

SAN PASCUAL



VILLARREAL DE LOS INFANTES,
17 DE ENERO DE 1953

DEVOTO DE SAN ANTONIO DE PADUA

A petición de muchos amantes de San Antonio de Padua, se están editando, en lengua española, la traducción de la Ed. Locatelli

OBRAS COMPLETAS DE SAN ANTONIO DE PADUA

La obra, editada pulcramente por la B. A. C., constará de 1.400 páginas, poco más o menos, y su precio no excederá de 90 Ptas.

A todos aquellos que se suscriban a la misma, les concederemos un 10 % de descuento.—La obra saldrá a últimos de abril, con el fin de que los suscriptores puedan tenerla en su poder para la fiesta de San Antonio del corriente año.

Todos aquellos que deseen suscribirse a la misma, remitan, cuanto antes, su nombre, dirección y el número de ejemplares que deseen a esta

**ADMINISTRACION DE SAN PASCUAL
PP. FRANCISCANOS - VILLARREAL
(CASTELLON)**

PRO TEMPLO VOTIVO EUCHARISTICO INTERNACIONAL SAN PASCUAL



BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

Editorial

17 Enero 1953.

Año nuevo, vida nueva.

Así reza el refrán popular, consagrado por el tiempo, como vislumbrando una primavera florida, al reanudar nuestras tareas ordinarias en el año comenzado.

El balance, bueno o malo, del año anterior, obra, en nosotros, nuevos propósitos, santas resoluciones, acaso ilusiones imaginarias que son como una floración adelantada que nos hace esperar los frutos de una buena cosecha. Son el estímulo con que entramos a la vida nueva del año nuevo.

Año nuevo, vida nueva.

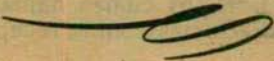
También, para nosotros, rezará el refrán, y pletóricos de esperanzas, bemos renovado, con el nuevo año, la Junta Local pro Templo, dotándola de todos los elementos representativos de las fuerzas vivas de la población, para que tomen nueva vida las obras de la reconstrucción de nuestro Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón.

Ahora, cuando las columnas del crucero ya están levantadas, y cual ramas cargadas de fruta, se brincan majestuosas formando arcos esbeltos, mientras otras cuatro columnas más, de la nave principal, se están alzando también, para hermanarse con las otras, y ya muy pronto, veremos izarse las dos torres que acompañan la fachada principal, entra la nueva Junta Local, como almendro florido pregonando la llegada de una primavera, a dar nueva vida y nuevo empuje y entusiasmo a las obras comenzadas, y a unificar el corazón de todos, en un solo ideal: Reparar el sacrilegio cometido con el cuerpo del Santo Patrono de los Congresos y Obras Eucarísticas, reconstruyéndole su nueva morada, como un monumento perpetuo de vida eucarística.

Año nuevo, vida nueva.

Eso deseamos a la nueva Junta Local, por San Pascual y su Templo.

LA DIRECCION



DOCUMENTOS

Sobre declaración de autenticidad de las Reliquias de San Pascual Baylón

"A continuación dispone Su Excia. Rdma. se levante acta sobre todo lo actuado, y sobre la autenticidad de todas aquellas reliquias decreto declarativo. Sobre el cierre del arca y para inclusión en la misma, se levanta la siguiente

"ACTA:

"En la Ciudad de Villarreal de los Infantes, Diócesis de Tortosa, Provincia de Castellón, el día 5 de Mayo de 1952, el Excmo. Rdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, Dr. D. Manuel Moll y Salord, asistido por el Ilmo. Sr. Vicario General, Dr. D. Joaquín Blanch Sala, el Muy Rdo. Sr. Cura Arcipreste de esta Ciudad, Dr. D. Lucas Salomón Martí, el Rdo. P. Antonio M.^a Marcet Pujol, Definidor Provincial de los PP. Franciscanos, el Rdo. P. Carlos Segura Gaspar, Guardián del Convento de PP. Franciscanos de esta Ciudad, el Rdo. D. Manuel Gil Bort, Coadjutor de esta parroquia, y el infrascrito Rdo. Jesús Carda Pitarch, Notario de la Curia Diocesana, y con motivo del próximo traslado de las reliquias de San Pascual Baylón, que se conservan en la Iglesia Arciprestal de esta Ciudad, a su iglesia propia en construcción, ha procedido al reconocimiento de las expresadas reliquias, abriendo al efecto la caja donde se contienen, la cual ha sido hallada intacta y en todo conforme al acta hallada en su interior y levantada en el acto de autenticación de las mismas que se hizo en fecha 15 de septiembre de 1939."

"Asimismo ha procedido a completar el expediente de autenticidad de estas reliquias con las declaraciones de Pascual Eixeix Climent, que ya declaró en el expediente anterior, y de Carmen Gil Bort, Rosa Roig Paulí y Rdo. Manuel Gil Bort, los cuales habían intervenido directamente en la recuperación

"de gran parte de las reliquias que se conservan; quedando confirmada plenamente la identidad de las mismas."

"Con esta ocasión ha unido a las ya autenticadas otras reliquias del mismo San Pascual Baylón, huesos con pedazos de hábito, que algunos particulares habían recogido del mismo lugar donde fué quemado el cuerpo del Santo, y presentan señales manifiestas de identidad con las anteriormente contenidas en la caja. las que asimismo ha declarado auténticas."

"A continuación el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo ha depositado todas las reliquias recogidas y declaradas auténticas dentro de una caja de zinc, que ha colocado dentro de la misma caja de madera donde dichas reliquias se han conservado hasta la fecha, la cual ha cerrado con llave y precintado con cinta blanca de seda, imprimiendo en el lacre el escudo de sus Armas, que es un pelicano en el Centro, una estrella en la parte superior y encima una cruz, el anagrama de San José en el ángulo inferior, y cubierto todo con el capelo episcopal, llevando al pie una inscripción."

"Y para que conste a todos los efectos, firman todos los presentes en el lugar y fecha «ut supra».

"+, Manuel, Obispo de Tortosa: Señalo: Emmanuel Moll Salord, Dei et Apostolicae Sedis Gratia Episcopus Dertosisensis, con el escudo de Armas de Su Excia."

"Joaquín Blanch, Vicario General.— Lucas Salomón Martí, Pbro., Arcipreste.— P. Antonio M.^a Marcet, o. f. m., Def. Prov.— Fr. Carlos Segura, o. f. m., Guardián.— Manuel Gil, Pbro.— Ante mí, Jesús Carda, Pbro."

"Esta acta, firmada por todos los presentes, se cierra, junto con la de fe-

“cha de 15 de septiembre de 1939, en un
“sobre blanco con la indicación perti-
“nente. Todas las reliquias declaradas
“se colocan, quitados algunos papeles y
“piezas de algodón en rama a que hace
“referencia el acta del cierre anterior,
“dentro de una caja de zinc la cual se
“ajusta dentro de la misma de madera
“donde dichas reliquias se han conser-
“vado hasta la fecha. Entre la tapa de
“zinc y la de madera se coloca el sobre
“cerrado que contiene los instrumentos
“de clausura. Luego se cierra la caja de
“madera con llave que queda bajo la
“custodia del Sr. Obispo y se precinta
“con lacre sobre cinta blanca de seda
“con el escudo de Armas de Su Excia.,
“descrito ya en el acta de cierre de esta
“misma fecha.”

“Leída por mí en voz alta integra-
“mente la presente acta, habiendo re-
“nunciado cada uno al derecho de leer-
“la por sí mismo, todos unánimemente

“la aprueban en todas y cada una de sus
“partes, y la firman en el mismo lugar y
“fecha al principio indicados.”

“Manuel, Obispo de Tortosa. Se-
“llo: Emmanuel Moll Salord, Dei et Apos-
“tolicae Sedis Gratia Episcopus Derto-
“sensis, con el escudo de Armas de Su
“Excia.”

“Joaquín Blanch, Vicario General.—
“Lucas Salomón Martí, Pbro., Arcipres-
“te.—P. Antonio M.^a Marcet, o. f. m.,
“Def. Prov.—Fr. Carlos Segura, o. f. m.,
“Guardián.—Manuel Gil, Pbro.—Ante
“mí, Jesús Carda, Pbro., Notario Ecle-
“siástico. Sello: Notaría Mayor del Obis-
“pado de Tortosa.”

Todo lo cual para que conste, expi-
do la presente que firmo y sello con el
de esta cancillería en Tortosa, a treinta
de mayo del año mil novecientos cin-
cuenta y dos.—P. Montserrat. Sello: Se-
cretaría de Cámara y Gobierno del Obis-
pado de Tortosa.

TALLER DE EBANISTERIA

CONSTRUCCION DE MUEBLES
DE TODAS CLASES Y ESTILOS

SEGUNDO PLAVI VERA

P. Ramón Usó, 11 VILLARREAL
Teléfono 179

Manuel Ruiz Benet

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Máxima solvencia y garantía en sus operaciones
Consultas e informaciones gratis

DESPACHO:
Escultor Viclano, 14
Teléfono 2379

DOMICILIO PARTICULAR
Navarra. 11
CASTELLÓN

Este BOLETIN se repartirá gratuita-
mente a todos aquellos bienhechores
que lo soliciten. Para ello es preciso
que entreguen una limosna minima
de 30 pesetas anuales para las obras
del TEMPLO, o bien 3 pesetas
mensuales

Santoral Eucarístico

SAN JUAN DE SAHAGUN

Tierras de León, evocadoras de las más puras glorias de la patria; de ambiente sereno y transparente; de suelo pródigo y fecundo. Por su cielo, muy azul, cruzan las blancas cigüeñas, con vuelo majestuoso y lento, trazando magníficos espirales.

Al extremo oriental de la llanura leonesa, se alza, sobre dunas arenosas y polvorientas, cerca del río Cea, la ciudad de Sahagún poseedora, en el medievo, de grandes edificios monacales.

Un día, allá por los años de 1419, nació el hijo más ilustre de esta ciudad, hoy cabeza de partido judicial, de donde tomó el sobrenombre: Juan de Sahagún. Este bondadoso niño, dulce, grave y amigo de las letras, ha de trocarse, pronto, en uno de los astros más brillantes de la sagrada Orden de los Ermitaños de San Agustín.

Tal era la natural propensión del niño a la virtud, tales sus activas inclinaciones a las obras buenas, en especial a las humillaciones y mortificaciones, que su padre, don Juan González de Castrillo, solía decir que, el que viviera, vería a su hijo santo.

Tomó el hábito de los Ermitaños de San Agustín el 18 de Junio de 1463, a los cuarenta y cuatro años de edad; y profesó el día de San Agustín del siguiente año.

Son tantas y tan heroicas las virtudes de este santo que, para referirlas específicamente, serían necesarios muchos volúmenes. Pero lo que, principalmente, distinguió su piedad era la singular devoción con que celebraba la santa misa, en la que empleaba muchas horas. Tanto era así que, los asistentes,



se salían y los ayudantes se enojaban. Advertido de ello por el superior, declaró el mismo Santo que, delante de la Sagrada Hostia, Jesucristo se le manifestaba en carne humana, unas veces con sus llagas rutilantes como luceros, y otras veces, glorioso y resplandeciente como un sol, recibiendo, de Cristo, las más altas revelaciones.

Ello era una realidad, pues, según manifestó una persona fidedigna, le oyó decir, teniendo la Hostia en sus temblorosas manos, sus ojos inmóviles y su rostro inflamado: «Señor, yo no te puedo recibir si no te vuelves a la primera especie eucarística».

En no pocas ocasiones, todos los fieles, concurrentes a su misa, observaron que, de su boca, después de la Comunión, salían vivos resplandores, y, al volverse a saludar al pueblo, la casulla aparecía fulgente como la nieve.

¿No son éstas, pruebas inequívocas del grande fuego de amor a la Eucaristía que ardía en su pecho?

PASCUAL USÓ CUBEDO

Maestro Nacional - Burriana

¡COMULGAD BIEN!

LAS MUECAS DE SATANÁS

DISCIPULO.—Aún no acabo de convencerme de que haya fieles que procedan de esta manera.

MAESTRO.—Pues es muy posible. El demonio, para quien la Comunión mal hecha es de sumo agrado, se ingenia par inducir a sus servidores a que comulguen sacrílegamente.

D.—¿También el demonio se mete en eso?

M.—¡Ya lo creo, y de qué manera! Se mete particularmente por tres razones:

1.^a El demonio siente un odio terrible contra Jesucristo, y como sabe que la Comunión es la satisfacción más grande que se le da, busca por todos los medios la manera de convertirle este placer en la mayor de las amarguras.

2.^a El demonio odia terriblemente los Sacramentos, y, sabiendo que la Comunión es el más augusto de ellos, busca por todos los medios la manera de hacerla desprestigiar y pisotear, comulgando mal.

3.^a El sabe que los cristianos, cuando comulgan, provocan la envidia de los mismos ángeles, y procura, por todos los medios, envenenar a estas almas y envilecerlas, mediante la Comunión sacrílega.

D.—Entonces, ¿el demonio ríe cuando se comulga sacrílegamente?

M.—Sí, el demonio ríe y celebra gran fiesta, porque ve a Jesús lacerado, y traicionada su sangre por nuevos Judas que, con la Comunión, repiten el beso de la traición. Por eso se llama a la Comunión sacrílega *muecas de Satanás*.

D.—Horrible cosa, por cierto... Por mi parte jamás quiero que Satanás se ría con una Comunión mal hecha. ¡Antes morir!

M.—¡Oh, sí!, antes la muerte, como hicieron tantos millones de mártires, que

preferieron dejarse matar antes que sacrificar a los ídolos y renegar de su fe.

En la última guerra de España, los rojos, enemigos declarados de Dios y de la Religión, sorprendieron a un muchacho de once años, llamado José, cuando llevaba la Comunión a los enfermos; le detuvieron, le arrebataron de las manos la cajita de plata que encerraba las hostias consagradas, y, abriéndola, le dijeron:

—¡Vaya, tú eres amigo de curas...! Escupe sobre esto y di: ¡Muera Jesucristo!

El niño temblando de miedo, pero firme en su convencimiento cristiano, respondió:

—¡Jamás! Antes, por el contrario, yo diré siempre: ¡Viva Jesucristo! Y adorando respetuosamente las Sagradas Formas, las besó con la más santa efusión de su amor.

—¡Borríco!—gritaron los rojos; y de una puñalada le atravesaron la garganta.

El pequeño mártir, bañado en sangre, que a borbotones manaba de la herida, quedó postrado en tierra y, en este estado, hizo grandes esfuerzos para besar desde allí la Sagrada Hostia, y murió. Había distribuido en pocos meses más de mil quinientas Comuniones.

D.—Muerte envidiable, por cierto; ¡Qué feliz me sentiría si pudiera yo hacer otro tanto! Y ahora, dígame, Padre: Si el demonio se afana en inducir a los otros cristianos a que comulguen sacrílegamente, es prueba de que estas Comuniones ocasionan un gran mal.

M.—Un mal enorme, el mayor de todos los males; por eso también se llama *traición de Judas* a la Comunión sacrílega.

L. J. Chiavarino, Pbro.

¡CONDESITA!

NOVELA

(Continuación)

Por Rafael Máximo

En ellos consulté cuanto a continuación transcribo.

«Fueron sus padres, los Duques de Ginebra y Condes de Lemán. Era, en éstos, tan clara su estirpe y nobles sus sentimientos, como profundas y arraigadas sus convicciones religiosas, profesando el catolicismo. Gobernaba el renegado Calvino aquellos estados de Suiza sudoccidental, ya antes de nacer los que más tarde habían de ser sus más fanáticos defensores. Perseguidos los Duques, y desterrados de aquellas tierras los sacerdotes católicos, fuéles imposible regenerar con las aguas bautismales a tan idolatrados hijos. Hallábanse prisioneros, en su propio palacio, con servidumbre impuesta por el caudillo reformista, la que no permitía la entrada en el castillo de nadie que no llevara contraseña presbiteriana, por lo que si alguno de los pocos sacerdotes que aun quedaban, viviendo miserablemente, disfrazados los unos de buhoneros y los otros de trovadores, intentaba penetrar en la mansión de los Duques, era ásperamente rechazado. Pese a todo, los nobles aristócratas, en la intimidad de sus aposentos, educaban en los sanos principios de la Santa Religión a sus adorados vástagos. Quiso Dios, en sus altos designios, llevarse en un breve intervalo de meses, a ambos esposos, cuando sólo tenían, Armenio, doce años y Rosalinda, siete. Erigióse, Calviño, en tutor de los muchachos, dándoles un preceptor de tan avanzadas y erróneas ideas, como él mismo, quien les hizo ver crueldades y falsedad, donde no existían. No obstante, aquellas primeras enseñanzas de sus padres, perduraban dentro de lo más profundo de su alma, no permitiendo

que la falsa capa de fanatismo protestante, anegase aquella bien cimentada educación, que en los momentos difíciles, se elevaba sobre ella, a la manera que el aceite depositado en un vaso, se levanta por encima del agua que en él se vierte.»

Hecha esta aclaración, continuaremos nuestra historia en el mismo lugar en que la hemos dejado.

Oídas las palabras de la joven, y ya de nuevo tranquilizado el mancebo, prosiguen durante un tiempo su conversación, en la cual acordaron sus planes a seguir en el futuro y muy especialmente en la próxima noche, la que suponían rebosante de emociones, trasladándose, acto seguido, cada uno a su aposento, dándose antes de atravesar el puente del castillo un apretado abrazo, demostración del cariño y comprensión que desde este momento no les abandonaría.

X

Resonaban, con ecos deliciosos, las notas de un artístico salterio, impulsadas, sus afinadas cuerdas, por los dedos señoriles de la Baronesita de Ródano, dejando oír una armoniosa música, que en aquel momento percibiáse preñada de melancólicas entonaciones, al tiempo que el bizarro don Rodrigo medía a grandes pasos, cejijunto y preocupado, la majestuosa estancia, y la Condesa madre, inclinándose afanosa sobre un espléndido bastidor, bordaba, en silencio, una preciosa capa de valioso tejido para su mayorazgo, cuyo bermejo color, contrastaba primorosamente con el oro y plata de los hilos que empleaba, cuando la gracil figura de la Condesita de Lemán en su disfraz masculino, cruza la arteso-

nada puerta de la regia sala de estar, en la que, al igual que aquel otro salón que conocimos al comienzo de esta historia, sus paredes hállanse cubiertas de espesos tapices, que muestran diversos y encantadores motivos, provocadores de agradables sensaciones.

Acércase sonriente la doncella, al lugar donde ante el salterio, se halla sentada la seductora Blanquita. Contempla calladamente la belleza marfilena de su rostro, la cascada de sus cabellos de oro, que cae, como arroyo desbordado, sobre los estatuarios hombros y el brillo azulino de sus ojos color de cielo, que miran extáticos a través del encristalado mirador, hacia el infinito, como buscando a lo lejos la inspiración que le impulse a producir, con sus ágiles dedos, los dulces arpegios de su armónico instrumento.

—¡Qué hermosa castellana harías en el palacio ginebrino de mi arrogante hermano!—dícese emocionada, Rosalinda de Leman.

En estas meditaciones encuéntrase en el instante mismo en que, la Baronesita, vuelve su lindo rostro de suaves arreboles, descubriendo su presencia.

—¿Vos aquí, Enrique? Suponíais descansando de las fatigas de esta aciaga mañana—inquiere Blanquita, sin demostrar la casi certeza que desde este día tiene sobre la identidad de su invitado.

—He dormido hasta ahora, y me encuentro ya pletórico de facultades. Y vos ¿ya estáis repuesta?—pregunta sincera, disimulando la zozobra que le invade.

—Sí, por cierto. Distraía mi ocio rascando las cuerdas de este instrumento. ¿Queréis vos probar de sacarle más agradables sonidos? A mí, creo que a causa de los acontecimientos, las musas me niegan su colaboración. Tal es mi desánimo.

—Probaré, por complaceros, mas difícil será, a pesar de lo que decís, que llegue tan sólo a parodiar vuestra deliciosa música.

—Quizá pequéis de modesto. Segura estoy, amigo, que allá en vuestras tierras de Aviñón, habéis tenido magníficos preceptores, que al tiempo que os instruyeron en las ciencias del saber, y os enseñaron el manejo de las armas, completaron vuestra educación ilustrándoos en el ejercicio de las artes, de las que os adivino enamorado—respóndele, halagadora y convencida, la simpática baronesita.

Siéntase Rosalinda en la elegante banquetita que, con galanura, le ofrece la anfitriona, y tras de agradecerle con una sonrisa las anteriores palabras, templa breves instantes las cuerdas del instrumento. Pasados unos minutos, óyese en el salón la delicia de una música de maravilla, cuyo grato sonido, hace suspender al preocupado conde, su agitado paseo, volviendo los ojos hacia el grupo formado por ambas doncellas. Quédase extático, escuchando con embeleso los delicados sonos que emergen del salterio, producidos por el talento prodigioso de la condesita. Acércase despacio, expectante, cauteloso, para no interrumpir, con su presencia, la inspiración de tan exquisita concertista, y dícese, en tanto su mirada recorre inquisidora las encantadoras facciones y el cuerpo escultural de la joven:

—¿Es posible, que en espíritu tan selecto, haya lugar para tantas maldades y dobleces? ¿Por qué, Dios mío, consientes que en tan bellissimo cuerpo, que en un alma, en apariencia perfecta, anídense tan desastrosas ideas? No en vano mi alma, buscaba inconsciente su compañía. No en vano, mis ojos, marchaban tras su persona, atraídos por el magnetismo de su belleza.

(Continuad)

MARGINALES

¿QUIÉN SERÍA AQUEL PASTOR?

Una antiquísima tradición, nos dice que, la Celestial Patrona de Villarreal, nuestra excelsa Madre la Virgen de Gracia, se apareció, junto a las cristalinas aguas de nuestro río Mijares, a un sencillo y humilde pastor. Satisfecha la piedad de este vecindario con la presencia de la Sagrada Imagen, a la que, inmediatamente, dedicaron estos vecinos una ermita, pequeña por cierto, puesto que, al parecer, servía de Santuario la misma cueva de la aparición, hoy convertida en hermosa capilla que forma parte del actual Santuario, nada dice, ya, la Tradición de aquel afortunado pastor, que tuvo la inmensa dicha de ser visitado por la misma Reina de los Cielos, Madre de Jesucristo y Madre nuestra. Mientras a través de nuestra brillante Historia religiosa, la «Morena del Mijares», ha sido el alma y la vida de nuestro pueblo, es de lamentar que no haya quedado huella alguna, ni memoria, de aquel pastorcillo humilde a quien la Santísima Virgen, nuestra celestial Patrona, se apareció.

En más de una ocasión, principalmente en mis frecuentes visitas a la que es «nuestra gloria, nuestra alegría y nuestro honor», en su mismo ermitorio, he pensado y me he preguntado ¿quién podría ser aquel feliz pastorcillo que nos dió, con elocuentes demostraciones del más sublime amor, la gratísima noticia de la aparición de la Virgen, en la misma orilla del Mijares, con el consiguiente júbilo de la población, satisfacción y júbilo que ha

perdurado a través de la vida de nuestro pueblo, y que perdurará, mientras, en Villarreal, existan corazones generosos capaces de latir al calor de nuestras sanas creencias y prácticas religiosas y sepan apreciar, en lo que vale, el elevado valor moral de nuestras santas y bellas Tradiciones?

No nos atrevemos a afirmar nada, categóricamente. Sin embargo el asunto vale la pena y se presta a consideraciones de gran interés espiritual. ¡Dichoso pastor, tan amado de la Virgen, nuestra celestial Patrona, que mereció tan singular privilegio! Pero, pensando en lo mucho que la Virgen ha distinguido siempre a nuestro pueblo, y teniendo en cuenta que, en el rodar de los años, fué testigo Villarreal de las más heroicas virtudes y de los más sublimes fervores Eucarísticos de un santo PASTOR, que, precisamente aquí, siendo fraile lego y después de edificar a este vecindario, con los más sublimes ejemplos de santidad, entregó su preciosa alma al Señor y ha sido, a través de todas las vicisitudes por que ha atravesado Villarreal, motivo de nuestras legítimas glorias y grandezas, ¿sería ingenuo pensar que, aquel «pastor de la aparición» fuese a modo de precursor de nuestro Santo «pastor» aragonés? ¿O, tal vez que, la Virgen, queriendo ya entonces demostrarnos lo mucho que nos amaba, nos dió a conocer, anticipadamente, al motivo de nuestras legítimas glorias, a SAN PASCUAL BAYLON?

M. C.

Excmo. Sr. General de
Brigada de Aviación,
D. Juan Bta. Bono
Boix

En el Consejo de Ministros celebrado el día 19 de Diciembre último, fué ascendido a General de Brigada en el cuerpo de la Aviación, nuestro ilustre paisano D. Juan Bta. Bono Boix.

Nació en Villarreal el 27 de Agosto de 1895, y fué el penúltimo de los once hijos que tuvieron sus padres, de los cuales sobreviven aún, además de él, sus hermanas M.^{ra} Vicenta, María Gracia y Pilar. Su hermano mayor, el Rdo. D. José P., Cura de Vinaroz, fué asesinado por los rojos.

Joven aún, ingresó en la Academia Militar de Infantería de Toledo, de donde salió en 1913 con el grado de Teniente.

Es piloto militar desde 1920. Fué profesor de vuelo de la Escuela de Getafe y más tarde Director de la Escuela Civil de Pilotos de Albacete.

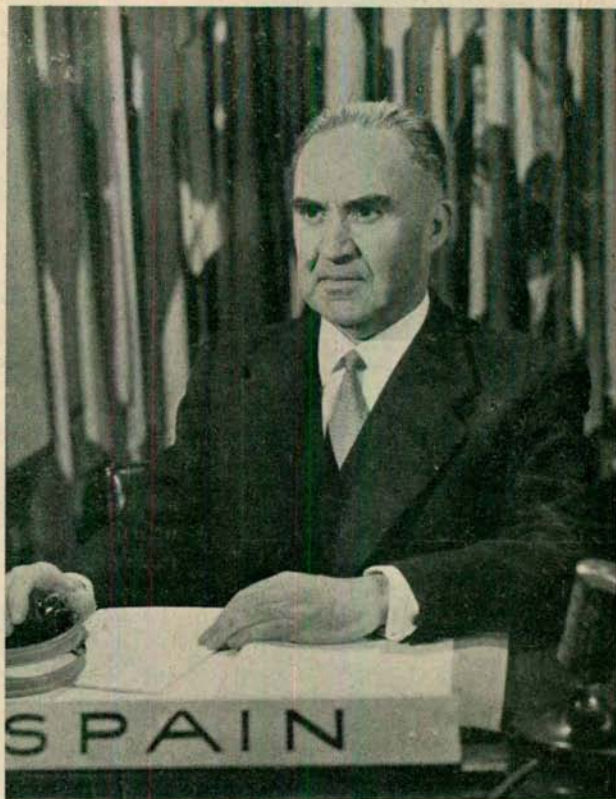
En 1940 fué nombrado Director General de Aviación Civil, siendo el creador de las Escuelas de vuelo sin motor. Al cesar en este cargo, fué nombrado Jefe del Aeródromo Militar de Getafe.

Como Delegado de España, asistió a las conferencias de aviación civil de Chicago, Dublín, París, etc. Por sus actividades en la aviación, posee varias condecoraciones, entre ellas la del Mérito Naval y la del Mérito Aeronáutico. También es piloto civil HONORIS CAUSA de la Aviación Argentina.

Actualmente representa a España ante el Consejo de la CACI (Organización de Aviación Internacional) en Montreal (Canadá).

Como hijo de Villarreal, es devotísimo de San Pascual Baylón, el cual intervino de una manera eficaz para que S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo D. Francisco Franco, aceptase el Patronato del Templo.

Nuestra más sincera felicitación por el nuevo ascenso, y que San Pascual le bendiga en su cargo.





Centro
Franciscano-
BALAGUER (Lérid
BERGA (Barcelon
LA BISBAL Geron

Tras de unas

I - LA VOCACION

La vocación es un elemento indispensable a la vida religiosa, mucho más a las de vida contemplativa, en donde no cabe el paliativo de unas recompensas humanas que atenúan las asperezas de una vida sacrificada.

A los ojos de los hombres, las religiosas de vida activa, tienen su razón de ser: los fines benéficos que persiguen, y la ayuda que prestan a la sociedad, merecen la unánime aprobación del pueblo.

No deja de ser altamente meritoria y heroica; sin embargo, la misma actividad apostólica, disipa las inquietantes cuestiones de una «noche oscura» del misticismo, y la pesadumbre del trabajo de la caridad, se ve aliviada con alguna flor balsámica que satisface el corazón humano, ya sea la sonrisa de la pobre huérfana, o la simpatía de una alumna muy aplicada.

La vocación a la clausura, exige más: obliga a una generosidad más elevada, y al heroísmo más sincero. No sólo renuncia, la aspirante, al nido de los afectos familiares y domésticos, sino también al aplauso popular que merece toda obra benéfico-social, para reducir todas sus actividades a estar atenta a los susurros del divino Amor, con una firme voluntad de inmolarsé para obtener la belleza de la santidad, la cual se afianza con el sacrificio más amoroso, y en la realización de ser víctima expiatoria y reparadora de la humanidad, con su único ideal, Cristo Jesús.

A esa generosidad y heroísmo invitaba, Francisco de Asís, a su discípula predilecta, Clara Scifi, cuando trataba de fundar su Segunda Orden. Escuchémosles:

—Atiende, hermana Clara: yo soy un hombre simple y sencillo, sin cultura humana.

—Y yo, Francisco, tu pequeñita planta que cuidas con tanto cariño.

—La humanidad está enferma de concupiscencia, de orgullo y de odio.

—Lucharemos los dos, como tú, Francisco, me has enseñado: con la pobreza, la humildad y el amor.

¡A cuántas almas pusilánimes asustan unas rejas! .. ¡Si supieran que detrás de ellas, está el Esposo divino que las llama a la soledad de un claustro, para hablarles al corazón, y elevar sus almas a la mayor grandeza a que pueden aspirar aquí en la tierra, la de ser sus amadísimas esposas, con la garantía de poder seguir al Cordero Inmaculado en las mansiones celeste-!...

Sin embargo, muchos se preguntan: ¿Para qué sirven estas rejas?... ¿Qué hacen las monjas de clausura?... ¿Son útiles a la humanidad?...

El VII Centenario de la muerte de Santa Clara, me ofrece una oportunidad de contestar a las mismas, y revelar lo que se oculta «tras de unas rejas». Obsequio que dedicamos a nuestras hermanas clarisas de San Pascual, fieles guardianas de los restos del Santo, en el Año Centenario de su Seráfica Madre.

As de Formación
Misionera de Cataluña

a): Humanidades y Filosofía.
a): Teología y Moral.
a): Noviciado.

rejas



—Para ello, será necesario que abandones tus riquezas y tu palacio.

—Seguiré tu ejemplo, Francisco.

—Convendrá que tu voluntad sea muy fuerte y probada.

—Lo será, cual la firmeza de un roble que no se amilana.

—Cubrirás tu cuerpo con un hábito tosco y austero, ceñirás tus lomos con una basta cuerda y tus delicados pies, desnudos, sufrirán la aspereza de la tierra.

—¡Oh, Francisco! será éste, mi mayor regalo.

—Comerás el mendrugo de pan de la caridad, y el agua de la fuente cristalina será tu única bebida.

—Expiaré, con ello, el lujo de las mesas tan ricamente provistas.

—Tendrás una dura tabla para descansar el cuerpo, y una piedra por almohada.

—Y así, repararé los pecados de las cortesanas lujuriosas.

—Sólo la oración será tu compañera en el silencio y el trabajo.

—Cantaré Vísperas y Maitines, en perfecta alegría, con los ruisiñores y las estrellas.

—¡Oh, hermana Clara!, tú debes ser más clara que tu nombre.

—Lo seré, siendo tu sierva en San Damián.

—Alguna vez te llamaré con el dulce nombre de Esposa de Jesucristo.

—Y yo responderé, siempre, al eco de tu voz.

—Un día cantaré por aquellos que sufren tribulación y enfermedad.

—Y yo seré la hermana de aquél que sufre y padece en el nombre del Señor.

—Y cuando yo realice mi ideal de ser imagen de Jesucristo...

—Yo seré, Francisco, el espejo tuyo más completo.

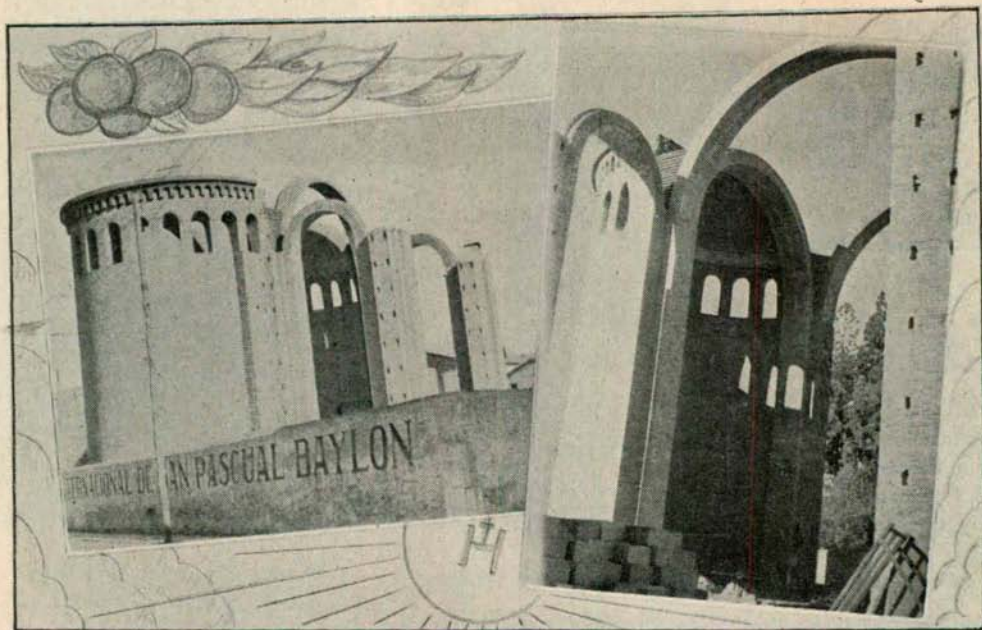
—Andaremos, pues, juntos, hermana Clara, pero por caminos diversos, cantando las alabanzas del Señor.

—Y juntos, Francisco, nos reuniremos también en el Cielo, después de haber servido al Señor, en la estricta pobreza y con perfecta alegría.

Si el eco de esta invitación, llegase a tu interior, ¿te asustarían estas rejas, detrás de las cuales, está Jesús convidándote a seguirle por los senderos de la inmolación y del sacrificio supremos?

Dichosa, tú, si, dispuesta a seguirle, como Clara de Asís, puedes llegar a besar el umbral de la puerta del claustro. Tus hermanas, con velas encendidas de ardiente caridad, te aguardan con los brazos abiertos, para compartir, contigo, las inefables dulzuras del sufrir y del padecer por Cristo Jesús.

Fr. Antonio M.^o Marcet



Floración majestuosa

Despierta, ya, lira mía,
y entona dulces acentos,
que el ayer de mi esperanza,
es un hoy de gratos hechos.

Firme, pujante y gallardo,
al calor del Sacramento,
entre perfume de azahar,
crece nuestro magno Templo.

Ya ese bosque de columnas,
fruto de nuestros desvelos,
como exhalando un suspiro,
abren sus brazos al cielo;

y cual penacho de palmas
que se doblan a su peso,
uno a uno, entrelazados,
dibujan arcos inmensos.

Arcos de triunfo, arrogantes,
que de suave consuelo
inundan hoy nuestras almas
dispuestas a un nuevo esfuerzo.

¡Floración majestuosa
de deslumbrante embeleso!
¡Precioso y dorado fruto
de nuestra fe y nuestro empeño!

PASCUAL USÓ CUBEDO

Maestro Nacional - Burriana

ESTAMPAS PASCUALINAS

La vida y muerte de San Pascual Baylón escenificada en cinco estampas

Por V. FENOLLOSA

5.ª ESTAMPA

«LA MUERTE DE SAN PASCUAL»

PERSONAJES

PADRE GUARDIAN
PADRE XIMENEZ

FRAY PASCUAL

FRAY PEDRO
UN RECITADOR

Interior de la celda de San Pascual en el convento de Villarreal

Al levantarse el telón aparecerá Fray Pascual acostado sobre una cama de tablas, estando a su lado Fray Pedro, como cuidándole.

Seguidamente Fray Pascual como si le hablase a Fray Pedro, da a entender que le pide un vaso de agua.—Se levanta Fray Pedro haciendo mutis.

Queda solo Fray Pascual, dando la sensación de un moribundo, y acto seguido empieza el recitador la poesía que dice así:

De un convento franciscano
la humilde celda de un lego.
Nido de paz y sosiego
de aquel seráfico hermano
que renunció a lo mundano
para hacerse adorador,
amando al Sumo Hacedor
en Jesús Sacramentado,
pues siempre vivió exaltado
por tan grande y puro amor;
de aquel sencillo pastor
que terminó siendo Santo,
pues, supo en vida amar tanto
y con tan grande fervor,
que nadie igualó en amor
a la Santa Eucaristía,
y adorando noche y día
a Jesús en el Altar
el cielo logró alcanzar
dándole a Dios plieitesía.

En aquel pobre aposento
moribundo está Pascual,
y su agonía mortal
no exhala ningún lamento;
cuando en el mismo momento
(Se ilumina el foro y se ve al Guardián diciendo la Misa).
celebra Misa el prior,
de cara al Altar Mayor
consagrada la Hostia Santa
hacia el cielo la levanta
rindiéndole a Dios honor.

Nuestro Santo, ante aquel hecho
aún tuvo fuerza bastante
en aquel solemne instante
(Se levanta y hace lo que dice la voz).
para alzarse de su lecho.
Dándose golpes de pecho

los ojos hacia el Altar,
exclamó en un suspirar:

(Lo dice Fray Pascual)

«Dios mío, cumplo mi anhelo;
pronto te veré en el cielo».

(Lo dice la voz)

y dejó de respirar.

(Entra Fray Pedro con el vaso de agua, y se dá cuenta de que ha muerto Fray Pascual y sale en busca de los Padres, que entran inmediatamente, poniéndole a Fray Pascual un crucifijo entre las manos, y arrodillándose el Padre Ximenez a la cabecera de la cama y el Padre Guardián en el centro de la escena con Fray Pedro en el foro, formando un cuadro que terminará la obra, recitando el Padre Guardián la última estrofa de la poesía, que dice así:)

Cuando una angustia fatal
mi frente perle en sudores,
y se agite entre temblores
mi pobre cuerpo mortal,
haz, Divino San Pascual
que en esa mi postrer hora
se halle mi alma pecadora
limpia de todo pecado.
Por lo mucho que has amado
te escuchará Dios, ahora.

TELON



APOTEOSIS



El telón de foro será un pedazo de cielo, en el que aparecerá entre nubes un Sacramento a la izquierda, y en la derecha se pintará al Papa León XIII, que confirió al Santo, en 25 Noviembre de 1897, el glorioso título de Patrono universal de los Congresos Eucarísticos.

Arrodillado en escena estará San Pascual, y dos Angeles que bajarán entre nubes le colocarán el Nimbo, y entre cánticos de gloria, descenderá el telón.

FIN

NOTICIARIO

Cultos en el Santuario

Enero, día 21.—Misa en sufragio de Pascual Rochera.

Día 22.—Funeral en sufragio de Francisco Usó.

Día 23.—Misa en sufragio de Antonia Moreno.

Día 24.—Misa a intención de una devota.

Día 25.—Misa en sufragio de Isabel Gil.

Día 26.—Misa en sufragio de Carmen Font.

Día 27.—Misa a intención de Elena Saera.

Día 28.—Misa en sufragio de Sor M.^a Francisca Visiedo.

Día 29.—Misa en sufragio de D. Manuel Mingarro.

Día 30.—Misa a intención de Joaquín Moner.

Día 31.—Funeral en sufragio de María Moner.

Febrero, día 1.—Empiezan los Siete Domingos a San José, que se aplicarán por las siguientes intenciones: Familia Gumbau Safonf, Asunción Rius, Dolores Balaguer y Carmen Moreno, Concepción Pesudo, María G. Roca, Familia Vilanova Verdía y Rosita Latorre.

Día 2.—Misa a intención de una devota.

Día 4.—Funeral en sufragio de Pascual Ortiz.

Día 5.—Misa Votiva de Santa Agueda.

Día 6.—Funeral por el alma de Dolores Gil.

Día 7.—Misa en sufragio de Carmen Nacher.

Día 9.—Misa en sufragio de Manuel Mingarro.

Día 10.—Misa en sufragio de Francisco Rius.

Día 11.—Misa en sufragio de Sor M.^a Francisca Visiedo.

Día 12.—Misa y exposición de S. D. Majestad. Día dedicado a la Madre Santa Clara de Asís en su VII Centenario de su muerte. A intenciones de María Gilabert Vidal.

Día 13.—Misa en sufragio de Sor M.^a Francisca Visiedo.

Día 14.—Misa intención de una devota.

Día 16.—Misa en sufragio de Rosa Nebot.

Día 17.—Consagrado a San Pascual Baylón, con exposición de S. D. Majestad, a intención de D.^a Dolores Pérez Vda. de Parra.

Día 18.—Misa a intención de una devota.

Día 19.—Misa en sufragio de José M.^a Gozalbo López.

Día 20.—Misa a intención de una devota.

Los Franciscanos de Tierra Santa y San Pascual

De Fr. Pedro Bta. Nieto, alma de esta obra en Tierra Santa, hemos recibido los siguientes ofrecimientos de Misas:

R. P. RUFINO R. DE MENDIOLE, español: 8 Misas (de Diciembre a Julio, una mensual) cuatro en el Santo Sepulcro y cuatro en el Santo Monte Calvario.

R. P. FABIAN FUSTER, español: 3 Misas (Diciembre, Enero y Febrero) en Jerusalén.

R. P. CARLOS CORNILLE, francés: 2 Misas (Diciembre) en Jerusalén.

R. P. PASCUAL CHAMICIAN, armenio: 5 Misas (de Diciembre a Abril, una mensual) en Siria.

R. P. FRANCISCO IGLESIAS, español: 3 Misas (2 Noviembre y 1 Diciembre) en el Santuario de Betfajé.

R. P. BASILIO GUZZO, italiano: 5 Misas (de Enero a Mayo, una mensual) en Alejandría.

FR. GUIDO ENRICI, italiano: 5 Misas (de Diciembre a Abril, una mensual) en Jerusalén.

FR. LEON DE NATALE, italiano: 2 Misas (Diciembre y Enero) en Ainkarem.

FR. PEDRO BTA. NIETO, español: 1 Misa (Diciembre) en el Santo Monte Calvario.

FR. VITALE GAMBIN, italiano: 1 Misa (Diciembre) en Belén.

Agradecemos a nuestros hermanos los religiosos Franciscanos de Tierra Santa su aportación a nuestra obra, y rogamos a todos aquellos que deseen se les aplique una de estas Misas en los Santuarios de Tierra Santa, lo manifiesten a la Rda. M. Abadesa de San Pascual o a nuestra Administración.

Reunión de la Junta Local

El día 27 de Diciembre y bajo la presidencia del Ilre. Sr. Alcalde Presidente, D. Vicente Peris Nàcher, se reunió la Junta local pro Templo en el Salón de la Cooperativa Católico-Agraria de la ciudad. Se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Constituir una nueva Junta Local en la que estuviesen representadas las fuerzas vivas de la población, en sus respectivos presidentes.

2.º Constituir, a la vez una Comisión Permanente para el estudio de los diferentes problemas de trabajo, propaganda, etc.

3.º El pleno de la Junta Local se reunirá, por lo menos, cuatro veces al año, mientras que la Comisión Permanente tendrá sus reuniones dos veces al mes o con más frecuencia si se estimase oportuno.

4.º Conceder Diplomas de Obrero del Templo, a los que por sus trabajos se han hecho acreedores de este honorífico título.

A continuación se constituyó la nueva Junta Local en la siguiente forma:

PRESIDENTE: Ilre. Sr. Alcalde de la ciudad. **VICEPRESIDENTES:** M. Rdo. Sr. Arcipreste, Rdo. P. Guardián de los Franciscanos y Rda. M. Abadesa de San Pascual.

CONSEJEROS DE CARGOS RELIGIOSOS: Sr. Presidente de la Junta Párroquial, Hno. Ministro de la V. O. T. Franciscana, Hno. Mayor de V. O. T. del Carmen, Sr. Presidente de la Adoración Nocturna, Sr. Presidente de la Congregación de los Luises, y Sr. Presidente de la Juventud Antoniana.

CONSEJEROS DE CARGOS CIVILES: Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., Delegado Sindical Comarcal, Presidente de la Cooperativa Católico Agraria, Presidente del Sindicato de Riegos, y Jefe de la Hermandad de Labradores.

CONSEJEROS DE NUMERO: D. Miguel Cantavella Moreno, D. Víctor Fenollosa, D. Pascual Castelló y D. Serafin Lloret.

SECRETARIO: Rdo. P. Antonio M.ª Marcet. **TESORERA:** Sor Maximina Ortells.

La COMISION PERMANENTE estará formada de la siguiente forma: **PRESIDENTE.** D. Miguel Cantavella Moreno. **SECRETARIO.** Rdo. P. Antonio M.ª Marcet. **VOCALES,** Sres. D. Víctor Fenollosa, D. Pascual Castelló y D. Serafin Lloret.

Diplomas de Obrero de San Pascual

En la Velada celebrada el día 28, por la noche, en el Salón San Pascual, se repartieron los siguientes Diplomas de Obrero del Templo, por los méritos contraídos, a juicio de la Junta Local:

Ilre. Ayuntamiento de Villarreal, Ilre. Sr. D. Vicente Peris, Alcalde, Excmo. D. Juan Flors García; Rdo. P. Antonio M.ª Marcet, Secretario de la Junta Local, Rdo. P. José Martí, Rdo. P. Bernardino M.ª Rubert, D. Víctor Fenollosa, D. Bautista Soler, D. José M.ª Girona, D. Enrique Ibáñez, Familia Vilanova Verdiá, D. Manuel Llorca, D. Pascual Llop, D. Isidro Viñes, D. Antonio Traver, D. Pascual Climent García, D. Joaquín Pesudo, D. Vicente Mata, D. Vicente Llorens, D. Vicente Casalta Ayet, D. Vicente Menen, D.ª María Rochera, Srta. Carmen Gimeno, D. Pedro Catalán Ortells, Srta. Carmen Soler, Srta. Conchita Fonfría, Srta. Natividad Goterris Candau, Srta. Concepción Llorens, Srta. María Pallarés, Srta. Enriqueta Casalta, Srta. Carmen Calduch, Srta. María G. Gil, Srta. Adoración Paset, Srta. Elena Pesudo Pesudo, Srta. María Font Broch, Srta. María Font Mata, Srta. Isabel Gil Girona, Srta. Felicitas Villarreal Climent, Srta. Mercedes Arnal, Srta. Carmen Planchadell, Srta. María Cabedo, Srta. Carmen Cabedo, Srta. Emilia Saurí Pesudo, Srta. María Rubert, Srta. Conchita Basiero, Srta. Rosario Gimeno, Srta. Natividad Arnal, Srta. Conchita Gil, Srta. Josefina Cantavella y D.ª María Torregrosa López.

A todos ellos nuestra enhorabuena,

y que les sirva ese premio para estimularles, cada día más, a trabajar por la obra de San Pascual.

Representaciones de «BELEN»

Con un grandioso éxito, ha sido representado en nuestro Salón San Pascual, durante los días 25, 26 y 28 de Diciembre, y 1, 4, 6 y 11 de Enero, la magnífica zarzuela religiosa, en varios cuadros, titulada «BELEN» o el Nacimiento del Niño-Dios, con la Adoración de los Reyes Magos, por nuestro cuadro artístico infantil, bajo la experta dirección de D. Víctor Fenollosa. El reparto estuvo a cargo de los siguientes niños: La Virgen, Conchita Balaguer.—Rebeca, Asunción Pesudo.—Lía, Emilia Esteve.—Raquel, María Gandía.—Tamar, Trinidad Simó.—San José, Manuel Soler.—Roboam, Francisco Notari.—Elicer, Pascual Meseguer.—Jacob, José Luis Mata.—Gedeón, Manuel Font.—Samuel, Jesús Usó.—Rubén, Juan Safont.—Labán, Rafael Moner.—Ayax, Vicente Casalta.—San Miguel, Pilar Jordá.—Luzbel, Vicente Casalta.—Un ángel, Encarnita Pesudo.—Herodes, José M.^a López.

Figuraban, además, grupos de demonios, ángeles, pastores, soldados romanos y esclavas.

La representación fué hecha con toda magnificencia, con la colaboración de la sastrería Insa, peluquería Lita, decorados de Nicomedes y bajo la dirección musical de D. Pedro Catalán Ortells.

El público que ha llenado completamente el Salón, ha aplaudido con grande entusiasmo la colaboración de los pequeños artistas, que han desarrollado de una manera excelente su respectivo papel. Nuestra felicitación más sincera.

Libros recibidos

Del Rdo. P. Bernardino M.^a Rubert, O. F. M., hemos recibido cincuenta ejemplares de su última publicación de poemas, intitulados «San Pascual Patrono de la Eucaristía». La obra muy bellamente presentada, está dedicada a nuestro Secretario Rdo. P. Antonio M.^a Marcet. Contiene 10 hermosas poesías, como una corona de diez rubies que dedica al Santo de Villarreal. El prólogo es del Excmo. Sr. D. Vicente Acacio, el cual, como dice muy bien, las poesías del

P. Bernardino M.^a Rubert, son auténticas poesías franciscanas, de legítima secular solera. Nuestra felicitación más efusiva, y a la par nuestro agradecimiento.

Velada homenaje al Papa

Con motivo de celebrar S. S. Pío XII su cincuenta aniversario de Terciario Franciscano, la Vble. Orden Tercera Franciscana de esta ciudad, organizó una Velada-homenaje al Sumo Pontífice, que fué celebrada en nuestro Salón San Pascual, el domingo día 28 de Diciembre, por la noche. A la misma asistieron además de la Junta de la V. O. T. y autoridades, un numeroso público que llenaba completamente el Salón. Abrió la Veladita el joven terciario D. Luis Llop con un discurso, lleno de unción, en el que ponderó el amor del Papa actual a la Orden Franciscana, su labor como terciario en estos 50 años, y la gloria de haber declarado dogma de fe el misterio de la Asunción de la Virgen María, en la que tanto habíase distinguido y trabajado San Antonio de Padua. Y a continuación se representó el juguete cómico «Una Operación Quirúrgica» por los jóvenes Santiago Nácher, Pascual Ferrer, Pascual Llop, Enrique Dobón, Pascual Monfort y Manuel Cerisuelo, los cuales, con su maestría y con su arte, hicieron pasar un rato divertidísimo a toda la concurrencia.

Con el reparto de Diplomas de Obremos del Templo de San Pascual, se inició la segunda Parte del programa. Luego, el conjunto de armónicas de la sección de Teatro de la Congregación de los Luises, nos deleitaron con tres hermosísimas composiciones de su repertorio que fueron aplaudidas por el público que llenaba la sala. Los jóvenes terciarios Pascual Monfort y Pascual Ortells recitaron un diálogo de D. Miguel Girón, y el joven Pascual Arrufat recitó la poesía «El lobo de Gubio» de Rubén Darío. Nueva actuación del conjunto de armónicas de la Congregación de los Luises, y a continuación el joven Pascual Monfort recitó la hermosa poesía «Excelsior». Luego, el señor D. Víctor Fenollosa, miembro de la Junta Local pro Templo, con aquella maestría que le es tan característica, recitó la poesía

«El Rosario» que hizo emocionar a todo el auditorio.

Cerró la Velada el Rdo. P. Antonio M.^a Marcet, Comisario Provincial de la V. O. T. Franciscana ponderando las relaciones de la Orden Franciscana con la Iglesia, y la gran visión de San Francisco de Asís en los problemas latentes actuales de la misma Iglesia: la solicitud de un Cardenal que sea el protector, corregidor y ordenador de la Orden, para no apartarse de las normas directrices de la Iglesia y del Papado; la aceptación del Breviario Romano, para unificar las diversas liturgias de aquellos tiempos; la creación de un capítulo invitando a sus hijos a la predicación apostólica de las Misiones, iniciando así la Propagación de la Fe entre los infieles; estableciendo la Tercera Orden que fué la Acción Católica del siglo XIII y consecutivos; y finalmente, dando las normas de lo que ha de ser la verdadera predicación evangélica, esto es, con palabras breves y sencillas, a imitación de Jesucristo. Bien por los hermanos de la Vble. Orden Tercera que supieron dar este homenaje al Sumo Pontífice actual, en sus Bodas de Oro de Terciario Franciscano.

Trabajo voluntario

Durante el pasado mes de diciembre han ofrecido sus servicios en las obras de nuestro Templo, los carros de la viuda de Salvador Manrique Herrero con un jornal, y el de Pedro Balaguer con un jornal y medio. Asimismo, los niños acólitos de los PP. Franciscanos, bajo la dirección de Fr. Pascual Codina, Bautista Safont Rubert, Manuel García Bonet, Fernando Juan Viñes, Pascual Plaví Albiol, Juan Climent Costa, Saturnino Solá Goterris y Antonio Font Parra, los cuales trabajaron medio jornal cada uno, con todo su entusiasmo infantil. Finalmente Manuel Llorca con 4 jornales, Ramón Vilàr con un jornal, Bautista Climent, Pascual Climent (hijo), Raimundo Llop y Pascual Seglar con medio jornal cada uno. Mil gracias a todos, y que

San Pascual se lo remunere con creces. Lo mismo decimos de D. Jaime Gil por las soldaduras gratuitas. Muchas gracias.

Obituario

El día 2 de diciembre falleció en nuestra ciudad D. Manuel Bernat, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. A sus desconsolados hijos, suscriptores de nuestro Boletín, Encarnación, Carmen y Manuel, nuestro más sentido pésame.

En Aiguafreda, falleció el día 4 de diciembre D. Martín Angulo Eguiluz, a los 70 años de edad, confortado con los auxilios espirituales. A sus familiares nuestro pésame más cordial, rogando a todos nuestros lectores una oración por el alma de ambos finados. Descansen en paz.

El día 23 de diciembre, murió santamente, en el Convento de las Religiosas Clarisas de San Pascual, Sor María Francisca Visiedo, religiosa de coro, a los 76 años de edad y 54 de religión. La finada era natural de esta ciudad, hija de los terciarios franciscanos D. Pascual Visiedo y D.^a María Llopico. Ingresó en las Clarisas el día 1.^o de Enero de 1899, vistiendo el hábito el día 4 de Marzo del mismo año y profesando el día 12 de Marzo del siguiente 1900. Religiosa sencilla y humilde, fué modelo de todas las virtudes, exacta en el cumplimiento de sus deberes, suspirando siempre por el Cielo; así que fué grande su alegría cuando se le anunció que le iban a ser administrados los Santos Sacramentos. En su agonía lenta y fatigosa, no dejó nunca de sonreír a las Hermanas que la visitaban, y con esa sonrisa en los labios, durmióse en los brazos del Señor, para volar a las Mansiones celestiales. Fué devotísima de la Santísima Virgen y de San Pascual Baylón, anunciando, el Santo, desde la Urna, su muerte, con sus misteriosos golpes. Descanse en paz y roguemos por el eterno reposo de su alma.

Contribución a las obras

"Pro Templo de San Pascual Baylón"

ALMAZORA: R. C. 30, P. S. 25.....	55'—
BARCELONA: Manolito Jordán	40'—
BURRIANA: Rdo. D. Elías Milián 25, Una familia devota 25.....	50'—
CABAÑAL: Víctor Sierra	50'—
CARCAGENTE: Remedios Amorós 25, Natalia Cogollos 25, Remedios Cogollos 25...	75'—
CASTELLON: Excma. Diputación Provincial 10.000, José de la Torre 3.....	10.003'—
GANDIA: Santiago Ramos Falcó.....	100'—
GENESTA: Rdo. Francisco Usó	45'—
GENESTOSA: Ramón Pérez Peláez	25'—
LERIDA: Francisco Balaguer.....	25'—
MANRESA: Un devoto del Santo.....	100'—
PALMA DE MALLORCA: Carmen Marcet 50, Miguel Forteza Marcet 50	100'—
PUENTE LA REINA: Tomás Prieto por un favor recibido	100'—
ONDA: M. ^a del Carmen Notari 30, Carmen Fornas de Peris 30.....	60'—
REUS: María Callergues	15'—
RIUDOMS: Pedro Mas 25, Pilar Domingo 25, Bautista Ortíz 25.....	75'—
SAN SADURNI DE NOYA: Pascual Martínez Ibáñez	39'—
TARRAGONA: Amparo Eseriu 25, Carmen Miret de Pamies 25, Concepción Pamies Vda. Masip 25	75'—
VALENCIA: Vicente Berenguer Llopis 30, José Vicente Mas 100	130'—
VALL DE UXO: Religiosas Divina Providencia	30'—
VILLARREAL: Clavarios de la calle Virgen del Carmen, de las fiestas de barrio 100, Un sacerdote devoto 50, Francisco Almela Reverter 50, Un devoto 10, Salvador Belaire 3, Manuel Menero y Rosa Ferrer 25, María G. Usó 100, E. B. 25, M. ^a Dolo- res Carda Monzonís 100, De una Peña deportiva 100, Los niños Lolita y Juanito Climent en su cumpleaños 25, J. G. 10, Vicente Meneu 100, Vda. de Parra 25, M. G. G. 500, Comunidad de Clarisas 25, Colecta 34'80, Cepillos 820'85, Anun- cios 200, Veladas 3.100.....	5.403'65

JORNALES

VILLARREAL: Vicente Mata.....	50'—
-------------------------------	------

EXTRANJERO

JORDANIA: AMMAN: R. P. Rufino R. de Mendiola 20, R. P. Fabián Fuster 20, R. P. Carlos Cornille 25, R. P. Pascual Chamicián 20, R. P. Francisco Iglesias 35, R. P. Basilio Guzzo 10, Fr. Guido Enrici 25, Fr. León de Natale 20, Fr. Pedro Bautista Nieto 10, Fr. Vitale Gambín 15.....	200'—
PERU: TRUJILLO: R. P. Juan Castellá.....	1.656'45

CELADORAS

- MARIA TAMBORERO Y MARIA ARNAL:** María Llorens 12, Bautista Tamborero 12, María G. Martínez 15, Cesáreo García 12, Josefina Ibáñez 15, Bautista Castelló 12, Remigio Navarro 12, Antonieta Montoro 12, Vicente Tomás 12, María Vidal 12, Pascual Tamborero 12, Consolación Mezquita 12, Dolores Goterris 12, Bautista Climent 12, Roberto Miró 12, María G. Bort 12, Andrés Escrihuela 12, Teresa Julián 12, Rosario Ortiz 12, Rosario Mezquita 12, Francisco Benages 21, Vicente Albert 12, Rosario Guarque 12, Ursula García 12, Carmen Bernat 12, Concepción Pesudo 12, Pascual Segura 9, Carmen Notari 15, Manuel Ortells 9, María Carnicer 9, Domingo Gil 9, Una devota 21, Miguel Safont 30, Pascual Cortés 12, José Tamborero 12, Ivonne Salvador 21, Carmen García 12, María Torrecilla 12, Manuel Adsuara 12, Pascual Montoliu 12, A. G. 30, Bienvenida Colonques 12, Carmen Cerisuelo 12, Una devota 9, Un devoto 10, Pascual Cataluña 12, Salvador Forner 20, José Parra 20, A. Gil Vda. Corbató 20, Ricardo Sifre 12, Salvador Hindia 12, Quintina Sánchez 12, J. Pascual Pesudo 20, Vicente Pauner 12, María Casalta 12, Carmen Llopico 20, María Pesudo 21, Dorotea Palomo 12, Dolores Peset 21, Joaquín Cabrera 12, José Moreno 12, Vicente Arnal 12, Carmen Bella 12, Angel Usó 12, M. M. 3, Varios devotos 188 1.072'—
- MARIA G. BELLMUNT Y CONCEPCION LLORENS:** Vicente Goterris 9, Pascual Nebot 9, Manuel Batalla 9, Manuel Goterris 9, Carmen Catalá 9, Salomé García 9, Angel Amorós 9, Pascual Ripollés 15, Pascual Juan 9, Domingo Visiedo 9, Encarnación Rambla 15, Bárbara Bernat 9, Pascual Jordá 9, Dolores Cubero 9, Dolores M.^a Broch 9, Pilar Esteller (Almazora) 9, Concepción Llorens 9, María G. Bellmunt 9, Manuel Gil 9, Carmen Bernat 25, Amparo Rochera 30, María Goterris 30, José Gil por un favor obtenido del Santo 50, Varios devotos 117..... 435'—
- CONCHITA RUBERT Y CONCHITA BROCH:** Concepción Moner 9, Rosa Font 9, Pedro Cantavella 9, Vicente Ortells 9, Matilde Cantavella 9, José Sanz 9, Carmen Pérez 9, José Gil 9, Pascual Rubert 9, Francisco Broch 9, Serafín Lloret 9, Francisco Notari 9, Pascual Taurá 9, Santiago Ortells 9, Pascual Mas 9, María G. Llop 9, José Gumbau 9, Conchita Meneu 9, Agustín Herrero 9, María Fuster 9, Bautista Franch 9, Pascual Goterris 9, José Cantavella 15, Familia devota 100, Varios devotos 12, Pascual Monzó 9, Carlos Broch 9, Carmen Moreno 9, Enrique Giménez 9 361'—
- DOLORES Y ASUNCION VICIANO:** Francisco Tirado 9, Encarnación Vicente 9, Concepción Menero 9, Fernando Cortés 9, Teresa Moreno 9, Dolores Costa 6, María G. Fortuño 11, Dolores Rubert 9, Concepción Candau 9, María Segura 13, Pascual Forcuño 9, Purificación Vilanova 9, Concepción Herrero 9, Concepción Costa 9, María G. Menero 9, Angela Renau 9, Dolores Batalla 9, Carmen y María Broch 9, Dionisio Mulet 21, María G. Guinot 9, Gabriel Castellet 9, Luis Batalla 6, Delfina Rubert 11, David Moliner 9, Magdalena Notari 9, María Andreu 9, Pascualeta Doménech 9, Carmen Ortells 6, Varios devotos 52'05 315'05
- MARIA Y ADORACION PESET:** Vicente Gómez 15, Dolores Ferrer 9, José Miralles 9, José Gómez 9, Antonio Peset 9, Adelina de Trinchera 30, María Dolores Marcet 15, María G. Mata 9, Miguel García 9, Rosario Gil 9, Visitación Llorens 9, Antonia Peirach 9, Pascual Canós 9, Pascual Beltrán 9, Blas Tobías 9, Encarnación Usó 9, María Usó 9, Guillermina Vilanova 9, Salvador Peset 9, Concepción Tello 9, José P. Peset 14, Dolores Moreno 9, Rdo. Matías Gil (Vandellós) 9, Encarnación Bernat 9, Santiago Broch 12, Bautista Roca 9 275'—
- MARIA COSTA Y NATIVIDAD GOTERRIS:** Concepción Candau 9, María G. Rubio 9, M. Pesudo Ramos 9, María G. Batalla 9, María G. Meseguer 9, Pedro Llop 9, Santiago Gil 9, Josefina Climent 9, Manuel Pesudo 15, Rosario Cabedo 6, María Rubert 9, Conchita Vicent 9, Dolores Manzano 9, Paco Arenós 6, Por un favor alcanzado 10, Elena Orenga 9, M. S. 40, Dolores Rubio 12, Consuelo Carda 9, Varios devotos 47 253'—
- PEPITA ROIG Y MARIA FONT:** Leticia Llop 9, Concepción López 9, Domingo Font 9, Dolores Pi 9, Pascual Sanz 9, José M.^a Vilanova 9, Pascual Ramos 9, Carmen Rius 9, María Forés 9, Consuelo Cercós 9, Marcos Ortega 9, Carmen Balaguer 9, Vicente Parra 9, Julia Miró 9, Ramón Llongueras 9, Una devota por un favor alcanzado 100 235'—
- EMILIA SAURI:** José Albella 9, Enrique Arenós 9, Vicente Nebot 9, Joaquín Lizandra 11, Francisco Mezquita 9, José Chesa 9, Vicente Sauri 9, Pascual Usó 9, Manuel Menero 9, Pascual Ramos 9, María Carda 9, Santiago Jordá 9, Carmen Castelló 9. 119'—

SUSCRIPCION «PRO LÁMPARA VOTIVA» DE LA ◆◆ ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA ◆◆

Suma anterior. . . . 5.131'05

REINOSA: Con 1 pta. Sres. Olegario Jorrín, Fernando Díaz, Pedro Duplá, Pablo Torres, Juan Manuel, Luis de Blas, Emiliano Campo, Antonio Gutiérrez, Teodoro Pastor, José A. Saiz, Jacinto Díez, Jesús Calderón, Francisco Campo, Félix del Río, José A. Martí, Eduardo Alonso, Luis E. Le Barbier, Félix Gutiérrez, Gregorio del Campo, Crisantos Ruíz, César A. Díaz, Francisco Prieto, Fernando Díaz, Félix Sánchez, José M. Fernández, Paulino Fernández, Pedro Gutiérrez, Arturo Susilla, Marcial Herrero, José González, Francisco del Valle, Luis Pozo, Félix de la Torre, Ricardo Gómez, Clemente Cabezón, Jesús Fernández, Jesús Serrasín, Ursicio Arenas, Segundo Peral, Clemente Ruíz, Joaquín Duragón, Roberto Pérez, Modesto Arroyo, Teodosio López, Filomena Saiz, Rafael González, María Bustamante, Ramón Ruíz, Elías Martínez, Paulino Fernández, Anunciación Gutiérrez, Demetrio Díaz, José Alvarez, Andrés Fuente, Silverio Díez, José Ajá, José Zárraga, Constantino Estébanez, Jerónimo Martínez, Ignacio Arias, Eloy González, Agustín Ajá, Luis Gómez, Isidoro García, Constantino Tezanos, Fernando Matesanz, José Menéndez, Modesto Arregui, Manuel González, José A. Serrano, José Ramos, Secundino Serrano, Andrés García, Higinio Andrés, Rodrigo Sánchez, Miguel Martínez, Luis Gutiérrez, Rodolfo Gómez, Herminio Montiel, P. Luis de Jesús Crucificado, José Villegas, Mario Ibáñez, Pablo Sarmiento, Lorenzo Morante, Jesús Gargas, José Hidalgo, Eduardo Delgado, Juan B. Sánchez, Francisco Fuente, Nicolás de Blas, José Calderón, Constantino Calderón, Ignacio Saiz, José A. Estébanez, Angel Echabe, Tomás Fernández, Manuel Almagro, Eduardo Paniaga, Teresa Lanchares, Julia González, Carmen Díez, Miguel Hernández, Timoteo Ruíz, Dolores de Blas, Gloria Rodríguez, Domingo Susilla, Elionora Quesada, Ataulfo Pérez, Antonio Camacho, Adelino López, Moisés Rodríguez, Higinio García, José García, Manuel Saiz, Ignacio Calvo, Angel Gutiérrez, Paulino Ceballos, Carlos Pérez, Francisco Gutiérrez, Gorgonio Gutiérrez, Félix García, Manuel Soberón, José L. Gómez, José Alvarez, Ricardo Alonso, Restituto Sáez, Eleuterio Abia, José Alvarez, Braulio Moreno, Antonino Gutiérrez, Pablo Rodríguez, Felipe Gutiérrez, Ernesto Gutiérrez, Federico Merino, Bernardo López, Angela González, Rosa González, Ildefonso González, Carmen Gutiérrez, Antonia Gutiérrez, Pilar Ereña, Jesús Cerecedo, Pilar Palencia, Domingo Jorrín, Victorino Pérez, Elena Pérez, Clemente Cabezón, Ramón Rodríguez, Augusto Genaro, Valentina Cuenca, José M. Fernández, Juan de la Fuente, Primitivo Chocarro, Xisto Gutiérrez, Faustino Iraizoz, Pío Saiz, Antonio Martínez, José A. Palencia, Cipriano Pérez, Ursicio Martínez, Gregorio Frchoso, Bernardino Gutiérrez, Nicolás de Blas, José Arias, Luis de Barbier, Blas Hernández, Antonio González, José Ajá, Herminio Fernández, José L. Gutiérrez, Luis Serna, Arturo Rodríguez, José M. Díaz, Isidoro García, Eloy González, Pedro Estébanez, Francisco Palacio, Sebastián Revuelta, Concha García, Concha Hoyos, María Gutiérrez, Luz Isart, Castora Obeso, Lucio Rodríguez, Primitivo Gutiérrez, Eugenio Hernández, Benita Villate, Rosa Merino, Eduardo García, Juan Mata, Elvira Marcos y María Ortíz.

193'—

SAMA DE LANGREO: Con 32 ptas. de la Sección. Con 10 ptas. D. Alberto Menéndez. Con 5 ptas. Sres. Dimas Camporro, Segundo Fuertes, Aurelio Sánchez, Joaquín Iglesias, José Iglesias y Alfredo Echevarría. Con 2 ptas. Sres. Francisco G. Goyoso y Antonio Blanco. Con 1 pta. Sres. Alejandro Martínez, Eladio Miranda, Luis Antuña, Alejandro Barros, Angel Curto, Secundino Fernández, Enrique Fernández, Alfonso Suárez, José Castaño, Paulino Alvarez, Angel Arturo, Alejandro Fernández, Gonzalo Ganzo, Antonio Glez, Manuel Alvarez, Valentín Granda, Félix García, J. Antonio de la Torre, José García, Bernabé Pendás, Manuel Pañeda, Enrique Fernández, Enrique Caso y Francisco Antuña.

100'—

Suma y seguirá. 5.424'05

FUNERARIA
DE
SAN PASCUAL BAYLON

SERVICIO DE ARCAS
DE TODAS CLASES
LA MAS ECONOMICA



Escultor Amorós, 4

VILLARREAL

Fábrica de Géneros de Punto

HIJOS DE
**MIGUEL
MARCET
POAL**

VILLARREAL



Librería

Católica

Sucesor de

Viuda de

E. Roses

Colón, 11 - Teléf. 2162
CASTELLÓN



Garza

& Real

FÁBRICA DE LICORES
Aviador Franco, 12-14 - Teléfono 182
VILLARREAL