

¿CUÁL ES LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO SOBRE LA INFLUENCIA DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

Beltran-Valls, Maria Reyes¹; Adelantado-Renau, Mireia²; Sánchez-Gómez, Martín³

¹ *orcid.org/0000-0003-1749-9330, vallsm@uji.es*

² *orcid.org/0000-0001-6124-8876, adelantm@uji.es*

³ *orcid.org/0000-0001-8663-8889, sanchgom@uji.es*

Resumen

La utilización de metodologías activas que centran la enseñanza en el alumnado es respaldada actualmente por fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivo. El objetivo de este trabajo fue analizar la percepción del estudiantado de educación superior sobre la influencia de las metodologías participativas y las metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La experiencia se realizó en alumnado del Grado en Maestra/o de Educación Primaria. Se implementó una metodología activa durante dos meses y una metodología tradicional durante los siguientes dos meses. Tras la intervención, el alumnado completó un cuestionario de valoración. Los resultados mostraron que un 81 % número de alumnado percibe que la metodología activa ayudó a mantener el interés y la motivación por la materia, así como el 78 % consideró que aumentó la participación y el 89 % que fomentó la colaboración en el aula de teoría en comparación con la metodología tradicional. Aunque al 79 % del alumnado le gustaría seguir utilizando las metodologías activas, el 75 % consideró que la combinación de ambas metodologías resulta de utilidad. En conclusión, las metodologías activas generan una mayor percepción positiva sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior. Sin embargo, las metodologías tradicionales no deben descartarse.

Palabras clave

Aprendizaje participativo, enseñanza, innovación, resolución de problemas.

Introducción

Las evidencias recientes recomiendan la utilización de metodologías activas que centran la enseñanza en el alumnado por fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivo (León Guerrero y Crisol Moya, 2011; Lom, 2012). Es por ello que la

experimentación de estas metodologías en el aula durante la etapa universitaria supone una formación fundamental para el futuro docente. Con su vivencia en el aula, no solo mejoran el conocimiento teórico de estas, sino que permiten que el alumnado las considere como una herramienta más a utilizar en su futuro profesional. Sin embargo, se conoce poco sobre la percepción del docente en formación en relación a las metodologías activas en el aula universitaria. Por tanto, el objetivo de este trabajo fue analizar la percepción del estudiantado de educación superior sobre la influencia de las metodologías participativas y las metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Método/Descripción de la experiencia

Descripción del contexto y de los participantes

La experiencia se realizó en alumnado de primer curso del Grado en Maestra/o de Educación Primaria de la Universitat Jaume I. El grupo-clase estaba formado por 46 estudiantes (74 % chicas; 19.6 ± 5 años).

Instrumentos

El alumnado completó un cuestionario cualitativo de ocho ítems - diseñado *ad hoc* - para valorar la percepción del alumnado universitario sobre la implementación de las metodologías docentes activas y tradicionales. Mediante una escala Likert, el alumnado debía responder con una puntuación del 1 a 5 dependiendo de su nivel de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones mostradas.

Procedimiento

Se implementó una metodología activa durante dos meses y una metodología tradicional durante los siguientes dos meses. Para el desarrollo de la primera, el alumnado realizó la lectura de un tema (previamente a la clase teórica) a la que accedían a través del aula virtual de la asignatura y, posteriormente, colaboraron para la resolución de problemas en grupos reducidos en la clase de teoría presencial. La metodología tradicional consistió en la asistencia a clase donde el alumnado atendía a las presentaciones orales que realizaba la profesora. De forma anónima, y a través de la plataforma Google Forms, el alumnado completó el cuestionario al finalizar los cuatro meses que duró la asignatura. Los

resultados se presentan según la distribución de porcentajes referentes a las categorías “de acuerdo” y “completamente de acuerdo”. Los análisis se realizaron con el programa SPSS Statistics versión 22.

Resultados

Los resultados mostraron que un 81 % del estudiantado percibió que la metodología activa contribuyó a mantener el interés y la motivación por la materia, mientras que el 65 % opinó que la clase tradicional también contribuyó a este fin. Por otro lado, el 78 % del alumnado consideró que la metodología activa fomentó la participación en el aula de teoría, mientras que el 60 % opinó que la clase tradicional también la fomentó. Así mismo, el 89 % de encuestado indicó que la colaboración entre iguales se aumentó con las metodologías activas, y un 66 % opinó que la metodología tradicional contribuyó también a este fin. Aunque al 79 % del alumnado le gustaría seguir utilizando las metodologías activas, el 75 % consideró que la combinación de ambas metodologías resulta de utilidad.

Discusión y conclusiones

De acuerdo a investigaciones previas, nuestros resultados indican que las metodologías activas generan una percepción positiva mayor sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnado de educación superior (Lourdes Álvarez et al., 2009). Sin embargo, los participantes de este estudio sugieren que la clase magistral no debería descartarse. En conclusión, resulta relevante que el profesorado utilice metodologías didácticas innovadoras en combinación con las metodologías tradicionales, con el fin de fomentar la implicación de su alumnado, y así favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

- Hernández Martín, A. (2008). La formación del profesorado para la integración de las TIC en el currículum: Nuevos roles, competencias y espacios de formación. En *Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa* (pp. 35-56).
- Iglesias, L. (2012, septiembre 19). Apps móviles en el contexto artístico. *Mobile ART*. <https://blogmobileart.com/2012/09/20/apps-moviles-en-el-contexto-artistico/>

- León Guerrero, M. J., & Crisol Moya, E. (2011). Diseño de cuestionarios (OPPUMAUGR Y OPEUMAUGR): La opinión y la percepción del profesorado y de los estudiantes sobre el uso de las metodologías activas en la universidad. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 15(2), 97-107. https://doi.org/10.1007/978-94-6091-740-0_7
- Lom, B. (2012). Classroom activities: Simple strategies to incorporate student-centered activities within undergraduate science lectures. *Journal of Undergraduate Neuroscience Education*, 11(1), A64-A71.
- Lourdes Álvarez, M., Fidalgo, R., Arias-Gundín, O., & Robledo, P. (2009). *Actas do X Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia*. (Universidade do Minho, Ed.; pp. 1083-1094).
- Rangel Baca, A. (2015). Competencias docentes digitales: Propuesta de un perfil. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 46, 235-248. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i46.15>