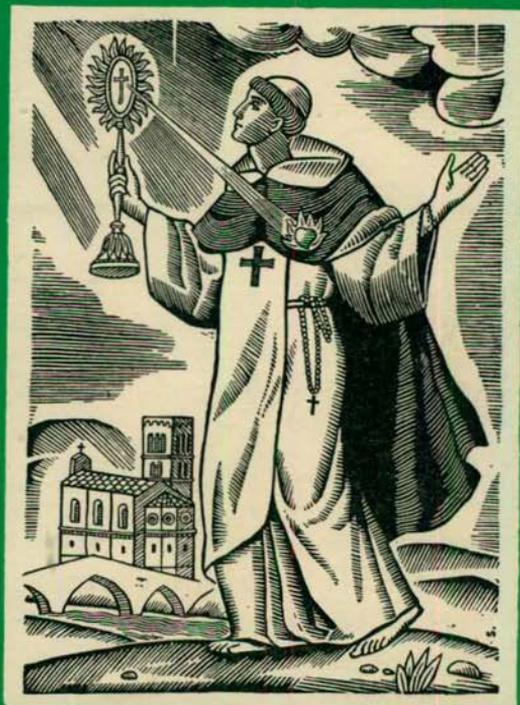


# SAN PASCUAL



VILLARREAL DE LOS INFANTES,  
17 DE MARZO DE 1953

# DEVOTO DE SAN ANTONIO DE PADUA

Suscríbete, antes del 15 de abril, a las

## OBRAS COMPLETAS

## DE SAN ANTONIO DE PADUA

y obtendrás el 10 % de descuento sobre su precio.

Todos aquellos que quieran suscribirse a la misma, remitan, cuanto antes, su nombre, dirección y el número de ejemplares que desean a esta

ADMINISTRACION DE SAN PASCUAL  
PP. FRANCISCANOS - VILLARREAL  
(CASTELLON)

**TALLER DE EBANISTERIA**  
CONSTRUCCION DE MUEBLES  
DE TODAS CLASES Y ESTILOS

**SEGUNDO PLAVI VERA**

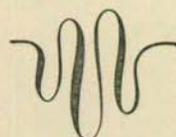
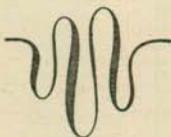
P. Ramón Usó, 11  
Teléfono 179 **VILLARREAL**

*Manuel Ruiz Benet*

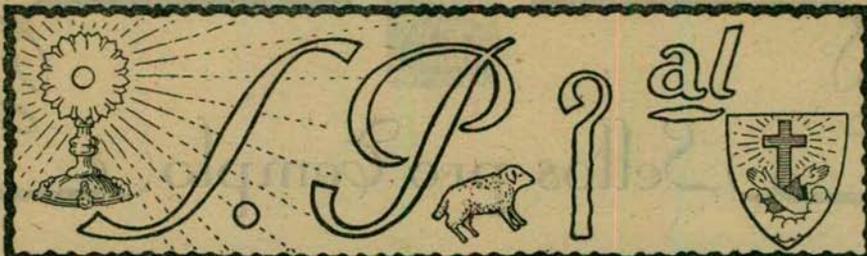
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
Máxima solvencia y garantía en sus operaciones  
Consultas e informaciones gratis

DESPACHO:	DOMICILIO PARTICULAR
Escultor Viciano, 14	Navarra, 11
Teléfono 2379	CASTELLÓN

Este BOLETIN se repartirá gratuitamente a todos aquellos bienhechores que lo soliciten. Para ello es preciso que entreguen una limosna mínima de 30 pesetas anuales para las obras del TEMPLO, o bien 3 pesetas mensuales



# PRO TEMPLO VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL SAN PASCUAL



## BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

Suplemento de la revista franciscana

### Editorial

17 Marzo 1953.

*Nuestro Templo ha de ser obra del amor.*

El amor se contenta con poco: unas insignificantes delicadezas, unas pequeñas generosidades, unos inadvertidos sacrificios, ¡cuánto se agradecen! ¿Acaso no ha dicho nuestro divino Maestro, que «un vaso de agua, ofrecido con amor, no quedará sin recompensa»? Sí, El mismo, ante la pobre viuda que, en el erario del Templo, depositaba lo poco que tenía, manifestó haber, ella, dado mucho más que los otros, por el amor con que lo daba.

*Nuestro Templo ha de ser obra del amor.*

En realidad, se está construyendo con ladrillos, ¡qué cosa tan pequeña e insignificante! ¿No vemos, también, pequeñas, las estrellas, y sin embargo, son astros de gran magnitud? Cada ladrillo lleva la luz de una estrella, la limosna dada con amor, pequeña a nuestros ojos, incommensurable a los ojos de Dios.

*Nuestro Templo ha de ser obra del amor.*

¡Qué potencialidad tienen las cosas pequeñas! Pequeño y mezquino es un granito de arena, y no obstante, muchos granitos unidos forman la dureza de una roca. Insignificante y casi desapercibida es una gotita de agua, y millares de ellas forman la inmensidad de los mares que sostienen infinidad de navíos con la blandura de sus manos. También muchos ladrillos unidos, que son otras tantas pequeñas limosnas recogidas, formarán las naves majestuosas de nuestro Templo.

*Nuestro Templo ha de ser obra del amor.*

No despreciemos las cosas pequeñas. El sacerdote recoge, en la patena, las pequeñas partículas de la Hostia consagrada, porque sabe que, en cada una de ellas, se encierra Jesús, el Amor. Por esto, lector, pretendemos recoger las migajas de tus dispendios, que muchas veces por ser tan pequeñas, no les das importancia, y que, ofrecidas generosamente para las obras del Templo, llevarán el estigma del amor que las harán meritorias y agradables.

*Nuestro Templo ha de ser obra del amor.*

Pues, he ahí la nueva modalidad que te ofrecemos: Cuando vayas al estanco, a la tienda, al comercio, aquellos pocos céntimos del cambio de tu compra que ha de devolvarte el estanco, el tendero o el comerciante, pídele te los canjee en SELLOS PRO TEMPLO SAN PASCUAL. Adquiere una libreta para la colocación de estos mismos sellos, y así llevarás un control de estas menudencias que desprecias tantas veces, por ser pequeñas e insignificantes, y habrás contribuido, sin darte cuenta, a nuestra obra pro Templo, que es obra del amor

Por San Pascual y su Templo.

LA DIRECCION



# Sellos pro Templo

Desde el próximo mes de Abril, en todos los establecimientos de la población, podréis adquirir los Sellos pro Templo.

Estos Sellos no tienen otra misión, sino recoger insignificancias; todas estas pequeñas limosnas que en vuestro ánimo, estamos seguros, existen, para contribuir al levantamiento de nuestro Templo, pero, que, por su humildad, no os atreviríais a dar, y aún ni siquiera valdría la pena, en relación a la molestia que os causaría hacer su entrega; más si encontráis facilidad para que estas pequeñeces las podáis entregar, y con ello contribuir, una vez más, a lo que es el ideal de todo buen villarrealense, ¿por que no hacerlo así?

La Obra Misional recoge, con avidez, los sellos usados, y su producto íntegro se destina a ayudar la grande labor apostólica que realizan, en lejanas tierras, los Misioneros, la cual no es otra que la de la salvación de las almas, esto es, la de levantar nuevos templos espirituales al Señor, ya que templos de Dios, somos todos al recibir la gracia del santo Bautismo.

También nosotros hemos editado unos Sellos pro Templo, con la única finalidad de ayudar al levantamiento de nuestro Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón, centro y hogar de todas las almas eucarísticas. Pero, preguntarán algunos, ¿será posible que con una cosa tan pequeña e insignificante, se logren los deseos que se apetezen? Todo es posible cuando se hace con amor; una chispita casi desapercibida, es capaz de producir una ingente hoguera. ¡Qué no podrán miles de chispas de amor!

Cuando verifiquéis alguna compra, los céntimos del cambio, empleadlos en Sellos que después podréis pegar en el álbum correspondiente, y este álbum os servirá, en todo momento, para que llevéis un perfecto control de vuestras limosnas pequeñas en favor del Templo.

La Junta pro Templo San Pascual desearía que esta emisión de Sellos la tomaseis con toda simpatía; que viérais en ellos, no la obligatoriedad de un deber sino que los toméis con todo afecto, que veáis en ellos el motivo de simpatía que os atrae hacia San Pascual, y que no penséis nunca que por 10 céntimos no vale la pena. Muchas cosas pequeñas reunidas forman un todo poderoso, y esto es precisamente la misión para que han sido creados estos Sellos: formar con muchísimos 10 céntimos una cantidad que puede ser respetable.

Todos los Sellos que adquiráis deberéis pegarlos en un álbum que os proporcionará la Junta pro Templo, o en alguno de los establecimientos en que verifiquéis las compras, mediante el pago de su precio, naturalmente, y una vez completo, presentarlo a las Oficinas del Templo, donde quedarán registrados, numerados y oportunamente galardonados con algún premio, en agradecimiento de vuestros donativos.

La Junta pro Templo San Pascual espera y confía que adquiráis muchos Sellos, y llenéis pronto muchos álbums; y que este pequeño esfuerzo que nuevamente os pide, lo realicéis con todo el cariño y amor que nuestro Santo merece.

Por San Pascual y su Templo.

LA JUNTA LOCAL

# MARGINALES

## MARTIR DE LA RELIGIÓN Y DE LA PATRIA

Cuentan los biógrafos de San Pascual que, en cierta ocasión, el Rdmo. P. General de los Franciscanos, encomendó a nuestro Santo una delicada misión, que debía llevar a cabo en la vecina nación francesa. Obediente, como siempre, fray Pascual, allá se trasladó, siendo ultrajado, en el camino, por los Hugonotes que negaban la presencia Real de Jesucristo en el Santísimo Sacramento del Altar.

Allí tuvo ocasión de patentizar, una vez más, su ardiente amor a Jesús Sacramentado, confesando públicamente este Divino Misterio, lo cual le valió ser atropellado por aquellas gentes sin corazón y sin humanos sentimientos. Y fué entonces, cuando el frailecito aragonés de Torrehermosa, quedó algún tanto decepcionado, ya que su constante y vehemente deseo era morir por el Dios del Sagrario, cosa que no pudo, entonces, conseguir, a pesar de las vejaciones sufridas, como se indica en una de las estrofas de los gozos del Santo, al decir:

*Entre herejes preguntado  
Si Cristo en la Hostia existe,  
De celo tu fe se viste  
y lo predica alentado.  
Aunque fuiste apedreado,  
«No morir fué tu tormento»*

Pasaron muchos años desde su gloriosa muerte; y aquello que en vida no pudo, San Pascual, lograr, lo consiguió a los 344 años de su glorioso tránsito a la Gloria, ocurrido aquí, en Villarreal, en donde reposó, durante varios siglos, su incorrupto cuerpo, en preciosa urna y suntuosa Capilla, admiración de extraños y santo orgullo

de propios, junto al Sagrario, como vigilante centinela allí colocado, para hacer guardia perpetua al que constituía el Centro de su preciosa vida, Jesús Sacramentado. Y parece ser que, el mismo Jesucristo, estuvo empeñado en conservar su cuerpo libre de corrupción, como esperando el momento en que, su enamorado pastorcillo y leguito franciscano, pudiese ver cumplido su constantedeseo de ser sacrificado en aras de su Amor hacia Jesús Sacramentado.

Llegada la nefasta dominación marxista, el día 13 de agosto de 1936, era incendiada, por la horda roja, la Real Capilla de San Pascual y reducido a cenizas y huesos calcinados su glorioso cuerpo, siendo, nuestro Santo Patrón el «Primer Mártir de Villarreal», sacrificado en aras de la Religión y de la Patria.

Y decimos de la Patria, porque la Revolución se cebó contra lo que constituía la gloria más preclara de nuestro pueblo de Villarreal y de España entera. En los anales de nuestra historia villarrealense, debe encabezar la lista de nuestros mártires, San Pascual Baylón, porque él fué la primera víctima inmolada y porque él constituía toda la historia de nuestro pueblo.

A otras piadosas consideraciones se presta el hecho lamentabilísimo de la desaparición del cuerpo de San Pascual Baylón, pero lo dejamos para tema de nuevos Marginales.

M. C.

# ¡ CONDESITA !

NOVELA

(Continuación)

Por Rafael Máximo

Ya sé; quise en mi inconsciencia demostrar al Conde de Eau-Fort, la enormidad de mi cariño; quise demostrarle igualmente que el falso Enrique de Aviñón, no existe; quise también, quitarme de una vez y para siempre, estas ropas que me oprimen, que vieran que soy una mujer, y por ende una mujer que le adora, arrancándome la careta que le impedía conocerme tal cual soy.—Quedóse unos momentos pensativa y díjose a continuación.—Sí; me es preciso abandonar el castillo; vestirme con mis propias ropas; quitarme éstas que me atosigan y que me tienen, como si encarcelada estuviera.

Secóse rápidamente las lágrimas, y alzándose del lecho, dirigióse con gran entereza al pasadizo secreto. Despidióse in mente del castillo, y fuése rauda a la cabaña escondida en el monte. Allí, una vez cambiados sus vestidos, subióse sobre su niveo caballo, marchándose al campamento de su hermano.

Ya cercana al campamento, siente tras de sí el galopar de otra cabalgadura, que más veloz que el viento, viene hacia ella. No puede obligar más a su cansado animal y espera resignada la arribada de su perseguidor. Oye seguidamente la voz de su hermano, que a su espalda le dice:

—¿Qué has hecho, insensata?

—No pude más, Armenio. Amo al Conde con todas las potencias de mi alma, aunque la voluntad me lo prohíba, como jamás soñé pudiera hacerlo, e imposible me ha sido continuar a su lado, ocupando un puesto indigno. Sin desearlo, me descubrí, y en vista de ello, decidí huir del castillo. Allí, tal como están las cosas, mi trabajo, además de vergonzoso, sería estéril.

Ahora, estaré con vosotros, y quizá mi actuación resulte más provechosa.

—Entonces renunciarás también a salirle al paso esta noche, ¿Verdad?

—Te equivocas. Con más ansias que nunca, espero ese momento. Saldré, sí, y llevaré mi rostro al descubierto, para que me vea tal cual soy. Deseo deslumbrarle, quiero atraerle con mi verdadera personalidad, y confío de lograr así su amor, si es que no lo he conseguido ya, como sospecho. Después, con astucia y con mi cariño, iré conquistándolo para nuestra causa.

Iba a replicarle el joven, cuando un griterío ensordecedor atrajo su atención hacia el campamento. Espolearon sus caballos y cuando dieron vista a las tiendas, observaron en la plazuela formada por las mismas, el espectáculo más bochornoso, que suponer pudieran.

En medio de un corro formado por los hugonotes, estaba el santo lego franciscano, que horas antes habían hecho prisionero, el cual aguantaba con paciencia de mártir las burlas y agresiones, que entre soeces carcajadas le estaban infligiendo.

—¡Malditos! ¿Qué hacéis? ¿Son esas las consignas que de mí recibisteis? ¿Qué órdenes os dí, cuando os encomendé conducirlo hasta aquí?—grita el Duque con ira en la voz.

—¿No es acaso un papista? ¿Hemos de tener contemplaciones con estos hipócritas?—replica uno de los que con mayor entusiasmo maltrataran al humilde frailecito.

—Vuelvo a repetiros, que aquí, sólo hay una autoridad, que es la mía. Quien no esté conforme con acatarla, que coja sus arreos y marche del campamento. Os dejo el camino libre. El

que desee seguirme ha de cumplir con obediencia y lealtad todas mis órdenes; y el que no, puede largarse en buena hora. No es esto una cuadrilla de bandoleros, es un ejército que lucha por la defensa de un ideal que suponemos el mejor. Si hay alguien que esté dispuesto a ejecutar lo por mí mandado, que se acerque donde estoy, y los demás sin perder un instante que abandonen la lucha y se vayan a sus tierras, o a donde su espíritu diabólico le aconseje. Rápido; no quiero dilaciones—termina con irritada voz.

Sólo una veintena rodearon al Duque, en tanto que el resto se alejó de su lado, adentrándose en sus respectivas tiendas. Entre los que continuaron fieles a su jefe, se encontraban, como es natural, sus segundos Rodrigo Albert y el valiente y simpático Ramiro, que siempre fué un leal capitán de sus huestes en el castillo de Leman.

Junto con sus incondicionales, se acercó a la prisión donde por orden suya se encontraban los hugonotes castigados por la barbarie cometida en la plaza del pueblo y con palabras emocionadas, pero firmes, les dijo, presentándoles a su hermana;

—Aquí tenéis a Rosalinda de Leman, la que conmigo comparte el mando en esta contienda de religión. Sólo a ella debéis el no ser ejecutados por vuestra indisciplina y por el salvaje crimen cometido en el ataque al pueblo. Sois libres, tanto de seguirme, a condición de obedecer sin objeciones todos mis mandatos, luchando con nobleza y sin barbarismos, como de ir; sin esta forma no deseáis quedaros. Breves momentos ha, dije parecidas palabras, a todos los soldados de este pequeño ejército, cuando les sorprendí maltratando a un pobre hombre indefenso, que hoy mismo habíamos hecho prisionero. De ellos, sólo este puñado de verdaderos hugonotes, los que en mi castillo, siempre me

fueron fieles, están dispuestos a seguirme. Ahora, vosotros, tenéis la palabra.

Contestó por todos Hugo, aquel que mandaba las fuerzas en el ataque a villa de Eau-Fort.

—Somos soldados contratados y siempre que con valentía luchemos, no se nos puede exigir otra cosa. Somos libres de hacer, con las plazas tomadas, aquello que nos venga en gana, habiéndonos dado carta blanca para todas nuestras actuaciones. Por tanto, no estamos dispuestos a acatar otra disciplina que la referente a la ejecución de los planes militares. Si así lo queréis, nos quedaremos; de lo contrario, tomaremos el mismo camino que los demás disidentes. Aún somos vuestros prisioneros. Libres sois de ajusticiarnos, si ese es vuestro deseo—concluye con sarcasmo.

—Mercenarios sois y no en vano os admití a regañadientes en mi ejército. Más valéis para piratas, que para milicianos en una contienda de ideales. Sabed, amigos, que sólo tengo una palabra y nunca me arrepiento de mis primeras decisiones. Con ello queda contestada vuestra irónica réplica. Os dije que seríais libres y libres sois. Sólo os pido una cosa. Largaros pronto, rápidos y procurad que esta sea la última vez que os encuentre en mi camino.

Seguido de sus fieles, penetra en su tienda, y una vez allí, hace introducir en la misma, al ultrajado fraile.

—¿Os han hecho mucho daño?—pregunta al verlo ante sí, con la ropa desgarrada y algunos rasguños en el rostro.

—No, hermano, gracias a vos. Bien os dije, allá, en el castillo, que por más que lo ocultáseis, vuestros nobles sentimientos, se os reflejaban en el semblante. Lástima es, que os halléis empeñados en una lucha, defendiendo una causa tan injusta, que desdice y se contradice con vuestro caballeroso

comportamiento. Pído a Dios, con toda mi devoción, que os saque de estos errores, y acerque vuestras almas escogidas, a los caminos de la verdad. ¿Os habéis dado cuenta, de que sólo contados hombres os quedan ya que peleen con nobleza, y os sigan en la batalla? Ya véis; son únicamente, los que habéis formado en vuestros lares, y en el mismo molde con que habéis forjado vuestra alma. Esto, por sí solo, ya os puede dar idea de lo equivocado que váis, defendiendo unos ideales, que no dudo, sólo sustentáis, porque no os han enseñado otra cosa mejor.

—Nada más os he preguntado, que si os habían hecho daño. No creo en vuestras mojigaterías, ni os pedí sermones, ni me convencéis con esa hipócrita modestia de que váis revestido. Por tanto, no os molestéis más. Sólo he de añadir, que hoy me encuentro en vena de indultos, por lo que os ruego, aprovechéis estos momentos largándoos cuanto antes, no vaya a ser que caigáis nuevamente en poder de esos salvajes, y entonces, si que no respondería de vuestra vida. Que Dios os guíe.

—Que El os ilumine. Y antes de irme, he de deciros, que si el Supremo Hacedor, quisiera disponer de esta vida, de la cual no respondéis, con gusto la perdería, si con ello lograba vuestra conversión y la de vuestra bella y virtuosa hermana. En mis oraciones pediré que así sea. Adiós.

Cuando Fray Pascual disponíase a salir, vió la avalancha de más de un centenar de hugonotes, que a gran galope y con aullidos de hiena, se alejaba del campamento, que en ese instante quedaba casi vacío.

Hacen un silencio el Duque y sus acompañantes, que rompe aquél con palabras que destilan amargura y desilusión.

—Amigos, hemos perdido la batalla. Puede ya respirar tranquilo el

Conde de Eau-Fort. Con veinte hombres, y teniendo por enemigo a tan aguerrido soldado, seguido fanáticamente por los suyos, nada podemos hacer. Tú, Rosalinda, a quien disculpo, porque comprendo tu situación, y porque eres mi hermana, has fracasado en el que creías tan astuto plan; y yo, porque si no es noblemente, no sé, ni quiero luchar, también he sido derrotado. ¡Que vamos a hacer...!—concluye, pasándose la mano por la sudorosa frente.

—Aún queda un recurso, Armenio, y no me doy por vencida. Me queda el recurso del amor. Sospecho que el Conde me quiere, con la misma intensidad que yo a él, y aunque nosotros abandonáramos el campo, él en esta situación no estará dispuesto a dejarlo. Procurará buscarme y convertirme, y yo a mi vez, haciéndome grata, intentaré atraerlo a nuestra causa. Un buen acercamiento, lo lograríamos dando libertad a los prisioneros de la casa de Argimiro, pues le daríamos pruebas de que luchamos honradamente, y como nobleza obliga... Por otra parte, ya no tiene efecto el tenerlos encerrados, puesto que ya saben quien soy, en el castillo.

—Tu plan de lucha, con armas femeninas, ya hemos visto, hermana, lo que ha dado de sí, y no confío demasiado en él. No obstante, los prisioneros quedarán libres, puesto que ese era ya mi deseo. Vamos, Rodrigo; no hay necesidad de tenerlos un momento más.

¡Qué horrible cuadro! Tan pronto cruzaron el umbral de la mazmorra, vieron tendidos en tierra, sin vida, terriblemente acuchillados y con la cabeza cercenada, a todos los prisioneros.

(Continuará)

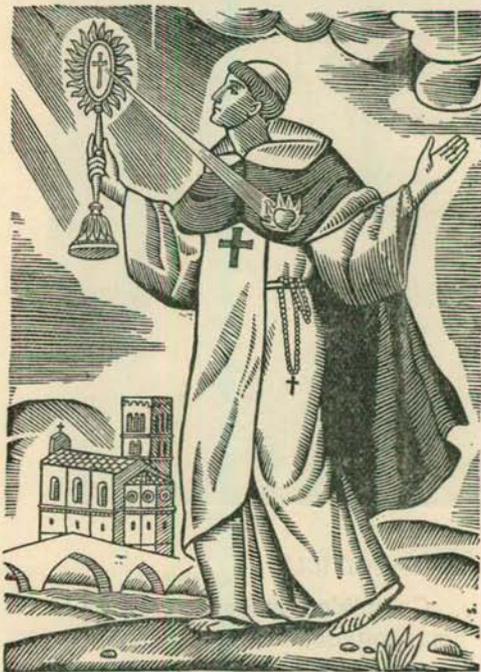
# Santoral Eucarístico

## SAN MIGUEL DE LOS SANTOS

Vich, antigua Ausona de los romanos, patria de sabios y de santos, ciudad privilegiada por el Eterno, es la escogida, entre las ciudades catalanas, para enviar al campo de la Religión uno de los héroes representantes de la fe y de la piedad.

Corría hacia su ocaso el año 1591, cuando apareció en el oriente de la vida el niño Miguel, hijo de Enrique Arge mir y Montserrat Margarita Mitjana. Ya en su más tierna edad dió muestras inequívocas de sus relevantes virtudes. Cuando contaba sólo la edad de seis años, un día, su celo inflamado, le condujo al Monseny, uno de los montes más encumbrados de España. Espesos bosques y arboledas sombrías ocultaban la escabrosa vereda que conduce a su cima, de rocas y peñascos, de barrancos y grutas, que la nieve cubre durante la mayor parte del año. En una de las citadas grutas fué hallado, puesto de hinojos, encendido el rostro, bañados los ojos en lágrimas y exhalando de su pecho afectuosos ayes. Pero, no era el desierto el lugar que la Providencia designó como escenario de la santidad de Miguel. Efectivamente: vuelto a su casa, y huérfano de padres, después de algún tiempo, se trasladó a Barcelona en donde abrazó el estado religioso vistiendo el hábito trinitario, en cuya orden Miguel de los Santos, águila de la perfección monástica, alcanzó vuelos encumbrados.

Entre sus virtudes destaca su amor a la Eucaristía, amor que le arrebató en éxtasis en sus visitas al Santísimo Sacramento; amor que, en la celebración de la misa, le eleva sobre el suelo al tiempo de elevar él las especies sacramentales para adoración de los fieles; amor que en el púlpito repite los mismos efectos; amor que le comunica un ardor tal, que no pueden a veces acercarse a él; tan intenso es el calor que despide.



Es tal la fuerza de sus continuados éxtasis, que le obligan a exclamar repetidas veces: «basta, Señor, basta: o suspended estas deliciosas avenidas de amor, o dadme un corazón capaz de amaros sin medida.» Y, entre radiantes llamas de amor y fulgentes rayos de gloria, se le acerca el Hijo de Dios y le dice: «He oído tu oración, y vengo a satisfacer tus deseos: dame tu corazón y toma el mío.» Y abriendo su pecho, y el de Miguel, hace el cambio de corazones. Cambio espiritual y místico, desde luego, pero que es uno de los mayores testimonios de amor que Dios pudo dar a su siervo, según lo predicó Benedicto XIV en la causa de beatificación, y lo reconoció Pío IX en su canonización.

PASCUAL USO CUBEDO

Maestro-Nacional - Burriana



### III - LA NOVICIA

Cumplidos los seis meses del postulantado, la joven pretendiente, resuelta a entregarse a Dios en una inmólación sin límites, se dispone a recibir el santo hábito.

¡Qué conmovedora ceremonial ¡Cómo nos recuerda aquella otra, de fecha tan memorable, la del 19 de Marzo de 1212, en que Clara de Asís recibió el hábito de manos de San Francisco!

Este había preparado ya a su Pequeña Plantita, durante la Cuaresma que predicó en la Capilla de San Jorge. Y un día:

—Hermana mía,—le dijo—subirás tú, también, a la Catedral el Domingo de Ramos, ostentando lujosos atavíos, según lo estilan las demás doncellas de la ciudad.

—Sí, Padre, cumpliré vuestros deseos. Mandad que vuestra sierva escucha.

—En la noche siguiente abandonarás el mundo para ahogar sus pompas y vanidades en las aguas del dolor de la pasión del Salvador.



# Tras a

—Con El quiero vivir crucificada toda la vida.

—Tu dote será el cielo, a expensas de la expropiación de todo bien de la tierra.

—Y mi único anhelo será vivir con Jesús pobre, con Jesús humilde, con Jesús sufriendo y con Jesús amando.

—Que sea tu vida entera como la claridad de tu nombre.

\* \* \*

En el Palacio de los Scifi reina el silencio más profundo. Sólo en la habitación de una dama hay rumores de vestidos y palabras.

—Señora, ¿a estas horas de la noche, cuando todos descansan en palacio, tratáis vos de adornaros?—pregunta impaciente doña Pacífica de Güelfuccio.

—Me están aguardando venturosas nuevas, mi buena Pacífica,—responde Clara Scifi.

—¡Ah!, ya entiendo. El conde de Perusa os ha visto tan radiante de hermosura, esta mañana, cuando en la Catedral recibíais del prelado la palma simbólica de las victorias, que, seguramente, se ha prendado de vos.

—No, Pacífica, no; que otro más bello y más galante es el dueño de mi corazón.

—¿Será, acaso...?

—No intentes, por ahora, saberlo.

—Señora...

—Ahora, saldremos por la puerta de la muerte del Castillo. Tú me acompañarás.

—¿Ignora, mi ama, que está tapiada de piedras y de leños?

—No, pacífica, estaba prevenida, y ya está todo dispuesto.

## Centros de Formación

### Franciscano-Misionera de Cataluña

BALAGUER (Lérida): Humanidades y Filosofía.

BERGA (Barcelona): Teología y Moral.

LA BISBAL Gerona: Noviciado

# le unas rejas

—Pero, ¿fugarse, señora, a estas horas de la noche?

—Así lo dispone el Señor.

Por la escalera del castillo salen sigilosamente las dos compañeras. La noche había salido a lucir su manto cuajado de estrellas, para ver la claridad de aquella dama que abandonaba, para siempre, el palacio de los Scifi.

Dirigen sus pasos hacia el valle donde está, como una joya solitaria entre el estuche de la frondosidad de árboles, la pequeña ermita de Ntra. Sra. de los Angeles.

Los ruiseñores van saltando por las ramas para admirar, más de cerca, a la elegida de Dios, mientras cantan sus laudes con armoniosos trinos.

En la Porciúncula, la pequeña grey de Francisco de Asís, terminan el rezo de Maitines, y el canto de los salmos, y al resplandor de las antorchas, salen los frailes a recibirla, para conducirla hasta el altar de su consagración. Una vez allí, Clara Scifi se desprende de sus preciosos vestidos, cambiándolos por el hábito de penitencia: en vez del lujoso cinto, recibe la cuerda de pureza, y canjea el calzado de raso, por las sandalias de madera; mientras, por las manos de San Francisco, caen al suelo, bajo la tijera, sus áureos cabellos, pos-trer emblema de su belleza y de su mundano esplendor. Consume, Clara de Asís, su unión mística con Dios y se convierte en primogénita de las Damas Pobres.

\* \* \*



Muy parecida es la ceremonia de toma de hábito. La

novicia, con el velo blanco de pureza y de luz, con las sienas coronadas de flores abrazará, una a una, a todas las religiosas de la Comunidad, mientras éstas irán cantando el hermoso salmo de David: «¡Oh, cuán bueno y agradable es vivir en santa hermandad!» Luego se dispondrá, por espacio de un año, a ser otra esposa de Cristo, como su Madre Santa Clara.

Año de intensa formación espiritual, de estudio de la regla, de pruebas y de dificultades, que no le han de faltar, y que sólo la gracia de Dios, con la prestación de su buena voluntad, sabrán resolver y vencer; pero, año también de fervores de espíritu que le consolarán y animarán, años de goces intensos que son los que más se recuerdan en la vida religiosa. ¡Oh, cuán feliz es el año del noviciado!

P. Antonio M.<sup>o</sup> Marcet

# A España eucarística

Regia matrona de una brava stirpe,  
Dulce remanso do la fe se aviva,  
Tú eres de santos, que el Sagrario forja,  
Madre fecunda.

¡Tierra bendita, reverbero ingente  
De almas sublimes que al Amor se entregan!  
Brota en tu pecho celestial fontana  
Germen de vida

Nimba tu frente luminosa estela  
De astros fulgentes de sin par destellos,  
Lámparas vivas que de amor se inflaman.  
¡Dicha inefable!

Tú, cual diamante colosal tallado,  
Mística España que la fe blasonas,  
Fúlgida irradias, por el orbe entero,  
Luz eucarística.

Brillas en arte con preciadas joyas  
Que Arfe labrara con sin par finura:  
Aureas custodias de perfil esbelto.  
¡Magno tesoro!

Vates sublimes, de tu savia henchidos,  
Templan sus liras y, al amor cantando,  
Trenzan estrofas que en el pecho prenden  
Fe y amor vivos.

Obras te brindan de piadoso afecto  
Ruiz y Salcillo, Calderón, Velázquez,  
Lope de Vega, Montañés, Murillo.  
¡Glorias hispanas!

Brillas, España, en tus grandes santos  
Lámparas vivas que el Sagrario inflama;  
Faros potentes que al Amor se entregan  
Fuente de vida.

No hay, pues, faceta por la cual no irradias  
Aureos destellos de vital aliento..  
¡Tierra bendita que la paz hallaste  
Frente al Sagrario!

PASCUAL USO CUBEDO  
Maestro nacional - Burriana

# ¡COMULGAD BIEN!

¿QUIENES SON?

Discípulo.—Dígame, Padre, ¿quiénes son los que tan cruelmente traicionan a Jesucristo?

Maestro.—Son, en general, los que con facilidad tratan con malos compañeros, los que leen malos libros, los que contraen malas costumbres, los que se confiesan mal.

D.—Luego, ¿lo del demonio mudo, o sea el demonio de la impureza?

M.—Esto mismo, precisamente. Siempre ha sido la impureza el demonio que arrastra a las peores consecuencias. Los deshonestos se ven cegados por sus bajas pasiones. Ya no ven más la presencia de Dios; no oyen a Dios, que les amonesta; no escuchan su voz que les llama y dulcemente les invita al perdón; jamás se avergüenzan de su triste y desgraciada situación; únicamente buscan la manera de ocultarse, de burlar la presencia de Dios. Peor aún, porque los sacrilegos se sirven de la Comunión para engañarse a sí mismos y a los demás.

D.—Miserables, ¿qué remordimientos tendrán!

M.—Remordimientos horribles, a los que poco a poco se habitúan, viviendo con la esperanza frustrada, porque ellos mismos se consideran sin fuerzas para levantarse y cortar por lo sano.

D.—Y entonces ¿qué sucede?

M.—¿Entonces? Son del número de los desgraciados que se cavan una tumba cada día más profunda, en espera de una mala muerte, y de un juicio terrible. Yo he asistido a esos pobrecillos; aparentemente mueren tranquilos, pero, penetrando en su interior, ¡cuánto horror, cuánto espanto!

D.—Padre, ¿y por qué no se dan

cuenta ni siquiera en aquel momento supremo?

M.—Porque sienten el abandono de Dios, y que son indignos de recibir su perdón. Oprimidos por tanta traición y cobardía, no aciertan a elevar la mente a la misericordia infinita de Dios, ni a tener una mirada de arrepentimiento al Crucifijo, ni una jaculatoria, ni la más sencilla plegaria a la Reina del Cielo, María Santísima.

D.—Pero, dígame, Padre: si éstos fueran capaces de enmendarse, ¿conseguirían el perdón de Dios?

M.—Ya lo creo que Dios les perdonaría, ¡y con qué generosidad! Jesús es siempre el Buen Pastor más amable, ¿Acaso no leemos en el Evangelio que se celebra gran fiesta en el cielo cuando un pecador se convierte?

Escucha: Cierta día un niño pagano, al oír explicar al catequista que Judas, desesperado, se ahorcó después de haber traicionado a Jesús, dijo al misionero:

—Padre, Judas hizo muy mal con esto; yo hubiera hecho otra cosa.

—¿Qué hubieras hecho?

—Pues, en vez de buscar el cuello de un árbol, hubiera ido al de Jesús y le habría pedido perdón. El me hubiera perdonado, y ¡listos!

D.—¡Qué gracioso! Aquel niño sabía seguramente más que muchos de tantos pobres pecadores.

M.—Sabía mucho y era bueno, porque aquel niño todavía no conocía el demonio de la impureza, que es el que imposibilita las buenas resoluciones y todo propósito de generosidad.

L. J. Chiavarino, Pbro.

# NOTICIARIO

## Cultos en el Santuario

Marzo, días 21 y 22.—Misa y rezo en sufragio de Francisco Rubert.

Día 23.—Misa en sufragio de Domingo Latorre.

Día 24.—Funeral en sufragio de José Pascual Ferrer.

Día 25.—Misa y rezo en sufragio de Francisco Rubert.

Día 26.—Funeral por el alma de Vicenta Cabrera Batalla.

Días 27 y 28.—Misa y rezo en sufragio de Francisco Rubert.

Día 29.—Misa en sufragio de Josefa Latorre.

Días 30, 31 y 1 de Abril.—Misa y rezo en sufragio de Francisco Rubert.

Día 2.—Misa cantada por Sor M.<sup>a</sup> Francisca Visiedo.

Día 4.—Misa cantada por el Rdo. D. Benito Traver, pbro.

Día 5.—Misa cantada a intención de la familia Rubert Millá.

Día 6.—Misa en sufragio de Concepción Broch Molés.

Día 7.—Misa en sufragio de Vicente Castillo.

Día 8.—Misa en sufragio de José Rochera Broch.

Día 9.—Misa cantada por el Rdo. D. Benito Traver, pbro. y José Traver.

Día 10.—Misa cantada por el Rdo. D. Benito Traver, pbro.

Día 11.—Misa en sufragio de Francisco Gil.

Día 12.—Misa cantada en honor de Santa Clara: Exposición de S. D. M. todo el día, y función por la tarde, a intención de la familia Cabrera Moner.

Día 13.—Misa en sufragio de Vicente Vidal.

Día 14.—Funeral en sufragio de Francisco Rubert.

Día 15.—Funeral en sufragio de M.<sup>a</sup> Gracia Ferrer.

Día 16.—Misa en sufragio de Manuel Falcó Cubedo.

Día 17.—Consagrado a San Pascual Baylón, con Exposición todo el día y función por la tarde a intención del Rdo. D. Benito Traver, pbro. y Carmen Traver.

Día 18.—Misa a intención de Carmen Tirado de Valverde.

Día 19.—Misa en sufragio de José M.<sup>a</sup> Gosalbo López.

Día 20.—Funeral en sufragio de Bautista Tirado.

---

---

**¿Conoces los sellos de San Pascual?  
Lee en este número su información**

---

---

## Obituario

Ruega por nuestros difuntos:

En la ciudad de Lérida, el día 17 de Febrero, descansó en la paz del Señor, D. Domingo Roch Sevina, Viudo de D.<sup>a</sup> Antonia Carulla, suscriptor de nuestro Boletín y devotísimo de San Pascual. Recibió los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. A sus hijos Antonio y Juan, hija política M.<sup>a</sup> Montserrat Laborda, nietos, biznietos y demás familia, nuestro más sentido pésame.

El día 17 de Febrero, en nuestra ciudad, falleció D.<sup>a</sup> Virtudes Ortíz Martí a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

Confortada con los Santos Sacramentos, falleció el día 21 de Febrero D.<sup>a</sup> Carmen Fuster Herrero, amantísima de San Pascual y terciaria franciscana, habiendo trabajado mucho por el Colegio Seráfico.

El día 27 de Febrero, voló a la mansión de los Justos, el industrial D. José Cabedo Girona, Hermano Mayor de la Vble. Orden Tercera Carmelitana, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad. Contaba, el finado, sólo 56 años de edad, pero todos ricos de virtudes cristianas. A su desconsolada esposa D.<sup>a</sup> Rosario Almela Miró, a sus hijos José, Rosario, Carmen y María (las dos últimas celadoras de San Pascual) y demás familia, expresamos nuestro sentimiento y nos unimos a su dolor.

El mismo día entregó su espíritu al Señor, D. Miguel Arrufat Canós, confortado con los Santos Sacramentos.

El día 28 de Febrero falleció cristianamente el terciario franciscano y bienhechor insigne de las obras del Templo, D. Francisco Rubert Bort. Era el amigo de los Franciscanos y de las Clarisas, y sus devociones predilectas la Virgen Inmaculada, San Francisco y San Pascual. La

Virgen Santísima le premió su amor llevádoselo consigo al Cielo en día de sábado. Descanse en paz y reciba su esposa nuestra condolencia.

---

---

## ¿Para que sirven los sellos de San Pascual?—Lee atentamente su reportaje

---

---

### Trabajo voluntario

Durante los pasados meses de Enero y Febrero han prestado sus servicios voluntarios en favor del Templo: Camión del Sindicato de Policía Rural un jornal. Carros de Sra. Vda. de Salvador Manrique Herrero 4 jornales, de D. Pedro Balaguer 2 jornales, y de D. Atanasio Llorens 2 jornales. Mano de obra: Sres. Manuel Llorca, Enrique García, Raimundo Llop, Pascual Seglar y Bautista Climent, 2 jornales cada uno; Daniel Martí y Francisco Martí, 1 jornal cada uno. Mil gracias a todos por sus servicios y que el Santo les proteja a todos con sus gracias.

---

---

## Cuando verifiques tus compras pide siempre sellos Pro Templo de San Pascual

---

---

### Veladas dominicales

Continuando la temporada de teatro, en nuestro Salón San Pascual se reúnen, todos los domingos, en animada fraternidad, esas familias e individuos que forman la claqué de nuestros respectivos grupos escénicos. Con su presencia animan a los pequeños y jóvenes artistas, a la vez que saben que, con esta distracción amena, contribuyen a las obras del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón.

El día 8 de Febrero se representó: «Dos fotógrafos ambulants» por el grupo infantil; «Pulmonía triple» por los Antiguos Congregantes y «Nelo Bacora» por el grupo infantil.

El domingo, día 15, se repitió «Nelo Bacora» y se estrenó «La caiguda del balcó» todo por el grupo infantil, terminando con un Fin de Fiesta a cargo del Conjunto Rebelde.

El domingo siguiente, 22 de Febrero, se puso en escena las reposiciones de «Per no ser sogre» y «La caiguda del balcó» por el mismo grupo infantil, con un Fin de Fiesta a cargo de Asunción Pesudo en «El Paragüerito». A. Pesudo y Vicente Casalta en «Romeo y Julieta», Manuel Font en «Mi mamá» y Juan Safont que recitó una hermosa poesía.

Finalmente los domingos días 1 y 8 de Marzo, este último tarde y noche, se representó con toda la fastuosidad «La esclava de Fabiola» en cuatro actos, por el grupo femenino de San Pascual.

En el capítulo de felicitaciones, debemos hacerlo en primer lugar, a los Antiguos Congregantes, que como ya dijimos en el número pasado, son veteranos en el arte de la escena. Lo mismo debemos decir de este trío llamado Conjunto Rebelde, maestros en la guitarra. ¿Pero qué diremos de nuestros pequeños artistas que con tanta constancia vienen trabajando, casi todos los domingos, con un afán inmenso de superarse? El público ha puesto su atención en ellos, ha notado sus progresos, gracias a la buena dirección de D. Víctor Fenollosa, alma de esta institución teatral, y ha hecho que, sus diversas actuaciones en nuestro escenario, sean un éxito rotundo ¡Muy bien por nuestros peques!

No podemos silenciar la maravillosa presentación de «La esclava de Fabiola» por nuestro grupo femenino. Podemos decir que fué un derroche de elegancia en la presentación escénica y en la vida que encarnaron los diferentes personajes. El reparto fué el siguiente: Miriam y Syra, Elena Pesudo; Fabiola, Lolita Gil; Inés, Carmen López; Oroncia, Enriqueta Casalta; Graia, Emilia Esteve; Afra, Asunción Pesudo; Fulvia, Trinidad Simó; Eufrosina, Remedios Esteve; Cornelia, Pilar Jordá; Cecilia, Conchita Balaguer; y Corvina, Anita Traver. Todas lo hicieron con tal perfección que lograron saliera una obra acabadísima. Por otra parte, la vistuosidad de los trajes de la Casa Insa de Valencia, el decorado obra de D. Juan Nicomenes, los nuevos cortinajes estrenados que dan finura y elegancia al escenario, y el mobiliario que generosamente nos prestó la casa Muebles Plavi, hacen que cuantas alabanzas digamos de ella, nos quedamos pequeños. Una felicitación sincera a nuestro grupo femenino. Que San Pascual se lo pague.

---

---

## Colecciona los sellos Pro Templo, en las respectivas libretas, y serás premiado

---

---

## Sección Teatro.—Estado de cuentas

A continuación damos nota del Estado de Cuentas del pasado mes de Febrero:

ENTRADAS	SALIDAS
8 Febrero (ta- quillaje)... 616'00	Impresos ..... 321'50
15 » » ... 617'75	Reforma esce- nario y deco- rados ..... 287'45
22 » » ... 409'75	Portes y viajes . 100'65
	Alquiler folletos 71'00
1.643'50	780'60
Entregado a las obras.....	500'00
Existencia en Caja.....	362'90
	1.643'50

## Adquiriendo sellos colaborarás a las obras del Templo de San Pascual

### Pabellón Benéfico San Pascual

Con este Boletín, pasarán las celadoras por tu casa, mendigando un objeto, un regalo, una limosna, lo que tu buena voluntad te inspire, para organizar el Pabellón Benéfico San Pascual en las próximas fiestas de mayo. Gracias a la generosidad de los villarrealenses, pudo ser espléndido nuestro Pabellón, en aquellos días de Fiesta Mayor y de Fiestas Congressistas. Su beneficio ha permitido que las obras pudiesen tener esta constancia que es tan necesaria en una obra de tanta envergadura, como es nuestro Templo Votivo Eucarístico Internacional. Sin este auxilio hubiéramos tenido que parar las obras. Esperamos pues, del cariño de todos los villarrealenses por San Pascual, que este año se superarán, y nuestro Pabellón, será lo más atractivo de la Feria. También los de fuera de Villarreal pueden contribuir a nuestro Pabellón mandándonos objetos o limosnas. De hecho ya hemos recibido de la Casa Humet Hermanos, de Tarrasa, diez cortes de traje de señora, a los cuales estamos muy agradecidos. Que cunda el ejemplo, por San Pascual y su Templo.

## Cada familia ha de poseer su libreta de sellos pro-Templo, si ama a San Pascual

### Insignia de Obrero del Templo

Son muchos ya los que poseen el Título de Obrero pro Templo que han adquirido por sus trabajos realizados en pro del mismo. Ahora ha sido confeccionada la insignia que ha de distinguir a los que están dedicados al servicio del mismo. La insignia que tiene la forma de hexágono, contiene en la parte superior una custodia, símbolo de la devoción de San Pascual a la Eucaristía, ya que él es el Patrono de los Congresos y Obras Eucarísticas de todo el mundo; en la parte inferior está el escudo de Villarreal, lugar de su sepulcro; en la parte central está el sombrero y el gayato que nos recuerda al que fué Pastor de Torrehermosa y Alconchel, y en las partes laterales se lee el lema: «Por San Pascual y su Templo». Los que deseen adquirir la insignia deberán abonar cinco pesetas por la misma y acreditar que son actuales servidores de las obras del Templo en sus diversas actividades. Sería hermosísimo poder ver en todas las solapas de los hombres y en las blusas de las mujeres, lucir espléndidamente esta insignia que nos diría a cada momento como debemos prestar nuestro entusiasmo y nuestras energías, en pro del Templo Votivo Eucarístico Internacional que se está levantando. Con el esfuerzo de todos, pronto sería un hecho el verlo terminado. Oportunamente iremos dando detalles de todos los que pertenecen a esta falange de entusiastas trabajadores y colaboradores de nuestra obra.

Los sellos pro Templo es una entrega de tus desperdicios en favor del mismo.



## Contribución a las obras

### "Pro Templo de San Pascual Baylón"

ARANJUEZ: Adoración Nocturna .....	30'—
AVILES: Telesfora y Pilar Sarasúa.....	30'—
BARCELONA: Miguel Marcet 25, José M. <sup>a</sup> Rius 30.....	55'—
CAÑAVERAL DE LEON: José M. <sup>a</sup> González .....	26'—
CASTELLON: José de la Torre 6, Carmen Rapalo de Parra 25 .....	31'—
LA LAGUNA: Rdo. P. Serafín Ruíz.....	50'—
MELILLA: Manuel Ortega .....	36'—
NULES: Rdo. Sr. Cura Párroco .....	50'—
ONDA: S. A. G. 30, Adoración Nocturna 30, Carmen Sanz 75.....	135'—
SANTA BARBARA: José Tuliesa 100, José Espuny 50, Emilio Espuny 50 .....	200'—
TARRAGONA: María Ana Guix 10, Una devota 5 .....	15'—
TORTOSA: Teresa Martínez Grego.....	30'—
VALENCIA: Francisco Moros.....	30'—
VILACAÑAS: Luis Núñez.....	25'—
VILLARREAL: Cooperativa Católica Agraria 12 000, Una devota 25, Jaime Carceller 25, Una devota 100, Carmen Martí 25, Devota A. C. 100, Francisco Tirado 100, Devoto M. G. 462, Francisco Almela Reverter 50, Una devota 5, Los hermanitos Pepito, Fernandín y Vicentita Sales Cercós 30, Una devota 25, Rosa Moreno 200, Un devoto 160, Dolores Pérez Vda. de Parra 80, Un devoto 240, Manuel Font e Isabel Tirado 150, M. M. por una gracia alcanzada 100, Concepción Menero Mener 100, Manolita-Sifre 5, P. Rubert y familia un millar de mandarinas 140, En sufragio del alma de Trinidad Llop Dualde y Dolores Llop Taurá 1.000, Salvador Belaire 3, Comunidad Clarisas 5, Colecta 47'00, Cepillo 688'95, Objetos vendidos 40, Veladas 500.....	16.406'65
ZARAGOZA: Manolita Buisán.....	75'—
<b>EXTRANJERO</b>	
JORDANIA: AMMAN: R. P. Rufino R. de Mendiola 10, R. P. Pascual Chamicián 10, R. P. Basilio Guzzo 10, Fr. Guido Enrici 10 .....	40'—
<b>CELADORAS</b>	
ANA M. <sup>a</sup> VILAR Y CARMEN CALDUCH: Elena Saera 12, Vicente Gómez 15, Vicente Broch 15, Carmen Orero 9, Adelaida Nácher 12, Antonio Tirado 17, Dolores Gallén 75, Manuel Batalla 15, María Seglar 15, Granja Bar 15, Francisca Bort 15, Concepción Chabrera 20, Rdo. D. Juan Bta. López 30, Manuel Usó Goterris 30 .....	295'—
CONCEPCION CORBATO: Teresa Barón 12, Carmen García 12, Pascual Mezquita 14, María Font 12, María Gumbau 12, Dolores Soriano 12, Concepción Rochera 12, Una devota 12, María Roig 12, Rosario Menero 12, María Pesudo 12, Pilar Guinot 12, Una devota agradecida por haberme curado San Pascual de una grave enfermedad 100, Aristides Corbató 3, Vicente Albiol 30, Una devota 10 .....	289'—
MARIA RUBERT Y CONCHITA BASIERO: Bautista Parra 12, Esteban Folgado 12, Carmen Carda 12, Ramón Ortells 12, José Gil 12, Vicenta García 9, Antonio Cabedo 9, Francisco Taurá 9, María Guinot 6, Concepción Ortell 3, Concepción Carda 3, Miguel Cubedo 9, Conchita Girona 9, María Fauró (Castellón) 30, Varios devotos 88'20 .....	235'20

ROSARITO GIMENO Y NATIVIDAD ARNAL: Rosarito Gimeno 15, Francisca Puig 9, María Amposta 12, Dolores Piquer 9, María Porcar 6, Vicente Violeta 12, Vicente Gimeno 12, Carlos Aleixandre 20, Juan Traver 16, Basiliisa Gabaldá 50, Dolores Rochera 6, Alfonso Carda 3, Un devoto 9, Varios devotos 43'35.....	222'35
FRANCISCA CAMPOS: María Fortuño 12, José Benlloch 12, Vicente García 14, Pascual Gilabert 20, María Llorens 12, Concepción Amorós 12, Rosario Pitarch 12, Joaquín Cantavella 12, Serafin Martí 12, Concepción Casalta 12, Francisco Barrué 30, Varios devotos 55 .....	215'—
CONCHITA VICENT Y LOLITA VILANOVA: Ana M. <sup>a</sup> Gilabert 12, Pascual Ferrer 12, Carmen Escrig 3, Angeles Pitarch 12, Manuel Cubedo 12, José P. Vidal 12, María Navarro 12, Manuel Mezquita 12, María Edo 12, Encarnación Roig 12, Josefa Ribelles 12, Vila fer 12, Una devota 12, Antonio Peset 25, Varios devotos 42'50	214'50
MARIA VICENT Y CARMEN MORENO: Carmen Catalá 20, Manuel Carda 9, Manuel Moreno 12, José P. Candau 12, Vicente Gil 12, Rosario Lahoz 12, Juan B. Vilar 9, Carmen Moreno 9, Rosario Rochera 9, Pedro Monzó 9, Patricio Bort 9, Mercedes Arnal 9, Juana Dorado 25, Victoriano Candau 25, Varias devotas 7 .....	188,—
CARMEN ALMELA Y ESTER MOMPO: Rosario Gómez 12, María Mezquita 12, María Rochera 12, Clotilde Monfort 12, Concepción Cubero 42, Conchita Ibáñez 12, María Gómez 12, Carmen Almela 12, Ester Mompó 12, Antonio Corominas 12, Concepción Parra 12, Una devota 2.....	164'—
PILAR PLANES Y CARMEN ALBIOL: María G. Almela 12, José Ayet 12, Domingo Martín 12, Bautista Ayet 12, Dolores Gil 12, Manuel Sanz 12, José Rambla 12, María G. Rambla 17, Eduardo Moles 12, José Lluca 25 .....	138'—
MARIA RUBERT: Vicente Gregori ...	12'—
ADORACION USO: Concepción Seglar 30, María G. Rovira 30, Dolores Prades 30, María Vilar 25, Juan Chiva por una gracia alcanzada 25, Ramoncito y Manolito Almela 25, Concepción Seglar por una gracia alcanzada 25, Emilia García 9, Dolores Elías 9, Pascual Usó 9, Fernando Calvo 9, Rosa Diago 9, Francisco Arenós 9, Concepción Rubert 9, Concepción Forés 9, Concepción Vilar 9, Bautista Mata 9, Bautista Font 9, Pascuala Gil 9, Rosario Rubert 9, Ana M. Guinot 6, Pascual Cándido 9, Vicente Gil 6, Javier Piquer 3, María Sichert 6, Conchita Almela 9, Remedios Cantavella 6, Dolores Vilar 25, María Peset por una gracia alcanzada 25, Salvador Gómez 30, Varios devotos 103 .....	535'—
MARIA VICENT Y MARIA AHIS: Manuel Farinós 9, Carlos Vilar 15, Pascual Barrachina 9, Víctor Bernat 9, Santos Puertas 9, Dolores Nebot 9, Tejidos Nebot 9, Antonio Pegueroles 9, Francisco Mezquita 15, José P. Pesudo 5, Miguel Llop 9, Pascual Ibáñez 9, Pedro Balaguer 30, María G. Roca 9, José P. Juan 9, Pascual Ortells 9, Consuelo Sifre 9, Manuel Vicent 9, María Vicent 9, Vicente Millá 9, Pascual Millá 9, Carmen Safont 9, Vicente Serrano 9, C O 7, Lolita Arrufat 9, Josefina Broch 3, Carmen Taurá 9, María G. Taurá 9, Juan Bta. López 9, Jaime Carceller 15, José Montesinos (farmacia Calduch) 15, Manuel Garrido 9, Pascual Candau 30, Milagros Giner 6, José Carda 15, Lourdes Ortells 30, Francisco Cubedo 8, Concepción Cabedo 30, Joaquín Fortuño 3, Una devota 3 .....	446'—
MARIA ORTELLS: Pascuala Ramos 9, Ana M. Abad 9, María G. Catalán 12, Felipa Peinado 5, Familia devota 300, Bautista Martí 12 .....	347'—
LOLA SANZ: Pilar Bono 9, José Janés 9, Saturnino Solá 9, Manuel Notari 9, José Valverde 15, José Mallol 6, Eduardo Sanz 15, José Garí 9, José M. <sup>a</sup> Meseguer 9, Joaquín Fortuño 9, Santiago Manzanet 9, Victoriano Boigés 9, José Salvá 9, Vda. García 9, Crispulo Serrano 15, Florentino Pérez 9, Manuel Adsuara 9, José P. Fortea 9, Salvador Rubert 9, José M. <sup>a</sup> Font 9, Manuel Miró 9, M. <sup>a</sup> Luisa Sanz de Nebot (Burrriana) 15, Eduardo Sanz Martín 13, Unas devotas 20, Vda. de Miralles 6, Manuel Mata 6, Encarnación Llorens 6, Antonio Broch 6, Pedro Fuster 6, Varias devotas 13 .....	295'—
ELÉNA MARTI Y CARMEN SOLER: Manuel Rochera 9, Manuel Ferrer 9, Manuel Gilabert 15, Manuel Vilanova 9, Manuel Pnchol 9, Pascual Ortíz 9, Pascual Rubio 9, María G. Vidal 9, María G. Sancho 9, María G. Vilanova 9, Carmen Marco 9, Asunción Miró 9, Concepción Gimeno 9, C. G. G. 30, Enrique Meseguer 9, Una devota 9, Lola Moreno 8 .....	179'—

# SUSCRIPCION «PRO LÁMPARA VOTIVA» DE LA ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

Suma anterior. . . . 6.049'05

SANTOMERA (Final): Con una pta. José Almería Campillo, Julián García Rubio, José Rodríguez Valverde, José Brocal Bernal . . . . .	4'—
EGEA DE LOS CABALLEROS: Con una pta. Sres: Juan Villarreal, Marcelo García, Antonio Montañés, José Antonio Asensio, Jesús Ramón, Ramón López, Jesús Peralta, José M. <sup>a</sup> Tejero, Luis Girón, Enrique Recaj, Gregorio Cosculluela, Angel Ballestín, Manuel Lambán, Victorio Perosanz, Pablo Madurga, José Pujol, Francisco Monguilod, Félix Cosculluela, Fernando Asensio, Jesús Asensio, José Luis Monguilod, Rogelio Cosculluela, Jesús Fago, Fermín Fago, Joaquín Gaspar, Zacarías Gaspar, Julián García, Angel Lázaro, Jesús Ladrero, Francisco José Losada, José Ruis Alonso, Ramón Miguel, Jesús Navarro, César Pérez, Antonio Puyod, Domingo Ribera, José Luis Sanz, Zacarías Clemente, Gregorio Laborda, Vidal Bericat, Antonio Moreno, Martín Supervía, Clemente Sanz . . . . .	43'—
SANLUCAR DE BARRAMEDA: Con 1 pta. Sres: Manuel Rodríguez, Manuel Cala, Manuel Domínguez, José Colom, Manuel Jiménez, Antonio Jiménez, José Antonio López, Francisco López, José Luengo, Manuel Marín, Manuel Otero, Antonio Sánchez, Servando Repetto, José López, Rafael Alvarez, Clemente Parejo, Raimundo Zarazaga, José Montaña, José Alcón, José Luis Vega, José Luis Ruiz, Juan L. Rodríguez, Jesús González, Antonio Parejo, Martín Tallafigo, Sebastián Martínez, Francisco Velázquez, Agustín López, Vicente López, Francisco Vidal, Manuel Cala, Francisco Garrido, Antonio Ambrosy, Manuel Díaz, Antonio Casado, Alfonso Gago, Francisco Miler, Agustín Casado, Carlos González, José Antonio López, José L. Otero, Antonio González, Francisco Molina, Fernando Roca, Juan Marín, Juan Rangel, Manuel Escriban, Juan Palma, Luis Salatti, José María Rivero, Diego San Román, José M. <sup>a</sup> Barbadillo, Luisa Delgado, Francisco Colom, Manuel Cuevas, Carmen Domínguez, Angeles Domínguez, Josefa L. Cea, Ignacio Harana, Viuda de Francisco García Velasco, Manuel García, Ildefonso Hernández, Manuel López, Ignacio Luengo C., Ignacio Luengo L., José Marquez, Manuel Martínez, Rafael Otaolaurruchi, José Otero, José Pérez, Francisco Palma, Antonio Palacios, Vicente Portales, Vicente Torres S., Vicente Torres G., Antonio Tallafigo, Purificación Vila Vda. de L. Spinola, Victor Jiménez, Juan Vega, Antonio Guisado, Manuel García, Sebastián Quirós, Diego Pérez, Antonio Sánchez, Rafael Otaolaurruchi, Constantino Pérez, Ildefonso Ruiz, Angel Barrero, José Rodríguez, Juan Real, Cristóbal Sánchez, Manuel Barba, Guillermo García, Rafael Zambrano, Francisco González, José Jiménez, Julio Espinar, Ramón Castilla, Antonio Zambrano, Francisca Fernández, Consuelo Fernández, María Pepa Genero, Arturo Tarrío, Joaquín Real, Antonio Jiménez . . . . .	105'—
SANTA CRUZ DE TENERIFE: Con 1 pta. Sres: Rdo. P. Eduardo Carrillo de Albornoz, C. M. F., Carlos Hamilton, Gregorio García, Emilio Beautell, Miguel Mallorquín, José Hamilton, Domingo Alvarado, Florentino Iceta, Jesús Márquez, José Baccallado, Rafael González, Luis Rufino, Juan José Rufino, José Ferrer, Carlos Rufino, José Penichet, José Medina, Honorio Fernández, Antonio Brier, Manuel Machado, Nemesio León, Daniel Fúnez, Francisco García, Domingo Izquierdo, Manuel Díaz, Antonio Aguilar, Gregorio Pérez, Gonzalo Foronda, Tomás González, Miguel Estarriol, Diego Casabuena, Narciso Brage, Vicente Sicilia, Bernabé Sicilia, Victor Juan, Atanasio González, Baltasar García, Baldomero Cerviá, Fernando García, Antonio Lorenzo, Luis Lorenzo, Enrique Maffiote, Eduardo Peña, Miguel González, Antonio López, Miguel Zerolo, Pedro Bravo, Vicente P. de la Sta. Cruz, Diosano Alvarez, Mariano Mirmi, Luis Segura, Elías Ramos, Carlos Mayato, José M. <sup>a</sup> Segura, Antonio López, Domingo Rodríguez, Antonio Alfambra, José Marrero, Agustín Cayol, Alfonso García, Lamberto Aguilar, Pedro Tarquis, José Verdún, José López, Pedro Romero, Antonio Gimbernat, Fernando Capdevila, Salvador González, Estanislao López, Luis Izquierdo, José Jerez, Jesús Mirmi . . . . .	72'—

Suma y seguirá. . . . . 6.273'05

FUNERARIA  
DE  
**SAN PASCUAL BAYLON**

SERVICIO DE ARCAS  
DE TODAS CLASES  
LA MAS ECONOMICA



Escultor Amorós, 4

VILLARREAL

Fábrica de Géneros de Punto

HIJOS DE  
**MIGUEL  
MARCET  
POAL**

VILLARREAL



*Librería  
Católica*

*Sucesor de  
Viuda de*

**E. Roses**

Colón, 11 - Teléf. 2162  
CASTELLÓN



*La*

*Garza*

*& Real*

FÁBRICA DE LICORES  
Aviador Franco, 12-14 - Teléfono 182  
VILLARREAL