

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIII
Número 1.084
26 maig 2017

1'70 euros

la veu de Benicarló

MIRALLES, L'ALCALDIA EN FEMENÍ



Enhorabona!

BÀSQUET:

**EL BENICARLÓ
ASCENDEIX A LA
PRIMERA DIVISIÓ**

L'IES JOAN COROMINES PARTICIPA EN LA 7a EDICIÓ DE "DESAFÍO ROBOT"

EDITORIAL



1084

la veu de Benicarló

DES DEL 18
D'AGOST DE 1995**Estimada Alcaldessa, mire vosté...**

Per les pàgines d'esta publicació han passat ja diversos alcaldes. Els anys de Jaime Mundo van donar per a molt i els ací presents van ser políticament molt crítics, no és cap secret. Després va arribar Marcelino Domingo: tampoc no ens callarem cap i gaudirem del joc mediàtic que donava el *megaregidor* Antonio Cuenca. Fins ara, el període de Xaro Miralles, *l'alcaldessa vinarossenca*, està marcat pel seu esforç per ser políticament i administrativament correcta, una posició que pot permetre's gràcies a què els seus socis de govern (l'lija's *l'ultraregidor* Josep Barberá) donen prou espectacle com per a desviar les crítiques cap a ells, tot això a canvi d'una quota important de "podeu fer el que vos done la gana". D'altra banda, els partits de l'oposició els ho estan posant molt fàcil, quelcom que no té perquè ser negatiu: El Partit Popular local es va mostrar col·laborador des de la mateixa nit de les eleccions i s'intueix que inclús podia haver format govern amb ells. La seua oposició s'ha basat

principalment a cridar-li l'atenció sobre qüestions administratives sense entrar en enfrontaments directes. No tenen una altra opció, les delegacions locals del Partit Popular estan emmudides per tot el que els hi està caient a nivell de govern central, sense oblidar-nos del seu PSOE, amb la guerra interna que encara cueja. Pel que fa a Ciutadans, són com xiquets amb patins nous que, encara i les entropessades, disfruten amb candidesa de l'experiència que els ha caigut en sort. Fins ara, res a témer. Compromís-ERP: Alguns diran que vosté va firmar un pacte amb el diable aquella nit de les eleccions, però a vegades fa la sensació que aprofita el criticat protagonisme dels seus socis per a fomentar eixa impressió de correcció que ja donava en el cartell electoral, alguns deien que pareixia "una dentista" (només és un simple cometari amb humor, ningú nega que va vosté sempre molt elegant). Eixa imatge de correcció aseptica és la que ofereix en l'entrevista que esta setmana publiquem. Perquè veja que, encara que la nostra funció és informar, i de vegades també cal informar d'allò que es fa malament, comprenem com és de difícil posar-se en el punt de mira de tota una ciutat i eixir sense màcula. Així que esta setmana li agraïm l'atenció que ha tingut amb "La Veu" i confiem en el criteri del lector per opinar sobre les seues paraules (algunes de les quals donen molt joc), i la imatge... de cadires buides.

Estimada Alcaldessa, mire vosté... seguisca fent-ho el millor possible. Nosaltres ho intentarem també perquè, encara que a vegades no ho parega, tots estem buscant el mateix: un Benicarló millor.

CARXOFA I PANISSOLA



Carxofa: a la iniciativa del Petit Festival i, òbviament, a tots els músics que el van fer possible. Només podem que encoratjar l'ajuntament, amb el seu regidor de Cultura al capdavant, perquè continue en properes edicions. Enhorabona!

**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport**COL-LABORA:** Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions

© COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



CONCURS DE FOTOGRAFIA PER IL·LUSTRAR EL PROGRAMA DE LES FESTES

text i foto AB

La Regidoria de Festes ha convocat el XXXIII Concurs de Fotografia Premi Festes Patronals Ciutat de Benicarló. La imatge guanyadora il·lustrarà la portada del programa de Festes i els treballs es podran presentar fins al 9 de juny.

Un any més, la Regidoria de Festes ha publicat les bases del Concurs de Fotografia Premi Festes Patronals Ciutat de Benicarló per tal de triar la imatge del cartell i de la portada del programa de Festes. La temàtica obligada serà, com cada any, les Festes Patronals i s'admetran fotografies en blanc i negre i també en color, en qualsevol tècnica fotogràfica.

Cada autor podrà presentar les fotografies que crega convenientes, en format 19,5x19,5 cm, sense muntar. El jurat tindrà en compte diversos criteris d'avaluació, com la composició, la dificultat, la perfecció tècnica i artística, l'originalitat o la creativitat.

El concurs inclou un primer premi dotat amb 300 euros i un accèssit de 100 euros. La data límit de presentació de les obres és el dia 9 de juny de 2017, fins a les 14.00 hores, al Registre General de l'Ajuntament.



CONTACTA AMB “LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

MIRALLES, L'ALCALDIA EN FEMENÍ

text REDACCIÓ

Va ser la benicarlanda Maria Mañá la que va obrir la porta de l'ajuntament a les benicarlandes, allà pels albers de la Democràcia. Ella va ser la primera dona regidora en el consistori i té prou semblances amb l'actual Alcaldessa de Benicarló. Xaro Miralles també obri una nova porta atés que és la primera a ostentar la vara de comandament del municipi i, com Maria, "som docents. A més, som dones que ens hem fet a nosaltres mateixes".

En el cas de Miralles, "treballo des dels 14 anys, em vaig pagar els meus estudis compatibilitzant les dues coses. Després de casar-me i tenint als meus fills xicotets, em vaig traure les oposicions", que li permeten fer classe de Matemàtiques als instituts. És la docència una de les seues grans passions, que comparteix amb altres moltíssimes, perquè "mai dic que no tinc temps. Si t'agrada alguna cosa, el traus d'on siga". A més, sosté, "no he faltat a treballar ni estant embarassada. Sóc d'aqueixa generació de dones que va eixir a treballar fora de casa, però els seus marits no entraren a treballar en ella. Així que he portat la meua casa i els xiquets, a més de treballar".

URBANISME, TASCA PENDENT

I és que a aquesta alcaldessa que es relaxa "cuinant i fent crochet" se la pot veure a pràcticament tots els actes que

s'organitzen al municipi. Que són molts. Açò, sense abandonar el dia a dia de l'alcaldia i la regidoria d'Urbanisme, que també ostenta. Ha estat aquesta, assegura, una legislatura "que se m'està fent curta, i de molt de treball. La capacitat de treball d'una dona no és la mateixa que la d'un home". Miralles considera que ha sigut capaç de "cohesionar opinions i gestionar perquè no tinc horari". Poc abans de les nou del matí ja està en el seu despatx de l'alcaldia. Allí roman fins a les quatre de la vesprada, més o menys, i fins i tot "algunes vesprades torne per a revisar expedients". Així ha pogut traure endavant, diu, "la sol·licitud als Fons Feder, que ens han permès accedir a l'estratègia EDUSI conjuntament amb Vinaròs". Una subvenció que mai havia arribat al municipi i que permetrà invertir deu milions d'euros en tots dos municipis. "Açò permetrà dissenyar el Benicarló dels pròxims anys" que, al costat de l'aprovació del PGOU " , farà que puguem complir amb un dels grans objectius d'aquesta legislatura". Miralles va recordar que "en els darrers anys del PP no s'havia fet res".

EQUIP DE GOVERN COHESIONAT

També en la seua cartera està "la modernització de l'administració. Des del 2007 ja havia d'estar feta, però el PP no va fer res. El de Benicarló és un dels ajuntaments més endarrerits en aqueix punt", va lamentar. En Cultura, l'alcaldessa considera que "s'ha donat un salt qualitatiu", igual que en la regidoria de Festes i Falles que ha donat "un canvi molt important a les celebracions del municipi". La



ve de la p gina anterior

regidoria de Promoció Econòmica per la seua banda “ha aconseguit Plans d'Ocupació, tallers d'ocupació i més d'un milió d'euros per a polítiques d'ocupació en el municipi”. La regidoria de Turisme, per la seua banda “amb el Pla estratègic de Turisme reactivarà molt la ciutat, i a més aconseguirà posar rumb a aquest apartat, que fins al moment tampoc el tenia”. En aqueix sentit, recordava la pretensió de “revitalitzar la façana marítima del municipi” amb la reconversió de l'avinguda Marquès de Benicarló en un sol carril, “convertint l'altre en un carril bici i per als vianants. Serà l'anelada Via Verda que ens connectarà amb Vinaròs i Peníscola per la costa”. En aquest últim cas, ja hi ha construït un tram del Passeig Sud, mentre que en la zona nord, “protegida pel Pativel, s'aprofitarà l'actual carretera per a construir la infraestructura. Es tracta de fer un Benicarló que siga més per als vianants”. És per açò que el consistori també treballa en la reconversió de l'antiga N340 en bulevard. En aquest cas, “es farà una via de sis metres per a vehicles i la resta ho dedicarem a carril bici i zones de vianants”. Miralles sosté que té un gran equip però malgrat açò “sempre estic pendent de tot”.

Unes obligacions que li absorbeixen pràcticament els set dies de la setmana, durant vint-i-quatre hores. Ella, enmig d'aquest marasme que li suposa l'alcaldia encara “procura traure una hora al dia per a eixir a caminar amb les companyes d'institut. És una qüestió de salut, però també per no perdre el contacte amb elles”. Xaro Miralles és, en definitiva, una alcaldessa amb els peus al terra.



Copisteria-Llibreria

GRÉVOL

-Còpies de tot tipus i tamanys
-Llibreria General i Musical
-Papereria

Sant Blai, 2. Benicarló (12580)
 Tel.: 964 475 698
 e-mail: lc1grevol@telefonica.net
www.copisteriagrevol.com

CARXOFES DE RÈCORD

text NAT LIA SANZ

Només la indústria conservera ha sigut capaç d'entelar un "orgull de campanya". Així ho va confirmar l'edil d'Agricultura de Benicarló, Domingo Roca, regidor d'Agricultura i llaurador, durant la roda de premsa de balanç de tancament de la campanya.

I és que divendres es va deixar d'etiquetar amb el segell de qualitat de Denominació d'origen, en una campanya que ha deixat xifres de rècord. La més evident, la de les etiquetes de qualitat que han sol·licitat els magatzems emparats pel segell. "Tornem a xifres d'abans de la crisi", va assegurar el president del Consell Regulador, Francisco Lluch, "amb 200.000 etiquetes servides". Açò, traduït en xifres, llancen un "balanç aproximat d'un milió i mig de quilos venuts durant aquesta campanya", una xifra que supera en molt la tendència dels últims anys. Lluch va destacar a més que "la qualitat és superior a la dels últims anys", amb una climatologia que ha anat a favor del cultiu de la reina del camp benicarlando. La pràctica absència de gelades, acompanyades de les dosis necessàries de fred, ha fet que "les mates produïsquen molt". El nombre de productors ha sigut el mateix que en altres campanyes, "encara que s'han augmentat les hectàrees de cultiu". En aquest sentit, Lluch va recordar que "a Benicarló, la meitat del terme municipal està dedicat al cultiu de la carxofa. Unes setanta o vuitanta famílies viuen del producte". El tancament de campanya, no obstant açò, s'ha vist entelat per la indústria conservera, "que

va tancar els quinze dies de Pasqua i no va donar eixida al producte. El preu va baixar fins als 0,12 euros", la qual cosa va fer plantejar-se als llauradors deixar de servir-los. Tot el consell regulador, juntament amb la cooperativa agrària Benihort, es troba ja treballant en la pròxima campanya "en la qual celebrarem el 20 aniversari de la DO i el 25 de la celebració de la festa". Guillermo Edo, gerent de la cooperativa, va presentar els nous pasquins publicitaris "en els quals s'ha inserit receptes amb carxofes". A més, es renovarà la web promocional i s'incorporarà un nou format a les caixes que habitualment es venen per a regal, que contindran 1,5 quilos del producte. L'exposició de fotos dedicada al cultiu i envasament, juntament amb la que realitzaran els mitjans de comunicació de la població amb imatges de la festa, ampliarà el ventall d'ofertes lúdiques. Per a organitzar l'esdeveniment, ja s'ha començat a treballar, reunint a restauradors, consell regulador i representants del consistori.





Drets lingüístics

7^é

Dóna suport als mitjans de comunicació en la nostra llengua. Consumeix béns i productes etiquetats en valencià.

Amb el suport de:



Ajuntament de Benicarló



aviva
Agència de Promoció del Valencià



BENICARLÓ POSA EN MARXA UNA NOVA CAMPANYA CONTRA EL MOSQUIT TIGRE

text AJUNTAMENT BENICARLÓ

La Regidoria de Medi Ambient està coordinant una nova campanya de tractament i control del mosquit tigre en focus sensibles a la proliferació de l'insecte, especialment en embornals i zones d'aigua estancada. Aquesta setmana s'està realitzant el quart tractament preventiu d'aquest any.

Des de finals del mes d'abril, l'Ajuntament de Benicarló, a través de la Regidoria de Medi Ambient, està duent a terme diferents treballs de tractament i control del mosquit tigre. El tractament, que efectua l'empresa encarregada del control de l'insecte, consisteix a aplicar un producte antilarvari ecològic que es diposita en els embornals de tot el municipi i també en zones d'aigua estancada (l·leres de rius després d'episodis de pluja, zones de recàrrega de vehicles, la desembocadura del Barranquet, fonts amb poca circulació d'aigua, etc.).

El regidor de Medi Ambient, Ximo Bueno, ha constatat que «des de finals d'abril estem efectuant tractaments periòdics i aquesta setmana anem ja pel quart tractament preventiu». Bueno ha recordat que «a banda dels tractaments, és molt important la responsabilitat dels ciutadans a l'hora d'evitar la proliferació del mosquit tigre», tant a les cases com als jardins i piscines. El regidor ha remarcat que «hem d'evitar l'acumulació de xicotetes quantitats d'aigua estacada en pots, cossiets, gerros, pneumàtics o altres recipients que són focus de cria d'aquesta espècie».

Des de la Regidoria de Medi Ambient es recorda també que el mosquit tigre té una activitat diürna i un comportament agressiu, amb picades més nombroses i doloroses que les dels mosquits autòctons i que fins i tot travessen la roba. El mosquit tigre posa els ous dins de recipients o elements de l'exterior que acumulen aigua: joguets, cendrers, poals,



cossiets, piscines de plàstic, safarejos, dipòsits d'aigua, bidons, canaleres, abeuradors per a animals de companyia o gerros del cementeri, entre d'altres. «Per a evitar la seua proliferació -ha subratllat Ximo Bueno- cal buidar aquest recipients dos vegades per setmana, posar-los de cap per avall o tapar-los amb tela mosquitera».

Amb aquests consells i l'edició d'un cartell informatiu, la Regidoria de Medi Ambient continua amb la campanya preventiva que ja va iniciar l'any passat i que és imprescindible per a evitar al màxim la proliferació del mosquit tigre.

EL CONVENT DE SANT FRANCESC CULMINA LA RESTAURACIÓ

text AJUNTAMENT DE BENICARLÓ

La finalització dels treballs de restauració de la capella suposa la recuperació integral de tot l'espai arquitectònic i museístic del Convent de Sant Francesc, 27 anys després de l'inici de les obres. La capella, que s'estrenarà divendres amb una magnífica exposició dedicada a Miguel Hernández, es dedicarà a usos culturals.

La finalització dels treballs de recuperació de la capella del Convent de Sant Francesc deixa per a la ciutat un nou espai per a la cultura de gran valor patrimonial. Després de 27 anys des de l'inici de les obres de restauració del l'antic convent franciscà, el llegat històric i artístic de la capella llueix ja amb tot el seu esplendor per integrar-se en la dinàmica de funcionament del Mucbe, un dels museus més actius de la província de Castelló.

L'alcaldeessa de Benicarló, Xaro Miralles, i el regidor de Cultura, Josep Barberà, acompanyats dels responsables tècnics dels treballs de recuperació i restauració de l'espai, han visitat avui la capella i han comprovat sobre el terreny que la rehabilitació de l'antiga capella franciscana significa per a Benicarló «la recuperació d'un conjunt arquitectònic únic a la província» tal i com s'ha encarregat de recordar Arturo Zaragoza, inspector de Patrimoni de la Direcció General de Cultura.

L'alcaldeessa ha agraït el paper de les diferents corporacions que han estat implicades en la restauració de tot el conjunt del Convent de Sant Francesc i ha subratllat les «òptimes condicions en què ha quedat la capella per a la realització de concerts, presentacions de llibres i altres actes culturals». El regidor de Cultura, Josep Barberà, per la seua

banda, ha avançat que l'obertura de la capella tindrà lloc aquest divendres 26 de maig amb una magnífica exposició dedicada a Miguel Hernández en la qual participen 130 artistes. «No podíem haver trobat una millor exposició per a obrir aquest nou espai cultural», ha dit el regidor.

Sobre el procés de restauració, Arturo Zaragoza ha assenyalat també que «aquest monument conserva la memòria de molts anys, i recuperar-la ha estat precisament l'objectiu d'aquests llargs i complexos treballs». «El conjunt del Mucbe, inclosa la capella -ha destacat Arturo Zaragoza-, és l'exemple de com s'ha de restaurar un espai museístic» i ha remarcat que el Mucbe és «el museu que millor funciona a tota la província. Un èxit que s'ha aconseguit amb la implicació de tot Benicarló».

L'arquitecte director de tot el procés de restauració del Convent de Sant Francesc, Francisco Taverner, ha recordat que «quan vam arribar ací ens vam trobar un edifici que no prestava cap servei a Benicarló i avui, 27 anys després, s'ha recuperat i s'ha posat en valor». «Tenim el millor espai expositiu de Castelló, amb una disponibilitat i flexibilitat que el fan únic», ha sentenciat l'arquitecte.

Per la seua banda, l'inspector de la Unitat Tècnica de Pintura Mural i Patrimoni Moble, Josep Gil, i la responsable dels treballs de restauració, Ana Cañizares, han subratllat el «pèssim estat en què es trobava el monument després de patir successius repintats i un devastador incendi» i han insistit en «la dificultat que ha suposat la recuperació de les pintures, esgrafiats i murals representatius de diferents etapes històriques». Els restauradors han recuperat de manera integral algunes de les pintures de la capella i han deixat testimoni d'aquells fragments que han pogut salvar-se tenint en compte l'estat en què es trobaven els murs.



Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

Mire, em va agradar molt per l'originalitat el tractament que li van donar al tema de la setmana, la creació de l'ACTIBÉN. Un treball professional, digne i en què queda clar que tenen un bon planter de reporters. També vaig quedar gratament sorprès amb la ressenya de Josep San Abdón sobre un llibre editat pels professors Tomàs Martínez i Manuel Sifre de l'UJI. L'article de Joan Heras, una delícia digna de millor causa. Els tafaners, simpatiquíssims i punyents com sempre. Sí, sí, reconec que el que fan no està malament. El problema els el veig en allò que no fan. Voldria explicar-me sense ferir cap sensibilitat. A vore. Quan cada setmana vaig a comprar-me La Veu és una incògnita amb què em trobaré en llegir-la. Sé que hi haurà un tema i el corresponent, algunes notícies que ja han circulat per les xarxes socials, l'humor més o menys encertat dels tafaners, la família Peris i molts d'esports (pot ser no tractats amb criteris periodístics de transcendència). Cada quinze dies el còmic de Xavier Burriel i l'article de l'esmentat Joan Heras. I pare vosté de comptar.

Per què estic tan poc content? Doncs perquè, i no s'ho agarre a mal, són una empresa poc fiable. O hauria de dir confiable. Darrerament la secció de la carxofa i la panissola són com el Guadiana (o com Felipe González), que apareix i desapareix. Benicarló no és un poblet i per sort sempre hi ha activitat cultural. Quan no cante alguna coral, ballen els de la Sotà o l'incombustible Josi Ganzenmüller s'arrisca amb algun clàssic o no tan clàssic.

Sense anar més lluny, la setmana passada m'esperava alguna ressenya de la magnífica representació teatral que vam viure amb l'obra El Rey, dins del cicle de teatre social i polític organitzat des de la regidoria de Cultura. Un dels millors espectacles que s'han vist per aquestes comarques en els darrers anys, seguríssim, amb uns actors impecables i un text original de tan real; una excel·lent lliçó d'Història, així amb majúscules.

No sé si falta organització o il·lusió. O totes dues coses alhora. Però una revista «d'informació general i cultural» necessita una línia més clara. No val a dir, per exemple, és que la gent del Teatro de Guàrdia no ens envia cap ressenya, no, hauriem de procurar fer-la nosaltres. Per exemple.

També com a lector trobo a faltar entrevistes. De tant en tant en fa alguna Josep San Abdón, però no. No n'hi ha prou amb això. Un entrevista al mes no la podrien treure. Més que fóra una. Tenim molta gent interessant ací que té moltes coses dir. No podem? Cada setmana miro amb neguit els noms del consell de redacció. No hi ha canvis, no tenim gent jove disposada no a agarrar cap relleu -encara són joves vostés- però sí a fer més granb l'empresa.

Sé que em disculparà el to, però no li ho dic amb intenció de ferir. Sé també que és el que hi ha i que moltes gràcies per la seua voluntat, de veritat. Però m'agradaria que passara alguna cosa més, no sé si m'explico.

Confio que aquesta setmana facen el safareig necessari, més del necessari si pot ser, de les primàries del PSOE i del vot de la nostra alcaldessa. També confio que li dediquen una pàgina ben acolorida a la gent del bàsquet que, seguint una política que no tinc massa clar que siga la que més durarà, han dut el club del poble al nivell més alt de la seua història.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

textLA COLLA DE TAFANERS

El Far West a la vora de la mar

Aquesta setmana comencem per uns successos que, malauradament, cada cert temps, veiem que semblen habituals en la zona d'oci del port. Mireu el que ens transmet el part policial següent: "14 07:07 Aviso desde el 112. Pelea en la zona del Puerto Deportivo. Unas 20 personas tirándose sillas. Colabora una Patrulla de la Guardia Civil. Pelea iniciada a raíz de unos daños ocasionados por el conductor de un vehículo a otro estacionado". Encara sort que els nostres policies estan per posar una mica de seny quan allí baix s'esbarren. Entre gent i cotxes que van a parar a la mar, i ara amb cadires volant, allò més bé podria dir-se que és com el vell Oest de les pel·lícules americanes on als Saloon resolien les diferències a cops de puny fins que els sheriff hi posava ordre... si podia. Sort que no tenen pistoles com els gringos, que si no... On anirem a parar!

Equilibrista i bevedor

Un altre dels comunicats policials torna a fer èmfasi en les



conseqüències d'alçar massa el colze... encara que vages només en una simple bicicleta. I és que això de les begudes espirituoses, si te'n passes, provoca el que ve a continuació: "00:30 Alchohemia positiva (0,74 mg) al conductor de una bicicleta en la Avenida Marqués de Benicarló. La Patrulla había observado como el conductor de una bicicleta circulaba de forma anormal y hablando con el móvil por lo que procedió a dar el alto y comprobar la documentación cuando detectaron claros síntomas de embriaguez". Primer de res ja us podeu adonar que també la bicicleta, com a vehicle mòbil que és, està sotmesa a les normes de circulació. I és que si un va bufat, millor quedar-se a casa o, en tot cas, anar a peu. Perquè en aquest

cas, el conductor en qüestió damunt de bufat, circulant a la babalà i, a més amb el telèfon mòbil a l'orella. No, si al circ, fent equilibris, igual faria millor paper... però tancadet dins d'una gàbia, no fóra cas que s'emportés a algú del públic! Alguns no tenen solució!

Més equilibristes

Va, deixem de banda els guardians de l'ordre tan ben tornats a ca nostra, que ja tenen feina amb personal com el de dalt, i anem a parlar d'una altra cosa una mica més de moda, com és que el PSOE, sembla que diuen i comenten ells mateixos (qui no és contenta és perquè no vol), ressorgirà de les seues cendres com l'au Fènix. I és que ara que Heidi ha trobat el seu Pedro particular després de la peregrinació obligada per la muntanya i que Susanita "haya perdido su ratón", tot és de color roig a la casa socialista. I més roig que mai! La veritat és que vam vore, a la tele, els tres candidats agafadets de les manetes, volent representar la unitat de "todos los socialistas", en paraules de san Pedro el Resurgido, però els caretos de Patxi i de Susanita, sobretot de l'última, diríem, deixaven entendre una altra cosa. I, pel que ja sabem, ja ha deixat la primera cabra al corral, el portaveu actual al congrés dels diputats, Antonio Hernando, que tenim entès va ser considerat com un traïdor pels sanchistes després del canvi de jaqueta que va protagonitzar en l'últim congrés socialista.

Susaaaanita tiene un marroón!

Per cert, ací a Benicarló no sabem com afectarà la qüestió de les jaquetes, pel fet que el Presi de la Genialitat actual, Ximo Puig, era un dels defensor del ratolí de Susana. Els tafaners, per aquesta qüestió, vam tindre diumenge passat un ampli debat que va fer



♪ SUSANITA TIENE UN MARRÓN ♪

ve de la p gina anterior

emmudir la nostra xarxa provada amb deliberacions tan espesses. Tot va començar quan ben entrada la nit un tafaner va començar a preguntar si no sentíem els coets dels "pedrosanchistes locals". Es va afegir un altre al carro , quan va dir "I ara els cotxes!". La xarxa bullia, d'emoticones de tota mena. "Quina festorra tu", va dir un altre. Pedroooo, com si fóra el dels Picapedra. Fins que una altre, amb una mica de punyeteria va insinuar que havien guanyat els pedroflorentinistas. Tot i que la reflexió més assenyada va ser la d'un altre en el sentit que "també podrien ser els del bàsquet local, que han pujat de categoria", i li va contestar l'anterior amb un missatge acompanyat de cinc ballarines, que "l'esport local està que se'n surt". "Dos bons motius per traure els cotxes al carrer". I un altre insistia que "no, que han estat els tremolors de Florentino, que li han arribat ara". "Sí", va ser la resposta... a Benicarló ha guanyat... Pedro (?). "El de Heidi?" I va arribar la pregunta del milió, la Xaro és pedrista o susanista? Esbarrat del tot, un altre va amollar "Gusanista, Demisión". El més assenyat de tots va tornar les coses al lloc tallant de soca-rel qualsevol altra deliberació quan va afirmar que "Xaro és Sanchista... al contrari de tota la comarca". Mentrestant ací estem tota la colla buscant el ratolí de marres taral-lejant la cançoneta dels pallassos de la tele amb la versió adaptada del moment: "Susanita tiene un marrón". I és que no hi ha poc pallasso solt!

Una producció espanyola

Va, que anem embalats aquesta setmana amb les primàries socialistes. I és que el millor sembla que encara ho hem de vore i en pantalla gran. Sí, tenim entés que una productora de cine independent, que no independentista (mans quietes, Constitucional!), té preparada una versió cinematogràfica amb tot el que va passar en la guerra oberta que es va declarar abans del congrés dels socialistes allà a Madriz, al cau de Ferraz. I de retruc, amb el PSC dels catalans que els van acusar de fer-los el llit als del ratolí. Diuen que les punyalades per l'esquena, les urnes amagades, els canvis de jaqueta i, sobretot, la vella guàrdia que es resistia a deixar el poder en mans d'un ningú triat per la militància, han donat un regust *vintage* o avinagrat a la cinta. Nosaltres, sempre a l'avantguarda del tafaneig, us en podem fer cinc cèntims del cartell, amb uns personatges que, sense dubte, fan honor a l'estil d'antigalla postmoderna de què parlàvem. El títol? Us l'avancem: "2016, Los últimos Felipinos".

La nova vella capella del convent

Anem a una cosa més terrenal, d'ací de casa nostra, com és la restauració de la capella del convent de Sant Francesc. Certament ha quedat molt bé, tal volta una mica blanca, amb massa llum, al nostre paper, però d'això altres n'entendran més, però el terra, que voleu que us



diguem, calia tanta polimenta? Tant de marbre, allò pareix el Taj Mahal! Si el que es volia era intentar restituir l'aspecte original, ja costa imaginar un terra com el que hi han triat ara... Sembla una casa de nous rics! Però, els responsables deuen saber-ne, que són experts. Allí es pot menjar al damunt o, fins i tot, servir de pista de ball. I els monjos que l'habitaven... ni una cosa ni l'altra. Us ho podem mostrar si encara no hi heu visitat el monument, tot i que siga en grisos.



PROGRAMA PER A REDUIR ELS EFECTES DELS DIVORCIS

text AJUNTAMENT BENICARLÓ

L'Ajuntament de Benicarló participa en un programa psicoeducatiu d'intervenció que té com a objectiu reduir al màxim els efectes dels divorcis sobre els pares i els fills. El programa s'està executant a través d'un conveni amb la Universitat de Deusto.

Benicarló s'ha adherit, juntament amb les poblacions de Vinaròs, Peníscola, Alcalà de Xivert i els municipis que formen part de la Mancomunitat Castelló Nord (Sant Mateu, Cervera del Maestrat, la Salzadella, Sant Jordi i Xert), al programa «Adaptant-se», un projecte dissenyat per la Universitat de Deusto que té com a objectiu reduir l'impacte emocional del divorci en els pares i els fills i dotar les famílies d'estratègies i habilitats per a la resolució de conflictes i per a reduir el nivell d'estrés que generen aquestes situacions.

L'aplicació d'aquest programa, que s'està duent a terme des de fa unes setmanes, s'ha escenificat amb la firma d'un

conveni de col·laboració entre la Facultat de Psicologia i Educació de la Universitat de Deusto i els ajuntaments adherits, que va tindre lloc ahir dijous a Sant Mateu i on va participar la regidora de Benestar Social, Marta Escudero.

Escudero assenyala que «aquest tipus de programes donen sentit a la tasca dels serveis socials, que han de prioritzar la protecció i el desenvolupament dels menors». «En els casos de divorci -ha afegit la regidora- cal reconstruir les relacions familiars de la manera més saludable possible i minimitzar l'impacte negatiu de la separació. Aquesta és una de les funcions bàsiques dels serveis socials: la millora de les relacions i convivència».

El programa l'estan aplicant professionals de la Coordinadora del Menor del Baix Maestrat, de la qual formen part tècnics de l'àrea social que treballen en les poblacions implicades. Els participants són un grup de 24 persones separades o divorciades que es reuneixen en sessions setmanals d'una hora i mitja.



INAUGURADA AL MUCBE LA XVII EXPOSICIÓ D'ART INFANTIL

text i fotos MARIA JES S FANDOS

La mostra presenta els treballs que els alumnes de 3, 4 i 5 anys dels col·legis Àngel Esteban, Eduardo Martínez Ródenas i Marqués de Benicarló han realitzat al llarg del curs estudiant l'obra d'un pintor.

L'exposició es podrà visitar del 19 al 28 de maig al Claustre del Mucbe. Un any més, en veure les seures obres exposades, els xiquets i xiquetes d'Educació Infantil es poden sentir com veritables artistes.



UNA NOVA VIA PER A L'EMPRESA VALENCIANA

textFUNDACIÓ NEXE



La Fundació Nexe presenta el llibre **Una nova via per a l'empresa valenciana. Bases i propostes econòmiques per al futur a la Fundació Caixa Benicarló.**

La Fundació Nexe, amb la col·laboració de la Fundació Caixa Benicarló i l'Associació Cultural Alambor, organitzen la presentació del llibre *Una nova via per a l'empresa valenciana. Bases i propostes econòmiques per al futur* el proper divendres 26 de maig a les 19h. La presentació tindrà lloc al saló d'actes de la Fundació Caixa Benicarló i comptarà amb la presència d'Elies Seguí, coordinador i autor del llibre i Director Acadèmic de la Fundació Nexe, Marta Escudero, segona Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Benicarló i Adrian Palacio, empresari. D'altra banda, Natàlia Sanz moderarà el debat.

La cita pretén donar a conèixer el contingut de la publicació editada per la Fundació Nexe i l'Editorial Afers. El llibre compta amb un pròleg de Vicent Soler, conseller

d'Hisenda i Model Econòmic i catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat de València, i epíleg de Rafael Climent, conseller d'Economia Sostenible, Sectors Productius, Comerç i Ocupació.

L'obra arriba just quaranta anys després de la publicació de *La via valenciana* d'Ernest Lluch, el llibre que va iniciar l'etapa de maduresa sobre els estudis de l'economia valenciana, tot exposant des de les bases d'aquesta així com nombrosos suggeriments reflexius al voltant del model econòmic valencià, que compta amb unes característiques diferenciadores dels de la resta de l'estat. La via valenciana també va ser publicada llavors per l'Editorial Afers.

Una nova via per a l'empresa valenciana. Bases i propostes econòmiques per al futur tracta sobre els reptes de les mitjanes i xicotetes empreses gràcies a la qual funciona l'economia valenciana. El llibre defensa la tesi que sense un model econòmic els valencians no aconseguirem eixir de l'actual crisi econòmica i social. Un nou model que ha de ser innovador, obert al món i socialment responsable. L'obra està integrada per set aportacions diverses i pluridisciplinàries d'Isidre March, Fidel Leon, Elies Seguí, Vicent Cucarella, Àngel Soler, Rafael Beneyto i Josep Vicent Boira.



Presentació del llibre a Benicarló

Una nova via per a l'empresa valenciana

Bases i propostes econòmiques per al futur

Amb la participació de:
Marta Escudero, Segona Tinent d'Alcalde de Benicarló
Elies Seguí, coordinador i autor del llibre
Adrian Palacio, empresari

Presenta l'acte:
Natàlia Sanz, redactora de mitjans de comunicació

Organitza:  **Col·laboren:**  

SENA ESPACES DE ESTUDIS
CAROL·LIFICACIÓ
AV. MAN GILBERT, 19
Divendres 26 de Maig, 19h.

 @fnexe
 /FundacióNexe

TROBADA DE DANSES

DISSABTE 27.

18.30 h Trobada de danses a càrrec de Danses la Barcella de Xert, l'Esbart Dansaire Rapitenc de la Ràpita, Grup de Danses la Lliura de Torreblanca, Colla Sardanista i Jota de Deltebre i el Grup de Danses la Sotà.

Lloc: Pl. de Sant Bartomeu.

Organitza: Grup de Danses la Sotà.

EL PETIT FESTIVAL DE BENICARLÓ ES CONSOLIDA

text PETIT FESTIVAL

La 3ª edició del Petit Festival de Benicarló ha sigut la de la consolidació definitiva d'aquest esdeveniment musical al circuit de la cançó d'autor. L'organització ha dissenyat un format còmode i dinàmic amb desplaçaments de públic pel centre històric (divendres) i un escenari principal amb oferta musical per a tots els públics (dissabte).

Amb la conducció d'una pletòrica Lissy López i d'un extravagant i provocador Mundo Chillón (futur fill predilecte de Benicarló?) cantautors de llarga i reconeguda trajectòria com Marc Parrot, El Sobrino del Diablo, Joan Rovira o Rafa Pons compartiren escenari amb d'altres de més novells com Maria Faubel o Abraham Rivas. En la promoció dels futurs talents de la cançó d'autor/a té una paper destacat el Concurs de Cantautors amb la Veu Petita, que s'ha consolidat com el principal aparador de l'estat per als creadors musicals en llengües minoritàries.

De fet, les vora 1,500 persones que s'aproparen els passats divendres i dissabte a algun dels diferents escenaris instal·lats pels carrers i places de Benicarló, van poder escoltar artistes en tres llengües: català, castellà i occità, aquesta darrera de mà del guanyador del concurs, Primaël Montgauzí. La presidenta del Petit Festival, Sònia Llorach destacava que «any rere any el festival té més nom fora de Benicarló i ja és una referència per a molts cantautors i cantautores de tot l'estat, sobretot dels territoris més propers, com Catalunya i la resta del País Valencià. De fet, enguany no hem pogut incloure totes les propostes musicals que ens han arribat».



Un dels moments més emotius i de més afluència del Petit Festival 2017 va ser l'actuació dels germans Dani i Leo Tejedor, que presentaven el disc del primer d'ells, "Cuerpo de ciudad". Dani Tejedor explicava que "ha sigut un dels concerts més emotius de la meua vida. Em tremolaven fins les pestanyes. Sobre el Festival, està clar que a Benicarló, a més de carxofes, també sabem cultivar la bona música".



L'IES JOAN COROMINES PARTICIPA EN LA 7a EDICIÓ DE "DESAFÍO ROBOT"

text NOTA DE PREMSA

Quatre alumnes de l'IES Joan Corominas, van viatjar fins a València, per a participar el passat dissabte 13 de maig de 2017, en la competició de robots més important de la Comunitat Valenciana, "Desafío Robot", que es va desenvolupar al Centre de les Arts i les Ciències de València.

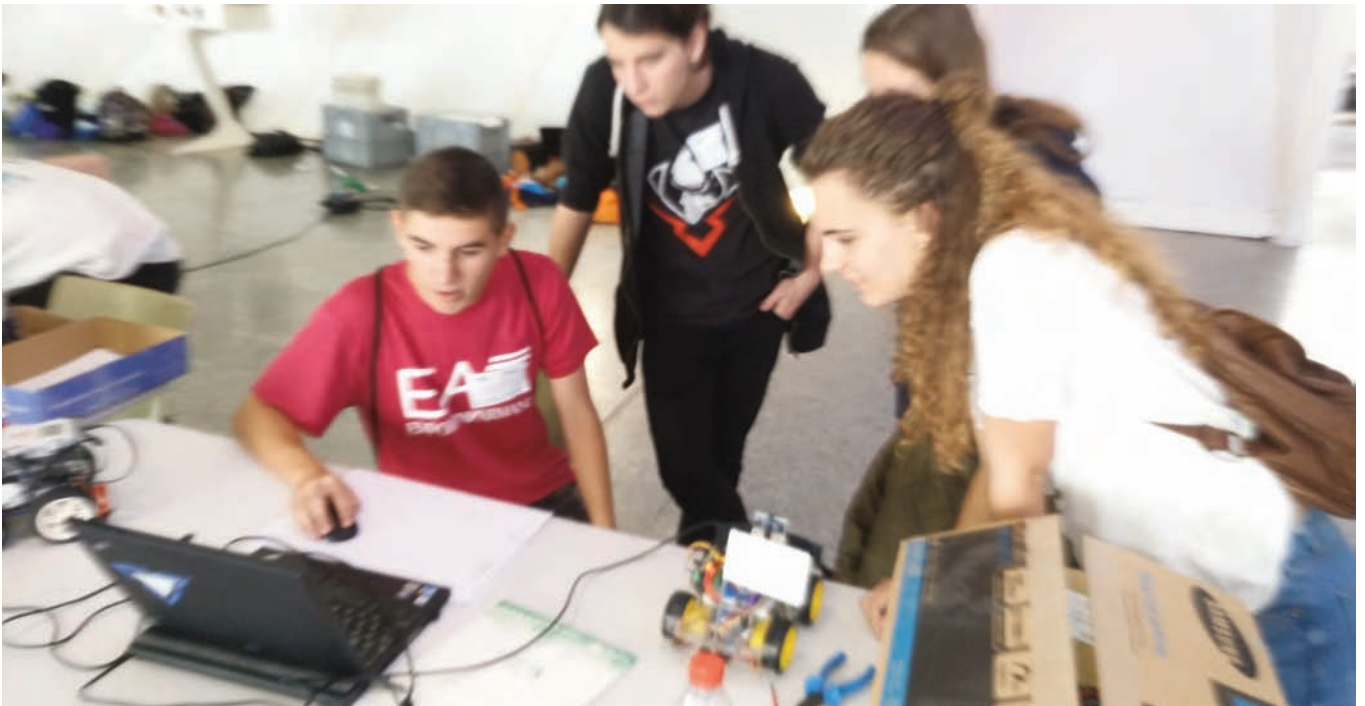
Allà, centenars d'alumnes procedents d'arreu de la Comunitat Valenciana van presentar els seus robots. Robots en els quals han estat treballant durant el passat any i que ara

haviem de demostrar el que sabem fer. Vam poder veure també impressores 3D, vam manejar un dron i, en definitiva, vam passar un molt bon dia gràcies al gran ambient i a la gran labor de l'organització.

L'alumnat integrant de l'equip participant és:

CONSTANTIN, GEORGIAN de 1r Cicle Mitjà Informàtica
LORES URQUIZU, MONICA de 1r Batxillerat
SALES MUÑOZ, ESTHER de 1r Batxillerat
MARTÍN GARCÍA, GUILLEM de 1r Batxillerat

El professor preparador de l'equip participant és Eloi Forés Roca.



ATLETISME :DAVID RAMIA I MARTA PAULINO GUANYADORS DE LA III TRAIL 15K DE BENICARLÓ

text VICENT FERRER fotos VICENT FERRER / ELOY CERI

Aquest diumenge al matí es va disputar la tercera edició del Trail 15K de Benicarló, en la qual van prendre l'eixida 203 atletes, en la seua major part de les províncies de Castelló i Tarragona.

Els guanyadors van ser David Ramia del Triatló Basiliscus i Marta Paulino del Montbike Amposta. A les 09,30 hores es donava l'eixida, a l'última de les curses populars de la temporada, al costat de l'ermita de Gran Gregori, en un matí nuvolós pel que els que van entrar últims van haver de suportar 22 graus amb més del 80 per cent d'humitat. La cursa va discórrer per camins de terra i sendes que sols permetien el pas d'un atleta, passant pels paratges més bonics del terme municipal. El guanyador, tal com va comentar en finalitzar la carrera, va dir que es va formar un grup al capdavant en el qual prompte van quedar ell i el seu company d'equip Esteban, fins que va donar l'estirada definitiva i se'n va anar en solitari fins a la meta, on va entrar amb els seus fills. I a partir d'ací un rosari de corredors fins a l'últim. Mentrestant l'organització va col·locar una zona per a estiraments dirigida per una fisio, mentre que després de passar la meta els participants van tenir fruites, aigua i begudes isotòniques per a poder recuperar-se. Una vegada tancades les classificacions es va procedir al lliurament de trofeus, pel regidor d'Esports, Carlos Flos que, donant exemple, complà la prova que tancava el circuit de curses populars de Benicarló. Classificacions Sub-23 masculí, Eloy Ripollés, ACP Alcalà-Alcossebre, 1.14.05. Sènior femení, Marta Paulino, Montbike Amposta, 1.22.09. Sènior masculí, Daniel Ramia, Club Triatló Basiliscus, 1.05.14. Veterana A, Myriam Galán, club Triatló Peníscola, 1.35.09. Veterana A,



Esteban Domingo, Club Triatló Basiliscus, 1.05.39. Veterana B, Montse duren, Serra d'Irta Penyíscola, 1.50.35. Veterana B, Justino Ruiz, Independent, 1.21.54. Per equips: 1) Club Triatló Basiliscus



LO PAPA FA MEMÒRIA

text LO PAPA

Devem ser tots molt ximpls. Molt. Tots. Jo no sé què ens ha passat des de fa uns anys cap ací, que la neciesa se'ns ha disparat fins a quotes difícilment imaginables. Ens ha pegat per copiar-ho tot i, el que és pitjor, fer-ho tot nostre. No posem res de la nostra part per tal d'adaptar allò que absorbim a la nostra particular manera de ser i sentir. No. Ací quan copiem, copiem amb totes les conseqüències. Segurament tot això de la globalització ha tingut molt a veure amb aquest substancial canvi en els nostres costums.

Ací la més grossa va ser l'arribada de les falles. Festa directament importada des de la ciutat de València que va ser incorporada, amb tots els honors, dins de les nostres més ancestrals tradicions. Allò del caduf ple de diners i de que els benicarlandos eren tan treballadors com estalviadors va anar passant poc a poc a la història. Van vore com uns senyors es vestien de negre i unes xicotes es posàvem uns vestits desconeguts al nostre poble i tots se n'anaven al cap i casal a gratar-se les butxaques de valent. Van aparèixer pel poble unes figures totalment desconegudes, amb dones de pits exuberants, carasses inversemblants i tot tipus de personatges de cartró que costaven un dineral. Per no hi havia prou amb això, tots aquests ninots eren devorats pel foc pocs dies després. Amb tota naturalitat el benicarlando va anar buidant el caduf per a petar-ho tot en una setmana frenètica. Tots ens vam fer falleros, i vam anar copiant, fil per randa, totes i cadascuna de les activitats que es feien a la capital mundial fallera. Tot havia de ser com ells deien. I així va ser. Llavors es van convertir en tradició fortament arrelada l'origen de la qual es perdia en la nit dels temps.

Després van vindre els bombos i tabals. D'allò més profund de la nostra ànima va brollar un sentiment que es va materialitzar en l'aparició de grups que es dedicaven a apallissar sense pietat unes enormes pells de forma circular. El Baix Aragó venia per a quedar-se. Es feien concentracions amb la finalitat d'enaltir aquest instrument fins a l'infinit. Fins i tot se l'equiparava a una fallera major. Exaltàvem fallers i exaltàvem bombos i tabals. Vam importar un acte que, en el seu origen té lloc en divendres sant, però que ací el vam posar en dissabte. Segurament commemorant alguna cosa que, segons algú, va passar en dissabte. Perfecte. Una altra tradició incorporada al nostre ric patrimoni cultural i festiu.

Però al nostre voltant les coses no van ser diferents. Una mica més al nord, els nostres veïns van adoptar com a pròpia una festa que van copiar, fins l'últim detall, d'una que es fa al tròpic. Ací no els va importar massa si al gener o febrer fa fred i les reines van lleugeres de roba. Es tractava d'importar la festa: vestits, música, acompanyament... Tot havia de ser igual, per això es còpia. Tradició recuperada perquè, abans de ser prohibit el carnaval, ja es feia.



Devem ser tots molt ximpls. Molt. Tots.

Els veïns de baix no es van encantar i vam importar una festa directament d'Alcoi. Amb l'excusa que al seu poble es feia –i això sí que és ben cert– una batalla dansa de moros i cristians, van arribar aquells vestits sumptuosos que no res tenien a veure amb al que fins llavors es feia. Malgrat això, immediatament van ser absorbits dins del folklore local i ara constitueix un dels actes més multitudinaris de les festes.

Arribats a aquest punt, potser alguns dels lectors d'aquesta pàgina es preguntaran, amb tota la raó, què té tot això a veure amb el nostre estimat CDB. La veritat és que ben poc, però el papa ha insistit i he posat tot el que ell m'ha anat dictant. Al peu de la lletra. Diu que amb el CDB no te res a veure, però sí amb del futbol en general, i que del Benicarló ja parlarem la propera setmana. Ara continua ell dictant i diu que ja acabem.

També van arribar al poble les penyes que portaven el nom dels equips més carismàtics de la primera divisió. Els aficionats de tres grans equips va formar les seues associacions per tal de gaudir dels partits dels seus equips tot junts, anar als respectius estadis i celebrar les seues victòries i títols. Amb aquestes penyes van vindre els crits, càntics i brofegades que els aficionats més radicals profereixen als seus respectius camps. Frases copiades literalment que es poden sentir quan algú d'ells celebra algun títol. Sense anar més lluny, aquest cap de setmana un d'aquests equips ha estat obsequiat amb un títol de lliga. Alguns dels seus seguidors del nostre poble, amb una closca tan buida com la panxa de Carpanta, anaven dient "putabarça, putacataluña". "Cuando pierde da la mano, sin envidia y rencores, como buen y fiel hermano". Putabarçaputacataluña. "Noble y bélico adalid, caballero del honor". Piquecabronsaludalcampeon.

(Bibliografia: Memòries del papa (Inèdit).

Text: Lo papa.

Transcripció: Vicent T. Peris.)

8a JORNADA LLIGA PROMESES A VINARÒS

text i foto CNB

Dissabte 20 de maig, a la piscina de Vinaròs, va tindre lloc la 8a jornada de la lliga promeses. El Club Natació Benicarló, dirigit per Lucia Vicente, va presentar un equip de 16 nedadors alevins: Danel Atutxa, Claudio Dragoste, Héctor Castillo, Dylan Villanueva, Henar Àvila, Noemí Verge, Laia García, Laura Beltrán, Sara Veà, Sara Troncho, Paula Falcó, Maria Verge, Alejandra Oroian, Eva Valdearcos, Clara Salvador i Laura Verge.

Els alevins benicarlandos tingueren una bona actuació, amb millores de marques significatives, ara que s'acosten els trofeus i els campionats d'estiu.

Com a actuacions especialment destacades vàrem tindre les de: Danel Atutxa, 2n lloc, als 200 papallona i 3r lloc, als 400 lliures i Sara Veà, 3a posició, als 400 lliures.



TEATRE

**Escola de teatre Diabolus
presenta:**

**“Un dubte
raonable”**

**Les representacions tindran lloc en
l'Auditori Pedro Mercader de
Benicarló els dies següents:**

Divendres, 26 de maig a les 22.30
hores.
Dissabte, 27 de maig a les 22.30
hores.
Diumenge, 28 de maig a les 19.00
hores.

Venda anticipada d'entrades:

Abonos Calsilla
Sant Francesc, 51.

La Mar de Guap@
Estètica Patricia Lluch
Plaça Emperador Carles I

BÀSQUET: EL BENICARLÓ ASCENDEIX A LA PRIMERA DIVISIÓ DESPRÉS DE GUANYAR A ALTEA

text VICENT FERRER foto CBB

El Sènior Masculí del Club Bàsquet Benicarló va aconseguir diumenge passat 21, un ascens històric a la Primera Divisió Masculina.

L'equip benicarlondo va vèncer a l'Altea, en la seua pista, per 65 a 64 després d'una espectacular remuntada en els últims minuts de joc. L'Altea va anar per davant en el marcador en el partit durant 37 minuts, gràcies al seu encert en els llançaments exteriors i al seu joc interior, amb tres jugadors per sobre dels dos metres d'altura. El Benicarló va intentar contrarestar el joc dels alacantins amb moltes ajudes en defensa i intentant córrer contraatacs ràpids. Després del 35-33 del descans, l'equip local va arribar a posar-se 12 punts a dalt en el tercer quart, gràcies al seu domini del rebot i al seu encert en l'elecció de tir. L'avantatge superior als deu punts es

va mantenir fins a quasi el final, però faltant tres minuts, l'Altea sols manava per 62-55. No obstant açò, l'equip cadufero va reaccionar a força d'intensificar la seua defensa, la qual cosa els va permetre un parcial de 10-2, amb la qual cosa es va culminar la remuntada i es va certificar l'ascens, celebrat enmig de la pista amb el mig centenar d'aficionats benicarlondos desplaçats a la localitat alacantina.

Pel Benicarló van jugar: Byron Richards (17) Juanjo Monforte, Luis Salvador (22), Ernest Ngome (10), Sergio Laso (7); cinc inicial; Encert Salvador (5), Pau París (4), Pau Cues. D'altra banda, l'Infantil Femení es va proclamar subcampion Preferent de la Comunitat Valenciana després de perdre a la final contra l'Adesavi, per un ajustat 68-67, decidit en els últims segons. Mentre que l'Aleví Masculí està en la final de 1ª Zonal després d'eliminar al Manises en semifinals i l'Infantil Masculí Roig va guanyar en l'anada de semifinals de 2ª Zonal al Xirivella per 74-40.

