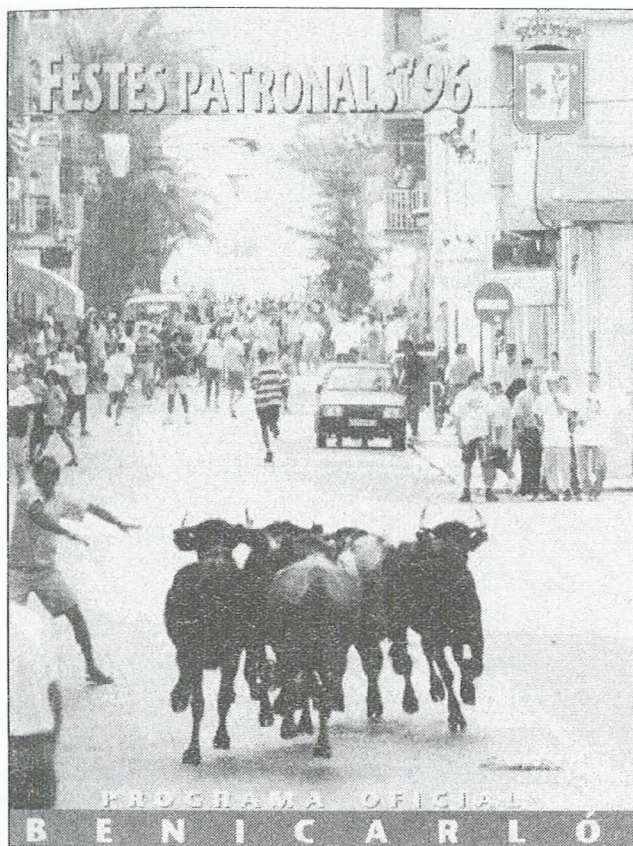


La Veu de Benicarló

Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 9 d'agost de 1996 • Núm. 50 • Any II • 100 ptes



La regidora de festes
presenta el Programa

Edurne Roca ens explica tots els detalls de les Festes Patronals

pàg. 3

sumari

Pàg. 4
Peatonalització
de la zona
centre

Pàg. 10
Premis "Ciutat
de Benicarló" i
"Flor natural"

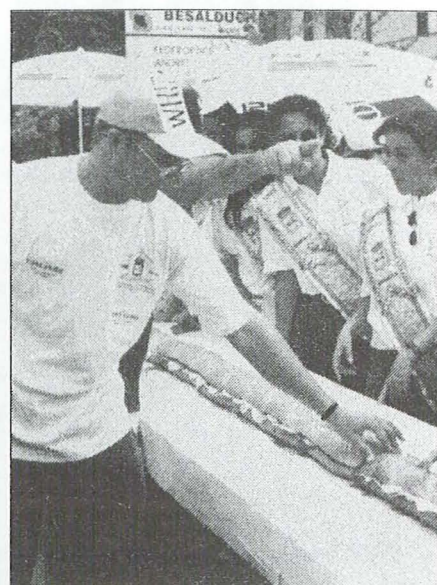
Pàg. 13
Semifinals del
Torneig de
Bàsquet

Entrevista amb Jordi Savall, director del grup musical Hespèrion XX

pàg. 6

Així preparen les Festes algunes associacions

pàg. 7



Edita

Associació Cultural
la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12580 Benicarló
☎ 47 53 60

Directora

Cristina Garcia Grau

Sotsdirector

Àlex Gozalbo

Consell de Redacció

Maria Josep Arayo
Noemí Oms (Societat)
Josep San Abdon (Cultura)
Francesc Anyó (Lleure)

Col·laboradors

Joan Gregori, Àlvar Anyó
Josep Ferrer, Lo Manifasser
José Miguel Cornelles
Antonio Sánchez
Anna Pujol, Toni Fibla
Vicent Arnau, Joaquim Bueno
Carles Lluch, Joanvi Vallés
Joan Manuel Ferrer
Francesc Delcastillo
Rodolfo Serrano

Fotografia

José Manuel Herrero
Pilar Diago

Administració, subscripcions

Publicitat

☎ 46 03 38

Maquetació

© Tirant lo Blanc i Oyara, Loverg

Dipòsit legal: CS- 242-95

Imprimeix

Grèvol. Pl. Constitució, 5

La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies, per motius d'espai. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i núm. de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

El termini per presentar setmanalment les col·laboracions acabarà dimarts.

La Veu de Benicarló, surt cada divendres.



Editorial

Turisme

Les estadístiques no expliquen la realitat però ens ajuden a entendre-la millor. Durant el mes de juliol Benicarló no ha tingut l'ocupació turística dels altres anys i cal començar a preguntar-se per què. Potser els turistes ja no es conformen amb el sol de la platja i demanen una oferta d'oci i cultural més variada i en aquests moments no els la podem oferir. A molts benicarlandos i benicarlandes encara se'ls fa un nus a la gola quan un cotxe foraster s'atura per preguntar-los: "Què podem anar a visitar a Benicarló?"

Les millores realitzades per atreure el turisme no pareixen a hores d'ara suficients per competir amb altres destinacions de la costa. Les iniciatives, com l'exposició fallera d'aquesta setmana, sempre surten de les associacions i entitats particulars, demostrant que no fan falta grans pressupostos, tan sols un poc d'imaginació.

Cartes dels lectors

No mireis lo que Benicarló puede hacer por vosotros si no lo que vosotros podeis hacer por Benicarló

Suponen los tontos, los desaprensivos y los hipócritas que los demás somos también de su condición y esto es lo penoso, como si lo fueran los tratan. No es pues extraño que algunos le dicen a Benicarló el pueblo de triste destino. Y la cosa bien clara está, sólo con mirar los pueblos del litoral marítimo con atención, la comprobarán. El Boletín de Información Municipal de Benicarló fecha junio 1996 dice en la página número 8 lo siguiente:

"1º URBANISMO (fecha 02-05-96). Requerir al Representante de la Fundación Compte Fibla, Propietaria de la finca situada en calle Rey D. Jaime, número 41, para que adopte las siguientes medidas en orden a la Seguridad Salubridad y Ornato público en la citada finca".

Con respecto a este aviso para los Señores responsables, escribí unas letras en el Castellón Diario y en la Veu de Benicarló. No obstante en el Boletín de Información Municipal de Benicarló (fecha julio 1996) vulven a insistir y dice lo siguiente:

"Dar traslado del presente decreto F.C.F. propietaria del edificio situado en la calle Rey D. Jaime, número 41, dándole un nuevo y definitivo plazo de 5 días hábiles para efectuar los trabajos que le fueron indicados en el anterior decreto".

Ha pasado junio y julio y nada de nada. Esa finca da lástima, tanto por la parte de la calle Rey D. Jaime como en la Plaza del Colegio de las Monjas. Esto demuestra la manera de ser de los de Benicarló. Los tres Administradores que juraron el cargo, tres personalidades de Benicarló, el Sr Alcalde, el Cura de San Bartolomé y José María Fibla Foix. Hombres cultos y de solera. ¿Qué hacen? Son ya más de 50 años que este legado Regalado para Benicarló está en manos de José María Fibla Mascarell q.e.p.d y ahora su hijo, además del Alcalde y del Cura. Si levantara cabeza mi tío José María Compte, ¿qué diría?, ¿qué pensaría de todos estos Señores?, ¿y del pueblo? El pueblo por ser PASOTA como es se está labrando su triste destino.

Rosa Font Año

“El Mesón del vino no ve en cap dels casos per substituir la Fira alternativa”

▲ ALEX GOZALBO

A hir dijous la Regidora de Festes, Eburne Roca, va presentar als mitjans de comunicació el programa de festes d'aquest any. Eburne va explicar que per tal d'evitar aglomeracions a l'Oficina d'Informació i Turisme s'ha acondicionat un local, situat al Passatge Sant Pau, amb la finalitat de distribuir els programes de festes i vendre les entrades per als diferents espectacles musicals.

La Regidora de Festes va agrair inicialment “la col·laboració de les entitats esportives i culturals, ja que organitzen un gran nombre d'actes al llarg de les Festes Patronals”.

La Regidora de Festes va agrair inicialment la col·laboració de les entitats esportives i culturals

Eburne Roca va assegurar que s'havia intentat continuar amb la línia de l'any passat a

l'hora de realitzar molts actes per als xiquets i xiquetes del poble. “Els actes al carrer per als més menuts s'han cuidat molt”, va puntualitzar.

“No hem obrat amb mala fé i estem dolguts per la interpretació que s'ha fet del Mesón del vino”, va destacar un representant de la Comissió de Festes

La Comissió de Festes, tal com va explicar amb una admirable sinceritat la Regidora de Festes, ha fallat a “l'omir en tot moment el nom de la Fundació Compte Fibla a l'hora de cedir els terrenys de l'anomenada popularment *Pista Jardí*”. Eburne va demanar públicament disculpes ja que el nom de la Fundació no apareix ni tan sols com a col·laborador.

Un representant de la Comissió de Festes va recordar que “el *Mesón del vino* no ve en lloc de la Fira

Alternativa, ja que són dues coses totalment diferents. No s'han de barrejar. Nosaltres tenim la consciència molt tranquil·la perquè vam presentar un qüestionari a l'entitat que organitza la Fira Alternativa i a nosaltres encara no ens han contestat”. A més va remarcar que “no hem

obrat amb mala fé i estem dolguts per la interpretació que s'ha fet del *Mesón del vino*, ja que és una alternativa a la gent gran que no va a les penyes. Estem segurs que la gent se sabrà controlar amb la beguda”.

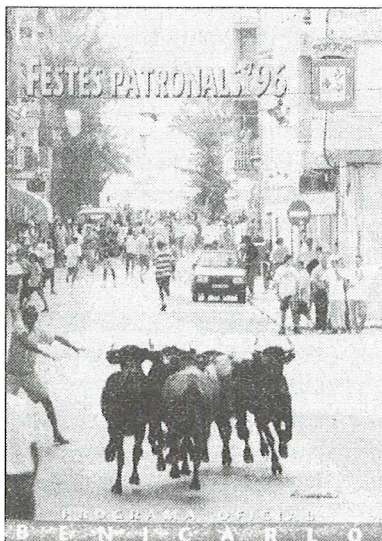
La Regidora de Festes, que no va voler entrar a valorar la feina d'altres anys, va destacar



Ruth Esbrí Salvador, Reina de les Festes

l'equilibri d'actes alhora que va demanar la col·laboració dels ciutadans i de les ciutadanes per respectar les normes dels correfocs i evitar l'entrada dels menors als recintes destinats als bous. Eburne Roca va invitar finalment a tots els benicarländos i benicarländes a gaudir de les Festes com tots els anys.

pressupost de les festes patronals



El pressupost inicial de les festes és de 38 milions de pessetes. A aquesta xifra cal descomptar-li tota la recaudació dels diferents concerts, quedant rebaixades les despeses finals a uns 20 milions de pessetes.

De moment s'estan acabant de completar les taules per al dia de les Entitats i per al Ball de Gala. Per la seua part, les entrades per als concerts, segons va assegurar la Regidora de Festes, s'estan venent a molt bon ritme, especialment les d'Alejandro Sanz i les de Los Suaves.

L'abonament que ha posat a la venda la Comissió de Festes costa 3.000 pessetes i dona dret a assistir als tres concerts: Sau

(diumenge 18), Alejandro Sanz (dimecres 21) i Los Suaves (divendres 23).

Una bona part del pressupost se l'emportarà el castell de focs artificials del darrer dia. Després de realitzar diverses proves a Castelló i València, Pirotècnia Tomàs intentarà, a canvi de 4 milions de pessetes, tornar a sorprendre tothom amb una nova exhibició de pólvora i color.

L'assegurança per als bous, tot i sobrepassar el mínim obligatori, ha baixat de preu aquesta any.

Eburne Roca va destacar “la gran quantitat d'actes gratuïts que hi ha al llarg de les Festes, on tan sols s'haurà de pagar a les 5 actuacions musicals més destacades”.

14 d'agost

urbanismo

Dia del turista



El proper dimecres dia 14 es celebrarà a Benicarló, com ja és quasi habitual en els darrers anys, el Dia del Turista.

Les activitats començaran amb la benvinguda que les Falleres i les Dames d'Honor de les Festes Patronals oferiran a tots els turistes.

A partir de les 11 del matí hi haurà animació infantil a la Mar Xica.

Després de dinar, a partir de les 16 hores començaran els concursos de "Bolas i bochas" i de castells de sorra. A les 17 hores es disputarà una Regata organitzada per l'Escola de Vela "Al vent" de Benicarló.

A continuació la Gincama i la Sardinada deixaran pas al plat fort de la nit: l'elecció de Misses 1996. El concurs, que començarà a les 22 hores, premiarà amb 40.000 pessetes i una estada d'un cap de setmana al Parador a la xica guanyadora. Les dues xiques que queden en segona i en tercera posició respectivament també obtindran una considerable dotació econòmica, 30.000 i 20.000 pessetes, respectivament.

La jornada seguirà amb el concert de "Tradivarius" a la Mar Xica. Posteriorment, a les 2 de la matinada, hi haurà un Castell de Focs Artificials al port de la nostra localitat.

El proyecto de peatonalización de la zona centro se expone a los afectados

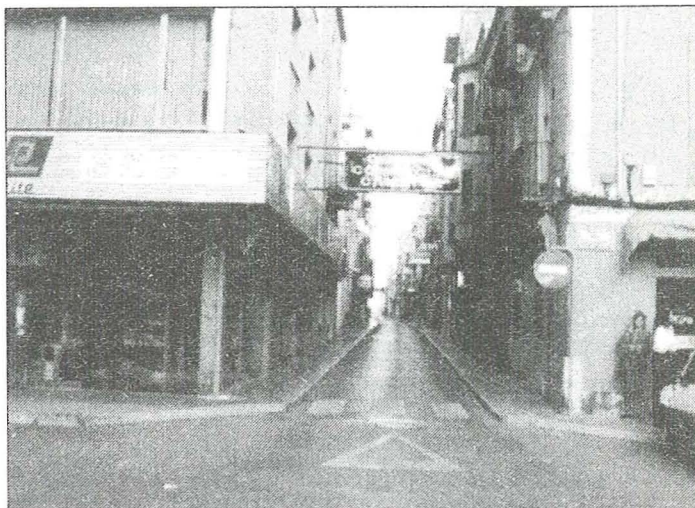
REDACCIÓN

Durante el pasado Pleno celebrado en el Ayuntamiento, se expuso a los afectados el proyecto de peatonalización de las calles Mayor, San Joaquín y San Juan. Se trata de una primera fase de un plan destinado a restringir el tráfico rodado en todo el centro de Benicarló para darle un carácter más comercial.

La obra ha sido adjudicada a la empresa constructora LUBASA (Luis Batalla S.A.) por 37 millones de pesetas, debiendo iniciarse durante el mes de septiembre y acabarse antes de finalizar el año. El representante de la constructora se mostró interesado en amoninar, en lo posible, las molestias para el vecindario.

El proyecto afecta a las calles Mayor, San Joaquín y San Juan

El arquitecto municipal Luís Pérez manifestó que el



Una de las zonas afectadas

proyecto inicial, redactado por IVER INGENIEROS presenta numerosas deficiencias que se deberán solucionar en los próximos días. También la empresa adjudicataria ha propuesto diversas mejoras a la propuesta inicial para abaratar el coste.

Según informaciones recogidas por nuestra redacción las obras consisten en:

1. Demoler las aceras y calzadas actuales.
2. Cambiar la red de alcantarillado.

3. Construir una nueva pavimentación a base de baldosas de piedra rugosa y adoquines de granito, formando dibujos a cuadros.

Las obras serán financiadas con aportación del Ayuntamiento y de la Diputación a cargo del Plan Provincial para 1996 de Cooperación con los municipios, por lo que no repercutirá directamente en el bolsillo de los vecinos beneficiados por la peatonalización.

medi ambient

Obres de reparació a l'emissari submarí

de ÀLEX GOZALBO

Aquesta setmana han començat les obres de reparació provisional de l'emissari submarí de la nostra localitat. Les obres intentaran reparar la part de l'emissari que està ocasionant diverses fugues a poca distància de la platja.

Segons ens va explicar el Regidor de Medi Ambient, Xavier Rodríguez, una barca va arrossegar involuntàriament una part del tub de l'emissari,

trencant així l'acoblament entre dos tubs. A causa d'açò actualment hi ha una distància d'uns 30 centímetres entre els dos tubs mencionats.

L'obra ha estat declarada d'Urgència per la Generalitat Valenciana

L'obra ha estat declarada d'Urgència per la Generalitat Valenciana. Els treballs d'ara

són provisionals ja que al setembre, segons ens indica Rodríguez, es canviarà tot el tram afectat de l'emissari.

Per evitar qualsevol tipus de perill actualment s'està hiperclorant la planta de pretractament, allunyant així tots els riscos.

A més el Regidor de Medi Ambient va assegurar que s'està portant un control de la zona. Fins ara no s'ha sobrepassat en cap moment els límits màxims establerts per la legislació.

Foto denúncia

El nou escenari construït a la Plaça María Cristina, situada a la part posterior de l'Ajuntament, ha patit un període de construcció molt curiós.

Primer van haver de paraitzar les obres per canviar el material que ha de servir per aguantar tot el pes, i ara, un cop finalitzada l'obra, han arrodonit la feina col·locant una xemeneia a cada costat. L'objectiu? Tapar la visió de tots aquells que se situen als costats de l'escenari. D'aquesta forma es redueix l'espai hàbil dels espectadors a la part frontal. Imaginació al poder. Pensant un poc segur que hi ha mil maneres de col·locar les xemeneies sense que tapen ningú. O no?



Si vols veure la teua Foto-denúncia publicada, envia-la a
La Veu de Benicarló c/ Sant Francesc, 95 Benicarló

darrera la gatera

XIMO BUENO

Situació caòtica!

El proppassat dijous, dos quarts de vuit de la vesprada i primer dia d'agost, em vaig veure inmers, a la plaça del Mercat Vell, en una situació totalment caòtica al quedar-me atrapat dins d'un embús circulatori produït per la coincidència d'un mal aparcament d'un cotxe al costat on no podia fer-ho i el desig d'aprofitar un altre vehicle l'espai a l'altra banda que fins a aquell moment permetia circular la resta de vehicles correctament.

Alguns conductors són força insolidaris ja que tenen un comportament incivilitzat al deixar el seu vehicle a qualsevol lloc

La conseqüència va ser que en un instant el caos va regnar a la plaça ja que els vehicles no hi podíem passar, els conductors començaven a fer sonar els seus clàxons, la gent mirava batxillera, una parella de la guàrdia civil va aparèixer sense poder fer res,... però malgrat tot la impotència era general, fins que després de més de quinze minuts d'espera van arribar dos policies municipals que van facilitar la sortida marxa enrera dels cotxes bloquejats, ja que el vehicle infractor

va haver de ser retirat mitjançant la grua després de quasi una hora d'haver començat el tap circulatori.

Segurament tots vam aprofitar per a reflexionar sobre les raons que hi porten a alguns ciutadans a actuar tant incivilitment, menyspreant els drets de la resta que no han fet res per a patir la seua actitud inconscient i incívica, i sobretot després de comprovar que els cotxes que havien provocat l'embolic eren del mateix poble.

Per això si analitzem la problemàtica circulatoria de Benicarló només poden arribar a dues conclusions per tal d'entendre casos com aquest. La primera és molt ximple, alguns conductors són força insolidaris ja que tenen un comportament incivilitzat al deixar el seu vehicle damunt un pas de zebra, a un aparcament per a discapacitats, en doble fila, damunt la vorera, etc només per anar un moment al banc, al mercat, a la ferreteria, al forn, a la farmàcia,...o bé per a parlar amb la núvia des de dins del mateix cotxe quan a menys de 10 metres hi té suficient lloc per a deixar el cotxe ben aparcad. I aquesta actitud la té gent sense educació i massa còmoda que per a evitar caminar un troç fins al seu destí fan una infracció rera a l'altra sense meditar les molèsties produïdes als demés.

La segona conclusió és encara més evident (serà perquè l'alcalde té un gual permanent davant el consistori?), i és que l'ajuntament no s'hi pren seriosament aquest assumpte, ja que tothom ha pogut observar més d'una vegada com els municipals davant situacions com aquesta o bé no

apareixen o bé tomben la mirada cap a un altre costat per a no enfrontar-se amb els incívics, i només quan la situació és totalment caòtica no tenen més remei que actuar.

Però això només és responsabilitat dels nostres governants que han d'exigir als seus agents el compliment de la normativa dins de la lògica i el seny per a millorar la convivència entre tots, ja que també més d'una vegada no han sancionat infraccions greus i encanvi si altres més ínfimes i sense efectes secundaris a la resta de ciutadans i al tràfic rodat, com més d'un pot recordar la denúncia a un lector/a de *La Veu de Benicarló* per haver aparcad al costat incorrecte del carrer Sant Jaume però que no impedia la circulació perquè la resta de vehicles també estaven al costat que no tocava.

Cal que l'equip municipal del PP per una banda reordene per fi la circulació

Cal que l'equip municipal del PP per una banda reordene per fi la circulació de Benicarló com des de molts sectors se'ls ha demanat reiteradament, i per altra que busque noves alternatives a l'aparcament urbà que no passen per la famosa zona blava, així com exigir als seus municipals que vigilen a peu més pels carrers i controlen informaticament als infractors reincidents per a actuar més durament amb ells ja que segurament aquesta si que seria una bona fon d'ingressos de la tresoreria municipal.

festival de música antiga i barroca de Peníscola

Entrevista amb Jordi Savall, de l'Hespèrion XX

de VICENT ARNAU

A Peníscola s'està realitzant aquests dies el "Festival Internacional de Música Antiga i Barroca", amb una gran assistència de públic. Vam assistir a l'actuació del grup Hespèrion XX que dirigeix Jordi Savall, músic nascut a Igualada en 1941, especialista en viola de gamba, unànimement reconegut com un dels principals intèrprets de música antiga. Amb ell vam mantenir aquesta conversa:

Per què el nom d' Hespèrion XX ?

És un nom molt conegut en la mitologia. Vam ficar un nom que recordés les arrels de la Península Ibèrica que és com es reconeixia en aquella època des de la Grècia Antiga i és un nom per a concretar la música antiga en tots els elements del S. XX.

En quin moment es troba la recuperació i la interpretació de la música anterior al S. XIX?

Em penso que segons els països estem en nivells diferents. A Centreeuropa s'ha arribat a recuperar molt més, a València per exemple hi ha tradicions importants com El Cant de la Sibila, Els Misteris, conservats en part i tenim potser, el compositor valencià més important del S.XVIII, Vicent Martí Soler. Tinc en projecte fer la trilogia de Viena, d'aquest compositor i no trobo a València ningú a qui li interesse Martí Soler. Si al país on va néixer no interessa a qui va a interessar? I no és València solament, a qui interessa Morales, Victoria...? Quants programes veiem a Espanya on s'interpreta els grans mestres del país?

Pot ser hem imitat massa?

Hem tingut una imitació del concepte centreeuropeu de la cultura, una orquestra simfònica és un element de cultura; pensem que el simfonisme espanyol no existeix fins entrat el S. XX, en canvi tenim tot el Segle d'Or, l'Edat Mitjana, el Barroc amb compositors de la talla de Cabanilles, Comes i tants d'altres.

Què ha estat més difícil gravar Las Cantigas de Alfonso el Sabio, El Llibre Vermell de Montserrat o autors europeus?

Jo parteixo del concepte que quan hi ha una obra important la gravo, sense cap noció de comercialitat. Quan vaig gravar El Cant de la Sibila, la casa de discos deia, això ho fem però de fet és una música que probablement no traurem ni un duro, perquè és molt especial i és dels discs que més s'han venut i se segueix venent. Altres autors costen de vendre perquè la gent no té la noció d'aquests noms. Ara, hi ha un públic jove que cada volta s'interessa més. Quan vaig començar fa deu anys amb la Capella Reial de Catalunya de seguida a Santa M^a del Mar a Barcelona, hi havia dues mil persones, i el públic quan sap que hi ha qualitat respon.

Què li pareix l'acústica del Castell de Peníscola?

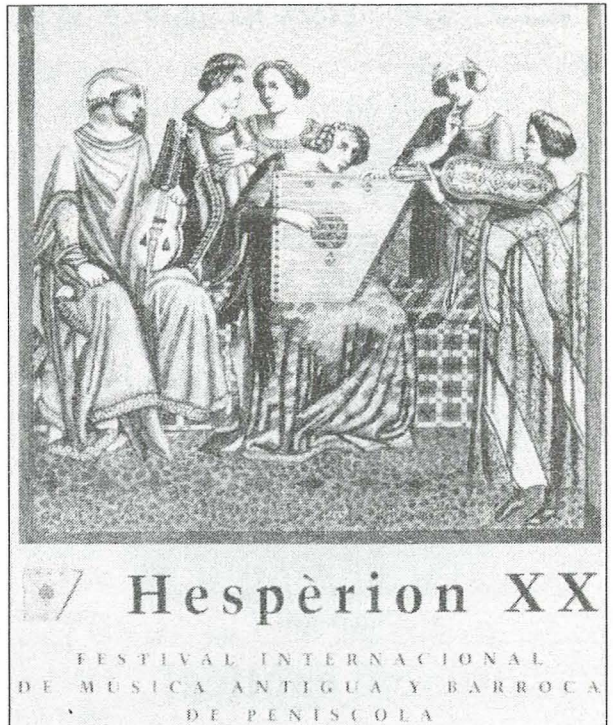
Crec que té una acústica bonica, però per als instruments que hem fet servir aquest vespre, és una acústica difícil, hi ha massa espai obert i s'ha de lluitar contra el vent i la humitat, en canvi aquí seria meravellós, tocar amb instruments de vent, amb obres de Gabrielli, Comes, amb dos o tres cors, però aquests llocs sonen més bé del que un espera.

Fins a quan la recuperació d'aquesta música pot ser deutora amb Segovia o Rodrigo entre d'altres?

Sí, però alerta, diria que hem d'agrair més a un Manuel de Falla, Pedrell, o als nacionalistes, que són els primers que van introduir les melodies populars dintre de la música contemporània

Quins treballs està preparant per a futures gravacions?

En aquests moments estem en un nou Cant de la Sibila, galaico portuguesa del S. XII, una altra castellana del 1550; estem treballant en el cançoner de Montecasino, tot això per al novembre i probablement l'any que ve editarem la Heroica i el Coriolà de Beethoven, amb instruments d'època. Tinc molta il·lusió per completar aquest treball.



Hespèrion XX

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA Y BARROCA DE PENÍSCOLA

La recuperació dels instruments antics és molt complicada, minoritària, els constructors amb quins problemes es troben?

Jo penso que hem de definir una cosa molt clara avui en dia, tot el que és de qualitat és minoritari. Hem de diferenciar d'una guitarra estàndar que en fan al Japó a milers o altres d'època. Seguint un model històric, té un altre valor, això va amb el temps i això passa en la música antiga, no és tan fosca com pareix, la Heroica de Beethoven amb versió actual és difícil, però amb instruments originals és més difícil, les cordes de budell, estan afinades en claus, no són temperades i a cada modulació la corda sona com un crit de dolor. La música no és una sinó que pertany a moltes èpoques i cada època té el seu caràcter que es troba en el seu estil, el fraseig, els instruments, etc. Quan hem assimilat això podem fer música amb tota tranquil·litat.

També els seus programes són un bressol de cultures i estils.

Sí, això també és veritat, s'ha de recordar amb la música els orígens de les coses, i una de les coses que tenim, i encara no reconeixem prou, és que la Península Ibèrica és un conjunt de cultures molt interessant.

associacions

La Peña Setrill presenta les seues activitats per a Festes

REMÈS

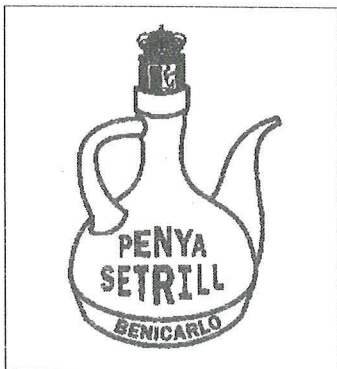
La Peña Setrill va fer públiques la setmana passada les seues activitats per a les properes Festes Patronals de Benicarló. Aquestes activitats se celebraran des del dia 15 fins al 25 d'agost.

Els actes començaran el dijous dia 15 amb un Concurs de Paelles per agafar forces a l'ermita de Sant Gregori. Per la tarda continuarà la diversió amb diferents jocs i concursos al mateix lloc.

A partir del dissabte dia 17, coincidint amb l'inici de les Festes Patronals, la Peña Setrill participarà en els actes més destacats de la Setmana Gran de Benicarló, com és costum en els darrers anys.

El dijous dia 22, a les 21:30 hores de la nit, la Peña celebrarà la seua gran Festa d'Aniversari

D'entre tots els actes populars destaca la seua presència massiva als bous, sempre acompanyada d'un bon



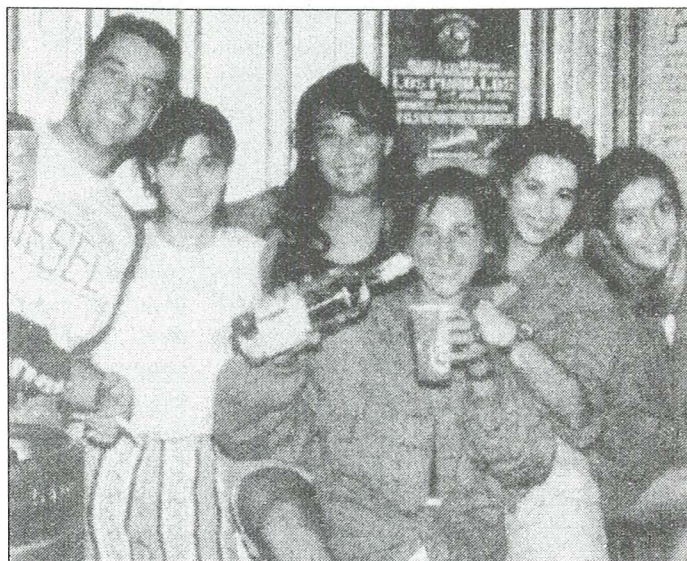
esmorzar o berenar, segons siga el cas.

A més la Peña Setrill organitza diversos actes, com el Tercer Concurs de Ferradura, la Cursa de Cambrers o el novedós Primer Concurs per a Sabuts.

El dijous dia 22, a les 21:30 hores de la nit, la Peña celebrarà la seua Festa d'Aniversari. Per l'ocasió és realitzarà una mascletada i un sopar amenitzat amb l'actuació de "Lluís i el seu orgue". Durant la nit també hi haurà un Concurs de Ball.

Finalment el darrer diumenge d'agost hi haurà un sopar a la Platja de la Parreta, acompanyat pel tradicional "Cremat", per acomiadar les Festes 1997, just abans del Castell de Focs.

La Peña Golosa es prepara per a una setmana de por



REMÈS

La Peña Golosa ha començat ja a preparar-se de valent per a les intenses Festes Patronals que començaran la setmana vinent.

El president d'aquesta penya juvenil és Jaume, mentre que Marta Bonet substituirà Noelia Bascuñana com a Dama de l'entitat.

El seu particular programa de festes s'inicia el proper dilluns amb un espectacular endreçament del casal. Des d'aquest moment ja no pararan fins a la fi de les festes...

Entre els actes més destacats que organitzarà la penya apareix el II Concurs de Trivial Pursuit (dilluns dia 19), la festa de la Cadena Ser o el concert de "Los Furillos" (dimarts dia 20). Aquest concert no es va poder celebrar l'any passat per culpa de la pluja.

El darrer dia de festes, el diumenge 25, la penya col·locarà, com tots els anys, el cartell de "Tancat per defunció" i és que les festes no perdonen. Com diuen ells: *Tralarí, tralarà, la marxeta que l'agradarà...*

REGIO

**La roca
amb Sean Conery
(de divendres a dilluns)**

estudio

Amé

Fotos en una hora

Atención novios, regalamos un sensacional video de boda

Plaza Mercado, 1 Tel. y fax 47 14 32 • 12580 Benicarló

el mussol

Era necessari?

El mussol el dissabte passat, davant la gran espectació generada arreu d'aquestes terres, va fer una volada fins a la ciutat veïna de Peníscola per observar a primera fila el que es pressumia com el millor espectacle pirotècnic i musical mai fet per ací.

Així el mussol des d'una palmera als jardins castell, juntament amb milers d'animes portades pel reclaman publicitari de la grandiositat de l'espectacle, va poder gaudir durant més de mitja hora d'uns extraordinaris focs d'artifici a càrrec del pirotècnic de moda del Maestrat, encara que la música des d'on era li va ser impossible escoltar-la i sobretot lligar-la amb la sincronia de la llum i el soroll dels coets.

Ara bé el mussol de tornada al seu cau benicarlendo no va poder deixar d'anar meditant sobre aquest fet, sobretot no del meravellós esdeveniment viscut, sinó de les raons que havien impulsat als humans a realitzar-lo, és a dir el mussol va anar

rumiant els motius pels que en un breu instant les administracions governades pel PP van cremar en foc, soroll i música quasi deu milions de pessetes públiques.

Les administracions governades pel PP van cremar en foc, soroll i música quasi deu milions de pessetes públiques

El mussol després de donar més i més voltes al tema només pot estraure com a conclusió que un acte com aquest és un greu malbaratament dels recursos econòmics; ja que malgrat les informacions optimistes que afirmen que aquest espectacle va ser vist per més de cent mil persones i que simplificant els fets el mussol podria deduir que dels impostos d'aquests humans assitents a Peníscola, l'hisenda pública van destinar unes 75 pessetes seues a pagar a la pirotècnica Tomàs el muntatge d'aquests focs d'artifici piromusicals; això no justifica que la Generalitat Valenciana, la Diputació de Castelló i l'Ajuntament de Peníscola es gasten tants milions només per a delectació visual dels

humans amb l'escusa d'atraure gent al seu Festival de Música o buscant més turisme per a la ciutat del mar.

Realment el mussol no comprén els polítics populars que a tot hora van dient que cal apretar-se la corretja; que s'ha de congelar els sous dels funcionaris; que cal pujar els impostos del tabac, l'alcohol i segurament la bencina per a tancar déficits socialistes; etc però que en un moment tiren la casa per la finestra malgastant molts milions de pessetes que podrien anar molt bé per aconseguir la reactivació econòmica de la seua societat o bé aprofitar-los millor subvencionant moltes entitats per tal que oferten activitats culturals, esportives,...durant tot l'any.

A tot això el mussol només li troba una explicació que tots els polítics funcionen a la bella tradició romana de donar pa i circ als seus subdits, però modernitzant el discurs ara volen donar focs i festes per a fer oblidar les penes que diàriament tenen els humans. Però malgrat tot el mussol esta convençut que tots els éssers humans que van xalar de l'espectacle, dormiran tranquilament somiant i recordant el meravellós espectacle piromusical d'una nit d'estiu a Peníscola.

La Veu de Benicarló

Fitxa de subscripció

NOM _____ COGNOMS _____
 DOMICILI _____
 POBLACIÓ _____ CP _____ TEL. _____

Se subscriu a *La Veu de Benicarló*, per l'import de: 4.680 pts (52 números, anual, bonificació 10%), 2.470 pts (26 números, semestral, bonificació 5%) prorrogable si no hi ha ordre en contra. Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 1.000 ptes semestrals o 2.000 ptes anuals.

Forma de pagament: Domiciliació bancària Xec bancari nominatiu adjunt

Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària o el xec nominatiu per **4.680 pts** (52 números, anual) o **2.470 pts** (26 números, semestral) a **Associació Cultural la Feram de Benicarló** (C/ Sant Francesc, 95 Casal Municipal • 12580 Benicarló)

Signatura: _____ d _____ de 199

Domiciliació bancària

BANC/CAIXA _____
 ADREÇA _____ POBLACIÓ _____ CP _____
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE _____

Codi de Compte Entitat _____ Sucursal _____ Control Compte número _____

Senyors: els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de subscripció a *La Veu de Benicarló*.

Signatura: _____ d _____ de 1996

exposició

Gran èxit de l'exposició fallera dels Conquistaors



NOELIA BAYARRI

Com ja vam anunciar la setmana passada la Falla Els Conquistaors va inaugurar el passat dia 2 d'agost una exposició fallera en vista als turistes aplegats al nostre poble, perquè sàpiguen el significat de la festa fallera a Benicarló.

En principi els dies que havia d'estar exposada al públic eren els 2, 3 i 4 d'agost però, gràcies al gran èxit obtingut, durà fins ahir dijous.

L'exposició estava repleta de tota mena de fotografies, des de presentacions fins a

imatges de la tradicional "cavalcada del ninot".

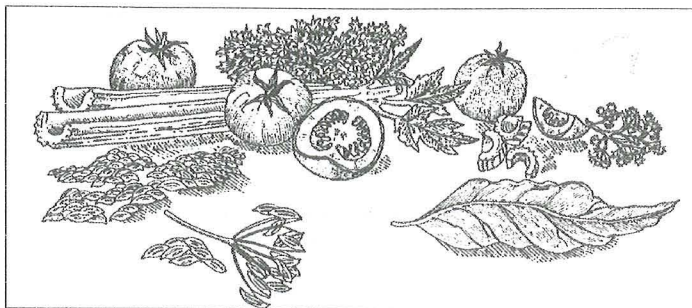
També es podien veure diversos vestits valencians, els ninots que un bon dia es lliuraren de la "cremà" per ser indultats, els llibrets de la Junta Local Fallera des de l'any 1980 juntament amb els cartells guanyadors i també per als més televisius existia una televisió on es podien veure diferents vídeos de la festa fallera de Els Conquistaors.

Tot això i alguna cosa més es pugué veure al menjador del Col·legi Públic Marqués de Benicarló a canvi d'una petita donació per a recaptar fons per a la Falla.

lo racó del coc la cuina de Benicarló

LO MANIFASSER MAJOR

Espencat



Plat refrescant de l'estiu i de bon profit tot l'any que porta com a elements indispensables abadejo i tomata. Hi ha moltes maneres de fer-ne i d'anomenar-lo al llarg del país. Espencat, esgarrat, esqueixada de bacallà. Digueu-li com vullgueu però mengeu-ne on vullgueu, el cos us ho agrairà.

Plat refrescant de l'estiu i de bon profit tot l'any amb abadejo i tomata

Pendrem una bona penca d'abadejo sallat i el desmollarem per posar-lo en remull una estoneta, mentre anirem preparant la resta d'ingredients que poden formar part d'aquesta amanida.

Podem posar tomàquets madurs, pimento, ceba, albergínia, etc. Les hortalisses podran estar crues o escalivades, tant s'hi val, en la varietat radica el més precís dels gustos particulars.

Les hortalisses podran estar crues o escalivades

Tot allò que hagem disposat en una font ho regarem amb bon oli d'oliva després d'haver afegit el bacallà, rectificarem de sal i per poder fruir-ne més, reposarà calmadament a temperatura natural durant una hora llarga per donar el punt de confiança entre l'oli i les hortalisses. Ben segur que ho repatirem si tenim a taula bona companyia i vi seriós de la terra.

EL TELÈFON DEL CIUTADÀ

- ✓ Telefono per dir que estic fart dels pubs que agafen una cançó normal i li posen ritme màquina de fons, destrojant així la cançó original.
- ✓ Estic estiuellant a Benicarló i voldria agrair-vos el fet que redacteu gairebé tot el setmanari en valencià. Bona sort!

El vostre telèfon és el 47 53 60

Hem posat a la vostra disposició un contestador automàtic perquè hi deixeu les vostres opinions, queixes i suggerències. Cal que deixeu el vostre nom i número de document d'identitat (aquestes dades seran confidencials i només es publicaran si ho especifiqueu)

els dies gloriosos

JOSEP M. SAN ABDON

Tornen els vells
rockers

Temps era temps, ací ningú no sabíem anglés, de manera que cada grup que triomfava en llengua anglesa, tenia la seua rèplica a casa nostra.

Temps era temps ací ningú no sabíem anglés, de manera que cada grup que triomfava en llengua anglesa, tenia la seua rèplica a casa nostra

Los Mustang, eren The Beatles, la seua versió de "El submarino amarillo" es va vendre més que la dels xicots de Liverpool, Los Sirex eren The Rolling Stones amb americana i pantaló acampanat, Los Salvajes eren The Rolling Stones en estat pur, i Lone Star eren The Animals a qui contribuïren a divulgar amb la seua estupenda versió de "La casa del sol naciente".

Aquest estiu Pedro Gené ha tornat a reunir la seua vella banda i ha pujat una altra vegada als escenaris i ha gravat noves cançons

Lone Star pot ser no van tenir el carisma o popularitat d'altres grups o solistes de l'època com els esmentats Mustang o Sirex, o Los Brincos, Los Bravos o Miguel Ríos, la seua clientela era més selecta, tot i això van tenir un gran èxit amb una cançó que ja és un clàssic, "Mi calle". La veu del seu vocalista Pedro Gené, era dura i esquincada, com deia el tòpic d'aleshores, un blanc amb veu de negre. Aquest estiu Pedro Gené ha tornat a reunir la seua vella banda i ha pujat una altra vegada als escenaris, rebent l'homenatge d'alguns dels seus deixebles com ara Loquillo, però afirma que no és una operació de nostàlgia, i ha gravat noves cançons. I és que com diu aquell cantant que va tornar a Granada, els vells rockers mai no moren.

XVIII Certamen de Pintura

Fernando Peiró
guanya el "Ciutat
de Benicarló"

REMÉS

Fernando Peiró Coronado va guanyar el passat dimecres el XVIII Certamen de Pintura "Ciutat de Benicarló" amb la seua obra "Contención erógena".

El jurat, presidit pel Regidor de Cultura Francisco Flos i format per Jorge Borràs, Miguel Pitarch, Ramón Roig, Mercè Espiell, Anna Pujol, Antonio García i Cinta Barbera, va atorgar menció honorífica a les obres "Los pasos perdidos" de Rosa Soriano i "Bodegón con poema" de José Luís López.

"Los pasos perdidos" de Rosa Soriano i "Bodegón con poema" de José Luís López van tenir menció honorífica

Fins un total de 36 obres, gairebé totes elles de gran nivell, es van presentar al concurs. Aquesta circumstància va allargar la votació, augmentant l'expectació, fins a les dues i mitja del migdia.

Premi Jorge Borràs Valverde

A continuació Jorge Borràs va decidir declarar desert el premi que porta el seu nom, ja que cap obra tenia el nivell suficient.

CAFE - BAR

TAPES
ENTREPANS
APERITIVUS

la sequieta

C/ Jacinto Benavente, 12
Tel. (964) 47 29 71
12580 BENICARLÓ

crystal - 1, s.l.

Aluminios
Persianas
Cristales

Angel Gilabert Rodriguez

Corts Valencianes, 15 bajos
Teléfono y Fax 984 / 47 11 67 12580 BENICARLÓ (Castellón)

IV Certamen de Poesia

Gema Llorach obté
el premi de poesia
"Flor natural"

REMÉS

El Premi de Poesia "Flor natural de Benicarló" va anar a parar a mans de Gema Llorach Ballester, gràcies a la seua obra "Llavor de festa".

La guanyadora va sorprendre amb la qualitat de la seua obra: "Llavor de festa"

Les altres obres presentades van ser "Ruego acepte majestad", "Mare, toquen campanes", "Tierra mía" i "Exaltación a la Reina i Damas".

El jurat va estar presidit pel Regidor de Cultura Francisco Flos i va estar format per Ramon París, J. Carlos Beltran, Josep Manuel San Abdon, Jaime Rolíndez i Purificación Losada, tots ells de reconegut prestigi.

L'única nota negativa va ser la poca participació del concurs

L'única nota negativa va ser la poca participació del concurs ja que tan sols es van presentar 5 obres. Un nombre molt baix tenint en compte els bons escriptors de poesia que hi ha a Benicarló.

SALA TROPICAL

Baile
de salón

Abierto
viernes, sábados
y vísperas de
festivos

la nostra botànica

JMASCLANS

Roure reboll

Arbre d'uns quinze metres d'alçària o encara menys; tronc dret o poc tortuós; capçada esclarissada. Lleva abundor de rebolls (rebrotos) quan li tallen la soca (cap altre roure no posseeix la facultat de rebrotar en tan alt grau); branquillons i borrons molt peluts.

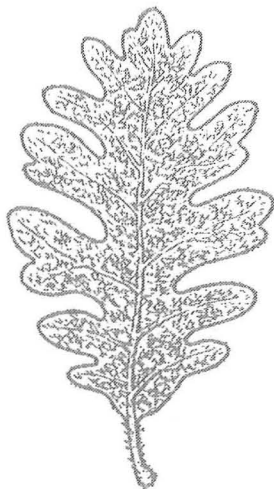
Fulles d'un verd grisenc una mica blavís, aviat caduques a l'hivern, gruixudes i rígides, i extraordinàriament peludes, sobretot a la cara inferior, on el pelatge és persistent i dóna al tacte la impressió del vellut. Pèls reunits fent feixos o bé en forma d'estrella, sempre de puntes aixecades, flexuoses i embulladisses.

Limbe de 8 a 15 centímetres de llargada, bastant ample i molt retallat, amb lòbuls llargs i de costats paral·lels, al maeg dels quals es formen sovint petits lobulets; i amb entrants profunds. Peduncle dels fruits cutíssim. Cúpula de les glans, amb les esquames superiors allargades i estretes.

Necessita un clima de tendència

atlàntica, sense hiverns massa freds ni estius excessivament secs, i només viu en sòls silicis.

Al País Valencià hom l'ha trobat només a Penyalgosa, a l'Alacatén. En èpoques geològiques de clima més humit que l'actual degué ocupar extensions considerables i tingué ocasió de barrejar-se amb roures d'altres espècies; aquesta antiga convivència ve testimoniada per l'abundor de senyals d'hibridisme que arreu es conserven, sobretot en el roure martinenc. Al Principat existeix únicament a l'estatge montà de les muntanyes de Prades, on fa bosc entre 900 i 1200 metres d'altitud. Dins la Península, els seus boscos aconseguie-



xen la densitat màxima a la regió nordoccidental, i van aclarint-se a mesura que se'n separen.

A la França atlàntica s'estén entre els vessants pirinencs i el riu Loire. Viu també a algunes muntanyes del nord d'Àfrica. És un arbre clarament ibèric atlàntic.

el futur del present

ALVAR ANYÓ

Tornaran les bicicletes?

No fa massa temps que els nostres carrers estaven literalment invadits per bicicletes, fins a tal punt els cridava aquest fet als forasters que alguns anomenaven al nostre poble "La Xina del Maestrat".

Però el cotxe i les motocicletes li varen guanyar la batalla, ara el seu paper ha quedat relegat al lleure i l'esport i no als desplaçaments quotidians com es feia abans.

Algú podia pensar que era exigència del progrés que les bicicletes acabaren sent substituïdes per les sorolloses motocicletes, i deixaren pas lliure als cotxes, símbol indiscutible de la llibertat individual del nostre temps, guanyada amb esforços i no menys hores extres. Pujat a l'altar dels nous deus materials -amb l'ajuda, consentiment i veneració de tots- el cotxe ha modificat les nostres vides, sotmeses ara a la seua voluntat.

Poc a poc, aquella llibertat de desplaçar-nos allà on vulguem, carregats i amb poc de temps es va tornant en un suplici -sobretot si els trajectes són en ciutat-, perquè la proliferació incontrolable d'aquests animals de quatre rodes, s'ha convertit en una plaga que amenaça la nostra qualitat de vida, i en alguns casos la vida mateixa.

Mentre el cotxe ens està mostrant ja la seua cara bruta, les bicicletes continuen parades al garatge o polsocs en qualsevol lloc on no facen massa nosa, però d'on fa una mica de mandra traure-les.

Potser no ens donem compte que l'arraconar les bicicletes, no sols hem perdut el seu espai vital sinó també hem perdut el ritme de vida que imposa la tranquil·litat dels seus desplaçaments.

De tota manera les bicicletes encara són presents -i abundants-, en la majoria de les nostres cases. De nosaltres depèn utilitzar-les només per als caps de setmana o utilitzar-les a diari i recobrar l'espai perdut.

Llibreria • Papereria • Copisteria



Fotocòpies • Còpies de plànols • Enquadernacions
Còpies Color

Consumibles de la marca d'impressores HP

Pl. Constitució, 5 • Tel-fax 47 5698 Benicarló

ESTELLER IMPORT



Benicarló
47 17 08



Vinaròs
40 07 68

AUTO ESTELLER



Benicarló
47 17 08

Vinaròs
40 07 68

de diumenge a diumenge

PACO DELCASTILLO MONSERRAT I RODOLFO SERRANO FORNER

Bon Voyage

Les darreres desfetes d'aquesta pàgina han acabat d'una manera definitiva amb la paciència dels capitosts de *La Veu*. Aquesta bona gent ja n'estava tipa de despropòsits, de cròniques dessubstanciades i d'estèrils polèmiques amb l'autoritat, però el numeret de la setmana passada ha depassat amb escreix tota la seua capacitat d'aguant.

Les darreres desfetes d'aquesta pàgina han acabat d'una manera definitiva amb la paciència dels capitosts d'aquesta setmanari local

Reconeixem que no vam estar massa fins, que no en vam encertar ni una i que els nostres *nyaps* van ser d'allò més espectaculars. Vam afirmar que Luis de la Haba vindria al Benicarló i resulta que l'home ja havia debutat amb el Sant Mateu (ens pensem que sí, que era el Sant Mateu), vam fer públics els problemes d'Adell, el canareu, per quedar-se una altra temporada i ja fa més d'una setmana que s'entrena a les ordres de Juan Bretó, vam anunciar la presentació de la plantilla per al dissabte dia deu i aquest esdeveniment social va tenir lloc diumenge passat, vam insinuar que el debut del Benicarló seria a Càlig i el primer partit es va jugar a Traiguera ja fa set dies (per cert, que es va guanyar per 0-4 i es va causar una bona impressió).

Un desastre, vinga, i ara ens trobem tots dos contemplant amb disgust la carta d'acomiadament -molt correcta, això sí-

el taló del "*finiquito*" on pensem que ens han descomptat més diners dels que tocava.

En aquests moments entrem en discussió sobre si acabem el nostre efímer pas per *La Veu* d'una manera digna, és a dir parlant de futbol, o aprofitem aquest espai per posar a parir qui ens ha despatxat de la feina

En aquests moments entrem en discussió sobre si acabem el nostre efímer pas per *La Veu* d'una manera digna, és a dir parlant de futbol, o aprofitem aquest espai per posar a parir qui ens ha despatxat de la feina.

No estaria de més dir que diumenge vinent es juga al Camp del Càlig un "*tres en uno*" entre el titular de la població, el Vinaròs i el Benicarló

Hi ha bones raons per totes dues coses; per un costat no estaria de més dir que diumenge vinent es juga al Camp del Càlig un "*tres en uno*" entre el titular de la població, el Vinaròs i el Benicarló, a partir de les sis de la vesprada (nosaltres aniríem, però per ahí en amunt fa massa sol i les mosques són molt apegaloses); també

podríem dir que de moment la Directiva encara no ha trobat un bon massatgista o que aquest cap de setmana començarà la distribució dels carnets de soci.

Però per un altre costat també ens agradaria posar de caldo de gatet als "*jefes*" d'aquesta revista, que es passen mitja vida malparlant del senyor alcalde, dedicant portades a una cosa que es diu la U(P)V, buscant bunyols com si sempre fossen falles i fent una publicació en blanc i negre; no ens estranya que algun cervell pensant se n'haja anat a una altra revista a escriure en castellà.

Però per un altre costat també ens agradaria posar de caldo de gatet als "*jefes*"; no ens estranya que algun cervell pensant se n'haja anat a una altra revista a escriure en castellà

Dit açò, no podem més que emocionarnos en aquest comiat i li diem a vostè, senyor lector, que l'enyorarem una miqueta. Malgrat tot estem ben segurs que si la senyora directora no troba ningú més, a partir de l'1 de setembre tornarem a fer les cròniques de tot allò que s'esdevinga al Camp Municipal de Futbol (abans de la Carxofa). Salutacions ben cordials.

N. de R. Aquesta curiosa secció podria tornar al setembre si demanen públicament disculpes i rebaixen les seues pretensions econòmiques a la meitat.



MAESTRAT 106.2 F. M.

La millor música
El millor magazine
La millor informació

Avui les semifinals del bàsquet

ALEX GOZALBO

Avui divendres, a partir de les 22 hores, es disputaran les semifinals del Torneig d'Estiu de Bàsquet "Memorial Víctor Pratsevall". Inicialment s'havien de jugar aquests partits ahir però les fortes pluges caigudes el passat dimecres van endarrerir la competició.

L'esperada final se celebrarà el dijous dia 22. Tal com indica el Programa de Festes està previst el seu inici per a les 22 hores. A més aquesta mateixa nit Celia Brau, dama del club, entrigarà tots els trofeus, tant als millors equips com als millors jugadors.

Les semifinals enfrontaran Gimnàs Ballester envers L'Ansult i a Romanceros amb Transports Calatayud

Les semifinals enfrontaran al "Gimnàs Ballester" envers L'Ansult i a Romanceros amb Transports Calatayud.

Als quarts de final Gimnàs Ballester i Romanceros no van tenir cap tipus de problema per guanyar Federòptics i Mechero's Club, respectivament.

Els altres dos partits, a priori més igualats, es van decantar també per al cantó dels favorits. Transports Calatayud es va desfer de Chicago'n Dena amb una gran facilitat i L'Ansult va aprofitar els seus recursos interior per derrotar els joves de Mel i Xispa amb més facilitat de la prevista inicialment per tot-hom.

Olimpiada, ¿més que un joc?

JORGE LORES

els Jocs Olímpics d'Atlanta 1996, dels quals havíem sentit parlar durant tant de temps, han acabat per fi. Enrera han quedat les inevitables i alhora improcedents comparacions amb Barcelona-92 i quatre anys intensos de preparació per a alguns esportistes als que hem de considerar privilegiats, i no màrtirs com de vegades ens volen fer entendre. Des d'Atlanta, i a través dels grans mitjans de comunicació, ens han arribat notícies tant dels èxits dels nostres esportistes com de les decepcions més sonades del panorama mundial (aquestes que tant agraden als americans, on apareix el principal favorit estés al terra mentre al seu rostre es reflexa la imatge d'una dolorosa derrota). Fins ací res a dir.

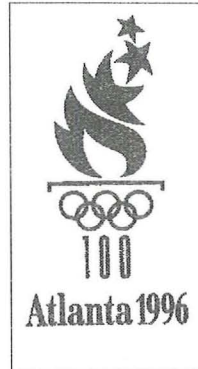
Tanmateix, si observem l'Olimpiada d'una forma una mica més freda i exhaustiva, ens n'adonarem d'alguns detalls que deixen molt a desitjar. Els Jocs Olímpics són presentats a la societat com una eficaç eina d'agermanament dels pobles, posant en contacte diverses cultures i contribuint a la comprensió, la tolerància, etc... Pura hipocresia. Els països competeixen no solament per guanyar medalles, sinó per guanyar-ne més que els demés, generalitzant l'opinió que la posició final al medaller reflexarà el nivell de desenvolupament de la societat de torn. Enmig d'aquesta estúpida cursa de medalles, els presidents de les diferents federa-

cions no fan sinó esperar una victòria del seu esport per a aparèixer a tots els mitjans vanagloriant-se d'un èxit que no és el seu i proclamant als quatre vents la "gran" importància per al conjunt de la societat de la "meravellosa" feina que han dut a terme al llarg dels darrers anys.

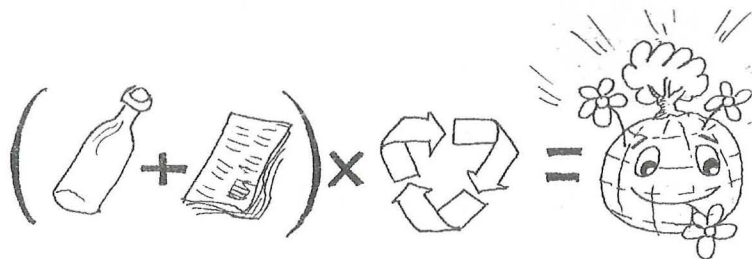
Per a finalitzar, ja només queda comentar l'actitud de la majoria dels grans mitjans de comunicació, fent gala d'un patriotisme exagerat que acaba per convertir-se en repulsiu.

Aquests mitjans consideren els Jocs com una aferrissada lluita entre països i determinats enfrontaments esportius com la millor manera de venjar-nos d'aquells qui ens tomben els camions a la frontera o inclús de la derrota de l'Armada Invencible, convertint-los així en un subtil instrument d'afermament de la consciència pròpia i d'exaltació d'orgull nacional. Són aquests mateixos mitjans els que eleven fins a límits esfereïdors la categoria i el saber fer dels

nostres esportistes quan pugen al podi, destacant la seua supremacia dins de l'esport mundial mentre, paradòjicament, consideren les derrotes espanyoles com la inevitable conseqüència d'un mal dia o el fruit d'un inoportú moment de veritable mala sort. Finalment, com a últim argument per a justificar els fracassos, sols els queda enarborar la bandera de l'esperit olímpic, condensat en la famosa frase del baró de Coubertin que diu: "Allò important és participar". Patètic, tot plegat. ¿No li sembla?



I Campanya Municipal del Reciclatge



Si el vidre i el paper reciclem, obtindrem un millor medi ambient

Recicla't



Regidoria de Medi Ambient
Ajuntament de Benicarló
Col·labora: Caixa Rural Benicarló

la claca

Tocat i ...

↳ ÀLEX GOZALBO I BELTRAN

Des de fa uns temps el Club de Bàsquet Benicarló està jugant al macabre joc "Enfonsar la flota". De moment està perdent clarament la partida ja que té tots els seus vaixells estan tocats, a l'espera del torpede final. El temps passa i la tensió augmenta.

La desorganització és brutal ja que encara no se sap qui es farà càrrec dels dos equips sèniors. Els entrenaments, doncs, encara no han pogut començar, quan per aquestes dates els equips ja mostren un bon nivell físic en els darrers anys.

Les xiques del Mobil Record, demostrant un cop més que estant per damunt de la inoperància de la Directiva (perdó: de la directiva), estan entrenant pel seu compte tres dies a la setmana, mentre l'equip masculí es queda sense fer res, com jugant a la ruleta russa.

El problema, per si no ho saben, radica en la directiva del club, una nafra sense cura per a l'historial del club. Estan acon-

seguint posar-se al nivell de la resta d'equips, és a dir, estant abandonant un dels millors, i més extens, planters joves de tot el País Valencià, segons paraules del President de la Federació.

Les xiques del Mobil Record, demostrant un cop més que estant per damunt de la inoperància de la Directiva (perdó: de la directiva), estan entrenant pel seu compte

Quan, després de molts anys de buscar l'agulla al paller, s'havia trobat un grup de persones disposades a acompanyar amb treball la seua il·lusió inicial per fer-se càrrec del club, l'actual directiva es va tirar enrera. Tenen por. El seu egoisme no els deixa veure allò que és bo per al club.

La nova directiva (perdó: la Nova Directiva) hauria canviat el rumb deca-

dent del club, ja que compta amb un grup de persones molt capacitades i, per què no dir-ho?, amb experiència als despatxos.

Ja és hora de presentar totes les fitxes dels jugadors a temps. Ja és hora de no provocar rialles amb contínues dimissions per després aferrar-se al tron. Ja és hora de no fer el ridícul al camp amb jugadors i jugadores descontents i desmotivats. Avui en dia és necessita una estructura més seriosa per sortir de casa i no tornar amb la cua entre cames.

El vaixell del CB Benicarló està tocat. S'enfonsa. El pitjor de tot és que el capità (com a les pel·lícules) és l'últim en abandonar la nau...

L'estaca

L'equip del torneig d'estiu de bàsquet "Tida Padiva". No tan sols no es va presentar als seus darrers partits sinó que a més encara no ha pagat el preu d'inscripció. Vergonyós. Esperem i no desesperem.



més ràdio

EMISSORA MUNICIPAL BENICARLÓ

Anunciar-te a *La Veu*
només et costarà
400 pessetes

Bar Madeira

- Bocatas
- Tapas
- Sandwiches
- Hamburguesas...

Pg. Marítim, s/n
(Junto a la pista deportiva)
☎ 47 38 92 12580 Benicarló



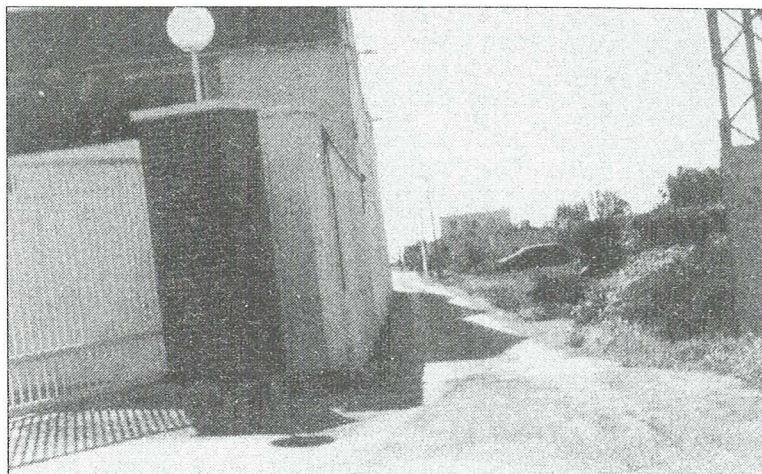
MENDEZ NUÑEZ, 85
TELEFONOS 47 00 75 - 47 50 38
12580-BENICARLO
(CASTELLÓN)

La Veu
el teu setmanari
compra-te'l

Passa La Veu

TOP 10. ELS 10 BUNYOLS

AGENDA CULTURAL



Per primer cop des que va començar aquesta peculiar classificació tenim canvi al lloc de privilegi del Top 10. Atenció també a l'aparició sorprenent del recinte destinat per ubicar la fira. De moment és la pujada més espectacular ja que passa directament al lloc número 3.

1. L'accés a les pistes d'atletisme. Nou líder de la classificació dels Top 10 Bunyols.

2. Claveguera del Gurugú. La mítica claveguera comença a tenir menys vots, tot i augmentar la pudor que després.

3. El recinte de la fira. La ubicació de la fira no contenta ningú. L'allau de vots denunciant aquesta circumstància ho demostra.

4. La farola. La seua situació (al mig de l'aigua) no sembla agradar massa als benicarlandos.

5. Les columnes situades al mig de

les voreres. La moda s'ha introduït amb força i tothom col·loca una columna al xamfrà del seu edifici.

6. El mur de la vergonya. El búnquer nuclear continua rebent vots.

7. El sostre del convent. Augmenta la sensibilitat per la situació d'un dels edificis més estimats del poble.

8. Els gossos que defequen al carrer. La plaga del nostre temps continua pujant llocs al nostre Top 10. Cada vegada que algú té la mala sort de trobar-se'n alguna rebem un vot més.

9. L'entrada sud per la N-340. Aquesta peculiar i rebuscada entrada, situada just davant del la Guàrdia Civil, és un avís, un senyal de precaució que anticipa al conductor dels perills que es trobarà pel municipi.

10. El far antic. La seua restauració encara no s'acaba de concretar i amb el temps el far del nostre poble presenta un

Butlleta de participació TOP 10 BUNYOLS

Participa en el concurs-bunyol TOP 10 BUNYOLS i podràs guanyar un meravellós viatge a l'ermita del Socors de Càlig, durant un cap de setmana, T'ho passaràs de conya.

Vota la foto-bunyol que consideres més aberrant a Benicarló.

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____
9	_____
10	_____

FESTA "CON V DE VALENCIA"

El proper dissabte dia 10 se celebrarà a les pistes del Pavelló Poliesportiu de Benicarló el 5é aniversari del programa de música dance "Con V de Valencia". A partir de les 23 hores actuaran els DJ's més importants del moment. **Organitza:** Radio Nueva

CONCERT DE TRADIVARIUS

El proper dimecres dia 14 hi haurà un concert del grup "Tradivarius" al Bailadero de la Mar Xica. L'actuació, d'entrada lliure, començarà a la una de la matinada.

MARATÓ FOTOGràFICA

El dissabte dia 17 començarà a les 18 hores la Marató fotogràfica "Ciutat de Benicarló". El preu d'inscripció és de 1.500 pessetes. **Organitza:** L'Agrupació fotogràfica Enfoque.

GRUP MUNTANYISME AMUNT

El dissabte dia 14 de setembre a les 19:30 hores l'antic Grup de Muntanyisme Amunt presentarà al local de la Caixa Rural el seu nou llibre de cançons populars "Fem rogle" i mostrarà una petita exposició fotogràfica. **Organitza:** Antic Grup de Montanyisme Amunt

IX PREMIS ALAMBOR

L'Associació Cultural Alambor convoca els següents premis: Contes, Assaig Breu i Investigació Idiomàtica. El termini d'admissió d'originals finalitzarà el 30 de setembre de 1996. La dotació econòmica dels premis serà de 310 ecus (o 50.000 ptes). **Organitza:** Associació Cultural Alambor.

NI CREIX NI MEIX

JOAN GREGORI ALBIOL

Festes d'agost, 1818 (i 4)

Finalment, queda per donar alguna notícia sobre les altres danses i grups de la processó aquesta que ja fa quatre setmanes que passa. La dansa de gitanos, la tercera de les que hi concorren, podia estar formada per un grup de balladors que destacaven tant per la indumentària com per les evolucions. Segons la memòria que Joan Baptista Valda va fer de les celebracions valencianes amb motiu de la proclamació del dogma de la Immaculada Concepció (1662), era habitual a la capital del Regne la presència d'aquests destres balladors, sempre vestits amb teixits rics i cridaners. En altres ocasions, diu, es tractava de *fingidos gitanos* que, abillats igualment, imitaven les peculiars mudances dels autèntics. En el nostre cas, véa a saber. Si es tractàs d'açò últim estariem possiblement davant del primer símptoma de l'actual dèria rociera. D'altra banda, a les nostres terres el nom de *gitanes* o *gitanetes* , en femení sempre, s'ha associat habitualment a una dansa formada per vuit dones o fadrines que van trenant sobre un pal situat al centre del grup les cintes que subjecten amb una mà. Imaginem que la coreografia dels *gitanos* o *gitanetes* , que també es coneixen amb el nom de *teixidores* , devia ser anàloga a la de les danses d'aquest tipus que s'han conservat als Ports de Morella i a molts pobles del Maestrat. Al nostre poble, l'element més característic del grup, el pal amb les vetes, ha passat a formar part del que anomenem la dansa.

El nom de *gitanes* o *gitanetes* , en femení sempre, s'ha associat habitualment a una dansa formada per vuit dones o fadrines

Poca cosa es pot dir sobre la dansa del Morellà. El nom sembla fer referència a l'individu que n'era responsable o a qui l'havia ensenyada, més que als seus integrants. D'altra banda, és conegut l'èxit de què han gaudit les diverses danses morellanes o de Sorita al llarg de la història, una acceptació popular que les ha dutes a transcendir la frontera local per incorporar-se als costums d'altres pobles com ara Algemesí o Traiguera. Pot ser també que es tractàs d'una d'aquestes danses contractada, com els gegants, els nans i l'àguila, per a una ocasió tan solemne. La pràctica de llogar danses d'altres pobles en celebracions d'especial transcendència està documentada des d'antic, per exemple, a Vinaròs, on consta que van ballar els dansants de Catí el 1691 i també a Benicarló durant la segona meitat del segle XIX, segons em va informar Vicent Mesguer.

La música sorda, per oposició a la dolçaina i el tabalet, consisteix en el nostre cas en un conjunt integrat per dos violins, un fagot i un clarinetista de Vinaròs, tots dirigits per un mestre de Sant Mateu. Van darrere de les danses i separen els cossos civils dels al·legòrics. Era habitual en algunes ciutats com

Barcelona que aquest grup, on predominava la corda, precedís el Santíssim durant la processó del Corpus.

Entre els joves que es relacionen és fàcil reconèixer alguns dels cognoms més poderosos i influents de la ciutat en aquell temps

Dels qui integraven els grups que segueixen, els xiquets, les *hermosas* , les *vírgines* , les virtuts i els àngels, en tenim relació nominal. En aquest cas hem d'entendre dansa en el sentit més ample perquè segurament es tractava de senzilles evolucions assajades per a l'ocasió sota la direcció del mestre d'escola. Són coreografies interpretades per xiquets i xiquetes, com al Forcall, a Sorita o a Morella, que també reciten versos o porten palmes i objectes simbòlics. Entre els joves que es relacionen és fàcil reconèixer alguns dels cognoms més poderosos i influents de la ciutat en aquell temps.

Virgines

Antonia Withe (sic), Juana de los Rios, Carmen Melo, Remedio Oller, Teresa Martí, Ángela Martorell, Francisca Rey y Borrás, Theresa Rey y Borrás, Madalena Fresquet, Elena Martorell y Ruiz, Ynés Arnau, la hija de Gerónimo Esteller, Carmela Roca de....

Ermosas (sic)

Rodulfa Sansano, Caterina Sans, Dolores de Eliseche, Anna de Cabuñán (?), Victoria Sorli de Felipe, Josefa Vallés, Vicenta Cabertán (?), Francisca Delliseche (sic), las demás a elección del maestro.

Virtudes teologales

Úrsula Solá (Fe), Madalena Sans (Esperança), Joaquina Rocher (Caritat).

Angelitos

Luis Withe (sic), Juan Oller, Juan Aragón, el hijo de Don Juan Bordes.

Para loas

Miguel Solá, Ventura Córdova, Martí.

N.de R. Aquesta secció estarà de vacances fins al mes de setembre a causa de la fatiga manifesta dels lectors.