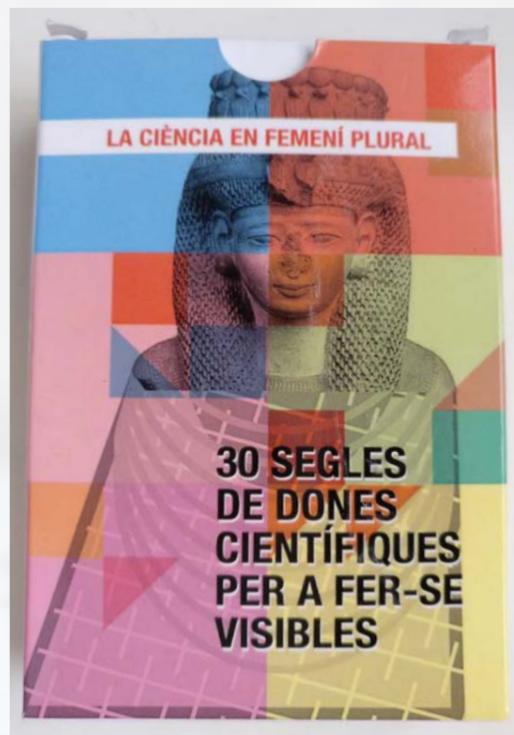


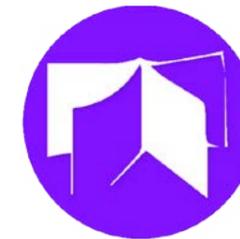
30 segles de dones científiques per a fer-se visibles. La ciencia en femení plural



por ANA M. VERNIA

Universitat Jaume I (Castellón)

Reseña



Autores: Enric Ramiro Roca (enricramiroroca@gmail.com) - Grup DIMPA

(Didáctica de la Imatge i el Patrimoni)

Empar Moreno Parejas - Jaume Laporta

Universitat Jaume I (Castellón)

ISBN: 978-84-16920-08-2

Esta excepcional obra dirigida a jugar aprendiendo o a aprender jugando, no es un libro, no es un manuscrito, no es ni un informe ni un libro de actas... Es una baraja de cartas de póker, pero cada carta representa a una mujer relacionada con las ciencias junto a una brevísima reseña que la sitúa en su contexto y en nuestra mente. Un exhaustivo trabajo que acerca a jóvenes y adultos al mundo de la ciencia, del conocimiento y de la mujer, en determinadas épocas y situaciones a lo largo de la Historia. No cabe duda que es una técnica eficaz para el aprendizaje, aunque no innovadora si novedosa, por su temática y su amplitud.

Esta obra lúdica, de entretenimiento y de gran valor para el conocimiento, ha contado con colaboradores externos que han aportado a la obra un rigor científico, como cualquier volumen dirigido al conocimiento que se precie, tales como Angel Ruiz (Universidad de Costa Rica) o Josep Ramon Bertomeu-Sánchez (Director del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia de la Universidad de Valencia, entre otros). La obra ha sido editada por la Universidad Jaume I (Castellón) en lengua valenciana, no obstante, la lectura se hace fácil y comprensible e invita igualmente al juego, o como señala Enric Ramiro, a la magia.

La baraja aporta 52 personajes que no dejarán indiferente a su lector/jugador, motivándole a saber más sobre dichos personajes, sus costumbres, sus logros, sus dificultades... El periodo investigado comprende desde el s. XXVIII a.C. hasta la actualidad. Esto nos da a entender la relevante investigación llevada a cabo, así como los cinco años que sus autores han dedicado a su elaboración. Algunas de sus protagonistas son:

Sophie Germain (de las primeras matemáticas autodidácticas), Elisabeth Hevelius (astrónoma), Tarquina Molza (Filósofa) o Hidelgarda Von Bingen (Abadesa). Los músicos tenemos en mente a esta compositora, una de las primeras, sino la primera mujer que se lanzó al complicado mundo de la composición, entre muchas otras habilidades. También están Mary Anning (Paleontóloga), Lise Meiter (Física y Profesora), Simone de Beavour (Filósofa, escritora, profesora...), Maria Assupció Català i Poch (primera mujer en doctorarse), entre muchas más. Entre los comodines, que no podrían faltar en una baraja de póquer, se refleja la Casa de la Sabiduría (en Bagdad) y La Escuela Pitagórica (en Crotona).

Una característica importante de esta herramienta didáctica y pedagógica es el papel que juega la imagen de cada carta, los personajes, sus miradas sus sonrisas o expresiones de reflexión que invitan a enfrentarse en sus pensamientos. Además se incluyen dos cartas impresas por ambos lados, con pequeñas explicaciones y aclaraciones respecto a la baraja y la ciencia en femenino plural.

Bajo nuestro punto de vista, se trata de una obra de gran interés pedagógico y didáctico y que puede abrir a otras temáticas o áreas del conocimiento. Esta baraja, no solo invita a la lectura, a valorar la imagen, al juego como herramienta de aprendizaje sino también a nuevas investigaciones que permitan entrar el conocimiento científico en cualquier aula y a cualquier edad. ♦