



# SAN PASCUAL

Villarreal, Noviembre de 1955

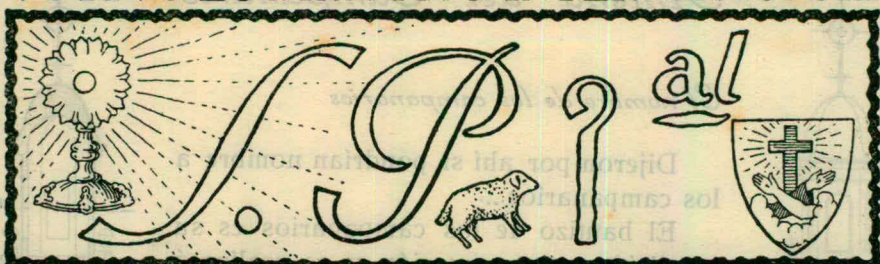
# Como será el templo de San Pascual



TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL BAYLON

Ante el ritmo acelerado que están siguiendo las obras del **TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL BAYLON**, ofrecemos hoy a nuestros lectores la presente página en la que se puede apreciar la magnitud y belleza majestuosa de la nueva Iglesia

# PRO TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL SAN PASCUAL



## BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

17 de **NOVIEMBRE** de 1955

Año VI --- N.º 63

**¡NO OS OLVIDAMOS!**

Redacción y Administración:

San Pascual, 60 - Teléf. 320

\* \* \*

¡No os olvidamos! . . . . . 97  
 Antena del Campanario 98  
 Un libro sobre San Pascual . . . . . 99  
 Archivo Pascualino . . 100  
 Itinerario Pascualino . 102  
 Ante el San Pascual de Madrid . . . . . 104  
 Noticiario . . . . . 106  
 Mirando al pasado . . . 108

El mes de Noviembre abre sus puertas con un recuerdo cristiano a los que se fueron por que murieron en la paz del Señor. Y la revista San Pascual, en este mes, quiere también abrir sus páginas con un sincero recuerdo a los innumerables amigos de San Pascual que, desde el primer momento de iniciarse el templo, hasta hoy, han fallecido durmiéndose en el ósculo del Señor. No citaremos nombres. Seria una larga lista. Pero todos los tenemos presentes...Sólo diremos que aun sentimos profundamente la separación.

Ellos dieron lo mejor de su corazón, el entusiasmo en el sacrificio, para que el templo de San Pascual se levantara de nuevo...Ellos entregaron su generosa limosna...Ellos rezaron...Ellos visitaron asiduamente las obras que estaban en marcha...Ellos pidieron a Dios que les permitiera ver el templo terminado...Y cuando contemplaron el irresistible empuje de la construcción y estuvieron seguros de que el templo de San Pascual pronto se terminaría, he ahí que el Señor, los llevó al lugar del descanso y de la paz.

Muchos de ellos están ya en el cielo. A ellos nuestra veneración...Otros estarán recibiendo el baño purificador del purgatorio. Recemos por ellos. Estamos empero seguros que Dios N. S. a unos y a otros a premiado su adhesión y contribución al templo. Y cada vez que se perfila un nuevo adelanto bendicen a Dios por ello, mientras con su intercesión consiguen gracias divinas que golpean los corazones y verifican el continuo milagro de las limosnas que, sin descanso, afluyen para el adelanto de las obras.

### DONATIVOS

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| De España . . . . .      | 109 |
| Del Extranjero . . . . . | 109 |
| Pro-Campanario . . . . . | 109 |
| Campaña pro-sello.       |     |
| Celadoras . . . . .      | 110 |

# Antena del Campanario

## El nombre de los campanarios

Dijeron por ahí si pondrían nombre a los campanarios...

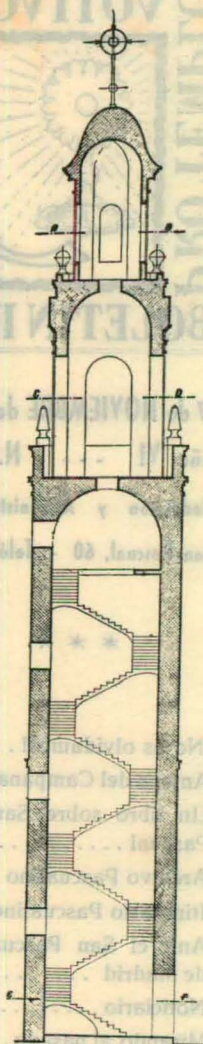
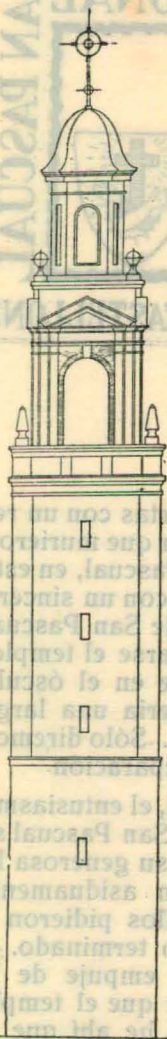
El bautizo de los campanarios es su bendición e inauguración y se realizará algún día, y entonces, unos caballeros muy circunspectos, representativos de las autoridades, acompañarán al Clero en el acto oficial de la bendición. Quizá se llene un acta protocolaria que intente inmortalizar la ceremonia; pero... ¿que nombre tendrán nuestros pascualinos campanarios?

Sería curioso hacer un plesbicitico entre los devotos de San Pascual. Solo es una idea. Pero podría llevarse a la práctica. Un concurso entre todos en el que cada interesado propusiese dos nombres junto a dos sellos de San Pascual. Y entre los que coincidiesen con más nombres iguales, sortear un premio.

El nombre de cada campanario tiene que darlo o bien los padrinos o bien quienes lo han hecho. Aquí los padres del campanario, de los campanarios, es todo Villarreal, toda España o todo el mundo, si se quiere. Los padrinos pueden sacrificarse y ceder los derechos al pueblo fiel que no desmaya un momento.

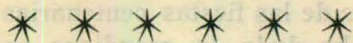
Nombres para los campanarios. Hay que buscarlos pronto porque cualquier día se presentaran a los pies de estos campanarios esos señores con cara de circunstancias acompañando al Clero que bendecirá las obras.

Que no nos pillen de sorpresa. Y para que sea pronto posible el bautizar los dos campanarios, hace falta un poco más de esfuerzo, limpiarse los bolsillos una vez más, reflejar en los donativos el amor a San Pascual y no desmayar hasta verlos concluidos y bendecidos, bautizados con sus nombres acordados por todos.





# Un libro sobre San Pascual



Decir un libro sobre San Pascual es decir poco. El libro esperado con ansias por todos los que sentimos la llama pascualina en nuestro corazón...La biografía completa y definitiva sobre San Pascual...es lo que comunicamos a nuestros lectores está ya comenzado. Y esta vez es debido a la pluma del eximio escritor Villarrealense, que tantos laureles ha conquistado con sus excelentes libros, el franciscano Rvdo. P. Pascual Rambla Gil.

Desde tiempo ha que estaba en lo más íntimo de su alma dedicar un obsequio a su santo patrono. Su pluma, mes a mes le ofrecía ya los articulitos que como flores iba deshojando a las plantas de San Pascual. Pero ello no colmaba sus deseos de cooperar a la glorificación del Santo. Deseaba hacer algo más por el Patrono de las Obras Eucarísticas. Y al lamentarme una vez ante el Rdo. P. Pascual Rambla de la poca biografía existente sobre nuestro Santo y lo incompleta que es, dicho Padre comprendió que el mejor presente que podía ofrecer a su Patrono era dedicarse a escribir una biografía completa y definitiva sobre San Pascual.

Ya están empezados los trabajos preliminares. Ya está formado el plan de la obra y el material bibliográfico está siendo seleccionado esmeradamente. Ya la pluma del Padre Rambla está dando forma elegante a lo que será el libro esperado por cuantos amamos a San Pascual. Y nosotros ya

*(Concluye en la contraportada)*



Por el P. Antonio M.<sup>a</sup>  
Marcet

## SEGUNDO CENTENARIO - AÑO 1891 - DE LA CANONIZACIÓN DE SAN PASCUAL BAYLÓN

(Continuación)

### VII.- LA MAGNA PROCESION

Uno de los actos más espectaculares de las fiestas centenarias fué, no cabe duda, la grandiosa procesión, que constituyó una manifestación desbordante de fe, de entusiasmo y amor hacia el Santo de la Eucaristía.

En esta época estaba la juventud villarrealense algún tanto depravada, lo que hacía presumir, y se temía con razón, algunos desórdenes, aprovechando la aglomeración de personal que había concurrido de todas partes. Sin embargo, no ocurrió nada lamentable, ni siquiera la menor desgracia. Parecía como si San Pascual fuese el guardián celador que velase el orden de la ciudad; no faltó quien lo atribuyese a un verdadero milagro del Santo.

Mas, dejemos al Cronista que nos describa la procesión con todos sus detalles:

“A las cuatro de la tarde (1) se cantaron solemnes Vísperas, y después salió la Procesión general por la puerta mayor (2); calle San Antonio, calle del Tremedal, hacia el Con-

vento del Carmen (hoy Padres Franciscanos), arrabal de Valencia (1), calle Mayor, seguido a San Pascual, continuando calle de la Virgen de Gracia, de San Roque, a la Iglesia Arciprestal.”

“Las calles estaban sembradas de flores y enramadas. Desde los balcones llovían décimas, flores y alleluyas, encendiendo muchas luces de bengala al paso que iba oscureciendo, porque es de advertir que la Procesión se concluyó cerca de las diez de la noche.”

“La Procesión seguía el orden siguiente: Abrian la marcha varios corceles ajaezados al estilo del pais, montados por labradores con su tradicional *vestit estret*, sembrando dulces, confites y décimas. Después seguía la Roca Diablera, carroza de panaderos y horneros, con su horno, trabajando de su propio oficio. A éste seguía el de labradores; y a éste el del Ayuntamiento con niñas vestidas de blanco, cantando himnos al Santo y acompañando, una de ellas, con el piano.”

“Seguían las danzas de Enanos, Caballetes, Pastorcitos y Pastorcitas,

(1) Del día 2 de Agosto de 1891.

(2) De la iglesia arciprestal.

(1) Hoy arrabal del Carmen.

danzando todos al toque de las dulzainas de esta Villa. Después las danzas de Jardineras con sus elegantes trajes y canastillas de flores; y después la graciosa danza de Peregrinas, al son de los dulzaineros de Tales, los cuales vestían hermosas cintas de diferentes colores que trenzaban a un palo, de unos cuatro metros de alto, cantando, a intervalos, himnos alegóricos al Santo. (1)“

“A éstas, seguía un piquete de la Guardia Civil montada, vestidos con uniforme de gala, con sus adiestrados caballos; la Cruz procesional, y las imágenes de Sta. Bárbara, San Roque, Virgen del Tremedal, San Joaquín, Virgen de los Desamparados, virgen de Gracia (2), y el Niño Jesús acompañado de la música de Almazora.“

“Imágenes de Sta. Teresa, San Andrés Hibernón, San Juan Beremans, los Stos. mártires Abdón y Senén con su guión por el Gremio de Labradores, Sta. Rosa de Viterbo, Sta. Rosa de Lima con un grupo de niñas vestidas de mártires con trajes blancos, palmas y coronas.“

“A continuación, Sta. Catalina de Sena con un coro de niñas vestidas de monjas, precedidas de cruz y ciriales, representando a la Comunidad de Monjas Dominicas, cantando gratiosos himnos al Santo. (3)

(1) Todas estas danzas fueron compuestas, dirigidas y enseñadas por el Sr. Guinot, Vocal de la Comisión de Danzas.

(2) La de la calle titular.

(3) La composición de estos himnos fué obra de D. José Corbató. Notemos de paso, que las Religiosas Dominicas, son devotísimas de San Pascual, de quien obtuvieron una gracia muy singular. Cuando el día 7 de Febrero de 1639, fundaron el Convento del Santísimo Sa-

“Seguían Sta. Inés, la Beata Juana, la Virgen del Amor Hermoso, con la música de la Vall de Uxó, Sta, Catalina de Bolonia, San Antonio de Padua, San Buenaventura, San Elías, con su pendón Guión y asociados acompañados de la música de Borriol“

“Sto. Tomás de Aquino, el Sagrado Corazón de Jesús con su pendón Guión y la Junta con ciriales. San José con su pendón y Guión y Junta Josefina con ciriales. La Virgen de la Aurora con su Guión y Gremio de Labradores. San Luís Gonzaga con su pendón Guión y Junta con ciriales y toda la Congregación y la música “La Lira“ de Castellón.“

“Sto. Domingo de Guzmán y Santa Clara de Asís con un coro de niñas vestidas de monjas clarisas, representando la Comunidad, y precedidas de Cruz procesional y ciriales. Una de ellas, a nombre de la Comunidad, pronunció un discurso en el que hizo público las gracias que esta Comunidad recibe del Santo, especialmente la incomparable de haberlas recibido en su propia Casa (1), cantando himnos al Santo y a la Religión Seráfica“

(Continuará)

ramento, las Madres fundadoras, se postraron ante el Cuerpo de San Pascual, antes de entrar en la Clausura. Puestas allí de hinojos, oyeron siete golpecitos muy suaves que salían del Sepulcro del Santo. Las fundadoras eran seis y los golpes siete. Esto no fué infundado por que al llegar al Convento encontraron una joven que solicitaba ser admitida a formar parte de aquella naciente Comunidad.

(1) Al ser expulsadas por orden del Gobernador Civil de su convento de Castellón (hoy Instituto Provincial) se acogieron al Convento que había sido de Franciscanos Alcanterinos y que tuvieron que abandonar en la Revolución de 1835 Las Monjas Clarisas asumieron el Convento en Septiembre de 1836, siendo, desde aquella fecha, las verdaderas y celosas guardianas de S. Pascual.

# Itinerario pascualino



## VILLENA

Este singular y laberíntico relieve de las tierras alicantinas, engendra, entre otros, el mérito de dotar a sus vegas de una belleza plástica excepcional, en gracia a esa original y brusca transición del alpe a la llanura, sin prólogo ni mediatizaciones, sin arrastres ni blandas cadencias, para definir su contorno en una línea precisa demarcatoria, en la que uno y otra-alpe y llanura-representan inmediatamente su valor absoluto y total.

Así, también, la vega de Villena.

Casi en la misma conjunción de las provincias de Murcia, Albacete, Alicante y Valencia, la vega de Villena-nexo de los ferrocarriles de M. Z. A., Villena-Muro y Villena-Jumilla-mimada de viajeros, de sol y brisas, abre el acceso a quien, desde el norte o centro de la Península, se interna en esta parte meridional del antiguo reino de Valencia.

Quizá por sentir sobre sí el peso de esta responsabilidad que le ha impuesto la geografía, en misión espe-

cífica de pórtico introductor, su vega es ancha, generosa y afable, para que sea, también, generoso, afable, y cordial su gesto de bienvenida, adelantando, en el camino, esos breves case-rios-La Encina, Las virtudes, La Colonia-con vocación de saludo blanco y elemental y grito jubiloso de rapaz inocente a la vista del viajero.

El caso es que Villena, por sentirse mimada de sol, de brisas y viajeros, adoptó esa postura señorial, recostada levemente sobre su poltrona del monte San Cristóbal, con espléndido atavío de blasones, que son los poros por donde rezuma y trasciende a la calle la vieja y recóndita esencia de su prosapia. Porque Villena es eso: una ciudad fiel a los cánones de la estética medioeval, en profusión de mansiones linajudas y rúbrica de escudos, conjugándose, en singulares nupcias, con estilos y ritmo de hoy. Villena es la fusión o el abrazo de dos edades.

Ciudad con una población de más de veinte mil habitantes, es cabeza de partido judicial y sufragánea de la diócesis de Cartagena.

Desarrolla notable y variada actividad industrial; y el agua del subsuelo representa una riqueza incalculable que aflora, en innúmeras perforaciones artesianas, a su vega, ribereña del Vinalopó.

Posee diversas instituciones religiosas y un vasto santuario, en su término, dedicado a Ntra. Sra. de las Virtudes, patrona de la ciudad, que



vienen a completar el meridiano sentimental de la piedad popular que pasa por sus templos parroquiales de Santa María de la Asunción y el arciprestal de Santiago, similares, ambos, en su trazo arquitectónico. De este último dice el ilustre historiador villarrealense D. Carlos Sarthou, que es del orden gótico, sostenidas sus bóvedas por robustas columnas salomónicas. La Capilla Mayor está cerrada por hermosa verja que data del siglo XV, al igual que el templo, el cual, bajo la protección del protonotario apostólico D. Sancho García de Medina, hijo ilustre de Villena, fué objeto de señalados privilegios. En él celebra y costea, anualmente, el Ayuntamiento, una función de desagravio, en reparación del sacrilego hecho perpetrado por la exótica soldadesca austríaca, que irrumpió en él, "derribando las imágenes y el reservado del Smo. Sacramento, convirtiendo en cuadra sus capillas".

Villena, como tantos pueblos de España, tiene, también, su castillo. Uno de esos castillos sobre los que la transición del tiempo ha creado la versión política que encarna, en otro orden de cosas, el ave de rapiña. Por que aún hoy, sobre esos vértices desmochados de nuestra orografía, donde se agazapan carcomidos muros y cascotes de viejos castillos, como fósiles extraños aplastados bajo el peso de los siglos, gravitan precedentes legendarios de un absolutismo en acecho constante sobre la vida y la hacienda de sus vasallos. Pero, aquí, no. Este es...otro castillo: Arrimandose, dócil y sumiso, al caserío, para fundirse en el destino y en la misión trascendental que empuja a Villena por las rutas de su historia. Por eso, Villena, por su misión trascendental, está ahí, sobre la falda del monte de San Cristóbal; y está en su vega, espléndida y ancha como un gesto de avidez de sol y de brisas, pregonando la calidad in-

superable de sus productos, como está en el objetivo tenaz y sostenido de Jaime I de Aragón y Fernando VI de Castilla contra el imperio islámico...y está en la misma ambición expansiva de Castilla, Aragón, Murcia y Valencia, a cuyos reinos ha pertenecido sucesivamente...y en el grito de independencia contra la francesada o en el corazón de Felipe V, recibiendo del monarca el título de Fidelísima...y en las operaciones famosas de Castalla -1813- provocando el descalabro francés...Villena está ahí, en todas partes, en el verbo excepcional de su gran tribuno D. Joaquín María López, rigiendo destinos patrios desde la presidencia del Consejo de Ministros...y en los pentágramas famosos de su eximio Ruperto Chapí..

Hoy, otra vez Villena, por la ruta de su misión trascendental, cruzándose con nuestro propósito, en esta órbita pascualina que marca el espacio vital de nuestro Santo en su paso por este mundo. Su estancia allí fué breve; pero la vida de fray Pascual tiene una densidad espiritual asaz consistente para que haya podido llegar a lo más hondo de la conciencia y el afecto popular. Marchó presto fray Pascual, pero volvería aún, pasados unos años para dar a Villena y, con ella, a las tierras alicantinas, el adiós definitivo que imponían los preceptos regulares monásticos; un adiós que el santo religioso escribió con las huellas de sus pobres sandalias, para siempre, sobre la fresca piel de esta campiña, de cara al horizonte sin fin, mientras Villena, en su nostalgia, se asoma a sus cerros de San Cristóbal, la Virgen, Morrón y Peña Rubia, oteando los caminos de su vega, a la espera de un amanecer utópico que le devuelva aquel cuerpo menudo, de atractivo irresistible, de fray Pascual, el santo.

*Santiago Usó Cubedo*

# Ante el San Pascual de

- I -

Que sepan en Villarreal  
que aquí también lo tenemos.

- II -

En las vidas prodigiosas,  
cada día, cada hora, un nuevo descubrimiento...

¡Quién se le había de decir!...  
Para él solo todo un templo.

Que sepan en Villarreal  
que aquí también lo tenemos.

También está aquí en Madrid,  
y de Madrid, en el centro.

- III -

Su iglesia se alza a la orilla  
del paseo de Recoletos.

Honrado, cual se merece,

así nos agrada verlo.

De pie, siempre atalaya  
para él solo todo un templo.  
Lo circunda una hornaca  
volutas de azul incienso

Y se le ve de perfil y  
por los altos pensamientos  
En el centro de Castilla,  
como mística cabaña, se

Y van los villarreales  
y también los madrileños  
a verlo, en su horizonte  
como siempre, en su adorno

En el fondo del altar  
exactamente en el centro  
con su atuendo de pastor  
que está mirando a lo lejos

Madrid

*A los Señores González del Río,  
asturianos que han ido a Villarreal  
de los Infantes para hacerse devotos  
de San Pascual.*

- IV -

En las vidas prodigiosas, no cesa  
de hacerse descubrimientos...

A poco que se medite, se impone la realidad  
del maravilloso ejemplo.

Salidas de la humanidad para llegar a la altura  
del cénit inmarcesible: milagro imperecedero...

¡Ay, para volar tan alto,  
casi de nada saliendo,

hace mucha falta ser  
ángel que vuela por dentro!...

También en Madrid le sigue  
lo más inocente y bello:

dándole inmortal escolta  
le acompañan los corderos...

Ellos pastan en los prados,  
él se apacienta en el Cielo...

*Pedro G. Arias*

Madrid, Octubre de 1955.

# NOTICIAS

## Viajeros

Ausentóse para la ciudad de Zaragoza en donde cursa estudios universitarios, el hasta ahora colaborador infatigable en las Oficinas del Templo de San Pascual, Francisco Rambla Moner. Al agradecer su colaboración al frente de las Oficinas, formulamos votos por el feliz éxito de sus estudios.

Ha estado unos días en Villarreal procedente de Torrehermosa, visitando el Sepulcro de San Pascual la Srta. Juanita Alonso, que ha quedado muy complacida al ver el majestuoso templo que se eleva en nuestra ciudad al glorioso hijo de Torrehermosa San Pascual Baylón.

Procedente de Alconchel, pasó unas semanas en Villarreal, huésped de la familia del Sr. Enrique Arrufat la Srta. Isidra Agudo. Durante este tiempo visitó varias veces el templo de San Pascual y antes de ausentarse entregó 30 ptas. para el templo de San Pascual a nombre de su padre Sr. Alejandro Agudo.

Entre las continuas visitas al Camarín del Santo nos ha llamado gratamente la atención el siempre más crecido número de visitantes extranjeros que a su paso por nuestra ciudad, con un fervor edificante, hacen un alto en el camino para postrarse ante las reliquias del Santo y depositar una limosna para las obras del templo

## Del extranjero

Esta vez han llegado a nuestras manos varias cartas del extranjero en las que se nos habla del interés que en todas partes suscita el templo de San Pascual y la devoción que en todo el mundo se profesa al Santo.

Al mismo tiempo se nos anuncian donativos

importantes, entre los cuales se destaca uno de Norte América por valor de doscientos dólares y otro del Canadá por un valor de cincuenta dólares. De Francia nos ha llegado un donativo de dos mil pesetas y se nos comunica de Italia que pronto llegará a nuestras manos una contribución para el Santo.

Nosotros, al agradecer los donativos, nos complacemos en publicarlos en la revista para conocimiento y ejemplo de todos.

## En Lourdes

Desde hace varios años, los Padres Franciscanos de la Provincia Francesa de Aquitania están levantando una artística y devota capilla, en el gran Santuario de Lourdes, en honor de San Pascual Baylón. De este modo, si hasta el presente al visitar Lourdes nos sentíamos en casa de la Reina de los Cielos, desde ahora, cuantos amamos a San Pascual, nos sentiremos acompañados por su espíritu, al visitar tan santo lugar.

## Un nuevo ábside

Al momento de publicarse la Revista ya se halla terminado el tercer ábside del templo, ofreciendo su vista un aspecto imponente. Enseguida proseguirán las obras del Campanario para continuar luego con los arcos que faltan sobre el camarín del santo.

## Trabajo voluntario

Durante el pasado mes de Septiembre, colaboraron con su trabajo gratuito a la construcción del templo las siguientes personas: Peones: Vicente Ros, Daniel Martí, Manuel Parra, Pascual Seglar, Pascual Seglar (hijo) y Anto-

nio Traver todos con un jornal y Bautista Climent con un jornal de albañil. Carros; Blas Pons 2 jornales y Enrique Ibáñez 1 jornal.

Que San Pascual se lo pague a todos y haga cundir el ejemplo.

### Lotería Nacional

Ponemos en conocimiento de todos los devotos de San Pascual que están ya a la venta las participaciones de la Lotería Nacional del sorteo de Navidad del actual año.

Las participaciones son de DOS pesetas en cada uno de los números 11.598 y 40.191.

Todos los que deseen participaciones de la misma, pueden pedir las a las celadoras o en las oficinas de la Junta Pro-Templo.

¡Comprando Lotería de San Pascual colaboras con tu limosna al levantamiento del Templo y puedes beneficiarte con el gordo!

### Tómbola infantil

Hoy nos complacemos en publicar la presente fotografía que representa un momento de la tómbola infantil del Arrabal de San Pascual en el presente año y cuyo beneficio fué entregado en estas oficinas a beneficio del Templo San Pascual.

En la misma aparecen: Manuel Moreno, Francisco Micó, Ramon Bellmunt, Manuel



Font, Pascual Manzanet, Manuel Moreno Gil, María Carmen Usó, Amparito Batalla, Conchita Juan, María Teresa Rubert, Carmencita Batalla y Lolita Notari.

### Primera Comunión

Recibió su primera comunión en la Capilla de San Pascual el niño Eduardito Roses Fortuño el día 6 de Noviembre.



Después de recibir su primera comunión le entregó al Rdo. P. Bernardino Rotllán la cantidad de 500 pesetas para las obras del Templo San Pascual.

### Necrológica

En la ciudad de Vich falleció, el día 9 de Noviembre, la Sra. Josefa Boada, Viuda de Ramón, madre de nuestro buen hermano de hábito, y activo propagandista de San Pascual, Fray Pedro Ramón, tan popular en nuestro medio.

De edad muy avanzada, la virtuosa Señora, soportaba con resignación cristiana las pruebas y tribulaciones a que el Señor la sujetó, siendo empero consolada grandemente por Dios que le concedió cuatro hijos religiosos, dos de ellos, franciscanos, el último de los cuales fué martirizado durante la persecución roja.

Reciban sus hijos, en especial Fray Pedro Ramón, nuestro pésame y la seguridad de nuestra oración por el eterno descanso de su piadosa madre.

# Mirando al pasado

Por el Rvdo. P. Bernardino Rotllán

*Roma de fiestas en la canonización de San Pascual, 16 - 10 - 1690.*

De interés para nuestros lectores todos devotos de San Pascual, es conocer, todo lo que se refiere al Santo, en cualquier tiempo. Pero creemos que reviste importancia especial conocer hechos tan interesantes, como el que se refiere a su glorificación o canonización. Tomando los relatos de documentos de la época, obsequiaremos a nuestros lectores con la narración de las solemnidades de la Canonización.

El lunes 16 de Octubre del año 1690, era en Roma un día memorable, pues se celebraba la anual coronación del Papa entonces reinante Alejandro VIII. Pero aquel año la celebración debía revestir una solemnidad especial, pues el Papa había determinado, que los únicos actos a celebrar serían los propios de la canonización de San Pascual Baylón y de San Lorenzo, San Juan de Capistrano, San Juan de San Facundo y San Juan de Dios. Todos ellos serían canonizados, o sea, declarados Santos por el Papa, en el mismo día, 16 de Octubre de 1690.

Roma entera se aprestó a dar realce a los actos, con lo más bello, más grande y más artístico que atesoraba en una historia, muchas veces milenaria, de grandezas. Veamos lo que dice un documento de la época: "Primeramente, en la fachada del Pórtico de la Basílica de S. Pedro que resguarda la plaza (circuida de la celeberrima obra de cinco órdenes de columnas, que hizo Alejandro Séptimo, y adornada con la primorosa abuja, que sustentan cuadro dorados Leones de bronce, hecha por Sixto Quinto de feliz recordación) se descubría muy para visto, sobre la puerta principal, de las cinco que le hermocean, un admirable cuadro de cuarenta palmos, en el cual, muy al vivo, se atendían los cinco Santos que habían de ser Canonizados, con inexplicable primor pintados."

"En la segunda puerta de la mano derecha, estaban altísimamente ordenadas las armas de nuestro Santísimo Padre Alejandro Octavo. En la tercera puerta de la siniestra mano las Armas de la Majestad Cesárea. En la cuarta puerta de la mano derecha, las Armas de nuestro Católico Rey y

(Continuará)

# DONATIVOS PRO-TEMPLO SAN PASCUAL

|  |          |
|--|----------|
| ALCALA DE CHISVERT: María Lloréns 150, Rdo. D. José L. Adell 30, Hermanas Cucala Bosch 30, Rosa López 30, Magdalena Charta Sancho 30, Patrocinio Cavaller 30   | 300'—    |
| BARCELONA: Pascual Caubes  | 10'—     |
| CASTELON: Ricardo Monreal 100, Amparo Escriu 25  | 125'—    |
| DENIA: Adoración Nocturna.   | 35'—     |
| INFANTES: Ramona Campos 25, Josefa Castellanos 5, Modesto Hurtado 2, Teresa Hurtado 2, José M. <sup>a</sup> Pacheco Moreno 1, varias devotas 12  | 47'—     |
| LA CORUÑA: Joaquín Sanchez   | 30'—     |
| MADRID: Juan Saenz-Diez 30, dos devotos 100  | 130'—    |
| MONFORTE DEL CID: Francisca Romero   | 50'—     |
| PUZOL: Vicente Reverter Sales 30, Familia Pesudo Casimiri en acción de gracias 100   | 130'—    |
| SAN SADURNI DE NOYA: Pascual Broch Ibáñez  | 50'—     |
| VALENCIA: Vicente Berenguer Llopis 30, Pedro Vicente Más 100.  | 130'—    |
| VILLARREAL: Partido de futbol entre Castellón Villarreal 1225, Rafael Beltrán Cheza 15, José Espinós y Vicente Lor en el día de su enlace matrimonial 112, María Antonia Casanovas 50, N. N. 25, Pascual Safont 150, C. R. 1.000, Pascual Usó y Pascuala Molina 100, Tómbola Infantil calle Ermita 30, Carmen Moreno Fortuño 200, María G <sup>a</sup> Pesudo Canós (difunta) por mediación de José P. Vilanova 2.500, Francisco Micó 30, M. R. 100, Amadeo y José Cantavella Delmoral 70, Familia Parra Roig 1.000, D. O. por varios favores recibidos 300, Caja de Ahorros 1.000, Audición "Alegre su Trabajo" taller de plegadoras de puntos de la calle Torrehermosa 15, un devoto 100, Comunidad 10, un devoto 5, Cepillo 2.565'75. | 9.602'75 |

## EXTRANJERO

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Provincia Franciscana Holandesa | 5.100'— |
| Provincia Franciscana San Denis | 2.000'— |
| Provincia Franciscana Baviera   | 920'—   |
| Argentina N. N.                 | 200'—   |

## PRO CAMPANARIO

|  |           |
|--|-----------|
| Audiciones Infantiles 773'50, Carmen Martí Taurá 5 | 778'50    |
| <i>Suma anterior.</i>                              | 27.103'85 |
| <i>Suma y sigue.</i>                               | 27.882'35 |

# CELADORAS

- CONCHITA CHABRERA Y MERCEDES CATALA: María G.<sup>a</sup> Clausell 14, Manuel Broch 14, José Gimeno 14, Vicente Chabrera 14, Pascual Taurá 14, Pascual Roca 14, Francisca Palacios 17, José Calvo 30, María García 14, Carmen García 14, Santiago Catalá 14, Concepción Bono 14, Miguel García 120, Pascual Font 14, Joaquín Broch 14, Pascual Mata 14, María Pascual Rubio 14, una devota 5, Vicente Soro 30, Manuel Vilanova 30, Amparo Peris 30, varios devotos 42. . . . . 500'—
- MARIA PALLARES Y ENRIQUETA CASALTA: Manuel Soriano 14, Pascual Ayet 17, María Porcar 14, Ramón Guzman 14, Carmen Rubert 14, Manuel García 9, Dolores Ortells 14, Concepción Carda 14, Vicente García 14, Asunción García 3, Concepción García 6, varios devotos 5, Pascual Navarro 30 . . . . . 168'—
- CARMEN CALDUCH: Elena Saera 8, Víctor Fenollosa 30, Manuel Usó 30, Delfina Olcina 30, Dolores Gallén 55, Los Luises 30, Pascual Parra 100, Vicente Peris 30, Concepción Chabrera 10, Adelaida Náchter 14, Antonio Tirado 14, Francisca Bort 8, Manuel Batalla 14, Granja Bar 14, Josefa Villanova 3. . . . . 380'—
- ENCARNACION LLOPICO Y MARIA G.<sup>a</sup> GIL: Encarnación Llopico 30, Encarnación Llop 14, María G.<sup>a</sup> Gil 20, María G.<sup>a</sup> Sifre 14, María Ortells 100, Dolores Monzó 14, Vicenta Roca 30, José R. Vilar 20, Conchita Colomer, 14 Manuel Colomer 14, Elisa Colomer 14, Santiago Colomer 11, María Marco 14, Pascuala Bort 14, Joaquín Rullán 8, Milagros Fuster 22, Pascuala Rochera 6, Ivone Cagne 30, Miguel Gil Romero 30, M. R. 11, Rosita Sarthou 14, María Verdía 60, María G.<sup>a</sup> Rambla 15, Vicente Calvo 8, P. C. 10, Andrés Rullán 10, María Seglar 14, Lolita Llorca 14, Pascual Mundina 14, Concepción Miró 16, Rosario Font 12, Carmen Chabrera 14, M. M. 14, Baltasar Peris 3, Josefina Broch 14, María Lloréns 21, Milagros Sanz 8, Concepción Meseguer 30, Francisco Gil Romero 30, Máximo Fuertes 30, Conchita Richart 30, Pascual Añó 30, Carmen Lloréns 30, D. Ramón Puigdollers 30, Ana M.<sup>a</sup> Náchter 30, una familia devota 500 . . . . . 1.450'—
- MARIA PESET Y ADORACION PESET: Adelina de Trinchera 30, María Dolores Marcet, 15, Vicente Gomez 14, Vda. de Ramón Prades 30, José Gómez 14, José Miralles 11, María Cabedo 14, Manuel Forcada 14, María G.<sup>a</sup> Mata 14, Miguel García 14, Visitación Lloréns 14, Antonia Peirats 14, Pascual Canós 14, Blas Tobias 14, María Usó 14, Encarnación Usó 14, Santiago Broch 14, Salvador Peset 14, María Catalán 14, Pascual Notari 14, Rosarito Reverter 14, Antonio Peset 14, Rdo. D. Matías Gil 14, José P. Peset 11, Juan Bta. Roca 14, Manuel Juan 14, Victoria Ferrer 14, Concepción Tellols 14, Encarnación Bernat 14, Pascual Beltrán 14, José Gil 11, Pascual García 50, Joaquín Cantavella 30, Asunción Viciado 30, Jesús Lloza 30, Dolores Ferrer 14, María Arquimbau 30, Carmen Mondragón 6, Rosario Piquer 6, José Segura 6, Bautista López 6, Teresa Giróna 6, Pascual Poy 3, Dolores Mata 6, Dolores Nebot 6, Joaquina Navarroó, Nicasia Palazón 3 . . . . . 696'—
- MARIA RUBERT: Pedro Manrique 30, Pascual Safont 30, Vicente Lloréns 25, Angeles Prades 25, José Rubert 30 . . . . . 140'—



CARMEN VICENT Y CONCHITA ORTELLS: Carmen Meseguer 14, Manuel Llsó 14, Carmen Orero 14, Angel Montoliu 19, Carmen Julve 14, Pascual Font 11, Amado Tena 14, Carmen Colonques 30, Pascual Girona 30, Conchita Petit 14, José Broch 14, José Sales 14, Enriqueta Sebastiá 14, Concepción Catalán 11, Antonia Semper 30, José Navarro 30, Ramón Petit 30, Pascual Goterris 30, Antonio Arrufat 30, Concepción Renau 30, María Ferrer 30, Martín Millán 30, Carmen Broch 30, Amparo Trullenque 30, Antonio Escuder 30, María Beltrán 30, Jaime Fabra 30, Vicente Tirado 30, Enriqueta Giner 30, María Maset 30, María G.<sup>a</sup> Vidal 100, Carmen Pitarch 50, Carmen Escrig 6, Bienvenida Orozco 30, María Lloréns 5, varios devotos 10

908'—

MARIA VILANOVA Y CARMEN CERISUELO: Dolores Safont 17, Carmen Segura 38, Manuel Ortells 14, Pascual Ayet 14, Rodrigo Viñes 14, Matilde Hernández 14, Joaquín Algarra 11, Agustín Gil 11, Concepción Arrufat 30, Pascual Gil 30, Rosario Saera 30, Luís Gimeno 30, Santiago Vilanova Bort 30, José Callergues 30, Pascual Vilanova 30, Carmen Rubio 7, Familia Vilanova Bort 100, P. V. 100, Vicente Cabanes 30, José Mulet 30, Vicente Sorlas 30, Manuel Ortells 30, M. C. 5, varios devotos 19, Concepción Barrué 50

744'—

MARIA AHIS Y MARIA VICENT: Manuel Farinós 14, Carlos Vilar 20, Pascual Barrachina 14, Victor Bernat 16, Antonio Pegueroles 14, Tejidos Nebot 14, Dolores Nebot 9, Francisco Mezquita 10, Miguel Llop 14, Pascual Ibáñez 14, Joaquín Fortuño 14, Pedro Balaguer 55, José P. Juan 9, María Vicent 14, Cecilia Gimeno 14, Consuelo Sifre 14, Manuel Vicent 14, María Vicent 14, Vicente Millá 14, Pascual Millá 14, Lolita Arrufat 11, Carmen Safont 11, Carmen Taurá 14, María G.<sup>a</sup> Taurá 11, Francisco Cubedo 14, Bautista López 14, Jaime Carceller 20, José Montesinos 30, José Carda 20, José Vilar 11, Marisol Blasco 8, C. O. 16, María Pegueroles 5, Pascual Ortells 11, José Claramonte 11, Dolores Broch 30, Vicenta Mezquita 30, María G.<sup>a</sup> Safont 30, Manuel Chabrera 30, Victoriano Candau 30, María Dembilio 30, Fermín Font 30, Manuel Chiva 30, María Diaz 30, José Martí 30, Francisco Cortés 30, Concepción Manrique 30, Dolores Broch 30, Santiago Cabedo 30, José P. Pesudo 35, Pascual Esteve 30, Vicente Vilar 30, Julio Ferrer 30, Manuel Latorre 30, Concepción Cabedo 30, Manuel Ramos 30, Dolores Amorós 25, Francisco Rambla 30, Vicente Vilanova 30, José P. Arnal 30.

1.272'—

CONCHITA VICENT Y LOLITA VILANOVA: Angeles Pitarch 14, María Edo 19, Encarnación Roig 18, Manuel Vilanova 6, Pascual Ferrer 11, José P. Vidal 11, Ana M.<sup>a</sup> Gilabert 14, María Acacio 14, Manuel Mezquita 14, María Navarro 14, Josefa Ribelles 14, Manuel Cabedo 14, José Rubert 14, Vila-Fer 8, Sor Consuelo Diaz 3, Dolores Chabrera 30, varios devotos 39'50, José P. Vidal Gascó 50, José P. Vidal Cubero 50

357'50

VICENTICA MAÑANOS Y MARIA BELTRAN: Bautista Martín 14, Ana M.<sup>a</sup> Abad 14, Pascuala Beltrán 14, José R. Casalta 9, María G.<sup>a</sup> Catalán 14, José Soriano 11, Dolores Mondejar 6, Nieves Faulí 30, D. Manuel Coret 30, Vicente Ortells

30, Benjamín Beltrán 30, Concepción Ramos 30, Pascual Notari 30, José M.<sup>a</sup> Taurá 30, Natividad Herrero 30, Elena Casalta 30, Julia Mondejar 8, Juan Serriols 30, Benjamín Monfort 6 . 396'—

FINA Y VICTORIA MARI: Pascual Rubio 14, Concepción Fortuño 14, Carmen Cercós 14, Manuel Usó 10, Carmen Carda 13, Basilio López 13, Carmen Cercós 5, Faustino Badenes 5, María Requena 5, Dolores Ortells 5, Joaquín Lloréns 6, María Aparisi 6, María Amposta 6, Carmen Soriano 3 Nieves Rubert 3, varios devotos 28 . 150'—

CONCHITA MOMPO Y AMELIA CATALA: Daniel Martí 14, Encarnación Pesudo 8, Concepción Carda 20, Concepción Monfort 14, Carmen Rovira 20, José P. Cabrera 20, Dolores Guinot 14, Argimira Mendoza 14, Carmen Gorrís 14, Ricardo Escrig 14, Eugenio Viciano 14, Pascual Viciano 14, María G.<sup>a</sup> Mata 14, Rosa Menero 14, Carmen Cantavella 14, Vicente Serrano 14, Pilar Chiva 14, Dolores Bellmunt 11, María Rubert 14, María Cabedo 11, Pascual Font 20, María G.<sup>a</sup> Reverter 20, José Rubert 14, Bautista Colonques 14, varios devotos 57, Teresa Renau 30, Teresa Agramunt 30, Francisco Manrique 30, Pascual Gumbau 30, Manuel Cantavella 30, José Taurá 30, Ana M.<sup>a</sup> Broch 30, Vicente Falcó 30, Manuel Llorca 30, Pascualeta Pesudo 30, José Ferrer 30, Rosa Moreno 30, Antonio Meneu 30, Luís Ferrer 30, María G.<sup>a</sup> Jordá 25, Adoración Cabrera 30, Bárbara Costa 20, Ramón Gumbau 11, Vicente Pesudo 6 . 926'—

ASUNCION VICIANO Y ROSARIO SAURA: Francisco Tirado 14, Encarnación Vicente 14, Concepción Menero 14, Fernando Cortés 14, Manuel Cabedo 14, Teresa Moreno 14, María G.<sup>a</sup> Fortuño 14, Concepción Candau 14, Pascual Fortuño 14, María Segura 18, Purificación Vilanova 14, Concepción Herrero 14, Concepción Costa 14, María G.<sup>a</sup> Menero 14, Angela Renau 14, E. V. N. 300, Concepción Agramunt 14, Teresa Benet 14, Carmen Ortells 14, Dolores Rubert 14, Dolores Batalla 16, Carmen y María Broch 19, Delfina Rubert 8, Dionisio Mulet 14, María G.<sup>a</sup> Guinot 14, Gabriel Castellet 14, Luís Batalla 14, David Moliner 14, María Andreu 14, Pascualeta Doménech 14, Bautista Ortíz 14, Ana M.<sup>a</sup> Menero 14, Pascual Parra 14, José Fuster 30, Delfina Viciano 25, José Saporta 30, Hermanas Granda 30, un devoto 100, varias devotas 45'25, Dolores Candau 30, José P. Serrano 30 . 1.073'25

CARMEN FONT Y CONCHITA MEZQUITA: María G.<sup>a</sup> Candau 14, Dolores Mezquita 14, Carmen Mezquita 20, José Miró 14, Manuel Jordá 14, Carmen Candau 14, Carmen Sacristán 14, Pascual Obando 3, María Ventura 14, Vicente Taurá 9, Vicente Gozalbo 3, Vicente Andreu 14, Bautista Mañanós 14, Jesús Vaquer 14, Ester Broch 5, Pascual Melchor 3, Teresa Arrufat 3, Bautista Usó 3, Anselmo Garrido 3, Asunción Quemades 14, María Albella 3, Carmen Quemades 14, José Fuster 14, Blas Ferrer 3, Pascual Ferrandiz 3, Pascual Mezquita 3, Enrique Dobón 3, Silverio Ortíz 5, José Ortíz 5, Dolores Pitarch 3, María L. Arrufat 8, Vicente Mezquita 3, María L. Giménez 3, José M.<sup>a</sup> Lloret 30, José Font 30, Concepción Llop 30, Santiago Fortuño 30, Ana M.<sup>a</sup> Ortells 30, Manuel Fortuño 30 . 456'—

# Un libro sobre San Pascual

(Viene de la página 99)

estamos recogiendo la rica y variada existencia de fotografías de iglesias, conventos, imágenes, cuadros, y de cuanto hace referencia a nuestro Santo sea en vida sea después de su tránsito al cielo.

Estoy seguro que nuestros lectores estarán de gozo con la nueva que les comunicamos. La esperabamos todos. Alégremonos todos con tan fausta nueva y pidamos a Dios que la nueva vida de San Pascual, con el rico arsenal de episodios de la vida del Santo, para nosotros desconocidos aún, venga pronto a llenar el vacío existente en torno al Santo de la Eucaristía.

Y desde las páginas de esta revista dejemos constancia del sacrificio que se impone nuestro querido amigo e ilustre escritor al dedicar sus horas más preciadas a escribir la biografía del Santo.

---

---

FABRICA DE GASEOSAS

SAN PASCUAL



VILLARREAL

(Castellón)

Velas litúrgicas **GAUNA** para el Culto

MARCAS REGISTRADAS «MAXIMA» Y «NOTABILI»

Capiteles **GAUNA** para las mismas

ECONOMIA Y LIMPIEZA

Lámparas de cera **GAUNA** patentadas

PARA EL SANTISIMO, OFRENDAS Y VISITA DOMICILIARIA

**NIETOS DE QUINTIN RUIZ DE GAUNA**

Casa fundada en 1840

Apartado 62

VITORIA

M. Iradier, 44

**JULIO P. FUSTER RUBERT**

VILLARREAL (Castellón)



Arte religioso - - - Imágenes en madera  
Altars - Andas - Tronos - Pasos Semana Santa  
Esculturas en mármoles del país y extranjeros  
Lápidas artísticas

**TALLER DE EBANISTERIA**

CONSTRUCCION DE MUEBLES  
DE TODAS CLASES Y ESTILOS

**SEGUNDO PLAVI VERA**

P. Ramón Usó, 11  
Teléfono núm. 179

VILLARREAL

VINOS - MISTELAS - VINAGRES - LICORES

**Bodegas JUANES**

**TOMAS JUANES CUENCA**

SANTA LUCIA, 34 Y SAN JUAN, 18

SUCURSALES:

Calle Cueva Santa, núm, 46 - Calle Virgen de la Salud, 23 - Calle de Sagunto, núm, 40

VILLARREAL

(Castellón)

*Libreria*

*Católica*

*Sucesor de*

*Viuda de*

*E. Roses*



Colón 11 - Teléf. 2162  
CASTELLON



*La*

*Garza*

*Real*

FABRICA DE LICORES  
Aviador Franco, 12 - 14 Teléfono 182  
VILLARREAL