

La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 10 d'agost de 2001 • Núm. 297 • Any VII • 125 ptes

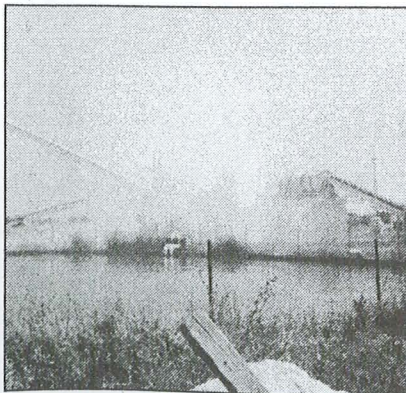
la depuradora en marxa
soterrament de Desiré

19 d'agost

la selecció
a Benicarló



20 VEÏNS PROTESTEN
per l'activitat d'una indústria



Veïns protes-
ten per l'activi-
tat d'una
empresa



Soterrada
Desiré Arán

Per fi, la
depuradora



DES DEL 18 D'AGOST DE 1995

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló Tel. 667.62.25.86
FAX: 964.47.56.98

Enllaç a la xarxa internet:
<http://www.benicarlo.org>
<http://www.vinaros.net>

Directora/ CRISTINA GARCIA

Cap de Redacció/ JORDI MAURA

Consell de Redacció/

XIMO BUENO
TONYO FIBLA
JOAN GREGORI
JOSEP M. SAN ABDON
RODOLFO SERRANO

Col·laboradors/

MARC ANTONI ADELL
PERE BAUSÀ
XAVIER BURRIEL
ADRIAN ESTELLER
GUILLEM SEGARRA
GREGORIO SEGARRA

Fotografies/ JORDI MAURA
JOAN CARLES ADELL

**Administració, subscripcions
i publicitat/** 964.46.03.38

Disseny/ © COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS- 242-95

Imprimeix/ GRÈVOL.
PASSATGE SANT BLAI N. 2

LA VEU respecta la llibertat d'expressió.
La responsabilitat de les opinions és de qui
signa l'escrit. LA VEU es reserva el dret
d'acurçar els textos que sobrepassen les
20 línies. Els articles hauran d'anar signats
amb nom, adreça i número de DNI, encara
que podran aparèixer amb pseudònim.



No és això

Quan des de La Veu ens fem ressó d'una notícia de Benicarló, ho fem amb una voluntat constructiva i amb la finalitat de millorar una situació actual que no ens pareix l'adequada. És la nostra aportació.

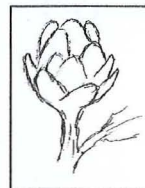
Exemples d'actuacions incorrectes, fosques o inadequades que no ens agraden en tenim setmanalment, com per exemple els dos temes - possiblement- més rellevants de la setmana que acabem: l'esperada depuradora i l'interés que demostra el consistori amb alguns veïns que denunciïn actituds de l'Ajuntament i d'una empresa no massa clares.

No veiem motiu per fer les coses mal fetes, com informar abans els mitjans de comunicació que als diversos representants polítics, o bé passar de les queixes dels veïns en comptes de fer-los cas com és la seua obligació.

Voldriem major transparència, millor gestió i escoltar abans d'actuar als ciutadans de Benicarló.

CARXOFA/

Amb un rajolí d'oli del Maestrat per al C.B.Benicarló i la Penya Mechero perquè amb el seu esforç dotaran a les festes d'uns actes de qualitat que qui els ha d'organitzar no prepara. Gràcies a tots.



PANISSOLA/



Compartida per a l'Ajuntament i per a l'empresa Àridos Domingo que, pel que sembla no fan les coses com haurien, segons es depreu de la denuncia de 20 veïns de la població.

JORDI MAURA

DENUNCIES

ELS VEÏNS

farts de les molèsties d'una empresa d'àrids

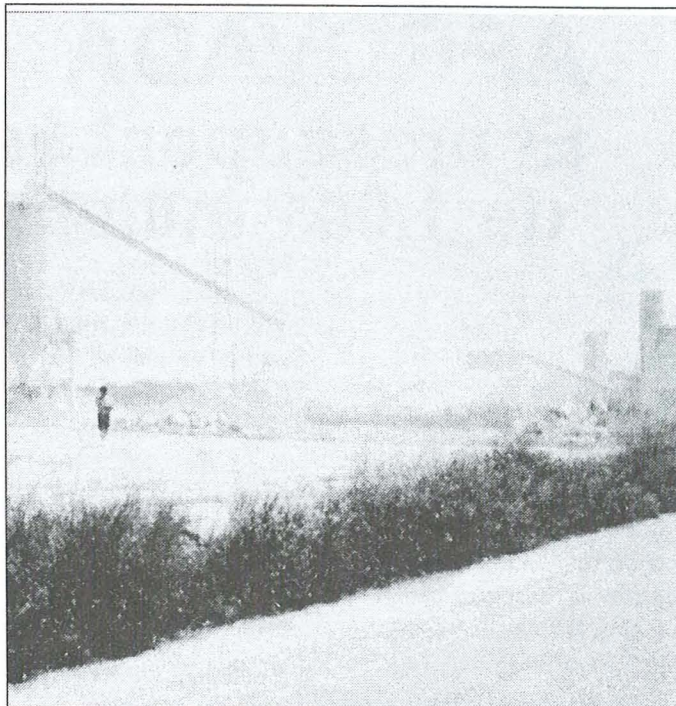
J.M.

Una vintena de veïns de la partida Bisbala, han protestat per les contínues molèsties i perjudicis que diuen els causa la empresa Áridos Domingo, S.A. L'esmentada empresa, que fa una activitat classificada com a "molesta, insalubre, nociva i perillosa" ha tingut un creixement constant gràcies a que va obtenir la llicència pertinent per tal de continuar i ampliar l'exploració de la indústria de matxacat d'àrids d'on s'obtenen sorres i graves.

El permís del que disfruta en l'actualitat va ser concedit per Vicente Piñana, l'any 1989, després d'obligar

l'empresa a incorporar una sèrie de mesures correctores per tal d'eliminar la pols en suspensió que produeix aquesta activitat, una exigència que no es va acomplir i que els veïns han anat recordant als diversos governs, sense amagar la seua disconformitat per l'aprovació d'ampliar l'arenara.

Julián Cervera, un dels afectats explicava al negociat d'Urbanisme per escrit que "aquesta empresa mai ha fet res per evitar-nos les molèsties i perjudicis al veïnat", destacant a més la existència de "moltes promeses de vigilància per part de l'Ajuntament però



que en el moment de la veritat s'han convertit en aigua de borraïnes".

Ni informes d'Agrònoms que certificaven les afecions de la pols sobre els cultius ni les constants queixes han servit per a que la cosa canvie o almenys instal·len un dipòsit on magatzemar la terra a l'objecte que cause els mínims perjudicis al veïns, que assisteixen impotents a la depreciació que pateixen els seus terrenys en aquesta zona propera al Camí Molinés de Benicarló.

A finals de maig els veïns tornaven a la càrrega contra aquesta empresa, denunciant que l'empresa havia montat un nou molí de terra i pedra de caiguda lliure sense cap protecció,

"que provoca que al ser la pols tan fina, quan mou el vent de ponent, acompanyat del gran moviment de camions de gran tonatge que basculen la terra i grava a un desnivell de cinc o sis metres del pis, s'acumula a les cases i conreus gran quantitat de pols", sense que hagen rebut cap contestació de les autoritats responsables de frenar les molèsties que els veïns diuen tindre. Ara els mateixos veïns sol·liciten que s'assumisquen les responsabilitats per una decisió tan errònia i prenguen les mesures oportunes per a que Áridos Domingo deixi de molestar i perjudicar els veïns, convidant-los a fer una visita a la zona.

JORDI MAURA



La teua
ràdio

DEPURADORA

APROVADA

El pressupost és
de 1.041 milions

JORDI MAURA

J. M.

Més de mil milions de pessetes és el pressupost del projecte de l'Estació Depuradora de la ciutat de Benicarló, a què la Conselleria d'Obres Públiques i Transports ha donat el vistiplau. L'alcalde de Benicarló, Jaime Mundo, ha afirmat que es tracta "d'un dels projectes més importants per a la ciutat ja que millorarà el servei de tractament d'aigües residuals de la localitat". L'augment de població, especialment en l'època estival, és la causa que l'actual planta de tractament estiga pròxima a esgotar-se. A més a més, assegurava Mundo, "amb la nova depuradora es completa el cicle de tracta-

ment d'aigües residuals". Segons ha indicat l'alcalde "des de l'ajuntament sempre s'ha tractat amb diligència l'execució d'aquest important projecte en benefici de la ciutat i el medi ambient".

Ara, i abans de l'aprovació definitiva, s'obri un període d'informació pública sobre el projecte del col·lector general i bombament per a interconnexió entre emissari submarí i depuradora, i sobre el projecte bàsic de l'estació depuradora.

L'estació depuradora comptarà amb diversos edificis, un annex als pretractaments, un altre edifici de procés pròxim a l'espesador, bombament i dosificador de fangs, de control,



administració i explotació i un centre de transformació i grup electrogen.

D'aquesta manera Benicarló és el primer municipi de la comarca del Maestrat que inicia els tràmits tendents a implantar quant abans l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR), que serà sufragada íntegrament per l'entitat Sanejament Aigües. L'ens de saneja-

ment s'enfrontarà a una important inversió que serà repercutida mitjançant els cànonns que es cobren als ajuntaments, en el cas de Benicarló, l'empresa SOREA, una recaptació de cànonns que l'any anterior van ascendir fins a l'astronòmica xifra de 13.000 milions de pessetes.

Molts anys de retard

Amb la nova EDAR, se solucionarà parcialment el problema dels abocaments a la mar, que compten amb una deficient depuració. Cal destacar que l'emissari submarí de Benicarló es troba actualment partit i parcialment obturat i ha sigut constant objecte de crítiques de l'oposició benicarlanda, després d'anys de demores.

Aquest retard ha vingut en part moti-

vat per unes modificacions tècniques per a assegurar que el control de les distintes aigües que arriben al col·lector d'entrada estiguen dins dels paràmetres legals, especialment les residuals de les indústries químiques (IFF i Ashland Chemical) i del polígon industrial i indústries del moble que també posseeixen uns residus a base de resines de complicada gestió.

- IFF, una de les indústries químiques més importants de Castelló, es troba amb els treballs de construcció de la seua depuradora biològica molt avançats.

- La coexistència d'aigües de tipus industrial químic i urbanes ha dificultat la tarmitació.

- La demanda de depuradores al Maestrat ha sigut cavall de batalla dels grups polítics de l'oposició.

la veu



La Veu, al quiosc, els divendres

CORAL POLIFÒNICA

Dames del cinquantenari de la CPB

En un senzill acte, i envoltades per familiars i amics es va procedir al relleu de les dames a les que correspon exercir la representació al llarg del cinquantenari. Eren les 21 hores d'un xafogós 2 d'agost a l'Auditori Municipal, quan el Sr. President de la CPB, Pasqual Garcia, prenia la paraula com a oficiant de la cerimònia. Després de donar la benvinguda als assistents va demanar la presència de la dama que deixava el càrrec, Sta. Clara Ruíz Arnau, que amb unes senzilles paraules va donar les gràcies a tots i va animar a la seua successora en el càrrec, desitjant-li que ho passara tant bé com ella s'ho havia passat.

Tot seguit es va incorporar a escena la persona que actuaria com a testimoni de l'acte, que no podia ser altra que el Sr. Ramón París, designat recentment com a persona lligada a la cultura del 2001. Aleshores va pujar a l'escenari la dama entrant, Edith García López i es va procedir al relleu: la dama sortint va imposar la banda a l'entrant i el testimoni de la cerimònia els va oferir un ram de flors a cadascuna com a record de tan entranyable moment. Les paraules d'acomiadament i la sessió fotogràfica van tancar un acte ple de significació amb un vi d'honor i le sposteriors tertúlies.



Travesia al Port de Vinaròs tancada la campanya

El passat diumenge dia 5 d'agost, es va celebrar la XLI Travessia al port de Vinaròs, amb tres recorreguts diferents de 250, 500 i 1.800 mts., segons l'edat dels 126 participants de diferents clubs, que varen participar en la present edició. Els resultats obtinguts pels nostres nedadors, van ser els següents:

ANYS: 1992 I POSTERIORES
CATEGORIA MASCULÍ:

RUBEN CONSTANTE FORES 1r

ANYS: 1992 I POSTERIORES
CATEGORIA FEMENÍ:

CRISTINA FERRANDO FORES 1a
SUSANA DEL OLMO CERDA 2a

ANYS: 1989, 90 i 91
CATEGORIA MASCULÍ:

ELOY VINAIZA FEBRER 1r
RAUL PARIS GARCIA 5é
CARLOS DIAZ JULBE 22é

ANYS: 1989, 90 i 91
CATEGORIA FEMENÍ:

SOFIA PITARCH SANTOS6a
Mª. CARMEN SORLI RICO 12a

ANYS: 1983, 84 i 85
CATEGORIA FEMENÍ:

IDOIA VINAIZA FEBRER 1a

Amb aquesta prova, el Club Natació Benicarló, dona per tancada la present campanya, per la qual cosa, vol desitjar als seus nedadors un feliç descans en la pràctica d'aquest esport que ens uneix, fins a l'inici de la propera campanya que ho serà al mes de setembre. Així mateix vol agrair l'interès demostrat per tots aquells nedadors que han participat en les diferents competicions i travessies realitzades durant aquest any i felicitar-los pels triomfs i premis aconseguits.

BARRANQUET

El BLOC exigeix que es neteje

El BLOC, a través de F.X.

JORDI MAURA

Rodríguez, -que va ser edil de medi ambient-, després d'escoltar les queixes de veïns i vianants sobre l'estat en què es troba la zona del Barranquet va visitar el paratge "estranyat de les notícies que deien estar brut i amb els ànecs morts, ja que coneixíem el fet que s'havia sol·licitat la declaració de la zona com a paratge natural".

Rodríguez va explicar que "en aquella zona s'acumula tal quantitat de brutícia, que més pareix un abocador que una altra cosa, amb llandes, animals morts, serps, botelles, plàstics i material en descomposició que provoquen una mal olor horrible". Segons aquest regidor "la proposta realitzada pel Consell Municipal de Turisme es va trobar amb la proposta que uns bussos s'encarregarien a més de netejar-lo", que

xoca segons els nacionalistes amb la brutícia que mostra el paratge poques setmanes després.

Segons el BNV "a l'edil popular hauran d'explicar-li que després de l'un ve el dos i que primer és necessari netejar-lo per a recuperar el que s'ha deixat perdre, abans de demanar el que es vulga per a allí". Pel Bloc "ara per ara les altres només són cants de sirena en un estany ben brut", que dificultaran amb els seus actes el qualificatiu d'excel·lència turística per a la ciutat, conclouen.



IX Premi Flor Natural de Poesia

Els membres del jurat del premi del IX certàmen de poesia "Flor Natural de Benicarló" presidit pel regidor de Cultura, Francisco Flos i format per Ramon Paris Penyaranda, Josep Manuel Sanabdon Qeral, Gema Llorach Ballesster, Carlos Beltrán Sanz i Pepita Mateu van acordar concedir el premi de Poesia Flor Natural de Benicarló a Asun Fontanet

Climent per l'obra titulada "La festa que a tots ens agermana."

L'autora del treball llegirà la seua poesia el proper 18 d'agost en l'acte de proclamació de la reina, dames i Cort d'Honor 2001 de les Festes Patronals de Benicarló a l'Auditori Municipal. En aquesta edició es van presentar un total de 8 obres.



TV CARLÓN

Méndez Núñez, 91
Telf. 47 35 44
BENICARLÓ

LA NOSTRA TELE



ESTELLER IMPORT

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano

Exposició: Avda. Magallanes, 1

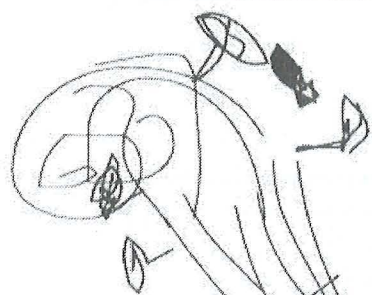
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

AUTO ESTELLER

Ctra. N 340, km 142

Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs





agosto 2001

VI FESTIVAL INTERNACIONAL de MÚSICA
ANTIGUA BARROCA
PEÑÍSCOLA. PATIO del CASTILLO del PAPA LUNA

DÍA 10 II GIARDINO ARMONICO

Obras de Castello, Uccellini, Legrenzi, Merulla, Vivaldi y Weiss

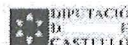
DÍA 11 FLOS FLORUM

La música de los ministriles alemanes desde la Edad Media hasta Bach

DÍA 12 La PETITE BANDE

SIGISWALD KUIJKEN. Obras de Durante, Vivaldi y Pergolesi

CONCIERTOS A LAS 22.30 HORAS • www.festivales.com/peniscola
PRECIO DE LAS ENTRADAS: 1.500 PTAS. • ABONOS 7 CONCIERTOS: 9.000 PTAS.
VENTA ANTICIPADA (a partir del 9 de julio): OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
DE PEÑÍSCOLA: *Paseo Marítimo, 3a.* • Tels: 964 48 93 92 y 964 48 32 08
VENTA ANTICIPADA POR SERVICIAIXA: Tel. 902 33 22 11 / www.serviticket.com
Información: INSTITUTO VALENCIANO DE LA MÚSICA: Tels: 963 181 453 y
963 181 454 • Fax: 963 181 461 • e-mail: ivm@cult.gva.es



EL CÒMIC SETMANAL/ Llarga vida al Mehero

Xavier Burriel



ANUNCIS

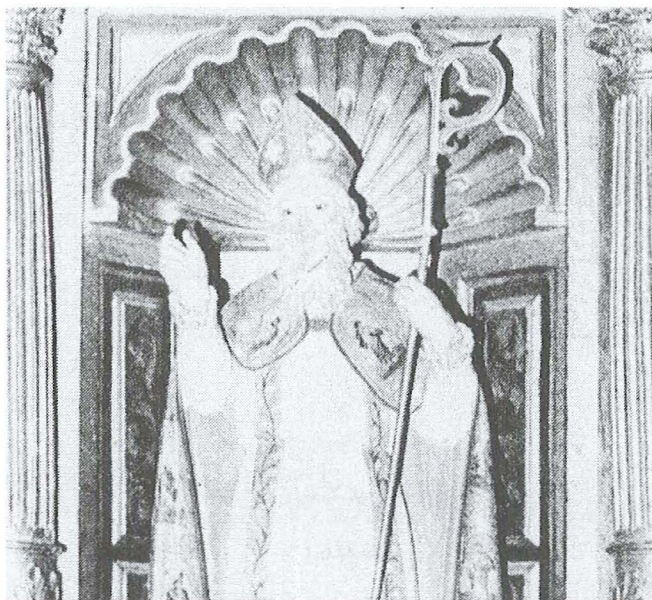
Per només
pessetes p
tots els be
i benicarla

POSTAL DE VACANCES

Des de Càceres

Un lector de La Veu ens envia una postal des d'Aldeanueva del Camino, a Càceres. Diu el següent: "Amics de la Veu: Sant Blai Gloriós, patró de la goleta, vos conserve la Veu i vos lleve la tosseta". Una abraçada.

Doncs, gràcies per la postaleta i el prec!



laveudebenicarlo@eresmas.com 667.62.25.86 964.47.56.98 Cas
E-MAIL (INTERNET) TELÈFON FAX ADREC

Carta

Sóc un turista italià, de Forlì, que enguany he canviat les platges de l'Adriàtic per les del Mediterrani. He estudiat dos anys de català a la Università di Bologna i en una classe de cultura i geografia la professora ens va mostrar un vídeo sobre aquesta comarca. Llavors jo i altres dos estudiants vam decidir de fer un estatge de dues

setmanes a Peníscola però ella ens va recomanar algun altre vilatge no tan turístic (i més econòmic!). Ja hem passat aquí gairebé dues setmanes i adés em plauria de compartir unes idees amb els lectors de La Veu (vaig trobar la revista en un quiosc i la vaig comprar per practicar i llegir qualcosa escrita aquí mateix).

Als meus amics i a mi ens agrada l'art i Benicarló no destaca exactament per aquest aspecte. Jo vaig preguntar a la mestressa de la pensió on m'estic i em va senyalar la Casa del Marqués i un magatzem del tràfic marítim. Però hi som anats tres voltes i sempre els trobem tancats. La parròquia de sant Bar-

tomeu sí està oberta però és menys interessant per mi. Gianni, el meu amic, ha disfrutat amb les operacions del port perquè ha estat laureat en enginyeria de ports però a mi m'ha fet disgust la indústria sobre el mar. Quan vam anar a peus fins a Peníscola encara ell va opinar sobre el passeig nou que en arribar al terme d'a-

quella ciutat és put de manprensible i tot estrany per no Cada matí a patja. Ens aq Benicarló que part de Vinar pedres. És tranquil·la p dies és porca pappers d'entre xalles dels pe

500
pots arribar a
nicarlandos
nes

Anuncia't

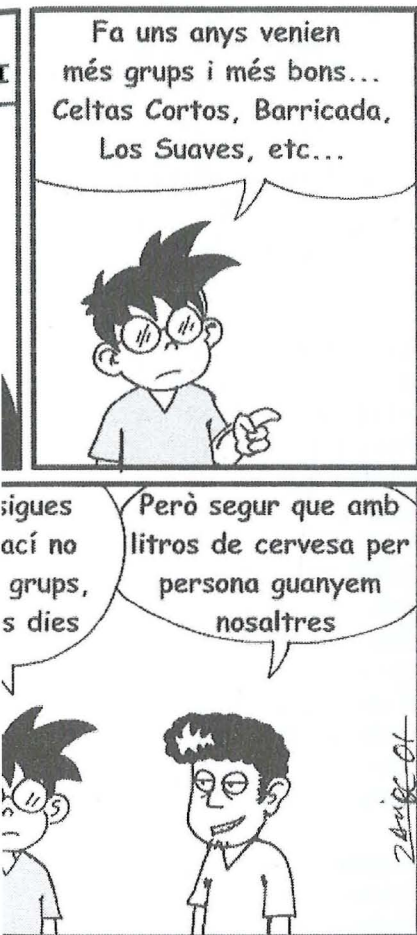
REGIO
PARQUE JURÁSICO III

Divendres 3
22.30

Dissabte 4
19.45 i 22.30

Diumenge 5
17.00, 19.45 i 22.30

Dilluns 6
19.45 i 22.30



al Municipal, Sant Francesc, 95 Bló
CIUTAT

és interrom-
era incom-
canvia. És
nosaltres.
anem a la
grada la de
hi ha a la
ros i té les
és molt
erò molts
a, plena de
pans i dei-
scadors de

la nit. A Forlì unes màqui-
nes netegen i aplanen
les platges molt dejorn
abans que vinguin els
banyistes. Me sembla
que no aquí.

Fa una estranya sensa-
ció de passejar per la ciu-
tat: no sembla en
vacança perquè no hi ha
gaires persones a les
terrasses dels bars, tam-
poc no hi ha gaires

terrasses agradables. Tot
és petit i amagat. Però a
la nit ens agrada l'am-
bient fresc prop del mar.
És una llàstima que els
passeig pel port siga un
poc trist, sense locals
d'oci ni restaurants ni
música. Se fa estrany
perquè sembla que la
ciutat haja estat ocupada
per empreses de cons-
truccions i res més. Els
meus pares m'han contat

com era Forlì abans dels
anys seixanta i jo crec
que a ells i a mi ens plau-
ria més aquella ciutat
que no la d'avui dia. No
hem trobat encara res
d'original a Benicarló
sinó els dos edificis que
estan sempre tancats.
No sabem què cosa
farem el pròxim estiu.
Aquí manca alguna cosa.

Enzo Maiale

UNIONS CIVILS

Registre de parelles de fet

L'Ajuntament de Benicarló, ha fet efec-
tiva amb dos anys de retard una moció
que sol·licitava la creació d'un llibre
Registre de Parelles de Fet.

El BOP publicava així la normativa
reguladora del Funcionament del
Registre d'Unions Civils. El registre té
una naturalesa administrativa i con-
templa com objecte el registre d'unions
no matrimonials de convivència esta-
ble entre dues persones siguen o no
del mateix sexe. Per tal de poder ins-
criure's cal dur una declaració conjun-
ta que declare la unió de majors d'e-

dat, sense relació parentiva, no estar
casats i estar empadronats a Benicar-
ló. La inscripció serà gratuïta i el regis-
tre dependrà orgànicament de l'Àrea
de Governació, que dirigeix José A.
Redorat.

El que es pretén amb la creació del
registre és certificar una unió al marge
del matrimoni, per tal que tinguin els
mateixos drets que les parelles casa-
des. El 8 de febrer de 1994 es va apro-
var al Parlament Europeu una resolu-
ció que instava a crear-los.

CARTA

Sra. directora:

He llegit a l'últim número
de La Veu, i he compro-
vat personalment, l'estat
d'abandonament lamen-
table en què ha quedat la
desembocadura del
Barranquet. Proposo als
veïns de la zona i a tots
els interessats en gene-
ral, crear una associació,
que es podria dir SAL-
VEM EL BARRAN-
QUET!, i demanar una
subvenció a l'Ajuntament,
per tal de subsanar allò
que l'Ajuntament per des-
curança o pels motius
que siguen no sol·lucio-
na.

Atentament,

Un benicarlando

ECOLOGIA/ Envasos i Embal·latges (2)

Pere Bausà
i Arlandes

La llei estatal 11/1997 d'envasos i residus d'envasos té en principi com objectiu la prevenció i reducció de seu l'impacte sobre el medi ambient amb mesures com la prevenció de la producció de residus, foment de la reutilització, reciclat i altres formes de valoració. Disposa que l'empresa envasadora ha d'establir un sistema de dipòsit, devolució i retorn de l'envàs reutilitzant-lo. Ofereix com alternativa la unió a un Sistema Integrat de Gestió (SIG), corporació privada que cobra a les envasadores uns diners en funció de les quantitats d'envasos posats en el mercat. El SIG establís acords en els ajuntaments per muntar punts de recollida separada, selectiva dels diferents tipus d'envasos, fent-se càrrec de la seva gestió.

Com es recullen els envasos separats per tipus tant sols, la reutilització no és possible i així es produeix un residu que be s'ha de reciclar o valoració (incineració). Són aquells que duen com una fletxa enrotllada o "punt verd". Segons la llei, la reutilització dels envasos seria el principal sistema de gestió i el reciclatge o la valoració secundaris o complementaris. La realitat actualment és molt diferent: el envasos reutilitzables o retornables són quasi inexistent i

s'anuncia una implantació de sistemes de recollida selectiva i reciclatge d'envasos d'àmbit majoritari.

Durant l'aprovació de la llei, l'oposició d'esquerres i grups ecologistes s'oposaren a la incineració i al PVC (policlorur de vinil), un tipus de plàstic utilitzat en envasos com botelles. Afirmaven que la combustió dels PVCs produïa dioxines, una substància tòxica i cancerígena. Van aconseguir limitar la incineració però no la prohibició dels PVCs. Campanyes de Greenpeace aconseguiren que la majoria d'aigua embotellada anés en envasos de PET (polietilè) en compte de PVC. No es van fixar objectius de reutilització i de forma ràpida aquesta ha desaparegut gairebé, i el reciclatge apareix com el millor i més ecològic i desitjable sistema de gestió amb el vist i plau d'ecologistes, polítics però també d'industrials. Fins als anys seixanta cada regió o comarca tenia xicotetes empreses que envasaven llet, begudes i després aigua en envasos reutilitzables.

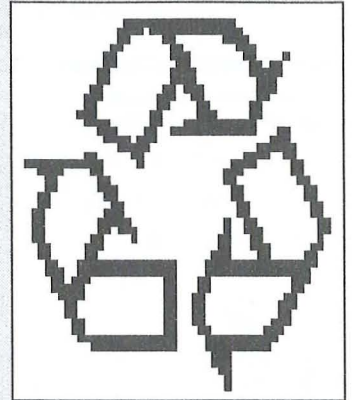
Grans empreses, cada cop més lluny dels consumidors, han anat copant el mercat. I a mesura que la distància es fa major la reutilització dels envasos es fa més onerosa pel transport. Així primer van emprar envasos no retornables i ara altres recicla-

bles pels SIGs. La substitució de les xicotetes botigues pels supermercats i hipermercats també ha sigut important. Part dels seus beneficis radiquen en els estalvis de mà d'obra per l'envasament previ dels productes en compte de repetir l'operació quan es ven el producte. A més la recollida i magatzematge dels envasos reutilitzables emprarien treballadors i espai, disminuint els **g u a n y s**.

Així en cap mitjana o gran superfície de la comarca trobareu cap beguda en envàs retornable. A més cada cop hi ha més productes envasats: pa, embotits, carn i darrerament fruita, verdures i fins i tot peix. Es disminueix el nombre de treballadors generant-se més residus. El sector d'empreses d'envasos i embal·latges són el cinquè sector econòmic de l'estat amb unes 1800 empreses i vora 65000 treballadors amb un creixement en vendes del 9 % anual. A 1993 consumíem 137 kg per habitant i any, al 1999 hi eren 200 kg,. Cada cop els envasos són més menuts com bricks de 1/5 de litre formats per cartó, plàstic i alumini, barreja difícilment reciclable.

Cada cop són més freqüents els plàstic i menys els vidre. Les empreses que muntaran i gestionaran les plantes de reci-

PRODUCTE RECICLATGE



clatge també tenen molt a **g u a n y a r**. El reciclatge és un sistema car per la seva pròpia complexitat i el baix preu que es pot obtenir dels materials recuperats, estan molt en funció del grau de selecció dels residus recollits. Per tat la peça clau del sistema per a que sigue eficient i rendible és la separació o recollida selectiva que hem de fer els ciutadans.

Properament campanyes informatives a la TV, escoles, etc. gairebé ens faran sentir culpables si no separem els residus fins i tot es justificaran pujades en l'impost de recollida d'escombraries. Suposem que no s'arribarà com Àustria on multaven al que no separava el fem en 9 apartats. Cal separar selectivament però intentant produir els menys residus possibles, comprant envasos reutilitzables o productes a granel, i sobretot que no ens prenguen el pèl.

JORDI MAURA



TRÀNSIT

Per fi, canvis en la circulació

JORDI MAURA

La regidoria de Governació de l'Ajuntament de Benicarló informa del canvi de sentit en tres vials de la localitat. Els carrers Pérez Pina, Botànic Cavanilles i el Port, actualment de doble sentit del trànsit, es convertiran en carrers d'un únic sentit circulatori. Així, el carrer Pérez Pina només es podrà circular des de C/ Vinaròs en sentit Puig de la Nau. al carrer botànic Cavanilles, se circularà en direcció Febrer Soriano i al carrer El Port, des de Mendez Nuñez fins a C/ Crist del Mar.

El regidor de governació, José Antonio Redorat va indicar que "aquestes modificacions permeten una major fluïdesa en el trànsit en dites zones i a més a més es creen 40 noves places d'aparca-

ment, ja que en els dits vials es permetrà aparcar en ambdós costats de la calçada". Finalment Redorat va assenyalar que des de la regidoria de governació, en col·laboració amb el departament d'Urbanisme, se segueixen estudiant altres solucions al trànsit de la nostra ciutat.

WEB

D'altra banda, a web de l'Ajuntament acaba de publicar una nova secció amb la informació de les Festes Patronals de 2001. L'equip de la web ha elaborat un complet treball per a oferir tot el programa d'actes amb més de 20 apartats i una trentena d'imatges per a donar compte de què seran les nostres festes per àrees temàtiques: bous, penyes, tradicions i protocol, cultura i exposicions, esports, infantils, i tercera edat.

SOTERRAMENT

de Desiré Arán

la jove apunyalada

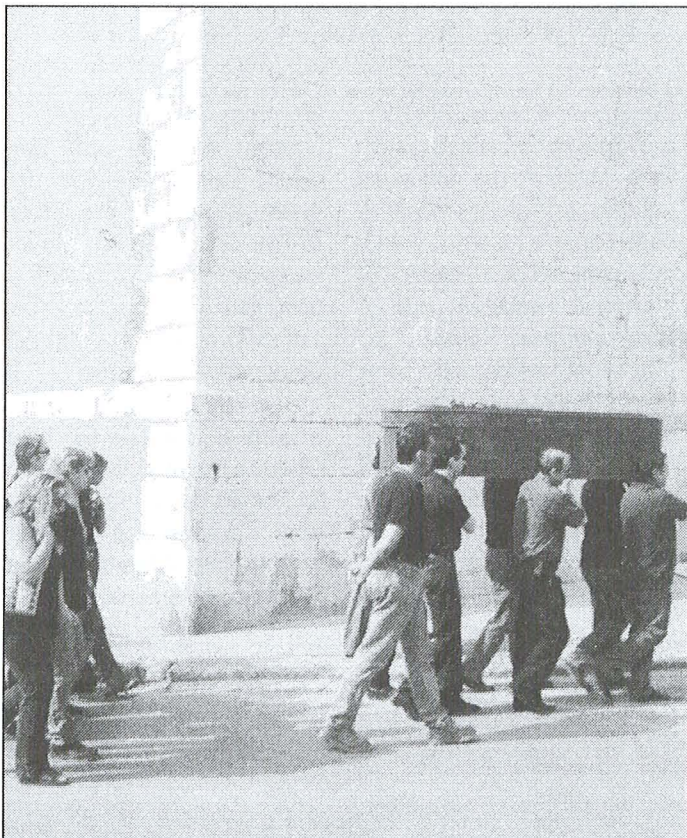
J.C. ADELL

Divendres passat, es va celebrar, amb ràbia continguda, el soterrament de Desiré Arán, la jove de Benicarló que va ser trobada morta en el seu domicili de Vinaròs la passada setmana. Nombrosos amics i amigues de la xica i la seua família es van desplaçar fins l'església de Sant Bertomeu de Benicarló per a donar-li l'últim adéu, en un ofici religiós marcat per tan tràgic succés.

D'altra banda, l'autòpsia va confirmar la mort per assassinat ja que les investigacions forenses van enumerar fins a un total de 27 punyalades que li van cau-

sar, sens dubte la mort. Així mateix li va ser seccionada la tràquea i va ser trobat un ganivet de cuina doblegat junt amb la víctima, que va quedar en aquest estat després d'impactar amb la columna durant el crim.

El nuvi -també mort en l'accident d'Onda- va fugir pressumptament amb els llençols i una quantitat pròxima a les 200.000 pessetes amb el vehicle de Desiré, que conduïa sense llicència al haver-li sigut retirat el carnet de conducció després de donar un resultat positiu en un test d'alcoholèmia recentment.



ELS DIES GLORIOSOS/ CRÍTICS

Josep M.
San Abdon



4 - VIII - 2001

"Babelia", el suplement cultural de "El País", publica un interessant article d'Ignacio Echevarría, Crítica y dolor, en el que s'exposa la preocupació que en algun moment ha suposat per a determinats crítics el fer una mala crítica a una obra que a l'autor li ha costat tants esforços realitzar, i cita noms com Leopoldo Alas, Clarín, Walter Benjamin o Marcel Reich - Ranicki.

Jo fa prop de vint anys que comento novetats literàries en diversos mitjans de comunicació, sempre que un llibre m'ha semblat horrible no he escrit res sobre ell, sobretot perquè tampoc no m'agrada escriure sobre alguna cosa que no m'ha interessat gens, a més com que mai no he tingut l'obligació de ressenyar llibres amb una periodicitat determinada, des de fa temps si un llibre no m'enganxa en les primeres pàgines ja no segueixo llegint, a

conseqüència d'això alguna vegada fins i tot se m'ha acusat de parlar sempre bé dels llibres que ressenyo, cosa que tampoc no és certa, el que sí procuro fer és evitar l'atac desmesurat i el comentari ofensiu que sovint practiquen alguns crítics. El crític és d'alguna manera un lector privilegiat que ha de fer una anàlisi i valoració de l'obra, que ha de ser vàlida per a l'autor com a contrast amb les seues idees, i per a realitzar una tasca informativa entre els lectors del mitjà per tal que estiguin orientats a l'hora d'elegir entre l'allau de llibres que es publiquen cada dia.

5 - VIII - 2001

Ara que el nostre paisatge està canviant de manera accelerada, se'ns retorna a una manera de veure cinema que ens recorda la nostra infantesa, el "cine verano", però amb la novetat de que ara ja no corren dra-

gons per la pantalla, sinó que és la lluna plena la que s'integra feliçment en la pel·lícula.

Sota les estrelles i a la fresca veiem "Chocolat", la darrera pel·lícula de Lasse Hallström, una pel·lícula que com ha escrit Àngel Fernández - Santos *"es cine menor, cojo y corto, pero que, a causa de la sequía de buen cine reinante está desempeñando el papel de reina de la noche"*. Hollywood quan no fabrica un gran espectacle d'efectes especials, fa pel·lícules com aquesta, una història sucrenya, un conte de fades, una pel·lícula "bonica" adreçada a tots els públics, que ens fa passar una bona estona, però que està lluny de ser una bona pel·lícula.

Josep M. San Abdon

Nou cinema-terrassa de 1.000 m2

L'empresa Albatros-Babel, junt a d'altres socis capitalistes del País Valencià, ha inaugurat aquest cap de setmana el segon cinema amb què compta la població de Benicarló. El nou local, concebut com un cinema-terrassa d'estiu, ha programat passes per a totes les nits d'estiu a partir de les 22 h, destacant de la seua programació l'aposta especial pel cinema espanyol de qualitat i estrangeres.

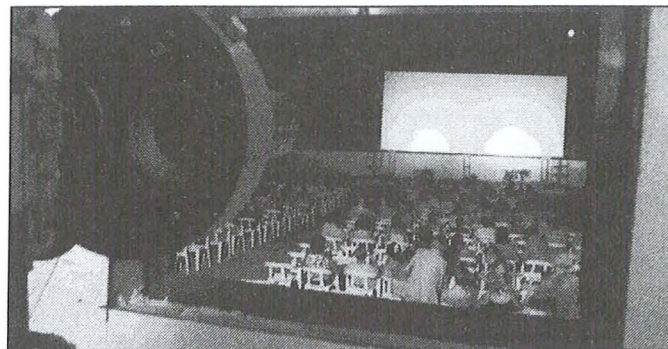
La primera pel·lícula passada va ser Chocolat, de Lasse

Hallström, que han continuat aquesta setmana amb Billy Elliot i Torrente 2 al llarg d'aquest cap de setmana. Obres d'Albaladejo o Achero Mañas es passaran del 13 al 20 d'agost, junt a produccions com Tigre y Dragón, nominada a 3 Globus d'Or, d'Ang Lee.

Segons el gerent de Cinemes Albatros Babel, Antonio Such "la filosofia de la sala de Benicarló s'aproxima a les que tenim al Saler. Afegim activitats que es complementen amb la

nostra tasca d'exhibidors, com portar actors i directors a l'estrena de pel·lícules, concursos i passe de curts i preestrenes". La sala compta amb un

excel·lent so, una superfície aproximada de 1.000 metres quadrats i capacitat per a 450 persones, servei de bar i aparcament junt al mar.



la veu

100% de Benicarló

BASQUET

Cliff Ellis parla del contrincant de la selecció espanyola a Benicarló

JORDI

C.B.BENICARLÓ

Benicarló vibrarà el proper diumenge 19 d'agost amb el partit de bàsquet de la Selecció Espanyola i la Universitat d'Auburn. L'entrenador del conjunt americà, el prestigiós Cliff Ellis, ens parla dels seus homes: **"Hem aconseguit reunir un grapat de jugadors interessants. Som un equip amb talent, però sobretot amb una mentalitat guanyadora molt forta"**, diu. **"El nostre joc se centra en la pressió perquè tenim una gran capacitat física i molts jugadors a la banqueta"**, explica. **"Hem format un gran equip. Potser l'únic problema el veiem a la**

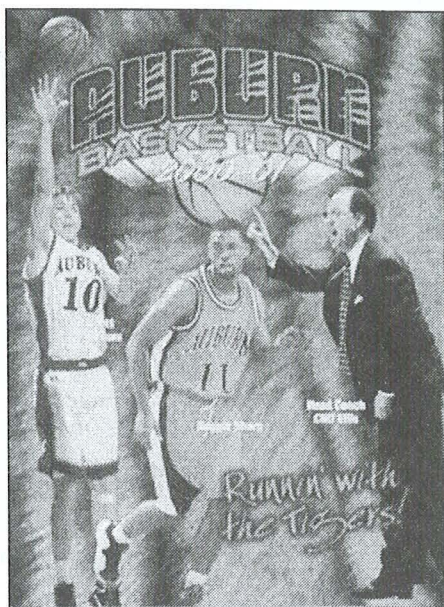
posició de director de joc. Vam canviar alguns jugadors i caldrà esperar per veure'n els resultats", detalla Ellis abans d'arribar a Benicarló.

L'estrella de la Universitat d'Auburn és Mack McGadney, un jugador que apareix als rankings més importants de la NCAA, la lliga universitària dels EE.UU. **"La seua millora és ja un fet. Ha treballat molt dur i la gira per Espanya pot servir per acabar de provar el seu estat de forma"**, explica Cliff Ellis.

Ernesto Segura de Luna, president de la Federació Espanyola de Bàsquet, és un dels convidats al partit del proper diumenge 19. Si no hi ha cap problema, serà a Benicarló per veure el partit que començarà a les 19.30 hores. El Club Bàsquet Benicarló, organitzador de l'acte, està analitzant ara la manera d'adaptar el pavelló poliesportiu de Benicarló a les exigències d'un es-deveniment tant important.

L'espectador es pot estalviar diners si compra les

entrades abans del dia del partit. El preu actual és de només 500 pessetes i es pot fer amb elles al local de la Comissió de Festes, la bolera 'La Estación', el bar Milord, la cerveseria Babilón, el bar La Sequieta, la tenda Triat Esport o el bar 'La Barca' (Peníscola). El dia del partit les entrades valdran 200 pessetes més, és a dir, 700.



JUGADORS DE LA UNIVERSITAT D'AUBURN (LLISTA PROVISIONAL)

JUGADOR	LLOC
Charlton Barker	Base
Derrick Bird	Base
Marin Bota	Pívol
Donny Calton	Aler
Marquis Daniels	Aler
Kyle Davis	Pívol
Abdou Diame	Aler
Orenn Fells	Aler
Lincoln Glass	Base
Adam Harrinton	Base
Marco Killingsworth	Aler
Jonathan Lewis	Base
Mack McGadney	Aler
Dwayne Mitchell	Base
Brandon Robinson	Base
Nathan Watson	Base

Entrenador: Cliff Ellis



la veu

amb el III Mechero Festival

<http://go.to/mecherofestival>

FUTBOL SALA

El Povet.com Incorpora nous reforços

REDACCIÓ

El POVET.com/Benicarló Fútbol Sala continua perfilant el cos tècnic per a la temporada 2001-02. Així, ja ha donat a conèixer al nou preparador físic. Es tracta de José Pérez Ollo, conegut a la comarca per la seua vinculació al món de l'esport.

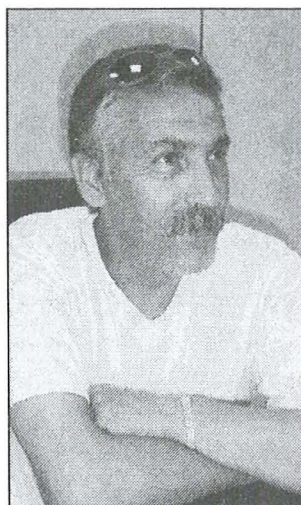
Respecte a la seua linea de treball Pérez Ollo va explicar que intenta fer dobles sessions d'entrenaments en la pretemporada "perquè este equip té molta qualitat".

Els entrenaments del POVET.com, abans de començar la nova campanya, s'iniciaran el dilluns 13 d'agost.

D'altra banda es va presentar dimarts a Àlex Catalán, que s'ha curtit en el club benicarlando des de jove: etapa escolar, cadet, juvenil, etc. En la passada temporada va ser l'entrenador del Povet.com juvenil, aconseguint el passe per lluitar pel títol de lliga: "en aquesta fase quedem per davant del Playas, i feia anys que no quedaven segons". També van jugar l'autonòmic.

Tantmateix se sent encantat amb la seua incorporació a les files del primer equip: "Joaquín Bel m'ho va oferir i no puc dir que no a aquest projecte. Per a algú de la casa que ha començat des de jove és tot un repte".

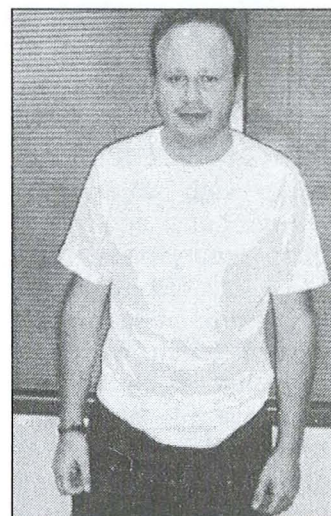
POVET.COM



catalán té clara la seua funció dins la plantilla "ajudar al primer entrenador a que tot ixca be i també aprendre el màxim". Del primer tècnic del POVET.com, Andreu Plaza explica que el coneix de quant entrenava al Girona, en 1ªA "va ser un equip que em va agradar molt i tant allí com ací ens van guanyar, a pesar de que l'equip de Micky jugava molt al fútbol sala". Confessa que un gran mestre

per a ell va ser Micky, actual entrenador del Valencia Vijusa, "sobretot vaig aprendre jugades d'estratègia de les que n'és un gran expert". Ara ansia aconseguir el carnet d'entrenador, tot i que en estos moments "no dispo de massa temps".

Considera una idea fantàstica la creació d'un equip filial "perquè sinó els xavals que venen del juvenil no tenen el nivell suficient per incorporar-se a la Divisió de Plata Divisió de Plata".



Fotonotícia

L'abocador s'encén

JORDI MAURA

A l'abocador d'inerts es va patir el cap de setmana passat un nou incendi. Les flames i l'espectacular cortina de fum eren visibles des de les poblacions de Peníscola i Càlig, així com des de l'autopista A7, que discorre molt prop de l'abocador situat en el Camí Molinés. Davant la impossibilitat d'apagar-lo, al lloc dels fets es van traslladar els Bombers de Benicarló, que es van encarregar de controlar que el foc no s'estengués, ni cap de les explosions projectes material en flames a finques confrontants.

Recordem que la passada setmana es va aprovar una controvertida ordenança amb el propòsit de regular l'ús que es fa del mateix i que conduirà a que una empresa especialitzada s'encarregue de l'ús i gestió dels residus d'inerts de Benicarló.



QUE VE MANOLO/

Avui: *La minifalda*

Doctor Floid

Avui porto per a la seua anàlisi la cançó més castigada per la censura de tot el repertori del gran Manolo Escobar. Com tothom sap -o hauria de saber- es tracta d'una sevillana que, no cal dir-ho, es compona de quatre temps que porten els curiosos noms de *la primera*, *la segunda*, *la tercera* y *la cuarta* respectivament. Més que una cançó, la sevillana és un aire o dança propi de la ciutat del gentilici, però que actualment es balla habitualment arreu de l'estat. Evidentment, no hi ha programa de festes sense exhibició de sevillanes.

Després d'aquesta tan petita com òbvia introducció, anem al gra. A *la primera* ens diu que se'n va amb la seua xicoteta a veure *una corrida de toros*, i comença dient que no li agrada que es pose la faldilla curta perquè els que estan a la part de baix del *tendido* es giren per tal de veure-li la cara i els genolls. Primera tisorada de la censura. Algú pot pensar que *los niñatos* que miren cap amunt només volen veure uns genolls? Quina ximpleria! Els que estan baix volen veure el triangle púbic i els que estan dalt

estiren el coll per descobrir què hi ha més endins de l'escot. El censor, molt hàbil ell, es va quedar als genolls, però no va posar objeccions en la defensa de l'honor del protagonista: es capaç de muntar una batussa per tal que no miren els genolls de la seua promesa i li demana que vaja als bous amb una vesta.

Avui porto per a la seua anàlisi la cançó més castigada per la censura de tot el repertori del gran Manolo Escobar

La segunda és merament al·legòrica i la passaré de llarg.

La tercera es desenvolupa novament a la plaça de bous. No content amb no deixar-la anar amb minifaldilla, ara li prohibeix que hi vaja tota sola. El censor es frega les mans. Què hi fa una dona sense acompanyant masculí en una plaça de bous? Això no pot ser. El règim no ho pot consentir. Les conseqüències d'aquest fet són incalculables. La xicoteta,



prenent aquesta decisió, s'enfronta a les grolleries que li diran tots els gremis d'artesans fins a la segona generació: venedors, pescaters, carnisers, el fill del forner, el guarda de la plaça i, per extensió, el venedor de gasoses, el picador, els subalterns, els monosabis i el *sobresaliente*.

La cuarta és una metàfora. Molt forta. La xicoteta és la humida aigua del riu i ell és un estirat vaixell de vela que va trencant els cops d'una mar embravida. Se suposa que en direcció a la desembocadura del riu en qüestió. Gol a la censura. Dos a un.

Conclusió: la de sempre.

**RESERVE ELS LLIBRES DE TEXT - NO HO DEIXE PER A DEMÀ
CURS 2001-2002 - TOTES LES ESCOLES I INSTITUTS**

**CÒPIES DIGITALS DE FORMAT MENUT I DE PLÀNOLS
AMPLIACIONS I REDUCCIONS DE L'1% AL 400%**



COPISTERIA

LLIBRERIA

PAPERERIA

CÒPIES COLOR

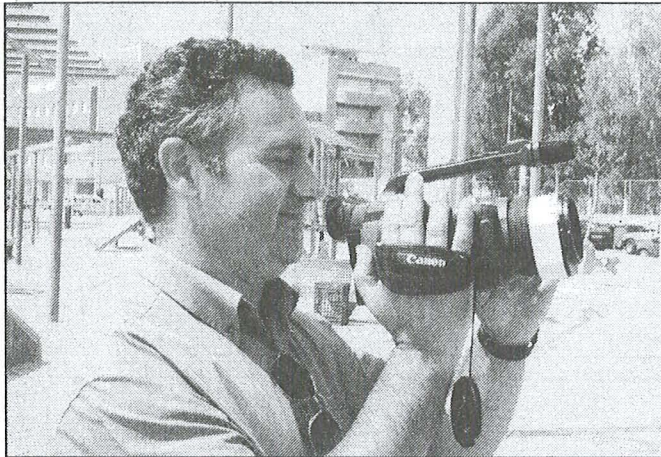
LASER DIGITAL

GRÈVOL LLIBRES DE TEXT

Sant Blai, 2 - 12580 BENICARLÓ Tel.: 964 475698

"A TV d'Ulldecona no obrim un informatiu amb una població perquè diguen que és cap de comarca"

JULIÁN ZARAGOZÀ



Quin model de TV creus que és l'apropiat per a cobrir informativament esta comarca?

A les Terres de l'Ebre i al Maestrat la gent prefereix conèixer allò que passa ben prop de casa, aquest és un model que sense cap dubte està preparat per a triomfar. Per això és importantíssim no estar tan sols en les ciutats més importants, sinò també en la vida social i festera de cada poble d'estes comarques.

Ara sou ràdio i televisió d'Ulldecona, com funcioneu?

En principi és tot la mateixa casa, pel que s'aprofiten les mateixes notícies per als dos mitjans. A un son les imatges i a l'altra és la veu qui marca la pauta.

I en què vos diferencieu d'altres televisions comarcals com el C56?

Les dues televisions treballen per la comarca. Possiblement nosaltres

ens dediquem un poc més a les Terres de l'Ebre perquè la central la tenim a Ulldecona però no es descarta que en el seu moment obrim uns estudis de TVU a la Plaça Jovellar de Vinaròs per tal de donar més servei al Maestrat. És difícil opinar del que fa l'altra casa, cadascú treballa amb el seu estil, ells tenen el seu.

Com prioritzeu les notícies a l'hora de fer l'informatiu?

A nivell comarcal és difícil donar una notícia protagonista, però mireu que siga una població diferent i donem peu a que les diverses poblacions de les comarques tinguen la notícia per TVU, tot i que primen els successos i la política amb declaracions fortes que de tant en tant sorgeixen. Nosaltres no obrim un informatiu amb una població perquè diguen que és cap de comarca o més important, s'ha de buscar a totes les poblacions on és la notícia del dia.

Com veus la vida políti-

ca de Benicarló, Vinaròs i Peníscola?

En estos moments i a pesar de ser el mateix partit qui governa les 3 ciutats, cadascuna va pel seu compte, quan haurien d'anar un poc més a l'estil de Fuenteovejuna. I això que ara es fan moltes declaracions, però encara no és així. Les tres ciutats son complement una de l'altra i això ha de quedar molt clar.

No se't fa pesat anar d'un lloc a l'altre?

La veritat és que m'agrada viure tan intensament la vida dels pobles de les nostres comarques, que sincerament no se'm fa pesat estar al Maestrat, Ports o Terres de l'Ebre.

Com veus el periodisme a nivell comarcal?

Som capdavanters, els polítics i personatges que venen ací se n'adonen a les rodes de premsa del munt de carxofes i cassettes que demostren que la informació cada vegada està més viva, i ha d'estar ben viva.

Tenen futur les relacions Maestrat-Terres de l'Ebre?

L'han tingut i el tindran

Quí és ?

Julián Zaragoza Baila, nascut a Vinaròs l'any 1957. És actualment càmera i periodista de RTV Ulldecona i es dedica al món de la comunicació des de fa 10 anys. En l'actualitat, és cap de redacció del setmanari vinarossenc "7 Dies".

sempre, ja que encara que hi haja un Riu Senia, no és cap frontera natural que dividisca les nostres comarques, i ho tenim clar, a pesar que hi haja qui vol utilitzar la església per a separar-nos.

Què és 7 Dies?

És un nou setmanari d'informació de Vinaròs i de la comarca que va nàixer fa 6 mesos. A partir d'ací reflectim la vida social, festera i esportiva. Es comenta que no li caiem bé a Jacinto moliner i és que pareix que ja en té prou amb un únic setmanari com "Vinaròs" (o el Diariet), on ell és el director.

Què llegeix Julián Zaragoza?

Llegeixo, perquè no tinc més remei el Diari de Tarragona, El Punt, Levante de Castelló, El Mundo i el Mediterráneo per tal d'estar ben informat del que ací passa.

A qui penses que hauriem d'entrevistar?

A Eduardo Zaplana, perquè cada vegada demostra més que no se'n recorda de les comarques del nord de Castelló.