

# La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 23 d'agost de 1996 • Núm. 52 • Any II • 100 ptes



Foto: Añó

Festes Patronals 1996

## Apareixen les primeres crítiques a la Comissió de Festes

pàg. 3

### sumari

Pàg. 4

La forta calor,  
greu problema  
dels ramaders

Pàg. 7

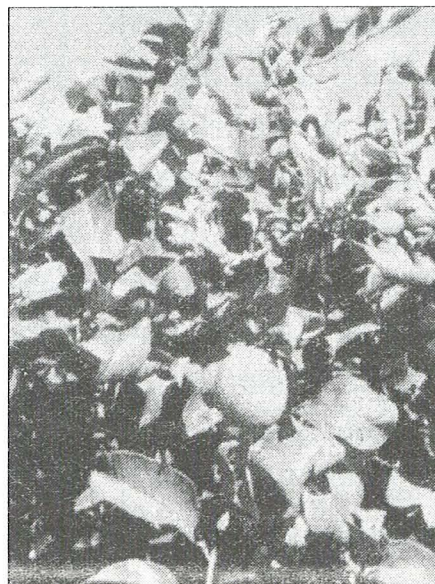
Concert de la  
Coral Polifònica  
Benicarlanda

Pàg. 13

El Barça 'B'  
derrota al  
C.D. Benicarló

## Concerts d'Alejandro Sanz i Sau a Benicarló

pàg. 6



Última hora:

## Tot sobre els danys a les nostres terres de la pedra

pàg. 14



#### Edita

Associació Cultural  
la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal  
12580 Benicarló ☎ 47 53 60

#### Directora

Cristina Garcia Grau

#### Sotsdirector

Àlex Gozalbo

#### Consell de Redacció

Maria Josep Arayo  
Noemí Oms (Societat)  
Josep San Abdon (Cultura)  
Francesc Anyó (Lleure)

#### Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó  
Josep Ferrer, Lo Manifasser  
José Miguel Cornelles  
Javier Burriel  
Anna Pujol, Toni Fibla  
Vicent Arnau, Joaquim Bueno  
Carles Lluch, Joanvi Vallés  
Joan Manuel Ferrer  
Francesc Delcastillo  
Rodolfo Serrano

#### Fotografia

José Manuel Herrero  
Pilar Diago

#### Administració, subscripcions Publicitat

☎ 46 03 38

#### Disseny

© Tirant lo Blanc

#### Maquetació

Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95

#### Imprimeix

Grèvol. Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts.

*La Ven de Benicarló*, surt cada divendres.



## Editorial

### Benicarló en Festes

**A**ntigament les Festes eren esperades per tots els benicarlandos i benicarlandes amb autèntica devoció. El programa de Festes no tenia ni la meitat dels actes que té actualment però la festa es vivia molt més. Tots els carrers apareixien ornamentats i la gent del poble sortia al carrer a disfrutar de les seues Festes.

Ara, ens agrada o no, la situació ha canviat i les Festes es realitzen mirant als forasters. Des del moment en què la Regina s'adreça en castellà als turistes podem apreciar que tot ha canviat. Benicarló necessita potenciar les seues Festes com a reclam turístic però sense oblidar que som tots els benicarlandos i benicarlandes els que les fem grans.

Les Festes tenen més actes que mai, gràcies tant a les diverses associacions com a la Comissió de Festes, però han perdut el caliu popular. El sentiment de germanor s'ha esfumat i amb ell les il·lusions de molts benicarlandos i benicarlandes. Les Festes s'estan convertint en un aparador d'actes sense cap tipus d'identitat. Un reclam que no té lligam amb el poble. Fins i tot els actes més arrelats estan perdent la seua raó de ser, al modificar els costums de la gent del nostre poble.

El passat dilluns es va realitzar una ballada popular a càrrec de l'Escola de Danses Renaixença, acompanyada per la sempre contagiosa música de la Colla de Dolçainers de Benicarló. La Plaça Sant Bartomeu, on es va fer l'acte, hauria d'haver estat plena de gom a gom i no ho va estar. A més gairebé tot eren balladores. ¿On estan els homes de Benicarló?

¿Estem perdent la nostra identitat? Benicarló ha oblidat el sentiment de la seua Festa Major i la culpa la tenim tots. Cal començar a treballar per recuperar l'esperit de la Festa, aspecte que no va renyit amb la promoció dels actes de cara als turistes.

Benicarló en Festes o *Fiestas de Benicarló*.  
Tu decideixes.



# Les fortes plutges no aturen la celebració de les Festes

de ÀLEX GOZALBO

**D**eclaro inaugurades les Festes Patronals 1996. Amb aquestes paraules, l'alcalde de la ciutat, Jaime Mundo, va encetar la setmana gran de Benicarló per excel·lència. Les seues paraules durant l'acte de Proclamació i Imposició de bandes van servir per tancar l'acte i donar pas a la tradicional desfilada de les Dames, acompanyades pels diferents Regidors, pels carrers del poble, just abans del Ball de Gala.

Mundo va destacar "la gran tasca de la Comissió de Festes per aconseguir la diversió de tothom", alhora que va invitar "a tots a disfrutar dels diferents actes ja que s'han preparat amb molta dedicació".

## PARTICIPACIÓ

A la popular 'crida' del primer dia ja es va poder veure que la participació de la gent seria massiva a tots els actes de Festes.

La gent està responent com era d'esperar... excepte a les



La Reina de l'any passat amb l'alcalde FOTO CEDIDA: AÑO

activats de pagament. El Ball de Gala, amb prop de 70 taules buides, el concert de Sau i els partits del CD Benicarló han notat la sempre pregonada crisi econòmica. La gent, especialment els turistes, s'ho pensen molt abans de rascar-se la butxaca i només va als actes que veritablement els interes-

sen. Entre els actes que han tingut més ressò de cara al gran públic destaquen la truita monumental per a 3.000 per-

sones, el concert d'orgue a l'Església Sant Bartomeu i els diferents cercaviles, a part naturalment dels sempre concorreguts bous al port.

Aquest cap de setmana encara se celebraran alguns actes importants, com el festival marítim (cucanyes i ànecs a l'aigua), el concert de Los Suaves, el Ball de les Entitats o la mascletada de demà. Tot això sense oblidar els focs artificials del diumenge que serviran per tancar les Festes..

## Pascual Saorín, mantenedor de la Proclamació

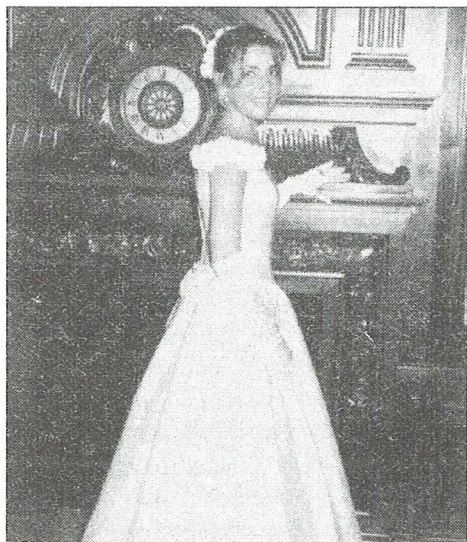
**P**ascual Saorín i García, mantenedor de l'acte de Proclamació i Imposició de Bandes, va començar el seu parlament citant una composició de Rubén Darío, recurs que va continuar utilitzant al llarg de la seua oratòria.

Amb una locució brillant i entregada, Saorín va explicar en llengua castellana la seua transformació

Amb una locució brillant i entregada, Saorín va explicar en llengua castellana la seua transformació des del dia, ja fa 32 anys, que va arribar a Benicarló. El procés va ser ràpid ja que molt prompte "vaig ser conquerit per la màgia de Benicarló".

De la nostra terra va destacar el fet que "totes les feines es realitzen amb dedicació", alhora que va exaltar les "dones de la terra". La seua conclusió va ser clara: "a Benicarló està tot el millor del món".

Seguidament Saorín va dedicar els seus adjectius més profunds a les diferents dames i especialment a Ruth, Regina de la Festes Patronals 1996. Amb les paraules més tendres de la nit, Saorín va explicar l'època en què Elvira i Gregori, pares de Ruth Ebrí, festejaven a Benicarló d'amagat. D'aquesta forma va posar el punt i final a les seues paraules, entre els aplaudiments del públic.



Yolanda Calatayud, Dulcinea, FOTO CEDIDA: AÑO

## crítiques

**Q**uan encara no han finalitzat les Festes Patronals ja han aparegut les primeres crítiques. Deixant a banda les consideracions subjectives pareix ser que l'aspecte més criticat és la separació física dels actes més destacats.

Tal com explicava una benicarlanda a l'emissora de Ràdio Ulldecona, "Benicarló no pareix que estiga en Festes". Segons aquesta oient "tots els actes", referint-se als bous, la fira i les penyes, "es concentren al port, quedant la resta del poble totalment mort. No hi ha ambient al centre de Benicarló. L'única persona que va al Mesón del Vino", va continuar irònicament, "és el guàrdia de seguretat. L'únic que no pot degustar els vins que allí s'ofereixen". Caldrà, però, esperar a la fi de les Festes per analitzar les opinions finals.



## agricultura i ramaderia

## breus

## Les altes temperatures provoquen la mort d'animals a la nostra comarca

UNIO DE LLAURADORS

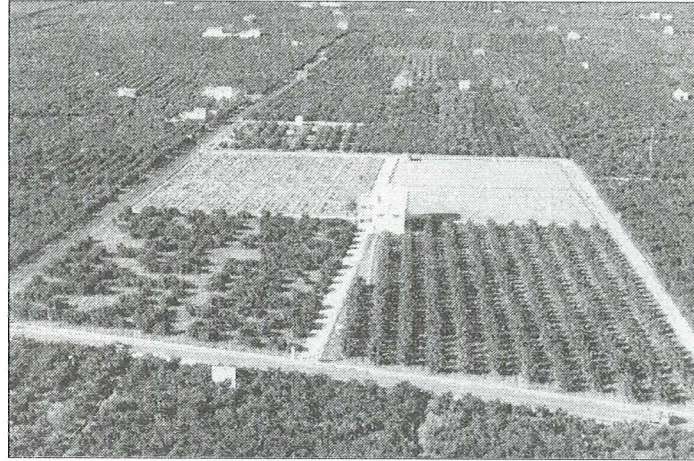
La mortandad d'animals a les explotacions ramaderes augmenta com a conseqüència de les elevades temperatures de la època estival. Les explotacions ramaderes de règim intensiu són les més afectades, provocant, per una part, a causa de les altes temperatures que registren les naus i, per altra part, a una sèrie de circumstàncies que individualment o en el seu conjunt agraven la situació anterior, com poden ser els defectes de les instal·lacions (mala o nula ventilació, estalulació, ...).

El problema es complica encara més per als ramaders a l'hora d'eliminar els cadàvers dels animals ja que no existeix al terme de Benicarló cap lloc adequat per satisfer aquestes necessitats.

La Unió de Llauradors i Ramaders-COAG de Benicarló a sol·licitat una caseta per depositar els cadàvers dels animals

Per tot això La Unió de Llauradors i Ramaders-COAG de Benicarló a sol·licitat a l'Ajuntament d'aquesta localitat, que amb la major brevetat possible, comencen les gestions oportunes per construir una caseta (amb els seus corresponents contenidors) per depositar en ells els cadàvers dels animals. Un cop depositats, serien arreplegats per una empresa recicladora.

Per la construcció de la mencionada instal·lació,



l'Ajuntament de Benicarló té assignada una subvenció de 750.000 pts. per part de la Diputació Provincial de Castelló.

Segons La Unió, amb aquesta mesura s'evitaria l'existència d'uns possibles punts incontrolats d'infecció, o simplement de mala olor a tot el terme Municipal, i que podria generar algun problema mediambiental.

### FRUITA SECA

Una delegació de La Unió de Llauradors i Ramaders-COAG, encapçalada per Joan Brusca, membre de la Comissió Executiva i Secretari Comarcal del Maestrat, José Ramón Urbán, Secretari Comarcal de La Plana, i Vicent Goterris, Delegat Provincial, s'han entrevistat amb el Governador Civil de Castelló, Vicente Sánchez Peral, per analitzar la problemàtica dels robatoris al camp, davant l'imminent inici de la campanya de fruita seca a les comarques castellonenques. Els representants de La Unió han expressat la seua satisfacció pel desenvolupament de la entrevista, però també la seua preocupació pel creixent augment dels robatoris a diverses produccions i propietats agràries.

El Governador Civil de Castelló s'ha compromés a incrementar la vigilància de les forces de seguretat ja que l'inici de la campanya de fruita seca i també les explotacions ramaderes o els estris d'ús agrari.

Els representants de La Unió han expressat la seua preocupació pel creixent augment dels robatoris

Tant el Governador Civil com La Unió han decidit realitzar un front comú per desmantellar els comerços que compren mercaderia robada als camps. En aquest sentit, el Govern Civil ha indicat la necessitat de fer-se amb una llista de tots els comerços agrícoles de la província de Castelló sospitosos de vendre mercaderia robada. A més es realitzarà un control per cercar tots els vehicles involucrats.

Els representants de La Unió també s'han compromés a continuar informant als agricultors per que no deixen la mercaderia recollectada al camp ja que açò facilita la tasca dels lladres de productes agraris.

La Universitat Popular convoca noves places de monitor

La Universitat Popular de Benicarló convoca les següents places de monitors per al curs 1996/97:

Dibuix i pintura; modelatge i ceràmica; decoració i conservació del moble; porcelana russa; costura; taller de teatre; sevillanes; anglès nivell I; anglès nivell II; francès nivell I; guitarra iniciació; taller literari; "La viatgeteca: coneguem el món" i "Anem per feina".

El termini per presentar les sol·licituds serà des del dia 19 de l'actual mes d'agost, fins al dia 9 de setembre.

Les persones interessades poden sol·licitar les beses a les dependències de la Universitat Popular de l'Ajuntament de Benicarló.

El 22% dels turistes de Benicarló són francesos

Segons les dades amb les quals treballa Informació i Turisme, el 22% dels turistes que venen a Benicarló són francesos. Els visitants d'aquest país superen clarament en nombre a la resta ja que, per exemple, tan sols hi ha un 5% d'alemanys o un 2% d'Anglaterra.

El grup més elevat de turistes continua sent d'espanyols. Al voltant del 65% de les persones que ens visiten a l'estiu són de l'Estat espanyol.

Els turistes, segons l'estadística que porta l'Oficina d'Informació i Turisme, se solen interessar per informació general o per qüestions concretes de Benicarló. Concretament ara tothom pregunta coses sobre les Festes Patronals.



**A** Benicarló encara no ha arribat la normalització lingüística i gairebé totes les senyals apareixen tan sols en castellà.

Les poques senyals que hi ha bilingües apareixen amb diverses errades ortogràfiques de consideració. Per exemple: ¿com es pot col·locar a "urbá" accent tancat quan la vocal a sempre és oberta? Costa poc revisar les senyals abans d'instal·lar-les.

A més en l'actualitat a Benicarló tenen més importància els cartells publicitaris que no pas les senyals informatives. Tots els turistes saben on es troben tots els comerços però allò que ara voldrien saber és on hi és Benicarló. Els indicadors són pocs, només informen als castellans i estan mal col·locats.



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada, envia-la a  
La Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95 Benicarló

## darrera la gatera

de XIMO BUENO

### Ara que fa vint anys

**F**ent meues les paraules de J.M. Serrat després de vint anys de dir allò "ara que tinc vint anys..." des d'aquesta secció voldria fer un recordatori de que enguany fa vint anys que a Benicarló es van organitzar els primers recitals de la nova cançó a les festes d'agost, concretament a la Pista Jardí (ara Fundació Compte Fibla). Malgrat que a finals dels seixanta ja havia cantat Raimon a la nostra ciutat, ni ell mateix somiava el que significà per al País Valencià i per a la cultura catalana.

**Enguany fa vint anys que a Benicarló es van organitzar els primers recitals de la nova cançó a les festes d'agost,**

Així a les festes de 1976 un grup de joves provinents de la "Juventud Inquieta" de La Salle, "L'Amunt", "El Penyalgosa", i altra gent independent, ens van proposar l'organització dins del programa de festes de dos recitals de cançó, així gràcies al treball de Xavier Arin (que en pau descansa), s'hi va contactar amb la promotora Xarxa de

Barcelona per aconseguir que dos cantants poc coneguts dins del món de la nova cançó, cal dir-ho també, com eren Dolors Laffitte i Jaume Arnella pogueren actuar ací.

Malgrat els moments socio-polítics que s'hi estaven vivint en aquells temps ni l'Ajuntament, ni la Comissió de Festes ni tampoc el govern civil van posar cap impediment a la planificació dels recitals. Així el primer diumenge de festes va actuar davant unes 400 persones la cantant Dolors Laffitte. D'aquest recital recordo l'anècdota que en una de les seues cançons calia amb el braç estirat tancar la mà per matar l'aranya negra, això sí ben fort el puny; el dia següent era del domini públic que a la pista Jardí es van ajuntar "els comunistes".

El següent recital era el de Jaume Arnella, cantautor que no fa molt va tornar a cantar a Benicarló portat pel Bloc de Progrés, però com que per a la mateixa data els promotors d'espectacles de festes havien aconseguit un recital conjunt dels canta-autors valencians que en aquells dies començaven a despuntar: Al Tall, Paco Muñoz, ..., no va hi haure cap inconvenient de fer-ho tots plegats a la recent estrenada pista del C.P. Marqués de Benicarló.

Però finalment no es va poder fer perquè per primer cop la censura franquista va prohibir un recital a Benicarló, i només perquè alguns poders fàctics de la ciutat es van esglaiar, atemorir, cabrejar, ... perquè durant la campanya publicitària que feien del recital amb cotxe per la ciutat i les comarques dels voltants hi posaven la

cançó d'Al Tall que dia allò de "que vingui la llum..." acompanyant-la amb la tornada tant popular que deia" ...i que el senyor alcalde que s'en vaja a fer...".

Per aquest motiu la mateixa vesprada, després d'una gran tempesta estiuenca, van rebre la notificació de la cancel·lació governativa del recital; però com que teníem autoritzat prèviament el de Jaume Arnella a la Pista Jardí es va decidir fer-lo un xic més tard i sense fer pagar entrada, només recaptant la voluntat per ajudar als artistes en el seu desplaçament.

Finalment va hi haure recital, i del que segurament la majoria dels assistents guarden un bon record de l'actuació de Jaume, no només de la seua música tradicional i popular sinó també de la seua gresca damunt l'escenari.

### Es podria organitzar un recital recordatori dels vint anys de la nova cançó a Benicarló

Per això aprofitant que durant les properes festes del 97 també farà vint anys de l'actuació d'Al Tall, així com d'haver aconseguit actuacions populars com Ramon Muntaner o Coto-en-pel, no estaria gens malament que al programa d'actes de l'any que ve l'Ajuntament i la Comissió de Festes conjuntament amb entitats com Alambor, El Setrill, etc organitzaren un recital recordatori dels vint anys de la nova cançó a Benicarló a la Pista del Pavelló Polisportiu i que fóra gratuït per a tothom.



## concerts de festes

## Alejandro Sanz: l'ídol continua...

↳ NOEMÍ OMS

**C**rits, nerviosisme, histèria, lipotímies, sostens llançant-se a l'escenari... Deu ni do la que va formar aquest xicot! La sort es que era Alejandro Sanz i no el Jesulín...

Ja de bona vesprada eren moltes les fans que s'aglutinaven a l'entrada de la pista del poliesportiu per tal de poder vore al seu ídol

Sí, sí Àlex va visitar per primera volta Benicarló per a fer un concert. Ja de bona vesprada eren moltes les fans que s'aglutinaven a l'entrada de la pista del poliesportiu per tal de poder veure al seu ídol, encara que no hi van tindre massa sort ja que el fenomen de fans no va aparèixer fins l'hora del concert.

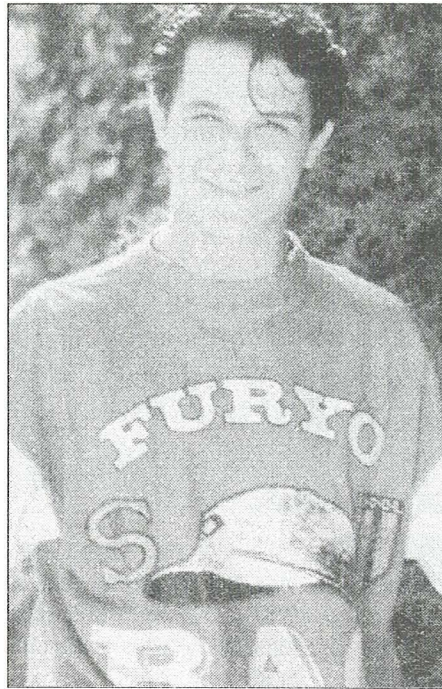
El concert previst per a les onze i mitja de la nit es va retardar durant uns deu minuts aproximadament. El públic assistent era en la seua majoria femení encara que també es va deixar vore algun que altre xicot acompanyant a la seua xicota o d'altres que van fer acte de presència moguts per

la curiositat.

El madrileny que va saltar al mig d'un gran escenari vestit amb una camiseta blava, una jaqueta del mateix color i uns texans blancs va ser aclamat amb grans aplaudiments i molts cumplits per les fèmies allí presents.

L'acte s'inicià amb "Este pobre mortal", un tema del seu segon LP que fou seguit d'altres éxits d'ahir com ara l'emblemàtic "Pisando fuerte", el trist i emotiu "Se le apagó la luz", la coneguda "Si tu me miras", i Éxits actuals com "La fuerza del corazón" tan sentida últimament o "Lo ves?"...entre d'altres. Centenars de persones corejaven el nom d'Alejandro i tantes altres veus acompanyaven la tan característica veu del cantant.

La sorpresa la donà Sanz al cantar durant uns minuts uns temes de flamenc que van ser suficients per a demostrar que té una gran habilitat per interpretar aquest tipus de música. Finalment l'acte va concloure amb una versió especial del "Viviendo de prisa" que ja havia interpretat moments abans.



Alejandro Sanz, tot un fenomen de masses

De l'actuació en general serien criticables les llargues introduccions instrumentals que acompanyaven a cada cançó i que trencaven sens dubte el dinamisme que hagués pogut tindre el concert. Per una altra banda, la nota trist de la nit la posà un compulsiu espectador que per raons desconegudes no se li ocorregué res més que llançar un ou al mig de l'escenari. Malgrat tot, l'actuació va satisfer a tothom en general i va deixar un bon sabor de boca a totes les benicarlandes i benicarlandos presents.

## Sau presenta el seu nou disc: "Set"

↳ ÀLEX GOZALBO

**L**es actuacions de Sau esdevenen ja una tradició a la nostra comarca. En els darrers anys totes les gires de la formació catalana han passat o bé per Benicarló o bé per Vinaròs. Aquesta circumstància va provocar que l'afluència de públic no fóra tan bona com s'esperava. Tot i comptar amb un grup de fans molt fidel, la Pista del Pavelló Poliesportiu de Benicarló no tenia molt bon aspecte.

El concert de Sau va servir per donar a conèixer les seues noves cançons de "Set", nou disc, a tot el públic del Baix Maestrat.

Tot i presentar temes nous com "L'onze de setembre" o "Mai seré prou bo per tu", la formació va donar més relleu als seus temes de sempre, aquells que els van llençar a la fama.

A la fi del concert, com sempre, totes les Dames es van apropar als vestidors per tal de fer-se algunes fotos amb els acompanyants de Sau, especialment amb Carles.



MAESTRAT 106.2 F. M.

La millor música  
El millor magazine  
La millor informació



entitats

# Alambor aclareix la no celebració de la Fira Alternativa

ASSOCIACIÓ CULTURAL ALAMBOR

**L'**Associació Cultural Alambor després les declaracions realitzades durant una entrevista de José Palanques a Edurne Roca, regidora i presidenta de la Comissió de Festes (Diario de Benicarló i Peníscola de 29/7/96), així com les d'un representant de l'actual comissió de festes durant la presentació del programa de festes d'aquest any (La Veu de Benicarló de 9/8/96), creu necessari aclarir tant als membres de la Comissió de Festes com als conciutadans en general, algunes de les opinions malintencionades que responsabilitzen indirectament aquesta entitat cultural de la no celebració de la Fira Alternativa:

**1r** L'A.C.Alambor va ser promotora d'aquesta fira des

del seu començament fins a l'any 94, perquè l'any passat va passar a ser una entitat col·laboradora més, dins la comissió de la Fira Alternativa, malgrat que l'anterior comissió de festes va ometre aquest detall i ens va fer aparèixer al programa de festes com organitzadors.

**2n** L'A.C.Alambor mai ha lliurat a la Comissió de Festes cap qüestionari on s'hi posarà l'organització de la Fira, ja que la Comissió Fira Alternativa sempre va realitzar les seues gestions a banda, tant quan era una secció d'Alambor com després.

**3r** En canvi si que normalment ha lliurat, amb registre d'entrada a l'ajuntament, el full on s'hi informava a la Comissió de Festes de l'organització del torneig de bàd-

minton, com s'ha fet també enguany. Per tant Alambor pot afirmar amb tota contundència que mai ha posat res de la Fira Alternativa a aquest full, com deixaven entreveure en les esmentades entrevistes els representants de l'actual Comissió de Festes per tal de tranquil·litzar la seua consciència.

**4t** Tampoc és veritat que les diferents Comissions de Festes es posaven, a través d'Alambor, en contacte amb la Comissió de la Fira ja que com s'ha esmentat abans, tant, quan formava part d'Alambor com quan va ser independent, les gestions es feien o bé directament amb les mateixes Comissions de Festes o bé amb un delegat d'aquestes Comissions. Per això encara resulta més paradoxal, dins

aquesta polèmica i desig de tirar pilotes fora, que no s'hi reconeix públicament que quan han demanat els justificants de la subvenció de l'any passat l'Ajuntament/Comissió de Festes ho ha fet directament amb el responsable de la Comissió de la Fira i no amb l'A.C.Alambor.

En cap moment l'actual Comissió de Festes pot carregar a l'A.C.Alambor la responsabilitat de la no organització de la VI Fira Alternativa de Benicarló, quan mai ha tingut que veure directament en la seua planificació i realització, i per aquest motiu el mínim que podria fer la senyoreta Edurne Roca com a responsable de la Comissió de Festes de Benicarló és rectificar i reconèixer la seua equivocació.



dansa

REDACCIÓ

**E**l passat dilluns es va celebrar una ballada popular de balls tradicionals. Unes 20 parelles de l'Escola de Danses Renaixença van realitzar el recorregut que va des de la font de davant l'Ajuntament fins la Plaça Sant Bartomeu ballant la dansa. Un cop a la plaça es va realitzar diverses figures de la nostra dansa per després ballar la jota de Benicarló i el Ball de Carrer del Carme. Per finalitzar l'acte la gent del públic va sortir per ballar la dansa i, de nou, el Ball del Carrer del Carme.



**Golfos de Broma**  
una refrescant pel·lícula

estudio



Fotos en una hora  
Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló



## el mussol

## Una cridà elitista ?

El mussol mentre descansava, el dis-sabte per la vesprada, plàcidament dalt d'un magnòlia a la placeta dels bous amb la intenció d'acumular les energies necessàries per afrontar dignament les festes, va tindre sobtadament un esglai escoltant una gran sorollera que li va fer girar immediatament el cap, així com a la resta d'humans que en aquells moments passejaven tranquil·lament per carrer, cap on provenia el soroll.

El mussol va comprovar que aquest soroll era produït pel cotxe de la policia municipal que anava obrint el pas a un carruatge tirat per tres cavalls que la Comissió de Festes havia llogat per a recollir a les dames com si d'una pel·lícula de sang blava es tractara.

Però després de la cloenda de tots els actes del dia de la crida, el mussol va tindre la impressió que la programació de les activitats més importants d'aquest dia semblaven que només eren per a lloament

d'autoritats, reina i cort d'honor i membres de la Comissió de Festes.

Així el mussol considera un gran menyspreu a les persones que des de fa molts anys comencen les festes corrent davant la traca, que per la seua velocitat els és impossible arribar a l'alçada del cinema Capitol sense ser sobrepassats pel foc i el soroll, i encara més greu que moltes d'aquestes persones no arriben a temps per a veure la mascletada i els focs d'artifici, i tot això fa que cada cop hi haja menys interessats en mantenir aquesta tradició.

El mussol està cada cop més convençut que la fira d'atraccions s'ha d'instal·lar al centre de Benicarló, així com la revetlla popular d'aquest primer dia de festes, per a donar-li més vida i alternatives a les persones que passen del Ball de Gala i la seua parafernàlia, ja que aquest dia després de la traca el poble semblava totalment mort.

El mussol també creu massa elitista fer una proclamació de reina i cort d'honor dins d'un recinte massa menudet i allunyat del centre urbà, com és l'Auditori Municipal, que fa que molts humans desitjosos de veure in situ aquest acte de

revista del cor es queden al carrer, i encara més greu amb nervis, insults, crits,...per no poder accedir.

El mussol proposa a l'Ajuntament realitzar l'acte de Proclamació de les Dames a un lloc més popular

El mussol proposa a l'Ajuntament per tal que aquest acte siga realment popular que aprofiten la pista lateral coberta del pavelló polisportiu per a realitzar aquesta proclamació, i que la policia municipal planifiqui un recorregut nou pels carrers de la ciutat per a que la gent puga admirar a les persones empolainades que hi participen en el Ball de Gala.

El mussol també creu que el pomell de focs d'artifici els haurien de fer abans d'entrar-hi les autoritats a la pista pavelló ja que així hi hauria moltíssima més gent que els podria admirar i no com ara que les persones cansades d'esperar poc a poc s'en van a casa sense haver vist l'espectacle dels focs artificials. S'ha de remodelar la festa per fer-la més popular.

## La Veu de Benicarló

### Fitxa de subscripció

NOM \_\_\_\_\_ COGNOMS \_\_\_\_\_  
 DOMICILI \_\_\_\_\_  
 POBLACIÓ \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de:  4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%),  2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestral o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament:  Domiciliació bancària  Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 199

### Domiciliació bancària

BANC/CAIXA \_\_\_\_\_  
 ADREÇA \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_  
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE \_\_\_\_\_

Codi de Compte Entitat \_\_\_\_\_ Sucursal \_\_\_\_\_ Control Compte número \_\_\_\_\_

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 1996



exposició

Obres del "Ciutat de Benicarló"

↳ ANNA PUJOL

Fins el proper diumenge es poden contemplar a la Sala de la Caixa Rural, les vint obres seleccionades entre totes les que s'han presentat al XXVIII Certamen de Pintura "Ciutat de Benicarló". Enguany, per primera vegada, i a instàncies de l'Organisme Autònom de Cultura, es tracta d'una convocatòria bianual, fet que ha contribuït a elevar la categoria del premi augmentant en conseqüència la qualitat de l'exposició.

L'indiscutible valor de l'artista Fernando Peiró Coronado ha estat guardonat en aquesta edició, premiant-se l'obra "Contención erógena", en la qual convergeixen els principals recursos i temàtica del Peiró d'aquests darrers anys: un homenatge a l'univers femení a través d'un informalisme depurat, una composició meditada i precisa i un joc d'equilibris on la matèria es fon amb el concepte establint un codi poètic d'un particular lirisme.

La resta de pintures exposades venen a constituir un clar exponent de la diversitat que caracteritza la realitat

artística del nostre segle: dues mencions honorífiques premien per una banda l'excel·lent execució figurativa del madrileny José Luis López Romeral amb "Bodegón con poema" i una sorprenent proposta de la jove benicarlanda Rosa Soriano Marzal amb el collage "Los pasos perdidos".

Juntament amb obres de firmes prestigioses com la de Narcís Galià, amb uns paisatges on s'aprecia el domini del color d'aquest gran mestre, es poden veure treballs experimentals en quant a tècnica com la magnífica obra en fibra de vidre "Notas para una partida en blanco" de M<sup>o</sup> José Perez, o aportacions estètiques en la línia de les darreres tendències de les que destacaríem l'expressionisme del "Caos" de Justino Ruiz, la contundència de Soledad Torres amb "Carabassa", la frescor d'"Escaparate con maniquí" de Paloma Soler, o el sentit homenatge de Francisco Rodrigo en "Código" on recrea com a elements pictòrics aquells grafismes utilitzats per aquells que en temps de postguerra no tenien accés a l'alfabet escrit.

lo racó del coc  
la cuina de Benicarló

↳ LO MANIFASSER MAJOR

Llagostins i vaquetes

Les terres del Maestrat han estat admirables fonaments de mestissatge cultural i gastronòmic, i no em refereixo amb açò a la infame costum d'apapussar turistes amb innumbrables gasòfies.

El viatger, aquesta vegada, ha arribat a terres més interiors a gaudir de la claredat culinària de la comarca. Especialment Catí ens ofereix, si ho sabem buscar, un plat estrany i deliciós.

Barrejem terra i mar i aconseguirem aquest plat de llagostins i vaquetes que amb atenció ens poden servir per aquestes terres

Barrejem terra i mar i aconseguirem aquest plat de llagostins i vaquetes que amb atenció ens serveixen a El Prigó. Un sofregit lleuger de ceba i tomata amb una mica de cansalada viada acompanya el guisat de caragols ben enganxats i llagostins de la costa. Hem d'aprofitar l'avinantesa i

començar l'apat amb uns embotits i formatge local, per passar-hi després a entretenir-nos amb les vaquetes i els llagostins.

Si sou agosarats podeu pendre part d'una espatlleta de xai en el seu difícil punt melòs i suau que reconforta els més insaciabls. Acabeu amb una quallada com ells ja saben ben bé servir.

A tot açò li pertoca un vi aspre de les terres xurres que ens recorden l'amargor de la geografia on som nats

A tot açò li pertoca un vi aspre de les terres xurres que ens recorden l'amargor de la geografia on som nats.

Tots a taula recordarem vells anhels i antigues quimeres, mentre el temps i el sol van caent amb la frescor seca de la muntanya. La flaire tímida del matoll que ens envolta adorm les ganes i ens fa desistir, com qui es sap absent de tot. Un consell: fer una bona migdiada pot ajudar amb ganes.

EL TELÈFON DEL CIUTADÀ

- ✓ M'agradaria saber per què es realitzen tants actes taurins durant les Festes Patronals. Gràcies.
- ✓ Penso que ja està bé de portar tots els anys Sau per a les Festes Patronals. Hi ha molts més grups del Rock Català que també ho poden fer bé.

**El vostre telèfon és el 47 53 60**

Hem posat a la vostra disposició un contestador automàtic perquè hi deixeu les vostres opinions, queixes i suggerències. Cal que deixeu el vostre nom i número de document d'identitat (aquestes dades seran confidencials i només es publicaran si ho especifiqueu)



## els dies gloriosos

de JOSEP M. SAN ABDON

## Excés d'obvietat

Penso que un dels problemes del cinema dels nostres dies és el seu excés d'obvietat pel que fa al sexe i a la violència, i el que em mou a escriure això no és cap intenció moral, sinó purament artística.

Penso que un dels problemes del cinema dels nostres dies és el seu excés d'obvietat pel que fa al sexe i a la violència

Traspasar certs límits en temps va poder tenir un sa propòsit transgressor i es van aconseguir veritables obres mestres, pel·lícules com "El último tango en París", "Grupo salvaje" o "La naranja mecánica"...Avui en dia però, s'ha arribat a una banalització dels dos temes fins al punt que quan està a punt de saltar pels aires la badia de San Francisco, la gent menja crispetes tranquil·lament i riu.

S'ha arribat a una banalització dels dos temes fins al punt que la gent tan sols menja crispetes tranquil·lament i riu

La millor escena eròtica de la història del cinema ha estat sens dubte el striptease de "Gilda", on l'actriu únicament es llevava els guants, tot en la pel·lícula estava basat en l'enorme erotisme que emanava el cos de Rita Hayword i tanmateix eren ben escassos els centímetres de pell que deixava al descobert, encara escoltar el "Amado mio" no ens deixa indiferents.

I això, el no deixar-nos indiferents és el que compta, no he tornat a veure de la mateixa manera els ocells després d'haver vist "Los pájaros", o no m'ha causat sempre una certa inquietud veure un camió al darrera després d'haver vist "El diablo sobre ruedas". La obvietat no deixa records.

## música

de MINISTRIL

## Vivaldia Polifònic

Obres de J.Trayter, R.Gagne, J.Hairston, H.Mancini, C.GoldJ.S.Bach i A.Vivaldi.  
Coral Polifònica Benicarlanda.

Orquestra Euterpe.

**Orgue:** Lluís Vallés**Director:** Josep V. Arnau**Dia:** diumenge 18 d'agost**Lloc:** Auditori Municipal

El concert de Festes de la Coral Polifònica Benicarlanda va desenvolupar-se a l'Auditori de Benicarló, lloc molt adient per a poder escoltar al cor i orquestra, a pesar que en aquesta ocasió es va quedar menut l'espai, davant l'espectació i l'èxit de públic per vore l'estrena del "Gloria" de Vivaldi. Si l'afluència mitjana d'espectadors als concerts que durant l'any se celebren a Benicarló no fos tan baixa potser hi hauria més afició al cant coral i a la música en general, però les xifres dels concerts de Festes no son sempre reials. També em va cridar l'atenció que aquest concert tenia el suport de diverses institucions, però la Comissió de Festes no apareix en aquest acte emblemàtic que no sabem per quin motiu va coincidir amb un altre concert a la mateixa hora.

## EL CONCERT

La C.P.B. va introduir unes obres diverses i habituals del seu repertori en la primera part. "La Hamaca", "El cant de les estacions", "Amén", "Moon river", i

"Exode", acompanyada per Lluís Valés al piano. Va agradar molt amb aquests temes com a preparació de la segona part.

Va actuar a continuació l'Orquestra Euterpe amb la "Suite núm. 3" de J.S. Bach, amb tres parts. Aquesta formació coordinada pel professor de violoncel J.Ros, del Conservatori de Castelló, i formada per 15 músics, procedents de diverses poblacions valencianes està en un bon moment interpretatiu com va demostrar-ho en aquesta obra.

El "Gloria" de Vivaldi amb 12 parts va ser interpretada brillantment per la C.P.B. Molt conjuntad el duo de sopranos i amb veus prometedores com les de Clara Ruiz (soprano) i Marta Ballester (contralt) que realitzaren dues parts com a solistes.

L'obra cantada amb molta motivació per la Coral, fruit de llargs assaigs i treball constant, es una obra que arriba perfectament a l'espectador. Parts amb molta lucidesa com "Et in terra pax" o el Coro final. L'orquestra sempre en el seu punt sense eclipsar en cap moment al Cor i perfectament tot baix el control del director J.V.Arnau, crec que es d'aquestes obres que ajuden a prestigiar a grups com la C.P.B. amb treballs dignes que veritablement surten del repertori habitual, i que sens dubte donen a pensar que el camí de la superació és un objectiu que els components de la Coral Polifònica de Benicarló tenen molt clar a l'hora de treballar. Enhorabona.

La Veu de Benicarló  
Un any informats

**crystal - 1, s.l.**

Aluminios  
Persianas  
Cristales

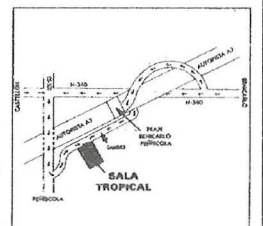
Angel Gilabert Rodriguez

Corts Valencianes, 15 bajos  
Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)



Baile  
de salón

Abierto  
viernes, sábados  
y vísperas de  
festivos





la nostra botànica

JMASCLANS

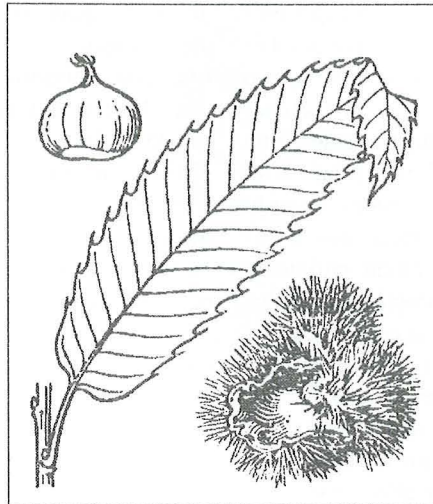
Castanyer

**C**astánea satíva. (Castanea vulgáris). Arbre corpulent i de capçada ampla, que aconsegueix alçàries d'uns vint-i-cinc a trenta metres i fa troncs de fins deu metres de circumferència a la part inferior; és de creixement ràpid i, coronat a la soca, lleva abundor de rebrots llargs i rectes (perxades); escorça clivellada i bruna (en els arbres desenvolupats).

Fulles caduques, grans, rígides, lluents i dentades; limbe llarg, d'uns 20 centímetres, lanceolat, amb 15 a 20 parells de nervis rectes i paral·lels. Fruits comestibles, les castanyes, reunits de tres en tres dins d'un pelló endurit i fortament armat d'espines rígides i punxants.

Ocupen extensions considerables a la Catalunya orientaldels Pirineus fins a les muntanyes de Prades

Florida al juny i al juliol; fructificació a l'octubre. És arbre introduït i cultivat. Les castanyedes -boscoss artificials- es fan principalment a la mun-



Fulla i fruits de castanyer

tanya mitjana, al país dels roures, únicament en sòls silícis.

Ocupen extensions considerables a la Catalunya oriental, en un àrea interrompuda que va des dels Pirineus fins a les muntanyes de Prades. No rarament trobem castanyers isolats o formant petits grups, subspontanis

La fusta aconsegueix valor industrial en la fabricació de bótes i mobles; l'estima del fruit és prou coneguda per tothom.

el futur del present

ALVAR ANYÓ

Contaminació etílica

**L**a contaminació, com a introducció de substàncies estranyes i nocives, allí on no són habituals ni desitjables, presenta una gama de possibilitats tan variada com puguem imaginar.

La contaminació presenta una gama de possibilitats tan variada com puguem imaginar.

Comunment s'accepta la contaminació com un dels preus que hem de pagar pel nostre benestar material. Cada dia però, es fan més esforços per reduir-la, tant en origen com per a descontaminar tot allò que siga possible.

La contaminació etílica potser siga la que presenta els antecedents més llunyans i tradicionalment va associada a la festa i diversió. Aquest fet no l'exculpa en absolut, i hauríem de lluitar contra ella amb la mateixa energia i arguments que ho fem en les altres contaminacions. ¿O és que un excés de contaminació etílica no degrada la nostra qualitat de vida?

Hauríem de lluitar contra la intoxicació etílica

Tots tenim clar que és a nivell individual que hem de tirar el fre per a que la sana diversió que proporciona el consum moderat d'alcohol no supere els límits personalment tolerables o socialment establerts. Dificilment se'ns podrà exigir respecte a les normes si des del mateix ajuntament se promoció al consum d'una droga com l'alcohol. Potser no cal patir massa perquè aquesta promoció domés dura els dies de festa, durant la resta de l'any ja es fa campanya en contra.

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions  
Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

ESTELLER IMPORT



Benicarló  
47 17 08



Vinaròs  
40 07 68

AUTO ESTELLER



Benicarló  
47 17 08

Vinaròs  
40 07 68



## tribuna oberta

LA DIRECTIVA DEL CLUB BÀSQUET BENICARLÓ

## Carta a Àlex Gozalbo:

**E**n contra de l'opinió del Consell de Redacció, a petició expressa del sotsdirector d'aquest setmanari, en Àlex Gozalbo i Beltran, publiquem aquesta col·laboració, tot i no complir les normes mínimes, ja que no porta cap DNI acreditatiu ni el segell oficial del club i sobrepassa l'extensió màxima permesa. A més a la carta no s'especifica quines persones formen la Directiva.

Señora Directora:

Ya está bien.

Desde hace bastante tiempo desde sus páginas un juntador de letras, para más inri subdirector de la publicación se dedica a atacar sin más a la DIRECTIVA (con mayúsculas) del CLUB BÀSQUET BENICARLÓ. Sin preocuparle lo más mínimo si lo que escribe es verdad, pues da la sensación que eso no le importa si no que más bien le divierte. No se puede entender, que alguien que se supone estudia periodismo, deje la ética (si es que la tiene) olvidada en un cajón y se dedique a escribir una sarta de idioteces, tonterías y barbaridades en *La Veu de Benicarló* y en el periodismo en general.

El último artículo escrito por este individuo y publicado en su medio de información, no tiene desperdicio. La retahíla de despropósitos es total y parece como si quisiera provocar más problemas de los que el básquet en Benicarló tiene.

No es verdad, que el juntaletas demuestre lo contrario, que los equipos seniors no tengan entrenador. Ya hace aproximadamente dos meses que los encargados de dirigir los equipos seniors dieron las

fechas para reanudar los entrenamientos (principios de septiembre). Pues las competiciones no empiezan hasta octubre y dichos técnicos, que si que existen, que son de verdad, que hace muchos años que pertenecen al club y que si su "periodista" hubiera querido informarse sabría sus nombres, consideraban suficiente tiempo de preparación antes de comenzar la competición.

Es verdad que las chicas del equipo senior, están realizando la preparación física sin una persona que las guie como estos últimos años, pues esta persona se encuentra desvinculada del club. Pero no es verdad que ellas mismas tomaran esta iniciativa sinó que fue una decisión tomada conjuntamente con su Entrenador, que consideraba suficientemente maduras y preparadas a las chicas para realizar el trabajo físico de pretemporada sin nadie que las guiara.

Por su parte el entrenador del equipo senior masculino dió una fecha para reanudar los entrenamientos, fecha que el consideró en su momento la idonea y que aun está por llegar.

La Directiva en ningún momento está intentando liquidar el básquet en Benicarló, como se da a entender en el artículo, pero desde hace años, parece que los únicos que tengan que desvivirse por el básquet sean las siete u ocho personas que componen la Directiva y que nadie más de la masa de gente que este club mueve, aproximadamente cuatrocientas personas, tengan ninguna obligación para con el club.

Otra de las inexactitudes vertidas en dicho artículo, es lo referente a la supuesta "Directiva". Se dice que la

actual directiva se desmarcó y se negó a la entrada de un grupo de gente que por otra parte nosotros, la actual directiva, consideramos muy válidos. Que tenemos un supuesto miedo a algo que no se especifica y que nuestro egoísmo, hace que no veamos lo que es bueno para el club. Pues bien, en lo que podríamos considerar negociaciones para traspasar poderes de una junta a otra, existieron más problemas de los que en un principio se creía y todo el proceso se paralizó.

Esta junta directiva en ningún momento vetó a nadie, sino más bien ha existido un alejamiento de ambas partes llevado por la misma inercia de los problemas surgidos.

En cuanto al miedo que tenemos, habría que pedir al articulista que fuera más preciso y explicará que clase de miedo se supone que tiene la directiva. Aunque mucho nos tememos que esta petición quede en agua de borrajas pues ni él mismo sabe que quiere decir con ello.

Con lo del egoísmo ya riza el rizo del despropósito y se permite calificar de egoístas a una junta directiva que lo único que está haciendo, es trabajar más bien o más mal por y para el básquet en Benicarló sin tener ningún apoyo por parte de nadie.

No sabemos si seremos egoístas por auantar en un club lleno de problemas, tanto deportivos como financieros, costándonos tiempo y dinero pero hasta este último año la verdad es que lo hacíamos con ganas e ilusión. Pero poco a poco nos hemos cansado de aguantar carros y carretas críticas destructivas e incluso despropósitos monumentales como los vertidos en el artículo (Tocat i...) escrito en las páginas de su semanario.

No se intenta, con esta carta a la directora, en ningún momento justificar ninguno de los actos o decisiones tomadas por la directiva estos últimos años, dentro de los cuales habrá habido momentos buenos y malos, decisiones acertadas y equivocadas, errores mayúsculos y aciertos pero siempre y que nadie lo olvide pensando en todo momento en el bien del club y nunca en propósitos personales, como se deja caer como si nada en el artículo de marras ya mencionado.

Se podría seguir enumerando falsedades escritas en dicho artículo, pero no vale la pena pues a quien escribe de oídas, sin comprobar la veracidad de lo que escribe más vale hacerle oídos sordos. Aunque de vez en cuando como con este escrito haya que salir a la palestra y desmentir supuestas informaciones, pues somos humanod y todo lo escrito en ese artículo nos ha caído como un jarro de agua fría tanto por su contenido como por su autor.

## La Estacada

Don Alex Gozalbo Beltran: ¿se ha preocupado usted, en algún momento de preguntar sobre cualquier tema de los expuestos en su artículo a la actual directiva, a la que usted tan bien conoce? Si no es así, y usted bien sabe que no lo ha hecho, ¿cuál es el motivo que maneja para atacar de un modo soez e impropio de un periodista a una directiva como nosotros, sin tener ni la más mínima idea de lo que escribe? y ¿qué o quién lo impulsa a ello?

**La Directiva del Club BÀsquet Benicarló.**

Benicarló, 14 de agosto



**futbol**

**El Barça 'B' mostra el seu major ofici envers el Benicarló, al guanyar per 5 a 1 a Festes**

✍️ ÀLEX GOZALBO

**Fitxa tècnica**  
**CD Benicarló 1**  
**FC Barcelona 'B' 5**  
**Dia:** diumenge 18  
**Hora:** 20:00 h

La diferència entre un equip de segona divisió i un altre de regional és l'ofici. Aquesta és la conclusió a la qual es pot arribar després de veure com el Barça 'B' va guanyar per 5 gols a 1 al Benicarló. Els dos equips van realitzar un joc prou ensopit. Com és habitual en aquestes dates les impresions i la lentitud de les accions van predominar sobre la dinàmica de competició. La diferència, però, va estar en els metres finals, on el conjunt que entrena Juande Ramos es va mostrar molt més efectiu.

El partit va començar amb

dues bones ocasions del Benicarló. El Barça 'B', tot i controlar la posició de la pilota, no era capàs de fer-se amb el comandament del joc i el Benicarló va ensenyar les dents sortint amb velocitat.

Amb el temps l'equip blaugrana, en aquesta ocasió vestit de verd, va retenir més la pilota, alhora que va millorar la seua efectivitat de cara a porteria, marcant els primers dos gols de la tarda-nit.

L'inici de la segona part va ser espectacular. El Barça 'B' va sentenciar el partit amb tan sols 5 minuts. Dues accions inicials d'oportunisme van col·locar el 0-4 al marcador. D'aquest resultat es va passar al 1-5 final, després de marcar "Puchi" el gol de l'honor i



Genis Garcia Junyent, del Barça 'B'

arredonir el marcador el Barça 'B'.

Entre els espectadors es va poder veure a Mané, entrenador del Llevant, realitzant les tasques típiques d'observador. Segurament l'exentrenador del Lleida va agafar bona nota de dels Genís, Pagés, Bakero o De la Sagra, així com d'alguns dels jugadors locals del CD Benicarló.

**breus**

**Demà se celebra la XI Edició de la Milla Urbana**

Demà dissabte dia 24 se celebrarà a l'Avinguda Joan Carles I la XI Edició de la Milla Urbana. Els participants de la cursa, organitzada pel Club d'Atletisme Baix Maestrat, comencaran a recórrer els 1.609 metres a les 20:00 hores.

**III Supercross de Festes Patronals al circuit Bugdom**

El proper diumenge dia 25 se disputarà la tercera edició del Supercross de Festes Patronals.

La cursa, organitzada pel Maestrat Motor Club, es realitzarà a partir de les 16:00 al circuit permanent Bugdom.

**Finals del XXIII Open de Tennis Ciutat de Benicarló**

A partir de les 17:00 hores del proper diumenge dia 25 se celebraran les finals del Torneig "Ciutat de Benicarló" de Tennis.

El guanyador de la categoria masculina s'emportarà 100.000 pessetes, mentre que la guanyadora del campionat femení obtindrà 40.000 pessetes.

**Altres resultats:**

CD Benicarló 2  
 CD Castelló 4

**bàsquet**

**Gimnàs Ballester guanya el Torneig d'Estiu**

✍️ ÀLEX GOZALBO

Ahir dijous es va celebrar la final del Torneig d'Estiu Victor Pratsevall, proclamant-se de nou campió l'equip del Gimnàs Ballester. A diferència de la resta d'anys la final la van xiular dos àrbitres federats, evitant així tota classe de possible polèmica.

La final va començar amb

més emoció de la prevista inicialment ja que Gimnàs Ballester tan sols guanyava per 5 punts (30-25) a la mitja part a Romanceros. El millor jugador dels 20 primers minuts va ser el base Carlos Martínez, a l'aportar una bona direcció i llençament exterior al seu equip (Ballester).

La segona part va ser més fàcil per als actuals campions, guanyant a la fi per 64 a 50.

Posteriorment es va realitzar una festa a un conegut pub de la nostra localitat on Celia Brau, Dama de l'Entitat, va entregar els diferents premis a tots els equips en una festa amb una participació de gent ridícula.

El trofeu al millor jugador va ser per a David, del Gimnàs Ballester, mentre que la millor jugadora fou Pepita Taus, dels Federòptics.



LA MEJOR PROGRAMACION DE FIESTAS COMARCALES

**Jose Maria Añó Baño**

Director

Plaza Mercado, 1 - Tel. y Fax : 471432 12580 Benicarló



## última hora

## Les fortes plutges caigudes el passat dimecres causen danys molt importants a les collites del Baix Maestrat

UNIO DE LLAURADORS

**D**esprés de 2 dies de tormentes i de pedra, La Unió de Llauradors i Ramaders-COAG ha estimat les pèrdues a les collites en més de 1.800 milions de pessetes.

La Unió de Llauradors ha estimat les pèrdues a les collites en més de 1.800 milions de pessetes

Les dues tormentes de pedra van produir importants pèrdues a les produccions de les comarques castellonenques

de El Maestrat i La Plana Baixa.

A la zona de l'interior de El Maestrat, la producció més afectada és l'oliva, amb unes pèrdues d'uns 200 milions de pessetes, centrades en unes 10.000 hectàries dels termes municipals de Xert, La Jana, Traiguera i Sant Mateu. El litoral ha vist afectades unes 6.000 hectàries d'hortalisses i cítrics, entre els termes municipals de Peníscola, Benicarló i Vinaròs. Un 50% dels plàstics dels hivernacles va resultar danyat i algunes teulades de fibrociment (*uralita*) de les granges han estat foradades per les pedres de gran tamany.

A la Plana Baixa, la pedra va tornar a fer acte de presència al terme de Nules i als

pobles del costat; Vilavella, La Vall d'Uixó, Moncofa, Borriana i Alqueries. Amb un monocultiu de cítrics s'han sofert danys de diferent intensitat al llarg d'un 4.000 hectàries, valorant les pèrdues en més de 750 milions de pessetes. A aquesta xifra cal sumar els més de 500 milions del passat dia 7 d'agost.

A uns 300 milions de pessetes ascendeix la quantificació de les pèrdues als cultius de l'oliva, les hortalisses, el tabac i els cítrics de la Canal de Navarrés, als termes de Bolbaite i Navarrés.

En el temps que portem d'aquest estiu La Unió estima que la pedra ha provocat unes pèrdues de 4.000 milions de pessetes a les collites. Encara

que una bona part estava assegurada, molts agricultors hauran perdut una important part dels seus ingressos per fenòmens incontrolables.

El litoral ha vist afectades unes 6.000 hectàries entre els termes municipals de Peníscola, Benicarló i Vinaròs

Segons informacions de Agroseguro, La Unió pot informar que un cop rebudes les declaracions del sinistre s'iniciarà la taxació de les pèrdues per les diferents indemnitzacions.



## més ràdio

### EMISSORA MUNICIPAL BENICARLÓ

Anunciar-te a *La Veu*  
només et costarà  
**400 pessetes**

### Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwiches
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n  
(Junto a la pista deportiva)  
☎ 47 38 92 12580 Benicarló



MENDEZ NUÑEZ, 85  
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38  
**12580 - BENICARLO**  
(CASTELLON)

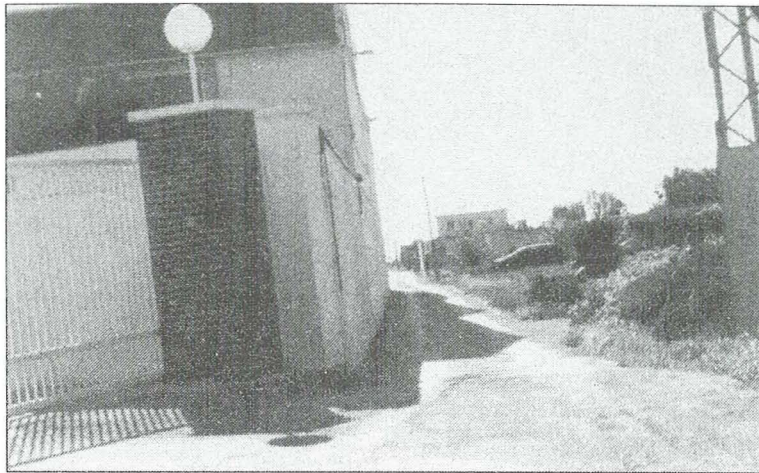
*La Veu*  
el teu setmanari  
**compra-te'l**

## Passa La Veu



TOP 10. ELS 10 BUNYOLS

AGENDA CULTURAL



Una setmana més continua l'accés a les pistes d'atletisme al lloc número 1 del Top 10 Bunyols. El risc que comporta apropar-se a les pistes és un encant turístic més. Molt a prop segueix estant el recinte de la fira, massa apartat del centre del poble.

**1. L'accés a les pistes d'atletisme.** Tercera setmana consecutiva liderant la classificació dels Top 10 Bunyols.

**2. El recinte de la fira.** Tot i apropar-se molt no ha pogut arribar al lloc de privilegi. Al poble no li agrada la seua ubicació.

**3. El sostre del convent.** Espectacular canvi: del 7 al 3. Els benicarlandos comencen a concienciar-se. Cal cuidar el patrimoni local.

**4. Els gossos que defequen al carrer.** Baixa un lloc respecte la setmana passada. Pareix ser que durant les Festes la gent està acostumada a xafar excrements de tot tipus (bous i caballs).

**5. L'entrada nord per la N-340.** Els vials de circulació dificulten encara més l'entrada i, especialment, la sortida a la N-340. A més la seua seguretat no està gens clara.

**6. Les columnes situades al mig de les voreres.** No oblide col·locar una columna al xamfrà del seu nou edifici. Tranquil, ja estem acostumats a esquivar-les sense cap tipus de problema.

**7. El mur de la vergonya.** El búnquer nuclear del port continua als llocs de privilegi.

**8. La torre dels collons.** Aquest monument emblemàtic apareix a les nostres llistes per primera vegada.

**9. El toll d'aigua del Parador.** Nova incorporació al Top 10 Bunyols. Amb les pluges tothom se'n recorda d'ell.

**10. Claveguera del Gurugú.** El nostre primer Top 10 no ha rebut ni un vot i baixa fins a l'últim lloc. ¿Desapareixerà de la llista?

Butlleta de participació TOP 10 BUNYOLS

Participa en el concurs-bunyol TOP 10 BUNYOLS i podràs guanyar un meravellós viatge a l'ermita del Socors de Càlig, durant un cap de setmana, T'ho passaràs de conya.

Vota la foto-bunyol que consideres més aberrant a Benicarló.

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_  
6 \_\_\_\_\_  
7 \_\_\_\_\_  
8 \_\_\_\_\_  
9 \_\_\_\_\_  
10 \_\_\_\_\_

FESTES PATRONALS

Les actuacions més destacades són: **Los Suaves** (avui divendres a les 23:00 hores) i **Ball de les Entitats amb Orquestra Janio Martí i Orquestra Tremendo Relicario** (demà dissabte dia 24 a les 24:00 hores).

XVI CERTAMEN DE POESIA

Concurs de Poesia "Ciutat de Benicarló". Els poemes, en valencià o en castellà, hauran de tenir entre 500 i 800 versos. El termini d'admissió d'originals serà del 23 de setembre fins el 21 d'octubre. **Organitza:** Organisme Autònom de Cultura.

EXPOSICIÓ MARATÓ FOTOGràFICA

Fins el diumenge dia 25 romandrà oberta l'exposició de la VI Marató fotogràfica al CP Marqués de Benicarló (entrada per l'Avinguda Yecla) **Organitza:** L'Agrupació fotogràfica Enfoque.

GRUP MUNTANYISME AMUNT

El dissabte dia 14 de setembre a les 19:30 hores l'antic Grup de Muntanyisme Amunt presentarà al local de la Caixa Rural el seu nou llibre de cançons populars "Fem rogle" i mostrarà una petita exposició fotogràfica. **Organitza:** Antic Grup de Montanyisme Amunt

IX PREMIS ALAMBOR

L'Associació Cultural Alambor convoca els següents premis: Contes, Assaig Breu i Investigació Idiomatica. El termini d'admissió d'originals finalitzarà el 30 de setembre de 1996. La dotació econòmica dels premis serà de 310 ecus (o 50.000 ptes). **Organitza:** Associació Cultural Alambor.



## EL CÒMIC

JAVIER BURRIEL



Firma invitada: Christian Treceño

Una lágrima helada, como una perla de zafiro azul oscuro, como aliento gélido del mar que la arrojó aquella primera noche de consuelo desnudo, de palabras dulces. Tansólo una lágrima en una cajita de cedro con un ojo pintado, cajita que un viejo inca le vendió en Las Ramblas la primera tarde que se cogieron la mano. Una lágrima que fue la última expresión de su amor y su desgracia, la joya endiablada que iba a recordarle siempre que la tuvo, que no iba a dejarle tranquilo ni el día de su muerte en el que solamente el frío del zafiro y su constante vaho le acompañó en su lento divagar hacia la muerte.

Y al sentir su ausencia reparó en la muerte y en que junto a la lágrima lasciva llacía una joya roja, helada, incandescente que la fundió y el rubí se tornó ceniza con la gota de agua y la ceniza se mezcló con el viento y el aire llevó la materia a la misma costa aquella de la primera noche y cerró el párpado cansado de la caja de cedro. El indio pudo descansar y dejó de fumar su pipa mágica de espuma y escupió ollín en la escupidera de bronce y talló otra caja de cedro con otro ojo y se la regaló a otra pareja que había enlazado la yema de sus dedos por primera vez. Y el viejo inca cansado se miró en un espejo y sonrió tocando su perla suave en la garganta, su lágrima sagrada y maldijo su inmortalidad y se echó sal en la llaga de

su alma pero no logró ni así llorar.

Una perla helada como una gota de zafiro azul oscuro le dejó Miranda en sus manos. Hiciese calor o más calor aún, siempre fría.

Aureliano la quiso y deseó y a la luna pálida, oronda, anoréxica en su soledad melancólica le habló a gritos desde el pico más alto del mundo y ella sólo dijo "Sé que la soledad es eterna y dura, pero sólo puedo decirte que te jodan, yo nunca he podido tener a nadie".

Por eso, cuando Aureliano creyó subir hacia el Eden hizo una parada en la luna y le rajó la cara y rió y cayó hacia el infierno donde una especie de demonio le preguntó que había hecho durante su vida y el conterstó que querer con locura un corto tiempo, esperar el resto y que antes creía haber sido un poco niño, pero poco, antes que lo violase su tío con un hierro candente de tres metros, hierro sudoroso...

Y el diablo se rió y tachó su nombre de la lista y dijo que se fuese hacia el limbo, y allí nadie lo quiso pues a nadie vió.

Y así es la historia de Aureliano Durango, que quiso y sintió con la compañía de una perla helada y lo único que hizo es convertir su alma y la de Miranda en ceniza y rajarle la mejilla a la luna y hablar con el demonio y enfriar una barra de acero en su trasero.