

LOS ANGELES



REVISTA

MARIANA : MENSUAL : ILUSTRADA
SAN MATEO

Octubre 1919

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han pagado por suscripción:

San Mateo:	D. Manuel Cucala.	3 ptas.
“	D. José D. Fenollosa.	3 »
“	D. Sebastián Vidal.	3 »
“	D. Angel C. Besalduch.	3 »
“	D. Francisco Beltrán.	3 »
“	D. Roque Mateu.	3 »
“	D. ^a Clotilde Redón.	3 »
“	D. ^a Esperanza Boix.	3 »
“	D. Vicente Simó, 2 años.	6 »
“	D. Joaquín Vilagrassa.	1 »
“	D. Fernando Cucala.	3 »
“	D. Ramón Ferreres.	3 »
“	D. Juan Querol.	3 »
“	D. Enrique Ortí.	3 »
“	D. ^a Josefa M. ^a Beltrán.	3 »
“	D. ^a Francisca Forner.	3 »
“	D. Ricardo Ortí, 2 suscripciones.	6 »
“	D. Germán Vilagrassa.	3 »
“	Juan Jovaní Giner.	3 »
“	D. Tomás Pascual Beltrán.	3 »
“	D. Jaime Folch.	3 »
“	D. José Conesa Sorlí.	3 »
“	D. ^a Esperanza Boix.	3 »
“	D. Francisco Ortí.	3 »
Tortosa:	M. I. Sr. D. Juan B. Mañá.	3 »
Marella:	D. Manuel Martí.	3 »
Borriol:	D. Ramón Castells Pbro.	3 »
Onda:	D. Tomás Miravet.	3 »
Corbera:	D. Isidro Llopis Pbro.	3 »
Villamanrique:	D. ^a Angeles Vaquer.	3 »
Tarragona:	D. Vicente Cucala Pbro.	3 »
Sta. Bárbara:	D. Angelo Jaime, Pbro.	3 »
Castellón:	D. José M. ^a Labernia.	3 »
“	D. Juan Carbó.	3 »
Roma:	D. Joaquín Jovaní, Pbro.	3 »
Benicarló:	D. Vicente Jovaní.	3 »
“	D. Agustín Roig.	3 »

Chocolates selectos **ROMERO**

PRECIOS: 1, 1'25, 2 y 2'50 pesetas la libra
en toda España : : : : : :

Al por mayor su único representante

Antonio Romero

— **BENICARLÓ** —

Pídase en todas las tiendas de ultramarinos y comestibles

: **COMERCIO DE PAQUETERÍA** :

: **MERCERÍA, ALPARGATERÍA Y COMESTIBLES** :

- Ramón Jovani -

: **CALLE DE MORELLA 9 y 11** :

: **SAN MATEO** :

APARATOS
Y
DISCOS
MARCA:



AGENCIA EN CASTELLÓN
González Chermà, 76

Relojería y Óptica
— DE —

Eduardo Parés

Si tiene usted un aparato **MARCA GRAMÓFONO**, tiene usted el piano, el violín, el órgano, la flauta, et-cétera—toda una orquesta o una banda—y, además, la voz humana. ¡Qué puede haber más maravilloso!

Aparatos desde 145 ptas., a 1.500 ptas.

Discos desde 5 ptas., a 41 ptas.

Esta Agencia recibe mensualmente los discos que se publican con todas las novedades.

(Solicitud el folleto mensual que se reparte gratis)

Esta Agencia, tiene siempre en existencias todo el inmenso repertorio de discos dobles **MARRÓN**, a 5 pesetas. ¡Más de 350 discos!

(Pedid catálogos de aparatos y discos que se entregan gratis)

LOS ANGELES

(Con censura eclesiástica)

AÑO I NÚM. 10
13 Octubre 1919

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Bernardo, 1
SAN MATEO (CASTELLÓN)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
España. . . . Un año 3 ptas
Extranjero. . . . id. 4 id.

“Los Angeles” y el Rosario

Ha sido una idea feliz la de honrar nuestra Revista en este mes con la imagen de la Santísima Virgen del Rosario. Precisamente el Rosario es la devoción favorita de todos los lectores de LOS ANGELES. Es su devoción escogida, es la predilecta de todas sus devociones marianas, porque en el Rosario encuentran la forma más propia, adecuada y expresiva, para manifestar a la Reina de los Angeles, que es también su Reina y su madre, el afecto filial que la profesan y el rendido vasallaje que la tributan.

Por eso el Rosario es nuestra devoción favorita, escogida, predilecta. Y la Virgen del Rosario, la Virgen de nuestros más castos y tiernos amores. Y el mes de Octubre, el mes de nuestras más puras alegrías y más íntimas complacencias.

Es el Rosario, según el inmortal Pontífice León XIII—Una corona

sagrada de rosas inmarcesibles, que humildes ofrecemos a la Santísima Virgen—y los que a esta Virgen Santísima veneran de un modo especial por ser Reina de los Angeles, ya que los Angeles manifestaron su imagen aclamándola Reina en su retirada ermita a presencia del ermitaño llamado el Hermano Sebastián, es muy justo, es muy natural, es necesario, que sientan singularísima predilección por el Santo Rosario y procuren ofrecerle todos los días, principalmente en el mes Octubre, esa *corona sagrada* tejida con rosas de celestial aroma y lozanía inmarcesible, para que ciña su frente soberana que brilla con los fulgores de la inmortal realza de la Gloria.

Y si la corona es digno característico de los reyes, como quiera que nuestra Madre y Reina es efectivamente la Reina de los ángeles y de los hombres, la Reina del cie-

lo y de la tierra, aquella Reina a quien los Angeles, según el sentir de un Santo Padre se glorian de servirla, pues que el Señor de los mismos Angeles la escogió para Madre suya, y al decir de San Agustín:—Es Reina del Cielo porque es Madre del Rey de los Angeles—incumbe a sus hijos y vasallos, los hombres, por ley del amor y la justicia, el costearle con su devoción y afecto una corona tan preciosa como aquella corona de estrellas que ciñe su cabeza en el Apocalipsis cuando el profeta de Patmos nos la muestra vestida del sol y apoyada sobre la luna.

Esa corona es el Santo Rosario, cuya práctica afirma un Santo Doctor de la Iglesia, muy devoto de María, es la que hace que todos los cristianos—Elevando las manos y el corazón hácia Ella, se acerquen a Ella, por los caminos del amor, y vuelen al trono de su misericordia con las alas de la fé y la confianza, y al dedicarle ese himno de alabanzas y plegarias, la reconocan, la proclamen Madre y Reina: la Madre que engendró al Creador de los cielos y tierra; la Reina del honor y la gloria, de la piedad y la dulzura, de la gracia y la justicia, del amor y del poder.

Y siendo el Rosario una devoción propia de los ángeles una *sal-*

modia celestial tan acabada, tan perfecta, que el Papa del Rosario la llamó *corona sagrada*, que fué lo mismo que llamarla perfección del amor a María, porque lo que corona una obra es lo que la acaba, completa y perfecciona, y el Rosario es devoción, corona y perfección, respecto a las demás devociones marianas, por lo que el mismo León XIII llega a decir en otra encíclica—que los que rezan el Rosario se unen a los Angeles y les imitan—y Clemente VII llama a el Rosario—Salvación de los cristianos—y Julio II sostiene—que ha sido inspirado el Rosario para abrirnos más fácilmente a todos las puertas del Cielo,—y San Felipe Neri lo besa diciendo—que es el collar de perlas de su Madre—y San Carlos Borromeo lo acaricia exclamando—que es una devoción divina—repetimos que es una devoción obligatoria para todos los devotos de la Reina de los Angeles.

Pero al recordar además nosotros, que aquel ermitaño mil veces bendito, a quien dan los cronistas el nombre de Sebastián, es tal vez, como permiten suponerlo algunos datos históricos, un Santo esclarecido por su devoción a la Santísima Virgen a la que honraba tanto con el Rosario que el roce

de las cuentas llegó a producirle callos en los dedos de las manos y quizás por esto fué tantas veces favorecido de María con celestiales visiones, y que precisamente entre esos favores debe contarse la milagrosa aparición acaecida en la ermita de los Angeles a fines del siglo 16, tenemos razón sobrada para

creer que es el Rosario la devoción predilecta de todos los lectores de nuestra Revista. Y la Virgen del Rosario la Virgen de sus más castos y tiernos amores. Y el mes de Octubre el mes de sus más puras alegrías y sus más íntimas complacencias.

A. G.

Himno a Nuestra Señora de los Angeles

~ ~ ~ CORO ~ ~ ~

Madre excelsa y adorada
Y Virgen Angelical,
Sed siempre nuestra abogada
En esta vida mortal.

I

Como alondra mañanera
Alzas tu vuelo en oriente
Y el sol circunda tu frente
Desde su ocaso al morir;
Las fuentes de nuestra vega
Los prados de la llanura
Miran siempre tu hermosura
En tu cielo de zafir.

II

Tuyos son nuestros vergeles,
Tuyos son nuestros trigales,
Tuyos son nuestros maizales,
Los olivos tuyos son;
Hijos tuyos somos todos,
Tuyo el pueblo que te adora,

Que te ama y te implora,
Tuyo nuestro corazón.

-III-

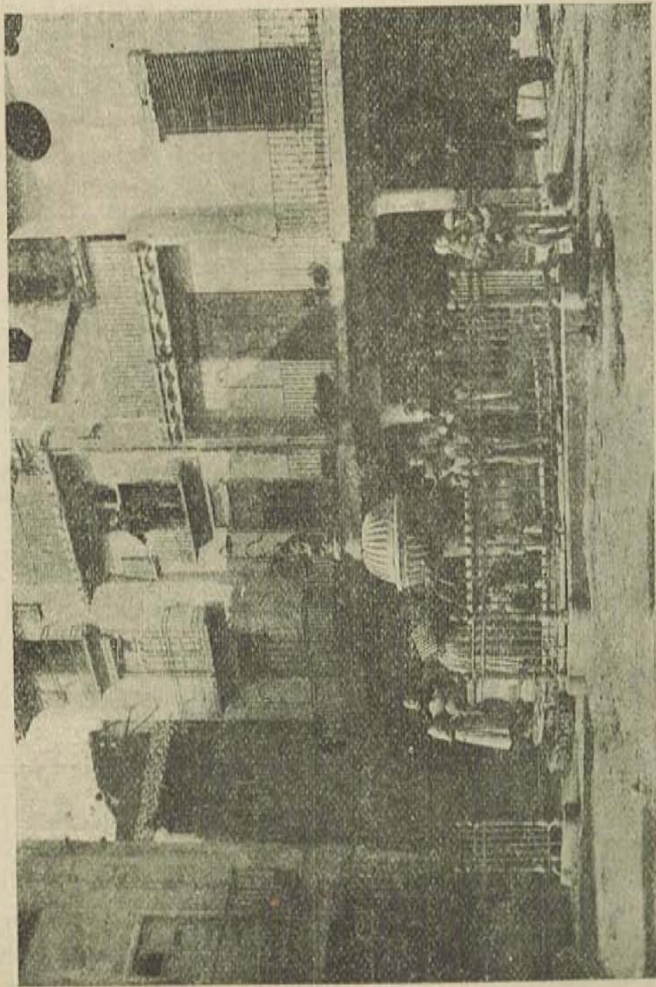
Madre Virgen de los Angeles,
Imán de nuestros mayores,
Amor de nuestros amores,
Consuelo en nuestro pesar;
Ojos que vieron tu imagen,
Labios que en Ti se posaron,
Nunca jamás te olvidaron,
Ni te podrán olvidar.

IV

Madre de nuestros amores,
Desde vuestra excelsa altura
Bendice nuestra llanura,
Atiende nuestra oración;
Patrona de San Mateo,
Mira a tus hijos postrados
Esperando confiados,
Vuestra santa bendición.

ANGEL.

FUENTE DEL ANGEL, EN LA PLAZA MAYOR



La primer noticia es 1373. En el siglo XVII se cambió la Imagen de piedra por la actual de metal. Por los años 1864, al trazarse la carretera se trasladó desde el frente de la calle de Valencia, al lugar que ahora ocupa, haciendo nueva la taza y las bandillas de hierro que la circuyen.

Los cuadros de la aparición

Es de justicia declarar que la clase labradora de nuestro pueblo fué la que más se distinguió en entusiasmo por la Ermita de los Angeles. Ella fué la que sufragó, en gran parte, el dorado del retablo mayor, ella dispuso la construcción del airoso campanario y ella también la que costeó la pintura de los dos lienzos del crucero con escenas de la manifestación de la Sagrada Imagen, como pregonaba la redondilla puesta al pie del cuadro del Patriarca.

Con singular devoción,
 Os ofrece, Virgen pura,
 Dos cuadros la agricultura,
 Y en ellos el corazón.

A mediados de 1692, congregado el Gremio en la Iglesia de San Pedro y San Pablo, *intra muros*, acordó la factura de dos lienzos que reprodujesen los dos hechos culminantes ocurridos en los días del hallazgo.

El descubrimiento de la Imagen por los ángeles al ermitaño Sebastián, y la visita de éste al Arzobispo de Valencia D. Juan de Ribera confiándole el secreto del prodigio. Y para efectuarlo nombraron una

comisión compuesta de los dos Presbíteros Dr. José Mateu y Mossen Bautista Miralles, el ciudadano Juan Vilanova, el Dr. Francisco Agramunt, Cristóbal Munter y Felipe Vilanova.

Estos invitaron a los pintores José Orient, de Villarreal, y Vicente Guilló, de Vinaroz, a que presentaran diseños, quedando en subastar la ejecución entre los mismos una vez elegidos los que mejor cuadrasen. Fueron elegidos, con aprobación del Párroco y del Alcalde, el diseño de la aparición hecho por Guilló y el del Patriarca hecho por Orient; y subastados, quedó el remate a favor de Guilló que ofrecía pintarlos por cien libras valencianas cada uno— 375 pesetas.

A 17. Agosto de aquel año 1692, capitulóse la pintura entre la Comisión y el pintor vinarocense con estas bases, que extractamos:

1.^a Los lienzos aparejados por anverso y reverso y de tamaño de 14 × 22 palmos de vara valenciana. Medida que corresponde a la anotada por nosotros en metros; 3'20 × 5'00. 2.^a Las figuras de primer término en tamaño natural, las restantes en su consonancia.

3.^a Los azules y morados bañados y realzados de ultramar y los carmines de los más finos. 4.^a Que el aparejo sea doble en el anverso, 5.^a Debíase añadir el diseño del Patriarca, de Orient el caballero eclesiástico y al de la aparición, una división con la vista del monte capilla, procesión y vista de la villa. 6.^a Ejecución en el plazo de ocho meses. 7.^a Las convenidas 200 libras se satisfarían en tres iguales plazos; al empezar, a los tres meses y al entregar los lienzos. 8.^a Antes de admitidos serían visurados por dos pintores. 9.^a ejecutoria de la capitulación con renuncia del propio fuero y sumisión al de San Mateo.

A 23 Abril de 1694, presentados los lienzos y aceptados por la Comisión otorga el pintor Guilló época final del precio convenido de 200 libras.

Cuanto visitaron el incomparable Santuario de los Angeles recuerdan aquellas escenas reproducidas tan al vivo por el noble pincel de Guilló. El de la aparición, lado de la epístola, representaba el interior de la antigua ermita en el fondo un retablito, forma últimos del XVI, con el titular San Antonio Abad, levantado el frontal del altar y bajo la mesa nimbada por clarísima luz la Santa Imagen ves-

tida de azul. Ante ella de hinojos el ermitaño con hábito franciscano extasiado ante la maravillosa visión a su derecha un serafín alado de cuerpo entero y desnudo mostrándole la Imágen, y en lo alto y costados multitud de Angeles vestidos unos tañendo instrumentos músicos y otros cantando la Salve. A la derecha paisaje figurando el monte, la ermita en la cumbre y en la ladera el ermitaño arrodillado rodeado de pequeño rebaño de ovejas contemplando la procesión que descendía por las ciczás del camino precedida de estandartes multicolores.

En la parte del evangelio el del Patriarca. Este sentado bajo dosel de damasco, tras la mesa de despacho entregando un pliego al ermitaño arrodillado a su derecha; a su izquierda asoman sus cabezas dos eclesiásticos. En el fondo una puerta y por ella en lontananza la aparición de la Imagen vestida de azul al venerable Patriarca indicada por un serafín vestido. A la izquierda las galerías del claustro del palacio arzobispal, la escalera de acceso y una y otro animados de multitud de familiares, dignatarios, pages y soldados con lanzas, todos admirados de la presencia del ermitaño.

Ambos lienzos estaban firmados. *Vicentins Guilló Faciebat,*

1694. En el del Patriarca la redondilla ya copiada en cartela al pié. En el de la aparición este distico en otra igual que traducimos.

Hasce duas tabullas depinxit robur aratri,
Quas tibi, Virgo, dicat vomer aduncus ave.

La firmeza del arado,
Estos dos lienzos pintó,
Y a tí, Virgen, dedicó,
Ave diciendo postrado.

El arte llora la pérdida de estos

notables ejemplares de la escuela valenciana, los sanmatevanos la desaparición de aquellas pinturas que tan al vivo reproducían los hechos gloriosos acaecidos en la cuna de nuestra devoción angélica y ante los cuales se extasiaban las multitudes que desfilaron por el Santuario.

M. B.

FOR SANTA TERESA



No podía faltar en nuestro católico pueblo el hermoso culto a la sabia Doctora y por Decreto episcopal de 19 de Diciembre de 1877

a instancia de cincuenta jóvenes, cuya primer firmante es Joaquina Simó, fué autorizada la *Archicofradía Teresiana*, bajo título de María Inmaculada y Teresa de Jesús. Ere-

gida a 27 Enero de 1878 con asistencia del fundador diocesano don Enrique de Ossó, Pbro.; Director local D. Francisco Miralles, Párroco, y protector Pbro. D. Pedro Simó.

La Imagen de la titular Santa Teresa de Jesús, fué bendecida a 22 Octubre de 1878 con ocasión de celebrar por primera vez su fiesta. Inmediatamente se levantó el retablo de obra y yeso, en la antes capilla de Santa Agueda, costeadado por las Sras. D.^a Joaquina Simó y D.^a Remedio Simó.

La primera Junta la constituyeron las Sras. D.^a Petronila Enríquez, D.^a Oliva Enríquez, D.^a Vicenta Munter, D.^a Esperanza Boix, D.^a Mariana Esbrí, D.^a Dolores Pascual y D.^a María Teresa Villarroya.

En un principio se agregaron

250 jóvenes; ha llegado su número en ocasiones a 500; hoy son 350 doncellas y 280 casadas. Total, 630.

Las fiestas y funciones que celebran son, las de la Inmaculada Concepción y Santa Teresa, con Comunión, Cultos solemnes mañana y tarde, Sermón y procesión, precediendo un tríduo o semana de ejercicios espirituales. Los terceros domingos de mes, Comunión y ejercicio de meditación y plática, por la tarde. Los días 15 de mes, misa rezada con lectura espiritual aplicada por las hermanas difuntas.

La Junta actual a cuyos desvelos se debe la prosperidad de la Archicofradía la componen las señoras D.^a Ramira Andreu, D.^a Filomena Beltrán, D.^a Josefa M.^a Munter, D.^a Esperanza Boix, D.^a Angeles Querol, D.^a Ramona García y D.^a Angeles Martí.

CRÓNICA

a su atribulada familia nuestro sentido pésame. R. I. P.

Necrológicas

El día 16 de Septiembre falleció en Tortosa, el Ilmo. Sr. Dr. Don Francisco Borrás Juan, Deán de su Catedral, a los 42 años y a los 5 meses de posesionado de la Dignidad. Damos al Excmo. Cabildo y

—En Cervera y a los 92 años de edad, pasó a mejor vida el día 2 de Septiembre último el piadoso católico D. Manuel Miñana, padre amantísimo del Reverendísimo Director General de Operarios diocesanos D. Benjamín. Acompañamos en su justa pena al amigo querido

y a sus buenas hermanas y familia. R. I. P.

La restauración del Santuario

El día 18 del pasado Septiembre se instaló en la ermita el Maestro tallista D. Rafael Petit con su familia, comenzando enseguida a formar el gran andamiaje para la decoración interior del templo. Existe el propósito de que habite en el ermitorio hasta que termine su trabajo, sirviéndole de taller el espacioso cuarto llamado del Clavario.

Temporal de aguas

También nuestro término ha sufrido los efectos del temporal teniendo que lamentar graves daños en las cosechas pendientes con especialidad la de la uva, que más de la mitad estaba aún en los campos.

Y donde los perjuicios han sido mayores llegando a alcanzar varios miles de pesetas, ha sido en las obras de la carretera de Benicarló a esta villa, pues las de fábrica para el pontón dels Molins y doble alcantarilla de la Corna, que tenían ya una regular altura, han desaparecido por completo y tardarán el

ponerse en la situación en que estaban, porque ahora durante muchos días y tal vez meses, continuará pasando agua e impidiendo los trabajos de cimentación. Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales.

La Feria de La Jana

Durante los días 28, 29 y 30 de este mes se celebrará en el vecino pueblo de La Jana, la típica y conocida feria que tantos forasteros atrae.

Es costumbre antigua que el vencimiento de varios tratos especialmente los de caballerías, sea para estos días de feria y ello demuestra que para esta comarca ha sido siempre una fecha notable la de feria de La Jana.

A sus destinos

Han regresado para atender sus importantes cargos, el Reverendísimo D. Joaquín Jovaní, D. Mateo Despons O. D. y Carmelita P. Dionisio Bonfill.

Confiamos que nuestra amadísima Virgen de los Angeles, permitirá que el verano próximo poda-

mos volver a tener la satisfacción de saludarlos en ésta.

Traslados

Han trasladado su residencia a Talavera de la Reina y Jaca, respectivamente, las apreciadas familias de nuestros suscriptores don Manuel F. Sanguino y D. Fernando Gil. Deseámosles muchas prosperidades en sus nuevos domicilios.

Viajeros

Regresó de sus Masías de Catí, el rico propietario D. Manuel Sancho.

—También hemos tenido la satisfacción de que pasaran unos días en esta Villa, los Sres. Curas de Serratella y Rosell M. Cano y Ballester y Organista de Albocácer, D. José Jovaní.

Agrícolas

El *Boletín Oficial* del día 10 publica un extenso resumen de la conferencia que para divulgación de conocimientos agrícolas dió el Ingeniero-Jefe de la Sección de esta provincia Sr. Palacios en el Salón de conferencias del Sindicato agrí-

cola obrero de San Isidro domiciliado en Castellón, en cumplimiento de lo dispuesto en el R. D. de 11 de Agosto último.

Fué el tema «Insectos y moluscos perjudiciales a las huertas y medios de defensa contra los mismos» y se ocupó del Grillo Talpa, Tijeretas, Gorgojos Alticas, Mariposa blanca, Noctua y Pulgón de la Col, Tiña de los guisantes, Chinches de las huertas, Caracoles y Limazas y de la manera de disminuir y evitar sus perniciosos daños. La extensión de esta Revista nos veda publicar ese trabajo pero remitimos el *Boletín Oficial* a cuantos deseen conocerla como recomendamos.

Guanos

Los precios que el día 8 de los corrientes tenían en el mercado de Castellón las primeras materias para abonos, fueron los siguientes:

Sulfato de amoniaco, 86 ptas. los 100 kilos.

Nitrato de sosa, 65 ptas. los 100 kilos.

Superfosfato de cal ¹⁵/₁₁, 21 pesetas los 100 kilos.

Sulfato de hierro, 16'50 ptas. los 100 kilos.

La casa *Cros* ofrece el sulfato amoniaco $^{20}/_{21}$ azoe a 88 ptas. los 100 kilos, y los superfosfato de cal a 29'75 de $^{18}/_{20}$; 24 ptas. los de $^{16}/_{18}$ y 19'75 los de $^{13}/_{15}$ participando «salvo variación o existencia; precio sobre carro almacén Castellón y entrega inmediata de la mercancía a excepción de los superfosfatos que no será posible entregarlos antes de primeros de Noviembre próximo.»

En Vinároz los Sres. Carsi y Compañía los venden:

Sulfato amoniaco 89 ptas. los 100 kilos, con envase.

Superfosfatos de cal $^{16}/_{18}$ 25 pesetas los 100 kilos con envase.

—Nos hemos permitido dirigirnos al Sr. Ingeniero-Jefe preguntándole la fórmula recomendable para nuestras tierras de secano y nos manda una cuartilla diciendo así:

«Composición del abono para el trigo en secano no conteniendo potasa:

Sulfato amónico, 44 por 100.

Superfosfato $^{16}/_{18}$ 56 por 100.

En caso de abonarse en primavera con nitrato debe aumentarse la proporción de superfosfatos y reducir la del sulfato amónico.»

Tomando en cuenta los anteriores precios y la precedente fórmula costarán los 100 kilos de guano unas 60 ptas.

Suscripción para la restauración del Santuario de Nuestra Señora de los Angeles

		<i>Pesetas</i>
	Suma anterior.	31.815'70
Doña	Vicenta Fullea Llatser	10
»	Josefa Fullea Cot.	15
Don	Santiago Macip Sola, Vinaroz	25
»	Juan Palau, Cervera.	7
»	José Jovaní, Pbro., Albocácer (2. ^a vez).	100
»	Mateo Vilagrasa Querol, La Jana	50
Doña	D. S., Morella	5
Don	José Maciá, Pbro., Morella.	5
»	Enrique Bonet, Pbro., Morella.	5
Doña	Dolores Segarra Montañés, Albocácer.	5
Don	Andrés Bonfill Ferreres	50
»	Francisco Puig Vilarroya, Cuevas de Vinromá.	5
»	Juan Gavaldá, Pbro., Ulldecona.	25
»	Juan Marcoval, Pbro., Alfara.	5
Doña	Anita Aparici, Salsadella.	25
Don	Ramón Castells, Pbro., Borriol.	27
Doña	Magdalena Ortells Prades.	50
»	Dolores Ferreres Jovaní, Barcelona.	5
Don	José Puig, Pbro., Tírig.	22
»	Isidro Folch Bonfill.	50
»	Agustín González Riba.	40
»	Un devoto	30
»	Ramón Ballester, Cura de Rosell	140
»	Vicente Doménech Carbó.	1
»	Mateo Roca Cucala.	5
»	Agustín Jovaní Querol.	5
»	José Escorihuela Bel	1
»	Mateo Redó Roig	15
»	Isidro Artiga Besalduch.	15
Doña	Francisca Querol	5
Don	Vicente Granell García.	2
»	José Sola Damaret, de Gabriel.	25
»	Bautista Blanch Querol.	5
»	Vicente Cano Jover	1
»	Juan Cano Fullea.	5
	(Continuará) Suma.	32.601'70

Tomás Subirats

Cuatro Esquinas

SAN MATEO

Gran surtido de Ultramarinos,
artículos de Paquetería, Merce-
ría y alpargatas de todas clases.

Confección elegan-
te y esmerada y últi-
mas novedades para
otoño e invierno en-
contrará el público en
la acreditada

SASTRERÍA

— DE —

Miguel Ferrer

Calle de Pi y Margall, núm. 25

CASTELLÓN

Vello Chivert

INFALIBLE PARA

: CURAR LAS :

TIERCIANAS

DEPÓSITO Y AL POR MENOR

FARMACIA

— DE —

Joaquín Gómez

P. de la Paz, 9.--CASTELLÓN

Doctor Leandro Ureña

MEDICINA - CIRUGÍA

— RAYOS X —

Calle Mayor 36 y 38.--CASTELLÓN



: Acreditada Fábrica :
de Ornamentos para Iglesia

FUNDADA EN 1820

ANTIGUA "CASA GARÍN"
(CENTRAL)

Premiada por S. S. Pío IX, Sociedad de Amigos del País y en varias Exposiciones nacionales y extranjeras

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE TAPICERÍA,
BORDADOS Y TEJIDOS DE SEDA, ORO Y PLATA.

VALENCIA

: PAZ, 5 :
APARTADO 54

SE REMITEN MUESTRAS Y PRESUPUESTOS

— BAR —

Y

Casa de Comidas

DE

MARIANO MARTÍ

Plaza de la Paz, núm. 10

CASTELLÓN



Comercio de Tejidos

— DE —

Sebastián Bort

Calle de la Corte, núm. 3

SAN MATEO



Gran surtido en to-
quillas, tejidos de lana,
hilo y géneros de al-
godón del país y ex-
tranjeros, a precios
sin competencia.

UNICA CASA ORRICO

GRAN FABRICA De orfebrería religiosa en
metales finos y bronce.

Casa especial en cincelados y res- Premiado en va-
tauración de objetos antiguos : : rias exposiciones

Dirección artística, el dueño M. ORRICO

Fábrica:
San Pedro Pascual, 1



VALENCIA
(España)

DESPACHO: 14, Zaragoza, 14, pral.
(Frente al Bazar Giner)

No sufra equivocación



14, Zaragoza 14, pral.

HERNIADOS (TRENCATS)

Hallan completo alivio y curación radical cuantos sufren hernias (quebraduras), dolores lumbo-abdominales, abultamiento y descenso del vientre, relajaciones uterinas, riñón móvil o flotante, etc., y usan el **MA-RAVILLOSO TRATAMIENTO** del

= Ortopédico-Especialista =

José Xuclá Viralta
UNICO EFICAZ Y ECONÓMICO

Recibirá gratis folleto instructivo quien lo solicite de este Despacho,

= Calle Mayor, 53 =
CASTELLÓN