 15, Dolores María Broch 5, Sra. de Martínez 5, Devoto por gracia alcanzada 100, Francisco Vicente Mezquita Pesudo 300, Devota 200, Miguel Cantavella Moreno 200, Manuel Mezquita 15, Devota 5, Asunción Miró por sus difuntos 100, Pascual Rius Moner y familia por gracias 1000, Concepción Fortuño e hijos 1000, Francisco Almela Reverter 25, Devota por favor alcanzado 25, Fuencisla Sanz 25, Devota 500, Cecilia Gimeno 25, María Ortells 10. VARIOS: Venta Lotería 10.930, Objetos vendidos 1.029'50, Publicidad 300, Recogido en los cepillos 2.800.

22.670'50

CELADORAS

FR. PEDRO RAMON: Eduardo Cabrera 40, María Vernia 35, Joaquín Prades 40, Elvira Cabrera 30, María Soriano 40, María Ferriols 35, Carmen Bernat 40, Ana M. Menero 40, Bautista Andrés 40, Manuel Amorós 30, Isidro Viñes 30, María Fabra 40, María Colonques 35, Concepción Catalá 30, Fernando Ortega 15, Pascuala Seglar 35, Carmen Gómez 35, M. Cubedo 5, María Rodríguez 35, Isabel Pitarch 35. Enrique Ventura 40, Dolores Tirado 40, Vicente Orgilés 36, Carmen Cerrillos 37, Gabino Ullillos 20, M.^a G.^a Gil Viciado 35, Asunción Mechó 25, Carmen Nebot 20, Carmen Cabedo 35, Ana M. Gaya 37, Ana M. Costa 35, Dolores López 35, M.^a Gracia Albiol 35, M.^a Gracia Gil 20, Vicente Ballester 35, José Bellmunt 35; Delfina Rubert 35. Domingo Villarreal 35, María Tellols 30, Manuel Bovaira 35, Felicidad Palanques 35, José Pérez 35, José Herrero 30, Pascual Lahoz 35, Antonio Mari 38, María Bonet 40, Lolita Momplet 40, María Ventura 40, Constantino Carda 40, Conrado Sales 40, Carmen Mazó 40, Bautista Salais 37, Salvador Lloréns 40, Ernesto Girona 40, Manuel Mulet 40, M.^a Gracia Monzó 30, Carmen Borillo 40, Carmen Tellols 40, Carmen Pérez 40, Vicente Gozalbo 40, Purificación Andreu 40, María Farinós 40, Consuelo Viñes 40, María Pesudo 40, Carmen Gurrea 25, José Esteve 38, Concepción Amiguet 40, Concepción Fortuño 36, Víctor Calpe 40, Martín Pich 30, Pascual Rochera 38, Concepción Usó 25, María Llorca 40, Carmen Pitarch 50, Amparo García 50, Josefina Arrufat 15, Teresa Torán 5, Asunción Falomir 5.

2.657'—

CONCHITA BROCH: Viuda B. López 45, M.^a Gracia Senén 50, Juan Fabregat 45, Pascual Rubio 45, Francisco Solá 45, Manuel Usó 50, Faustino Badenes 40, Carmen Soriano 45, Dolores Carda 50, Conchita Broch 45.

460'—

ADORACION USO: José L. Moreno 50, Carmen Cantavella 35, Fernando Calvo 35, Pascual Usó 30, Josefina Parra 60, Pilar Parra 35, Concepción Rubert 35, Emilia García 35, Pascual Martín 35, José Llop 50, Dolores Elías 35, Salvador Cercós 35, Rosa Diago 35, Manuel Gil 35, Francisco Arenós 35, Pascualeta Doménech 35, Vicente Gil 35, Encarnación Batalla 30, Pascual Fausto 35, Pascual Cándido 35, Pascual Petit 35, Concepción Forés 35, Bautista Monzó 50, Rosario Rubert 35, Pascual Montoliu 35, Pascual Millá 35, Nuria Arrufat 35, Conchita Casalta 35, Domingo Casalta 35, Carmen Candau 35, Amalia Ripollés 25, M.^a Gracia Boix 35, M.^a Gracia Canós 35, Pascual Parra 35, María Sichert 35, María Guinot 30, Isabel Safont 30, Paz Garrido 30, Dolores Costa 35, Julia Pérez 35, Carmen Escrich 30, María Beltrán 35, Vicente Moreno 25, Pascuala Casalta 50, M.^a Gil Esteller 50, Bautista Moliner 25, Religiosas Consolación 25, María Gimeno 50, Pascuala Gil 50, Carmen Rubert 50, Encarnación Lloret 50, Dolores Prades 50, Conchita García 50, Varios 36.

2.011'—

CARMEN ALBIOL Y MARIA VILLARREAL: Domingo Martín 35, José Rambla 30,

Pascual Ortiz 30, Pedro Gil 25, Pascual Vilanova 35, Manuel Sanz 35, José Ayet 35, Bautista Ayet 35, Presenta Aparici 55, Vicente Ferrer 50, Pascual Ramos 50, José Cabrera 50.

465'—

SALOME BROCH Y CONCHITA ORTELLS: M.^a Gracia Traver 35, Pascual Mezquita 35, Salvador Llobregat 35, Joaquín Mezquita 35, Francisco Montañés 50, Francisca Rubio 30, Vda. M. Parra 35, Pascual Granero 35, Juan Fabra 35, Enrique Moreno 35, Pascual Clemente 35, Pedro J. Benajes 35, Bodegas Fortalba 30, Rosita Ruiz 50, Conchita Lloréns 35, Ramón Castillo 35, Conchita Casalta 25, Bautista Rovira 30, E. Gil 5, Bautista Parra 20, José Gil 25, María Ferrando 55, Pascual Llop 50, Juan Aragonés 50, Dolores Miró 50, M. Gracia Balaguer 25, Carmen Usó 45, Pilar Chabrera 50, José P. Mompó 50, Isabel Girona 50, Vicente Cantavella 50.

1.160'—

DOLORES NEBOT: Carmen Cubedo 45, Manuel García 40, Pascual Navarro 40, Ramón Guzmán 40, María Porcar 40, Vicenta Ferreira 40, Josefina Gil 40, Dolores Nebot 40, María Menero 40.

365'—

MARIA COSTA Y NATIVIDAD GOTERRIS: Manuel Adsuara 40, Concepción Candau 45, M.^a Gracia Rubio 45, M. Pseudo Ramos 45, M. Pseudo Nebot 46, Vicente Arnal 35, Francisco Albiol 45, Rafaela Alcaraz 30, Magnífica Martínez 20, M.^a Gracia Meseguer 45, Santiago Gil 45, Pedro Llop 35, María Díaz 45, Devota 45, Ana M. Albiol 45, M.^a Gracia Soriano 45, Benjamín Guillamón 45, Josefina Climent 45, Joaquín Ibáñez 40, Rosario Cabedo 45, Silvino Puig 45, Dolores Rubio 45, Manuel Miró 45, María Rubert 25, Concepción Almela 50, Felipe Monfort 45, Devota 25, Agustín Pitarch 45, Hnos. Cataluña 50, Carmen Jordá 50, Emilia Ortells 50, Pascual Mezquita 50, Hnas. Vilanova-Candau 50, Segundino Plavi 50, Delfina Bonet 100, Manuel Sebastiá 50, Pedro Ortells 50, Consuelo Carda 60, Pascual Beltrán 5.

1.721'—

CONSUELITO PALMER Y CONCHITA BROCH: José R. Vilar 30, Encarnación Llop 35, Carmen Cabedo 40, María Moner 35, Pascual Mundina 35, Dolores Monzó 35, José Vilar 35, Conchita Colomer 35, María Marco 30, Santiago Colomer 35, María Seglar 35, M.^a Gracia Sifre 35, Baltasar Peris 35, Manuel Colomer 35, Concepción Catalán 35, P. C. Vda. Bernat 15, M. C. Vda. Rullán 15, Eloisa Cabrera 35, Pascuala Bort 35, José M. Seglar 45, Milagros Fuster 35, Joaquín Rullán 10, Luis Basiero 25, Ivonne Cagne 50, Carmen Chabrera 35, Lolita Llorca 35, Vicente Colomer 35, Maribel Colomer 35, Encarnación Llopico 50, Vicente Roca 50, M. Gil Romero 50, M. Gil Riba 50, Isabel Usó 50, Concepción Meseguer 50, M.^a Gracia Rambla 50, Maximino Fuertes 50, José P. Año 50, Pepito, Paquita, Antonia, Carmen y Pascualito Vilar para el campanario 20.

1.395'—


LIMOSNAS PARA EL ALUMBRADO DEL SANTISIMO

Devota 25, Devota 25, Devoto 25, M. C. A. 50, Dolores Amorós Broch 50, Ana M.^a Taurá 50, Devota 5, Santiago Ramos Falcó de GANDIA 100, M.^a Gracia Gil 20, Devota 100, Familia devota 125, Juan Abelló 100, Amparo Peris Vda. Mingarro de CASTELLON 100, Familia Vilanova-Patuel 100, Devota Consuelo 4 litros aceite, Devota 2 l., Hnas. Calvo 2 l. Unos devotos 4 velas de cera, Dos niños 2 v., Devota Dolores 2 v. TOTAL: 815 pts., 8 litros de aceite y 8 velas de cera.

CROMANIQUEL CAPE S. L.

TALLER DE NIQUELADOS

RESTAURACION DE TODA CLASE DE
OBJETOS DE METAL EN **COBREADO,**
NIQUELADO, CROMADO, PLATEADO, ETC.



P. Molina, 29 (esquina calle Mar)

VILLARREAL


REPORTAJES **MARTINEZ**

BODAS

BAUTIZOS

COMUNIONES

REPORTER EXCLUSIVO DEL TEMPLO
VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE SAN PASCUAL BAYLON



Padre Ramón Usó, 26

VILLARREAL

Librería Católica

Sucesor de Vda. de

& Roses



Colón, 11

Teléfono 2162

CASTELLON

— ≡ FABRICA DE LICORES ≡ —



La Garza Real

Aviador Franco, 12 - 14

Teléfono 182

VILLARREAL

SAN PASCUAL

Administración y Dirección
Arrabal San Pascual, 70-Teléfono 320
VILLARREAL (Castellón)

Precio { Al año 50 ptas.
Al mes 5 »

Esta publicación es a beneficio de las obras del Templo
Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón.