

REPORTATGE



ENS ENDINSEM EN LA CULTURA FRANCESA

VISITA A INICIATIVES CULTURALS I DE DESENVOLUPAMENT RURAL D'ÈXIT AL
SUD DE FRANÇA

ANNA RIBÉS BELTRAN. PEU-UJI

Des de fa anys el Programa d'Extensió Universitària (PEU) de la Universitat Jaume I organitza visites tècniques per als agents de desenvolupament local i altres persones interessades que formen part del programa, unes eixides que s'entenen com un espai per a conèixer la xarxa que conforma el PEU i descobrir iniciatives culturals que estan realitzant altres persones en territoris diversos, i que en un futur es poden prendre de model en nous projectes.

En aquesta ocasió la visita tècnica ens va permetre conèixer de primera mà, iniciatives d'acompanyament professional lligades al desenvolupament territorial i projectes culturals desenvolupats al sud de França. Una experiència compartida amb altres tècnics de les comarques d'Osca,

que ens donà l'oportunitat d'establir llaços entre agents culturals del sud de França, de la província d'Osca i de la província de Castelló.

Air de Midi, Carla-Bayle, La claranda, Festival Convivencia, Théâtre dans les Vignes i Collectif comètes innovation. Sis exemples de programes relacionats amb la cultura i el desenvolupament, sis exemples de bones pràctiques, viables i sostenibles, iniciatives públiques i privades, en el medi rural i urbà, i de molt diverses disciplines, teatre, dansa, pintura, escultura o música entre altres. Vam conèixer cadascun dels sis projectes en el seu lloc d'actuació i de la mà de les persones responsables.

Tècnics, gestors culturals i tot un equip humà preparat per a emocionar-se, adquirir coneixement i aprendre de diverses propostes culturals d'èxit, situades en la seua majoria a espais rurals al sud del país veí.

Comença el viatge. Primera parada: Ciutat de Saint Gaudens. Projecte: Air de Midi, Centre d'Art Contemporani «Chapelle Saint Jaques»

Es tracta d'una xarxa d'art contemporani que busca afavorir la creació artística amb programes d'acció i mediació cultural. Una iniciativa que aposta pel medi rural perquè, tal com ens explicaren des de l'organització, consideren aquesta decisió «un acte polític de promoció de la ciutadania i de vida en comú, per brindar una possibilitat als habitants i afavorir la democràcia».





Segona parada: Municipi de Lézat-sur-Lèze. Projecte: Collectif comètes innovation

És un fablab i espai de coworking que mescla innovació i territori, cooperació i creativitat. L'espai té l'objectiu de crear cooperacions professionals interdisciplinars entre persones de la zona, principalment rural i també, del medi urbà. Tal com ens expliquen, són «facilitadors de cooperació» que ajuden a fer xarxa entre diverses persones per aconseguir fer possibles els projectes.

Tercera parada: Carla-Bayle. Projecte: El poble museu

Carla-Bayle, un municipi amb 200 habitants i 40 galeries d'art. Un projecte que naix de la necessitat d'un municipi situat al medi rural de tenir accés a la cultura, i en concret, a l'art contemporani sense haver de desplaçar-se a la ciutat. I és aquest el seu principal objectiu. A més defensen que l'art i la cultura juguen al seu poble «un paper d'obertura i desenvolupament».

Quarta parada: Montgiscard. Projecte: Festival Convivencia

De Toulouse à Montpellier en vaixell, un vaixell que és alhora un escenari musical. El Festival Convivencia és un festival navegant i itinerant, un projecte lligat al desenvolupament rural, un festival que navega pel canal de Midi en la regió d'Occitània i fa parades a diversos pobles. La seua idea és mesclar al públic i fer promoció de la diversitat





cultural a través de la participació de les associacions locals i ajuntaments. És «un festival del territori», es construeix amb persones locals i pretén mostrar el territori i la seua producció.

Cinquena parada: Couffoulens. Projecte: Théâtre dans les Vignes

Gran exemple de gestió cultural al medi rural, és un teatre construït en una antiga bodega de vi, al mig del camp. Treballa per millorar la cultura al territori rural i es defineix com un teatre «popular però exigent», una iniciativa que permet als habitants del territori, a més de veure obres de teatre, implicar-s'hi.

Sisena i última parada: Les Serres. Projecte: La Claranda

És un projecte d'acció cultural sobre el territori, un espai cultural que s'assenta sobre un cafè i restaurant associatiu amb una programació de qualitat. Un projecte «de diversitat cultural i accés a la cultura» situat a un poble de 60 habitants on s'organitzen tota mena d'esdeveniments i crea una gran vida social al seu voltant.