



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**ESTRATEGIAS DE FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DE LA
PRENSA**

Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la UJI 2021/2022. Especialidad
LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Autora: Inma Castell Reverter
Dirección: Fco. Javier Vellón Lahoz
Castellón, julio del 2022

RESUMEN

La lectura vista como una obligación ni motiva al alumnado ni logra generar hábitos lectores a medio y largo plazo. Este Trabajo Final de Máster (TFM) busca presentar una fórmula eficaz para iniciar este proceso de acercamiento entre las letras y los adolescentes. Se trata de un proyecto de mejora educativa trabajado en el marco de las prácticas del Máster en Profesor/a de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Educación en Idiomas de la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló durante las cuales se planteó una Unidad Didáctica (UD) cuyos objetivos eran romper con los estereotipos y generar un hábito lector, en concreto de la prensa diaria, que perdurara en el tiempo. El reto era lograrlo a través del estudio de la noticia. Para ello, se aprovechó la convergencia de varios vectores, entre los que destacan la enseñanza de la noticia en el tema 6 de 1.º de la ESO; mi experiencia en el mundo del periodismo y, más concretamente, en la prensa escrita; y la existencia de un Plan de Fomento de la Lectura en el centro en el que realicé las prácticas, el IES Matilde Salvador de la capital de La Plana.

A estos retos se sumaron dos de manera transversal. El primero de ellos es la concienciación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los 17 objetivos y 169 metas propuestos por Naciones Unidas entre el 2015 y el 2030 para sumar de manera equilibrada tres dimensiones del desarrollo sostenible: el ámbito económico, social y ambiental. El segundo es la igualdad de géneros, coincidiendo con la semana del 8-M.

Poner en marcha la UD me sirvió para combinar dos vocaciones, la que me ha ocupado a lo largo de los últimos 20 años, el periodismo; y la que me ha llegado con el desarrollo del máster, la formación. Una combinación que, durante las semanas de trabajo con la tutora de prácticas, Celia Llobat, dio buenos resultados, pues los estudiantes dejaron de ver la lectura de prensa como algo “de persona mayor” y descubrieron en los diarios una fuente de información fiable y más cercana de lo que pensaban.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Marco teórico.....	3
3. Contexto.....	8
4. Programación general.....	10
4.1 Objetivos.....	10
4.2 Contenidos.....	11
4.3 Competencias.....	11
4.4 Metodología.....	12
4.5 Temporalización.....	12
4.6 Evaluación.....	12
5. Programación de las actividades.....	17
6. Implementación de la UD.....	31
7. Análisis de los resultados obtenidos.....	39
8. Conclusiones.....	42
8.1 Respuesta de la tutora y del alumnado.....	42
8.2 Principales carencias observadas.....	42
8.3 Propuestas de mejora.....	43
9. Referencias bibliográficas.....	45
10. Anexos.....	pp. 1-14

1- INTRODUCCIÓN

Desde el momento en que planteé la UD a la tutora de prácticas, Celia Llobat, la consideró muy adecuada para 1.º de la ESO, uno de los cursos en los que ella daba clases. En concreto, en los grupos CC y DD. Según su opinión, era perfectamente compatible tanto con el Plan Lector del IES Matilde Salvador como con la programación específica de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana del citado curso.

Respecto al primero, tiene entre sus objetivos algunos de los retos fijados en el proyecto:

- Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
- Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
- Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
- Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
- Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
- Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

En cuanto a la programación didáctica propiamente dicha, está basada en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, así como el Decreto 87/2015 de 5 de junio, modificado por el Decreto 51/2018 de 27 de abril, mediante el cual se fija el currículum y desarrollo de ordenación general de estos niveles en la Comunidad Valenciana. En primer lugar, fija entre sus objetivos “formar al alumnado para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos”, algo que se corresponde con los ODS que hemos introducido de manera transversal en el desarrollo de la UD.

Respecto a las competencias que se desarrollan, hay que destacar que la inclusión de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en el currículo de la ESO responde a la necesidad de alcanzar la competencia comunicativa del alumnado entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Una competencia que debe ir unida a la social y ciudadana, junto a aprender a aprender, la competencia digital, el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor y en conciencia y expresión cultural. Todos estos vectores se incluyen en el trabajo.

Pero aún existen más paralelismos, pues en el marco de la programación se

incluye un bloque (el número dos) dedicado a 'Leer y escribir', que es lo que se pretende motivar con la unidad didáctica que ha dado lugar a este TFM. Entre sus contenidos se encuentra la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como medios lúdicos y de aprendizaje, que es el objetivo final que nos proponemos. Además, se incluye el uso de herramientas digitales de búsqueda en páginas web especializadas, diccionarios... algo que también se hará a lo largo de las ocho sesiones.

Por otra parte, el conocimiento de la lengua requerido desde el departamento (bloque número 3) se ve reflejado en las actividades propuestas para la elaboración de una noticia al final de la UD en los siguientes aprendizajes:

- El adjetivo calificativo: género, número, grado y clases y posición del adjetivo calificativo.
- El verbo (persona gramatical, número, conjugación verbal, modos indicativo). Formas no personales.
- Aproximación a la cohesión textual: explicación de conectores textuales (de adición, oposición, temporales, etc.); de mecanismos léxico-semánticos como repeticiones léxicas, familia léxica y relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, elipsis, etc.); mecanismos de cohesión gramatical (sustitución mediante pronombres, eje temporal) y mecanismos paralingüísticos y elementos gráficos.
- Aproximación a la adecuación textual: ámbito de uso y finalidad comunicativa, relación entre emisor y receptor, reconocimiento de marcas lingüísticas de modalización (adjetivos calificativos y léxico valorativo, etc.) y uso no discriminatorio del lenguaje.

Como se detalla en la Programación Didáctica, una de las capacidades que deberá adquirir el alumnado para conseguir el APTO en la materia es comprender y utilizar la lengua eficazmente, algo que en la UD se trabaja mediante las actividades grupales. Además, se exige que el estudiantado sepa utilizar “con progresiva autonomía y espíritu crítico” los medios de comunicación social y las tecnologías de la comunicación, otro de los fines de esta propuesta. Finalmente, también se integra en los retos de la unidad didáctica y los del departamento hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

Durante las ocho sesiones trabajamos mayoritariamente con el *Periódico Mediterráneo* en sus dos versiones -papel y *on-line*-. Se hizo de esta manera pensando en que se trata de un medio de comunicación cercano al alumnado tanto de manera física -se encuentra ubicado a solo unos metros del instituto-, como de contenidos, pues habla

mayoritariamente de aquello que sucede en la capital de La Plana; los otros 134 municipios que componen la provincia de Castellón, en los que muchos de ellos tienen raíces; y la Comunidad Valenciana. Todo ello sin que falte la información nacional (política, economía, televisión...) y la deportiva (tanto local y provincial como nacional). Puesto que el objetivo era aproximar la lectura de la prensa diaria a su contexto, era una de las mejores alternativas posibles.

En el apartado siguiente se detallará el marco teórico que sustenta este trabajo; a continuación, se presentará el contexto en el que se ha implementado la propuesta didáctica y se expondrá la programación general así como su implementación y evaluación. Es una unidad didáctica creada para dar respuesta a uno de los puntos débiles de la educación actual, el impulso del espíritu lector entre el alumnado. Por ello, es importante analizar los resultados obtenidos. Fruto de ellos, se aportarán las propuestas de mejora planteadas una vez finalizado el proceso de reflexión crítica sobre el trabajo realizado.

2- MARCO TEÓRICO

2.1- EL CURRÍCULO

En primer lugar, este TFM toma como base la LOMCE. En concreto, el Decreto 87/2015 de 5 de junio por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en la Comunitat Valenciana:

http://www.docv.gva.es/datos/2015/06/10/pdf/2015_5410.pdf. Este es el último curso en el que esta ley está vigente, pues el próximo entrará en vigor la LOMLOE o *Ley Celáa*.

Específicamente, atiende al Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell, por el cual se modifica el Decreto 87/2015, el cual establece el currículum y despliega la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en el conjunto de la Comunidad Valenciana:

(<http://www.ceice.gva.es/va/web/ordenacion-academica/secundaria/curriculo>)

Este trabajo se fundamenta en las siguientes cuestiones generales que fija la ley: “La necesidad de desarrollar la competencia comunicativa del alumnado entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Así, por una parte, debe aportarle herramientas y conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida académica, familiar, social y profesional y, por otra, debe servir para el afianzamiento de la competencia comunicativa necesaria en todos los ámbitos de la vida adulta”.

La legislación propone el enfoque comunicativo como planteamiento didáctico

básico para el aprendizaje y la evaluación. Para ello, “se deben diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten, imiten o reproduzcan de la manera más fiel posible situaciones reales de interacción, comprensión y expresión oral y escrita, de manera que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos aprendidos”.

En este sentido, señala que “se establecerá un aprendizaje dialógico en la medida que se aumente al máximo el aprendizaje instrumental, se favorezca la creación de sentido personal y social, se promuevan situaciones de aprendizaje impregnadas de principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia sean valores compatibles y mutuamente enriquecedores, tanto instrumentalmente como en niveles de cohesión social”. Y matiza que “el papel activo y autónomo de los alumnos conscientes de ser responsables de su aprendizaje tiene que ser reforzado por gran variedad de métodos activos que facilitan la participación e implicación de estos, y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales que generan aprendizajes transferibles y duraderos”.

Respecto al fomento de la lectura, el currículo de la asignatura de Lengua y Literatura de la ESO se divide en cuatro bloques y, como hemos apuntado anteriormente, el segundo de ellos se dedica específicamente a leer. Se trata de un apartado en el que se establece el fomento de desarrollo de la lectura y la escritura pues se considera que “estos procesos son básicos en la puesta en marcha del resto de procesos cognitivos que elabora el conocimiento del mundo, de un mismo y de los otros. Son, por lo tanto, dos herramientas clave en la adquisición de nuevos aprendizajes durante toda la vida”. A continuación, se señala lo siguiente: “El enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua provoca que las actividades relacionadas con la comprensión y la redacción de textos de varios ámbitos y la realización de proyectos de aprendizaje, de forma individual o en equipos cooperativos, sean elementos metodológicos básicos en este bloque”. Además, se incluyen los temas transversales que tienen que estar presentes en el currículum. En concreto, en el caso de 1.º de la ESO considera que el estudiante debe “interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores con textos adecuados a la edad”.

2.2- EL ENFOQUE COMUNICATIVO

La programación de actividades basadas en textos reales, cercanos al alumnado y al entorno en el que viven, que le aproximen las estrategias de comunicación y producción y fomenten la lectura y la comunicación, tanto oral como escrita, es la base de esta UD. Se trata de una apuesta por el enfoque comunicativo, definido por Cassany (1999: 1-5) como:

Un conjunto heterogéneo de propuestas didácticas para el aprendizaje de la lengua surgidas en todo tipo de contextos. (...) Propuestas aparentemente dispares como la nocional-funcional, la inmersión lingüística, el trabajo por proyectos o tareas o el CLL (*Community Language Learning* o *Aprendizaje de lenguas en comunidad*), por citar algunas, comparten el objetivo fundamental de enseñar la lengua a través de actividades prácticas que permitan al alumno aprender y ejercitar la comunicación en el aula.

Y lo califica como “uno de los caminos más relevantes que ha seguido la didáctica de la lengua en la segunda mitad del siglo XX”.

Diferencia entre el enfoque comunicativo y gramatical y, entre otros aspectos, señala que, mientras que el primero se distingue porque “el aprendiz aprende *activamente* del trabajo en grupo, de los proyectos...”; en el segundo, recibe “pasivamente” la información; si en el primero “descubre, deduce, analiza, sintetiza...”; en el segundo, “aprende por memorización”; en el comunicativo, “el profesor es el guía, facilita el trabajo del aprendiz”, en el gramatical, “explica los conocimientos magistralmente”. Otra de las grandes diferencias de la enseñanza más tradicional en contraposición a la comunicativa, desarrollada en esta UD, es “el énfasis en la colaboración entre compañeros y el trabajo en equipo” frente al “énfasis en el trabajo individual, en la comparación con los compañeros y en la competición” entre ellos.

Cassany (1998: 52) concluye que “la comprensión lectora, la lectura por placer, es la actividad más eficiente para adquirir el código”.

Por su parte, como señala Beghadid (2013: 112-120):

A lo largo de las tres últimas décadas ha podido percibirse en el campo de la enseñanza de lenguas el desarrollo de un nuevo paradigma que se fundamenta en una visión de la lengua como instrumento de comunicación, una preocupación por los procesos cognitivos que puedan hacernos entender el complejo fenómeno del aprendizaje de las lenguas y una visión humanista que sitúa al alumno en el centro de las decisiones que han de adoptarse a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Y añade lo siguiente:

La revolución metodológica que ha existido en la época moderna, se ha gestado alrededor de dos principios fundamentales: la concepción de la lengua en relación con su uso, y la nueva posición del alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recientemente, González-Monteagudo y León-Sánchez (2020: 25) han valorado la implantación del aprendizaje por proyectos en los centros educativos españoles como “una de las metodologías innovadoras” por la implicación de parte del profesorado:

Los docentes más comprometidos con la innovación y el cambio social. Estos docentes

suelen compartir un enfoque educativo basado en el desarrollo de los procesos de construcción del conocimiento mediante la interacción con la realidad.

2.3- EL CONSTRUCTIVISMO

El enfoque constructivista impulsado por Piaget sirve como hilo conductor del presente trabajo. Para el investigador suizo, los objetivos pedagógicos están centrados en las actividades que realiza el alumnado y el aprendizaje consiste en la reorganización de los esquemas mentales anteriores del estudiante. Es el alumno el que toma las riendas de su aprendizaje y este es significativo, pues tiene que ver con aquello que ya conoce, con fomentar su curiosidad por nuevos aprendizajes e ir conectando todo lo que sabe a nuevas aplicaciones. Así, como indican Serulnikov y Suárez (2001: 17), para el creador de la psicología genética en el constructivismo: “El razonamiento lógico no es innato. El conocimiento se va desarrollando en un proceso en el cual el niño interactúa con su medio. ¿Cómo adquirimos entonces la capacidad de conocer? Justamente en la interacción que se produce entre sujeto y objeto”.

Arévalo y Ñauta (2011: 13) resaltan que, para el epistemólogo suizo:

Lo fundamental para lograr el aprendizaje, es propiciar los espacios, medios y recursos necesarios para que el niño construya a partir de la interacción activa sus propios esquemas mentales (...) Es indispensable que el niño disponga en su medio de materiales concretos para que pueda manipular, indagar, explorar, crear hipótesis, verificarlas o desecharlas; porque con un simple registro de observaciones, incluyendo en esta actividad la del maestro, no se alcanzara un óptimo desarrollo cognitivo.

Además, indican que Piaget atribuye a la acción un papel predominante en el aprendizaje. “Para Piaget es más que un movimiento corporal, es un acto intencionado dirigido a objetos externos con el fin de dar un significado al mismo”.

Por su parte, Vigotsky da una gran importancia al medio social y cultural en el que se desarrolla el niño para que este logre construir y reconstruir sus conocimientos. Además, destaca el papel del docente como acompañante del estudiante. Guerra (2020: 15) a partir de la recesión de la obra del autor ruso expone lo siguiente:

Todos los seres humanos se encuentran determinados por el constante cambio en el que viven y por el desarrollo cognitivo que logran a partir de la construcción social del conocimiento que el lenguaje les permite realizar, de tal forma que lo social y lo cultural está en el individuo mismo, como sujeto construido y constructor, como producto y productor de relaciones sociales históricamente construidas.

Finalmente, Bruner se centra en las conexiones entre los aprendizajes. En concreto, rompe con la idea de que el cerebro del estudiante es un recipiente vacío en el que el profesor deposita conocimientos y señala que el aprendizaje es un proceso activo, que el alumno tiene unas estructuras mentales y que va relacionando las informaciones nuevas con las que ya tenía previamente, es decir, al estar en contacto con la realidad, contextualiza aquello que le enseñan. En este sentido, Babarro (2019) incide en su metáfora del andamiaje y explica que hace referencia a un edificio (conocimientos por aprender) que debe construirse con la ayuda de un andamio (ayudas ajustadas y contingentes), hasta que, finalmente, llega el momento en el que ya está construido y, por lo tanto, no requiere de ningún andamiaje y se mantiene erguido de forma autónoma. Y expertos en educación de la Universidad Internacional de València (VIU) señalan a este respecto que la Comisión para la Educación de la Unión Europea considera aprender a aprender como una competencia básica de gran influencia en todas las demás. En concreto, define esta competencia como la capacidad para proseguir y persistir y organizar el propio aprendizaje, lo que conlleva realizar un control eficaz del tiempo y la información, individual y grupalmente.

2.4- LA DIMENSIÓN DIDÁCTICA DEL TEXTO PERIODÍSTICO

El texto periodístico tiene una enorme dimensión didáctica. Sobre esta realidad han escrito y siguen escribiendo numerosos autores y su importancia se evidencia año tras año, en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), en la que siempre aparece en alguno de los exámenes programados. Al respecto, Gago (2004: 952), resalta lo siguiente:

El texto periodístico reúne una serie de condiciones particulares que lo convierten en un valioso instrumento para el aprendizaje de la lengua, tanto en el caso de nativos estudiantes de Lengua Española, como en el de extranjeros.

Y pone el acento en la prensa escrita, que trabajamos en este proyecto de mejora (Gago 2004: 952):

Al situarnos en las páginas de un medio escrito (...) nos acercamos a materiales funcional y temáticamente diversos, para efectuar de manera inconsciente una lectura compleja de básicamente tres códigos complementarios en los medios: el lingüístico, el paralingüístico y el irónico. (...) La lengua se ve afectada de modo inevitable por factores contextuales como los valores, actitudes y aspiraciones particulares de la sociedad en la que el modelo pretende aplicarse y es el texto periodístico el que consigue acercar al alumno a esa otra dimensión necesaria de la lengua, obteniendo un progreso global en su conocimiento.

Zayas (2011: 13), por su parte, apunta en este sentido que:

La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades lingüístico-comunicativas requieren un

tratamiento didáctico muy diferente del usual: dar sentido a las lecturas y a la composición de textos, integrar estos aprendizajes en proyectos de trabajo en que se puedan integrar; intentar que la reflexión sobre la lengua sea un componente del aprendizaje de su uso, etc. Unos retos en los que el trabajo sobre el texto periodístico tiene mucho potencial.

En referencia a este tema, Blas García (2015) pone el acento en un aspecto que resulta crucial:

La necesidad de traer la calle y la sociedad a la escuela; la dualidad de consumidor y creador de información, como una de las competencias más importantes a desarrollar en nuestro alumnado en este mundo hipercomunicado e infoboxado; las obligaciones curriculares de la enseñanza de las destrezas comprensivas y expresivas son suficientes argumentos que hacen del periódico (en cualquiera de sus versiones, digital o en papel) un recurso de primer orden en el aula en todos los niveles educativos.

Entre las aportaciones didácticas de la lectura del periódico enumera las siguientes (Blas García, 2015):

Mejorar la escritura y la lectura; impulsar las diferentes habilidades comunicativas como conversar, escuchar, leer y escribir; conocer su realidad y el entorno; desarrollar actitudes prosociales, capacidad de empatía y valores integrales de la persona; potenciar el espíritu crítico; desarrollar la lógica; proporcionar elementos culturales y de motivación relacionados con su vida y su entorno real y conocer otros mundos, otras realidades y ser capaz de comparar, analizar y tomar decisiones.

Y concluye que “con la utilización de textos periodísticos reales contribuimos, además, a que las clases sean más activas, pues nos aportan actualización permanente, y pluralidad, frente a las informaciones más estáticas y obsoletas del libro de texto”.

3- CONTEXTO

El IES Matilde Salvador es un centro que cuenta con 27 años de historia y está dedicado a la citada compositora y pintora castellanense.

Ubicado entre las avenidas Casalduch y Almassora de la ciudad de Castelló, en sus instalaciones conviven los estudios de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato con los de Formación Profesional -Administración y Gestión (FP básica), Edificación y Obra Civil (Grado superior), Informática y Comunicaciones (FB básica) y Sanidad (Grado medio y Técnico superior)-. El alumnado se divide en 13 grupos de ESO, cuatro de Bachillerato, cuatro de Formación Profesional Básica, 20 de Ciclos de Grado Medio y 10 de Ciclos de Grado Superior. Hay clases diurnas, vespertinas y nocturnas. Además, el IES ofrece la opción semipresencial. En total, hay 1.435 estudiantes.

Para todo ello, cuenta con una plantilla formada por un centenar de docentes.

El centro se localiza en el distrito sur de la ciudad, cerca de Almassora. Delante está el CEIP Isidoro Andrés, de manera que la mayoría de alumnos de ESO y Bachillerato provienen del mismo y las familias a las que pertenecen presentan cierta homogeneidad, aunque con matices. Como se destaca en su Plan de Convivencia “la zona de procedencia de los estudiantes coincide con el barrio de influencia, lugar que, en cuanto al nivel socio-económico, pertenece a la clase media-baja, sin problemas de integración”.

Entre el alumnado se encuentran personas que tienen necesidades especiales. En concreto, en las clases objeto de esta UD –1.º de ESO CC y DD-- hay un alumno diagnosticado TEA y cinco que precisan adaptaciones en lenguas. En el caso de detectarse algún déficit serio o alguna limitación importante, se aplican adaptaciones curriculares significativas (ACIS). Estos estudiantes tienen una versión de los libros adaptada y sus exámenes también se adecuan a sus capacidades. Asimismo, se les apoya con el trabajo de la Maestra de Pedagogía Terapéutica (PT), que acude a algunas de las clases para atenderles. Cuando finalizan 2.º de la ESO, el profesorado les propone para Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PEMAR). Además, dos tardes a la semana se les ofrece la posibilidad de acudir a clases de refuerzo en el propio centro.

Respecto a las clases en las que se aplicó la UD, podemos afirmar que son muy diferentes. En el caso del grupo CC, del cual Celia Llobat es la tutora, está formado por 21 alumnos entre los cuales solo hay seis chicas. Este hecho marca el desarrollo de las clases, pues ellas mismas se han quejado del trato que reciben de sus compañeros.

El origen de los estudiantes es diverso: el 90% ha nacido en Castelló y un 57% del total tiene sus raíces en otro país (desde Rusia a Venezuela pasando por Marruecos). Esto no tiene ningún tipo de implicación en la relación que mantienen.

Respecto a su control de la lengua, son conocedores de las competencias básicas: la comprensión oral, la expresión y la lectoescritura. Sin embargo, el control de las mismas es muy diferente según el alumno/a y esta diferencia de nivel se nota especialmente en la comprensión lectora y en la escritura. Las principales carencias tienen su origen en la ausencia de un hábito lector que les lleva a no entender los libros que se les plantean y a optar por no trabajarlos, pues piensan que van a perder el tiempo.

Algo que es reseñable en este grupo es su fragmentación. Y es que, el análisis de los resultados de la segunda evaluación nos muestra que se repite el mismo modelo que en la primera. Así, mientras 11 estudiantes tienen entre 1 y 9 asignaturas suspendidas, 10 las tienen todas aprobadas. Esta división la hemos observado también en la UD.

Una de las causas se puede encontrar en la presencia de dos repetidores y cuatro alumnos que necesitan refuerzo, a los cuales se les ha ofrecido una adaptación y la asistencia a las clases que ofrece el centro los martes y los jueves por la tarde. Además, hay un estudiante diagnosticado con Transtorno por Déficit de Atención sin Hiperactividad (TDA) y otros dos pendientes de evaluación psicopedagógica.

En cuanto a 1.º de la ESO DD, se trata de un grupo mucho más homogéneo en cuanto a resultados curriculares y en cuanto al número de chicos y chicas que comparten aula. El origen de los estudiantes también es heterogéneo y la convivencia, buena.

Por lo que respecta a su control de la lengua, son conocedores de las competencias básicas: la comprensión oral, la expresión y la lectoescritura. A diferencia de 1.º CC, la mayoría de ellos tiene un buen control, aunque centralizan las lecturas en las propuestas de la escuela y muy pocos leen otros libros. Además, en el caso de los que lo hacen, apuestan por títulos recomendados para edades muy inferiores a la suya.

4- PROGRAMACIÓN GENERAL

En la programación de la presente UD se ha utilizado una estrategia deductiva. De este modo, se empezó a trabajar por los objetivos y competencias, para pasar después a la búsqueda de información (legislación vigente, bibliografía sobre el tema a tratar...). Seguidamente, se establecieron los contenidos y se plantearon los recursos necesarios y la temporalización. Para acabar, se concretaron las estrategias de evaluación.

4.1- OBJETIVOS

Los objetivos fijados son:

- El fomento de la lectura a través de la prensa.
- Acercar la prensa al contexto de los alumnos para que cambien su percepción y motivarles a leer.
- Desarrollar la comprensión lectora.
- Promover el trabajo y la discusión en grupo.
- La mejora de la comunicación oral y escrita.
- El estímulo del espíritu crítico.
- Favorecer la creatividad.
- El trabajo de la igualdad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar el castellano para expresarse oralmente y por escrito, de forma coherente

y adecuada en cada situación de comunicación.

- Reconocer las diversas tipologías de los textos escritos, incluidas sus estructuras formales, mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral, así como el uso correcto de los mismos.
- Utilizar el castellano para adquirir nuevos conocimientos, para buscar, seleccionar y procesar información de manera eficaz.
- Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores mediante textos adecuados a la edad.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información.
- Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

4.2- CONTENIDOS

La lectura de la prensa está presente en cada una de las ocho sesiones de esta UD. A este contenido se le unen la comprensión lectora, el análisis del periódico de lo macro (el diario y sus secciones) a lo micro (la noticia y el titular), el acercamiento de la realidad al contexto del alumnado, la elaboración por parte del estudiantado de parte del material utilizado y la creación de un mural y una noticia. Como complemento y de manera transversal se incluyen la igualdad de género y la sostenibilidad, así como el trabajo en grupo y el desarrollo del espíritu crítico.

4.3- COMPETENCIAS

Las competencias¹ desarrolladas son :

- Competencia en comunicación lingüística por parte del alumnado.
- Competencia de aprender a aprender.
- La adquisición de la competencia digital se hace patente a través del uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas al aprendizaje.
- También esta materia contribuye a la adquisición de la competencia de sentido de

1 En el apartado 5 se especifican las competencias desarrolladas en cada actividad.

iniciativa y espíritu emprendedor, la cual implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

- La competencia social y ciudadana

4.4- METODOLOGÍA

A lo largo de la UD se utilizan diferentes metodologías que van del *Role-playing* (los alumnos interpretan un papel) a la discusión en grupo. Predomina el aprendizaje basado en proyectos².

En concreto, se trabajará en los tres bloques metodológicos que fija la legislación:

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar. Presenta contenidos necesarios para que el alumnado adquiriera las habilidades para comunicar con precisión las propias ideas, construir discursos orales elaborados adecuados al contexto comunicativo en el que se utilizan y escuchar de manera activa, interpretando correctamente las ideas de los demás.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir. Fomenta el desarrollo de la lectura y la escritura. Estos procesos son básicos en la puesta en marcha del resto de procesos cognitivos que elabora el conocimiento del mundo, de uno mismo y de los demás. Son, por lo tanto, dos herramientas clave en la adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua. Se basa en la necesidad de reflexionar sobre los elementos que conforman la lengua y sobre los mecanismos lingüísticos que rigen la comunicación.

4.5- TEMPORALIZACIÓN

El grupo CC de 1.º de la ESO trabajó con la UD del 8 al 18 de marzo mientras que los estudiantes de 1.º DD lo hicieron del 7 al 29 de marzo³.

4.6- EVALUACIÓN

La evaluación de esta UD se basa en la evaluación continua, es decir, parte de una evaluación diagnóstica y el conjunto de actividades programadas forman parte de la evaluación formativa, hasta llegar al trabajo final. Incluyó dos tipos de procesos. Por una parte, para valorar las cuatro primeras actividades⁴ -sin contar la de la prueba inicial del Kahoot-, se optó por la evaluación por objetivos (Tyler, 1950), muy adecuada en el aprendizaje por proyectos que estábamos llevando a cabo y que favorece una mayor implicación del alumnado. Tal y como fijan los profesores Celia Llobat y César Cubillas en la programación didáctica de la asignatura, los procedimientos e instrumentos utilizados

² La metodología aplicada en cada actividad se especifica en los apartados 5 y 6.

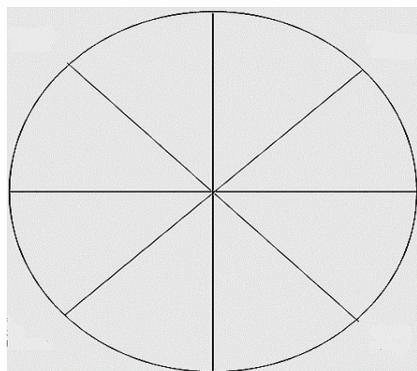
³ Ver líneas del tiempo anexo 12.

⁴ En cada actividad presentada en el punto 5 se detallará cómo contribuye al proceso de evaluación.

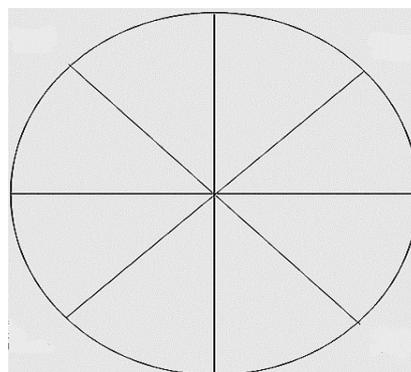
fueron la observación y el seguimiento sistemático del alumno. A ellos se debe sumar la comparación entre los objetivos establecidos y los resultados obtenidos. En este caso, además de la calidad de los trabajos producidos, se tuvo en cuenta su actitud ante el aprendizaje, la disciplina y la madurez, el talante frente la asignatura, las exposiciones orales, la asistencia, la puntualidad y la participación. De hecho, los aspectos de actitud predominan en las ruedas de evaluación y autoevaluación de las actividades en grupo y ello se justifica tanto por la dificultad que supone para estudiantes de tan corta edad y poca experiencia ponerse de acuerdo a la hora de desarrollar un proyecto, como por la importancia de aceptar escuchar y aprender de personas de diferentes capacidades, como las que formaban equipo. Esta parte supuso el 30% de la nota.

La opinión de los compañeros y la del propio alumno sobre su trabajo suponían 2 puntos. Para expresarla, tenían unas ruedas en las que debían pintar tantos *quesitos* como considerara que correspondía. Cada una equivalía a 1,6 puntos. De este modo, un *quesito* coloreado sería lo mínimo y 8, lo máximo. Se recomendaba elegir un color por rueda. Estas son las ruedas de autoevaluación utilizadas:

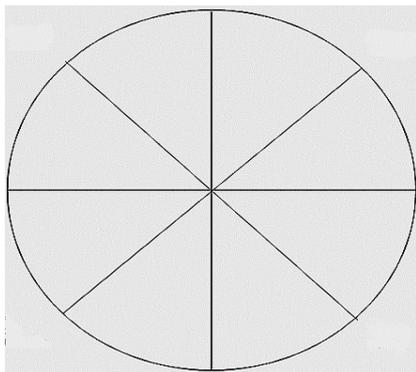
IMPLICACIÓN



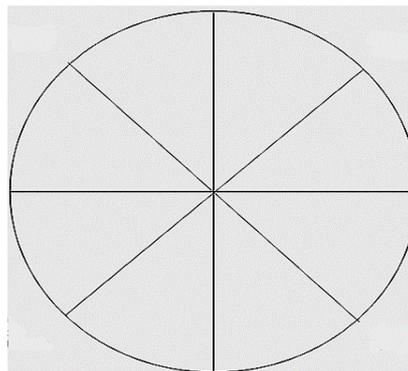
ATENCIÓN



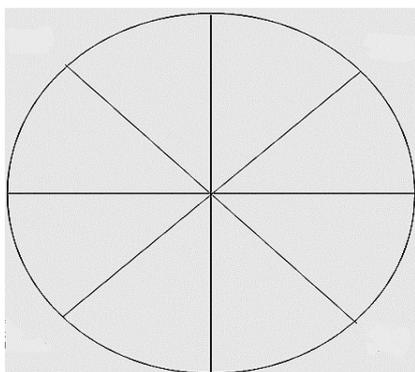
TRABAJO EN GRUPO



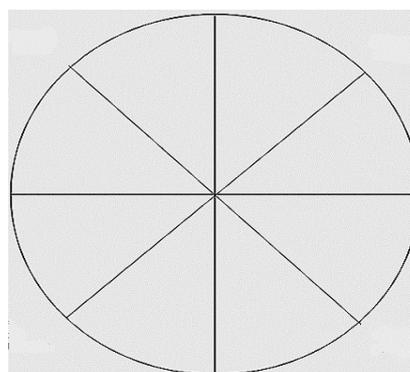
NIVEL DE LOS TRABAJOS



INTERÉS

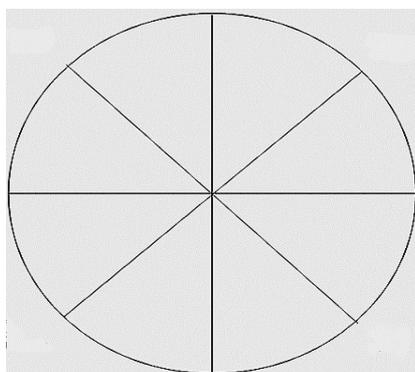


APRENDIZAJE

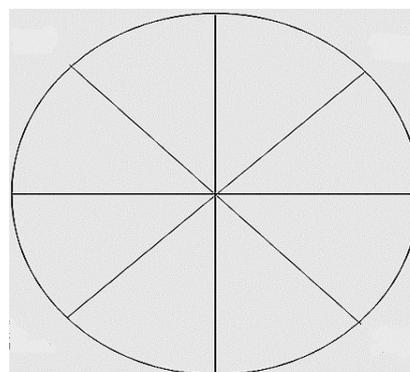


En las ruedas de coevaluación, siguiendo las de autoevaluación, el estudiantado tenía que evaluar a los compañeros de grupo y cada rueda sumaba 2,5 puntos:

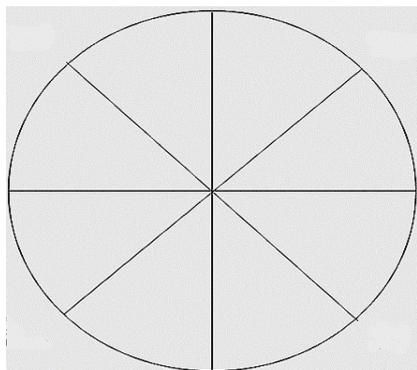
APORTA IDEAS



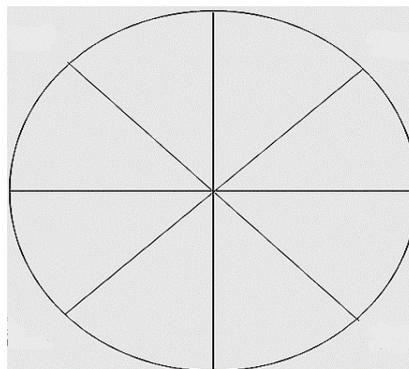
SE IMPLICA EN EL GRUPO



TRABAJA SIN EXCUSAS



NO PIERDE EL TIEMPO



Elegimos este sistema y no la rúbrica, teniendo en cuenta que se trata de alumnos muy jóvenes, entre 12 y 13 años en la mayoría de los casos, recién llegados de un centro de Infantil y Primaria y poco habituados a la coevaluación y la autoevaluación. Pensamos que este método les podía resultar atractivo e introductorio de cara a otras actividades de este tipo que iban a desarrollar a lo largo de su formación académica. Además, era una manera de *gamificar*, es decir, convertir en un juego, este proceso que, para algunos, podía resultar incluso algo incómodo al pensar en la reacción de los compañeros si se enteraban de la puntuación que les habían puesto.

El peso más importante de la puntuación se lo llevó la elaboración de la noticia (50%), pues era un reflejo de lo aprendido durante las clases y, en el caso del grupo CC, en la excursión al *Periódico Mediterráneo*. En esta ocasión, se creó una rúbrica⁵ con los aspectos que determinarían la evaluación sumativa. Los alumnos la tenían colgada en la plataforma Aules⁶ desde el inicio de la unidad didáctica de manera que, a la hora de desarrollar el trabajo, les podía servir también de guía.

⁵ Ver punto 5. Actividad 6.

⁶ Aules es un entorno de gestión virtual de aprendizaje (LMS) de la Generalitat Valenciana para los centros educativos destinado al aprendizaje en línea.

Así, la puntuación se organizó de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN	
A6: Redacción de la noticia	5 puntos	50,00%
Actividades en grupo:>A.1 Aprendizaje significativo >A.2: Sesión 1 >A.2: Sesión 2 >A.2: Sesión 3 >A.3: Consolidación >A.4: Sesión 1 >A.4: Sesión 2	3 puntos	30,00%
Evaluación de los compañeros	1 punto	10,00%
Autoevaluación	1 punto	10,00%

Para los alumnos confinados, pese a no ser necesario porque no hubo, se planteó una evaluación por objetivos de las cuatro primeras actividades -sin contar la de evaluación inicial-, a las que se sumaría la elaboración del producto final: **LA NOTICIA**. Esta última se evaluaría mediante la rúbrica y contaría más que la actividad presencial por no poder hacerse coevaluación. En las otras, se valoraría la implicación y la correcta ejecución dentro de las posibilidades del alumno o la alumna.

La puntuación se organizó así:

ACTIVIDAD	PUNTUACIÓN	
A.6: Redacción de la noticia	6 puntos	60,00%
>A.1 Aprendizaje significativo >A.2: Sesión 1 >A.2: Sesión 2 >A.2: Sesión 3 >A.3: Consolidación >A.4: Sesión 1 >A.4: Sesión 2	3 puntos	30,00%
Autoevaluación	1 punto	10,00%

Para finalizar, debemos resaltar que la ortografía era uno de los aspectos que se tuvo muy en cuenta, especialmente en la redacción de la noticia. De este modo, como establece el departamento de Lengua y Literatura del IES Matilde Salvador, se podía bajar la nota hasta 2 puntos por errores ortográficos, pero también gramaticales y léxicos (0,05 por cada uno de ellos). La entrega puntual de la actividad, la expresión, presentación, adecuación, coherencia y originalidad son otros puntos que se tienen en cuenta en el departamento y que se adoptaron a la hora de redondear la puntuación en positivo o en negativo. Además, en el caso que se detectara algún trabajo plagiado total o parcialmente, la nota sería un 0. Esto sucedió en dos ocasiones.

5- PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En las siguientes tablas se puede observar con detalle la UD planteada e impartida. En un principio, estaba previsto aplicarla en una sola clase, pero la profesora Llobat me animó a hacerlo en las dos de 1.º de la ESO. Dada la complicada situación epidemiológica en la que nos encontrábamos, decidimos que la actividad 5, consistente en una excursión al *Periódico Mediterráneo*, se limitaría a uno de los grupos. Desde el diario también nos advirtieron de problemas de aforo, así que no había otra opción.

¿Y qué grupo iría? Tras valorar pros y contras elegimos al CC porque es la clase en la que ejerce la tutoría la docente. Esto nos permitiría aprovechar las dos tutorías que se enmarcaban en la UD para desarrollarla con más calma y recuperar la jornada de la visita. Además, al tratarse de unos alumnos con menores calificaciones y, con notables excepciones, pocas ganas de trabajar, consideramos que la salida a *Mediterráneo* podía ser una forma de motivarles e implicarles en la elaboración de la tarea final, la única individual de la UD, y consistente en la elaboración de una noticia sobre la misma.

En el caso del grupo DD, también escribirían una noticia pero relacionada con las fiestas de la Magdalena. En concreto, debían hablar de algo que hubiera sucedido en las celebraciones fundacionales de la capital de La Plana.

En esta actividad hubo una adaptación para los estudiantes con necesidades especiales que se concretó en la creación unas plantillas⁷ para facilitarles la redacción.

ACTIVIDAD PREVIA ASIGNATURA PLÁSTICA

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">-Motivar al alumnado de cara a la actividad que realizarán en la asignatura de Lengua y Literatura Castellana.-Fomentar la imaginación y la creatividad.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">-Los alumnos decoran una caja de cartón para convertirla en una papelería de reciclaje de papel donde depositar los periódicos que leen cada día durante la UD. Para ello, trabajan en grupo.
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none">-Competencia social y ciudadana. Al trabajar en equipo en un proyecto común que servirá para fomentar la cultura del reciclaje y colaborar con la salud del planeta.-Aprender a aprender. Los estudiantes desarrollan su creatividad y elaboran un proyecto surgido de su imaginación que, después, tendrá una aplicación práctica.

⁷ Ver anexo 11.

	- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor , pues podrán aportar sus ideas para lograr el mejor resultado final.
METODOLOGÍA	-Trabajo en grupo.
TEMPORALIZACIÓN	-La actividad se desarrolla en TRES SESIONES , en las clases de plástica, el 28 de febrero, el 2 y el 7 de marzo .
EVALUACIÓN	-Esta actividad no cuenta para la evaluación final.
RECURSOS Y MATERIALES	-La caja de cartón con tapa, papel azul, goma EVA, tijeras y pegamento.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La profesora les entrega a los alumnos una caja de cartón con una tapa. Les explica que va a servir para reciclar los periódicos que utilizarán a partir del 8 de marzo, en la unidad didáctica que se pone en marcha en la asignatura de Lengua y Literatura Castellana. A continuación, les anima a realizar el diseño e inician la aplicación de la propuesta decorativa.

EVALUACIÓN CONOCIMIENTOS PREVIOS PRESENTACIÓN

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Disponer de información sobre los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre la prensa diaria. -Ofrecer a los estudiantes información objetiva sobre sus conocimientos sobre la prensa diaria. -Motivar al alumnado a aprender más sobre los periódicos. -Fomentar la lectura de la prensa diaria. -Concienciar sobre los graves problemas medioambientales que tiene el mundo y conocer qué saben de ellos para luego incorporar acciones relacionadas con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a la unidad didáctica.
CONTENIDOS	-En esta actividad, con el uso de las nuevas tecnologías, los alumnos descubren sus conocimientos previos sobre la noticia y los ODS 2030.
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia digital, mediante el uso de la herramienta <i>Kahoot</i> para que el alumnado averigüe sus conocimientos previos al tiempo que lo hace la profesora. -Competencia social y ciudadana. Al darse cuenta los

	alumnos que los problemas medioambientales no son solo algo de lo que hablan los medios de comunicación, sino que les afectan directamente y que pueden actuar.
METODOLOGÍA	- <i>Kahoot</i>
TEMPORALIZACIÓN	-La actividad se desarrolla en EN CASA . Las respuestas deben estar el 7 (DD) y el 8 (CC) de marzo del 2022 .
EVALUACIÓN	-Esta actividad no cuenta para la evaluación final.
RECURSOS Y MATERIALES	-El Kahoot creado por la profesora.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La profesora avisa previamente a los estudiantes de que deben realizar esta actividad en casa, el fin de semana. Para ello, crea un *Kahoot*. PIN de juego: 09646771 // Enlace:https://kahoot.it/challenge/09646771?challenge-id=13c03003-36a1-42df-8560-8a536c5399ad_1654518568611 que sube a Aules. Los alumnos deben responder preguntas como ¿qué es un periódico? ¿cada cuánto tiempo sale el periódico? ¿qué es una noticia? ¿a qué preguntas debe responder una noticia?... En el caso de los alumnos confinados, les explica la actividad en Aules.

ACTIVIDAD 1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

	<ul style="list-style-type: none"> -Acercar la prensa diaria al alumnado de 1.º de la ESO desde lo más general (estructura, organización y diseño). -Impulsar la lectura de la prensa diaria. -Fomentar el trabajo y la discusión en grupo (aprendizaje dialógico).
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Impulsar la comunicación oral, entre los propios alumnos y mediante las respuestas a la profesora, adaptando el lenguaje al contexto comunicativo. -Concienciar sobre los graves problemas medioambientales que tiene el mundo con la incorporación de acciones relacionadas con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de la prensa diaria -Análisis del periódico⁸, descubrir sus diferentes secciones y cómo cambia el diseño en algunas de ellas. -Trabajar en grupo y aprender a llegar a puntos de acuerdo.

	<p>-Presentar de manera oral las conclusiones alcanzadas.</p> <p>-Proponer al alumnado una iniciativa consistente en el reciclaje para trabajar los ODS y concienciar sobre la importancia de dar una segunda vida a los objetos.</p>
COMPETENCIAS	<p>-Competencia en comunicación lingüística, mediante la respuesta oral a las preguntas formuladas por la profesora y la revisión de la prensa diaria.</p> <p>-Aprender a aprender, gracias a la propia metodología, que permite el aprendizaje a través del estudio individual y a raíz de las explicaciones entre iguales.</p> <p>-Competencia social y ciudadana, con el trabajo en grupo, que lleva a la interacción entre compañeros con ideas, conocimientos, contextos y capacidades diferentes. Esta competencia también se trabaja a través del desarrollo de la propuesta de colaboración con los ODS.</p> <p>-Competencia digital. Por parte del alumnado que trabaja desde casa con Aules.</p> <p>-Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, con la intervención en clase por parte del alumnado para expresar las conclusiones a del grupo.</p>
METODOLOGÍA	-Comunicación oral / discusión en grupo
TEMPORALIZACIÓN	-Esta actividad se desarrolla en UNA SESIÓN , el 7 (grupo DD) y el 8 (grupo CC) de marzo del 2022 .
EVALUACIÓN	Evaluación por objetivos. La actividad desarrollada equivale a 0,43 puntos, un 4,3% de la nota final. Se aplicará la observación y seguimiento del trabajo en el aula, la motivación, la implicación, el interés, el compañerismo...
RECURSOS Y MATERIALES	- <i>El Periódico Mediterráneo</i> del día (7 y 8 de marzo del 2022) y la caja de cartón decorada.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La profesora invita al alumnado a coger la prensa y leerla. A continuación, los y las estudiantes se colocan en grupos de tres creados previamente por la docente. Se trata de equipos formados por alumnos de capacidades diversas. De esta manera, se trabaja la integración a la vez que se fomentan las inteligencias múltiples. El reto es que cada componente aporte lo mejor de sí mismo. Una vez ubicados, deben analizar el periódico: ¿cuántas secciones tiene? ¿cómo separa el periódico las diferentes secciones? ¿hay diferencias de estilo/diseño entre unas y otras?

Cuando tienen las preguntas respondidas en un folio, cada grupo elige a la persona encargada de la portavocía. La profesora va haciendo las preguntas, escuchando las respuestas y matizando y aportando su conocimiento.

Antes de acabar, les propone una actividad en paralelo a la de fomento de la lectura, que es la de participar en los ODS. Les explica qué son y les anima a traer al día siguiente los periódicos para depositarlos en la caja de cartón para reciclarlos.

En el caso de los confinados, deben hacerse con un periódico, a ser posible, el mismo que sus compañeros o, si no lo fuera, acceder a la versión *on-line* de el *Periódico Mediterráneo* y tienen que hacer la misma actividad. Deben colgar en Aules una grabación oral con sus respuestas. También les invita a reciclar.

ACTIVIDAD 2 PRESENTACIÓN

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar al alumnado que la lectura de la prensa diaria puede ser una actividad divertida. -Acercar la prensa diaria al alumnado de 1.º de la ESO a partir del conocimiento de la estructura interna de la noticia (la entradilla, las 6W y la pirámide invertida), los tiempos verbales y la cohesión léxica y gramatical así como los pronombres y anáforas, los signos de puntuación y los párrafos. -Motivar al estudiantado a seguir con atención las diferentes propuestas planteadas por la profesora. -Impulsar la lectura de la prensa diaria. -Fomentar el trabajo y la discusión en grupo. -Impulsar la comunicación oral entre los alumnos. -Mejorar la comunicación escrita, con las respuestas a las preguntas. -Desarrollar la creatividad, con la elaboración de las vestimentas propias de los sanitarios para <i>operar</i> y <i>destripar</i> la noticia. -Trabajar de manera transversal la igualdad. -Concienciar sobre los graves problemas medioambientales que tiene el mundo.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar la noticia, su estructura y elementos principales. -Trabajar en grupo y aprender a llegar a puntos de acuerdo. -Presentar de manera oral las conclusiones alcanzadas. -Proponer al alumnado una iniciativa para trabajar los ODS y concienciar sobre la importancia del reciclaje. -Dar a conocer a los alumnos la invasión de Ucrania y

	<p>sus repercusiones en la provincia.</p> <p>-La elaboración de parte del material necesario para la actividad, que fomenta la creatividad.</p>
<p>COMPETENCIAS</p>	<p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. La propia actividad de <i>role-playing</i> -imitación de un papel- invita a ello. Por una parte, el alumnado debe situarse en la piel de un sanitario/a e imaginarse que está en un quirófano y, por otra, los estudiantes deberán crear su equipación.</p> <p>-Aprender a aprender. El trabajo en grupo permite que el estudiantado adquiera los conocimientos escuchando a los demás y mediante la experiencia propia.</p> <p>-Competencia en comunicación lingüística, demostrando la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas. Al trabajar con alumnos de diferentes capacidades, los estudiantes adaptan su discurso y sus conocimientos y rompen con los estereotipos que podían tener respecto a sus compañeros.</p> <p>También se fomentan con el uso de una información referente a la invasión de Ucrania y otra del 8-M para analizar aspectos formales de la noticia.</p> <p>-Esta competencia se trabaja, además, con la actividad de colaboración con los ODS.</p> <p>-Competencia digital. Por parte del alumnado que está en casa, usando Aules.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><i>-Role-playing</i> (interpretación de un papel).</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>-Esta actividad está pensada para desarrollarse en TRES SESIONES, los días 8, 10 y 14 de marzo del 2022 (DD) y 9, 10 y 11 de marzo del 2022 (CC).</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>-Evaluación por objetivos. Las actividades realizadas en las tres sesiones equivalen a 0,43 puntos cada una y suman el 13% de la nota final. La primera y la tercera se evalúan mediante observación y seguimiento del trabajo en el aula y la segunda, por los resultados del trabajo en casa.</p>
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p><i>-El Periódico Mediterráneo</i> del día (8, 9, 10, 11 y 14 de marzo del 2022) y bolsas de basura para que los alumnos se hagan sus batas y gorros de cirujanos/as.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1.ª sesión: La noticia y su estructura

Tras el tiempo para la lectura, la profesora reparte bolsas de basura y da a los alumnos 10 minutos para crearse una bata y un gorro de cirujana/o. Previamente, la docente ha elegido una noticia relacionada con la celebración del 8-M⁹ que leen de forma oral entre diferentes estudiantes y va respondiendo las dudas de vocabulario que tienen.

A continuación, les explica ¿qué es la noticia? y aspectos básicos de su estructura interna¹⁰. Para poner en práctica lo aprendido, en grupo y equipados con sus trajes, deben destripar la noticia escogida y analizar si se corresponde con la información aportada por la docente. Lo hacen como si se encontraran en un quirófano, donde van estudiando al paciente (la noticia). Finalmente, entregan sus conclusiones a la profesora por escrito.

2.ª sesión: Los tiempos verbales de la noticia

Una vez leída la prensa, la profesora explica los tiempos verbales¹¹ de la noticia, del pretérito perfecto simple al pretérito perfecto compuesto y el presente, pasando por el pretérito imperfecto y el pluscuamperfecto. Luego, equipados con sus trajes de cirujanos y en grupo, analizan dos noticias aportadas por la docente, escritas en tiempos verbales diferentes¹². Deben marcarlos y escribir qué diferencias y similitudes ven. Para acabar, se realiza una corrección oral del ejercicio.

3.ª sesión: Los elementos de cohesión

La docente invita al alumnado a leer la prensa. Tras recordar los temas ya tratados en clases anteriores (fuera de esta UD) como el uso de sinónimos e hiperónimos. Les explica que su utilización, junto con la de pronombres, es fundamental a la hora de redactar una noticia para evitar las repeticiones¹³ ya que estas desmerecen el estilo de escritura y no son adecuadas en un registro formal de la lengua. También detalla cómo hacer referencia a los protagonistas de la noticia a partir de los mecanismos de cohesión. Seguidamente, se centra en los signos de puntuación y los párrafos.

A continuación, con su equipación de cirujanos y en grupo, leen en voz alta la noticia elegida por la docente -referida a la invasión de Ucrania¹⁴- e identifican los párrafos, los sinónimos e hiperónimos y la manera en que la redactora ha logrado no repetir continuamente el nombre o la manera de referirse a los protagonistas.

Los confinados tienen las noticias y explicaciones en Aules. Deben hacer lo mismo que sus compañeros y colgar sus conclusiones mediante un vídeo o un corte de voz.

9 Ver anexo 2.

10 Ver anexo 3.

11 Ver anexo 5.

12 Ver anexo 4.

13 Ver anexo 7.

14 Ver anexo 6.

ACTIVIDAD 3 CONSOLIDACIÓN

OBJETIVOS	<p>-Analizar y mejorar la comprensión lectora.</p> <p>-Motivar al alumnado a leer la prensa diaria mostrando que no es <i>algo para mayores</i> y explicando los conceptos que no conocen y limitan su comprensión lectora.</p> <p>-Acercar la prensa diaria a los estudiantes de 1ª de la ESO. Una vez analizados los aspectos más generales, pasamos a la concreción de la noticia.</p> <p>-Fomentar el trabajo y la discusión en grupo.</p> <p>-Impulsar la comunicación oral entre los alumnos y con la exposición de las respuestas.</p> <p>-Mejorar la comunicación escrita, con las respuestas a las preguntas.</p> <p>-Concienciar sobre los graves problemas medioambientales que tiene el mundo.</p>
CONTENIDOS	<p>-Trabajar la comprensión lectora con la lectura en voz alta de una noticia seleccionada por la docente.</p>
COMPETENCIAS	<p>-Competencia en comunicación lingüística, mediante la lectura de la noticia, la respuesta escrita a las preguntas sobre comprensión lectora y sobre el vocabulario y su verbalización ante las preguntas de la profesora.</p> <p>-Aprender a aprender, a través del trabajo en grupo a la hora de analizar la noticia y responder a las preguntas. Esta metodología permite el aprendizaje mediante la explicación entre iguales.</p> <p>-Competencia social y ciudadana, con el trabajo en grupo, que lleva a la interacción entre compañeros con ideas, conocimientos, contextos y capacidades diferentes. Esta competencia también se trabaja con la propuesta de colaboración con los ODS.</p> <p>-Competencia digital. Por parte del alumnado que trabaja desde casa con Aules. Por parte de los estudiantes en clase, al acceder a la noticia <i>on-line</i>.</p> <p>-Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, con la intervención en clase por parte del alumnado para responder las preguntas planteadas.</p>
METODOLOGÍA	<p>-Comprensión lectora / Discusión en grupo</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>-UNA SESIÓN, el día 15 de marzo (CC y DD)</p>

EVALUACIÓN	-Evaluación por objetivos. Esta actividad suma 0,43 puntos de la nota final y equivale a un 4,3% de la misma. Se aplica la observación y el seguimiento del trabajo en el aula.
RECURSOS Y MATERIALES	- <i>El Periódico Mediterráneo</i> del día (15 de marzo del 2022) y los ordenadores de la biblioteca.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La lectura de la prensa da paso a la búsqueda en internet de una noticia seleccionada por la docente relacionada con las fiestas de la Magdalena, que empiezan el fin de semana. Los estudiantes, en grupo, deben localizarla y, después, la leen de manera oral entre varios. <https://www.elperiodicomediterraneo.com/magdalena/2022/03/10/musica-directo-magdalena-2022-conciertos-63674909.html> . Seguidamente, la profesora les plantea unas preguntas¹⁵ para evaluar su comprensión lectora que deben responder en voz alta.

Los estudiantes confinados contestarán al mismo cuestionario y subirán las respuestas por escrito a Aules.

ACTIVIDAD 4 CONSOLIDACIÓN

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Estudiar el titular como un elemento fundamental de la noticia. -Descubrir que un mismo tema se puede tratar de diferentes maneras en función del medio y despertar el espíritu crítico. -Motivar al alumnado a leer la prensa diaria mostrándole que no es <i>algo de mayores</i> y explicando los conceptos que no conocen y les limitan su comprensión lectora. -Acercar la prensa diaria al alumnado de 1.º de la ESO. Tras conocer la noticia en general y trabajar la comprensión lectora, pasamos a lo <i>micro</i>, el titular. -Fomentar el trabajo y la discusión en grupo. -Impulsar la comunicación oral entre los alumnos. -Mejorar la comunicación escrita, elaborando el mural. -Desarrollar la creatividad del alumnado con el mural. -Concienciar sobre los graves problemas medioambientales que tiene el mundo.
CONTENIDOS	-Con esta actividad tenemos intención de trabajar un elemento de gran importancia en las noticias como es el

¹⁵ Ver anexo 8.

	<p>titular. Para ello, tratamos el tiempo presente, la elipsis del verbo, cómo determinar el contenido de un titular, extensión o el predominio de lo nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -También despertamos el espíritu crítico, al analizar titulares de diferentes medios de comunicación. -Además, presentamos internet como una herramienta que va más allá de la mera diversión. Es un instrumento para estar informado, eligiendo de manera correcta las fuentes. -La elaboración de murales. Una actividad que despierta la creatividad. -Fomentamos el trabajo en grupo. -Incidimos en la expresión oral en público. -Trabajamos la conciencia social.
<p>COMPETENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística, mediante la lectura de los titulares, la elaboración del mural y la presentación en público del mismo. -Aprender a aprender, a través del trabajo en grupo a la hora de elegir el titular, buscar otros y elaborar el mural. -Competencia social y ciudadana, con la lectura de la prensa conectan el aprendizaje con la realidad y crean su propia conciencia social y crítica. Además, el trabajo en grupo lleva a la interacción entre compañeros con ideas, conocimientos, contextos y capacidades diferentes. Esta competencia también se trabaja con el desarrollo de la propuesta de colaboración con los ODS. -Competencia digital. Por parte del alumnado que está en casa, mediante el uso de Aules. Por parte de los estudiantes en clase, al acceder a los titulares en la prensa <i>on-line</i>.
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en grupo
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esta actividad se desarrolla en DOS SESIONES, los días 16 y 17 (CC) y 17 y 28 de marzo del 2022 (DD).
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación por objetivos. Los trabajos realizados en esta actividad equivalen a un 8,6% de la nota (0,43 puntos cada uno). En la evaluación de la realizada en la primera sesión prima el resultado de los trabajos elaborados en casa pero se tiene en cuenta la observación del trabajo en el aula. Para la segunda, se aplica el seguimiento del trabajo en el aula.
	<p style="text-align: center;">26</p>

**RECURSOS
MATERIALES**

Y

-El Periódico Mediterráneo de los días 16, 17 y 28 de marzo del 2022, cartulinas de colores y pegamento, ordenadores para el acceso a internet (los días 16 y 17).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1.ª sesión: Reflexión sobre el titular

Tras la lectura ya habitual de la prensa, la profesora pide a los alumnos que se fijen en uno de los titulares del día en todos los medios de comunicación: “Mercadona logra unas ventas de 27.819 millones y reduce ligeramente sus beneficios” <https://www.elperiodicomediterraneo.com/economia/2022/03/15/mercadona-logra-ventas-27-819-63851521.html>. A partir del mismo, en grupo, buscan en internet titulares sobre este tema. Una vez los tienen, los leen y la profesora les explica aspectos¹⁶ como qué es el titular (el tema), el uso del presente y la elipsis del verbo, la extensión y el predominio de lo nominal. En casa, deben elaborar un mural con los titulares que, con posterioridad, se colgará en el aula para que recuerden lo aprendido.

2.ª sesión: Práctica sobre el titular

Después de la lectura de los diarios, la docente repasa los temas de la sesión anterior y les da a los grupos una noticia corta y sin titular¹⁷. Con los conocimientos adquiridos, deben redactarlo. En el caso de los alumnos confinados, tendrán colgada en el aula la teoría y deberán elaborar el mural, que entregarán a su regreso, y titular la noticia.

ACTIVIDAD 5 (AMPLIACIÓN) – ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR**OBJETIVOS**

- Dar a conocer** cómo es un periódico por dentro y la manera de trabajar de las diferentes secciones que lo integran.
- Presentar** el proceso de producción de un periódico (horarios, secciones, organigrama...)
- Visitar los **distintos departamentos** que integran un medio de comunicación de prensa escrita.
- Responder** a las curiosidades del alumnado.
- Acercar** la prensa escrita a los alumnos, que vean qué es y motivarles a leerla.

CONTENIDOS

- Mostrar** al alumnado cómo es un periódico y cómo trabajan la noticia los periodistas profesionales.
- Los estudiantes deben preguntar** a los periodistas y conseguir la información con la cual, después, tienen que elaborar una noticia en la que reflejen lo sucedido.

16 Ver anexo 9.

17 Ver anexo 10.

COMPETENCIAS	<p>-Conciencia y expresiones culturales, puesto que el <i>Periódico Mediterráneo</i> forma parte de la realidad de la provincia de Castellón desde el 14 de junio del año 1938. Por lo tanto, es un referente más dentro de la cultura castellanense. Un ejemplo de ello es que hay bares de la capital de La Plana y la provincia que tienen hasta cuatro ejemplares dada la alta demanda de los clientes.</p> <p>-Competencia en comunicación lingüística, pues los alumnos pueden formular preguntas a los periodistas que están en la redacción, así como a la profesora, trabajadora del diario durante 17 años.</p> <p>-Aprender a aprender. Las preguntas de los y las compañeros sirven como forma de aprendizaje para el resto. Además, cada uno de ellos saca una conclusión de la visita y un aprendizaje propio.</p> <p>-Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, con las preguntas que formulen.</p>
METODOLOGÍA	-Aprendizaje por indagación
TEMPORALIZACIÓN	-Esta actividad se realiza en UNA SESIÓN , el 17 de marzo del 2022 Y SOLO EL GRUPO CC.
EVALUACIÓN	-Esta actividad no puntúa para la nota final.
RECURSOS Y MATERIALES	<p>-Permisos previos de las familias para la salida y derechos de imagen.</p> <p>-Libreta, bolígrafo y cámara para hacer fotos.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Después del patio, ya fuera de la clase de Lengua y Literatura, se sale a pie hacia el *Periódico Mediterráneo*, situado a unos 500 metros del centro escolar. Ya allí, los estudiantes se dividen en dos grupos equilibrados, creados por la docente siguiendo las directrices aplicadas en las actividades en el aula. Se convierten en periodistas y pueden conocer a la plantilla que está trabajando en ese momento, hacer preguntas sobre cómo es su trabajo, horario, organización, el periódico digital... y ver cómo se elabora un periódico referente a nivel provincial y autonómico. Una vez acabada la visita, esperan a sus compañeros fuera, leyendo el periódico, junto a otra profesora. Finalmente, regresan al instituto.

ACTIVIDAD 6 REFUERZO

OBJETIVOS	<p>-Reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de la UD. -Aprender a trabajar de forma autónoma. - Desarrollar la capacidad de sintetizar los contenidos. -Mejorar las habilidades en comunicación escrita.</p>
CONTENIDOS	<p>-Elaborar una noticia con la información recogida en la jornada anterior (grupo CC). -Elaborar una noticia sobre algo sucedido en las fiestas de la Magdalena (grupo DD). -Recordar cómo se escribe un titular, las partes fundamentales de la noticia, a qué preguntas debe resolver y cómo se estructura la información. -En el caso de las personas con necesidades especiales y que precisan de Actividades Curriculares Significativas (ACIS) –cinco en el grupo CC y tres en DD-- se les entrega una plantilla en la que, de manera específica, se fija qué deben poner en el <i>lead</i>, en el segundo párrafo... dónde va el titular, dónde va la firma... para facilitarles la tarea.</p>
COMPETENCIAS	<p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, pues deberán gestionar la libertad que les ha dado la profesora a la hora de elaborar la noticia. También con la conclusión de la actividad relacionada con los ODS. -Aprender a aprender. Con esta actividad descubrirán todo lo aprendido con las tareas realizadas en grupo a lo largo de la UD, en las que las opiniones de sus compañeros han resultado fundamentales. -Competencia en comunicación lingüística, con la redacción de la información escrita. -Competencia digital, en el caso de los alumnos confinados, que deberán subirla a Aules.</p>
METODOLOGÍA	<p>-Aprendizaje basado en proyectos</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>-Esta actividad se realiza en UNA SESIÓN, el 18 (CC) y el 29 (DD) de marzo del 2022.</p>
EVALUACIÓN	<p>-Rúbrica presentada al final de este apartado. La actividad equivale a 5 puntos, el 50% de la nota final.</p>

**RECURSOS
MATERIALES**

Y

-El Periódico Mediterráneo del 18 de marzo del 2022.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Una vez leída la prensa, la profesora explica la actividad final, que consiste en redactar una noticia a partir de la visita al *Periódico Mediterráneo*. A los alumnos con necesidades especiales se les ofrece una plantilla para facilitarles su ejecución¹⁸. Para cerrar la UD, los estudiantes reflexionan sobre la cantidad de papel que, si no hubieran reciclado, se hubiera desperdiciado.

Para los estudiantes confinados, la profesora cuelga en Aules la actividad final, que consiste en redactar una noticia sobre las jornadas de confinamiento y cómo ha sido realizar la UD desde casa. La subirán a Aules.

En ambos casos, les informa de que en la plataforma digital disponen de la siguiente rúbrica, que establece los parámetros de evaluación:

CRITERIOS	Insuficiente	Bien	Notable	Excelente
ESTRUCTURA 20%	El texto no se estructura en forma de pirámide invertida. Sigue un orden aleatorio y no sitúa la información de más a menos i portante	Se ajusta al 70% de los criterios trabajados y se entiende bien. Hay faltas de ortografía	Se ajusta al 90% de los criterios trabajados, se entiende bien y es interesante. Hay faltas de ortografía	Se ajusta al 100% de los criterios trabajados, se entiende bien y es interesante. No hay faltas de ortografía
TITULAR 20%	No utiliza el tiempo verbal adecuado, es excesivamente largo y no responde al tema de la información. Hay faltas de ortografía	Utiliza el tiempo verbal adecuado y responde al tema pero se podría ajustar más y es excesivamente largo. No hay faltas de ortografía	Utiliza el tiempo verbal adecuado, se ajusta al tema pero es demasiado largo. No hay faltas de ortografía	Utiliza el tiempo verbal adecuado, se ajusta al tema y tiene la extensión correcta y no tiene faltas de ortografía
LEAD 20%	No responde a las 6W	Responde a las 6W pero la 30	Responde a las 6W pero la	Responde a las 6W, hay una

¹⁸ Ver anexo 11.

		redacción es demasiado esquemática y hay faltas de ortografía	redacción es esquemática. No hay faltas de ortografía	buena redacción y solo hay, como máximo, una falta de ortografía
TIEMPOS VERBALES 20%	No utiliza los tiempos verbales correctamente o hay errores de concordancia o fallos en la conjugación	Utiliza los tiempos adecuados pero, en algunos casos, hay errores de concordancia. No hay fallos de conjugación	Utiliza los tiempos adecuados, no hay errores de concordancia y solo un fallo de conjugación	Utiliza los tiempos adecuados, no hay errores de concordancia ni fallos de conjugación
COHESIÓN TEXTUAL: USO DE MECANISMOS DE SUSTITUIÓN LÉXICA Y FORMAL. SINONIMIA, HIPONIMIA, ANÁFORAS... 20%	No utiliza sinónimos ni hiperónimos. Hay un exceso de repeticiones de los nombres de los protagonistas.	Utiliza bastantes sinónimos e hiperónimos pero, en algunos casos, no son correctos y faltarían más. Debería evitar repetir tanto el nombre de los protagonistas.	Utiliza muchos sinónimos e hiperónimos correctamente. Debería evitar repetir un poco más el nombre de los protagonistas	Hace un buen uso de los sinónimos e hiperónimos así como de las fórmulas para no repetir el nombre de los protagonistas

6. IMPLEMENTACIÓN DE LA UD

En este apartado ofreceremos información más detallada del desarrollo de las actividades implementadas a lo largo de la unidad didáctica en el aula para conseguir los objetivos buscados. El *Kahoot* fue una propuesta previa a la puesta en marcha de la UD propiamente dicha para que tanto los alumnos como la profesora conocieran el nivel del que partían y hasta dónde podían llegar.

A1. ANÁLISIS DEL PERIÓDICO (1 sesión)

Tras coger los periódicos del día en la entrada del aula, los estudiantes empezaron a observarlos. En la mayoría de los casos, era evidente la falta de familiaridad con la prensa escrita y rápidamente surgieron preguntas. Ante la curiosidad generada, la profesora les presentó la UD, informándoles que, a lo largo de los siguientes días, iban a habituarse a leer el periódico. Irían de más a menos, de lo *macro* a lo *micro*, y, para ello, lo primero era conocer los aspectos generales del medio de comunicación que tenían en sus manos.

También les explicó que todas las actividades serían en grupo menos la última, de

manera que ella misma, con la ayuda de la tutora de las prácticas, Celia Llobat, había formado los equipos. El reto era que todos ellos dieran lo mejor de sí mismos, que aprendieran los unos de los otros y que crearan el hábito lector mediante los periódicos.

Tras mover las mesas para formar los **grupos de tres**, empezaron a trabajar analizando el diario guiados por las preguntas de la docente. Debían responderlas y escribir sus respuestas¹⁹ en un folio. A continuación, se detallan las cuestiones formuladas.

- **¿Cuántas secciones tiene?**
- **¿Cuáles os parecen más interesantes?**
- **¿Cómo separa el periódico las diferentes secciones?**
- **¿Sabés cuáles son las páginas dónde van los temas más importantes y se paga la publicidad más cara?**

Cuando tuvieron las preguntas respondidas en un folio, cada grupo eligió a la persona encargada de la portavocía. La profesora repitió las preguntas, escuchando las respuestas y matizando y aportando su conocimiento. En la pizarra, realizó un esquema de lo aprendido entre todos en la primera sesión.

Los y las estudiantes se llevaron el periódico a casa para leerlo con más calma, pero lo tenían que devolver en la siguiente sesión. Y es que, antes de acabar, la profesora les propuso una actividad en paralelo a la de fomento de la lectura: colaborar con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Les mostró la caja de cartón elaborada por algunos de sus compañeros y les indicó que, día a día, depositarían allí los periódicos y, al final de la UD, descubrirían como un simple gesto diario puede tener como resultado una gran cantidad de papel reciclado.

A2. SESIÓN 1. LA ESTRUCTURA DE LA NOTICIA. LAS 6W, LA ENTRADILLA Y LA PIRÁMIDE INVERTIDA

La profesora invitó al alumnado a coger los periódicos del día, situados a a entrada de clase y explicó la actividad. Cada grupo de los creados el día anterior tuvo un tiempo para leer la prensa (unos 15 minutos). La lectura prosiguió en casa, pues la mayoría de ellos se llevó el periódico.

A continuación, repartió bolsas de basura, lo que despertó una enorme sorpresa. ¿Para qué serviría aquello? Entre preguntas y elucubraciones, les explicó que eran para que cada uno se creara una bata y un gorro de cirujanos, al estilo de los que se tuvieron

¹⁹ Ver anexo 1.

que hacer los sanitarios durante la pandemia, ante la falta de recursos.

Al respecto, les aclaró que, durante los próximos tres días, se iban a convertir en cirujanos (*role-playing*) y, después de haber analizado los rasgos generales del periódico, iban a destripar la noticia, de ahí su equipación.

Una vez vestidos (la profesora también), les repartió una noticia elegida por ella y la leyeron entre varios en voz alta, respondiendo las dudas de vocabulario surgidas.

Como la actividad coincidía con la semana de actos por el 8-M, la información seleccionada estaba relacionada con la lucha feminista por la igualdad²⁰. El fin era acercar la información a los estudiantes y que se dieran cuenta del papel de los periódicos a la hora de profundizar en la información que ofrecen otros medios de manera más superficial. Así, respondíamos también a ¿por qué tengo que leer?

Después, comenzaron a trabajar la estructura de la noticia: la entradilla o *lead*, las 6W o la forma de organizar la información²¹.

Una vez adquiridos los conocimientos, con sus equipaciones de cirujanos, empezaron a *destripar* la noticia previamente leída. En concreto, tuvieron que identificar la entradilla, explicar si respondía a las 6W y si estaba escrita con estructura de pirámide invertida. Lo redactaron en un folio y lo entregaron. La mayoría no tuvo tiempo de finalizarlo y debió hacerlo en casa o en el patio y entregarlo en la siguiente sesión.

Al acabar la clase, depositaron los periódicos de la sesión anterior en la papelera.

A2. SESIÓN 2. LOS TIEMPOS VERBALES

La sesión se inició con la lectura de la prensa diaria durante unos 15 minutos. Tras ello, vestidos ya con sus equipaciones de cirujanos, la profesora hizo un breve repaso a lo aprendido en la sesión anterior y les explicó los tiempos verbales de la noticia. Para ello, escribió una frase²² en la pizarra cambiando el tiempo verbal y ellos fueron deduciéndolos.

A continuación, equipados con sus trajes de cirujanos y en grupo, analizaron dos noticias aportadas por la profesora y escritas en tiempos verbales diferentes. Tuvieron que marcarlos y redactar qué diferencias y similitudes veían.

En este caso, a la hora de seleccionar las informaciones, la docente intentó despertar su interés por la lectura con dos temas que les resultan cercanos e interesantes. Por un lado, el deporte y, más concretamente, la liga de fútbol. Y es que había observado que, cuando leían los periódicos, las deportivas eran las páginas más

20 Ver anexo 2.

21 Más información, en el anexo 3.

22 Ver anexo 5.

vistas. Por otro, se apostó por informaciones relativas al acoso escolar. Un asunto que es importante tratar en las aulas de manera transversal²³.

Para acabar, se realizó una corrección oral del ejercicio en la que pudieron participar todos los miembros del grupo. De este modo, se incidía en la expresión oral no solo de una persona, la portavoz, sino del conjunto del alumnado.

La motivación de los estudiantes se tradujo en que algunos de ellos, en casa, se hicieron una equipación de cirujano/a mucho más trabajada que la del día anterior. Otros, se las habían decorado e incluso un alumno cuya madre es enfermera trajo una equipación real para él y otra para la profesora.

En el caso del grupo CC, antes de que sonara el timbre que anunciaba el fin de la clase, también les repartió las autorizaciones de la excursión que cerraría la UD.

A2. SESIÓN 3. LA ESTRUCTURA DE LA NOTICIA. COHESIÓN TEXTUAL

Los 15 minutos de lectura de la prensa diaria dieron paso al repaso a los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores. El fin era que los estudiantes entendieran que día a día iban sumando aprendizajes que estaban relacionados entre sí y que les llevarían, al final de la UD, a la redacción de una noticia. La vestimenta de cirujanos también sirvió de hilo conductor de las tres sesiones de esta actividad.

Seguidamente, les informó que iban a tratar la cohesión textual²⁴ y, dentro de ella, los sinónimos e hiperónimos. Eran dos temas que acababan de aprender e hicieron un breve repaso. También les habló de la anáfora, un concepto aún desconocido para ellos.

Tras esto, les indicó que en la redacción de una noticia es fundamental el uso de estos recursos, junto a los pronombres, para evitar repeticiones. Y es que estas pueden resultar muy pesadas para el lector, inclusive si se producen entre los elementos de titulación (titular, subtítulo y antetítulo).

En relación con el punto anterior, se detalló cómo hacer referencia a los protagonistas de la noticia sin repetir su nombre. El uso del primer apellido, de su profesión (la científica, el profesor, la directora...), de un sustantivo que lo defina (la niña, el anciano, la mujer...), de un pronombre -palabras variables que sustituyen a un nombre o a un sintagma o grupo nominal- (El asesino declarará que era culpable / Él se declaró culpable). Se incidió en que tanto en los casos de hombres como de mujeres, cuando se decide mencionar al protagonista con una parte de su nombre, debe ser siempre con el apellido pues es habitual, especialmente en los medios orales, que a los hombres se les cite por el apellido ("el Sr González") y a las mujeres, por el nombre ("María").

23 Ver anexo 4.

24 Ver anexo 7.

Seguidamente, la profesora se centró en los signos de puntuación y los párrafos. Destacó la importancia de redactar frases y párrafos que no sean excesivamente largos (unas cuatro frases, es decir, unas 15 líneas). Además, no resulta conveniente la yuxtaposición y mezclar ideas dentro de una frase, pues el lector se pierde. El buen uso de la coma también es fundamental, ya que, como habíamos estudiado en temas anteriores, puede cambiar el significado de una frase.

A continuación, con su equipación de cirujanos y en grupo, leyeron en voz alta la noticia elegida por la docente²⁵. Después, identificaron los párrafos, los sinónimos e hiperónimos y la manera en que la redactora había logrado no estar repitiendo continuamente el nombre o la manera de referirse a los protagonistas de la información.

Lo compartieron y debatieron de manera oral con el resto de los grupos. En este caso, la selección de la información tampoco fue casual. La invasión de Rusia sobre Ucrania acababa de empezar y la provincia de Castellón acogía sus primeros refugiados, algo que recogía el *Periódico Mediterráneo*. Era una manera de mostrarles que un hecho internacional podía tener repercusión en su propia ciudad y que era gracias a la lectura de la prensa que se había podido enterar de ello.

A3. COMPRENSIÓN LECTORA

Los alumnos preparaban sus equipaciones de cirujanos cuando la profesora les advirtió de que ya no eran necesarias. Este cambio supuso una sorpresa, rompió la rutina y captó su atención. Sin embargo, esta se incrementó al decirles que la actividad no se iba a desarrollar en clase, sino en el aula de informática, situada en el segundo piso.

Una vez allí, sentados con sus compañeros de grupo, pudieron repasar la prensa diaria y, a continuación, la profesora les invitó a buscar en internet una noticia que había seleccionado sobre las fiestas de la Magdalena de Castelló, que empezaban el fin de semana. Era una información sobre los conciertos, algo que les podría resultar atractiva.

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/magdalena/2022/03/10/musica-directo-magdalena-2022-conciertos-63674909.html>

Les costó un poco localizarla, pues solo disponían del titular y había varias informaciones que hablaban de lo mismo pero con diferentes titulares. Además, los ordenadores dieron problemas: no respondían a las contraseñas y, en algunos casos, no se conectaban a internet, por lo que se requirió la ayuda de docentes de informática. Finalmente, todos los grupos pudieron trabajar con la misma noticia pero la actividad se

25 Ver anexo 6.

retrasó y dio poco tiempo a profundizar en ella. Una vez leída, se les plantearon una serie de preguntas para evaluar su comprensión lectora²⁶.

Tras responderlas cada grupo en un folio, la docente fue planteándolas al alumnado para que todos respondieran en voz alta y animó a los estudiantes que participaban menos a dar su punto de vista. El resultado fue muy bueno.

A4. SESIÓN 1. EL TITULAR

A punto de concluir la segunda semana de UD la mayoría de los alumnos ya habían adoptado la rutina de coger la prensa y revisarla. En esta ocasión volverían a trabajar con ordenadores pero, tras las dificultades de la jornada anterior en el aula de informática, la docente, con la ayuda de algunos estudiantes, había llevado hasta el aula portátiles para todos los grupos. Pasados 15 minutos, les pidió que fijaran su atención en uno de los titulares del día. En concreto, en este²⁷:

Mercadona logra unas ventas de 27.819 millones y reduce ligeramente sus beneficios

La compañía presidida por Juan Roig asegura que no habrá problemas de desabastecimiento por la escasez de materias primas

Les explicó que lo había elegido porque consideraba que todos ellos conocían la empresa de la que se hablaba en la noticia, pues seguramente sus familias e incluso ellos mismos eran clientes, y les podría resultar interesante. También era una manera de acercarles la información económica y que vieran que puede ser mucho más próxima a ellos de lo que presuponen. Asimismo, les hizo saber que consideraba que era muy adecuada para la tarea que realizarían en esta sesión porque el presidente de la compañía, Juan Roig, siempre da muchos titulares a los periodistas cuando celebra la presentación de los resultados anuales de Mercadona y esto lleva a que cada periódico enfoque la información de una manera diferente, por lo que los titulares sobre un mismo evento pueden ser muy variados. Era una forma de aprender que de un mismo evento o suceso pueden ofrecerse muchas miradas, en función de dónde se pone el foco. Quizás todas son válidas, pero todas ellas están determinadas por muchos factores que el lector debe tener siempre presente. En resumen, era una manera de despertarles el pensamiento crítico frente a los medios, a la vez que se trabajaba el titular.

²⁶ Ver anexo 8.

²⁷ <https://www.elperiodicomediterraneo.com/economia/2022/03/15/mercadona-logra-ventas-27-819-63851521.html>.

Dicho esto, les indicó que, a partir del titular que tenían en el *Periódico Mediterráneo*, y con los grupos creados desde la primera jornada, debían buscar en internet titulares sobre este tema que aportaran una visión diferente.

Cuando los tuvieron, los leyeron en voz alta y les explicó ¿qué es el titular?, el uso del presente, la elipsis del verbo, la extensión y el predominio de lo nominal²⁸.

Finalmente les hizo saber que, con los titulares que habían encontrado en internet y el que ya tenían debían elaborar un mural que tenían que entregar después de las fiestas de Magdalena y que todos se colgarían en el aula. La idea era motivarles para que hicieran el mejor producto posible. Además, como cada sesión, los estudiantes reciclaron los periódicos del día anterior en la papelera creada para ello.

A4. SESIÓN 2 EL TITULAR. APLICACIÓN

Tras leer la prensa del día, la docente repasó con los estudiantes los aspectos del titular tratados en la sesión anterior. Una vez resueltas las dudas, fue el momento de poner en práctica los conocimientos adquiridos y les dio a los grupos una noticia corta y sin titular²⁹. Ellos fueron los encargados de redactarlo.

Tras poner en común en voz alta los titulares de los diferentes grupos, la profesora desveló el elegido por el redactor:

Impiden el acceso de un perro guía de un ciego a un restaurante de Castellón: "Sentí rabia e impotencia"

Al respecto, les explicó que ella hubiera obviado la frase literal, pero entendía que el periodista responsable de la noticia la puso porque era una noticia para internet, donde las limitaciones de espacio no existen, algo que sí sucede en el papel, y pensó que aportaba fuerza y credibilidad

En el caso del Grupo DD, como era su último día de clase antes de Magdalena, la profesora advirtió que, al regresar, los estudiantes deberían escribir una noticia sobre algo que hubiera sucedido a lo largo de las fiestas fundacionales de Castelló.

A5. VISITA AL PERIÓDICO

Tras el patio, ya fuera de la clase de Lengua y Literatura, todos los alumnos de 1.º CC menos uno, que no lo hizo por estar expulsado, salieron a pie hacia el *Periódico Mediterráneo*, situado a unos 500 metros del centro escolar.

28 Ver anexo 9.

29 Ver anexo 10.

Una vez allí, se dividieron en grupos y la misma profesora les hizo de guía por las instalaciones, animándoles a tomar apuntes de aquello que veían y que les contaban los periodistas y demás trabajadores de la empresa. Los estudiantes se convirtieron en periodistas y conocieron a la plantilla que estaba trabajando en ese momento e hicieron preguntas a los empleados sobre cómo es su trabajo, horario, organización... e incluso alguno se interesó por el salario, a lo que recibió la respuesta de “insuficiente”.

Los estudiantes mostraron un gran interés, aunque las preguntas las monopolizaron tres de ellos en el primer grupo y cuatro, en el segundo. Además, se sorprendieron mucho cuando el director, José Luis Valencia, bajó de su despacho para darles la bienvenida y saludarles, algo que no suele suceder. Las visitas tampoco se realizan nunca cuando hay personal trabajando, pero esta vez se hizo una excepción. Los alumnos eran conscientes de ello y aprovecharon este detalle.

Mientras unos estaban dentro de la redacción, los otros se quedaron fuera y pudieron leer el periódico que les acababan de dar, junto a otros productos de recuerdo.

Finalmente, se hicieron una foto de grupo a las puertas del periódico junto al director. Una imagen que, al cabo de unos días, salió en el rotativo.

A6. LA REDACCIÓN DE LA NOTICIA

La profesora informó de que este era el último día en el que recibían los periódicos en el aula. A partir de ahora, podían leerlos en papel en cualquier cafetería, si los compraban en el quiosco o en centros comerciales o en internet, aunque una parte de las informaciones estaban limitadas para los suscriptores.

A continuación, les explicó la actividad final, que consistía en redactar una noticia a partir de su experiencia en las instalaciones de *Mediterráneo*. Asimismo, les dio a conocer que la puntuación se haría mediante una rúbrica, que estaba colgada en Aules. Además, les resumió los aspectos más importantes y que se tendrían en cuenta en la evaluación.

Para los alumnos con necesidades especiales, dado que esta era la única actividad individual que hacían, se les dio una adaptación para facilitarles su ejecución³⁰.

Durante la clase, los estudiantes fueron preguntándole sus dudas a la profesora, que descubrió que, pese a sus advertencias, algunos de ellos no habían tomando casi apuntes de lo que les explicaban, confiaron en su memoria y, en el momento de ponerse delante del papel en blanco, no sabían qué escribir. Con su ayuda, pudieron hacer un texto, aunque mucho más breve que las personas que habían seguido las instrucciones.

³⁰ Ver anexo 11.

En el caso de los estudiantes de 1.º DD, que no fueron de excursión, realizaron su noticia sobre la Magdalena al regresar de la semana de fiestas. También tuvieron múltiples preguntas y, de nuevo, algunos tuvieron dificultades para empezar la redacción. Finalmente, sus resultados³¹ fueron mejores que en el CC.

Para cerrar la UD, el alumnado reflexionó sobre la cantidad de papel que, si no hubiera reciclado, se hubiera desperdiciado.

También se les informó que en Aules tenían las ruedas de autoevaluación y de evaluación. Deberían rellenarlas todas para valorarse a sí mismos y, a continuación, hacer lo mismo para puntuar el trabajo de sus compañeros.

7- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

En 1.º de la ESO CC, la cifra de aprobados se situó en un 76% del alumnado -10 notables, 7 suficientes y 4 suspendidos-. Sin embargo, seis de ellos pasaron la UD rozando el suspenso, pues su nota apenas superaba el 4,5. Si en estos casos la docente no hubiera redondeado hacia el 5, la cifra de suspendidos hubiera sido del 52%, dentro de la media habitual de esta clase en el primero y el segundo trimestre. Cabe señalar que, quienes aprueban, lo hacen con buenas notas. Pese a que la media es del 5,7, el 7 es la marca más habitual entre los estudiantes mejor valorados.

Respecto a 1.º de la ESO DD, solo hubo solo dos estudiantes suspendidos y otro superó la UD gracias al redondeo, por tener más de un 4,5. En concreto, hubo 4 sobresalientes, 11 notables, 3 bien, 2 suficientes y 2 suspensos. Aprobó un 91% de la clase y, en este caso, las notas fueron más variadas que en el grupo anterior, pasando del 5,78 al 9,65. Así, la media se situó en un 7, también muy acorde con la primera y la segunda evaluación del curso 2021/2022.

Comparando las dos tablas situadas al final de este punto, las calificaciones de las actividades grupales son iguales, pues en ambos casos trabajaron muy bien. Una de las posibles causas es que los grupos estaban equilibrados y las virtudes de unos suplían las carencias de los otros. Las ruedas de coevaluación y autoevaluación sirven para hacerse una idea de qué alumnos aportaron más y cuáles dieron menos de sí.

Respecto al proyecto final, la redacción de la noticia, es donde se ven las grandes diferencias entre CC y DD. Mientras que en el primer grupo (el que visitó el periódico y debía hacer la noticia a partir de este hecho) la mayoría de las notas están por debajo del 3 sobre 5, en el caso del segundo (que hizo la información sobre algo sucedido en

31 Ver punto 7.

Magdalena), predominan los 3,5 e incluso hay tres 4 y un 5 sobre 5.

En este apartado, en el grupo CC también abundan los 0 (con un total de 11 entre los 21 estudiantes) por no haber entregado la actividad. Sin embargo, en el caso del DD, solo hubo tres 0, dos de ellos, por haber plagiado los textos.

De este modo, aunque en teoría debían estar más interesados en redactar la noticia quienes habían estado en el periódico, fueron los que no gozaron de este privilegio quienes hicieron mejor la tarea. Consideramos que la naturaleza de la clase y de los propios alumnos fue determinante pues, en ambos casos, sacaron mejores notas los estudiantes más brillantes e implicados y ni se preocuparon por entregar la actividad quienes arrastran suspensos de esta y hasta nueve asignaturas durante todo el curso.

Esto también da una idea de los buenos resultados que permite obtener el trabajo en grupo, especialmente, en el caso de los estudiantes menos motivados o con menos ganas de trabajar. No se debe pensar que la labor en equipo permite siempre que quienes no hacen nada aprueben sin esfuerzo. El grupo bien llevado, bajo la supervisión y guía de la profesora, debe garantizar el trabajo equitativo y equilibrado de todos los miembros y ser una forma de aprender y de que el alumnado se cree un mejor autoconcepto al descubrir sus valores y funciones dentro del mismo.

EVALUACIÓN 1.º ESO CC

Alumno/a	Actividad grupal						La noticia	Coevaluación y Autoevaluación	NOTA FINAL
	A1	A2	A3	A4	A5	A6			
1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,73	1,5	7,23
2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,87	4,87 (5)
3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	1,89	7,89
4	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	1,5	8,5
5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	3,5
6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,64	1,81	7,45
7	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,37	4,37
8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,75	1,97	7,72
9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,95	1,86	7,81
10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,62	1,62
11	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,59	4,59 (5)
12	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,9	4,9 (5)
13	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	1,94	6,94
14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,65	1,15	7,8
							40		

15	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	3
16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,55	1,68	7,23
17	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,53	4,53 (5)
18	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,26	4,26
19	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,75	4,75 (5)
20	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,81	4,81 (5)
21	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3	1,74	7,74

EVALUACIÓN 1.º ESO DD

Alumno/a	Actividad grupal						La noticia	Coevaluación y Autoevaluación	NOTA FINAL
	A1	A2	A3	A4	A5	A6			
1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,31	4,31
2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,9	1,84	7,74
3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,5	4,5
4	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,35	2	7,35
5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,65	1,82	8,47
6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,13	1,94	9,07
7	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,75	1,5	8,25
8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,75	1,77	7,52
9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,76	4,76 (5)
10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,98	1,76	7,74
11	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,96	1,82	5,78
12	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,4	1,7	8,1
13	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,75	1,5	7,25
14	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,5	1,53	8,03
15	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,9	1,79	5,69
16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,4	1,8	6,2
17	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,4	1,93	9,33
18	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,8	1,62	7,42
19	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,2	1,77	8,97
20	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,15	1,5	6,65
21	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,35	1,85	8,2
22	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	1,65	9,65

9- CONCLUSIONES

Las actividades desarrolladas a lo largo de las ocho sesiones en las que se implantó esta unidad didáctica permitieron a los alumnos familiarizarse con un medio de comunicación totalmente desconocido para la mayoría de ellos. Mediante el reparto de la prensa diaria durante estas tres semanas adquirieron el hábito de lector. Y con los trabajos de análisis, desarrollados de lo macro -la estructura del periódico en su conjunto- a lo micro -el titular- entendieron las claves de la noticia. La visita al *Periódico Mediterráneo* fue una de las propuestas que más les motivó -salir del centro escolar y romper la rutina siempre es motivo de alegría entre el alumnado- y les permitió humanizar, a la vez que acercarse, a un medio que ellos veían lejano a sus intereses cuando empezaron la UD.

9.1- RESPUESTA DE LA TUTORA Y DEL ALUMNADO

Durante las jornadas de aplicación de la propuesta de mejora educativa, mi tutora de prácticas, Celia Llobat, se mostró plenamente implicada en el proceso. Desde que se le presentó la UD, le pareció muy adecuada y perfectamente enmarcada en el currículo de la asignatura. Por ello, aparcó la enseñanza del tema 6 del libro de 1.º de la ESO hasta mi retorno al centro, después de las jornadas de observación. Una vez finalizada la implementación, destacó el trabajo realizado y señaló que la unidad didáctica había aportado más información al alumnado de la que tenían en el manual, que el desarrollo había sido motivador para los estudiantes y que había conseguido rutinar la lectura de la prensa diaria al inicio de la asignatura y que vieran este hábito como algo interesante.

Por parte del alumnado, en la mayoría de los casos recibí un *feedback* positivo salvo algunas excepciones. Se trataba de alumnos problemáticos, repetidores y con muy pocas ganas de trabajar, a los que trataba de animar a implicarse en el proyecto, pero se mostraban reacios y cansados. Pese a ello, no renunciaron a venir a clase, como hacían en otras asignaturas, e hicieron lo mínimo en las actividades grupales.

9.2- PRINCIPALES CARENCIAS OBSERVADAS

Tras la finalización de la UD y la posterior evaluación de la misma observamos que, pese al interés y el trabajo grupal desarrollado en el aula, faltó tiempo para llevar a cabo todas las actividades planteadas e incluir otras que hubieran podido dar mayor solidez a los resultados alcanzados.

Esta necesidad de más sesiones se hizo evidente en la redacción de la noticia. En la mayoría de los textos se observaron problemas con el uso de los tiempos verbales y de fórmulas para evitar las repeticiones (sinónimos, hiperónimos, anáforas...).

También a la hora de redactar la información. Los 50 minutos de clase no fueron

suficientes para que los estudiantes finalizaran su trabajo y tuvieron que hacerlo en casa. Esto provocó que los que no suelen hacer los deberes tampoco cumplieran con esta parte de la UD, que significaba el 50% de la nota. Y lo mismo sucedió con el trabajo en grupo de los titulares. Acabarlo en casa supuso que un solo alumno se encargara de todo el trabajo que quedaba, algo que iba en contra de la esencia del proyecto.

La falta de tiempo también se evidenció en el trabajo transversal de la igualdad de género. Pese a que en la primera sesión de la actividad 2 se analizó una noticia relacionada con este tema y se habló de su contenido, nos hubiera gustado profundizar más y debatir al respecto. En especial, en el grupo CC, donde, como hemos advertido anteriormente, el colectivo femenino está en clara minoría y los chicos adoptan conductas machistas en las que se debe trabajar desde todas las asignaturas.

En cuanto a la labor centrada en los ODS, en las primeras sesiones los alumnos detectaron que las señoras de la limpieza, cumpliendo con su labor, habían vaciado la papelera creada para reciclar los periódicos. Como el objetivo era acumular todos los diarios leídos a lo largo de las tres semanas, los propios alumnos pensaron una solución y la aplicaron. Ellos mismos crearon un letrero que colocaron en la tapa advirtiendo que esa caja no se debía de tocar porque formaba parte de un proyecto.

9.3- PROPUESTAS DE MEJORA

Una vez analizadas las principales carencias detectadas en la aplicación de la UD procedemos a detallar las propuestas de mejora que consideramos que ayudarían a optimizar los resultados de los estudiantes, tanto en lo relativo a las notas como al fomento de la animación lectora y su concienciación social en temas como la igualdad de género y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Como hemos advertido en el apartado anterior, la necesidad de más tiempo fue la principal nota negativa. En este caso, bastaría con ampliar las sesiones, bien para desarrollar mejor los temas a tratar, bien para presentar nuevas actividades que permitieran profundizar en los conocimientos adquiridos y consolidar las rutinas fomentadas a lo largo de tres semanas -ocho clases-.

Respecto a la ampliación del tiempo para los temas estudiados en esta UD, la dedicaríamos especialmente al uso de los tiempos verbales en la noticia y a las fórmulas para evitar las repeticiones en el texto. Lo haríamos dándole más sesiones a la actividad 2 –en principio, otras dos-- lo que nos permitiría la lectura pausada y reflexiva en clase de más informaciones de la prensa diaria y no solo uno para cada una de estas materias.

También le daríamos una sesión más a la actividad 4, para que los estudiantes

pudieran acabar los murales sobre el titular en el aula. Y duplicaríamos la actividad 6, que en la UD solo tiene una sesión, para que finalizaran la noticia en clase.

Asimismo, proponemos otras actividades que pensamos que podrían ser efectivas a la hora de fomentar el espíritu lector a través de la prensa diaria. La primera de ellas consiste en aprovechar el Hortilde³² para crear un club de lectura en el que pueden acceder a la prensa diaria acompañados de un desayuno saludable elaborado por ellos, en casa. Además del tiempo para desayunar mientras se ponen al día de la actualidad, se creará una tertulia en la que analizarán las principales informaciones del día o las que les han llamado la atención. Se les animará a repetir esta rutina en casa, en fin de semana. Esta actividad se debe realizar en tres ocasiones (al principio, a mitad y al acabar la UD).

La segunda sugerencia tiene el mismo objetivo pero suma la aplicación de las nuevas tecnologías. En busca de la motivación del alumnado, trabajarán con Instagram, una de las redes sociales más populares entre los jóvenes y adolescentes. Y es que, en grupo, tendrán que crear el perfil de un personaje protagonista de la actualidad que les habrá tocado por sorteo. Deberá incluir algunos de los motivos por los cuales es noticia. Después, deberán presentarlo al resto de la clase.

Ya implementada la unidad didáctica, también nos planteamos que el fomento de la lectura a través de la prensa puede ir más allá de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana. Así, proponemos la posibilidad de trabajar conjuntamente con docentes de otras materias como Economía o Educación Física, por ejemplo. En la primera, podrían utilizar las páginas de la sección económica de los diarios para introducir aspectos que se encuentren dentro de su marco curricular y lo mismo sucede con la segunda y el apartado dedicado a los deportes, que despierta un gran interés entre el alumnado.

Y no podemos obviar el papel de las familias en este proceso. Los centros escolares son fundamentales en la formación de los estudiantes pero las madres y los padres son básicos para que los jóvenes adquieran hábitos saludables que mantengan a lo largo de los años. Por ello, planteamos una reunión previa a la UD en la que la docente les explique qué pretende hacer y les invite a leer en casa los periódicos que, a diario, les llevarán sus hijos e hijas. Si los chicos y chicas ven que la llegada del diario a su hogar es motivo de ilusión y hay ganas de leerlo, les motivará a seguir el mismo ejemplo.

Además, les animará a aprovechar los fines de semana para adquirir alguno y habituarse a los desayunos con prensa y en familia practicados durante la unidad didáctica. Solo con su apoyo, los resultados logrados a corto plazo serán perpetuos.

³² El Hortilde es un huerto escolar que, en el 2020, se transformó, adoptando también el papel de clase al aire libre donde el departamento de Lengua y Literatura realiza actividades como la llamada Primavera Poética.

9- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BEGHADID, Halima Maati (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. **En:** Actas del IV taller ELE e Interculturalidad Instituto Cervantes de Orán, 2013, pp. 112-120.
- BABARRO RODRÍGUEZ, Nerea (2019). Jerome Bruner: biografía y teoría del aprendizaje por descubrimiento. **En:** <https://www.psicologia-online.com/jerome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html>. Fecha de consulta: 15 de febrero del 2022.
- BLAS GARCÍA, José (2015). La importancia del texto periodístico en la escuela. Transformar la escuela. **En:** <http://www.jblasgarcia.com/2015/05/la-importancia-del-texto-periodisitico.html>. Fecha de consulta: 15 de febrero del 2022.
- CASSANY, Daniel (1998). *Descriure escriure*. Barcelona, Empúries.
- CASSANY, Daniel (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. **En:** *Lingüística y literatura*, p. 19.
- Equipo de Expertos en Educación VIU (2015). Aprender a aprender: una competencia básica para el aprendizaje permanente. **En:** <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/aprender-aprender-una-competencia-basica-para-el-aprendizaje>. Fecha de consulta: 20 de febrero del 2022.
- GAGO, Emma (2005) El texto periodístico como material para el conocimiento de la dimensión sociocultural de la lengua. **En:** Actas del XV Congreso Internacional de Ásela. pp. 952-956.
- GONZÁLEZ-MONTEAGUDO, J.; LEÓN-SÁNCHEZ, M. (2020) Aprendizaje por proyectos como metodología para una escuela inclusiva e intercultural: una propuesta didáctica en Educación Secundaria. **En:** *Educação, Pesquisa e Inclusão, boa Vista*, v. 1, n. 1 (especial), pp. 23-34.
- GRIJELMO, Álex (1999) *El estilo del periodista*. Madrid, Taurus.
- GUERRA, Javier (2020) El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. **En:** *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, n.2 p.15.

Legislación consolidada. (s.f.). **En:** https://dogv.gva.es/auto/dogv/docvpub/rlgv/2015/D_2015_087_ca_D_2018_051.pdf
Recuperado el 27 de mayo del 2022.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (s.f.). **En:** <https://boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-37-consolidado.pdf>. Recuperado el 27 de mayo del 2022.

SERULNIKOV, Adriana y SUÁREZ, Rodrigo (1999: 17). *Piaget para Principiantes*. Buenos Aires, Era Naciente SRI.

TYLER, Ralph (1950). *Basic principle of curriculum and instruction*. Chicago, Chicago University.

ZAYAS, Francisco (2011: 13). Leer para escribir, escribir para leer. **En:** <https://es.scribd.com/document/77941940/Leer-para-escribir-escribir-para-leer-Palabras-para-hablar-de-los-sentimientos-Felipe-Zayas>. Fecha de consulta 14 de junio del 2022.

REFERENCIAS ARTÍCULOS DE PRENSA UTILIZADOS EL LA UD

FABIÁN, Rafael (11 de marzo del 2022). Impiden el acceso de un perro guía a un restaurante de Castellón: “sentí rabia e impotencia”. **En:** <https://www.elperiodicomediterraneo.com/castello-provincia/2022/03/11/acceso-perro-guia-restaurant-castellon-castello-invidente-ciego-animales-63708970.html>.

MARTÍN, Andreu (7 de marzo del 2022). El Barça remonta en Elche con lío arbitral por los penaltis. **En:** *El Periódico Mediterráneo*. p. 32.

RÍOS, Sara (10 de marzo del 2022). El aeropuerto de Castellón se prepara para la llegada de refugiados de Ucrania. **En:** *El Periódico Mediterráneo* p.11.
(s.f). (7 de marzo del 2022). La Panderola analiza el acoso escolar en Castellón. **En:** *El periódico Mediterráneo*. p.54.

TOMÁS, Carmen (8 de marzo del 2022). La crisis sanitaria y económica del covid agrava la brecha de género. **En:** *El Periódico Mediterráneo*. p.2.

ZARAGOZA, José Luis (16 de marzo del 2022). Mercadona logra unas ventas de 27.819 millones y reduce ligeramente sus beneficios. **En:** <https://www.elperiodicomediterraneo.com/economia/2022/03/15/mercadona-logra-ventas-27-819-63851521.html>.

10- ANEXOS

ANEXO 1. PREGUNTAS Y RESPUESTAS ACTIVIDAD 1

- **¿Cuántas secciones tiene el periódico?** 17: Tema del día (2 p.), Opinión (3 p.), Gente de Castellón (1 p.) , Castellón (16 p.), Vila-real (2 p.), Comarcas (8 p.), Sucesos (2 p.), Nacional (1 p.), Internacional (3 p.), Economía (3 p.), Deportes (11 p.), Sociedad (3p.) Gente (1 p.) , Cultura y Espectáculos (2 p.), Pasatiempos (1 p.), Servicios (1p.), Televisión (2 p.). A las secciones propiamente dichas se suman la portada y la contraportada.

** En este caso, la profesora les explicó que las secciones son fijas pero el número de páginas de cada una de ellas varía a diario en función de las páginas totales que tiene el periódico, la importancia de los temas de cada sección y la publicidad que lleva. Además, los fines de semana, Deportes duplica su paginación porque es cuando se celebran la mayoría de competiciones.
- **¿Cuáles os parecen más interesantes?** Respuesta libre. Podían elegir dos.
- **¿Cómo separa el periódico las diferentes secciones?** Cada sección tiene su cabecera propia. Les explica qué es una cabecera.
- **¿Hay diferencias de estilo/diseño entre unas y otras?** Las cabeceras varían. Opinión, Pasatiempos y Servicios las tienen más pequeñas que el resto. Además, las de Gente de Castellón y Gente son también diferentes, con un estilo menos formal.
- No todos los periódicos se organizan del mismo modelo pero hay secciones fijas como Opinión, Nacional (o Política), Internacional, Economía, Sociedad, Sucesos, Economía, Cultura y Espectáculos, Pasatiempos, Servicios y Televisión.
- **¿Sabés cuáles son las páginas dónde van los temas más importantes y se paga la publicidad más cara?** Los temas más importantes tienen su reflejo en la portada. Además, se ubican en el Tema del día (que tiene dos páginas) y las páginas impares y tienen un mayor tamaño. Es en casos como la portada, la contraportada, el Tema del Día y las citadas páginas impares donde se paga más por la publicidad. ¿Por qué? En el caso de la portada y la contraportada porque es donde más se ven los anuncios. Además, hay estudios que confirman que la mirada siempre se dirige hacia las páginas impares. En el caso del Tema del Día, es la información más destacada de la jornada y, en consecuencia, la más leída.

ANEXO 2. NOTICIA TRABAJADA EN LA A2. SESIÓN 1. LA ESTRUCTURA DE LA NOTICIA. LAS 6W, LA ENTRADILLA Y LA PIRÁMIDE INVERTIDA

2 Conexión a internet: <http://www.elperiodicomediterraneo.com/>

MARTES
8 DE MARZO DEL 2022

el Periódico Mediterráneo

TEMA DEL DÍA || Día Internacional de la Mujer Páginas 2 y 3

LLAMAMIENTO DE LAS ENTIDADES A PARTICIPAR HOY EN LOS ACTOS

La crisis sanitaria y económica del covid agrava la brecha de género

La pandemia impacta más en sectores donde la presencia femenina es mayor y en la conciliación

El desempleo afecta más a las mujeres, que acusan también la diferencia en pensiones y salario

CARMEN TOMÁS
ctomas@mediterraneo.elperiodico.com
CASTELLÓN

Las brechas de género se han agrandado con la pandemia. Así lo refleja María Senent, vicepresidenta de la Fundación Isonomía de la Universitat Jaume I. Organizaciones feministas que hoy saldrán a las calles de Castellón para reivindicar el Día Internacional también coinciden en que el covid ha agudizado la discriminación.

«La crisis sanitaria y económica subsiguiente han empujado otra vez a las mujeres al ámbito doméstico y a tener que dedicarse a los cuidados familiares, al tiempo que son las que han estado más expuestas al virus, como es el caso de enfermeras y limpiadoras, y las que en mayor porcentaje han sido expulsadas del mercado laboral, puesto que el impacto del covid se ha hecho notar más en las profesiones feminizadas, como el comercio o los servicios», señala María Senent, de Isonomía.

En esa línea, Encarna Barragán, de CCCO, indica: «El covid ha afectado a sectores feminizados. Las reducciones de jornada a nivel de conciliación, por ejemplo, para cuidar a hijos en edad escolar, han afectado fundamentalmente a las mujeres. Aunque la subida del salario mínimo ha hecho que la brecha salarial se haya ido recortando, el covid va a tener una influencia negativa, porque ha afectado fundamentalmente a sectores feminizados, como el comercio, hostelería... a nivel de expedientes temporales de empleo». Y añade al sector sanitario, el más expuesto al virus, o las condiciones labo-

rales del sociosanitario y de cuidados, donde los salarios son bastante bajos y muchas empleadas trabajan a tiempo parcial.

Según datos del Colegio de Médicos, del total de 2.846 profesionales asociados a finales de 2021, 1.524 eran mujeres (53,54%). En enfermería el porcentaje sube al 84%, según el Instituto Nacional de Estadística. En el caso de los trabajadores del hogar, el 97% de los afiliados en Castellón son féminas, según reflejan los datos del Ministerio. Además, «las mujeres ocupan una posición peor que la de los hombres a la hora de afrontar las crisis, ganan menos y tienen menos capacidad de ahorro, ostentan trabajos y jornadas más precarias y con mayor temporalidad», añade Senent, de Isonomía.

CONDICIONES / Los colectivos que convocan la manifestación señalan que las mujeres soportan peores condiciones laborales, con más paro, contratos temporales y parciales, brecha salarial del 21,2% y también en las pensiones.

Por ejemplo, según los datos del paro de febrero, hay 22.724 desempleadas en Castellón, el 62,4% del total. En el 2019, el porcentaje se situaba en el 59,96%. Mientras, la brecha en las pensiones es de 499,26 euros en Castellón, 69 euros más que en el 2020.

Asimismo, la tasa de actividad femenina fue del 49,2% en el 4º trimestre del 2021, según la Encuesta de Población Activa, y la tasa de ocupación se sitúa en el 42,6%, con 14 puntos de diferencia frente a los varones. Además, el 66,29% de contratos temporales y a tiempo parcial son para las mujeres.



Imagen de la manifestación multitudinaria celebrada en el 2020 por las calles de Castellón, antes del confinamiento.

El CES reclama medidas laborales, corresponsabilidad y protección

El Comité Económico y Social de la Comunitat (CES) urge acometer políticas que aseguren la igualdad de acceso a oportunidades laborales, garantizar la participación equitativa de las mujeres en el mercado laboral, implementar medidas que favorezcan la corresponsabilidad en el ámbito doméstico y el impu-

so del trabajo flexible y la creación de una cultura más inclusiva. Asimismo, pide que el teletrabajo no sea considerado como una medida de conciliación y fomentar la presencia de mujeres en estudios con una presencia muy mayoritaria de hombres. También reclama más recursos frente a la violencia de género.

Para paliar esta situación, Labora apoyará a los ayuntamientos que contraten a paradas con ayudas convocadas ayer lunes.

La crisis también se ha dejado sentir en los hogares monoparentales con mujeres al frente, que son más vulnerables a la pobreza. Según Caritas, la prevalencia de la exclusión en hogares sustentados por hombres es del 18,6% y por mujeres es del 27,5%. Además, el 68% de los titulares del ingreso mínimo vital es una mujer o, lo que es lo mismo, más de 4.000 beneficiarias en Castellón. ■

ANEXO 3. CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN LA ACTIVIDAD 2 SESIÓN 1

A- ¿Qué es la noticia?: El relato de un hecho considerado de interés público.

B- La entrada o *lead*: Es el primer párrafo de una noticia. La entrada contiene lo fundamental de la noticia, que no se debe repetir tal cual en los siguientes párrafos. Como indica Grijelmo (1997), si se ofrece un resumen de todo lo que se desarrollará más adelante, “el lector tendrá que pasar dos veces por un mismo hecho o dato. Y, además, se reduce el factor sorpresa que puede mostrar cada párrafo” .

- La entrada debe mantener el interés del lector después de haber quedado *atrapado* por el titular.
- Para que el alumnado lo entendiera mejor, les indicé que la entrada responde a la pregunta: *¿Qué hay de nuevo viejo?*, que la mayor parte de la clase identificó con el conejo de dibujos animados Bugs Bunny.

C- Las 6W: Las noticias deben responder a las conocidas como 6W: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? y ¿Por qué? Estas se van desgranando a lo largo de la información en función de su importancia.

- *¿Qué?* = *El hecho*.
- *¿Quién?* = La persona que lo realiza.
- *¿Cuándo?* = El momento.
- *¿Dónde?* = El lugar donde ocurre el hecho.
- *¿Cómo?* = El procedimiento, condiciones del hecho.
- *¿Por qué?* = El motivo.

D- La estructura de la noticia: La noticia debe seguir una estructura de pirámide invertida. Esto significa que pasamos de la información más importante a la menos destacada. Se debe evitar caer en la cronología de los hechos, a no ser que resulte determinante, y es fundamental mantener la atención del lector.

TELEVISIÓN

LA PROGRAMACIÓN DE HOY

‘La Panderola’ analiza el acoso escolar en Castellón

El magacín habla con una entidad experta en la problemática

El espacio también aborda el programa Castelló Sènior

R.D.M.
mediterraneo@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El magacín *La Panderola* tratará hoy de profundizar en un problema creciente como es el del acoso escolar, incluso con denuncias en niños de 5 años en Castellón. Para ello el programa contará con el testimonio de Ana Martiniuc, presidenta de ACAEC (Asociación Contra el Acoso Escolar, Castellón). Este colectivo atendió el pasado curso casi 200 casos de acoso escolar, con especial hincapié en el ciberacoso, que según apunta Martiniuc «hace que los menores estén en tensión tanto dentro como fuera del centro».

La presidenta de ACAEC explica que este tipo de conductas «suelen detenerse a partir de Primero de Bachillerato, pero hay que tratar de poner todas las herramientas al alcance de las víctimas para que puedan superar el calvario de la mejor manera posible».

La Panderola iniciará semana a partir de las 16.00 horas (redifusión

ión a las 20.00 y 23.30) con Ana Babiloni y Javier Fernández-Cuervo como colaboradores, además de la participación de la diputada de Turismo, Virginia Martí, quien hablará del programa de vacaciones Castelló Sènior 2021-2022, que ya se ha puesto en marcha.

En esta edición la Diputación provincial ofrece un total de 10.000 plazas para que las personas mayores de la provincia puedan disfrutar de una estancia vacacional en el territorio castellonense entre el 16 de enero y el 10 de junio, salvo Semana Santa, además de apoyar el sector turístico de las comarcas castellonenses durante la temporada baja.

INGENIERO Y VIOLINISTA / El programa de este lunes también permitirá conocer a Jaume Luis Gómez, que con 24 años se ha convertido en el mejor alumno de Ingeniería Industrial de toda España, y además de colaborar en dos proyectos de investigación de la UJI ha finalizado los estudios de violín en el conservatorio de Castelló.



El acoso escolar es un problema cada vez más presente en las aulas.



Virginia Martí.

El magacín sigue luchando contra la despoblación y hoy dará voz a Francisco Oller Capdevila, alcalde de Vilanova d'Alcolea. Además, *La Panderola* incluirá el *Apartat polític*, con las propuestas de los grupos políticos del Ayuntamiento de Castelló, y una entrevista a Óscar Torregrosa, presidente de la Sociedad Valenciana de Medicina Interna. ≡

MEDITERRANEO

SUSTITUYE A 'TCMS'

‘El Desafío’ vuelve este viernes con Roberto Leal

ALEJANDRO BERMÚDEZ
VALENCIA

La espera por ver la segunda temporada de *El Desafío* ha llegado a su fin. Antena 3 anunció que el programa presentado por Roberto Leal se estrenará el próximo viernes 11 de marzo a las 22.00 horas, tras la exitosa final de la novena edición de *Tu cara me suena*.

Por el momento, *El Desafío* tendrá como principal rival al *Viernes Deluxe* de Telecinco, salvo que la cadena opte por volver a mover el programa presentado por Jorge Javier. En esta segunda temporada, el programa contará con la participación de Jesulín de Ubrique, Raquel Sánchez Silva, Omar Montes, Norma Duval, El Monaguillo, Juan Betancourt, Lorena Castell y María Pombo.

En la mesa del jurado, repetirán como jueces Santiago Segura y Juan del Val, pero hay novedades en el apartado femenino. En esta ocasión, Pilar Rubio se incorpora a la mesa en sustitución de Tamara Falco. Así, la presentadora tendrá la tarea de valorar algunos retos que ella misma tuvo que llevar a cabo en *El Hormiguero*.

AUDIENCIA / La primera edición, emitida entre enero y marzo del 2021, reunió de media a 2.419.000 espectadores y obtuvo un 16,6%. A pesar de su buen rendimiento, tan solo lideró en su primera y última entrega, donde la victoria de Kira Miró reunió a más de 2,8 millones de espectadores. ≡

'mediesports'

VILLARREAL CF Y CD CASTELLÓN

El fútbol vuelve a ser protagonista hoy en Medi TV con el repaso a todo lo que ha dado de sí el fin de semana.

A partir de las 18.00, Javi Mata analizará en 'Mediesports Villarreal CF' la derrota por la mínima (1-0) de los amarillos en el feudo de Osasuna.

Y desde las 18.30, Jorge Satriques abordará en 'Mediesports CD Castellón' las claves de la victoria ante el Real Madrid Castilla (3-0).

Ambos programas vuelven a emitirse hoy en redifusión a las 22.00 y 22.30 horas.

FÚTBOL • PRIMERA DIVISIÓN

El Barça remonta en Elche con lío arbitral por los penaltis

El VAR interviene para analizar una mano de Barragán, pero obvia otra de Jordi Alba



Ferran Torres estrenó su cuenta goleadora en Liga, aunque tuvo ocasiones para marcharse del Martínez Valero con dos o tres tantos más.

ELCHE 1
BARCELONA 2

Elche: Edgar Badia; Barragán, Ponce, Diego González, Mejía; Tete Morante (Ponce, min. 65), Mascaró, (Ike Pírcz, min. 85) Raúl Guti (Marcone, min. 78), Fidel Losan, min. 78; Pere Milla y Lucas Boyé (Carnito, min. 65).

Barcelona: Ter Stegen; Dani Alves (Dest, min. 85), Araujo, Piqué, Alba, De Jong (Nico, min. 68), Sergio Busquets, Pedri, Gavi (Ferran Torres, min. 46), Dembélé (Adama, min. 74) y Aubameyang (Destay, min. 74).

Goles: 1-0. Min. 44. Fidel. 1-1. Min. 60. Ferran Torres. 1-2. Min. 84. Depay, de penalti.

Árbitro: Hernández Hernández (canario). Mostró tarjeta amarilla a Araujo, Dembélé, Alves, Nico, Depay y Piqué, por el Barcelona; y a Barragán, Ponce y Francisco (entrenador), por el Elche. Expulsó con roja directa al jugador local Pastorre, que estaba en el banquillo.

Campos: Martínez Valero (30.146).

JANDREU MARI
deportes@mediterraneo.es/periodico.com
ELCHE

Solo en dos de los 15 partidos en que había encajado un gol primero había remontado el Barça el marcador. Ante el Linares y el Atlético. Las dos con Xavi. La tercera vez llegó en Elche, con un triunfo que se adivinaba trascendente y no solo por la aparición de Ronald Koeman para expresar su dolor por el presunto maltrato recibido. La



El Elche reclamó penalti de Alba.

cuarta victoria seguida (tercera en la Liga) acerca al equipo azulgrana al segundo puesto de la tabla. Ya no camina sobre el alambre. Al contrario. Por más que el ajustado triunfo (1-2) refleje los apuros vividos para levantar el marcador y oculte la polémica del arbitraje de Hernández Hernández.

Nada en la abundancia este Barça por las 20 oportunidades que supo crear (solo dos aciertos es un balance pésimo) y, sobre todo, nada en la abundancia porque alineó dos delanteras. Seis jugadores al frente. Si uno no acierta, ya acertará otro. Empezaron Dembélé, Aubameyang y Gavi y acabaron Adama, Ferran y Memphis. El único punta que no había marcado en la liga fue el primero en socorrer al equipo. Marcó Ferran un gol y pudo haber anotado dos o tres más. Solo estrenó su cuenta li-

guera, sin elevar su baja tasa de acierto. Memphis creó el penalti y lo transformó. Y en esa obra coral a la que deben atribuirse éxitos y fracasos colaboró Ter Stegen con una mano fuerte y sólida que evitó el segundo empate llicitano.

DIFERENCIAS EN EL DEBATE / En el debate entre Koeman y Xavi, resulta impenable la mejoría de los resultados. Xavi solo ha encajado una derrota liguera (0-1 ante el Betis). El mister mueve las fichas según las particularidades del rival. Araujo (todavía no ha aceptado la oferta de renovación) mantuvo por cuarto partido a Eric en la suplencia para combatir el físico a Lucas Boyé, que procuró echarse sobre Piqué. Y Alves jugó por Dest porque el jueves no podrá ser alineado en la Europa League.

Por esa banda derecha se producían los mayores desajustes, buscando la espalda de Alves, generalmente fuera de sitio. Un error de Pedri facilitó el gol de Fidel en un tiro cruzado en el que faltó más tensión. Más prisa tenía el Barça con el marcador adverso, pero jugó con la intensidad que le había faltado. Hubo más acierto a través de Ferran Torres, que generó miedo con sus remates, aunque solo acertó en uno. Con el Barça volcado, intervino el VAR para obviar una mano de Barragán (gol de penalti de Memphis), pero luego se calló en otra de Jordi Alba. ■

análisis de Xavi

«De los árbitros no hablo, lo he dicho muchas veces»

Los cambios mutaron ayer al Barça. No solo porque Ferran firmó el 1-1. Ni tampoco porque Memphis liquidara el partido con el Elche rubricando un imponente penalti que sacudió la portería de Edgar Badia. «Es una victoria de grupo, de familia, de equipo... Ha sido merecida e importantísima. Es vital», contó un aliviado Xavi tras encadenar el cuarto triunfo consecutivo, algo que no sucedía desde febrero de 2021.

Un éxito angustioso porque el polémico penalti transformado por Memphis desató la polémica. «De los árbitros no hablo. Ya lo he dicho muchas veces», sentenció el técnico azulgrana. Sí que habló Francisco, el entrenador del Elche, indignado porque el colegiado canario no determinó que existiera penalti en la mano de Alba o antes en otra de Busquets. «Crees en la honestidad de los árbitros, pero por lo menos que revisen las jugadas», se quejó el mister llicitano. M. L.



Sergio Ramos.

CHAMPIONS LEAGUE

Sergio Ramos aprieta para estar en el Bernabéu

ALEJANDRO ALCÁZAR
MADRID

La derrota ante el Niza (1-0) en la Ligue 1 no dice nada al Real Madrid, que espera al mejor PSG el miércoles (21.30 horas) en el Santiago Bernabéu. Un equipo temido por su potencial que traerá dos jugadores que ilusionan al madridista, Sergio Ramos y Mbappé. La afición no se olvida de todo lo que ganaron con el sevillano en sus filas, emblema de la dicción con aquel inolvidable cabezazo que le dio el empate en la final ante el Atlético para sentenciar en la prórroga, y esperan al francés con la ansiedad lógica de que sea su próximo ídolo por mucho tiempo. Ambos tienen asegurada la ovación de la grada madridista, dos jugadores que representan el pasado y el futuro del equipo blanco si

El central trabaja para llegar al encuentro del miércoles ante el Madrid

finalmente Kylian acaba estampando su firma en verano. El cuestionado Sergio Ramos no está teniendo suerte en Francia. Solo ha jugado cinco partidos desde que fichó. Las lesiones no le han dado tregua desde que dejó la disciplina madridista y en París se especula que dejará el equipo en junio por su bajo rendimiento.

Pese a esa pesadilla, al camero le hace una ilusión tremenda llegar al Bernabéu y se recupera a marchas forzadas para conseguirlo. Su presencia está en el aire, pero es muy posible que acabe viajando en la expedición aunque no se haya recuperado. De hacerlo, tampoco será titular ante su falta de ritmo y Pochettino lo dejará en la recámara. Por otra parte, Mbappé volverá al once después de perderse el duelo ante el Niza. La derrota ha desatado duras críticas contra el conformismo de los parisinos. ■

ANEXO 5. TRABAJO REALIZADO SOBRE LOS TIEMPOS VERBALES A2. S2.

- **PRESENTE:** Ana García dirige la Banda Municipal de Castelló desde hace 10 años.
- **PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE:** Ana García dirigió la Banda Municipal de Castelló hasta hace 10 años.
- **PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO:** Ana García ha dirigido la Banda Municipal de Castelló durante 10 años.
- **PRETÉRITO IMPERFECTO:** Ana García dirigía la Banda Municipal de Castelló hasta que se jubiló.
- **PLUSCUAMPERFECTO:** Ana García había dirigido la Banda Municipal de Castelló, todo un logro del que presumía.
- **FUTURO:** Ana García dirigirá la Banda Municipal de Castelló a partir de junio.

ANEXO 6. NOTICIA TRABAJADA EN LA A2. SESIÓN 3. LA ESTRUCTURA DE LA NOTICIA. COHESIÓN TEXTUAL

Castellón

JUEVES
10 DE MARZO DEL 2022

el Periódico Mediterráneo 11

El desafío ruso ▶ Las repercusiones en la provincia

HOY LLEGA UN AVIÓN COMERCIAL DE UNA COMPAÑÍA QUE REGALA BILLETES A LOS QUE HUYEN DE LA GUERRA

El aeropuerto de Castellón se prepara para la llegada de refugiados de Ucrania

● Cruz Roja acudirá a la instalación para dar apoyo a personas que viajan desde Rumania

● Los partidos del Botànic piden que la infraestructura sirva a misiones de rescate

SARA RÍOS
srios@periodicomediteraneo.com
CASTELLÓN

El aeropuerto de Castellón está a la espera de poder recibir refugiados ucranianos que huyen de la guerra y han buscado un primer refugio en Rumania. Su capital, Bucarest, tiene un vuelo semanal con la infraestructura castellanense todos los jueves por la tarde a través de la aerolínea de bajo coste Wizz Air. Una compañía que ofrece durante este mes de marzo 100.000 billetes de avión sin coste para ciudadanos ucranianos que necesiten desplazarse de un país vecino de Ucrania a otro destino de la Unión Europea.

A la espera de saber si en el vuelo que aterriza hoy vienen personas huyendo de la invasión rusa, Cruz Roja ha decidido habilitar en el recinto aeroportuario unas instalaciones de primer apoyo y acogida para refugiados. Y es que, según ha podido saber **Mediterráneo**, en el trayecto regular del pasado jueves ya llegó algún ciudadano ucraniano buscando refugio en tierras castellanenses.

Por tanto, ante la posibilidad de que puedan aterrizar personas que no tienen ningún vínculo con la provincia, Cruz Roja ha decidido estar presente cuando bajen los ocupantes de este vuelo comer-

cial procedente de Rumania, país vecino de Ucrania que representa el mayor porcentaje de población extranjera de la provincia.

COOPERACIÓN / Además, los partidos del Consell (PSPV-Compromís-Podem) han presentado una batería de medidas en Les Corts para desplegar la solidaridad con el pueblo ucraniano. En esta proposición no de ley (PNL), para su futuro debate en la comisión de coordinación de instituciones, el Botànic quiere también poner los aeropuertos en los que participa la Generalitat, en la Comunitat solo afecta al de Castellón, ya que el de Valencia y Alicante dependen de Aena, a disposición de cualquier misión de rescate y fortalecer las políticas de cooperación internacional y la coordinación con el resto de países europeos en la urgente respuesta humanitaria.

Otras de las medidas principales de la PNL son poner los albergues juveniles y cualquier instalación pública que reúna las condiciones a disposición de los refugiados, con especial atención a menores y jóvenes con diversidad funcional. Por ejemplo, el albergue Argentina de Benicàssim, que ya se está empleando para dar acogida, o el de Santa Quitèria de Almassora o el de Vila-real, dispuestos para cuando sea necesario. ■



Aviones ucranianos que están en parada en el aeropuerto de Castellón.

detalles

1 PARADA
Las instalaciones de Vilanova acogen en estos momentos a una decena de aeronaves de la compañía Ukraine International Airline.

2 BASE
Los partidos del Botànic han pedido que el aeropuerto de Castellón sea una base al servicio de misiones humanitarias para poder traer a refugiados o enviar ayuda.

3 BILLETES GRATIS
La aerolínea de bajo coste húngara Wizz Air ofrece en marzo 100.000 billetes de avión sin coste para ciudadanos ucranianos que huyen de la guerra.



ANEXO 7. ELEMENTOS DE COHESIÓN. A2. S3

- **Sinónimos:** Palabras que tienen el mismo significado o muy parecido.
- **Hiperónimos:** Palabras cuyo significado está incluido en el de otras. Ej: El significado de coche se incluye en el de vehículo o automóvil.
- **Anáfora:** Se trata de uno de los elementos más utilizados de cohesión textual. pueden ser pronombres, adverbios o conjuntos de palabras que se utilizan en todo tipo de textos para evitar la repetición. Por ejemplo: *Vi a tu padre y, cuando le paré, no me conoció.* Con el pronombre le conseguimos no volver a decir *tu padre*.

ANEXO 8. PREGUNTAS Y RESPUESTAS A3 COMPRENSIÓN LECTORA

- **1-¿Quién organiza los conciertos?** El Patronat Municipal de Festes del Ayuntamiento de Castelló, 'Mediterráneo' y Bemusic.
- **2-¿Qué medidas sanitarias deberán adoptar las personas que acudan a los conciertos?** Las vigentes en el momento.
- **3-Verdadero o falso: Dorian interpretará las canciones de su disco *Ritual*.** FALSO. Solo han presentado una canción.
- **4-¿De dónde es la banda El Columpio asesino?** De Navarra.
- **5-¿Omar Montes sale en la tele?** Sí, es el artista más mediático del cartel.
- **6-¿Cuándo serán los conciertos?** Los días 24 y 26 de marzo.

ANEXO 9. INFORMACIÓN TRABAJADA SOBRE EL TITULAR

- **¿Qué es el titular?** El titular es el tema de la noticia, la información principal. Debe sintetizar el hecho principal, la noticia, en una frase corta. La frase elegida responderá a los criterios de claridad, brevedad y atractivo. Los titulares de la noticia deben ser atractivos a todo tipo de lectores, escuetos pero correctos gramatical y sintácticamente (Grijelmo, 1997).
- **El uso del tiempo presente:** La mayoría de los periódicos prefiere que, si es posible, el titular se escriba en presente y con una afirmación, mejor que con una negación o una pregunta (Grijelmo, 1997).
- **La elipsis del verbo:** Los periodistas suelen tener muy poco espacio para escribir el titular, de ahí que es habitual que decidan omitir el verbo: “El ejército ruso, imparable” (ej.1), “Cuenta atrás para la Magdalena” (ej.2). En la mayoría de los casos se utiliza la coma para marcar la ausencia del verbo (ej.1); en otros, la frase tiene sentido sin la coma (ej.2)
- **La extensión:** Los titulares son una única frase. Se trata de piezas muy cortas (normalmente tienen dos líneas) por lo que es fundamental sintetizar la información. Se debe tener en cuenta que la noticia no suele ocupar una página entera (a no ser que sea muy importante). Esto implica que se debe compartir la página y, en consecuencia, el espacio para titular se reduce a unas líneas muy cortas. De esta manera, aunque dos líneas parezcan mucho, pueden resultar escasas.
- **El predominio de lo nominal:** El sintagma nominal es un conjunto de palabras que forman un grupo. El elemento más importante de este sintagma es el núcleo,

que puede ser un sustantivo, un nombre propio, un pronombre o una palabra sustantivada. Lo estudiarán en el tema 10. Un ejemplo de sintagma nominal es “Los trabajadores están agotados”.

ANEXO 10. A4 SESIÓN 2. TEXTO QUE EL ALUMNADO TENÍA QUE TITULAR

Desagradable episodio el que se vivió hace escasos días en un restaurante de Castelló. Pablo, un joven invidente de 29 años, acudió al establecimiento después de celebrar un acto de la ONCE junto a otros compañeros. Como es habitual estaba acompañado de su perro guía, pero para su sorpresa impidieron la entrada del animal: “Es la primera vez que me pasa. Sentí rabia e impotencia”.

Pablo recuerda que al encontrarse con la negativa de la propietaria para acceder al interior del bar llamó a la policía. Los agentes se personaron en el lugar de los hechos y avisaron al establecimiento que un perro guía, lejos de ser una mascota, es un auxiliar de movilidad fundamental para la autonomía de las personas ciegas y que, según la ley 12/2003 del 10 de abril sobre perros de asistencia de la Comunitat Valenciana, se le permite el acceso a cualquier entorno, establecimiento o transporte público o de uso público, con independencia de su titularidad pública o privada. “La dueña siguió negándome la entrada pese a que la policía le avisó de que se exponía a una multa de 1.500 euros. Ella se acogía al derecho de admisión”, admite Pablo Company, que tiene pensado denunciar estos hechos y que ya ha presentado una hoja de reclamaciones en el mismo restaurante.

El joven invidente, que estudia un máster de Psicología y es coordinador de las juventudes de la ONCE a nivel autonómico, confía en que no vuelvan a repetirse episodios como este. “La dueña se negó diciendo que podía comer en la terraza por respeto a los demás clientes, cuando solo había dos personas que al ver la escena se levantaron, anularon el pedido y reprocharon la vejatoria actitud y falta de empatía”, denuncia Pablo.

LA VERSIÓN DEL RESTAURANTE // **Mediterráneo** se ha puesto en contacto también con el establecimiento ubicado en la Calle Sabina, nº 2 de Castelló, llamado Rostits. La propietaria, Elena, defiende su postura de la siguiente manera: “Tenemos dos salones interiores y dos terrazas, una de ellas interior. Le ofrecí ponerse en esa porque si llueve no se moja, pero solo querían dentro.

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/castello-provincia/2022/03/11/acceso-perro-guia-restaurant-castellon-castello-invidente-ciego-animales-63708970.html>

**ANEXO 11. A6. ADAPTACIÓN DE LA REDACCIÓN DE LA NOTICIA PARA ALUMNOS
CON NECESIDADES ESPECIALES**

ELABORACIÓN DE LA NOTICIA DE LA VISITA A EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO

1-Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué te llamó la atención?:

¿Quién lo dijo?:

¿Cómo pasó?:

¿Dónde sucedió?:

¿Cuándo sucedió?:

¿Por qué?:

2- A partir de las respuestas anteriores redacta la noticia

TITULAR:

ENTRADILLA (el tema):

CUERPO DE LA NOTICIA (pirámide invertida. La información se da de más importante a menos):

ANEXO 12. LÍNEAS DEL TIEMPO

GRUPO 1.ºESO CC

Línea de tiempo

El desarrollo de la unidad didáctica

**8 DE
MARZO**

EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS A LA UNIDAD DIDÁCTICA

Mediante el uso de la APP Kahoot. Esta actividad se realiza en casa

**8 DE
MARZO**

A1. PRESENTACIÓN Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La estructura del periódico

Los ODS

**9 DE
MARZO**

A2. SESIÓN 1. LA ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

Las 6W, la entradilla y la pirámide invertida

**10 DE
MARZO**

A2. SESIÓN 2. LA TEMPORALIDAD

Los tiempos verbales más habituales en la noticia: presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro

**11 DE
MARZO**

A2. SESIÓN 3. SINÓNIMOS E HIPERÓNIMOS

Cómo evitar las repeticiones tanto de palabras como del nombre de los protagonistas de la noticia

**15 DE
MARZO**

A3. COMPRENSIÓN LECTORA. LA IGUALDAD DE GÉNERO

Trabajar la comprensión lectora de los alumnos y la concienciación sobre la igualdad de género coincidiendo con los días posteriores al 8-M

Línea de tiempo

El desarrollo de la unidad didáctica

**16 DE
MARZO**

A4. SESIÓN 1. EL TITULAR. REFLEXIÓN

Qué es el titular (el tema), tiempos verbales y extensión

**17 DE
MARZO**

A4. SESIÓN 2. EL TITULAR. APLICACIÓN PRÁCTICA

Se incide en los aspectos básicos del titular y los alumnos elaboran titulares a partir de una noticia elegida por la profesora

**17 DE
MARZO**

A5. ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR. AMPLIACIÓN

Visita a las instalaciones de *El Periódico Mediterráneo*, donde los alumnos se convertirán en periodistas y harán preguntas

**18 DE
MARZO**

A6. ELABORACIÓN DE LA NOTICIA

Los alumnos deberán elaborar una noticia con la información conseguida el día anterior

Línea de tiempo

El desarrollo de la unidad didáctica

**7 DE
MARZO**

EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS
PREVIOS A LA UNIDAD DIDÁCTICA

Mediante el uso de la APP Kahoot. Esta actividad se realiza en casa

**7 DE
MARZO**

A1. PRESENTACIÓN Y
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La estructura del periódico

Los ODS

**8 DE
MARZO**

A2. SESIÓN 1. LA ESTRUCTURA
DE LA NOTICIA

Las 6W, la entradilla y la pirámide invertida

**10 DE
MARZO**

A2. SESIÓN 2. LA TEMPORALIDAD

Los tiempos verbales más habituales en la noticia: presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro

**14 DE
MARZO**

A2. SESIÓN 3. SINÓNIMOS E
HIPERÓNIMOS

Cómo evitar las repeticiones tanto de palabras como del nombre de los protagonistas de la noticia

**15 DE
MARZO**

A3. COMPRENSIÓN LECTORA

Trabajar la comprensión lectora de los alumnos mediante un tema que les resulte cercano en el tiempo, la Magdalena; y en sus gustos, los conciertos musicales para jóvenes

Línea de tiempo

El desarrollo de la unidad didáctica

