

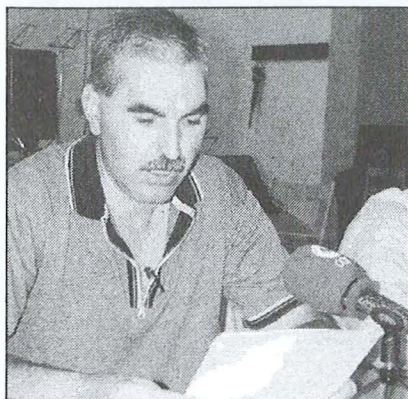
La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 13 de juliol de 2001 • Núm. 293 • Any VII • 125 ptes

Mesures de seguretat



ja les complim ?



L'Escola de Música obre la matrícula per a tots



Així serà el Centre DIA per a discapacitats

Entrevista a Isabel Muñoz (C.Natació Benicarló)



DES DEL 18 D'AGOST DE 1995

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló Tel. 667.62.25.86
FAX: 964.47.56.98

Enllaç a la xarxa internet:
<http://www.benicarlo.org>
<http://www.vinaros.net>

Directora/ CRISTINA GARCIA

Cap de Redacció/ JORDI MAURA

Consell de Redacció/

XIMO BUENO
FRANCESC DEL CASTILLO
TONYO FIBLA
JOAN GREGORI
JOSEP M. SAN ABDON
RODOLFO SERRANO

Col·laboradors/

MARC ANTONI ADELL
PERE BAUSÀ
XAVIER BURRIEL
ADRIAN ESTELLER
RAMON PARÍS
GUILLEM SEGARRA
GREGORIO SEGARRA

Fotografies/ JORDI MAURA
JOAN CARLES ADELL

**Administració, subscripcions
i publicitat/** 964.46.03.38

Disseny/ © COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS- 242-95

Imprimeix/ GRÈVOL.
PASSATGE SANT BLAI N. 2

LA VEU respecta la llibertat d'expressió.
La responsabilitat de les opinions és de qui
signa l'escript. LA VEU es reserva el dret
d'acurçar els textos que sobrepassen les
20 línies. Els articles hauran d'anar signats
amb nom, adreça i número de DNI, encara
que podran aparèixer amb pseudònim.



Auditori

Quan a LA VEU destapem algun tema polèmic amb l'Ajuntament, alguns lectors propers al Partit Popular ens acusen de buscar sempre la part negativa de les coses i de no ajudar a crear un Benicarló millor. Tot el contrari. La col·locació de 60 cadires l'Auditori Municipal, per aconseguir així un aforament de 408 butaques, ha encetat una nova polèmica.

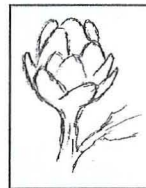
Des de la Redacció de LA VEU volem donar el màxim nombre de dades per a l'anàlisi. No per crear pànic, sinó per tractar que temes tan importants com la seguretat estiguen clars. Ens interessem per tot allò que pot preocupar els benicarlandos i les benicarlandes i aquest és un bon exemple.

L'eliminació dels passadisos laterals ha encetat el debat de la seguretat de les persones en els edificis públics de Benicarló. Les opinions que publiquem provenen de fonts molt interessants en aquest àmbit, ja que es tracta de veus especialitzades, no d'opinions gratuïtes sense cap fonament.

Que quede tot clar, per favor.

CARXOFA/

Per a Jaume Rolíndez i Gregorio Segarra, per la bona acollida que estan tenint els seus dos llibres, de caire ben diferent. Darrerament s'ha intensificat la publicació de llibres a Benicarló. Ens agrada...



PANISSOLA/



Per a la regidora d'Agricultura, que ens vols fer creure que els camins rurals del nostre terme estan en bones condicions. Com es nota que ella no els utilitza. Els llauradors no es mereixen això...

AJUNTAMENT

AUDITORI

Podria incomplir la legislació

REDACCIÓ

La recent col·locació de 60 cadires a l'Auditori Municipal, per aconseguir així un aforament de 408 butaques en comptes de les 348 amb que disposava, ha introduït un element de discòrdia en la bona intenció amb que es va prendre esta decisió. L'eliminació dels passadissos laterals ha encetat el debat de la seguretat de les persones en els edificis públics de Benicarló.

L'Auditori de Benicarló podria estar incomplint diverses normatives en matèria de seguretat segons es desprén de les manifestacions i qüestions referides a aquest tema arribades a la Redacció de LA VEU de Benicarló provinents de diverses fonts interessants.

Qualsevol obra o reforma ha de comptar amb el projecte d'un enginyer que vaja visat pel Col·legi d'Enginyers donant el vist-i-plau en diversos aspectes, com son l'aforament, distància entre passadissos i cadires, manetes antipànic, sortides d'emergència i altres vies d'evacuació, electricitat i tots els altres aspectes que contempla la normativa.

Segons fonts especialit-

zades en la seguretat dels edificis, LA VEU ha pogut saber que "l'edifici podria estar incomplint el Reglament i Norma Bàsica d'Edificació i Reformes, - coneguda com NBE-CPI 96-, així com la Llei de Riscos Laborals. Com a professionals que tractem amb casos d'aquesta mena a diari, dubtem que l'Ajuntament tinga el projecte amb tots els requisits que mana la legislació quan aquesta obliga a tot el món, administracions incloses".

En opinió d'aquests especialistes "les diverses reformes podrien haver vulnerat la legislació actual en un local de pública concurrència al no haver contemplat aspectes com les maneres d'incendi, extintors i detectors de fum, entre d'altres, o l'espai mínim entre cadires que podria complicar i posar trabes a l'evacuació del edifici en cas d'alguna emergència. M'agradaria veure amb quin Pla d'Emergència compten l'Auditori i el Conservatori de la planta superior, sobretot quan tenim constància que ni l'Ajuntament el té".

Així les coses, ens



JORDI MAURA



adverteixen d'un fet primer en passar-se a la curiós: "L'Ajuntament disposa de magnífics reglaments i demana projectes per a donar el vist-i-plau a les activitats que sol·liciten els ciutadans i son molt estrictes, però és el primer en passar-se a la lleugera molts articles. S'adverteix una preocupant desídia municipal en la matèria de la seguretat de les persones en edificis públics", expliquen a LA VEU.



La teua ràdio

CARLOS FERRER



CARLOS FERRER



300 MILIONS

CENTRE DIA

Albergarà 40 discapacitats

JORDI MAURA

El secretari general de la Conselleria de Benestar Social de la Generalitat Valenciana, Ramón Domenech, junt a l'alcalde de Benicarló, Jaime Mundo van visitar dimarts les obres que s'estan executant des d'aquesta Conselleria a la ciutat de Benicarló. Domenech va iniciar la visita a les vivendes tutelades, on actualment resideixen 15 persones. Més tard es va desplaçar a veure l'evolució de les obres del futur centre comarcal de discapacitats psíquics severes i profunds, que atindrà a 40 disminuïts de la nostra comarca. Les obres de la residència-centre DIA està previst que finalitzen el pròxim 30 de setembre. La conselleria ha invertit 300 milions de pes-

setes en la construcció d'aquest important edifici. El secretari general de Benestar Social va assegurar que **"Benicarló és una ciutat model al País Valencià per la gran sensibilitat que ha demostrat amb els problemes socials. Actualment no hi ha cap comarca en la comunitat que pugua presumir com Benicarló dels serveis que presta a aquest sector de la població"**. Per la seua banda, l'alcalde de Benicarló ha agraït la visita realitzada pel secretari general i va avançar que el pròxim pas és estudiar fórmules d'integració laboral per als residents d'estos centres. En la roda de premsa va estar present el diputat autonòmic, Francisco Moliner i la regidora de benestar social, Encarna Branchat.

Breus

DIVERSES DETENCIONS/

Agents de la Policia Local de Benicarló van detingut la passada setmana dos individus, de nacionalitat romanesa, i veïns de Càlig, com presumptes autors d'un delictes de robatori amb força en un bar, situat a la N-340. Sobre les 05.30 hores es va rebre un avís, per la qual cosa es va traslladar una patrulla de la Policia Local fins el llocs dels fets, observant dos individus saltant la tanca del recinte i fugint en un vehicle. El turisme va ser interceptat a la partida d'Aiguadoliva, detenint-se dos dels

quatre ocupants. Els detinguts van ser posats a disposició judicial. Se sospita que aquest grup ha estat l'autor dels últims robatoris produïts a domicilis i establiments comercials de la nostra localitat.

A més, agents de la Policia Local de Benicarló van detindre un individu, Vicente A.R., de 55 anys d'edat i veí de Peníscola, com a presumpte autor d'un delictes contra la llibertat sexual. Després de rebre una denúncia d'una menor de 14 anys d'edat, la Policia va procedir a la identificació i posterior detenció de l'individu. La víctima ja havia reconegut al detingut

dos mesos abans, per haver-li realitzat tocaments i proposicions sexuals. El detingut va ser posat a disposició judicial.

BARRALLA AL CARRER/

Una baralla al carrer Ramon y Cajal per l'ocupació d'un pis va acabar amb un ingressat a l'Hospital comarcal per ferida d'arma blanca. Els fets es van produir en una acalorada discussió on van exigir a l'actual ocupant el desallotjament de l'immoble. Una de les persones va assestar a l'altra una ganivetada al costat.

EXCAVACIONS

PUIG DE LA NAU

Recuperació d'un edifici

JORDI MAURA

Un total de 46 estudiants d'Arqueologia de tot Espanya dividits en dos torns de 15 dies es troben ja realitzant treballs arqueològics al Puig de la Nau tendents a recuperar un edifici del S V a.C. qualificat com únic per la transgressió que suposa de les característiques arquitectòniques de l'època ibera. Aproximadament s'intervindrà en una àrea de 100 metres quadrats. El regidor de cultura, Francisco Flos va explicar que **"els treballs consistiran en la identificació i excavació completa de la planta d'este edifici singular, identificació de la funcionalitat de l'edifici i la delimitació cronològica de la construcció"**. Està previst que aquesta siga l'última

campanya d'excavacions que es realitze en este jaciment arqueològic, on s'han invertit 14 milions de pessetes en els últims 6 anys, gràcies a les ajudes de la Diputació de Castelló i Generalitat Valenciana. El Puig de la Nau presenta sis fases d'ocupació distinta que es poden contemplar a través d'un passeig pels carrers, visita de les variades i espectaculars cases o les seues muralles defensives, que permeten veure com els seus pobladors treballaven al camp i mar i comerciaven amb fenicis, grecs i púnics.

La ruta ibèrica tindrà el seu punt de partida en el convent de Sant Francesc de Benicarló. Amb esta última fase, el recinte ja es podrà visitar, com ja ho fan les diverses entitats i centres escolars de Benicarló.



JORDI MAURA

Imatge dels treballs que es realitzen al Puig de la Nau

Actualment s'està elaborant una ruta ibera que contempla la visita del Puig de la Nau de Benicarló i el Perengil i el Puig de la Misericòrdia de Vinaròs que tindrà el seu punt de partida en el convent de Sant Francesc de Benicarló que disposarà de sales de projeccions i multimèdia on s'explicaran diversos aspectes dels poblats i la

seua cultura abans d'iniciar-se les visites. Els tres poblats conformen un extraordinari conjunt d'elements arqueològics que s'articularen en una apassionant ruta de monticles elevats. Així, en un xicotet recorregut es podran visitar tres tipus d'assentaments que van estar plens de vida entre el 700 i el 100 a. C.

La Ruta Ibèrica

Diverses campanyes d'excavacions d'universitats europees, sota la direcció de l'arqueòleg Arturo Oliver, han rescatat i senyalitzat els carrers del Puig de la Nau amb 9 panells i il·lustracions explicatives, adequat els seus accessos i tancat el recinte per

a permetre en breu l'inici de visites. Un altre dels projectes és la reconstrucció d'una de les cases de dos plantes que existixen al poblat i que li confereixen la característica diferenciadora de la gran importància en el seu moment, tal com ja han deixat a

entreveure la rica artesanía grega i tresors trobats. La Ruta Ibera la promou el Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques de la Diputació de Castelló i col·laboren els ajuntaments de Benicarló i Vinaròs així com la Fundació Caixa Castelló.

la veu ●

●

●

l'únic setmanari només d'ací

BLOC

OLIVERES

Per al desguàs

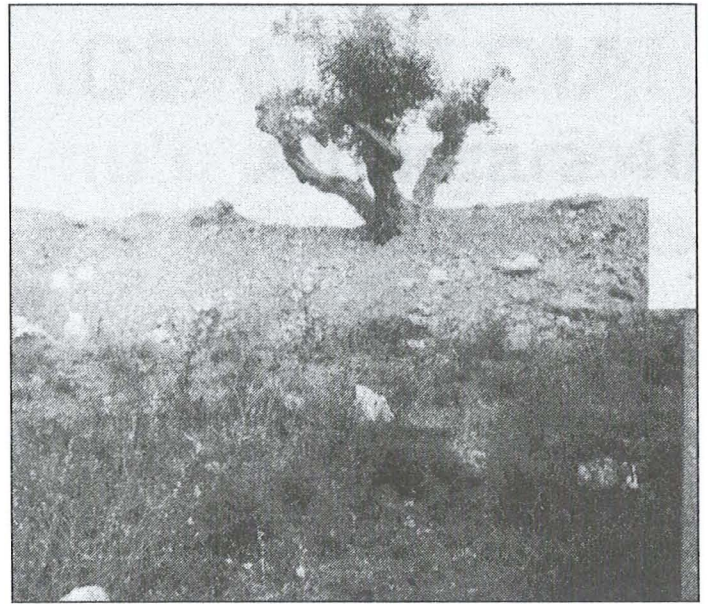
JOAN ANTONI ROIG*

Que l'equip de govern del PP, encapçalat per Mundo i la seua regidora d'agricultura i altres menesters, no se caracteritza per ser especialment un aferrissat defensor del nostre entorn natural no és una cosa nova, però que damunt, allò que ells mateixos planten ho facen malbé ja és el summum de la incompetència.

L'abocador d'inerts és tot un exemple del que no s'hauria de fer amb el nostre entorn natural, això ho hem denunciat moltes vegades, però el que ja ens ha tret fora de lloc és veure com els hem dit moltes vegades l'estat lamentable en que se troben les oliveres que l'envolten, que ells mateixos van plantar a bombo i plateret, i que ara, o estan mortes o a punt de

fer-ho.

Ara bé, el que ens pareix tota una obra malévola per antonomàsia, i la fotografia adjunta ho demostra, és la poca vergonya que tenen al tirar i cobrir aquestes oliveres amb les escombreries que allí es dipositen. No sabem si la regidora d'agricultura, aquesta que tans camins ha arreglat, i l'alcalde, que sospitava per la casualitat que quan feien la romeria del Rocio s'incendiva l'abocador, es veu que fa molt de temps que no hi passen per allí i no se n'han adonat de com s'estan carregant els pocs arbres que hi queden. Les animalades que els han fet, van des de cremar-los, no regar-los, ... fins a cobrir-lis les branques de terra fins els ulls; suposem que perquè així, com els ulls estaran tapats ja no podran creixer i no caldrà podar les



Article del regidor del BLOC
Nacionalista Valencià,
Joan Antoni Roig

branques. Tot un estalvi de diners ... i de salvajisme mediambiental.

Quan haurem d'aguantar tots els ciutadans de Benicarló aquesta mena de paràlisi mediambiental dels nostres governants, amb aquests atemptas al nostre esquifit i malmés entorn natural?

Quan assumirà algú la

seua responsabilitat, o almenys ficarà els mitjans necessaris (dos policies rurals difícilment poden cobrir tot el terme) per pal·liar mínimament aquesta situació.

La realitat és que, "Ací no paga ni Déu".

*REGIDOR DEL BLOC
A BENICARLÓ



ESTELLER IMPORT

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano
Exposició: Avda. Magallanes, 1
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

AUTO ESTELLER

Ctra. N 340, km 142
Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs



TRÀNSIT

ACCIDENT

Mor una persona

JORDI MAURA

Mor una persona en un accident de trànsit. Una persona de nacionalitat Alemanya va morir diumenge passat a Benicarló després d'eixir-se'n al punt quilomètric 368 de l'autopista A-7 al seu pas per este municipi. L'accident va tindre lloc a les 11 del matí quan conduïa un vehicle Mercedes de color blanc al que li va rebentar una de les rodes, eixint-se'n de la calçada i donant diverses voltes de campana. Els altres 2 ocupants van quedar ferits de diversa

consideració i van haver de ser escarcerats pels efectius del Parc de Bombers de Benicarló, éssent traslladats posteriorment a l'Hospital Comarcal. Com a conseqüència de l'excessiva velocitat, el vehicle va donar diverses voltes de campana, quedant greument afectat. En les tasques de rescat van intervenir 1 bomba urbana, un equip de salvament i una unitat de comandament. La Guàrdia Civil va controlar ràpidament la situació, interrompent-se el trànsit en direcció Barcelona.



Així va quedar el cotxe després del dramàtic accident a l'autopista

Esquerra Unida

Esquerra Verda, a través del seu diputat, Joan-Francesc Peris, portaveu de medi ambient del Grup Socialista-progressistes, impulsarà el debat d'una nova política forestal davant del fracàs i incompliments del PP en aquesta matèria.

Esquerra Verda considera urgent la presentació per al seu debat en les Corts Valencianes del Pla d'Ordenació Forestal de la Comunitat Valenciana, previst en la Llei forestal del 93, així com la constitució del Consell sectorial del Bosc Valencià. Aquest darrer organisme, també recollit en la Llei forestal del 93 i el Reglament que la desenvolupa, de 1995, preveu la participació dels diferents agents econòmics, socials, locals i científics del sector, en la construcció de les polítiques valencianes d'ordenació del nostre bosc.

El paper ecològic estratègic que té la cobertura vegetal en un territori com el valencià en perill greu d'erosió i amb un important dèficit hídric en algunes comarques, exigeix un canvi

radical en la política medi ambiental de la Generalitat Valenciana, i l'aprovació d'un Pla Integral per al Bosc Valencià que, per a Esquerra Verda, hauria de tenir els següents objectius: Recuperació del sòl i regeneració de la cobertura vegetal autòctona (amb un augment significatiu de les inversions públiques i subvencions als municipis i propietaris particulars de sòl forestal per a possibilitat la repoblació de 40.000 Ha. anuals); Repoblació urgent de les capçaleres dels cursos fluvials; Foment de l'agricultura i ramaderia ecològica de muntanya i dels usos sostenibles del bosc valencià (turisme rural...) per assegurar i millorar la qualitat de vida de les poblacions rurals i aprovació d'un Pla Integral de prevenció, vigilància i extinció d'incendis, assegurant la formació, estabilitat i professionalitat de tot el personal i la reforma de la Llei forestal per impossibilitar realment les expectatives de benefici després d'un incendi, així com aturar la desaparició de bosc

mediterrani provocada per les transformacions agrícoles que ha possibilitat la reforma de la llei efectuada pel PP en desembre del 98.

No pot passar un any més sense que totes les actuacions en el bosc valencià no estiguen coordinades i integrades en un Pla global del Bosc Valencià de la Generalitat Valenciana, on el Pla d'Ordenació Forestal de la CV serà un instrument bàsic discutit per tots els Grups parlamentaris i amb la participació dels Ajuntaments, Universitats, Sindicats del Camp, Propietaris particulars, Grups Ecològistes. Esquerra Verda considera que s'ha d'acabar amb una política completament erràtica, dispersa i, de molt poca inversió real, que acaba amb la trista realitat dels incendis forestals en estiu, de l'augment del sòl erosionat, la disminució de la recarrega dels aqüífers i amb l'abandó poblacional del territori de l'interior valencià.

ESQUERRA UNIDA
PAÍS VALENCIÀ

EL CÒMIC SETMANAL/ Els tres porquets

Xavier Burriel



ANUNCIS

Per només
pessetes
tots els be
i benicarló

OBSERVATORE/ MONOLèsties

J. R.
Ramírez

La comunicació per cable ha arribat a Benicarló. Tots ho podren notar quan, un matí qualsevol, en eixir de casa, es trobem la porta barrada per les tanques metàliques de l'empresa privada ONO. Aquesta, a un ritme frenètic, està deixant el paviment de la ciutat en un estat deplorable, com ja ho feren en el seu dia els que instal·laren les conduccions del gas ciutat. El privilegi que tenen algunes empreses particulars per infligir molèsties als ciutadans es una cosa difícil d'entendre per als perjudicats. de les El deteriorament del paviment públic, els perjudicis importants per culpa dels talls d'aigua provocats per la seua incompetència, l'ocupació desproporcionada de la via pública amb conseqüències negatives

per a discapacitats i per als carros dels nens petits i per a la gent gran. En definitiva tota una sèrie de incomoditats que es compensaran el dia que aquesta empresa capdavantera ens porte a casa la TV per cable, el telèfon per cable i no-se-quantas coses més a un preu més ventajós que els suministradors actuals. Si aquest negoci tira endavant, no haurem d'esperar molt per a que d'altres empreses intenten ocupar la seua quota de mercat. Llavors, tornarem a començar: tanques metàliques a la porta de casa, ocupació de via pública i discussions amb alguns operaris malcarats que no se n'adonen de la nefasta imatge que li donen a l'empresa que els paga la nòmina. Són coses del progrés.



laveudebenicarlo@eresmas.com 667.62.25.86 964.47.56.98 Cas
E-MAIL (INTERNET) TELEFON FAX ADRE

EL SENYOR DANÚS, ENCARA!

Des que el bisbe Sanús dimitií, forçat per la poca consideració en què era tingut per l'arquebisbat, no ha parat de rebre testimonis de respecte i afecte de col·lectius, associacions, parròquies i persones de tota edat i condició. L'últim -de moment- ha estat e premi Pentecosta que li ha atorgat l'Associació Josep Cli-

ment de Castelló. Així que un bon grapat de fidels s'aplegaren a la concatedral de Santa Maria, a la missa d'onze del diumenge 3 de juny, presidida pel bisbe emèrit. La participació dels assietnts, les pregàries i els cant solemnitzaren l'acte litúrgic, acabat el qual es donà pas a l'entrega del guardó, en els locals parroquials. Un gusrdó que reconeix l'es-

forç d'algú -el Dr. Sanús en aquest cas- a favor de l'Església i del País, de la llengua i la cultura nostrades, del testimoni evangèlic enmig de la nostra societat.

Fou un seguit d'actes senzills, però carregats de simbolisme i de sentiment, envoltat l'homenatjat de gent que l'estima: preveres, famílies senceres amb els fills i filles menuts, gent gran i

joves... Les seues paraules d'agraïment palesaren, una vegada més, la seua bonhomia, el seu tarannà obert, la seua capacitat d'escoltar, la seua sensibilitat i el seu testimoni d'home de Déu. No debades la gent senzilla de l'estima. I això és el que compta.

MARC ANTONI ADELL

EL CD BENICARLÓ/

Sra. Directora, en el pas-

sat mes de
adquirir un
preu de 50
que el Clu
Benicarló va
vanda per ta
fons. El pre
en un viatge
persones a
Ferry, a esc
mesos de n
anava en co
sorteig de
Nacional del
segons es p

s 500
oots arribar a
enicarlandos
nes

Anuncia't

REGIO

CONSULTAR
CARTELLERA
Divendres 13
22.30

Dissabte 7
19.45 i 22.30
Diumenge 8
17.00, 19.45 i 22.30
Dilluns 9
19.45 i 22.30



es
lgut

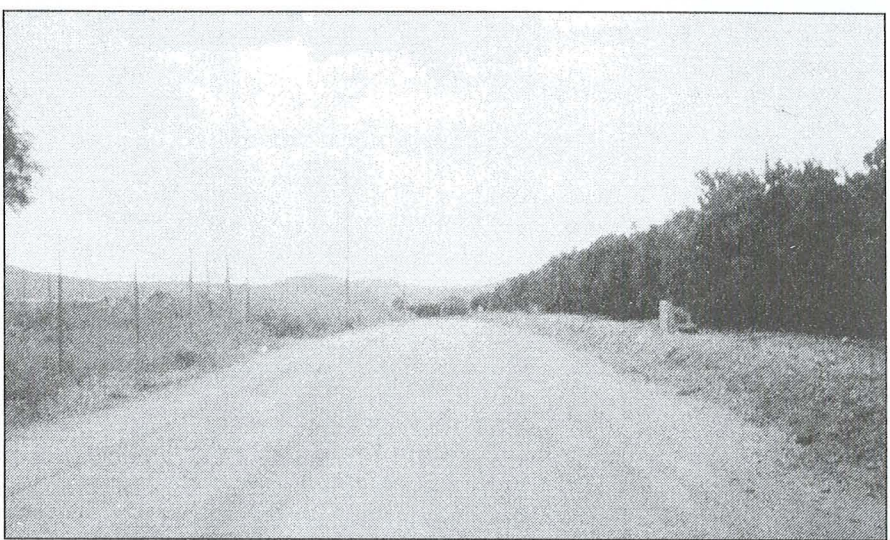
Quina sort que hi hagen tants escàndols alimentaris

Però la pròxima caldrà que fem una casa més forta

n vaig menjar-me
s, que seran sanes

sal Municipal, Sant Francesc, 95 Bló CIUTAT

Fotodenúncia



Gravera d'accidents

La reina de la carxofa, la regidora de la idem, fa un temps va indicar que havia arreglat al nostre terme 30 i *pico* camins. No sabem si la xifra deu ser exacta, probablement una mica unflada, però el que si sabem és la *mala folla* en que estan arreglats. Li han ficat una minicapa de reg asfàltic, per dir-ne alguna cosa i un fum de graveta fineta; resultat un pis per a patinar, apegalos amb l'asfalt calent i les voreres dels camins plens de grava. Molts llauradors ja s'han queixat de paraula, a veure si ho fan també per escrit, i algun accident també ha provocat. Sra. Regidora de la idem, així qualsevol arreglaria camins, i no 30, 300, què diem, 3000.

Cartes a la directora de LA VEU

e maig vaig
papereta, al
00 pessetes,
b Deportivo
a posar a la
al de recaptar
emi consistia
e per a dues
Eivissa en
ollir entre els
maig o juny i
mbinació del
la Loteria
12 de maig,
ot veure en la

còpia de la papereta guanyadora que li adjunto.

Al posar-me en contacte amb el Club, com agraciada que era, per tal d'intentar fer efectiu el premi, a data d'avui encara no he vist el viatge, ni els diners, ni el Ferry, ni Eivissa.

Servisca tot el que he expressat a dalt, com a possible avís de que molta gent amb la inten-

ció d'ajudar el nostre Club Deportivo Benicarló, i per suposat creient en la serietat i compromís adquirit pels seus directius. Crec que és gravíssima la conducta tant de l'anterior president com de l'actual, prenent que, per avorriment, cedisca en el meu entestament en rebre allò que en justícia em correspón, tot i reservant-me el dret d'efec-

CLUB DEPORTIVO BENICARLÓ

El Club Deportivo Benicarló porta un viatge fora del país a través del Ferry El viaje dura de una semana entre los meses de mayo y junio. El número agraciado será el que obtenga con los 9 últimos dígitos del código de la Lotería Nacional del 12 de mayo de 2001. Beneficio: 500.000.

Este concurso se tiene abierto hasta el 12 de mayo de 2001.

Nº 425

RESTAURANTE - PIZZERIA

LA PIAZZA

Benicarló, 12 de mayo de 2001. Teléfono: 964 38 05 37

tuar la corresponent
denuncia als jutjats.
Aquest escrit, a més de
denunciar el meu cas, és
per advertir que en pro-
pers sortejos del CD
benicarló, la gent s'as-

sessore que el que ofe-
reixen és cert i no una
manera impune per a
recaptar fons.

Rebeu una cordial
salutació.

UNA BENICARLANDA

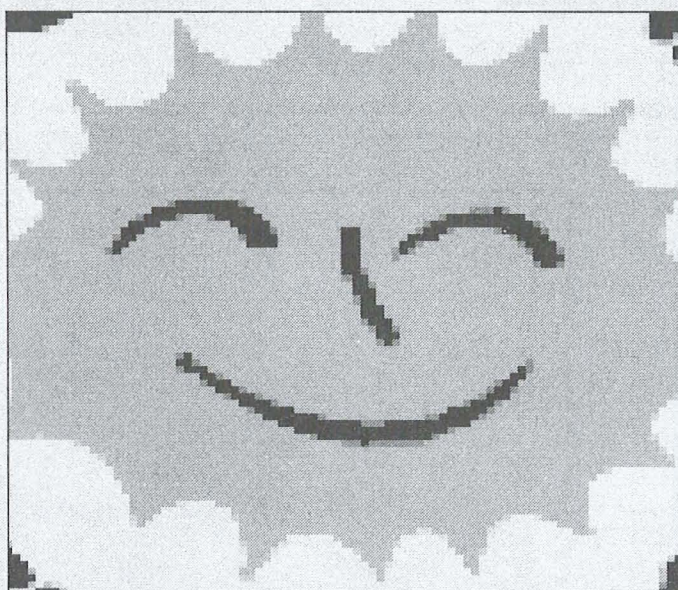
ECOLOGIA/ Atomkraft? Nein danken (i 2)

Pere Bausà
i Arlandes

Nuclears? No gràcies. Alemanya, el tercer país industrial del món, ha acordat l'abandonament gradual de l'energia nuclear. En 1999, l'electricitat gastada fou un 53,1% d'origen tèrmic, un 31,2% nuclear i un 5,7 % hidroelèctric i d'altres fonts renovables. L'objectiu del govern alemany és que les renovables proporcionen el 12,5% de l'electricitat en 2010 i el 50 % en el 2050. A més a més, pretenen reduir, cap l'any 2010, en un 21% les seves emissions de diòxid de carboni (CO2) respecte a les de 1990, en compliment del Protocol de Kioto. Aquest gas és alliberat per la crema de qualsevol combustible, és el principal responsable del canvi climàtic. Es vol assolir un model energètic nou, molt diferent del que pretén el govern de George Bush.

El govern alemany utilitzarà tota una gamma d'instruments per a aconseguir aquests objectius: elaboració de reglaments per afavorir l'estalvi energètic i la cogeneració, un ecoimpost sobre els carburants i combustibles fòssils, establiment de peatges més elevats per a camions a les autopistes, foment de les energies renovables i de l'aïllament tèrmic dels habitatges, així com afavorir l'autocompromís de la indústria alemanya per reduir les emissions de CO2.

Per una banda es vol limitar el transport per carretera perquè és el responsable d'un 30% -



40% de les emissions de CO2. També l'estalvi i l'eficiència energètica. Açò es quantifica amb "la intensitat energètica total", l'energia emprada per produir una unitat monetària del producte interior brut (PIB); per Alemanya aquest paràmetre és de 0,15 k€/ECU90, per sota de la mitjana europea i amb una tendència decreixent. Cal assenyalar que aquests aspectes són clau per alliberar-se de la dependència energètica dels combustibles fòssils i les nuclears.

A 1990, amb la llei federal d'alimentació de l'electricitat (Str EG), les empreses elèctriques amb xarxa de distribució general, són obligades a rebre i pagar tot el corrent elèctric d'origen eòlic i fotovoltaica amb un 90% del preu de venda fins arribar a que un 5% del total. S'inicià també el programa 1000 Teulades Solars, on es pretenia la instal·lació de 5 megavats (MW) de plaques fotovoltaïques.

Aquestes mesures foren insuficients per l'energia fotovoltaica però si van provocar el *boom* de l'energia eòlica. La Unió Europea amb el llibre Blanc de les Energies Renovables (1998) i les directives que el desenvolupen, fixà un objectiu per la Unió l'obtenció d'un 12,5% de l'electricitat a partir de renovables sense comptar el proporcionat per les grans preses hidroelèctriques per a 2010. En 1999 s'engega el programa 100.000 Teulades Solars i al 2000 la llei federal de Primacia de les Energies Renovables (EEG). La llei pretén promocionar les energies renovables per a la producció d'electricitat, i afavorir una dinàmica similar la que va tenir l'eòlica durant els anys 90, per a la fotovoltaica i la biomassa i així aconseguir els objectius de l'U.E. Hi ha un preu assegurat per kWh (83 pta./kWh) que anirà decreixent un 5% anual a partir de 2002, quan s'espera que els avenços tecnològics les

vagin fent més competitives.

L'energia eòlica ha tingut un gran creixement durant els 90, passant d'una potència de 250 MW (1990) a 4043 MW i 6500 centrals eòliques (1999), produint el 1,2 % de l'electricitat alemanya i assolint la primacia mundial. Cal assenyalar també una certa oposició a aquestes centrals pels seu impacte visual i sonor. De 1990 a 1999 s'instal·laren uns 60 MW de sistemes fotovoltaïcs, però fins al 2001, gràcies a les mesures aplicades, s'ha passat als 200 MW, important-se moltes plaques per no ser prou les produïdes al país. Aquestes ajudes a les renovables han sigut denunciades al Tribunal de Justícia Europeu com a subvencions il·lícites que en març passat, va sentenciar que les compensacions eren pels costos ambientals evitats front a les energies convencionals.

L'Estat Espanyol té un potencial hidroelèctric i una irradiació solar molt superior a l'alemanya. És la tercera potència eòlica mundial amb 2235 MW, i la indústria fotovoltaica estatal és la primera d'Europa exportant el 80% dels sistemes produïts. Hi ha un Pla de Foment de les Energies Renovables (1999) en la línia de la legislació alemanya. Però ni es tanquen les centrals nuclears, ni munta el percentatge 5,7% de les renovables. No hi ha una clara voluntat política en aquest sentit.

MÚSICA

L'ESCOLA

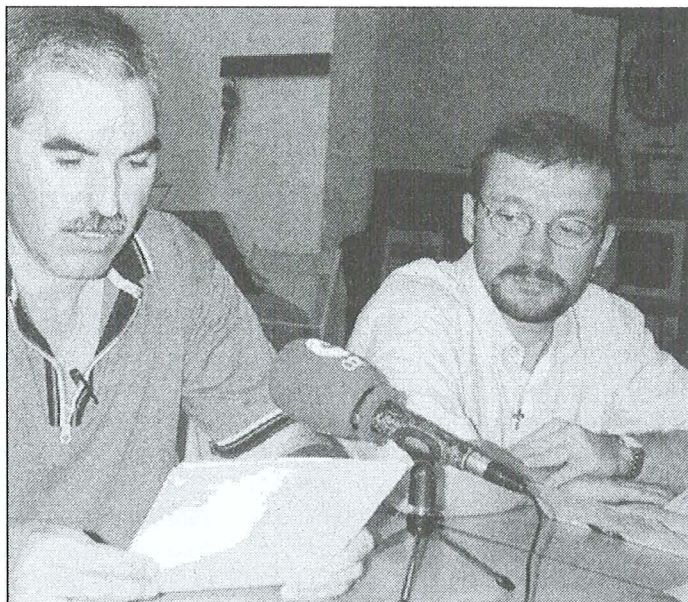
Obre el termini de matriculació

REDACCIÓ

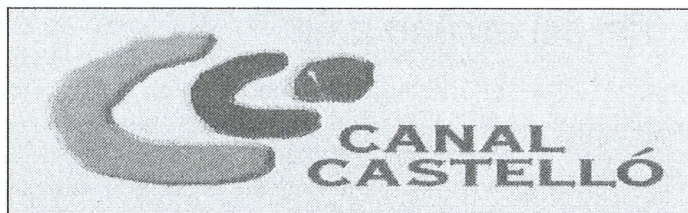
L'Escola de Música "Ciutat de Benicarló", a punt de finalitzar el curs 2000-01 amb les audicions finals dels seus alumnes, ja ha obert el termini d'inscripció per al proper any. Aquest abarcarà els mesos de juliol, agost i primera quinzena de setembre. Per a formalitzar la matrícula els interessats poden dirigir-se al local social situat al Carrer cabanes, 16 en horari d'oficina o per telèfon.

L'oferta educativa inclou llenguatge musical (iniciació des dels 5 anys i fins 4 art greu elemental) i instruments de vent i percussió

(faluta, oboè, clarinet, saxo, fagot, trompeta, trombó, trompa, tuba i percussió). L'àmbit d'ensenyament que es treballa al centre inclou formació instrumental, activitats de música i moviment, de conjunt (música de cambra, banda juvenil, cor de veus blanques...) i activitats obertes (audicions d'alumnes, concerts, tallers, intercanvis i activitats ludicofestives). Els instruments són cedits als alumnes per l'entitat i l'objectiu que es pretén és la incorporació dels joves una vegada completada la seua formació a la Banda Juvenil i posteriorment a la Banda "Ciutat de Benicarló".



Imatge de la roda de premsa de presentació de l'Escola de Música



Teatre

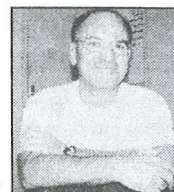
El grup amateur de Benicarló, Teatro de Guardia, representarà durant este estiu en diverses ciutats de la comarca el seu últim èxit: "Olvida los tambores" una obra de l'escriptora Ana Diosdado. Les representacions que ja han sigut confirmades són: Castell de Peníscola, dimecres 25 i dijous 26 de juliol a les 22.30 h i Auditori de Benicarló, dissabte 4 d'agost, a les 22.30 h. És molt probable que l'obra també es represente en altres ciutats com Vinaròs, Alcalà de Xivert i Castelló, encara que encara no s'han pogut concretar les dates definitives segons va informar el seu director, Josi Ganzenmüller. Com a dada curiosa, assenyalar que les actuacions al Castell del Papa Luna seran la primera ocasió en què un

espectacle és representat dos dies seguits en este impressionant marc. D'altra banda, l'actuació a Benicarló -ciutat on l'obra va ser estrenada el passat mes de maig- s'ha programat per a satisfer les peticions de nombrosos aficionats al teatre. En ambdues ciutats s'espera que també vagen a veure tan interessant obra molts estiuejants. "Olvida los tambores" està magistralment interpretada per Anna Foix, Concha Jovaní, Silvia Guillem, Patri Sastriques, Ximo Vizcarro, José M^a Querol i Agus Foix. Ha sigut adaptada i està dirigida per Josi Ganzenmüller i ha sigut produïda per l'Escola de Teatre "L'Escenari". Per tercera vegada, els components de Teatro de Guardia van a presentar el seu treball fora de

Benicarló, ciutat en què el grup va nàixer fa ara set anys. L'any 1988 van representar "Anillos para una dama" -d'Antonio Gala- a Vinaròs, Peníscola, Alcalà, Alcanar, Rossell, arribant a actuar en un abarrotat Teatre Principal de Castelló. L'any 2000 van representar "Mucho ruido y pocas nueces" -de William Shakespeare- a Vinaròs. Ara, amb esta nova iniciativa, pretenen acostar al major nombre d'espectadors possible tota la màgia del teatre. "Olvida los tambores" és tota una referència al teatre contemporani espanyol i va ser el primer gran èxit de l'escriptora Ana Diosdado, recentment elegida presidenta de la Societat General d'Autors Espanyols.

LLIBRES/ Poesia amb caragols

Josep M.
San Abdon



Una constant de la poesia d'Antoni Albalat és la presència d'elements de la natura i del món animal en els seus versos, en "Els peus de la boira" - llibre amb el que va guanyar el "Premi Maria Mercè Marçal 2001"- continua pel mateix camí. Així en el primer poema del llibre "Ple de formigues el meló" evoca un amor i les sensacions sensuales venen expressades mitjançant fruites, o els productes de la terra s'aprofiten per fer comparacions: <<recordar-ho: la ceba, les cebes, adesiara, / són com la memòria, on els tels i els vels (fins i fràgils)/ dels records s'hi van encastellant:...>>. Al poema "Tragèdia sota el ràfec" parla del sentiment de solitud servint-se de l'estat d'un dragoonet a l'hivern, i a "Malacologia borda" ens parlarà de la vida i de la mort prenent com a referència el caragol, mol·lusc amb molta presència en aquest llibre, on protagonitza, per exemple, el poema "El viatge" on el caragol malgrat que s'arrossega amb el pes de la closca és capaç de fruit de l'argent de les estrelles.

L'amor té una presència central en aquest poemari en alguns poemes carregats d'eufòria i vitalitat per la trobada de l'amor, com en "Sobreviu-

rem!", i sobretot en "Llarguíssima epifania de l'adolescència retrobada", on l'encontre amb l'estimada el torna a portar feliçment a l'adolescència. En el poema que dona títol al llibre "Els peus de la boira", estableix un paral·lelisme entre la poesia, la natura i l'amor.

El poeta sovint reflexiona sobre el concepte de poesia, així al poema "Cap d'any" manifesta que un sol vers justifica tota una obra poètica, i això és el que ell busca: <<És per un sol vers/ que escric tantes paraules>>. A "Cançó de les mates de jusquiam" sembla trobar la clau de la literatura, fent la migdiada entre pollancre i vinyes exclama: <<Què era/ sinó, el triomf de la literatura, no era res més/ que això: el regnat de les parres, el seu reialme>>. Però és al poema "De l'absència i dels ponts" on defineix el seu treball de poeta: <<A tot estirar, faig rialla, cruel, de mi i de la vida,/ de les paraules i el plor, de la pluja i el mar i jugo amb / els mots i els versos, sense posat sorrut i acadèmic,/ amb la despreocupació de l'insecte, que canta i ignora/ l'hivern>>. Tanmateix al poema "Esquitxos" expressarà la superioritat de la vida respecte a la poesia, i a "Ple de

formigues el meló" enmig de l'eufòria amorosa proclamarà el triomf de l'amor sobre la poesia, manllevant un vers de Vicent Andrés Estellés exclamarà: <<A mamar els versos!>>.

El llibre es completa amb trenta-quatre haikús i setze poemes visuals. Els haikús reflecteixen sovint belles imatges de la natura generalment amb la presència d'ocells o caragols, i acostumen a expressar sentiments. De vegades les imatges són merament descriptives. Sovint apareix la ironia, una de les característiques més habituals de la poesia d'Albalat: <<Llimac/no cal/hipoteca>>. Pel que fa als poemes visuals, la major part tenen com a protagonista el caragol, sovint amb cert contingut eròtic, sense deixar de banda la ironia.

"Els peus de la boira" és un bon exemple de que res és aliè a la poesia, i que emprant cebes, melons i caragols es poden aconseguir uns bons poemes.

ANTONI ALBALAT (2001).

"Els peus de la boira"

Lleida. Pagès editors.

Juliol musical

El nou president de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, Pascual Climent, va presentar "Juliol Musical", una sèrie d'actes especials "per la diversitat, transcendència i il·lusió amb què se'ls ha pres l'Associació Musical Ciutat de Benicarló". L'entitat ha organitzat estos actes culturals amb motiu de la celebració del seu 25 aniversari com a entitat d'una banda amb 160 anys d'història, encara que esperant tinguin continuïtat en el futur. El director de la Banda, Pau Anglés, va citar per la seua transcendència l'exposició del 25

Aniversari de l'associació, que s'inaugura diumenge dia 15 a la Caixa Rural "plena de records, amb projeccions, oberta a tota la gent que tinga o no relació amb la banda i que estarà oberta fins al pròxim dia 29 de juliol". Un altre dels esperats actes, el XII Festival de Bandes portarà este diumenge dia 15 fins al centre comarcal del Maestrat, a les bandes Mare de Deu de l'Ermitana, de Peníscola i l'Ateneu Musical Schola Cantorum, de la Vall d'Uixó, que oferirà una atractiva adaptació de la banda sonora "Un americà a París"

de G. Gershwin i l'amfitriona. L'intercanvi d'este estiu es realitzarà el dia 21 amb l'Associació Musical "Mestre Candel" de Morella, corresponent-los en la visita amb un altre concert en Morella el 5 d'agost. El 28 del present mes, un concert de la secció de metalls, saxos, flutes i percussió de l'Escola de Música en la Plaça Sant Joan acostarà la qualitat dels més joves a la població, culminant amb una desfilada per a arreplegar en els seus domicilis a 12 nous músics que s'incorporen a la Banda amb la posterior festa, segons Jordi Maura.

PINTURA

PILAR JOVANÍ

Exposa al Museu Arqueològic

JORDI MAURA

REDACCIÓ

Pilar Jovaní, nascuda a Benicarló es troba exposant la seua obra pictòrica a l'antiga presó de Benicarló ara reconvertida en Museu Arqueològic polivalent al centre de la ciutat. Pilar Jovaní es va iniciar en la pintura de la ma de Cañada durant la dècada dels setanta, amb qui va aprendre dibuix i pintura a l'oli. Posteriorment va aprofundir en estes matèries a l'Escola d'Arts i Oficis de Saragossa, amb els mestres Albiach i Albareda És

precisament en terres aragoneses on passa a formar part de l'Associació Aquarelística Aragonesa, deixant palés amb nombroses exposicions per l'Aragó i Palma de Mallorca la qualitat de les seues aquarel·les.

GERMANA SUSÍ

Pilar comparteix exposició amb la seua germana Susi, qui li composita poemes que acompanyen els quadres. L'exposició es pot visitar fins el dia 28 d'aquest mes de 18.00 a 21.00 hores de la nit.



Imatge de les dues germanes, Pilar i Susi, amb una de les obres

la veu



ací, sense cap mena de dubte

CÒPIES DIGITALS DE FORMAT MENUT I DE PLÀNOLS
AMPLIACIONS I REDUCCIONS DE L'1% AL 400%
CÒPIA DES DE DISQUET, DIGITALITZACIÓ D'IMATGES



COPISTERIA
LLIBRERIA
PAPERERIA

CÒPIES COLOR
LASER DIGITAL

GRÈVOL Lectures recomanades
Sant Blai, 2 - 12580 BENICARLÓ Tel.: 964 475698

ATLETISME

DANI ANGLÉS

Medalla d'or

C. A. BAIX MAESTRAT

El Campionat d'Espanya Cadet de Pista Aire Lliure va tindre lloc els passats dies 2 i 3 de Juliol en l'Estadi d'Atletisme de Serrahima (Barcelona), proclamant-se l'atleta de Peníscola Daniel Anglés (Playas de Castellón) campió nacional en l'especialitat de llançament de pes al situar l'artefacte a 16,84 metres, marca que li suposa participar en la competició internacional, Jornades Olímpiques de la Joventut Europea (JOJE) que es disputaran a Múrcia este mateix mes. D'altra banda, destacar la bona actuació en este campionat de les cadets del Baix Maestrat Carns Ros, Beatriz Ferrando (6a 3.169p) i Laura Esbrí (8a 3.099p) pel que

fa a la modalitat de Proves Combinades (100 mt, alçada, llargada, javelina, 600ml i pes) on Bea es va classificar primera en la prova d'alçada (1,61) igualant la seua marca (RC abs.) i Laura va aconseguir batre el RC cadet en llançament de javelina (29,35).

AUTONÒMIC ABSOLUT DE PISTA AIRE LLIURE

Del CA Baix Maestrat Carns Ros cal destacar a Bea Ferrando, qui sent cadet de primer any va aconseguir la medalla d'or en salt d'alçada al superar el llistó per sobre d'1,60, prova que també va disputar la infantil Elisabeth Delshorts (1,45), la qual es va adjudicar el bronze en llargada (5,12). Per la seua banda, el promesa Jesús



Gellida va aconseguir rebaixar un cop més el seu temps en 1.500 mll amb un crono de 4'08"69 i Susana Lluch va completar els 200 mll amb 29"20. L'endemà, en un meeting atlètic celebrat en estes instal·lacions, Bea disputà la prova de 600 mll i Elisabeth va quedar segona en la de 80mt amb un registre de 12"64 que li suposa un nou RC infantil.

Altres destacats atletes de la nostra comarca per-

tanyents al CA Playas de Castellón, també van aconseguir en aquest campionat excel·lents resultats, com el promesa benicarlano Pablo Martínez, medalla d'or en 400 mt, en perxa els germans Gaspar Mateu i José M^a Mateu (júnior), or (4,90) i plata (4,30) respectivament, i Raquel Navas, l'atleta juvenil que va acaparar l'or en javelina (36,70), la plata en llargada (5,20) i el bronze en pes (10,70 mp).

Breus

TORNEIG D'ESQUAIX/

L'Organisme Autònom d'Esports, en col.laboració amb Povei.com i Decoració d'escaiola Gironi Salvador, ha organitzat el Torneig d'Esquaix Ciutat de Benicarló.

GRUP BLAU:

1. Eduardo Curto, 6 punts
2. Miguel Angel, 4 punts
3. Pedro Baca, 3 punts
4. César Gil, 3 punts
5. José Luis Beltrán, 2 punts
6. Pepe, 2 punts

GRUP ROIG

1. Clemente Boix, 6 punts
2. Eduardo Guzman, 4 punts
3. Pedro Martinez, 4 punts

4. J. Carlos Oller, 4 punts
5. Mateo Querol, 4 punts
6. Carlos Sales, 2 punts.

GRUP VERD

1. Marcos Palau, 6 punts
2. David Cucala, 4 punts
3. Jaico, 3 punts
4. Víctor Catalán, 1 punt
5. Jaime Viocat, 1 punt
6. Agustín Mulet, 1 punt

La I fase del Torneig Ciutat de Benicarló finalitzarà a finals d'aquest mes, mentre que la II fase es disputarà a la primera quinzena del mes d'agost. Les semifinals i finals d'aquest primer torneig se celebraran dins de las Festes Patronals de Benicarló.

MOUNTAIN BIKE/

Benicarló es convertirà aquest proper diumenge en la capital autonòmica del Mountain Bike del País Valencià, en celebrar-se la prova organitzada per la Unió Ciclista Benicarló - Sección BTT, en col.laboración amb l'Organisme Autònom d'Esports.

La prova tindrà la línia d'eixida i arribada al Polígon industrial El Collet i es desenvoluparà pel 'Corral del Petiquillo', en el terme municipal de Benicarló. La inscripció serà a les 9.00 del matí i les carreres començaran a les 10.00. El circuit té una distància de 7.400 Km i es donaran algunes voltes, en funció de les categories, **segons informa el gabinet de premsa de l'Ajuntament.**

QUE VE MANOLO/

Avui: El porompompero

Doctor Floid

La caspa s'ha convertit en reina i senyora de les properes Festes Patronals. Les dues actuacions estelars anunciades ens deixen ben clar quin és el concepte que els nostres governants, amb els responsables de festes al capdavant, tenen de la festa major del poble. Des d'aquesta modesta secció, que durarà fins que haja actuat aquest dinosaure de la cançó espanyola que és Manolo Escobar, vull fer una petita però modesta aproximació a la lletra d'algunes de les seues millors cançons.

Per començar he triat "El porompompero", primer gran èxit del cantant d'Almeria. Com totes les seues cançons, no hi ha cap frase que tinga desperdici. Per començar, em centraré en la tornada central:

"Porom pom pom poró poporom pom pero però poró poporom pom pero però poró poporom pompoó"

Les interpretacions poder ser moltes i molt variades. Hom pot pensar que es tracta d'una expressió senzilla que només busca una sonoritat de l'estil de les "lolailo", "lerele", "la la la", "auam ba buluba bulam bam bu" o el famós "triqui triqui" de Demis Roussos.

Però no ens hem de quedar en una interpretació tan simple. La cançó ens vol transmetre altres sensacions sens dubte mutilades per la ferotge censura de l'època. Les primeres frases estan dedicades a una (o unes) tal Dolores Lolita Lola que, segons diu, "es la flor más perfumada". D'un possible cas de trigàmia passem a la tornada central, una claríssima onomatopeia del so d'un tabal, però que subtilment marca un ritme i una cadència sospitoses. Només cal recordar la darrera frase de la cançó: "Verde era la hoja, verde era la parra, debajo del puente, retumbaba el agua, retumba, retumba, retuuuuuuuuuu....".



També es parla d'un "niñato chalao que te apunta y no dispara".

CONCLUSIÓ

Cançó que va més enllà d'un joc de xiquets i unes frases buides. Es diu molt més del que sembla i és un clar antecedent del que després s'anomenaria "pornorock". Quasi res.

On anar a l'estiu?

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló, Francisco Flos, ha inaugurat aquesta vesprada la Biblioteca a la Platja, a la platja del Morrongo de Benicarló. Per sisé any consecutiu, l'Organisme Autònom de Cultura de Benicarló posa a disposició dels turistes i banyistes un servei de préstec de llibres de lectura, així com

accés gratuït a revistes, premsa nacional i internacional, les últimes novetats de novel·la curta i contes per als xiquets. Per a això, s'ha adequat un espai per a procedir a la lectura.

La Biblioteca a la Platja estarà oberta al públic fins el 31 d'agost, en horari d'11.00 a 13.30 i de 15.30 a

19.30 hores. Flos ha explicat que aquest servei té molt bona acollida entre els turistes, segons es desprèn de les enquestes realitzades entre els visitants de la ciutat.

Des de la seua posada en marxa, més de 5.000 persones han visitat aquest punt de lectura tan curiós i original.

La Universitat Popular de Benicarló ha publicat ja les bases que han de regir la selecció dels monitors que impartiran els cursos durant el proper curs 2001-02. Les places que es convoquen són per als cursos de: dibuix i pintura, ceràmica, porcelana rusa, restauració de

mobles, tall i confecció, plantes medicinals i aromàtiques, francès, anglés i català (elemental, mitjà i superior).

L'objectiu de la convocatòria és la contractació laboral dels monitors que impartiran distintes classes dels cursos que componen la Universitat Popular de Benicarló. La durada del contracte tindrà 30, 60 o 80 hores lectives, depenent del curs, distribuï-

des des d'octubre de 2001 fins a maig de 2002.

Els aspirants, majors de 18 anys d'edat, han de tindre els coneixements i la titulació necessaris que acrediten la capacitat del treball a realitzar. El termini de presentació estarà obert del 9 de juliol al 17 d'agost. Per a més informació, regidoria de Cultura.

“No haver d'anar a Vinaròs a nadar cada vegada, és una fita molt gran”

ISABEL MUÑOZ



Com afrontes aquesta nova etapa del Club Natació Benicarló?

Aquest és el meu primer any de rodatge i espero em done experiència. Tinc moltes ganes de treballar en els altres tres anys que em queden al front del Club, ja que en l'actualitat les expectatives que tenim al club són immillorables, com aprofundir en la continuïtat i fer un bon ús de la piscina que, ja per fi, tenim a casa.

Com són les relacions amb la empresa que gestiona la piscina?

Les relacions són molt bones, però cal pensar en una cosa. Un club tendeix a créixer i a tindre cada vegada més gent. Tot i que en l'actualitat tenim dos carrils per al CNB a partir de les 17 h, no son suficients. Pensa que 12 o 14 xiquets que estan aprenent naden per cada carril, estar com estan és

una aberració. Necessiten estar més amples, ja que hi ha hores que estem saturats. La solució passaria, com s'ha fet en altres negociacions, en incrementar el nombre de carrils a poder utilitzar a determinades hores.

Com es presenta l'estiu per al CNB?

Doncs ara és quan més feina tenim. L'1 de juliol va ser la travessia a Sant Pere, a la que a li tinc un apresi especial pel temps que fa que la fem i pel que suposa per als xics que han fet el curset i que eixe dia l'acaben. Primer tenen por de llançar-se al Port, però després s'ho passen molt bé eixe dia. Dissabte i diumenge passat vam participar en el Campionat de Xirivella, on has de tindre un temps mínim en una prova. Tot i que no vam guanyar cap trofeu, els nou nadadors han baixat de temps i va anar

molt bé. Demà i diumenge fem les 24 hores se natació sense parar de nadar.

Explica'ns això...

Comencem dissabte a les 12 del migdia fent relleus de nadadors i socis del club i acabarem diumenge a la mateixa hora. Per al cap de setmana del 21 i 22 participem a la Traversia La Pineda-Salou, on també fa anys que els nostres benjamins i majors participen a mar oberta, fent 1.000 i 1.700 metres de recorregut respectivament. La prova més gran és la de Peníscola-Benicarló que es fa el proper 29 de juliol i on, de ben segur, hi participarà molta gent. Afortunadament tenim la col.laboració de barques i piragües que son fonamentals per a que tot ixca bé a la prova.

També la guanyaran nadadors de Vinaròs...

La nostra gent és molt jove i qui guanya aquesta classe de travessies solen ser gent de clubs com el Montjuïc, Tarraco o Reus Ploms, que tenen vint-i-pico anys. Els nostres nadadors, com Daniel Sorlí o Pablo Moreno, tenen 15 i 16 anys, alguns fins i tot 13, son molt joves.

Esteu contents del regidor d'Esports?

Tenim molt bones relacions amb ell, sempre que

el necessitem està amb nosaltres, en les negociacions i en tot.

En el l'apartat esportiu, què li falta a Benicarló?

Molt senzill, fomentar més l'esport i que existisca més unitat entre tots els esports i associacions esportives benicarlandes. Junts ens aniria millor i podríem aconseguir més coses. El fet d'haver aconseguit la piscina i no haver d'anar a Vinaròs a nedar cada vegada és una fita molt gran.

I com a mare?

Crec que la resposta serà compartida: alguna cosa per a que els nostres fills no se'n hagen d'anar a Vinaròs o a Peníscola per a passar-s'ho bé els caps de setmana. Els pares fem de taxistes per la nit i s'ha de potenciar que hi haja ambient per a que no tinguen d'anar-se'n. Fa anys a Benicarló la gent venia, sopava, anava al cine i després es quedava de marxa. I tot a Benicarló. Ara el poble està mort i som nosaltres els que ens en anem fora.

A qui creus que hem d'entrevistar?

A Enriqueta, aquella senyora que va obrir una tenda de roba hippie que es deia Opium que estava on ara està el Rex. Aquesta dona ara s'ha montat un restaurant a Nicaragua.

QUI ÉS?

Isabel Muñoz Oliver, afronta el càrrec de nova presidenta del Club Natació Benicarló, un dels clubs més actius i participatius de la ciutat.