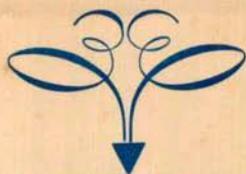




SAN PASCVL

VILLARREAL DE LOS INFANTES, 17 DE MARZO DE 1950



MEDALLAS DE SAN PASCUAL

PLATA *	METAL PLATEADO *	Aluminio oxidado *	ALUMINIO *
12 m/m 5 ptas.	12 m/m 2 ptas.	12 m/m 0'50 ptas.	12 m/m 0'25 ptas.
17 m/m 10 »	17 m/m 3 »	17 m/m 1'00 »	17 m/m 0'50 »
20 m/m 12 »	23 m/m 5 »	23 m/m 1'50 »	17 m/m 0'50 »
Escudos 12 »	Impbles. 3 »	Escudos 2 »	23 m/m 1'00 »
Caladas 15 »			

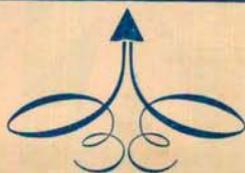
LOS PEDIDOS: A la Administración: Religiosas Clarisas

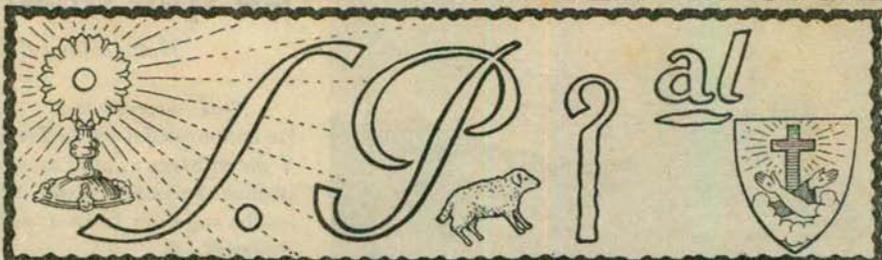
A los coleccionistas de nuestro Boletín

Pueden adquirir los números que les falten:

M A Y O 1949 -- 5 pesetas	OCTUBRE 1949 -- 4 pesetas
J U N I O » -- 5 »	NOVIEMBRE » -- 4 »
J U L I O » -- 4 »	DICIEMBRE » -- 4 »
A G O S T O » -- 4 »	E N E R O 1950 -- 3'50 »
S E P T I E M B R E » -- 4 »	

LOS PEDIDOS: a la Dirección PP. Franciscanos.



PRO TEMPLO **VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL** **SAN PASCUAL**

BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)
SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

17 de Marzo 1950.

Editorial

*Levantar templos espirituales al Santo del Sacramento, era la consigna que lanzá-
bamos en nuestra última Editorial. Mas, para conseguirlo, es preciso que cada lector,
conozca el espíritu del Santo para vivir su vida y sentir, al unísono con él, los latidos
de su corazón eucarístico*

He ahí el motivo de nuestra

Biblioteca Pascualina

*que ofrecemos, desde hoy a todos los devotos de San Pascual y amantes, como él, del
Santísimo Sacramento.*

Iniciamos nuestra Biblioteca con unos

Datos biográficos

*breve recuerdo de su vida, seguido de un manojito de oraciones para antes y después de
la Comunión, compuesto por el Santo. Esto servirá como prefacio a la publicación de los*

Opúsculos íntegros

*sacados del cartipacio autógrafo y que fueron ordenados anotados y publicados por
el P. Jaime Sala, franciscano, en 1911.*

Más adelante, publicaremos una

Vida extensa

y detallada del Santo, así como otras publicaciones relativas a él.

*En el extranjero, especialmente en las iglesias de Irlanda e Inglaterra, se reparten
múltiples hojas que tratan de la*

Devoción a San Pascual,

*y queremos que todos los católicos de habla española, se familiaricen, también, como
aquéllos, en las cosas del Santo.*

*Nuestro esfuerzo prosigue con más audacia, si cabe. Nuestro Templo material
ha de ser el centro donde converjan todos estos templos espirituales del orbe, para que
en sus naves se levanten las alabanzas más nutridas y sentidas al Santísimo Sacra-
mento y a su gran adorador **SAN PASCUAL.***

LA DIRECCIÓN.

Lo que dicen...

Hablan las columnas

¡Qué ocurrencias!.. ¡Hablar las columnas del nuevo Templo!.. Y sin embargo es así. Las contemplamos tantas veces, que hoy, se nos ha sugerido la idea de interrogarlas.

—¿Sois muchas?

—Ya puede Vd. ver— me dice la última, recién terminada, mientras le están despojando de

los andamios,— yo soy la séptima de las construídas hasta ahora; aquí, cerquita de mí, tengo otras dos hermanitas que ya miden casi dos metros, y más allá, otra que empieza a despuntar.

—¿Y entre todas...?

—Según los planos vamos a ser 26, aunque por de pronto, sólo se construyan las del cruce-ro, que seremos 12, cuatro para cada cúpula.

—¿Qué altura tenéis?

—De momento 11'50 metros; pero, según rumores, que hemos oído entre la Junta y los arquitectos, subiremos hasta los 15 metros para tener mayor esbeltez.

—Me parece que sois excesivamente robustas.

—Esto mismo nos parecía a nosotras—responde ruborizada una de las cuatro centrales—pero, el arquitecto dice que nos conviene así, puesto que las centrales, debemos sostener la gran cúpula que subirá a los 32 metros, y por lo tanto debemos servir a la vez de contrafuertes.

—En cambio nosotras—inisínúa, coqueteando con vanidad, una de las otras—ya somos algo más delgaditas; sobre nosotras descansarán las cúpulas menores.

—¿Hace mucho tiempo que tenéis existencia?

—Poco, relativamente. El 10 de octubre último se inició la primera.

—¿Y cómo estáis formadas?

—Por una caja de ladrillos de 25 cms. de espesor, rellena de cemento y piedra.

—¿Consumiréis muchos ladrillos, verdad?

—Unos 15 a 16 mil por columna. Hemos apurado ya la existencia de todos los hornos del alrededor, y a lo mejor nuestras hermanitas, no podrán crecer durante unos días, por falta de material.

—Me doy cuenta que algunas estáis indicadas a continuar en forma de pared.

—Efectivamente—responden las aludidas—nosotras estaremos adosadas a los muros del Templo.

—Y ¿qué significa esta cruz blanca que hay en algunas de vosotras?

—Es una señal de victoria con que coronaban las cúspides de las que llegaban al límite, simbolizan, a la vez, los sacrificios de todos los contribuyentes.

—¿No os han señalado con ningún nombre?

—Dicen que en cada hilera de ladrillos, se colocará el nombre del bienhechor, pero, son todavía, tan escasos los contribuyentes... y son tantas las hileras en cada columna...

Y como me pareció que el tema las entristecía, me despedí de ellas cariñosamente, pensando que si fuesen muchos los contribuyentes en las hileras, pronto sería una realidad el Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón.

ALFREDO DE GARA

LA CAPILLA PROVISIONAL DE SAN PASCUAL

Los que tenemos la suerte de vivir en este ambiente saturado del exquisito aroma de la devoción a San Pascual, percibimos con fina sensibilidad las corrientes impetuosas de adhesión que se van formando en torno al nuevo templo dedicado al Santo, cuyas obras se levantan, como es sabido, sobre el solar de su primitiva Real Capilla y junto al convento, santificado por la vida y preciosa muerte del Santo, en el que se halla actualmente instalada su Capilla provisional.

Considero muy interesante divulgar el valor histórico y tradicional de esta capilla para que sea conocida y estimada, como merece, por los devotos de San Pascual.

Es un lugar adecuado para ambientar a cualquier alma piadosa. En esta sencilla, pobre y modesta capilla, todo habla de San Pascual. Está saturada de recuerdos venerandos del Santo. Su pobreza franciscana impresiona e inspira sentimientos piadosos. Sus paredes, techos y suelos, son los mismos que vieron crecer las virtudes de San Pascual. Es un conjunto que habla a voces del Santo de la Eucaristía. Su importancia en orden al Santo, es bien manifiesta, tanto, que por sí sola, sería suficiente para que se concentrasen en ella los afanes y la piedad de sus devotos dispersos por el mundo entero.

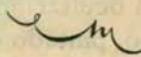
Ocupa la Capilla el recinto que fué refectorio de la Comunidad en vida de San Pascual. Se conserva con especial veneración el sitio que San Pascual ocupaba y que ahora visitan los enfermos pidiendo al Santo la salud, pero, con todo, creo debería tenerse en mucha más

estima este lugar como auténtico monumento de piedad Pascualina que ha de ser, con el tiempo, punto de concentración de los adoradores de todo el orbe. Luego subsistirá este sacro recinto como capilla de exvotos.

Hay pueblos en los que moró San Pascual que conservan tan solo algún recuerdo del paso de nuestro Santo y, como magnífico y admirable exponente de su devoción, que no podemos menos de aplaudir y alabar, le rinden tributo de veneración celebrando, cada año, fiesta solemne. Pero, estableciendo un parangón entre aquellos recuerdos aislados, muy venerables ciertamente, con este monumento inmenso que entraña todo un valor de continuidad histórica, de la vida y santa muerte de San Pascual Baylón con todo lo que representa este Santo en el seno de la Iglesia de Dios en su calidad de Patrono universal de todos los Congresos y Obras Eucarísticas, no podemos menos que exaltar, de manera especialísima, este lugar santificado por las heroicas virtudes del Santo del Sacramento. Si fuera bien conocida esta pobre y humilde Capilla, bastaría, como antes digo, para atraerse los anhelos de todas las almas eucarísticas.

He ahí la razón primordial de la construcción del nuevo Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón, precisamente en este lugar, pero, mientras las obras prosiguen, digno y justo es dediquemos a la Capilla provisional especial tributo de reverencia y amor.

F-RA-GIL.



Ocultación del cuerpo de San Pascual en Villarreal en 1811

El venerado sepulcro de San Pascual estuvo más de un año vacío y la preciada reliquia del bienaventurado lego permaneció oculta desde principios de julio de 1811 hasta fines de igual mes del año siguiente.

El hecho es importante para la historia eclesiástica de Levante, pero, sin embargo, hasta hoy ha permanecido en el misterio. Solamente Balbas, en la página 738 de su *Libro de la provincia de Castellón*, citó como efemérides curiosa un oficio — fechada en 11 de octubre de 1811 — elevado por el Ayuntamiento de la villa al Gobernador militar y político de Castellón, contestando a otro suyo en que mandaba cumplir la orden del mariscal Suchet, disponiendo el traslado del cuerpo de San Pascual a una capilla del templo parroquial; cuya orden deberían cumplir la Junta, Ayuntamiento, Clero y comandante de la plaza de Villarreal. Pero, trasladados todos ellos al convento, hallaron vacía la urna del Santo, y registrado el templo monacal y todo el convento de franciscanos, no hallaron el cuerpo del Santo en parte alguna, por lo que resultó imposible cumplir la orden del mariscal francés (cuya intención me abstengo de comentar porque no interesa a mi cuento). No reproduzco aquí literalmente el histórico documento del archivo de Castellón, porque además de haberlo hecho Balbas, lo reprodujo B. Traver en la página 197 y siguiente de su *Historia de Villarreal*, añadiendo el breve comentario de no haber podido averiguar el fin que se proponía Suchet con tal mandato y el silencio de la villa ante la desaparición del cuerpo del Santo. Y cita el motín que produjo el pueblo, que acudió alarmado y armado al arrabal de Castellón, ante el falso temor de que pudieran despostrarle de su preciada reliquia.

Sin la pretensión de llenar un lunar histórico y a título de mera curiosidad, dedico a los lectores estas curiosas notas inéditas de aquel hecho memorable, respecto del cual he podido documentar en un expediente original desconocido aún para los cronistas.

* * *

Harto sabido es el despojo que los franceses invasores consumaron, injusta y abusivamente, de valiosos objetos en templos y monasterios de España a principios del pasado siglo. Los franciscanos de Villarreal temieron que su preciada reliquia de San Pascual tentase la codicia invasora con el oro del hábito y lecho de la momia; y al efecto, el Guardián del convento P. Matías Bosch dispuso, para la ocultación del cuerpo del Santo, la confección de un arcón de madera de pino, pintado exteriormente de color oscuro y cubierta jaspeada; de ocho

palmas de longitud por tres de anchura y dos y medio de profundidad y con tres cerrajes de latón para una sola llave. Este arcón contenía interiormente otra caja algo menor, forrada de piel color anaranjado, galón dorado, clavos plateados y cuatro anillas de hierro, guarnecida interiormente de seda azul y galones de oro. Allí se encerró el cuerpo del Santo, con su hábito, lecho y almohadones de espolín de oro, con un certificado de autenticidad de la reliquia con sello de la comunidad y firma del Guardián. Un duplicado más explícito de este documento fué entregado a don Vicente Sorribes, para el sucesor en la guardiánia cuando el Prior Bosch cesó y marchó de Villarreal, dejando todavía el Santo intacto en su sepulcro del altar y camarín. A principios de junio de 1811 se efectuó el encierro de la momia en el arca y su ocultación «en la bóveda que hay encima del coro principal, bajo la escalera de madera por la cual se sube al campanario, que está al frontis de dicha pieza y templo, arrimado a la pared del frontis, en el rincón de la izquierda que mira hacia el mar». El presbítero castellanense don Vicente Sorribes fué otro de los que intervinieron en la ocultación del cuerpo del Santo, en unión del P. Fr. Joaquín Sanchis y los religiosos legos del convento hermanos Pascual Vidal y Javier Borredá, que poco después se exclaustaron. Estos cuatro religiosos fueron los que extrajeron la momia con su propio vestido y lecho, y cubriéndolo previamente con una sábana o toalla de blanco lienzo con randas o encajes, lo encerraron en el arcón, juntamente con el antedicho certificado de autenticidad del Prior en plica lacrada. Y cerraron con llave dos de las cerraduras, pues una de ellas no funcionó. Descubrieron el pavimento en el lugar antes indicado, y lo escondieron tal como luego diré que se encontró, cubriendo el pavimento un albañil llamado Pascual Nebot Cabrera.

El 5 de agosto del mismo año vino a ser Prior del convento de Villarreal Fr. Nicolás Lluch; y el Presidente de dicho monasterio del Rosario señor Sorribes le hizo entrega al nuevo Guardián de la llave del arcón del Santo y del pliego de su antecesor certificando la ocultación, cuyo lugar le mostró, y dicha llave y plica se la llevó consigo cuando se marchó la comunidad de Villarreal en 21 de septiembre porque entraron los franceses en la población.

A los pocos días de dominación extranjera ya supo Suchet en Valencia que el cuerpo de San Pascual no estaba en su abandonado santuario; y «para cerciorarse de la denuncia» y a fin de que apareciese (a más de su malevolencia a los frailes) ordenó su traslado al templo parroquial a principios de octubre, haciendo intervenir en la diligencia a todas las Autoridades locales, incluso también al comandante francés de la plaza. Y la infructuosa diligencia practicada en su busca motivó el oficio o comunicación que dió a conocer Balbas en su efemérides, y reprodujo mosén B. Traver.

(Continuará)



Romance del Rayo de Sol

Por José María Pemán

Era, al caer de la tarde,
todo el pinar, un rumor ..

Entre el dosel de las hojas
un rayo de sol se entró.
Y el pinar negro fué todo
una sonrisa: el rumor
de las hojas, parecía
de más dulce y claro son:
se abrieron las florecillas,
el aire se embalsamó,
y, entre las ramas, los pájaros
cantaron más y mejor.
¡todo el milagro se hizo
con sólo un rayo de sol!

Al pinar bueno y humilde,
¡con qué poco le bastó!
¡Qué clara fué su sonrisa
para tan corto favor!

Señor: yo que tengo el alma
llena de loca ambición,
yo que busqué tantas cosas
vanas e inútiles, yo,
que ví al pinar sonreirse,
no he perdido la lección...

He aprendido a agradecer
en mi camino, Señor,
el agua de cada fuente
y el pan de cada mesón,
el cantar de cada pájaro
y el olor de cada flor...

Esta es vida de limosnas;
vida de abundancias, no:
y cualquier poco es un mucho
para quien nada ganó.

Entre sus dedos de rosa,
enjoyados por el sol,
trae cada aurora guardada
su alegría o su dolor...
Y hay que tomar lo que traiga
con mansa resignación,
bendiciendo a cada aurora,
y, con cada aurora, a Dios.

No he de olvidar la enseñanza
que el manso pinar me dió ..
Todo el arte de vivir
con paz y resignación
está en saber alegrarse
con cada rayo de sol...



Poco a poco fué ampliando esta *industria*, para regalar rosarios a otros pastorcitos y enseñarles a rezar esta devoción tan agradable a la Madre de Dios.

Otras veces, en medio del campo, cantaba cantos populares a la misma Santísima Virgen y a Jesús Sacramentado, acompañándose con su rabel (especie de guitarrita).

¡Puede darse una devoción más pura, sencilla, fervorosa, dulce y encantadora!

De esta suerte pasó San Pascual su niñez y juventud: en la mayor sencillez e inocencia,

SAN PASCUAL

Patrono de las Asociaciones y Congresos Eucarísticos

por el

Rdo. P. Fr. Hermenegildo Costa

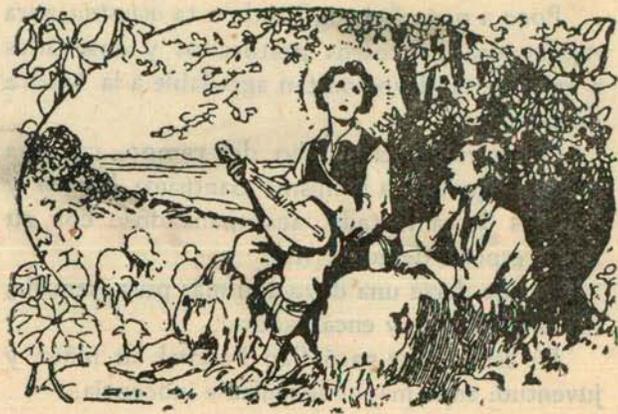
Franciscano



BIBLIOTECA PASCUALINA

VILLARREAL

1950



El amor a Jesús Sacramentado y el amor a María Inmaculada eran los dos talismanes de San Pascual. Y deben serlo también para todo buen cristiano.

No muy distante de Torrehermosa había un humilde santuario de la Virgen Santísima. Frecuentemente lo visitaba Pascual; y cuando no podía hacerlo se le veía muchas veces arrodillado en medio del campo, con la vista puesta en el Santuario de la Virgen en fervorosa oración.

Para alabar a la Virgen se hizo un rosario con cañutitos de junco, unidos por una *piolita* que él mismo hacía, separando los distintos cañutitos con un nudito.

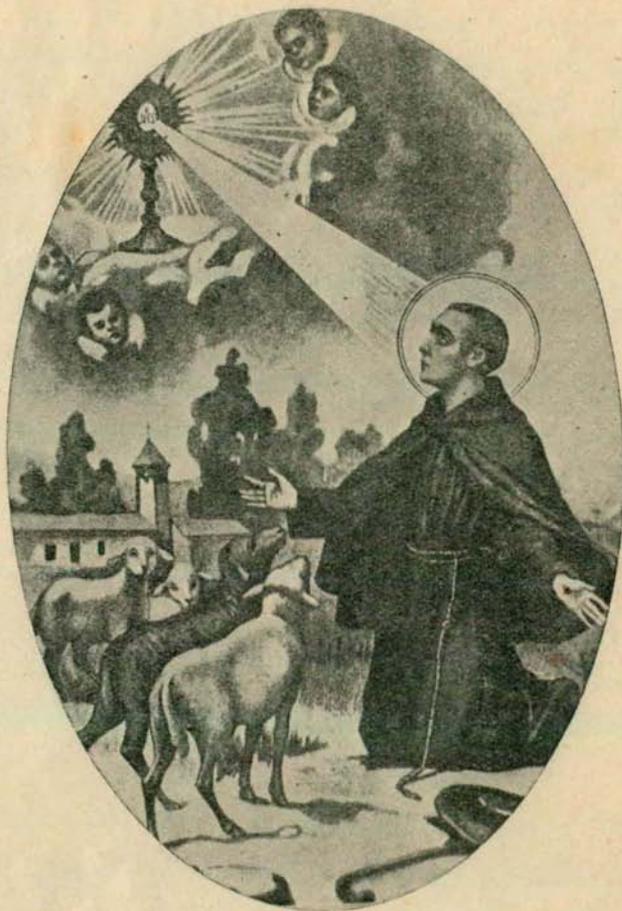
del Oficio de San Pascual, aprobado por la Iglesia:

«Dum puer pecus iste, seque
Pane jam pasci cupit Angelorum,
Hunc in excelsis meruit patente
Cernere coelo».

Estrofa que, traducida al lenguaje vulgar, dice:

«Mientras siendo niño apacentaba su rebaño, y deseaba alimentarse con el *Pan de los Angeles*, mereció verlo en las alturas, entreabriéndosele el cielo».

No le impedía, pues, su oficio de pastorcillo el frecuente trato con Jesús Sacramentado; antes bien, en la soledad avivaba en su pecho la llama de su amor eucarístico.





La soledad del campo encantaba al pastorcito Pascual, por encontrarse lejos del mundo y sus peligros y poderse comunicar más libremente con Dios; pero sentía mucho no poder visitar a Jesús Sacramentado. El buen Jesús empezó entonces a devolver a Pascualito las muchas y costosas visitas que éste le había hecho: se le aparecía en el aire en forma de viril o estrella luminosa que, desprendida del cielo, dejaba entrever al niño las inefables delicias de la Eucaristía.

Así lo atestiguan todos los biógrafos del Santo. Y aun podemos citar, en confirmación de este prodigio, una estrofa del himno de las vísperas

sin descuidar en lo más mínimo su oficio de pastorcito, cuando pasaba cerca de él alguna persona que le parecía instruída, le mostraba el único librito que tenía: el Oficio Parvo de la Virgen, y le suplicaba que le descifrara algunas palabras.

Poco a poco, con gran constancia y no poca perspicacia, acabó por aprender a leer y escribir. Para escribir se servía de un trozo de caña que él había recortado; y el suelo... le servía de papel y de pizarra.

Cuando ya era un niño *leído*, y deseaba conservar escrito algún encargo que se le había hecho, algún pensamiento que se le había ocurrido, o alguna máxima, tenía su modo peculiar de hacerlo. Conservaba algunos trozos de papel que se había podido proporcionar o que había tenido la suerte de encontrar, tenía su pluma de ave, bien recortadita; llamaba entonces a una de sus ovejitas, la acariciaba, le pedía que, sin hacerle daño, le permitiera tomar un poquito de *tinta*: le hacía un pequeño rasguño en una oreja, y con la sangre de la ovejita escribía. Este fué su tintero, mientras no le fué posible proporcionarse otro.

¡Cuántos ejemplos da este pastorcito a tantos niños que, siendo pequeños, son a veces grandemente desobedientes, y pierden tanto tiempo teniendo tantos medios y facilidades para instruirse!

AL LECTOR

La Santa Sede ha señalado para los Congresos y para todas las Asociaciones Eucarísticas existentes, o que en lo sucesivo se instituyan, un CELESTIAL PATRONO, esperando confiadamente que los ejemplos y el patrocinio del mismo producirán como fruto más amor a la Eucaristía y vida cristiana más intensa.

Este PATRONO es SAN PASCUAL.

¿Quién es San Pascual?

¡Cuán pocos son los que conocen al «SANTO DEL SACRAMENTO», como desde antiguo se le llama por antonomasia!

Este folletito, pues, tiene por objeto dar a conocer al Celestial Patrono de los Congresos Eucarísticos. Y con ser tan breve, dividimos el trabajo en tres secciones:

1.^a—Datos biográficos del Santo.

2.^a—Tomamos de sus escritos algunas oraciones para antes y después de la Comunión, compuestas por el mismo Santo y por él muchas veces recitadas; para que las almas puedan gozar del mismo espíritu del Santo.

3.^a—Terminamos el folletito con un piadoso y devoto ejercicio para pedir a Dios, por intercesión

de San Pascual, el amor y la verdadera devoción a Jesús Sacramentado.

No basta comulgar; es preciso comulgar bien, con fervor, con íntimos deseos de adquirir las virtudes cristianas y glorificar dignamente a Jesús.

¡Quiera Dios que este folletito entre en lo más hondo del corazón de las almas que se llaman eucarísticas!

¡Quiera Dios produzca más Comuniones semejantes a las del «SANTO DEL SACRAMENTO»!

¡Quiera SAN PASCUAL obtenernos los frutos que espera nuestra Santa Madre la Iglesia de los CONGRESOS EUCARISTICOS INTERNACIONALES!

Fr. HERMENEGILDO COSIA
Franciscano



A los siete años de edad empezó para Pascualito la lucha por la vida: el trabajo. Ya es sabido que en la familia del labrador un nuevo hijo es un nuevo jornalero, al cual hay que sacarle el provecho posible.

Le dedicaron, pues, en tan tierna edad, a pastorear el escaso ganado que sus padres poseían. Obra humilde que el dócil pequeñuelo cumplió con solicitud edificante.

Le apenaba no poder ir a la escuela, no poder instruirse. «Si yo supiera leer, se decía el pastorcito, podría rezar el Oficio Parvo de la Santísima Virgen y leer las vidas de los Santos».

Pero no se desanimó. Para lograr su objeto,

Antes de cumplir el año de su edad, se salía de la cuna para irse, siquiera fuera arrastrándose, a la Iglesia, y allí, ante Jesús Sacramentado, se estaba como en el centro de sus finezas.

La primera vez que su madre se dió cuenta de la *buida* de Pascualito, fué buscándole desolada por todo el pueblo: por fin se le ocurrió entrar en la iglesia y allí lo encontró absorto ante el Sagrario.

Cuando el niño ya supo caminar, el lugar de su recreo, era la iglesia, a donde se escapaba al menor descuido de sus padres. Y sus *escapadas* eran tan frecuentes que, temerosos sus padres del peligro que podía correr, atravesando las calles, tuvieron que tomar precauciones para evitar aquellas inocentes fugas.

Esas piadosas *buidas* terminaron cuando el niño llegó cerca de los siete años de edad, y se dió cuenta de la obligación que tenía de obedecer a sus padres. Entonces iba a la iglesia, a visitar a Jesús Sacramentado, cuando éstos se lo permitían y duraban sus visitas el tiempo que le era señalado.

DATOS BIOGRAFICOS

DE

SAN PASCUAL

CELESTIAL PATRONO
DE LAS ASOCIACIONES Y CONGRESOS
EUCARISTICOS

DATOS BIOGRAFICOS

DE

SAN PASCUAL

CELESTIAL PATRONO

DE LAS ASOCIACIONES Y CONGRESOS

EUCARISTICOS



SAN PASCUAL es un santo español, aragonés, zaragozano, que nació en el pueblo de Torrehermosa el día de Pascua de Pentecostés, 16 de Mayo de 1540.

Todo niño nacido en PASCUA debía llamarse *Pascual*: tal era la costumbre de entonces.

Sus padres fueron humildes, pero muy honrados y cristianos labradores: Martín Baylón e Isabel Jubera.

Siendo Pascualito, todavía, niño de pecho, se observó que, cuando su madre le llevaba a la iglesia, no separaba el niño sus ojos del Sagrario, y cuando el sacerdote elevaba la Hostia, el niño parecía impelido por un resorte y era irresistiblemente atraído hacia el altar.

Los gloriosos restos de San Pascual y su Santuario, bajo el Patronato del Jefe del Estado

(Continuación)

IX

Patronato Eucarístico de S. Pascual Baylón.

El Papa de los humildes, el Papa de los obreros, S. S. León XIII, de feliz memoria, allá por el año 1897, nombró a nuestro santo «Patrón de los Centros Eucarísticos del mundo católico». Ello demuestra el concepto que San Pascual merece dentro de la Iglesia Católica, pues en la propuesta figuraban santos tan eminentes como Santo Tomás de Aquino, el Beato Juan de Ribera y otros. La sagrada Imagen de San Pascual preside todos los Congresos Eucarísticos, incluso los internacionales, que con tanta frecuencia se celebran en el orbe cristiano.

X

Incendio y destrucción de la Real Capilla y Glorioso Cuerpo de San Pascual.

El luctuoso día 13 de agosto de 1936, las hordas salvajes del comunismo, prendieron fuego a la Real Capilla y sagrados restos del Serafín de la Eucaristía San Pascual Baylón, tomando al efecto las máximas precauciones para que los villarrealenses no pudiésemos ni siquiera intentar evitarlo. Cinco días duró el incendio, reduciendo a pavesas casi completamente el incorrupto cuerpo del humilde pastorcillo de Torrehermosa y su magnífica capilla, como así mismo el convento y la Iglesia del mismo que formaba todo ello un solo cuerpo de edificio, admiración de extraños y orgullo de propios; y no contentos con ello, la fiera, el 8 de septiembre del mismo año 1936, comenzó sus trabajos de total desmontaje, a piqueta, del Santuario y gran parte del convento, ocupado a la sazón por religiosas de la Orden de Santa Clara, habiendo quedado los mu-

ros a muy poca altura sobre su base. Para que V. E., excelentísimo Sr., pueda formar idea de la magnitud de la catástrofe, la más grave que a Villarreal pudiera ocurrirle por su significación, puesto que hería los más caros sentimientos de este vecindario, adjuntamos fotografías; una del Santuario antes del siniestro y otra de cómo ha quedado después de la ola salvaje del marxismo.

XI

Los escasos restos recuperados.

Los restos que del sagrado cuerpo de San Pascual Baylón han podido salvarse, por especial Providencia de Dios, son muy pocos y medio calcinados; pero no por ser pocos son menos dignos de la devoción y del cariño de las almas devotas de Jesús Sacramentado. Villarreal los guarda en lugar provisional, o sea en uno de los altares laterales de nuestra Iglesia Arciprestal, hasta que, satisfecha la piedad villarrealense con la reedificación del templo villanamente destruido por el comunismo, puedan ser trasladados con la mayor solemnidad, cual hicieron nuestros padres, a la nueva capilla que tendremos a mucho honor el ver bajo el egregio Patronato del Jefe del Estado.

Y

M. C. (Continuará)



Balada triste

Pascual Santo,
gloria mía, prenda amada,
que eres lumbre y alborada
en las horas de quebranto,
de infortunio y de dolor:

oye el canto
que te eleva el alma mía.
hoy que no halla melodía,
y entre lágrimas de llanto,
pulsas el arpa del amor.

Vienes en la altura
misteriosa y clara estrella
que con luz radiante y bella
le ofrecías su hermosura
a mi triste corazón.

Sonriente
desfloré dulce alegría.
y la gracia y la ambrosía
me llenaron dulcemente
de luz pura y emoción.

Era... Era...
de la dicha y la ternura,
— con su risa y su dulzura —
la divina mensajera
y la aurora boreal;
y soñando
en delirios y en amores,
quise darte bellas flores
y sonrisas, y cantando
entonarte himno triunfal.

No ha querido
la divina Providencia,
— que gobierna con su ciencia
todo el mundo — que el gemido
de mi lira y de mi amor,
sean cantos
de sentidas melodías,
que destrencen alegrías,
desvanezcan tristes llantos,
y que ahuyenten el dolor

Hoy la muerte
sigilosa, fiera, hurana,
ha empuñado su guadaña,
y con golpe rudo y fuerte,
arrancó del dulce hogar,
la azucena
más lozana — la más pura —
que perfuma y ya fulgura,
con su gracia de alborada,
cual divino lumínar.

PASCUAL SANTO,
gloria mía, prenda amada,
que eres lumbre y alborada
en las horas de quebranto,
de infortunio y de dolor:

hoy mi canto
es gemido y es sollozo;
no hay en él dicha ni gozo;
expresión es de mi llanto,
de mi pena y de mi amor.

P. B. M.^a RUBERT, O. F. M.

¡¡SEÑOR!!

Sola está el alma, — Señor, —
en esta mísera vida,
caminando entristecida
por la senda del dolor.

Sola está cuando, obstinada,
corre tras de los placeres,
y deja santos deberes,
por aquello que no es nada.

Sola está cuando se abisma,
en su orgullo y su ambición,
con la perversa intención
de enaltecerse a sí misma.

Sola está el alma que ignora
que puede hallar un asilo,
santo, agradable y tranquilo,
que conmueve, y enamora.

¡No te busca en el Sagrario..!
¡Ante Tí, no comparece..!
¡Ni su corazón te ofrece
para ser tu relicario!

Imitando a San Pascual,
ni un alma sola debiera
hallarse de tal manera
en todo Villarreal.

Que el pueblo de mis amores
siga al Franciscano Santo...;
al mismo que con encanto,
te dió siempre sus fervores.

Que te busque con anhelo,
del Sagrario en la gran calma;
para que, al partir del suelo,
¡pueda volar libre el alma
y amarte siempre en el Cielos

Angelina Abad Cantavella

Recogiendo una alusión

En el último número de este Boletín, apareció, entre otros, un interesante escrito, como todos los suyos, de nuestro estimado amigo e Ilustre villarrealense. Excmo. Sr. D. Carlos Sarthou Carreres, describiendo, como él lo sabe hacer, aquella grandiosa solemnidad que tuvo lugar aquí, en Villarreal, al celebrarse, en mayo de 1899, la gran peregrinación al Sepulcro de San Pascual, con motivo de haber sido proclamado, nuestro Santo, Patrón Universal de las Asociaciones y Congresos Eucarísticos, por el Inmortal León XIII, de feliz memoria. Aquel magno acontecimiento, no podía describirse con menos palabras, ni con más precisión, con que en su citado escrito lo hace el señor Sarthou; y recogiendo la grata alusión que hace a sus paisanos de más de medio siglo de edad, por ser uno de ellos, he de hacer constar mi profunda admiración hacia el amigo Sr. Sarthou, al ver con que tino y acierto, fija y describe tan grandioso acontecimiento. Nada exagera al afirmar que «grandes y pequeños, ricos y pobres, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, hermanos, fundidos en un sólo corazón, se confundieron vitoreando a nuestro Santo, a coro de ochenta mil voces de Villarreal, de España y de la Cristiandad»

Con verdadera satisfacción leí aquella bella descripción, deleitándome al contemplar como el amigo Sr. Sarthou, vuelca en ella, todo su hermoso y gran corazón de ferviente católico y de entusiasta villarrealense a la vez; y la lectura del bello escrito que comentamos, trajo a mi pensamiento, unos recuerdos y unos comentarios que todos hacíamos, con honda satisfacción, una vez terminados aquellos inenarrables actos de la peregrinación; comentarios que, aún que sencillísimos, son un verdadero poema. «San Pascual, (decíamos) ha manifestado, una vez más, en estos hermosos días, su entrañable cariño hacia Villarreal, impidiendo que la tristeza se adueñase de ninguno de los hogares villarrealenses. Ni hubo la policía que intervenir en altercado, ni acto desagradable alguno, permaneciendo completamente cerra-

rrada e inservible la cárcel; ni hubo defunciones, no teniendo necesidad el Rdo. Clero de verificar ningún entierro; ni los Rdos. señores coadjutores tuvieron que administrar los Santos Sacramentos a ningún enfermo...»

Alguien tal vez intente restar importancia a éstas, para él, menudencias; pero, para nosotros, los villarrealenses, acostumbrados ya entonces al continuo movimiento de una población que contaba con más de 17.000 habitantes, con entierros a diario, con administración de Sacramentos por la mañana y por la tarde, (no se olvide que Villarreal ha sido siempre un pueblo piadoso) necesariamente ha de parecernos una bendición del Cielo que, por mediación del Santo lego franciscano, se lograra que, durante los cuatro o cinco días que duraron los actos de la peregrinación, no ya entre los 17.000 villarrealenses, sino entre las 80.000 personas que concurrieron a esta ciudad, no viviésemos que lamentar caso alguno desagradable. Y es que San Pascual, en aquellos solemnes días de exaltación Eucarística, pedía incessantemente al Dios de sus amores, objeto principalísimo de aquella magna jornada, que no permitiese fuese turbada la alegría que nos embargaba durante los días todos de la peregrinación, en los que, constantemente, noche y día, en calles y plazas y en el interior de nuestros Templos, sólo se dejaban oír los cánticos piadosos de los 80.000 adoradores de Jesús Sacramentado que, atraídos por las heroicas virtudes de su enamorado San Pascual, acudieron a Villarreal a alabar al Señor y a su humilde siervo, el pastorcillo aragonés, con el hermoso himno oficial de la peregrinación que, ahora con íntima emoción y satisfacción inmensa, después de más de cincuenta años, repetimos:

«Himnos mil de alabanza entonemos
al sencillo y humilde pastor,
que ha elevado León a la Gloria
de ser nuestro eficaz protector.»

M. C.

NOTICIARIO

ARGENTINA

Se ha recibido de Buenos Aires, una carta de Doña María Elisa Maldonado, Directora general de la «Obra Eucarística de los Enfermos» que, en aquella capital, lleva una organización admirable en pro de la Comunión de los enfermos, puesto que la Eucaristía es amor, alimento y remedio para todos los males. La significación que para nosotros tiene, es de una importancia extraordinaria pues, nos demuestra, una vez más, la primordial atención que todas las obras eucarísticas y sus dirigentes prestan a nuestro Templo y a los lugares que, por ser los más importantes en la vida del Santo Patrono de las Obras Eucarísticas, han de ser el Centro donde se acojan todas las Organizaciones Mundiales como casa solariega de ellos.

CUBA

Tenemos noticias de la Habana, según las cuales, la Adoración Nocturna de toda la Isla ha tomado gran interés por nuestras Obras; se están recogiendo donativos para ella y los hermanos adoradores la toman como cosa propia. San Pascual se lo pague y aumente su fervor por el Santísimo Sacramento.

MÉXICO

De San Luis de Potosí, nos comunica la Adoración Nocturna que han recibido nuestro Boletín y que con gran cariño se recogen donativos para tener participación a las obras del Templo de San Pascual.

Nuestro Boletín en inglés.

Comunicamos a nuestros lectores que, a ruegos de los Centros Eucarísticos de Estados Unidos, Irlanda e Inglaterra, publicaremos próximamente una hoja-resumen de nuestro Boletín en lengua inglesa, al objeto de que los católicos de estas naciones puedan seguir la marcha de las Obras del Templo y a la vez recabar de ellos su entusiasmo y su

aportación económica. De la dirección de esta hoja estará encargado el erudito e inteligente P. Muñiz, franciscano de San Francisco el Grande de Madrid.

Veladas en nuestro Salón S. Pascual

En nuestro Salón Teatro, se presentó por primera vez el Grupo escénico «San Pascual» actuando en la presentación de los sainetes cómicos: DOS AMERICANOS y LOS APARECIDOS, comedias que hicieron las delicias del público en la velada del 12 de febrero, mereciendo, por ello, muy nutridos aplausos. También el grupo artístico «Els XIII», representaron en la velada del 26 del pasado febrero y de una manera magistral, como ellos saben hacerlo, la obra dramática MADRE ALEGRIA. Todos los componentes estuvieron a la altura de las grandes compañías y el público coronó su trabajo con merecidos aplausos. Para muy pronto se están ultimando los ensayos del melodrama en cuatro actos titulado CHAO y del cual se encarga nuestro grupo escénico San Pascual. A todos damos las gracias por tal colaboración a favor de las Obras del Templo y que el Santo del Sacramento les bendiga su labor por los esfuerzos realizados.

Intención mensual.

Los cultos del día 17 de abril serán a intención del Rdo. D. Benito Traver y Carmen Traver.

Trabajo voluntario.

Durante el mes de febrero han ofrecido sus servicios voluntarios: J. L. con medio jornal; Francisco Almela, Pascual Canós y los niños Juanito y Luis Gote rris un jornal; Agustín Piquer, Bta. González, Manuel Manzanet, Antonio Sebastián, Pascual Climent (hijo), Bta. Climent y Juan Barrachina con un jornal y medio. Además María Batalla con tres carros de piedra y Salvador Manrique con dos jornales de carro. San Pascual les recom-pense con creces sus servicios.

Contribución a las obras

“Pro Templo de San Pascual Baylón”

ADORACION NOCTURNA: Onda	25'—
ADZANETA: Los esposos José Salvador Beltrán y Anita Martínez	75'—
ASCO: Rdo. D. Vicente Bellés	25'—
CALIG: Enrique Vicente	25'—
CASTELLON: José de la Torre	6'—
GENESTOSA: Ramón Pérez Peláez	25'—
JUEVES EUCARISTICOS Y MARIAS: Denia 25, Madrid 25, Villajoyosa 150	200'—
MADRID: Eusebio Pérez 25, Francisco Hierro 15	40'—
MAHON: Elmina y Mercedes Biale	100'—
NULES: Ricardo J. Llombart Arnal	25'—
ORDERIAS: Ceferino Pérez	10'—
PANICEROS: Josefa Alvarez	2'—
PUZOL: Juan Alonso	25'—
TARRASA: Lluch Colomer S. A. 100, Ramón Matalonga 25, Molina y Puigarnau 50, Hijo de José Brujas 50	225'—
VILLARREAL: Caja de Ahorros y Monte de Piedad 1.000, Una devotísima y agradeci- da de S. Pascual esperando nuevos favores 200. M. Gracia Ferrer Carda 100, Con- cepción Mesequer 100, Una devota 100, Otra devota 100, Concepción Safont 25, Una devota 5, Veladas 600, Colecta y Comunidad 102, Cepillo 125	2457'—

EXTRANJERO

Italia-ROMA: P. José M. Pou	(Liras) 542'—
-----------------------------------	---------------

LOSAS CRISTAL

Villarreal: Vble O. Tercera Franciscana	200'—
---	-------

COLUMNAS

Radio Meneu 100, Manuel Font Manrique y esposa 150	250'—
--	-------

CELADORAS

ADORACION REVERTER Y CARMEN GIMENO: Santiago Navarro 6, Santiago Mu- let 6, Bautista Reverter 6, Manuel Monfort 6, Enrique Latorre 6, Amparito Ramos 6, José Vilanova 6, José R. Serra 6, Pascual Castelló 25, Varios devotos 29	102'—
--	-------

DELFINA CATALAN Y MERCEDES COLONQUES: Anselmo Garrido 6, José Miró 6, Bautista Mañanós 6, Pascual Melchor 6, Bta. Usó 6, M. ^a Gracia Candau 6, Carmen Candau 6, Carmen Mezquita 10, María Albella 6, Manuel Jordá 3, Carmen García 4, Teresa Arrufat 3, Ester Broch 5, Una devota 7'50	80'50
--	-------

MARIA RUBERT Y CONCHITA BASIERO: Carmen Carda 9, José Gil 9, Bautista García 9, Manuel Varela 9, Miguel Cubedo 9, Esteban Folgado 3, Varios devo- tos 26'05	74'05
---	-------

ROSARIO CABEDO: Francisco Guarque 6, Juan Traver 3, Leoncio Gordo 6, Vicente Mas 6, José Cabedo 20, Manuel Cerisuelo 10, Manuel Chiva 6, Antonieta Llop 6, Aguilera de Castellón 10	73'—
MARIA RUBERT: Vicente Gregori 12, Dolores Llop 5, Varias devotas 7	24'—
MARIA PALLARES Y ENRIQUETA CASALTA: Josefina Pallarés 5, Pilar López 6, Manuel García 3, Pascual Ayet 3, Varios devotos 4'70	21'70
ENCARNACION LLOPICO Y M. ^a GRACIA GIL: M. ^a Gracia Gil 53, Milagros Giner 3, Encarnación Llop 3, Dolores Monzó 3, Conchita Colomer 3, Elisa Colomer 3, Vicente Colomer 3, Manuel Colomer 3, Santiago Colomer 3, Pascuala Rochera 3, Milagros Fuster 4, Ibonne Cagne 10, Miguel Gil 3, Rosita Sarthou 3, Vicente Calvo 3, Vicente Fortuño 5, Luis Basiero 4, Pascual Bundina 15, Varios devotos 30'55 .	157'55
DOLORES VICENT Y PAQUITA RIBELLES: Vila-Fer 3, Encarnación Roig 3, Manuel Mezquita 3, María Edo 3, Rdo. José Roca y familia 100, Ana M. ^a Gilabert 3, Mercedes Cabedo 3, Carmen Costa 3, José P. Vidal 3, Dolores Chabrera 3, Josefina Ribelles 3, Varios devotos 11'40	141'40
ELENA MARTI Y CARMEN SOLER: Francisco Mezquita 90, M. ^a Gracia Vilanova 3, Manuel Vilanova 3, M. ^a Gracia Vidal 3, Enrique Meseguer 3, Santiago Sebastiá 3, Manuel Gilabert 5, Concepción Gimeno 3, C. G. G. 10, Tres devotas 5	128'—
ANA M. ^a VILAR Y CARMEN CALDUCH: Elena Saera 3, Vicente Gómez 5, Concepción Chabrera 3, Manuel Goterris 25, Dolores Gallén 25, Juan B. Ferrer 5, Adelaida Náchter 3, Granja Bar 3, Cristóbal Falomir 3, María Seglar 3, Francisca Bort 3, Vicente Broch 3, Carmen Orero 3, Manuel Batalla 21, Antonio Tirado 3, Varios votos 11	122'—
CONCHITA MOMPÓ: Carmen Cubedo 3, Encarnación Pesudo 3, Antonia Ferrer 3, Concepción Carda 3, Concepción Monfort 3, Bárbara Costa 3, Dolores Bellmunt 5, Antonio Llorens 3, José P. Cabrera 5, Argimira Mendoza 3, Carmen Gorrís 3, Remedios López 3, Eugenio Viciano 3, Dolores Llorca 3, Ricardo Escrig 3, M. ^a Gracia Mata 3, Rosa Menero 3, María Rubert 3, María Cabedo 3, Pascual Font 3, María Gracia Reverter 5, Santiago Cabedo 3, Alejandra Escrich 3, Bautista Colonques 3, M. ^a Gracia Jordá 25, Carmen Rovira 5, Varios devotos 12	120'—
ROSITA FORTUÑO Y ROSITA CORTES: Manuel Moreno 3, María Ferrando 3, Enrique Moreno 3, Encarnación Mata 3, Manuel Menero 3, Conchita Girona 3, María Vicent 3, Vte. Moner 3, Dionisio Mulet 3, Muel. Esteller 3, Manuel Parra 3, Pascual Mezquita 3, Pascual Granero 3, José Llop 25, Dolores Miró 3, Varias devotas 44'15.	111'15
MARIA ORTELLS Y CARMEN VICENT: Ana M. ^a Abat 3, Pascuala Ramos 3, Bautista Martí 3, Familia devota 100	109'—
ADORACION USO: Emilia García 3, Dolores Elías 3, Fernando Calvo 3, Pascual Usó 3, Rosa Diago 3, Concepción Rubert 3, Francisco Arenós 3, María Sichert 3, Dolores Prats 5, Salvador Moner 3, Concepción Forés 3, Bautista Mata 3, María Guinot 3, Pascual Cándido 3, Paquito y Amparito Renau 6, Santiaguito Albiol 5, Varios devotos 53	108'—