

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIII  
Número 1.083  
19 maig 2017

1'70 euros

# la veu

de Benicarló

## ARRIBA L'ACTIBEN

(Programa d'estímul de l'activitat empresarial i l'emprenedoria)



**Aquest programa  
és la llet!**



## ESTIMULA LES TEUES EMPRESES

FRONTERES: "UN ESPECTACLE PLE DE POESIA"



1083

la veu de Benicarló

DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

## L'Actiben, un potet que és la llet!

La regidoria de Promoció Econòmica, va ser, sense cap mena dubte, el millor invent que Marcelino i el seu partit van voler-nos vendre als benicarlandos pel que fa a la contesa electoral anterior. Altra cosa és com va acabar, atés que es va convertir en el gran fiasco del seu govern. Una regidoria, que havia de treure'ns de la crisi, creant llocs de treball a dojo, on la despesa més important va acabant sent el sou del seu regidor, només va servir per a fer-nos vore que les polítiques locals, en aquest aspecte, o estan molt ben enfocades i amb bons fonaments, o serveixen per a ben poc. A banda de per a fer-se propaganda.

Com hem dit, està més que demostrat que les polítiques econòmiques de creació d'ocupació, a nivell local, si no porten al darrera un bon suport institucional de l'estat, i també amb bona mesura de les autonomies, amb accions concretes d'incentius econòmics i fiscals, ajudes, préstecs, etc, poc o nul efecte tenen en la ciutadania. No, no volem ací dir que no s'ha de fer res en aquest àmbit, a nivell local No el que estem ficant damunt la taula és que sense eixe suport de l'estat amb les mesures que hem exposat, tal volta, embarcar-se amb estes qüestions, tal volta, els hi quede gran als ajuntaments. Tot i així, benvingudes siguen les iniciatives si realment han de servir per alguna cosa.

I ací tenim, de nou, una nova proposta, que ens porta el nostre ajuntament altra vegada, per a salvar-nos de l'atur, la

xacra que assota la nostra societat. Ha arribat per a quedar-se (per ara), l'Actiben, el Programa d'estímul de l'activitat empresarial i l'emprenedoria. Un programa que pretén, segons les seues paraules, ajudar a emprenedors, autònoms i Pimes a aconseguir una economia més diversificada i sostenible, creant nous llocs de treball. Tota una declaració d'intencions.

Ara bé, una cosa és la intenció i altra molt diferent la realitat. Donar-nos un potet d'este Actiben benicarlando, òbviament, no és garantia de res. I és que és poc menys que la gallina dels ous d'or, el que tot govern voldria aconseguir, la plena ocupació o uns baixos nivells d'atur. Vorem si a la nostra cistella cau algun d'aquestos ous... i no ens surt redolant després fins esclafar-se.

Com no tenim res més... donem el marge de confiança. Que ens vaja de gust!



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

Amb el suport



COL-LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

**Col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,  
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,  
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,  
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE  
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions

© COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.







## EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

"Un potet de defenses benicarlandes"



**CONTACTA AMB** "LA VEU DE BENICARLÓ"

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat  
a un sol clic de distància

3x4  
info  
La informació que es multiplica

Notícies on-line  
del Maestrat,  
Els Ports  
i la Tinença  
de Benifassà

www.3x4.info

La  
calamanda

benicarló al dia  
diario digital de benicarló

# ARRIBA L'ACTIBEN

## (Programa d'estímul de l'activitat empresarial i l'emprenedoria)

textREDACCIÓ

**Benicarló ha posat en marxa el programa ACTIBEN, amb l'objectiu d'activar l'economia i fomentar i donar suport l'empreniment a Benicarló i el seu entorn. Es tracta d'una ajuda directa a emprenedors, autònoms i Pimes, amb els objectius generals de creació d'ocupació, millorar el nivell i qualitat de vida dels seus habitants i aconseguir una economia més diversificada i sostenible.**

### QUI ES POT BENEFICIAR?

El perfil que busca el programa són emprenedors i emprenedores, sense necessitat de constitució d'empresa, o cooperativa, que compten amb una idea més o menys elaborada i pretenguin iniciar un negoci. També empreses o autònoms, la facturació anual dels quals no excedisca els 50.000€ anuals. El programa també fica atenció en la consolidació d'empreses, cooperatives o autònoms, amb una facturació superior als 50.000€ anuals. Serà el comitè d'avaluació, tenint en compte tots els aspectes del sol·licitant, el determinat en el Perfil del programa i el seu projecte, el que determine de forma definitiva a quin programa podrà acollir-se cadascú dels candidats.

L'objectiu del programa és col·laborar i potenciar per mitjà de les accions formatives i acompanyament la capacitat per a prendre decisions estratègiques i operatives de la persona

emprenedora, entendre de forma global les distintes àrees funcionals d'un negoci i reforçar les seues habilitats i capacitats, és altre dels objectius que es persegueixen. Es promocionarà preferentment aquelles iniciatives tant emprenedores com de desenvolupament i creixement de les empreses existents que produïsqen creació de nova ocupació o que aconseguisquen ocupació de millor qualitat i sosteniment. S'incentivaran aquelles activitats que fomenten una major qualitat de vida, tant a nivell econòmic, social, ecològic i cultural. Esta pràctica afavorirà la retenció del talent, així com la transformació de la població perquè siga importadora del mateix.

També es fomentarà l'economia social, facilitant les iniciatives amb finalitats solidàries o que els seus promotors i beneficiaris estiguen integrats per persones discapacitades o en risc d'exclusió social.

Dintre el programa s'afavoriran les iniciatives que diversifiquen els sectors econòmics existents en l'actualitat, sobretot la indústria i la logística. També aquelles activitats que complementen les activitats ara existents i que aconseguisquen una millora de condicions geogràfiques

### COM FUNCIONA

En fase d'avaluació, es realitzarà una entrevista amb el personal Coordinador dels projectes, que canalitzarà la





ve de la p gina anterio

detecció de necessitats i la inclusió en cada tipus de projecte a iniciar. A posteriori, es farà una preparació personalitzada de projecte d'empreniment, en la qual es confeccionarà en fase bàsica els següents temes:1.- Pla d'empresa2.- Estudi de Generació de Negoci3.- Viabilitat econòmica i necessitat de finançament.

Ja finalitzada aquesta fase, es procedirà a l'assignació al Programa determinat segons la necessitat detectada. I, en la fase d'execució, es procedirà al diagnòstic del projecte, organització empresarial i Pla d'empresa, juntament amb el Pla de viabilitat econòmica i finançament. El Projecte de vendes i màrqueting, requeriments legals i fiscalitat, innovació i el Programa de finançament tancaran la darrera fase. Amb les activitats que s'ofereixen als sol·licitants i seleccionats en el Programa ACTIBEN, es pretén col·laborar en totes les parts del cicle, és a dir, en la preparació, formació, seguiment del projecte, així com en la col·laboració en la seua activitat facilitant el seu desenvolupament comercial, estratègic i financer. Tots els programes comptaran amb fase de formació col·lectiva i una altra fase de suport i ajuda individualitzada.

es el Programa que organiza el Ayuntamiento de Benicarló con el objetivo de activar la economía y fomentar y apoyar el emprendimiento en Benicarló y su entorno. Se trata de una ayuda directa a emprendedores, autónomos y Pymes, con los objetivos generales de creación de empleo, mejorar el nivel y calidad de vida de sus habitantes y conseguir una economía más diversificada y sostenible.

¿Quién se puede beneficiar?  
 PERSONAS EMPRENDEDORAS: Programa Idea/arranque  
 AUTÓNOMOS: Programa Crecimiento  
 PYMES: Programa Consolidación

¿Qué se ofrece?  
 MENTORIZACIÓN: Acompañamiento y apoyo personalizado  
 FORMACIÓN: Cursos formativos con temática orientada a cada necesidad  
 MEDIACIÓN/FACILITACIÓN: Financiación, ampliación comercial, alianzas estratégicas e internacionalización.  
 PROGRAMAS EXTERNOS: Apoyo para la incorporación en programas de mejora, crecimiento o internacionalización.

NOTICIAS PARTICIPAN

### SELECCIO DELS BENEFICIARIS

En total, es seleccionaran un màxim de 5 projectes en què s'aprofundirà per a aconseguir que l'empresa estiga prou preparada per a iniciar la seua activitat. Per arribar a eixe punt, es farà una mentorització, o acompanyament i suport personalitzat. El cursos formatius amb temàtica orientada a cada necessitat i la mediació/facilitació, gràcies al finançament, ampliació comercial, aliances estratègiques i internacionalització, són altres de les eines del programa, que també farà us de programes externs per donar suport per a la incorporació en programes de millora, creixement o internacionalització.

**Copisteria-Llibreria**  
**GRÉVOL**

**-Còpies de tot tipus i tamanys** Sant Blai, 2. Benicarló (12580)  
**-Llibreria General i Musical** Tel.: 964 475 698  
**-Papereria** e-mail: lc1grevol@telefonica.net  
 www.copisteriagrevol.com

## RÀDIO BENICARLÓ EMETRÀ UN PROGRAMA ESPECIAL AMB MOTIU DEL PETIT FESTIVAL

text AJUNTAMENT DE BENICARLÓ

Ràdio Benicarló serà l'altaveu informatiu de la tercera edició del Petit Festival, que reunirà aquest cap de setmana alguns dels millors cantautors del panorama musical. L'emissora municipal emetrà un programa amb entrevistes i molta música en directe que arrancarà dissabte a les 11.00 hores.

L'emissora municipal Ràdio Benicarló (107.3 de la FM) tornarà a convertir-se en l'eix informatiu d'una de les cites culturals més importants de l'any a Benicarló: el Petit Festival, que tindrà lloc aquest cap de setmana als carrers del centre històric (divendres) i a la plaça dels Mestres del Temple (dissabte). Ràdio Benicarló se situarà en el centre informatiu del Petit Festival amb l'emissió d'un programa en directe que comptarà amb la presència de les veus més significatives del cartell.

El programa, que començarà dissabte a les 11.00 hores, estarà presentat per l'equip de Mistela i Política (el magazín estiuenc de Ràdio Benicarló), i estarà produït per Alicia Moya. Yon Gracia dirigirà l'orquestra radiofònica local davant dels micròfons i Joan Peiró s'encarregarà de la realització i el control tècnic. L'emissió especial que Ràdio Benicarló dedicarà al Petit Festival comptarà amb entrevistes amb els principals artistes del festival i els guanyadors del Concurs de Cantautors amb la Veu Petita, que interpretaran la seua música en directe en una sessió de pur estil acústic. El programa dedicarà també un espai a repassar la història del Petit Festival i les seues expectatives de futur.



Ràdio Benicarló, que ja s'ha consolidat com l'altaveu informatiu dels principals esdeveniments que tenen lloc a la ciutat, com la Festa de la Carxofa o la Fira de Sant Antoni, es convertirà aquest cap de setmana en un espai de trobada dels estils musicals més variats: des del folk fins a les tendències més innovadores de la música independent. La portaveu de l'associació Petit Festival, Alicia Moya, que coorganitza l'esdeveniment amb la Regidoria de Cultura, ha explicat que «es tracta d'una primera experiència que emetrem des dels estudis i que ens servirà per a perfilar la possibilitat d'un programa de ràdio al carrer que l'any que ve es podria integrar en la pròpia programació del festival i realitzar-se des del propi escenari».

**7<sup>é</sup>** Drets lingüístics

Dóna suport als mitjans de comunicació en la nostra llengua. Consumeix béns i productes etiquetats en valencià.

Amb el suport de:

Ajuntament de Benicarló | aviva Agència de Promoció del Valencià

el tempir



## LA SETMANA DE LA CIÈNCIA ES TANCA AMB UN ÈXIT ROTUND

text REDACCI

La cinquena edició de la Setmana de la Ciència, un dels esdeveniments més importants del calendari cultural de la ciutat, ha finalitzat amb gran èxit de participació i un altíssim nivell de qualitat. Més de 600 persones han disfrutat de les conferències i espectacles al llarg de cinc dies.

Un públic format per gent de totes les edats, des de xiquets fins a adolescents i gent gran, ha gaudit de la gran diversitat de temes que s'han plantejat en la cinquena edició de la Setmana de la Ciència, la gran cita del calendari benicarlando dedicada a la divulgació científica. El futur de les noves tecnologies, plantejat per les enginyeres Belén Fos i Ana María Jiménez, la divulgació científica que barreja humor i rigorositat a parts iguals de Javier F. Panadero, el genoma humà, a càrrec del prestigiós doctor en Biologia José Millán Salvador, o la música del futur, a càrrec de l'enginyer Carlos Hernández, han omplert la sala d'actes de Caixa Benicarló.

Els experiments científics realitzats pels centres escolars i la representació de l'espectacle 'Crea', sobre el cervell i la creativitat, han completat una magnífica programació.

El balanç de la Regidoria de Cultura és molt positiu i la intenció és començar a treballar en breu, juntament amb l'Associació Benicarlanda d'Amics de la Ciència i la Salut (Abacs), de cara a la programació de l'any que ve.



## INICIATIVES DE L'AJUNTAMENT: DEFENSOR DELS VEÏNS I EL PREGONER

text AJUNTAMENT DE BENICARLÓ

**La Regidoria de Participació Ciutadana està estudiant la implantació a Benicarló de la figura del defensor dels veïns per tal de vetlar pels drets de la ciutadania. La legislació permet aquesta possibilitat amb l'objectiu de millorar la relació dels ciutadans amb les administracions locals.**

L'Ajuntament de Benicarló iniciarà els tràmits i el treball conjunt amb la Generalitat i la Federació Valenciana de Municipis i Províncies (FVMP) per tal d'implantar la figura del defensor dels veïns, una institució que té com a principal objectiu vetlar pels drets de la ciutadania davant de les actuacions de l'administració local i les entitats que en depenen.

Així ho ha confirmat la regidora de Participació Ciutadana, Susana Pérez, que ha assistit a les jornades realitzades a Paterna sobre la figura del defensor del veí, on s'han explicat les experiències de diverses ciutats que compten amb aquesta institució, com ara Algemesí, Requena, Paterna, Palma o Vitòria. Pérez ha remarcat que «es tracta d'una figura de gran rellevància en l'àmbit de la participació i la transparència» i ha subratllat que «no només es tracta defensar els drets de la ciutadania, sinó de prestar atenció, informació i assessorament i millorar les relacions entre els ciutadans i l'Ajuntament de la manera més adequada, amb independència i objectivitat».

La figura del defensor del veí es recull en l'article 29 de la Llei 8/2010 de règim local de la Comunitat Valenciana, que estableix que «per a la defensa dels drets dels veïns davant de l'administració municipal, la comprovació de les queixes rebudes i les deficiències observades en el funcionament dels serveis municipals, els municipis podran crear, mitjançant acord plenari, la Comissió especial de suggeriments i reclamacions o bé la figura del defensor/a dels veïns,

encarregada de supervisar l'activitat de l'administració municipal, de conformitat amb l'establert en la legislació bàsica estatal».

### Millora dels canals de comunicació amb la ciutadania

L'Àrea de Serveis Informàtics de l'Ajuntament de Benicarló ha incorporat millores en el servei de missatgeria El Pregoner i ha posat en marxa un canal de Telegram. Amb aquestes iniciatives, el Consistori vol apropar l'administració a la ciutadania i fer arribar tota la informació que genera l'Ajuntament d'una forma àgil i senzilla.

La regidora de Serveis Informàtics, Marta Escudero, ha presentat aquest matí les millores incorporades al servei de notícies a través del correu electrònic El Pregoner i ha fet balanç de les primeres setmanes des de la posada en marxa del nou canal de Telegram de l'Ajuntament. Escudero ha dit que Serveis Informàtics «treballa intensament per tal que la ciutadania reba tota la informació que puga ser d'utilitat i les notícies actualitzades». En aquest sentit, Escudero ha remarcat que «es tracta d'una de les prioritats de l'actual equip de govern».

Pel que fa a El Pregoner, el servei de notícies que l'Ajuntament va posar en marxa a l'any 2002 i que compta amb 1.367 subscriptors, passarà d'integrar 16 canals temàtics a només sis, «de forma que la informació s'ordenarà i classificarà d'una manera més clara i intuïtiva». Escudero ha recordat que el servei és totalment gratuït i ofereix avisos sobre formació, ocupació, ajudes subvencions i beques, esdeveniments culturals, esportius o festius i informacions de servei públic. Per a subscriure's a El Pregoner només cal accedir a la web de l'ajuntament [www.ajuntamentdebenicarlo.org](http://www.ajuntamentdebenicarlo.org) i emplenar un senzill formulari. L'enllaç al formulari es troba en la pàgina principal del web.

Paral·lelament, i aprofitant la implantació social massiva de dispositius de telefonia mòbil i tablets, l'Ajuntament «ha trobat un aliat ideal en l'aplicació Telegram, que és totalment gratuïta i proporciona un accés fàcil i ràpid a la informació que es genera des de l'Ajuntament», ha recordat Escudero.

Telegram es pot instal·lar des de qualsevol de les plataformes de descàrrega d'aplicacions existents per als diferents models de dispositius. Per a començar a rebre la informació només cal buscar el canal de l'Ajuntament de Benicarló (@benicarlo) i unir-se. El nou servei, que ja compta amb 171 usuaris, complementa les altres vies de comunicació informàtica de què disposa l'Ajuntament, com el web municipal, les xarxes socials Facebook, Twitter i YouTube, o el propi servei de El Pregoner. Amb el nou canal de Telegram, ha explicat Marta Escudero, «Benicarló fa una passa endavant en la seua modernització al basar-se en la tecnologia dels telèfons i dispositius mòbils, que avui dia és accessible pràcticament a totes les persones».





# Senyora Garcia:

**Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...**

text EL LECTOR

Mire, senyora Garcia, això no pot ser. No em vinguin ara amb romanços, que això de vostès es veu de ben lluny. Amb això del Castor se'ls ha vist clarament com son de tendenciosos i manipuladors. Els fets estan ben clars i, tot i no ser jo cap expert en la matèria i declarar-me incapaç per a comprendre moltes coses, ací allò que es veu amb nitidesa és un privatitzem els beneficis i socialitzem les pèrdues. Està fora de tot dubte que si això de la planta eixa de gas hagués donat beneficis, segurament el senyor Pérez no els haguera compartit amb tots nosaltres, fent gal·la d'una generositat tan inusitada com inexistent. En canvi, en no poder treure-li la rendibilitat esperada –que es veu que n'havia de ser molta- ara va l'estat i li paga allò que s'ha gastat allà i una mica més per si de cas, fins a l'últim cèntim invertit. A més a més, lo pare estat es fa càrrec de les despeses per tal de mantenir la planta oberta perquè lo senyor Pérez ja ha cobrat i no se'n vol saber res. Això sí que és un linx dels negocis, amb una visió de futur espatarrant i que sap com i amb qui es juga els quartos. Però ara ve lo bo del cas. Qui té la culpa de tot? Els enginyers? L'empresa explotadora? Els polítics? El senyor Pérez? L'avarícia del sistema capitalista? NOO!! La culpa de tot plegat, la causa de la nostra angúnia, del nostre malestar, del nostre insomni és de.... una falla!! Mire que son tendenciosos, senyora Garcia. El seu antifallerisme arriba fins a aquest extrem d'autèntic ridícul i vergonya aliena. Ara segurament pretén que ens creguem que a Amposta han fet una falla i que, a més a més, és la culpable de tot. Vostès es deuen pensar que jo em xuplo el dit i que no sé que Amposta és una ciutat catalana, i que els falleros -valencians autèntics- no permetriem mai aquest sacrilegi de vore com fins i tot ens volen prendre les falles, patrimoni nostre i només nostre. S'ho haurien de fer mirar i no confondre a la bona gent de les falles, que ben segur formarien un exèrcit faller per tal d'impedir que els nostres veïns del nord s'apropriaren d'una cosa tan nostra. La que ens faltava. I ara quina serà la propera? Acusar a les falles de la caiguda de l'imperi romà?

Romeria de Sant Gregori. Diuen que quinze mil persones. Si que me n'adono de la devoció dels benicarlandos per aquets sant que, allò que segur que ens porta, és un dia de festa i que no ens cal anar a treballar. Ara, que allò que no acabo de veure clar és l'aflluència massiva de fidels a l'acte religiós que té lloc a l'esplanada de davant de l'ermita. Suposo que sembla que hi ha molta gent perquè és per allà on van arribant tots i se la troben de cara. Ara vaig a fer un acudit fàcil



i groller que vostès sabran disculpar la meua gosadia. Segurament el sant del dia, en vore la manca de devoció d'alguns romers, no dubtaria en repartir a tort i a dret racions del lloc del qual va ser bisbe. Si no ho dic, rebento.

Aquesta setmana m'ho estan posant tot a tir per tal d'anar desvariant i no centrar-me en la feia. "Detinguts per culpa de la Maria". En què he pensat jo? Exacte! M'ha vingut de seguida aquella famosa cançó de Carlos Mejia Godoy que va popularitzar la mexicana Lucha Villa, i que a Espanya va interpretar Massiel amb un notable èxit. Els detinguts tenien en el seu poder tres-cents grams de marihuana, fruit d'un conreu de cent metres quadrats. No sembla un gran latifundi...

Una falla del nostre poble a la "Gala dels 1". Això sí que és una bona notícia, digna de sortir a la portada de La Veu, i no allà, amagada a la pàgina dotze com si fos una cosa secundària que no interessa a ningú i la tingueres només per omplir la revista. Les bones notícies mereixen bones pàgines, i si no volien la primera perquè ja se sap com son vostès de tendenciosos, almenys a l'última, que és de colorins i les falles son inherents al color i la llum. No segueixo parlant del tema perquè m'emocionaré, em posaré a plorar i ja no podré acabar d'escriure perquè no veuré la pantalla de l'ordinador.

Em deixo moltes coses dins del tinter virtual de l'ordinador. Sobretot dues magnífiques crítiques de llibres de les que he gaudit amb fruïció.

Ja sé que el becari no era de Toni Cruz, sinó de Jordi Cruz. Que vostès no s'equivoquen mai? Jo sí.

# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

textLA COLLA DE TAFANERS

## Castor amb patates fins el 2040

Conste que els del *Polònia* de TV3 no van ser els únics que van tindre la idea de fer una mena de *remake* de la cançó "Bomba", del King Àfrica, per immortalitzar el *pelotasso* (val. pardalà) gasístic de Florentino i els seus amb el Castor. Segons tenim entés els companys que treballen de veritat a *La Veu* van barrellar la mateixa idea però al final es van decantar per una cosa més seriosa, com ha estat la clàssica de la bola amb metxa ja coneguda per tots. Encara així, els ha quedat una portada prou espectacular, amb la planta com a fons interior. I és que sembla que açò del Castor, en alguns mitjans de comunicació de la zona, s'ha convertit en una mena de tema tabú que no es toca o es fa de resquitllada. Va estar primer TV3, i també nosaltres amb els nostres precaris mitjans, els que hem ficat el dit a la nafra del que ha estat aquest escàndol majúscul de la nostra economia pública en favor d'una corporació privada que ha fet el que li ha passat pels dallonses amb els nostres diners i entre tots l'hem rescabada del fiasco del qual era responsable amb la complicitat del *Gobierno* de Espanya. Però responsables, hem dit? Com va quedar ben clar al reportatge de *Salvados* de Jordi Évole... sembla no en podem parlar, de responsables. No n'hi ha! I mireu



que el presentador ho va anar preguntant un per un a tots els que havien signat algun paper en el procés... Doncs ni un!

## I de beure, caldo en tassa!

I per cert, parlant del *Salvados* de diumenge passat, a *La Sexta*, i de Florentino, que per cert, també hi va sortir a dir la seua i va protagonitzar, sense dubte, el millor moment del programa quan, com qui no se sent al·ludit en absolut, es posa a negar la major: que ací ni moviments sísmics, ni terratrèmols, ni hòsties en vinagre! Ací no és va moure res! Com a molt, la imaginació nostra. Va, que quasi li va faltar dir que la gent d'aquestes terres som uns babaus cagamiques que fem escàndol per tal de fotre'l a ell perquè és de Madrid (i del Madrid). Ja ens agradaria, si més no! Amb la cara més dura que hem vist mai, aquest senyor va dir literalment que tot açò no havia succeït. I com sempre, des del primer polític que va tindre alguna cosa a veure amb el projecte, allà pel 2006 (amb 480 milions de cost inicial), passant per

una adjudicació més que sospitosa a l'empresa del presi del Madrid i acabant pel que ara és el secretari d'Estat d'Energia (i pagats vora 1700 milions finals), que va comparèixer al costat dels del MIT... s'ha demostrat que no hi ha responsables. I ningú no sabia per quin estrany motiu el preu de la cosa es va poder triplicar en un any! Encara sort que els del MIT van dir que els terratrèmols sí que s'havien produït i que la causa era l'activitat de la planta Castor. Ja dubtàvem nosaltres i tot! I és que una mica més i ens acaben convencent, a tots, com va dir Florentino, que ací no havia passat res de res. Els ciutadans d'aquesta zona devem anar emporrats tots els dies!

## Sant Gregori a mig gas

Canviem de tema, que això de tindre un esglai cada vegada que girem la vista a la mar i veiem al fons la merda de planta eixa no és bo per a la salut. Va, parlem del sant Gregori passat que, com sempre, va estar acompanyat per una bona caterva de gent. I això que la cosa podria haver estat complicada amb el bar tancat encara per reformes, la calor que feia i els xiquets amb ganes d'usar les famoses pistoles d'aigua... però sense aigua. Per què, com hem dit, allò encara estava en reformes, i els xiquets on volien anar a ficar aigua per arruixar-se entre ells? Òbviament, als lavabos públics! I clar, ja tenim l'emboïc muntat atés que allò es va convertir en una riuada, tant de criatures com d'aigua, i el terra va quedar fet un fàstic en un moment. Com les cues per entrar es van fer més que insuportables per a la gent que havia de satisfer alguna necessitat més bàsica, al final van haver de posar ordre amb dos "armaris" com una casa a cada entrada dels lavabos perquè els menuts no anaren pistola en mà a carregar aigua. Ja ho hem dit més d'una vegada, açò de les tradicions





ve de la p gina anterior

importades no duu enlloc. La piloteta de drap amb cinta de goma és la nostra i no ens calen altres dèries. Més baratet i no embruta. Això sí, si no vols que t'escalfen el cul t'has de passar el dia enganxat a la paret de l'ermita.

### Sempre hi ha qui deixa rastre

No canviem d'esdeveniment, però situem-nos ara allí a mig camí on repartien les paperines dels confits. El que volíem senyalar és que no queda gens bé, per a ningú, i menys per al sant que ho veu tot, deixar les caixes de cartó on es guardaven les paperines allí tirades a la vora de la carretera després d'haver-les repartit. A banda de que fa lleig i embruta l'entorn, no creiem que siga una bona manera de donar exemple als milers de passejants que se les van trobar quan tornaven a casa. I ho fem com a crítica sana perquè l'any que ve, les llancen a qualsevol dels contenidors que hi ha ben prop. Tots sortirem guanyant.

### La tornada de la Policia Local

Ara sí, canvi de tercio. Un mes després d'haver vist com els nostres amics de la policia municipal semblava que ens feien buit, han retornat els seus parts altra volta. Com ens hem posat de contents els tafaners al veure la seua viril prosa retornar als mitjans les històries protagonitzades per aquests herois de la seguretat ciutadana. Mireu la primera: "La Patrulla es requerida por una mujer en la zona de la Ermita que se ha olvidado enchufada una plancha en la cocina. Se le acompaña a su domicilio en la Calle Doctor Ferrer y se apaga la plancha sin novedad". Sí, senyors, al seu més pur estil de servei a la ciutadania. I no hi ha conya que valga. Us imagineu el que haguera pogut passar, tenint en compte que la pobra senyora estava a Sant Gregori, si es sobreescalfa la susdita planxa i es curtcircuita? Ja teníem l'incendi i l'angoixa subsegüent. Ara, això d'apagar la planxa sense novetat... deu ser una manera especial de fer-ho? En fi, que ací els tenim un altre camí i bona cosa que ens alegrem.



### SOS Animalons!

Què us penseu que és? Doncs sí, no sabem si gallina o pollastre. No sabem de quin corral es devia escapar, però que era de debò l'animallet, us ho podem assegurar. Allí que anava passejant-se pel carrer com si fos el seu corral particular no fent cas del que passava al seu voltant. Tenint en compte els temps que corren, no sabem si va durar molt pel carrer o va anar directament a la cassola, o gàbia si era gallina (per allò dels ous), d'algun particular. La veritat és que l'estampa era per fer-li la foto! En fi, mentre ací nosaltres tenim aquests animalons pel carrer, un tafaner ens contava que al poble del costat de més al nord, al Ple, els partits polítics es queixen que ells tenen rates a punta pala. No ens estranya... els rosegadors, Déu els cria i ells s'ajunten! Si hi viu un Castor, no ho poden fer les rates? Missatge al director de la banda Santa Cecília: Que no els enviarà un flautista que li sobre?



## XXVIIIè APLEC CANT A LES COMARQUES

text REDACCI

La Coral Polifònica Benicarlanda va organitzar el passat 13 de maig el XXVIIIè Aplec Cant a les Comarques. El Magatzem de la Mar acollia el concert en el que, a més dels organitzadors, actuaren la Coral Giner de València i la Coral Garcia Julbe de Vinaròs.

La coral valenciana donava inici a l'acte, amb un complet repertori que feia gaudir al públic dels poemes musicats de Ausiàs March, entre d'altres. El seu director en aquets concert va ser Miquel Juan i García. Per la seua part la coral vinarossenca apropava amb el seu repertori les obres de Garcia Julbe, de qui pren el nom. Enrique Melià i Fortuna els dirigia de forma accidental.

Tancant les actuacions, la Coral Polifònica Benicarlanda ofería un repertori que incloïa l'estrena de tres obres al seu repertori: *Gernikako arbola*, *L'oreneta de Queralt* i *¿Quién se ha tomado todo el vino?*. I, com ja és tradicional, les tres coral oferiren un cant comú per tancar el concert. En aquest cas, es va triar el popular Tema d'Amor, d'Enrico Morricone i que es pot escoltar a la banda sonora de la pel·lícula Cinema Paradiso.

La Coral Polifònica Benicarlanda va obsequiar a les corals participants amb un caduf en el que es podia llegir la data de l'acte, com a record record de la seua actuació. A continuació, es va oferir un pisolabis a la fresca a la porta del seu local.





## CURS PER A L'OBTENCIÓ DE LA TARGETA PROFESSIONAL DE LA CONSTRUCCIÓ

text REDACCI

**L'Àrea de Benestar Social ha organitzat un curs gratuït per a l'obtenció de la Targeta Professional de la Construcció (TPC) en l'especialitat de paleta, en el marc del projecte d'Itineraris Personalitzats d'Inserció Laboral. El curs té una durada de 20 hores i s'impartirà els dies 30 i 31 de maig i 1 i 2 de juny.**

Els propers 30 i 31 de maig i 1 i 2 de juny s'impartirà al Mucbe, de 9.00 a 14.00 hores, un curs gratuït per a l'obtenció de la Targeta Professional de la Construcció en l'especialitat de paleta. El curs, limitat a 25 alumnes, té una durada total de 20 hores i s'emmarca en el treball que des de l'Àrea de Benestar Social s'està duent a terme en relació al projecte d'Itineraris Personalitzats d'Inserció Laboral, un programa que, en sis mesos de funcionament, ha atés 140 persones en risc d'exclusió social.

El projecte, dirigit per una orientadora laboral i una integradora social, té com a objectiu final fomentar la igualtat d'oportunitats i millorar les habilitats de cara a la recerca de treball, tenint com a eix prioritari el foment de la inclusió social i la lluita contra la pobresa i la discriminació. El programa compta amb una subvenció de 200.000 euros atorgats per la

Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives a través del Fons Social Europeu.

El perfil de les 140 persones que fins ara han participat en el programa és el d'homes i dones en risc d'exclusió, amb escasses possibilitats de trobar feina o amb problemes d'integració social. En aquest sentit, la regidora de Benestar Social, Marta Escudero, ha insistit en què «el programa abasta una àmplia perspectiva que pretén promocionar a les persones no només en l'àmbit laboral, sinó també social, per tal que tinguin més oportunitats i es promocionen en totes les esferes de la seua vida». «El que volem -ha remarcat la regidora- és que les persones que s'acullen a aquest projecte s'enfronten al mercat de treball en les millors condicions personals possibles».

Escudero ha destacat que el curs per a l'obtenció de la Targeta Professional de la Construcció que començarà a final de mes «representa una bona oportunitat per a moltes de les persones que es troben fora del mercat laboral» i ha recordat que «aquesta iniciativa, sumada a les que es dissenyen des de l'Àrea de Promoció Econòmica, demostren que l'Ajuntament de Benicarló està potenciant l'ocupació des de moltes vessants per tal d'atendre a tota la ciutadania».

Les persones interessades en el curs poden informar-se al Centre Social Municipal La Farola.

## VISITA DE ALUMNES I PROFESSORS DESDE ZILINA (ESLOVÀQUIA)

text REDACCI

**L'alcalde de Benicarló, Xaro Miralles, va rebre el dimecres els 21 alumnes i dos professors de Zilina (Eslovàquia) que es troben a Benicarló en el marc d'un intercanvi amb l'IES Ramón Cid.**

L'alcalde ha donat la benvinguda als alumnes i professors i els ha animat a conèixer i disfrutar de Benicarló i els seus voltants, especialment de la seua cultura i la seua gastronomia. Durant els dies d'estada a la nostra ciutat, els alumnes han aprofitat per viatjar a València, Tarragona, el Delta de l'Ebre i han conegut també els nostres voltants, especialment els vestigis de la cultura ibera.



## TRACTAT DE CONFESSIÓ

Llibres

text: JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

La Diputació de Castelló a través del seu Servei de Publicacions, ha tingut la feliç idea d'encetar una nova col·lecció, CS32, que en paraules del seu president, Javier Moliner, té com a objectiu "recuperar textos d'autors castellanencs de tots els temps".

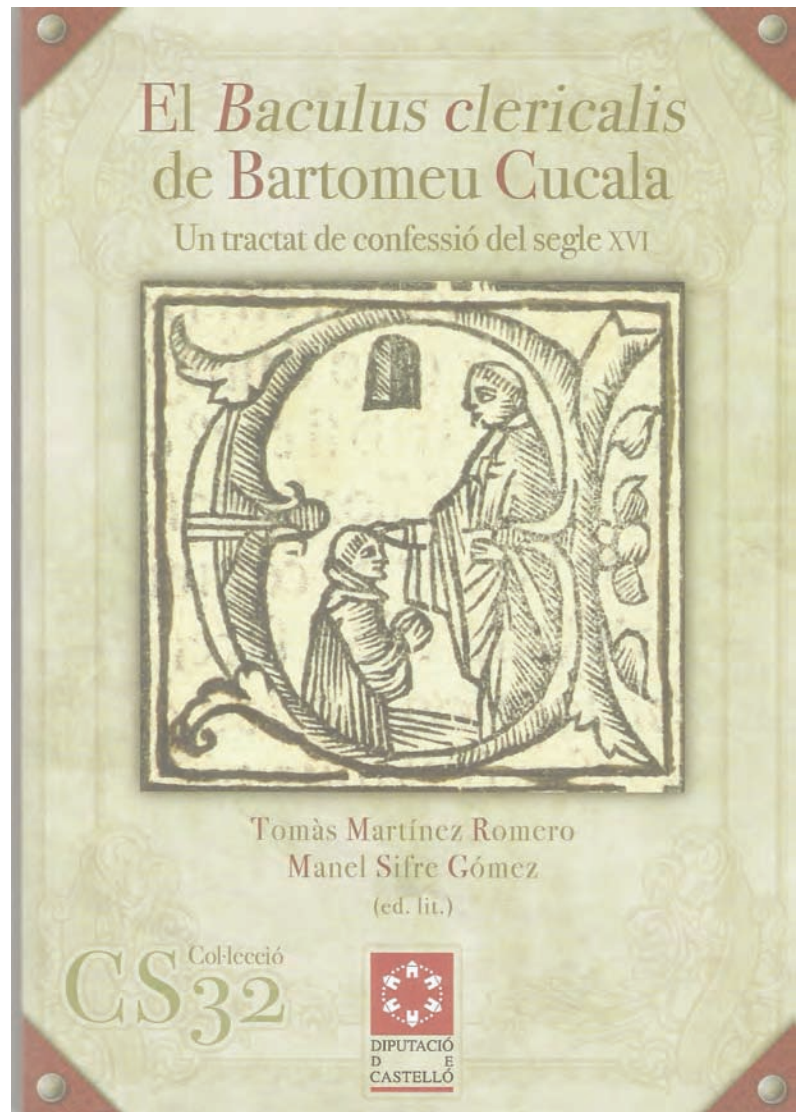
La col·lecció s'estrena amb el llibre *El Baculus clericalis de Bartomeu Cucala. Un tractat de confessió del segle XVI*. L'edició ha anat a càrrec dels professors de la Universitat Jaume I de Castelló, Tomàs Martínez Romero i Manel Sifre Gómez.

De l'autor se'n sap ben poca cosa, només que va nàixer a Sant Mateu (Alt Maestrat) i que era sacerdot i mestre en teologia en la diòcesi de Tortosa. El text fou imprès a València en 1524 per Joan Vinyau i va tindre una àmplia difusió entre els lectors de llengua catalana, i també en llengua castellana. Va ser traduït cinc anys després i va tindre setze edicions en la primera meitat del segle XVI.

Els editors reivindiquen la publicació d'aquest text, perquè tot i que el segle XVI és el primer de la mal anomenada *decadència*, va estar ple de grans esdeveniments culturals i socials. I contràriament al que es té tendència a pensar, els textos dedicats a la religió, van tenir un gran impacte en les cases valencianes cinccentistes i es llegiren més que les grans obres de l'anomenat *segle d'or*.

El propòsit del llibre l'expressa Bartomeu Cucala en les primeres línies del text, vol que l'obra siga profitosa "no sols per al reverent sacerdot per a confessar lo penitent que als seus peus vendrà, mes encara per a qualsevol fel cristià, de qualsevol stament i condició que sia, per a bé confessar-se." Volia escriure un llibre pensat per als clergues de poca formació i també per als penitents que el podien utilitzar com a guia a l'hora de fer la seua confessió.

El llibre proposa una gran quantitat d'exemples sobre les circumstàncies en què s'han pogut cometre els pecats, per tal que el confessor pugui avaluar de manera apropiada la gravetat i la penitència corresponent. El llibre està estructurat d'una manera molt pràctica, l'autor vol que el llibre assequible. Ell planteja un repàs als pecats a partir de faltes comeses contra els deu manaments, els set pecats



capitals, els cinc senys corporals, les tres potències de l'ànima i les obres de misericòrdia.

Pel que fa a la llengua, els editors diuen que es va triar el català com a llengua de redacció perquè en aquell moment hi havia una aposta d'una part del clergat per la difusió de la religió en llengua romanç. Això es combinava amb la voluntat de l'Església d'orientar una massa de capellans poc instruïts i d'estendre la catequesi a una població laica amb més capacitat econòmica i cultural.

Crida l'atenció que al seté manament és al qui li dedica més extensió, i la recomanació de preguntes que han de fer els capellans van adreçades sobretot als poderosos del moment; prínceps, ducs, comtes, juristes, notaris, mercaders... " 'Mon fill, ¿aveu furtat alguna cosa?' Si dirà 'sí', dieu-li que la torne, perquè és obligat." Una recomanació que encara pot servir per als poderosos dels nostres dies.



## UN ESPECTACLE PLE DE POESIA

Fronteres

text JOAN HERAS

Durant tot aquest mes de maig el Teatre Lliure de Gràcia de Barcelona –una sala petita que acull amb calidesa espectacles de gran proximitat i intimitat- ens regala una obra senzillament exquisida, càlida, imprescindible. El títol ja ens situa clarament en el contingut de l'espectacle: *Las personas del verbo* (contra Jaime Gil de Biedma). De la mà de Joan Ollé, un director d'una extraordinària sensibilitat demostrada en molts muntatges –penso, ara, en les diverses versions que ha fet de *La plaza del diamant*- ens presenta, amb tota la delicadesa possible, la vida i l'obra de Jaime Gil de Biedma descomposada i articulada alhora a tres veus –Mario Gas, Pep Munné i Ivan Benet- i amb el contrapunt –com un fil suauíssim que, sense adonar-nos-en, va teixint una tendríssima teranyina de complicitats i de proximitats- de la Judit Farrés que, amb les seves peces musicals sobre poemes de Gil de Biedma, configura un paisatge vital i poètic –on hi ha els límits que separen la vida de la poesia?- senzillament meravellós. L'espectacle es contrapunta amb unes petites projeccions i veus en off de persones estretament vinculades al poeta –Gabriel Ferrater, Juan Marsé i Fabià Estapé- i amb el bombonet d'una cançó-regal de Joan Manuel Serrat sobre el poema *No volveré a ser joven*.

L'espectacle és clar, diàfan, rotundament senzill i honest i, precisament per això, és profundament exquisit i efectiu. Damunt d'una estructura sòlida i permanent de paraules –paraules dites, recordades, pensades, viscudes, oblidades, cantades o quasi xiuxiuejades- es va resseguint la vida i l'obra d'un poeta, d'un home que viu la poesia com un compromís amb la pròpia existència i amb la seva manera d'entendre el món i de veure i viure els paisatges, els moments, els amors, els viatges, les incerteses. Damunt d'aquest entramat de paraules –l'espectacle se'ns presenta com un veritable homenatge teatral a la paraula com a eina vivíssima de connexió entre el text, l'actor i l'espectador- aquest muntatge juga magistralment –i ho fa sense que ens n'adonem, com qui gaudeix de l'anar i venir de les onades- amb el pla més directament personal del poeta –les vivències, els records, les impressions consignades en els seus diaris- i el pla més poètic –amb el seu intent, des de la poesia de l'experiència, d'anar més enllà del propi jo i poder definir, així, un jo poètic que pot ser un tu o un nosaltres. Andreu Jaume, un crític que coneix molt bé l'obra de Gil de Biedma, comentava no fa massa setmanes, en una interessantíssima conferència sobre les relacions entre Gil de Biedma i Gabriel Ferrater, que la intenció poètica d'aquestes dues veus essencials de la poesia catalana i castellana dels anys 60 i 70 del segle passat era, precisament, partir de

UN ESPECTACLE PLE DE POESIA,  
ÉS A DIR, PLE DE VIDA. UN  
ESPECTACLE SENZILLAMENT  
NECESSARI.

la pròpia experiència però allunyar-se dels pressupòsits romàntics i simbolistes i, d'aquesta manera, intentar que el jo poètic no s'identifiqués estrictament amb el jo poeta i que la poesia fos una eina útil per parlar de tot –de la vida, de la societat, del pas del temps, de l'amor i el desamor, de la quotidianitat- en definitiva, la seva pretensió era fer amb la poesia una certa prosa de l'existència, d'una existència que no cal identificar-la estrictament amb l'autor sinó que pot servir com a veu d'un tu o d'un nosaltres. I, efectivament, l'espectacle de Joan Ollé ens mou, com una cadència suau, de l'experiència particular de l'home poeta –noms, fets, llocs precisos i singulars que dibuixen el seu paisatge més personal- a una experiència més meditativa –en els poemes- que ens identifica a tots nosaltres en allò que ens explica, una experiència que ressegueix el pas del temps, l'amor i el desamor, els viatges, l'amistat, l'amarga realitat social d'un país castigat ferotgement per un règim que vol reduir la vida a cendres, a misèria, a una grisor sense esperances.

Aquest muntatge es va fent gran, a cops de paraules i paraules que ens regalen esclats de tendresa, de decepcions, de retorns a llocs i cossos desitjats, de rebuig a una condició social privilegiada, de consciència de l'implacable pas del temps. Un muntatge que a cops de paraules ens fa sentir des de les diverses perspectives dels pronoms –des del jo, des del tu, des del nosaltres- el batec de la vida, d'una vida que passa, d'una vida que pren tot el seu sentit precisament en aquest pas del temps. Perquè com diu el poema –que en l'espectacle canta Serrat-:

*“ Que la vida iba en serio  
uno lo empieza a comprender más tarde  
-como todos los jóvenes, yo vine  
a llevarme la vida por delante.*

*Dejar huella quería  
y marcharme entre aplausos  
-envejecer, morir, eran tan sólo  
las dimensiones del teatro.*

*Pero ha pasado el tiempo  
y la verdad desagradable asoma:  
envejecer, morir,  
es el único argumento de la obra. “*

En definitiva, un espectacle ple de poesia, és a dir, ple de vida. Un espectacle senzillament necessari.

## BONA ACTUACIÓ DEL CLUB NATACIÓ BENICARLÓ AL TROFEU SANT PASQUAL DE VILAREAL

text CNB

**Dissabte 13 de maig, a la piscina Yurema Requena, de Vilareal, es va disputar el clàssic trofeu Sant Pasqual.**

El Club Natació Benicarló, dirigit per Miryam Martínez i Lucía Vicente, va presentar un equip molt jove de 19 nedadors: Raul Carbó, Diego Pérez, Maria García, Gemma Rillo, Blanca Pérez, Laura Jiménez, Eva Valdearcos, Sara Troncho, Danel Atutxa, Dylan Villanueva, Gemma Labèrnia, Oscar García, Júlia Barrachina, Marina Segura, Ester Segura, Clara Salvador, David García, Sara Veà i Laura Verge.

L'actuació global va ser molt satisfactòria, millorant moltes marques personals gran part dels nedadors.

Caldria destacar especialment als medallistes de la jornada: Júlia Barrachina, or, als 100 esquena, categoria absoluta, amb una gran marca de 1.05.87 M que és nou rècord del club natació Benicarló; bronze, als 100 lliures, categoria absoluta, amb 1.01.81 M, també nou rècord del club; Gemma Labèrnia,

or, als 100 braça, de categoria absoluta i plata, als 200 braça, de categoria absoluta, amb unes marques que estan ja properes als seus millors registres de sempre; Marina Segura, en gran moment de forma, or, als 200 lliures, de categoria infantil, que també li suposaren un bronze de categoria absoluta i bronze als 100 lliures, de categoria infantil; Laura Jiménez, plata, als 50 esquena, de categoria infantil; Raul Carbó, bronze, als 50 braça de categoria infantil i Oscar García, bronze, als 50 lliures, de categoria infantil.

### QUART CONTROL MÀSTER A ONDA

El mateix dissabte a Onda, els Màster del club participaren en el 4t control provincial. Els de Benicarló presentaren un equip de 9 nedadors: Joaquín Dieste, Jordi Curto, Alexandre López, Idoia Vinaiza, Damián Vidal, Javier Vicente, Elena Lores, Jaime Ibáñez i Marta Nieva.

Un cop més, competiren amb l'entusiasme i dedicació que els caracteritza, intentant millorar marques personals, sempre.





## BÀSQUET: EL BENICARLÓ S'EMPORTA PER ENDAVANT EL MONTCADA EN EL PRIMER PARTIT D'ASCENS A LA PRIMERA DIVISIÓ

text i foto VICENT FERRER /CBB

L'equip sènior autonòmic del Club Bàsquet Benicarló va vèncer amb gran autoritat en el primer partit de la fase d'ascens a Primera Divisió Masculina, amb un contundent 84-45. L'equip benicarlando va dominar el partit des de l'inici i va acabar sumant la seua primera victòria, contra un Montcada que, amb dues derrotes, queda fora de la lluita per l'ascens. Tot açò, davant la millor entrada al Pavelló, amb unes mil persones que van gaudir amb el triomf del seu equip. El Benicarló va signar possiblement el seu millor partit de la temporada; va controlar el rebot i el ritme de joc, amb bon encert cara a cistella. Després d'un primer quart molt bo, el marcador va assenyalar un 28-8; en el segon el Montcada va realitzar ajustos defensius i malgrat açò al descans l'avantatge va ser de vint punts (42-22). El partit va mantenir la mateixa tònica en el tercer temps, i amb un parcial de 15-5, va posar al Benicarló 30 punts a dalt. Els valencians van baixar els braços davant la superioritat del rival, i en els minuts finals, els dos equips van utilitzar als seus reserves. En el cas dels caduferos, fins a tres jugadors júnior en pista. Pel Benicarló van jugar: Byron Richards (6), Juanjo Monforte (7), Luis Salvador (28), Ernest Ngome (12), Sergio Laso (11); cinc inicial; Pau París (5), Encert Salvador (5), Quique Besalduch (5), Carlos Àvila (2), Iker Soro, Kelvin Osayamwen (3). Diumenge que ve 21 es tancarà la fase d'ascens amb el partit entre Altea i Benicarló. L'equip que guanye aconseguirà l'ascens a Primera Divisió. El club benicarlando desplaçarà un autobús d'afecionats per a aquesta important partit per a la història de l'entitat.



## HE VIST MILLORS TARDES...

text VICENT T. PERIS

**Quan el CDB va assolir matemàticament la salvació s'hauria d'haver acabat el campionat. Sense més motivació que passar l'estona i complir amb l'expedient resulta difícil jugar. Manca concentració, no es posa tant la cama, no val la pena lluitar-les totes. És, segur, una llei física, no és que els nostres intrèpids futbolistes hagen abaixat el to premeditadament, exprés, sinó que el subconscient té aquestes coses.**

El mateix em passa a mi com a reporter. Diumenge passat tenia zero ganes de pujar al Municipal Pitxi Alonso per presenciar el darrer partit del campionat com a locals. Feia calor. Tenia casa plena. Però al final es va imposar el poc enteniment que dec tindre guardat per algun racó ben amagat del cervellet. Havia de complir amb el senyor director gerent d'aquesta cada vegada més important publicació i, sobretot, tenia ganes d'acomiar l'equip amb una ovació per les bones vesprades que ens ha regalat al llarg de la temporada.

L'entrada al camp no va ser molt triomfal. El president, només vore'm, em va empaïtar: «Com s'està lluint La Veu estes últimes setmanes!». Jo, Tierra trágame. És cert que no he actuat d'una manera massa digna, però encara estic aprenent i se m'haurien de perdonar aquests «imponderables» (generalment familiars) que tant m'aclaparen.

El partit, com he dit, per als nostres no tenia cap transcendència, però per als rivals, l'Alboraia UD, sí. Els xuferos necessitaven guanyar ací i esperar resultats d'altres equips per poder-se salvar. Guanyar, insisteixo. A la porta de les instal·lacions esportives hi havia aparcat un Mercedes modern, nou de trinca, de senyoret. Iepa, em vaig dir, aquest vehicle no el conec. Vaig esbrinar de seguida que es tractava

del cotxe del president de l'equip foraster i en cap moment, però és que en cap, vaig ni pensar que haguera pogut vindre carregat amb una bossa d'orxata i fartons. Vosté, lector, ja m'entén. El Benicarló és un club senyor i com a molt compraria un partit (no és cap deshonra això), però mai es vendria (això sí que és baix). Per tant, si a aquell senyor del jersei Fred Perry i el cotxasso se li va passar pel cap per un instant que ací hi havia gent que els agradara l'orxata amb fartons (vosté ja m'entén, lector) de seguida devia girar cua només de vore les cares que fem la gent d'este nostre poble.

La tarde es va fer llarga. Molt llarga. Els minuts pareixien quarts, els quarts hores i les hores dies. Els de l'Alboraia eren, pobres meus, roïns amb ganes i als nostres els he vist jugar amistosos a festes d'agost amb més entusiasme. Una treta d'un córner i el posterior embolic a l'àrea va propiciar que Albert Monterde, de cap, inaugurara el marcador. A falta de no res per al descans ens van empatar no sé com. La segona part, igual. Óscar va fer un gol en què diràs que fins i tot la pilota se'n donava vergonya d'entrar i quan ja s'acabava tot, ens van fer l'empat definitiu que els condemnava ja matemàticament a jugar a primera regional la propera temporada.

La vesprada va tindre el seu punt àlgid quan Javi Bueno va ser substituït. Hom va interpretar que el savi i pundonorós jugador calijó abandonava el club i se li va retre una ovació sincera i tancada amb tots els membres del palco dels advocats plantats. Posteriorment Javi em va fer sabedor que sí, que s'ho deixa, que ja n'hi ha prou.

A hores d'ara encara hem de jugar un partit fora, un mer tràmit administratiu, però l'entrenador ja ha escrit una carta adreçada a l'afició comunicant que no seguirà la propera temporada amb nosaltres. Llàstima. En els darrers anys no aconseguim que repetisca cap entrenador. Deu cremar molt la nostra banqueta.





## 44a RONDA CICLISTA AL MAESTRAT

text i foto GREGORIO SEGARRA

**Dissabte passat 13 de maig es va disputar la 44a Edició de la Ronda Ciclista al Maestrat, carrera Open puntuable per a la Challenge de la Comunitat Valenciana.**

A les 16,05 h, a la Plaça Constitució de Benicarló, i després de guardar un respectuós minut de silenci en memòria dels tres ciclistes morts durant els últims dies a causa d'un atropellament, van prendre l'eixida 108 corredors de les categories elit i Sub-23 per a cobrir els 133 km, dels quals constava la prova. Tan sols van transcórrer una desena de quilòmetres quan es va formar la primera escapada de la jornada, quedant finalment conformada per set corredors: Borja Teruel (ULB Sports), Joan Cocovi i Fernando Peiró (Benicàssim Me gusta), Rafael Lluch (Dare Viator Murcia), Juan Pedro Parra (Pérez Cánovas), Josué Alpizar (Controlpack) i Adrián Trujillo (València Gesport). En cap cas els va permetre el gran grup més de dos minuts d'avantatge i van ser finalment neutralitzats als peus de l'Alt de Tírig, que va ser coronat en primera posició per un molt actiu Adrián Trujillo i per Antonio Cánovas, lleugerament destacats.

En el descens cap a Peníscola l'escamot, que ja havia perdut moltes unitats, es va reagrupar novament i després de continus atacs quan faltaven menys de 15 quilòmetres per a la meta es va produir la que seria l'escapada bona, amb un grup de vuit corredors que arribarien destacats a la línia de meta situada al



Passeig Marítim de Benicarló, imposant-se en l'esprint final Álvaro Marzá, del G.I. Volata, seguit de Mario García (Pérez Cánovas) i Jaime Bonnin (Benicàssim Me gusta).



## ISABEL BALAGUER EN LA QUARTA CARRERA DE LA COPA D'ESPANYA

text i foto VICENT FERRER

**Diumenge passat 14 es va celebrar a Alcobendas (Madrid), la quarta prova de la Copa d'Espanya de Ciclisme per a fèmines, en la qual va participar la benicarlanda Isabel Balaguer (Frigorífics Costa Brava) classificant-se en vintena posició, aconseguint aguantar en el segon grup.**

Un recorregut de continues pujades i baixades fins arribar a la pujada del Cerro Sant Pere, on es trencaria l'escamot principal. Seixanta-dos quilòmetres a una mitjana de 34,5 km/h.





## EXCURSIONS AL MAESTRAT I ALS PORTS

text i foto CPFC

El passat dilluns 8 de maig, aprofitant el dia entre festes, l'alumnat de segons fins sisè van fer les seues sortides de final de curs.

Així l'alumnat de tercer cicle va anar al Parc Miner del Maestrat per visitar les mines de ferro allí existents i després van anar a Culla a dinar i donar una volta per aquest poble de les nostres comarques tan bonic.

Els alumnes de segon, tercer i quart van desplaçar-se fins a Morella per gaudir d'una experiència una mica més moguda que la dels seus companys més grans, van gaudir d'un dia a Saltapins. No cal dir que s'ho varen passar molt bé, malgrat que a més d'un els va entrar el pànic quan volien imitar els esquirols. Van ser dues sortides molt divertides i educatives.

