

La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 1 de desembre de 1995 • Núm. 15 • Any I • 100 ptes

Un ple vist i no vist. L'alcalde passa de l'oposició i els deixa amb la paraula a la boca pag 3

La setmana pròxima **LA VEU** no eixirà a la venda.

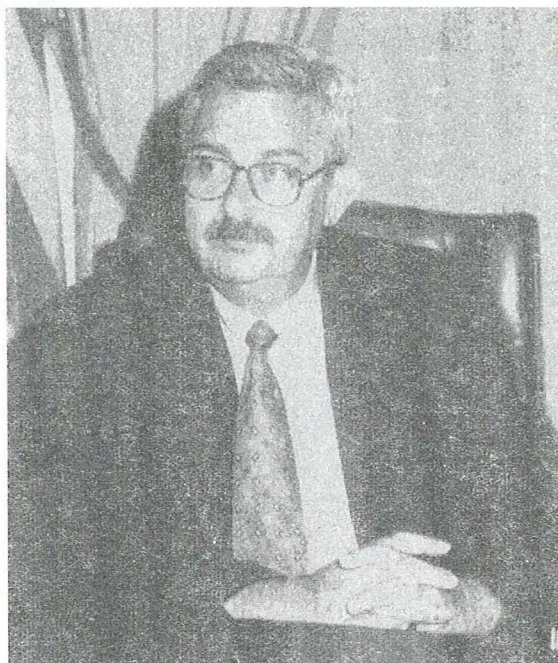
Tornarem el dia 15 de desembre

Secció fallera:



Entrevista amb Estefania Pérez, Fallera Major de la Falla El Caduf

pag 7



El sr. Jaime Mundo: "No sabe, no contesta"

La Coral i la Banda celebren Santa Cecília pag 4

Els llauradors benicarlandos tornen de la manifestació a Barcelona pag 4

Estrenem concurs:
Fica-li nom al camp del Benicarló,
el que té no ens agrada pag 12

Montse Castelló guanya la Mitja Maraton de Benidorm pag 13

SUMARI

✓ Local

- P.3. Ple de novembre: fugaç.
- P.4. Celebració de Santa Cecília
- P.4. Els llauradors tornen de Barcelona.
- P.5. **Darrera la gatera:** No ens engan yem

✓ Salut i societat

- P.6. La tuberculosi hoy-todaví (II)
- P.6. Campanya de sensibilització sobre la SIDA
- P.7. **Les falles:** El Caduf
- P.8. **El Mussol:** Menyspreu!

✓ Cultura

- P.9. **La nostra cuina:** Suquet de peix

P.9. Presentació del diccionari de l'IEC

P.10. **Els dies gloriosos:** Carmina Burana

P.10 **Cartes de prop:** Nocturn

P.10 Nieves Salvador presenta el seu primer llibre

✓ Medi Ambient

P.11. **La nostra botànica:** Pi pinyer

P.11. Els xiquets i el medi ambient

✓ Esports

P.12. **De diumenge a diumenge:** Joc encisador

P.12. **Off side:** Noms (II)

P.13. **Basquet:** El CB Benicarló torna

a perdre.

P.13. **Atletisme:** Bons resultats del Club Baix Maestrat

P.14. **La claca:** Morir-se de despreci
P.14. **Amunt i avall:** Alcalà. Castell de Xlvert

✓ Agenda i serveis

P.15. **El mots encreuats. Agenda i serveis**

✓ Última

P.16. **Ni creix ni meix**

De música i de músics (1):
La Banda

Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sots-directora

Maria Josep Arayo

Consell de Redacció

Àlex Gozalbo (Esports)
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Manel Garcia Grau, Josep Igual
Ismael Mateu
Centre Excursionista Xiruca
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Carles Lluch, Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer
Francesc Delcastillo
Rodolfo Serrano

Fotografia

José Manuel Herrero
Pilar Diago

Administració, subscriptions

Publicitat
☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc

Dipòsit legal:

CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol
Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts. *La Ven de Benicarló*, surt cada divendres.

EDITORIAL

Una de refranys

Ja hem tornat a tenir una altra vegada Ple al Consistori Benicarlano, i la veritat és que sembla que últimament l'oposició està marcant de bastant prop al Partit Popular. Ara bé, sembla també que l'equip de govern és escorredís com una anguila, ja que si ens fixem en el Ple d'ahir van fugir tots amb tal velocitat que cap dels partits de l'oposició va tindre temps de dir ni AI!

Pot ser el sr. Mundo pensa en allò de... *"A buen entendedor, pocas palabras bastan"*, o que *"En boca cerrada no entran moscas"*, però que pense que hi ha més refranys: *"Qui calla, atorga"*, *"No hi ha pitjor sord que aquell que no vol escoltar (ni contestar)"*, o *"Si no vols pols, no vages a l'era"*. Però el que és indubtable és que el nostre alcalde coneix aquell que diu: *"Qui no corre, vole"*, però cal anar en compte, perquè si vas molt de pressa no et fixes en les coses i... *"Ulls que no veuen, caguerà que xafen"*.

Però bé, també cal fer arribar un missatge a l'oposició: Aneu en compte i que no torne a passar el mateix, perquè de vegades, ja se sap *"Allí on manen tres, dos estan de més"*.

Cartes dels lectors

"La campana no suena si el badajo no la golpea"

Existeixen "prohibicions màgiques" a l'hora de tractar certs temes idealitzats, com ara la monarquia o l'església. Això ho podem veure reflectit, per exemple, en la polèmica lletra de la cançó de SK "Ja munten al Santo Kristo".

Personalment, al nostre grupet d'amics, la cançoneta en qüestió ens va fer molta gràcia quan la vam escoltar a principis d'any, i no entenem el guirigall que en torn a aquesta han creat els de sempre: algun capellà, algun peridista...

No se n'adonen de la publicitat gratuïta que els proporcionen? Aquesta és una rendible tàctica que aprofiten molts grups quan comencen, esperant així escandalitzar als quatre "carques consevadors de turno" i encendre la polèmica.

La nostra societat és una societat on suposadament gaudim de llibertat d'expressió, pensament i opinió, però aquesta gent ancorada en el passat censorador insisteixen a considerar *"irreverente e insultante"* parlar de certs temes.

El nostre consell per a aquesta gent és que **si no els agraden eixos temes, el millor que poden fer és "passar" d'escoltar la cinta**, de la mateixa manera que quan no els agrada la pel·lícula X de Canal 9 apaguen la TV: així no hi ha polèmiques!!

Tant de bo cada dia la gent parle més dels temes que abans no podien parlar, i així llevar-nos de damunt els tabús que "algú" ens va imposar un dia.

I com diu el refranyer popular... "qui no vulga pols que no vaja a l'era".

Endavant, Salut Kírtika!!!!

J.C.A.F. DNI 18183774 I TOTS ELS MEUS AMICS

El Ple de novembre va ser vist i no vist

REDACCIÓ

El Ple d'aquest mes de novembre va passar de manera fugaç per el consistori benicarlando, va ser vist i no vist.

Des que el nous regidors van entrar a formar part de l'Ajuntament de Benicarló, no s'havia donat mai un Ple tant ràpid com aquest de novembre.

En un principi es preveia ja de per si, que aquest Ple no aportaria gran cosa, ja que els punts que s'inclouïen no eren excessivament importants.

Els dos partits de l'oposició, PSOE i UPV denuncien les irregularitats en la contractació de les obres de la 2a fase del cobriment de la pista annexa del pavelló poliesportiu.

La veritat és que no es van defraudar les nostres expectatives. Un dels pocs punts que va fer honor al Ple va ser aquell que s'amagava sota el nom de *reconeixements d'obligacions*, en el qual van aparèixer unes partides de diners que l'oposició no va estar disposta a justificar. Segons els dos partits en l'oposició les irregularitats detectades, (principalment en l'adjudicació de les obres del cobriment de la pista annexa del pavelló poliesportiu, junt a l'informe de l'interventor municipal que també reconeixia certes irregularitats) impedièen el seu vot a favor d'aquest punt. Tot això va fer que el

PSOE votés en contra i la UPV s'abstingués.

Important per a la renovació urbana de Benicarló va ser l'aprovació definitiva del Projecte de Peatonalització dels carrers Major, Sant Joaquim, Sant Joan i de la Presó.

Unànimament tots els partits van donar suport a la proposta del Consell Agrari Municipal, defensant els interessos dels llauradors benicarlandos

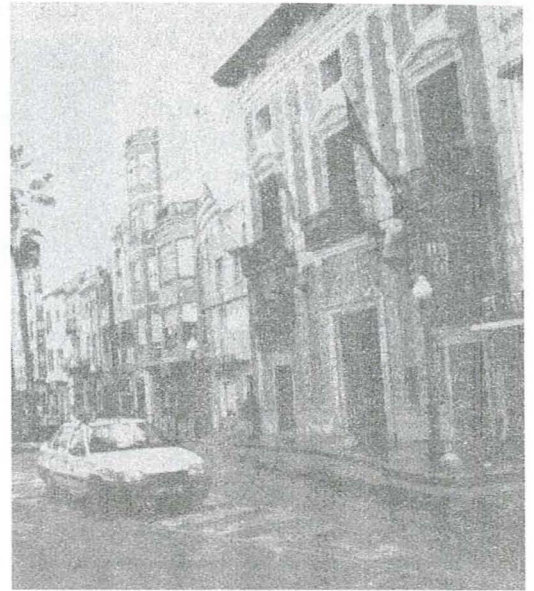
Va haver una proposta del Consell Agrari que demanava el suport del consistori per tal d'instar el govern estatal que rebutgés els acords amb la Unió Europea referents a l'organització del mercat de fruites i hortalisses i els preferencials amb els països del Nord d'Àfrica. Es va aprovar per unanimitat.

L'últim punt digne de comentari va ser el referent a la proposta d'actuacions sobre el Poblat Ibèric de *El Puig* per tal de tornar-lo a recuperar, tenint en compte que és un dels patrimonis més importants que ens queda a Benicarló. També es va aprovar per unanimitat.

El sr. alcalde, una vegada llegides les preguntes de l'oposició i ràpid com un llampec va dir: "Emparant-me en el Reglament que em dóna el dret de contestar per escrit abans de 10 dies, així ho faré. S'alça la sessió. Bona nit."

Fins aquí la part seriosa del ple.

Tot seguit es va passar al punt de precs



El consistori benicarlando, últimament, seu de dures batalles polítiques

i preguntes, i els dos portaveus dels grups de l'oposició van fer servir el seu dret de llegir al sr. Alcalde les preguntes a ell adreçades. Algunes eren de molta importàcia i comprometedores amb el partit de govern (PP). I el sr. alcalde, una vegada llegides les preguntes i ràpid com un llampec va dir: "Emparant-me en el Reglament que em dóna el dret de contestar per escrit abans de 10 dies, així ho faré. S'alça la sessió. Bona nit."

Els presents van tindre l'oportunitat d'escoltar les respostes de l'alcalde

I els presents, sorpresos i amb una certa dosi d'indignació i incredulitat, van haver de veure com el sr. Alcalde de Benicarló, Jaime Mundo, s'alçava i se'n anava.

Pel que sembla l'equip de govern en Ple, va considerar més important provar les noves cadires de l'auditori que aclarir els dubtes de l'oposició.

GALERIA DE ARTE

DE NAIN

Avda. Catalunya, 43 Tel. 470573

12580 BENICARLÓ

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

Hasta el 10 de diciembre

José A. Fuster Beltran (Oleos)

Julio Guimerá (Acuarelas)

HORARIOS

Mañanas

11:30 - 13:30 h.

Tardes

17:30 - 20:30 h.

Vetllada de Coral i Banda en la celebració de Santa Cecília

ANNA PUJOL

Santa Cecília, santa màrtir que va viure a la Roma del segle III, no es va dedicar a la música fins mil dos-cents anys després de la seua mort, quan els artistes del Renaixement la varen representar amb instruments musicals entre les mans. Sigui com sigui, tots els 22 de novembre, aquesta Santa té la virtut de reunir als aficionats a la música en vetllades tant productives com la d'aquest darrer divendres a l'Auditori Municipal.

Tots els 22 de novembre, aquesta Santa té la virtut de reunir als aficionats a la música en vetllades tant productives com la d'aquest darrer divendres a l'Auditori Municipal.

Es varen presentar els debutants d'enguany. Per la Banda els nous músics: **Amanda Branchat, Eduardo Ruano, Beatriz Campillo, i Sergio Ferreres**. Per la Coral la nova fornada de cantaires: les sopranos **Eva Forés i Vanessa Abad** o les reincorporacions de les contralts **Marta Guzmán i Elena Oliver** i del tenor **Javier Abad**.

Un dels moments més emotius de la nit va ser l'homenatge que tant els actuants com els nombrosos públic assistent i les autoritats locals varen retre a un emocionat



Jesús Gellida, a iniciativa de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, la Coral Polifònica Benicarlanda, i el Coro Parroquial.

El concert va ser propici a les estrenes, la Coral sota la direcció de **Josep Vicent Arnau** va interpretar per primera volta la complexa peça basca "Boga Boga" i les cinematogràfiques "Èxode", acompanyada al piano per **Lluís Vallès** i l'"Amen" de "Los Lirios del Valle" on destacà el solista **Alain Borràs**. Destacà també la intervenció del músic benicarlano **Pablo Anglés** dirigint la Banda de Música en el Pasdoble "Llum d'estiu" la composició del qual va dedicar al mestre **Vitorino Castell**. La Banda, dirigida per **Jaime Rebollar**, estrenà també aquesta nit dos fragments de la banda de la pel·lícula "El señor de los anillos". Quan ja érem a dissabte, Banda i Coral interpretaren com a cloenda un dels més bells cors de l'òpera "Aida" de Verdi.

L'excessiva durada de l'acte, abusant d'un públic pacient i fidel fins al final, va ser la única nota fora de control a millorar en successives edicions.

Continuaran les mobilitzacions al camp

MARIA JOSEP ARAYO

La Unió de L'auradors- COAG valora molt positivament la resposta dels llauradors benicarlans a la convocatòria de la manifestació realitzada a Barcelona el passat dimarts dia 28. Els representants dels llauradors parlen de 50.000 persones manifestant-se pels carrers de la ciutat comtal i cal destacar que uns 16.000 valencians van participar en aquesta

Joan Brusca, president de la Unió de L'auradors de Benicarló, vol remarcar que és també molt important "el fet que moltíssimes cooperatives i col·lectors valencians que no van poder acudir a Barcelona, van pararitzar la seua activitat per tal de solidaritzar-se amb els manifestants".

Els nostres llauradors continuen preocupats pel futur de les seues collites, de caràcter principalment familiar que no podran competir amb les procedents del nord d'Àfrica. No volen parlar de poca solidaritat amb els països subdesenvolupats, ja que consideren que "el petit llaurador d'aquests països no es veurà beneficiat amb aquests acords internacionals, sinó que seran les grans explotacions en mans d'uns pocs i els països del nord d'Europa els que s'enduran tots els avantatges i només nosaltres serem els perjudicats".

No dubten en afirmar que les mobilitzacions continuaran fins que se'ls escolte de veritat i confien que, quan l'estat espanyol deixi la presidència de la Unió Europea, els nostres representants polítics no es troben tan pressionats i defensen amb més força els interessos dels agricultors valencians.


 RESTAURANTE
El Cortijo
 MENDEZ NUÑEZ, 85
 TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
 12580 - BENICARLO
 (CASTELLÓN)

cristal - 1, s.l.
 Aluminios
 Persianas
 Cristales
 Ángel Gilabert Rodríguez
 Corts Valencianes, 15 baixos
 Teléfono y Fax 964 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

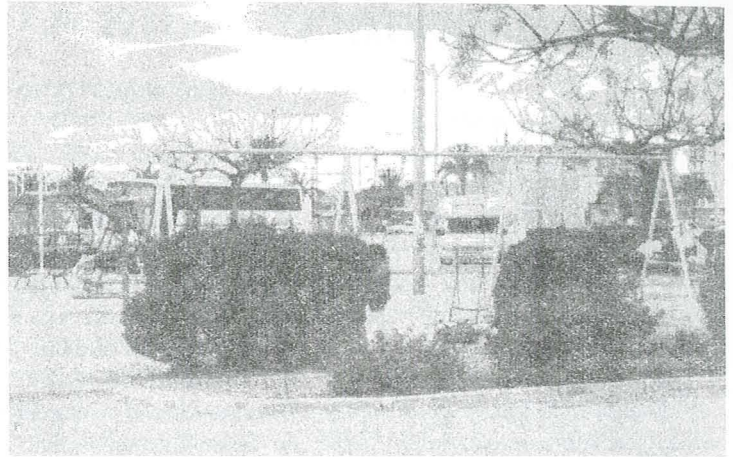
Botic FERPA
 Colocación de: Cortinas a domicilio
 • colchas • sábanas • manterlerias •
 toallas • edredones
 c/ Carne, 13 tel. (964) 47 15 63
 12580 Benicarló

Auto Eduardo
 c/Cervera, 32 tel. 48 10 13 Peñíscola
Mecánica • Electricidad • Ruedas

Foto denúncia

Una de les moltes coses que li falten a la nostra ciutat, són més espais a l'aire lliure on els nostres menuts puguen passar-s'ho bé. I el més antic que tenim, per no dir quasi l'únic es presenta amb unes instal·lacions més que vergonyoses. El jardinet que l'envolta fa més pena que glòria, les plantes que allí es van ficar es van morir fa molt de temps i els poques que queden estan seques i/o escagarransides. Els "columpios" fa bastants anys que no es canvien i alguns tenen més anys que la tos, molts pares dels xiquets que ara hi juguen, ja es van columpiar, a la seua infantesa, al *PASEOLATAUT*.

No penseu que ja és hora que tinguésem un parc per als xiquets amb unes instal·lacions dignes i amb un poques de gespa als peus?



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada ho pots fer enviant-la a *la Ven de Benicarló* c/ Sant Francesc, 95

darrera la gatera

NO ENS ENGANYEM

Una de les qüestions que des de fa temps em preocupa de la política, en totes les seues vessants, és la poca voluntat de deixar enrera les maneres de fer dictatorials i noucentistes, i la impossibilitat patològica de la classe política en general d'assolir comportaments fonamentats en els principis de la democràcia: diàleg, tolerància, cooperació, seny,...

Una de les qüestions que des de fa temps em preocupa de la política és la impossibilitat patològica de la classe política en general d'assolir comportaments fonamentats en els principis de la democràcia: diàleg, tolerància, cooperació, seny,...

Per aquest motiu, personalment, cada vegada és més trist seguir la vida política a nivell autonòmic i estatal ja que aquesta només està marcada per casos de corrupcions, insults, desqualificacions constants, amenaces, xantatges, desig d'aconseguir el poder com siga i acosta de qui siga, enfrontaments entre poders institucionals, etc i que fan que poc a poc el

desinterès i la indiferència siga cada vegada més elevat entre la resta de ciutadans i ciutadanes que ens veiem els bous des de la barrera.

Però encara és més preocupant que a una comunitat menuda com és la nostra ciutat aquestes maneres de fer i ser-hi cada cop es van arrelant en els nostres representants polítics municipals, així des de la legislatura governada pels socialistes el to crispat i nerviós va en augment, i les acusacions mútues de que l'ajuntament no rutlla per culpa dels altres cada vegada està guanyant terreny al treball en equip per a tirar endavant la gestió dels recursos humans, materials i econòmics de Benicarló.

Realment costa entendre com a hores d'ara encara aquestes actituds dilatòries i confucionistes estan duent-se a la pràctica ací, i més quan els problemes reals de la ciutat no es solucionen amb acusacions, menyspreus, desqualificacions, insults, ... entre els representants polítics municipals, sobretot entre els portaveus de les dues forces majoritàries al nostre consistori, i en canvi l'objectiu prioritari que tots haurien de tenir ben present com és el millorament de la qualitat de vida de Benicarló, en totes les seues vessants, ara per ara queden sempre en segon pla.

Sembla que la famosa frase utilitzada per tothom de "Pa i circ" ara per ara marca la vida política local

Potser la majoria de persones pequem d'il·luses quan creiem que els polítics del nostre ajuntament estan per a gestionar i solucionar totes aquelles coses relacionades amb la realitat de la ciutat, i no com ara que dona la sensació que Benicarló està quasi mort i que els nostres polítics s'amaguen d'afrontar aquesta situació tirant pilotes fora mitjançant el recurs infantil d'utilitzar la cortina de fum de les acusacions mútues per a justificar la seua ineficàcia i poca política de comprometre's més amb el futur de la ciutat.

Potser la majoria de persones pequem d'il·luses quan creiem que els polítics del nostre ajuntament estan per a gestionar i solucionar totes aquelles coses relacionades amb la realitat de la ciutat

Sembla que la famosa frase utilitzada per tothom de "Pa i circ" ara per ara marca la vida política local i la serenor necessària per tal de reflexionar a fons de què volem per a Benicarló i per tant com aconseguir-ho ajuntant totes les forces disponibles, més enllà dels interessos partidistes dels mateixos partits polítics.

XIMO BUENO

La tuberculosi hoy - todavía (II)

DRA. M. JESÚS RODRÍGUEZ BAYARRI

La situació epidemiològica de la Tuberculosi en nostre país, no es més que el resultat de la falta de un Programa Nacional de lluita antituberculosa que debería basarse en:

* Diagnòstic precoz de possibles casos bacilíferos-contagiosos para tratarlos e interrompir la cadena de transmissió

* Tratamiento completo de los enfermos, con los medicamentos y tiempo adecuados.

* Investigación de los posibles Contactos con los enfermos de tuberculosis para hacer también diagnòstic precoz de enfermos e infectados.

* Tratamiento Preventivo de los infectados en los casos necesarios para evitar la enfermedad.

* Vigilancia mèdica de los grupos de riesgo expuestos (Personal sanitario, personal penitenciario, enfermos por el SIDA, infectados VIH, emigrantes de païses endèmicos de tuberculosis, etc). Por el riesgo contagiante grave que pueda tener el personal docente hacia los niños y adolescentes supuestamente no infectados o vírgenes, es muy importante también en este grupo la Vigilancia Epidemiològica.

Campanya de sensibilització sobre la SIDA

MARIA JOSEP ARAYO

Ens hem reunit amb M. Teresa Gilabert, psicòloga de l'equip Social de Base del nostre Ajuntament perquè ens parle dels actes que s'han organitzat per a aquests dies dins de la Setmana de Salut i Benestar Social. Campanya de Sensibilització sobre la SIDA.

LA VEU: Quins projecte hi ha darrera del títol "Temps per a la Salut"?

M.T. GILABERT: Dins d'aquest títol ens trobem amb dues activitats molt concretes. És el segon any que es fan aquestes campanyes, en un principi tenim el que és la Campanya de sensibilització sobre la SIDA i l'altra és la de Salut i el Benestar Social. La campanya de prevenció de la SIDA va començar el dia 20 de novembre i finalitzarà el dia 1 de desembre que és el Dia Mundial contra la SIDA. Es fa una activitat molt concreta de cara a col·lectius, sobre tot estem treballant amb les escoles i els instituts.

L.V.: Quines activitats s'han realitzat fins ara i amb quines continuarà la campanya de sensibilització sobre la SIDA?

M.T.G.: El dilluns 20 de

novembre vam començar amb unes exposicions temàtiques, la primera es fa realitzar a la Cambra Agrària Local, es deia "Què pinta la SIDA?" i els alumnes de 7é i 8é de totes les escoles van passar a

veure-la. L'altra exposició "Imatges contra la SIDA" es va ubicar als dos instituts de Benicarló. A partir d'aquí s'han creat grups de treball a les escoles per tal de treballar el tema de la SIDA durant dues setmanes i finalitzarà amb un collage el dia 1 de desembre davant l'Ajuntament. També es farà un taller de sexualitat de prevenció de la SIDA a dos cursos de F.P. i intentarem donar continuïtat a totes aquestes iniciatives.

L.V.: S'han tractat totes les conductes de risc que poden comportar la transmissió de la SIDA?

La campanya s'ha enfocat des del punt de vista del "sexe segur", ja que les últimes estadístiques ens diuen que actualment el conta-



gi de la SIDA es dona en grups de població jove i heterosexual, ja no s'associa a grups marginals

M.T.G.: La campanya s'ha enfocat des del punt de vista del "sexe segur", ja que les últimes estadístiques ens diuen que actualment el contagi de la SIDA es dona en grups de població jove i heterosexual, ja no s'associa a grups marginals (per a aquests grups ja es fan campanyes específiques). Actualment aquests tipus de campanyes van dirigides als joves i encaminades a prevenir la SIDA i totes les altres malalties de transmissió sexual.

Des d'aquestes línies volem felicitar i fer arribar el nostre reconeixement a totes les entitats organitzadores i col·laboradores d'aquesta Campanya.

LA MILLOR INFORMACIÓ • EL MILLOR MAGAZINE • LA MILLOR MÚSICA



MAESTRAT 106.2 F. M.

ENTREVISTA AMB ESTEFANIA PÉREZ VALERA, FALLERA MAJOR DE LA FALLA "EI CADUF"

RAQUEL GARCÍA MOLINA

En un ambient estudiantil, rodejada de classes, professors, apunts... trobem la Fallera Major de la Falla "El Caduf", Estefania Pérez Valera. Dic això perquè Estefania actualment es troba estudiant COU en l'Institut de Batxillerat "Ramon Cid". A ella li agradaria estudiar psicologia i també trobar una bona feina.

Estefania va nàixer a Castelló, viu a Benicarló. A casa seua viuen les Falles des de sempre, té una germana que va ser fallera infantil l'any 1984, i Estefania es vesteix de fallera des que va nàixer. Però, ara parlarem amb ella i veurem com pensa:

- Com es tria la Fallera Major a la Falla "El Caduf"?

* Li ho proposen a una fallera de la cort si li agradaria ser-ho.

- Com et van triar?

* La meua falla sempre havia sabut el meu desig de ser Fallera Major, llavors m'ho van proposar i vaig accedir amb molta il·lusió.

- Estic segura que somnies en aquest dia que ha d'arribar, com l'esperes?

* Espero que siga un dia ple d'alegria i emoció, tota envoltada de la meua gent.

- Suposo que ho tindràs tot preparat, em pots avançar alguna cosa, com color, estil... o és un secret?

* Bé, no és que siga un secret, però m'estimo més que arribe el dia de la presentació per a poder ensenyar-lo.

- Aquest any serà especial, el penses viure intensament?

* Clar que sí, jo sempre intento viure les Falles intensament, ja que són les meues festes preferides i aquest any encara més, ja que represento la meua falla.

- Hi ha molts actes dins i fora de la setmana fallera, però n'afegiries algun més?

* M'agradaria que hi hagués algun concert dirigit als joves, a l'igual que l'hi ha a les Festes Patronals.

- Què és el que més i el que menys t'agrada de les Falles?

* El que més m'agrada és l'ambient de festa i d'unió que hi ha al poble. I el que menys que entre algunes falles puga existir algun tipus d'enveja.

- Què em diries del teu president?

* Que és molt bon home, li agrada molt la festa i fa tot el possible per a que tots gaudisquen al màxim.

- T'agradaria en un futur no molt llunyà, representar les Falles com a Fallera Major de Benicarló?

* Clar que sí, crec que a tota fallera li agradaria arribar a ser Fallera Major del seu poble.



- Quina cosa diries a les persones que lligen LA VEU?

* Que gaudisquen al màxim d'aquestes festes falleres i que col·laboren en tot el possible per a mantenir la festa viva.

Ja hem conegut a la que serà màxima representant de la Falla "El Caduf", hem pogut observar que és simpàtica i decidida, i a més és un amant de la festa fallera. Desitgem que siga un any inoblidable per a ella.

Regio Cinema de Benicarló

De l'1 a l'11 de desembre

• *Pocahontas*

Servei de neteja de textils i pells.

TINTORERIA

BENISEC®

Carrer de Cristóbal Colón, 15

tfon. 46 20 19

estudio

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

Menyspreu !

Normalment al mussol sempre li ha sobtat com la gent d'una ciutat tant important com Benicarló amb una herència i una gran tradició en tots els sectors productius i econòmics del món occidental: agricultura, pesca, indústria i serveis; des de sempre ha manifestat un cert menyspreu o millor dit indiferència per la seua vesant marinera i aleshores per tot allò relacionat directa o indirectament amb la mar.

al mussol li costa entendre com hi ha tan poc interès per

mantenir mínimament instal·lacions com per exemple l'avinguda del Marqués de Benicarló

Per això al mussol li costa entendre com hi ha tan poc interès per mantenir mínimament instal·lacions com per exemple l'avinguda del Marqués de Benicarló, que podia ser-hi un passeig a la mateixa altura que els de Peníscola o Vinaròs, però ara per desídia municipal el seu estat dona pena, ja que tant baranes com voreres estan realment malament i ningú fa res per arreglar-ho, fins i tot des de fa anys hi ha trossos de vorera que falten i a hores d'ara encara no s'ha fet res per a restaurar-los. I molt més abandonades estan les seus

baranes que ja no s'escapen al seu progressiu deteriorament, augmentant dia rera a dia el perill per als usuaris d'aquest carrer.

Realment per al mussol és significatiu aquest viure d'esquena a la mar

Tampoc les palmeres d'aquesta avinguda s'escapen d'aquesta desídia, així, només de tant en tant les poden, però on ningú es preocupa és de mantenir les menudetes zones de terra del seu costat inicialment destinades per a plantar flors i plantes, i que tret de la zona de les cases dels mariners on ciutadans més conscienciats o que s'estimen la mar des de fa anys es preocupen de tindre cura d'aquestes jardineres

públiques; la resta manquen totalment erms malgrat que des de sempre a costelles dels diners públics han treballat uns quants jardineros.

Realment per al mussol és significatiu aquest viure d'esquena a la mar per paret dels ciutadans d'ací a l'hora de comprendre com poden xalar d'un espai neuràlgic per a Benicarló, ara només és una lloc de pas esporàdic a l'estiu, per això cal canviar aquest hàbit de menyspreu cap a la nostra mar i fer-hi els esforços necessaris per tal de canviar ràpidament l'actual fisonomia del port de Benicarló amb l'objectiu d'aconseguir que aquest espai siga utilitzat tant a nivell lúdic com econòmic.

La Veu de Benicarló

El teu setmanari Sense afonies *Subscriu-t'hi*

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per 4.680 pts (52 números, anual) o 2.470 pts (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control _____ Compte número _____

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'**Associació Cultural la Feram de Benicarló** per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____, d _____ de 199 _____

Presentació del diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans

REDACCIÓ

El professor Vicent Pitarch va ser l'encarregat de presentar aquest nou diccionari tan esperat als benicarlans que vam assistir a l'acte convocats per l'Associació Cultural Alambor de la nostra ciutat. Vam ser uns privilegiats per dos motius. Primer perquè vam ser la segona ciutat del País Valencià on es feia aquest acte (l'altra presentació va ser a València uns dies abans), i en segon lloc perquè vam poder gaudir uns minuts amb l'oratória d'aquest castel·lonenc, membre numerari de l'Institut.

L'anunciada aparició d'aquest diccionari ha suscitat en els darrers temps una expectació poc corrent en obres d'aquesta naturalesa.

Com ens va dir Vicent Pitarch "aquest llibre no és sinó una fase (la fase actual) del diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, no és definitiu sinó que es revisarà quan la societat ho reclame, ja que un diccionari és com una llengua, una entitat viva que canvia i evoluciona".

Dues coses caracteritzen el nostre diccionari: la modernitat d'aquesta obra, tant pel que fa als sistemes informàtics utilitzats en la seua edició i en els estudis previs, com en el tractament que s'ha donat a



les entrades i a les definicions, intentant eliminar totes aquelles reflexions i exemples tradicionals en molts diccionaris i amb marcades connotacions sexistes, xenòfobes o de qualsevol altra mena de discriminació. L'altra característica és sense cap mena de dubte el gran rigor en la labor lexicogràfica

Dues coses caracteritzen el diccionari: la modernitat i el rigor lexicogràfic

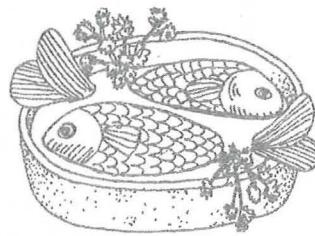
En definitiva, un diccionari modern, que descriu l'estat actual de la llengua i que és una eina útil per als homes i les dones d'avui.

Bar restaurante Berná

Dr. Ferran, 7

lo racó del coc la cuina de casa

LO MANIFASSER MAJOR



SUQUET DE PEIX

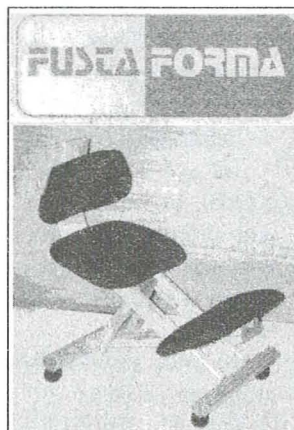
Aquest plat es mereix la solemnitat que sovint reservem a les menges més sofisticades de procedència forastera, menges per altra banda que sempre considerem per sobre

de les possibilitats del receptari autòcton.

Com sempre passa en aquest quefer dels fogons podrem trobar nombroses variacions en els ingredients, i fins i tot en l'elaboració

Ben segur, i com sempre passa en aquest quefer dels fogons podrem trobar nombroses variacions en els ingredients, i fins i tot en l'elaboració, encara així l'esperit i l'objectiu bàsic ens dona sempre uns resultats semblants i digníssims en tots el casos. Anem, però, a la feina i bona sort. Calentarem l'oli en una cassola on fregirem unes llesquetes de pa fins que queden ben cruixents. Treurem el pa i hi tirarem a l'oli quatre o cinc gambes (i si es pot, llangostins), quan siguen fetes les retirarem també de la cassola on ha d'anar una ceba nuda picada per fregir-la a poc a poc. Sense perdre l'atenció sobre la ceba anirem preparant la picada en un morter. Començarem per xafar el pa fregit, dos o tres dents d'all, uns fils de safrà i una tomaca torrada prèviament sobre el foc. Quan la ceba siga cuita li juntarem la picada perquè es facen bona companyia i els ajudarem amb una cullera de fusta per anar remenant. Hi posarem un polsim de pimentó roig i acte seguit l'aigua.

Quan allò arranque el bull hi posarem el peix que haurem netejat, siga llobarro, llucet, moll o nero, tots valen si la varietat i la qualitat són adequades. Hi rectificarem de sal per deixar-ho coure uns quinze o vint minuts, no més. Uns minuts abans d'apagar el foc hi podem deixar dins la cassola les gambes. Després d'açò seurem a la taula per compartir amb bona germanor el peix, el pa i un vi carnós de la Terra Alta, tret de garnatxa blanca ens donarà l'alè precís per continuar el dia amb confiada decisió. La faria és a part.



CREACIONES Y FORMAS EN MADERA PARA SU SALUD

- Silla ergonòmica perfeccionada (para oficinas y para su hogar)
- Cama somier anatómica de lamas móviles
- Archivador de CD's y CD-ROM
- Librería modular a medida con estantes multiposición
- Atril sobremesa graduable

Fusta Forma C.B.
c/ Port, 6 Benicarló
Tel. 470536

Pedir presupuestos para diseños y muebles especiales o personalizados

els dies gloriosos

Carmina Burana

JOSEP M. SAN ABDON

La música, com tot allò desconegut, sempre ha tingut per a mi alguna cosa de misteriós. Com és possible que d'aquells artefactes, sovint de formes estranyes, que són els instruments musicals, sorgisquen sons tant meravellosos? I com és possible que un director d'orquestra siga capaç d'acoblar-ne cinquanta, cent o dos-cents i aconseguir comunicar-nos sensacions tant extraordinàries?

De totes les peces musicals que conec, sens dubte la que em produeix més sensació de misteri, és el "Carmina Burana". Ja el seu autor, l'alemany Carl Orff, les va subtítular "Cançons profanes per a solistes i cors amb acompanyament d'instruments i imatges màgiques", màgia accentuada per a mi perquè aquesta composició, era la sintonia, fa anys, del programa de misteri de la Cadena Ser, "Medianoche", que presentava Antonio José Alés.

És aquesta una gravació de les que honoren una societat, un poble, una comarca... i l'esplèndid concert del passat dissabte venia a ratificar el bon moment que viuen aquestes dues entitats musicals

El cas és que la setmana passada la nostra Banda de Música i la nostra Coral, juntament amb les corals de Vinaròs, presentaven un compact disc, on interpreten conjuntament les cançons de C. Orff, una gravació de les que honoren una societat, un poble, una comarca... i l'esplèndid concert del passat dissabte venia a ratificar el bon moment que viuen aquestes dues entitats musicals. Això és el que fa gran una ciutat i el que cal conrear i estimular. Després el nombre de pubs que hi hagen al poble ens ha d'importar molt menys.

CARTES DE PROP

JOSEP IGUAL

Nocturn

Del veïnat arriben unes escales groguenques en un piano domèstic. Al pub del pit i la cuixa de tocant van arrencant els motors de l'imprevist, amb fumalls opacs que van a l'incert de sota una vànua tediosa.

Passa el temps i la vida és una festa de mort, el carbó en els dits d'unes castanyes, les postals amb gust de menta d'una infantesa amb abraçades que s'han fos. Una infantesa amb una escola obscurantista en què ens van mal explicar un bon grapat de coses. I d'aquell temps enjogassat recupero un autor de Monòver, que va pegar a fugir a Madrid, perquè València no alimenta els seus intel·lectuals: Martínez Ruiz, "Azorín", segurament el pseudònim perfecte segellat per un personatge que guanya vida pròpia i inunda l'esperit del seu creador. Doncs sí, la nit es va alimentant sobre la mar d'un borrisol de difunts -castanyes i panells- que fan més companyia que alguns buits de la peresa que s'assomen a la balconada fètida i mediàtica que ens escalfa el cap i ens pren la carcanada de la creació i el pensament.

Aquesta nit recupero el pols lacònic d'Azorín, que fa una ruta del Quixot amb esperit del 98, més que amb la militància cervantina. El petit filòsof troba la realitat immòbil que perdura en una Castella aspra de principis de segle, la realitat que serví d'escenografia el novel·lot de Cervantes, que tothom adora i molt pocs han llegit amb cura.

Azorín va fer de les seues inseguretats lingüístiques en estil, com Baroja, que es barallava sorrot amb la sintaxi -com el nostre Arbó en castellà-. Hi ha una bona colla d'autors amb inseguretats sobre l'idioma que han bastit un edifici sobri i ajustat amb les paraules. Josep Pla trobava en Baroja un gran escriptor anti-barroc, i les raons d'Azorín a l'hora de fer literatura són bessones molt sovint de l'empremta obstinada del solitari de Palafrugell.

Tot açò són dèries que m'assisteixen la soledat, la calma d'un nocturn meridional, amb difunts que riuen alliberats de pesants gravetats i ens acompanyen quan l'esfera del silenci ens permet, vençuda la peresa, escoltar-los.

Després, sento les rodes del temps que grinyolen sordes i es van fonent en la son pactada de cada dia les abraçades amatents que ens han precedit en la processó de la vida, curulla i irrepètible.

Nieves Salvador presenta
dissabte el seu primer llibre

JOSEP M. SAN ABDON

Nieves Salvador va nàixer a Alcalá de Xivert, però ja fa anys que viu a Benicarló. És membre fundador del "Grupo poético Espinela", ha estat antologada a diferents antologies i la seua obra publicada a diverses revistes. Aquest dissabte presenta el seu primer llibre, "Tras los años sin luz".

- Com t'incipies en el món de la poesia?

* Tot va començar quan vaig conèixer a Carlos, el meu marit, jo llavors vivia a Alcalá i com no li escrivia cap carta, ell em va dir que per què no li escrivia un poema. Un dia em vaig seure davant la xemeneia que hi havia a casa dels meus pares, i allí davant les flames i pensant en ell vaig fer el meu primer poema, li'l vaig ensenyar a Carlos i li va entusiasmar, la veritat és que a mi també em va entusiasmar i així va començar tot.

- Quin són els poetes que més t'han influït?

* Jo crec que no estic influenciada per cap poeta, però darrerament he descobert a Gerardo Diego, a qui llijo sovint i amb qui m'identifico molt.

- Que predomina més en la teua poesia el formalisme o l'experiència?

* Jo crec que no em deixo influenciar pels sentiments o les emocions, penso que és tot el contrari, davant d'un sentiment fort de dolor o de bellesa, quan estic totalment plena, sóc incapaç d'escriure. Jo el que vull és crear bellesa, m'interessen les imatges que em colpegen constantment, que hi haja molta musicalitat.

- Quin és el teu sistema d'escriure?

* El procés creatiu és incontrolable, a vegades anant en cotxe em ve una idea i tinc de sortir de la carretera i parar el cotxe, i almenys anotar-la, i clar, després desenvolupar-la i treballar-la.

- Quin és el procés que ha seguit el llibre "Tras los años sin luz" fins a la seua publicació?

* Amb aquest llibre he volgut ser fidel a tot el que vaig escriure entre els anys 81-84, he arreplegat el millor que vaig escriure aquells anys.

- Tens nous projectes en perspectiva?

* Tinc un altre llibre preparat "Retrato de arena" i els dos últims que he escrit "Palpitación de la horas" i "Las escaleras del reloj", que espero poder publicar, però encara no tinc una data fixa.

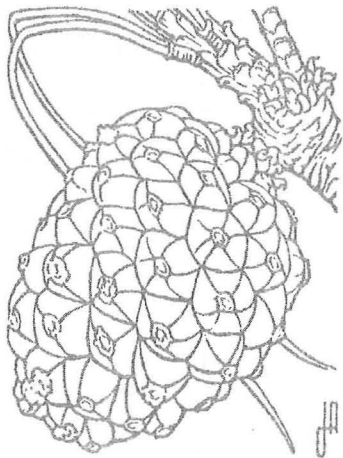
la nostra botànica

Pi pinyer, pi ver, pi pinyoner, pi bo,
(Pinus pinea)

Aconsegueix uns 20 m. d'alçària; capçada densa, generalment eixamplada i aplatada en forma de para-sol. Fulles bastant gruixudes, de 10 a 15 cm. de llargada i de color verd intens. Pinyes grosses, amplament ovoides; pinyons de crosta molt dura, comestibles.

Viu principalment a les terres disgregades o completament sorrenques. Hom el troba isolat o en petits

grups, o fent boscos extensos. El trobem al País Valencià i al Principat però no a les Illes. És mediterrani i sembla que fou introduït en temps antic, procedent del Mediterrani oriental.



Vocabulari ambiental

CIUTAT

alvar anyó

La ciutat constitueix un medi ambient, creat per l'home que es caracteritza per l'alt nombre de persones que s'agrupa en un determinat espai geogràfic.

Les primeres ciutats van nàixer fa uns 10000 anys per oferir protecció a la gent de les contrades i també com a centres de comerç. Des de llavors han crescut considerablement i en l'actualitat moltes superen el milió de persones. Els diferents barris d'una ciutat formen **habitats** que no s'assemblen en res als boscos o praderes dels camps que l'envolten.

Els xiquets i el medi ambient

Contaminació en la platja



PAQUITA COLL MARTÍNEZ
8è C. P. FRANCESC CATALÀ

Una vegada a l'any la nostra escola organitza unes eixides cap a la platja per observar i prendre nota sobre com nosaltres mateixos l'embrutem i la contaminem. El meu grup va haver de fer la major part del trajecte trepitjant les escombraries. La majoria d'aquests fens eren ampolles i altres objectes de plàstic. Estava el 75 % de la platja molt brut.

Si ens parem a pensar sobre el que estem fent a la fauna i flora marina i a nosaltres mateixos, pararien de fer-ho.

Si ens parem a pensar sobre el que estem fent a la fauna i flora marina i a nosaltres mateixos, pararien de fer-ho.

El fons marí es convertirà en un desert de sorra i ni una espècie podrà viure allí.

La meua opinió és que cap dels petits habitants de la mar es mereix una mort tan pèssima.

Si reciclàrem totes les escombraries i aigües que nosaltres utilitzem, segur que tot no estaria tan brut.

Si reciclàrem totes les escombraries i aigües que nosaltres utilitzem, segur que tot no estaria tan brut.

Pensem en els nostres fills i nés i deixem-los una mica de la meravellosa mar perquè ells també la disfruten com l'estem disfrutant nosaltres.

Fes de la teua compra un projecte solidari!



COMERÇ JUST I SOLIDARI

Sant Joan 9

Tel. 46 06 90 12580 Benicarló

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions
Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

de diumenge a diumenge

JOC ENCISADOR

PEDRO RUIZ

Parets llúides, controls al·lucinants, passades increïbles, rematades espectaculars, efectes enverinats, driblings magistrals, desmarcades vertiginoses, llençaments de falta prodigiosos, aturades felines, tocades d'esperó màgiques, xuts potents i ben dirigits, cavalcades per la banda... amb aquest futbol el C.D. Benicarló ja ocupa en solitari el segon lloc de la classificació. Contra un rival directe, el Sogorb, l'afecionat va poder gaudir d'un espectacle que ja voldria jo veure moltes vegades als partits televisius dels dissabtes al vespre.

L'afecionat va poder gaudir d'un espectacle que ja voldria jo veure moltes vegades als partits televisius dels dissabtes al vespre.

La primera part, tot i no ser absolutament brillant, va tenir un final trepidant. Al minut quaranta Santi va xutar i un defensa sogorbi va rebutjar amb les mans; el penal el va tirar Adell d'una manera que només ell sap fer: sense agafar carrera, sense xutar fort ni fer paradinya... de sobte hi ha un moment en què el davanter és sobre el punt de penal, el porter immòbil damunt la seua línia i el baló al fons de la xarxa... tanmateix Koeman, escolte. Tres minuts més tard, un fort tret del canareu Castro s'estavellava al tra-

vesser i Santi, que sempre està amb la canya amanida, va rematar impecablement a porta. Amb el 2 - 0 l'arbitre va enviar els jugadors als vestidors. Aquests moments van ser aprofitats per alguns periodistes de la "prensa provincial" per incorporar-se al partit; sembla ser que l'entrega de la "Alcachofa de Oro" es va allargar més del previst.

A la represa el Sogorb va sortir a per totes i posà setge a la porteria de León, que es va lluir amb unes quantes aturades espectaculars. El Benicarló però, contraatacava, i ho feia d'una forma implacable i sense embuts que va tenir el premi d'un gol de Carrillo culminant una brillant jugada.

No obstant això, no tot va ser positiu al partit: ens vam quedar sense saber la reacció del responsable de l'equip de megafonia davant un gol foraster. En els dos darrers partits a casa - precisament des que es canten els gols pels altaveus - el Benicarló ha marcat en vuit ocasions i no ha rebut cap vegada. Com diu aquell de "La claca", esperem i no desespere-

El proper desplaçament serà al camp del Nules, un altre equip aspirant a encapçalar la classificació. El Benicarló viatjarà al Noulàs amb tota la seua plantilla, la de sempre, perquè he sentit dir que Tomic s'ha decidit finalment per anar-se'n al Puçol, que es veu que li donen més diners i qui sap si menys responsabilitats.

en off side

NOMS (II)

FONTANERO

Setmana a setmana, i crònica a crònica, els informadors locals de "la prensa provincial", insisteixen fastigosament en anomenar al Camp Municipal, "elcampodelferrocarril". Com que ni a nosaltres ni a altra gent important ens agrada aquest nom i, a més a més, el trobem totalment inadequat, suggerim uns quants apel·latius molt més addients.

Començarem referint-nos a la gent que va fer possible la construcció i/o millora de les nostres instal·lacions esportives. Podríem parlar de polítics ("José Maria Febrer Callís" -alcalde amb què es va tancar l'antic camp i es va inaugurar aquest-, "Patricio Forés Serret" -regidor d'esports d'aleshores-, "Francisco Moliner Colomer" -motor de les gestions per a aconseguir el solar-, "Juan Vicente Rambla Sanz" -alcalde de la primera gran reforma- o "Juan Aparicio Usón" -regidor d'esports de la darrera i definitiva reforma), esforçats directius ("Antonio Sorlí Castillo" -primer president del nou camp-, "Juan Miguel Soriano Febrer" -president durant la primera reforma- o "Agustín Guillem Eixarc" -veritable ànima del Benicarló etern) o, per què no, el nom del soci o sòcia número u. Un altre antropònim: ¿qui ha estat el millor futbolista que ha aportat el

nostre poble al futbol internacional? Sens dubte, "Pichi" Alonso. ¿Quin homenatge millor per al més universal dels benicarlandos en vida?

Un aspecte que convé no oblidar és el dels "noms autòctons". Tothom recorda com als terrenys que avui es troba el Municipal, hi havia la "quadra de Forés", i que el camp es troba a la partida del "Collet", tocant la "carretera de Càlig" i que un dels seus símbols va ser durant molts anys un esvelt "fúmeral".

Altres possibilitats: "Nuevo Educación y Descanso", "del peu de pedra" o, per què no, un nom que reta homenatge a qui més sofreix econòmicament aquest esport com podrien ser "camp dels jugadors que no cobren" o "camp dels directius que posen diners de la seua butxaca"

Els que formem la redacció futbolística de La Veu, oferim als nostres lectors la possibilitat de triar el nom que més els vinga de gust. A partir d'avui esperem els vostres suggeriments. El que més us agrada serà el que utilitzarem en aquestes seccions. Per a nosaltres, i no ho amaguem, el candidat favorit és el del producte que ens representa als benicarlandos com a poble i com a unitat. Proposem, doncs, "EL CAMP DE LA CARXOFA". Entre tots els participants, sortejarem una autèntica i genuïna carxofa de Benicarló.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL BENICARLÓ

atletisme

Montse Castelló vencedora de la Media Marathon de Benidorm

REDACCIÓ 25º Pepe Arán

Según nos ha informado el Club d'Atletisme Baix Maestrat, la atleta **Montse Castelló**, de este mismo club se impuso en la *Media Marathon de Benidorm* con un tiempo de 1 hora 20' 10", sobre un circuito rompepiernas con más de 2 minutos de ventaja sobre la segunda clasificada.

Montse Castelló, de este mismo club se impuso en la *Media Marathon de Benidorm* con un tiempo de 1 hora 20' 10"

Así mismo el nuevo fichaje del club, **Santiago Alonso**, terminó en la 6º posición en la *Media Marathon de Tarragona* con una marca de 1h 13'.

El domingo día 26 de noviembre, el Club d'Atletisme Baix Maestrat participó en la prueba decana del atletismo español: LA JEAN BOUIN, la cual contó aon más de 7000 participantes. Los mejores puestos conseguidos por los atletas del club fueron:

Categoría *Benjamín Masculino*: 8º Sergio Castell

Categoría *Benjamín Femenino*: 7º Beatriz Ferrando

Categoría *Alevín Masculina*:

Categoría *Alevín Femenino*: 72º Evelyn Flores

Categoría *Infantil Masculina*: 42º Adrián Bayarri

Categoría *Infantil Femenina*: 21º Susana Lluch

Categoría *Cadete Infantil*: 50º Miguel Roca

Categoría *Juvenil Masculina*: 30º Javier de la Fuente

Categoría *Junior Masculina*: 105º Rubén Roig

Categoría *Senior Masculina*: 48º Mario Benito

Categoría *Open Masculina*: 31º Gerardo Serrat

Categoría *Open Femenina*: 33º Nuria Navarro

Categoría *Veterano Masculina*: 4º Jesús Flores

Categoría *Veterano Femenina*: 4º Meche Ruíz

El Club d'Atletisme Baix Maestrat informa a todas aquellas personas interesadas en este deporte que el domingo día 17 de diciembre de 1995, a partir de las 10.00 horas se celebrará el XV CROSS CIUDAD DE BENICARLÓ (Fase escolar - XIV Jocs Esportius Generalitat Valenciana)

bàsquet

Nova derrota del C.B. Benicarló

J.M. CORNELLES "MONCHO"

Parlant del partit, s'ha de dir que en els primers 4 o 5 minuts, el C.B. Benicarló va aconseguir una diferència d'11 punts gràcies al seu gran nivell de joc que no deixava jugar a l'equip contrari, però l'alegria va durar ben poc i el Xirivella va despertar aconseguint 3 triples consecutius que el van fer igualar el marcador, que a partir d'aquell moment ja mostraria només la superioritat de l'equip local. El C.B. Benicarló, en veure que perdien aquella diferència tan important i que el Xirivella s'avançava en el marcador, es va començar a desesperar i a fer jugades ràpides i individuals, que només portava a cometre contínues errades i a facilitar que el C.B. Xirivella es distanciara encara més en el marcador.

En la segona part va haver alguna fase del partit on el C.B. Benicarló es va aproximar a 8 o 10 punts del rival, però no van poder aprofitar aqueixes ocasions i, al final, el C.B. Xirivella va aconseguir la victòria.

Com a nota final, vull dir que aquesta setmana el millor jugador del C.B. Benicarló va ser Jaime, que va aconseguir que la derrota no fos per un resul-

Fitxa tècnica: 9a jornada
Equips: C.B. Xirivella-C.B. Benicarló
Resultat: 81 - 55
Anotadors C.B.

Benicarló: Manolo (10), Fede (5), Javi Roca (-), Dani (6), Jorge (8), Andrés (7), Chile (-), Juanjo(-), Jaime (19), Salva (-)

Aquesta setmana el C.B. Benicarló va visitar la pista del C.B. Xirivella, i com està passant de moment aquesta temporada fora de casa, no van poder aconseguir aqueixa victòria que els fa tanta falta. Semblava que aquesta setmana el nostre equip es podria endur la victòria després de guanyar dissabte passat oferint un gran nivell de joc, però la cosa no va ser així, i la situació de l'equip es torna a posar preocupant.

Els primers minuts, el Benicarló va aconseguir una diferència d'11 punts gràcies al seu gran nivell de joc, però l'alegria va durar ben poc

Auto Escuela DALMAU

Miguel Dalmau Ibáñez
Ma. Dolores Bayarri Ramón

Seguros Generales

C/ Alcalà de Xivert, 5
Tel. 47 19 04

12580 Benicarló

La Veu sense afonies

la informació en exclusiva

la claca

**Morir-se
de despreci**

ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Les mateixes persones que viatgen en autobús a les grans ciutats per animar els seus (o això pensen ells), equips; les mateixes que els diumenges a la tarda presumeixen hipòcritament de ser grans afeccionats a l'esport, mentre veuen el partit del Plus al bar més cèntric; aquestes mateixes persones són les que després no responen a les diferents convocatòries de l'esport local. Mentre, amb la cervesa a una mà i el "Marca" a l'altra, s'enceguen mirant un "apassionant" Racing-Oviedo, al Pavelló, al Camp Municipal o al poble veí hi ha uns quants joves, d'altres no tan joves, morint-se de despreci. Sentint-se ignorats.

Algunes taques destrossen la preocupant simetria de les graderies buides

A les graderies tan sols s'observen algunes cares conegudes. Les respectives parelles (quin remei?), algun pare avorrit i, no sempre, les seccions inferiors del club són les úniques taques que destrossen la preocupant simetria de les graderies buides. De tant en tant, alguns, no massa, joves desvergonyits, en el sentit positiu de la

paraula, trenquen la monotonia amb intents, uns cops més profitosos que altres, d'animar l'equip.

La distància de les instal·lacions, el joc pobre i, en alguns casos, el preu de l'entrada són algunes de les causes que intenten esgrimir a l'hora de quedar-se al bar.

La distància a què es troben les instal·lacions, especialment les de futbol, el joc pobre i, en alguns casos, el preu de l'entrada són algunes de les causes que intenten, sense gaire convicció, esgrimir a l'hora de quedar-se al bar. Tal volta s'estan perdent alguna cosa gran. Pot ser no ho saben o pot ser ho ignoren, qui sap?

L'estaca

Hi ha equips que quan falten pocs minuts per a l'inici del partit, truquen per telèfon advertint que tots tenen la grip, i per tant, no es presentaran. Qui paga llavors els desplaçaments dels àrbitres? Més serietat.

Esperem i no desesperem.

amunt i avall

Alcalà. Castell de Xivert

CENTRE EXCURSIONISTA XIRUCA

Sortirem d'Alcalà de Xivert des de l'estació del ferrocarril cap al primer pas a nivell amb barreres que hi ha al nord.

Ens dirigim cap a les muntanyes de l'est, passant per davant d'un bar-restaurant de carretera. Anirem per un camí asfaltat i, a pocs metres trobarem una bifurcació que agafarem pel camí de la dreta.

Passarem per baix de l'autopista A7 i a l'eixida del túnel que la creua continuarem per la pista paral·lela a la A7 cap a l'esquerra, fins que trobarem a mà dreta un camí que duu al peu de la muntanya en què s'alça el castell. Al final del camí passem pel costat d'un pou tapat.

Començarem la pujada per una senda que poc a poc es va esfumant. Hem d'anar sortejant pins i bosquina per on siga més transitable. Els matolls que hi trobem són els típics del bosc mediterrani: romer, timó, espigol, te de roca, sàlvia, etc.

Començarem la pujada per una senda que poc a poc es va esfumant. Hem d'anar sortejant pins i bosquina per on siga més transitable; els matolls són els típics del bosc mediterrani, romer, timó, espigol, té de roca, sàlvia, etc.

Pujant, abans d'arribar al castell, trobarem unes runes. Poc després ens presentem als peus de la muralla del castell, des d'on podrem distingir les diferències arquitectòniques que s'aprecien, ja que aquesta muralla va ser construïda en dues èpoques diferents. També podrem veure dos aljubs, un que abastia directament dins el castell i un altre fora.

Podem visitar les runes, enfilant-nos a la muralla i gaudir de les vistes, en dies clars s'arriba a veure les Columbretes i Penyalgosa.

Podem visitar les runes, enfilant-nos a la muralla i gaudir de les vistes, en dies clars s'arriba a veure les Columbretes i Penyalgosa.

Podem visitar les runes, enfilant-nos a la muralla i gaudir de les vistes, en dies clars s'arriba a veure les Columbretes i Penyalgosa.

Anuncis per paraules**diversos**

S'ofereix dona per fer feines a hores.
Ma. Carmen Lluch Tel.: 47 46 24

Xics per a la coral Kylix
(entre 16 i 20 anys)
Diumenge de 12 a 13 hores
Auditori Municipal, 1r. pis

Anuncieu-vos ací,
només us costarà 250 pessetes
Feu arribar el vostre anunci:
**treball, ensenyament,
compra-venda, etc.**
✓ Per telèfon 46 03 38

Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwichs
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló

MOT ENCREUAT Núm. 15 • per Francesc Anyó

AGENDA CULTURAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2							■				
3						■					
4			■								
5								■			
6						■				■	
7		■			■						
8	■							■			
9			■						■		
10					■						
11				■							

CURSOS

✓ Curs d'Ajudant de cuina dins els Cursos de Formació amb Pràctiques a les empreses

Dirigit a joves de 16 a 21 anys

DURADA DEL CURS: setembre a juny (grups de 15 persones)

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Centre Social "La Farola", al

C/Port, 37, o a l'Oficina d'Informació Juvenil, Biblioteca municipal.

Matrícula gratuïta

ra del port.

Organitza: Societat de pesca "el Mero"

TEMPS PER A LA SALUT

Divendres 1 de desembre: -Passeig Ferreres Breto Taules d'informació i adhesió a la campanya de sensibilització sobre la SIDA i exposició col·lectiva sobre el tema "Tolerància amb la SIDA".

-Xerrada "Club d'oci i temps lliure per adscapacitats", a les 20 hores a la Caixa Rural

Dissabte dia 2: xerrada "Intervenció psicològica per als malalts de Càncer i SIDA les 20 hores a la Caixa Rural

Diumenge dia 3 : III Super-Cross Ciutat de Benicarló, a les 11 hores al Circuit Permanent Bugdom

TEATRE

Dissabte 2 de desembre, a les 19'00 hores, a l'Auditori municipal "Mi repentino amor por las escaleras" Organitza: Ajuntament de Benicarló i IVAJ

SANTA BARBARA 1995

* Sábado 2 de diciembre: Volteo de campanas. A las 19'30 tradicional hoguera

* Domingo 3 de diciembre. 9'30 h. Volteo de Campanas. 9'45 h. salida de la peana.

10 h. Misa Mayor, a la salida y ante la saca de la santa Himno a Santa Bárbara. Actuación de la Colla de dolçainers i del Grup de Danses Renaixença.

11'30 h. chocolatada popular

XERRADA INFORMATIVA

Divendres 1 de desembre "Saps què és una família acollidora?" A les 20 hores al sló d'actes de la Caixa Rural.

Organitza: Caritas Inter-parroquial de Benicarló

XV CROSS CIUTAT DE BENICARLÓ

El diumenge dia 17 de desembre, a partir de les 10,00 hores se celebrarà la Fase Local Escolar - XIV Jocs Esportius Generalitat Valenciana en el circuit situat als terrenys adjacents al carrer Méndez Núñez

Organitza: Club Atletisme Baix Maestrat

CICLISME

Dissabte dia 2 , a les 15:30 hores a Font Nova (Peníscola) III CRONO DE BICICLETA DE MUNTANYA.

Organitza: Club ciclista de Benicarló (secció de muntanya)

CONCURS DE PESCA DE NADAL

Categories infantil i juvenil a les 13:30 hore a l'esculle-

HORITZONTALS:

1. Governos que exerceixen una forta intervenció en tots els ordres de la vida d'una nació o d'un estat, que no admeten cap forma d'oposició legal i que no respecten els drets cívics i polítics ni les llibertats públiques. 2. Començaments. Persona. 3. Expressat sense parlar, amb gestos, actituds, accions, etc. Donar un colp, o més. 4. Prefix grec que significa "muntanya". Colorada amb els colors de l'iris. 5. Pupil·les. Bla. 6. A l'inrevés, alfabet. Pinça formada per un fil metàl·lic doblegat sobre ell mateix formant generalment un parell de voltes. 7. T. Posa un parell d'erres i felicitat per la feina ben feta. Planta herbàcia verinosa de la família de les umbelíferes. 8. Científic i escriptor d'origen rus, autor d'obres de ciència ficció, de divulgació científica i històrica, de contes policíacs, etc. Clorur de sodi. 9. Símbol del cuore. Equivocació. Prefix que denota "dos". 10. Tenen cabeces. Zona que circunda la nina de l'ull. 11. Tranquil·litat pública. Diuen que les socials ja no existeixen, també diuen el contrari.

VERTICALS:

1. Planta semblant al timó però de fulles més estretes. N'hi ha de setmana, de partit, de taula, de colla ... 2. Sembla eixit d'un somni. Sala destinada a fer-hi classes. 3. Mariners que tenen cura de la maniobra del timó. Símbol del luteci. 4. En aquest lloc. Tenen les facultats pertorbades per alguna beguda alcohòlica. 5. No prohibida per la llei. Abreviatura de "míster". C. 6. A l'inrevés, afirmació, que no vol dir negació. Nota musical que no acaba de fer res. La polifònica benicarlenda ha gravat un disc. 7. T. S'alimenta de peixos. 8. En un temps passat. Al'inrevés, símbol del clor. Cap cosa. 9. Contenen un prec, una pregària. O, o, o, o, o, o, o, o ... 10. No pot ser adoptat. 11. Gresca. Malnom, sobrenom, pseudònim.

LES SOLUCIONS DE L'ANTERIOR:

HORITZONTALS: 1. Parreta. Cuc. 2. Ariet. Urani. 3. Sabana. Unim. 4. T. Olis. Cace. 5. Anticipar. R. 6. Vestals. IRA. 7. Eu. A. Aideu. 8. M. sterceS. S. 9. Missió. No. 10. Paó. Mesurar. Contaminant.

VERTICALS: 1. Pastavem. PC. 2. Ara. Neu. Maó. 3. Ribots. Sion. 4. Realitats. T. 5. Ètnica. Esma. 6. T. Asilariem. 7. Au. Psicosi. 8. Ruca. De. Un. 9. Canàries. Ra. 10. Únic. Ru. Nan. 11. Cimera. Sort.

NI CREIX NI MEIX

✍️ JOAN GREGORI ALBIOL

De música i músics (1): la Banda

No hi ha millor ocasió per a constatar l'activa vitalitat de la Societat Musical *Ciutat de Benicarló* que una visita a la seua acadèmia dels vells locals de Fontcuberta. El dissabte al matí, els centenars d'alumnes solfejadors que durant tota la setmana tenen ocupat al bon Sebastià es fan invisibles i s'oculten sota el vel teixit per les notes barrejades dels conjunts instrumentals que hi assagen amb els professors. El grup de metall ho aclapara tot i, en confusa solució, intenten ocupar el seu lloc un parell de pianos, l'orquestra de corda i un persussionista solitari. L'ambient és més intens encara la setmana prèvia a santa Cecília, avinentesa que s'aprofita per a estrenar alguna peça i perquè els grups d'alumnes mostren al públic un *estat de la qüestió*.

Amb les tropes franquistes havia arribat a la ciutat un destacament alemany i, entre ells, una banda completa.

Però la Banda de Música no sempre ha gaudit de tan bona salut i tan envejables perspectives com avui. Anys passats, sobretot entre les dècades dels 60 i els 70 quan les corporacions municipals van deixar de mantenir-les, el futur de les bandes, d'aquesta banda, va quedar exclusivament en les mans dels músics. I moltes no tingueren la sort de la nostra. Alguns, els més vells, encara recorden moments més delicats i dramàtics. Els últims mesos de la guerra civil, els benicarlans van afegir un motiu més de pesar als que el conflicte ja havia desfermat. Amb les tropes franquistes havia arribat a la ciutat un destacament alemany i, entre ells, una banda completa. Imagino que, un camí ací, melòmans com són els teutons i aficionats a la fanfàrria que són els feixistes, s'hi devien organitzar parades marcial per celebrar cada victòria dels revoltats. Una senyora de 78 anys molt desperta m'ha relatat, emocionada, com tan sols el pas marcial dels alemanys ja podia ofegar les notes dels sis o set hòmens a què havia quedat reduïda la *música local*: *Primer anaven els alemanys i després els d'ací, pobres, i tocaven la Marcha Real. A mi, que era joveneta, em queien les llàgrimes perquè els pobres no se sentien. Els alemanys, amb aquelles polaines, feien un escàndol!*

Ara fa uns anys, Maria Pilar Orrios Bueno va traure a la llum les primeres notícies documentades sobre la música benicarlana del segle passat (BCEM, 16, 1986). L'autora havia fet un buidatge de les notícies relatives a directors, organistes i dolçainers que contenien les Actes de l'Ajuntament però es lamentava de la poca precisió de la major part de les anotacions. Ara, la documentació de l'Arxiu Històric ens permet saber alguna cosa més sobre aquells sants pares de la nostra banda.

És potser la primera relació nominal que es conserva dels membres de la banda

El segon dels directors que s'hi esmenta, el llaurador Francisco Coscollano Llorach, era germà de l'organista a qui l'Ajuntament actual ha distingit amb la dedicació d'un carrer i exercí el càrrec de 1845 a 1846. Davant la celebració de la Setmana Santa de 1846, va comunicar als regidors que no podia solemnitzar la litúrgia com era costum si no li proporcionaven les partitures originals de son germà Andrés que estaven en poder de qui l'havia succeït com a organista, el prevere José Ballester (lletres 25-2-1846). La petició va signada, a més del director, per onze músics i és potser la primera relació nominal que es conserva dels membres de la banda. A més a més, altres documents annexos permeten de conèixer, en alguns casos, quin instrument tocava el músic: Pascual Estades, Joaquin Sanz (plats), Vicente Foix, Antonio Arin, José Alberich (clarinet), José Sanz (caixa), Juan Bta. Albiol (clarinet), José Albiol (bombo), Antonio Pareja (xinescos), Francisco Ferrer, Joaquin Sanjuan (clarinet). Aquesta llista pot complementar-se encara amb una altra de l'any anterior, més esquemàtica, en què apareix el nom de tres clarinetistes més: Pascual Peris, Jaime Martínez i Antonio Sanjuan. Per últim, un altre inventari dóna a conèixer el llistat d'instruments que Francisco Coscollano va restituir a l'Ajuntament el 6 de maig de 1846, quan va cessar com a director: sis clarinets, una corneta de claus, un parell de plats, un requint, un tiple, uns xinescos, un bussen (Bugle?), un flautí i un bombo.

Que aquest siga el meu regal als hòmens i dones de la *música* en el dia que han celebrat l'advocació del seu gremi.