

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIII  
Número 1.075  
17 març 2017

1'70 euros

# la veu

de Benicarló

# FALLES

Este número está  
visado por la  
Censura (o no)



La Falla Mercat Vell (gran) i El Caduf (infantil) guanyadores del 2017



1075

la veu de Benicarló

DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995**Au, ja estem en Falles**

Au, ja estem en Falles. En este beneït poble que celebra tots els sants, al mes de març ens toca el Sant Josep faller. I amb ell, tot el desgavell que comporta. Hi ha un estudi, fet per entesos en això de fer estudis, que diu que el pitjor de les Falles són les molèsties que generen. Que els nostres visitants destaquen negativament el soroll i el llançament indiscriminat de petards a tot hora i en qualsevol lloc. Enguany ho teníem tot a favor. La climatologia, per una vegada, ens ha respectat. La declaració de Patrimoni Immaterial de la Humanitat. Les celebracions, només de quatre dies, com ha de ser. Hem reduït d'esta forma les molèsties nocturnes a la resta de la població, que treballarà pràcticament tota la setmana. Amb això, reduïm despeses de neteja, que no són poques.

Però ai senyors. En acabar l'horari escolar comença el de tirar petards. Tant s'hi val que el ban de l'alcaldesa recorde que només està permès tirar-los a l'hora de la despertà. Ves i busca qui l'ha llegit. I és que la Tercera Guerra Mundial desembarca a Benicarló, sense que ningú ens haja declarat la guerra. Impossible signar un armistici de pau. Ni els pares s'atenen a raons. Potser és el moment de pensar en buscar llocs tancats per llançar petards, que permeten que benicarlandos i visitants puguen voltar pels monuments sense que un petard els arruïne la vesprada. I en això els cossos de seguretat tenen molt a veure, amb un augment de la vigilància que faça complir les normatives i que ells la facen complir

Senyores i senyors, ens omplim la boca dient que #SomPatrimoni... encara que ens ho hauríem de fer mirar vist el que veiem (disculpeu el joc de paraules). Així de clar. Respectem la declaració i respectem el seu esperit? Respectem als nostres veïns, a les mascotes que tant pateixen i respectem el nostre entorn i patrimoni, que per desgràcia tant pateix en estes festes? Vinga, anem omplint-nos la boca dient que les Falles són la millor festa del món. Compte, açò, només és un contrapunt que es pot valorar.

Enhorabona a les falles guanyadores i Bones Falles!!!

**CARXOFA I PANISSOLA**

**Carxofa:** als artistes fallers que, tan acuradament, ens fan gaudir de les seues obres. Cal reconèixer la seua gràcia fent tota classe de ninots. Enhorabona als premiats!



**Panissola:** als cafres que ni saben veure ni saben pixar. Mireu que enguany hi havia poliklins d'eixos per un grapat de llocs. Doncs ni per eixes. Els carrerons del centre del poble, la nit de la cavalcada del ninot semblaven rierols infectes. Això no canvia mai... per molt que el regidor de policia s'esblegue i per molta declaració de patrimoni immaterial. Patètic!



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

Amb el suport



COL-LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

**Col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,  
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,  
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,  
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE  
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions

© COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.







## EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

A falles... coneixement



**CONTACTA AMB** “LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners

mail: [veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

Tota l'actualitat  
a un sol clic de distància

3x4  
info  
La informació que es multiplica

Notícies on-line  
del Maestrat,  
Els Ports  
i la Tinença  
de Benifassà

www.3x4.info

La  
calamanda

benicarló al dia  
diario digital de benicarló



## Falles 2017

text REDACCIÓ

L'alcalde de Benicarló, Xaro Miralles, el regidor de Festes i Falles, Ilde Añó, i els vicepresidents segon i tercer de la Junta Local Fallera, van acompanyar divendres passat la Fallera Major de Benicarló, Alicia Fuster, a l'acte que va organitzar la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport per a lliurar els certificats de Falles Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per part de la UNESCO.

### COMENCEM PEL FINAL, FALLES GUANYADORES

La comissió del Mercat Vell, amb el seu monument "L'Educació", de l'artista faller Lázaro Chuecos, ha estat considerada la millor falla de Benicarló en categoria de falles grans. Pel que fa a les infantils, la guanyadora d'aquest exercici ha estat la Falla El Caduf, pel monument "El País dels Meravelles", de l'artista faller benicarlando Dani Ballester. El jurat qualificador atorgava el segon premi en falles grans a la falla Benicarló, mentre que en tercer lloc va quedar la Falla Els cremats. El quart premi va anar a parar a les mans dels fallers del caduf, mentre que el cinquè lluirà a la Falla El Campanar, i el sisè, al El Grill. En la categoria d'infantils, va ser mereixedora del segon premi la comissió de Benicarló, atorgant el jurat el tercer premi a la Falla Els Cremats, el quart va ser per a la Falla Nou Barri, el cinquè per a la comissió del Campanar, i el Sisè per a La Carrasca.

La notícia es donava a conèixer dimecres, en un pavelló poliesportiu municipal atestat de fallers, ansiosos per conèixer el veredict del jurat que al matí va recórrer els tretze monuments fallers que es planten a la localitat. Les Falleres Majors de Benicarló, Alicia Fuster i Nadia Beltrán van ser les encarregades de lliurar les banderoles que acrediten els premis. A més, també es coneixien la millor escena satírica, que porta el premi del Semolero, de la falla Els Cremats, que també rebia el premi d'Enginy i Gràcia. La Falla El Grill el mereixia en la categoria d'Infantils.



### A LES ESCOLES

Era la primera fita d'un llarg cap de setmana faller en el que els actes no van parar. Divendres per la vesprada es coneixien els premis del quart concurs de Maquetes infantils organitzat per la Falla El Grill. La maqueta nº 38, presentada amb el lema Som Patrimoni, va ser la guanyadora. L'equip d'artistes fallers estava integrat per Mercedes, Alejandra, Oihane, Álvaro, Valeria i Joan, de la classe de 6é D del Co·l·legi de La Consolació. El segon Premi va ser para la maqueta nº 47, que portava per lema Imaginació Al Poder, d'Alba Jornet, Paula Escolano, Amira Houmel i Nouhayla Amesour, del curs 4t B en el CEIP Marquès de Benicarló. Finalment la maqueta amb el lema Cadufers I Festers, s'alçava amb el tercer premi. En aquest cas l'equip l'integraven Daniela Alonso, Adrián Jiménez, Edgar Llorach, Marc Menacho, Isaac Pérez, Clàudia Remolina i Dani Salvador, de 5é curs del CEIP Marquès de Benicarló.

En l'apartat del Premi a l'Enginy i gràcia per originalitat del treball, el jurat premiava la maqueta Mastercoff de lan



ve de la p gina anterior

Martínez, de 4t curs del col·legi de la Consolació. Cal destacar l'elevada participació en aquesta edició del concurs, que ha fet que la comissió organitzadora reclame un lloc millor per a exposar els treballs. Les maquetes podran visitar-se al MUCBE fins al pròxim 19 de març.

### LA MASCLETÀ DE PIROTÈCNIA TOMÁS A VALÈNCIA

Dissabte de matí, es va enregistrar a primer hora un important moviment de trànsit. I és que centenars de benicarlandos es van desplaçar fins a València per contemplar en directe la mascletà que Pirotècnia Tomás disparava a la catedral de la pólvora. A l'espectacle, segons el president de les Corts Valencianes, Enric Morera, "la carxofa es nota que ha estat present. Molta força i molt gran. A Benicarló fan les coses molt bé, la pirotècnia fantàstica". 130 quilos de pólvora va disparar la mercantil, arrancant una forta ovació al públic. Un dels artífexs de l'espectacle, Miquel Àngel Tomás, assenyalava que aqueixa resposta dels assistents "és el que compensa tot el treball anterior, les moltes hores de disseny, de muntatge i d'estar tot el matí al sol. Amb açò és amb el que al final et quedes".

La mascletà va arrancar amb un inici digital, "amb tots els efectes", combinat amb foc terrestre. "No ho hem fet massa extens tampoc, per a no cansar, i hem passat ja a una mascletà terrestre contundent, amb molt d'acompanyament". El terratrèmol terrestre va comptar amb acompanyament aeri "de colorins perquè qui estiga lluny també puga gaudir-lo" i una "rematada final com ha de ser". "Són 130 quilos, no és que siga molt però jo crec que ben conjugats dóna per a bastant. Cada vegada és més complicat sorprendre el públic i bé, has de buscar la inventiva". Tomás va assegurar que aquesta mascletà "és de l'estil" de les que ha fet altres anys, "encara que evidentment cada any has de rebregar-te més la imaginació per a poder sorprendre a aquesta gent que veu tantes mascletades. El resultat ha estat bo, crec que ha agradat moltíssim". Ja per la nit, Tomás disparava una mascletà de colors que també va fer vibrar la plaça.

### EL NINOT OMPLE ELS CARRERS DE BENICARLÓ DE SÀTIRA FALLERA

Els carrers de Benicarló es van omplir dissabte de disfresses gràcies a la celebració de la Cavalcada del Ninot. En la ciutat, les tretze comissions trien un dels motius de la falla per a elaborar la seua disfressa. Així, els carrers es van omplir de pirates, pallasos, o màscares, desplegant els fallers la seua sàtira. Cridava l'atenció la carrossa de la Falla L'Embut, amb una representació de tres xefs benicarlandos: Joanet, Raúl Resino i Iván, del Sant Rafael. El canvi de recorregut d'enguany va afavorir que les coreografies que acompanyen la desfilada llúiren amb més vistositat gràcies a l'amplitud dels carrers per on va discórrer. A les set de la vesprada arrancava la desfilada des de la plaça de la Constitució amb la jove comissió de Nou Barri que enguany celebra el seu desè aniversari, tancant-ho la més veterana, la Falla Benicarló. No van faltar les carrosses que van jalonar la desfilada i en les quals viatjaven els més xicotets de la comissió que d'aquesta manera també poden participar en la



cavalcada. Durant l'hora llarga que va durar el pas de la cavalcada fallera, el jurat repartit per diferents racons de la ciutat va puntuar aspectes com l'originalitat de la disfressa, la seua relació amb el lema del monument faller i la posada en escena dels fallers. Ja a la nit, tots els casals van obrir les seues portes per a celebrar els primers sopars i festes falleres.

### ELS NINOTS INDULTATS

Els ninots de la Falla El Caduf, en categoria gran i el de la Falla La Carrasca, en l'apartat d'infantils, se salvaran de les flames el pròxim 19 de març a Benicarló. Així ho va decidir el jurat dels Ninots Indultats, el veredictes dels quals es va donar a conèixer juntament amb altres guardons. L'acte, organitzat per la Junta Local Fallera, es va desenvolupar a les portes de l'Auditori Municipal Pedro Mercader de Benicarló. El ninot indultat gran, és obra de l'equip d'artistes fallers d'Oliva Palacio i Serra, i representa la Reina de Cors de la recreació de la pel·lícula d'Alicia en el País de les Meravelles. Forma part del monument que porta per lema Conte Contat. En el cas del ninot infantil, està signat per Paco Martínez i es plantarà en la demarcació de la falla La Carrasca en el monument que porta per lema Les belles Arts. La lectura de l'acta del jurat va deslliurar la bogeria entre els fallers, que van mostrar la seua alegria agitant les banderoles de les seues comissions. La Junta Local Fallera també va desvetlar el premi al millor llibret de falla, que va recaure en la comissió Els Conquistaors. En segona posició quedava la Falla El Grill i en tercera, Els Cremats. En el campionat de Bitlles, la Falla El Campanar es va proclamar vencedora en categoria femenina i masculina.

A continuació, l'acte oficial es va traslladar a l'interior de l'Auditori, on es va fer lliurament dels bunyols honorífics als fallers que han vist reconegut enguany el seu treball per les Falles. En finalitzar, es va formar la comitiva que va traslladar als fallers fins al MUCBE, on estan instal·lada l'Exposició del Ninot.



## Medi Ambient organitza un programa educatiu sobre l'aigua a les escoles de Benicarló

text i fotos REDACCI

Per a commemorar el Dia Mundial de l'Aigua, la Regidoria de Medi Ambient, amb la col·laboració de Sorea, està impartint als col·legis de Benicarló un programa educatiu amb l'objectiu de conscienciar els escolars sobre la importància de l'aigua i fomentar una actitud positiva sobre el medi ambient.

Durant tota la setmana, els alumnes de tercer de primària dels centres educatius de Benicarló estan participant en el programa educatiu Aqualogia, que organitza la Regidoria de Medi Ambient amb la col·laboració de l'empresa Sorea, encarregada de la gestió del servei municipal de subministrament d'aigua a Benicarló. El programa s'estructura en sessions de 90 minuts en les quals es donen a conèixer els cicles naturals de l'aigua, tant el natural com l'urbà, i els recorreguts que segueix fins arribar a les cases.

A través de la interactivitat digital i l'experimentació, els alumnes aprenen a distingir els diferents sabors de l'aigua i a identificar els elements que la componen en funció de la seua procedència (aigua embotellada o de l'aixeta).



El regidor de Medi Ambient, Ximo Bueno, ha qualificat el programa de «molt positiu» i ha destacat que aquest tipus de tallers «ajuden als xiquets i xiquetes a conscienciar-se sobre la importància de l'aigua i a fomentar una actitud positiva sobre el medi ambient».





## Benicarló millora la circulació amb el canvi de sentit de dos carrers

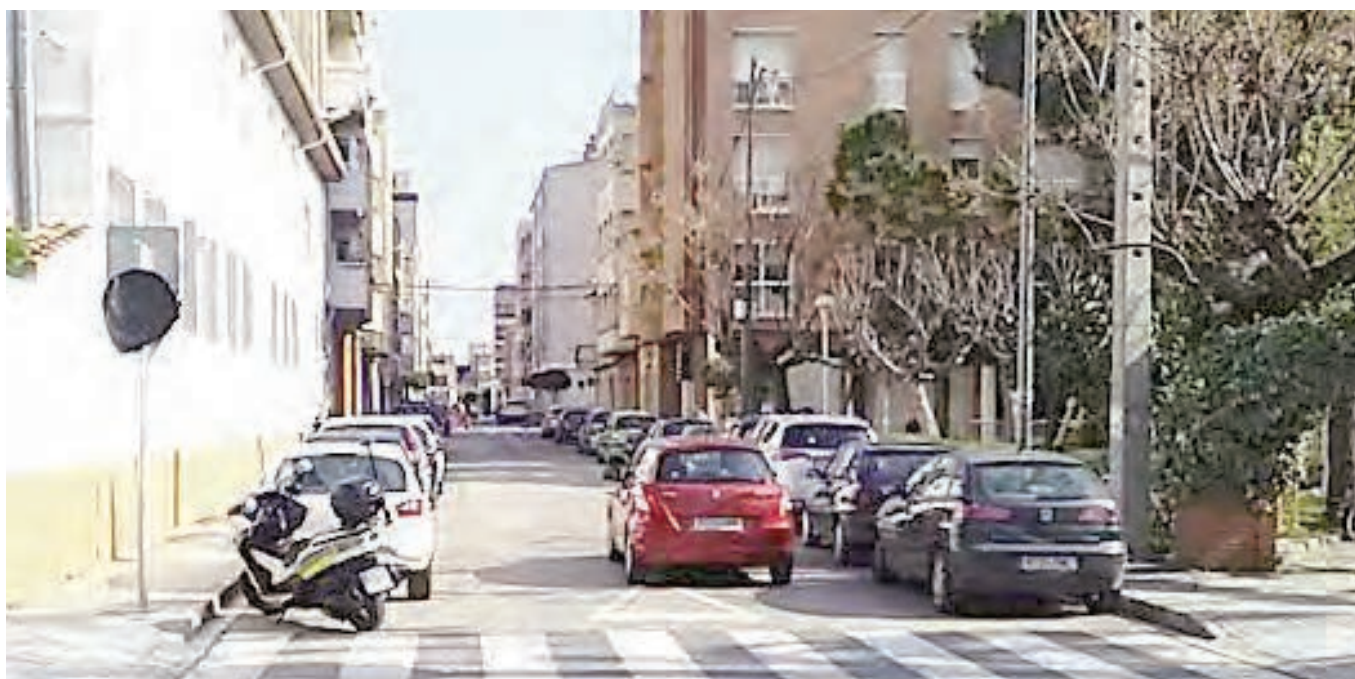
text i foto REDACCI

Aprofitant les restriccions de trànsit provocades per les Falles, s'ha modificat el sentit de la circulació del carrer de València (entre Passeig Marítim i César Cataldo) i del carrer de Joan XXIII (entre Crist de la Mar i Méndez Núñez) per tal de millorar el trànsit rodat. La Policia Local proposarà mantindre els canvis una vegada passades les Falles.

Amb motiu de les restriccions a la circulació que afecten alguns carrers de Benicarló degut a les festes falleres, la Policia Local ha modificat el sentit d'alguns carrers de la ciutat. Així, des de diumenge passat, el carrer de València, en el tram entre Passeig Marítim i César Cataldo, ha canviat el sentit de la circulació per tal de donar servei al trànsit que ve pel Passeig Marítim i que no podia accedir al carrer de lecla per la ubicació de la falla Conquistaors.

Pel que fa al carrer de Joan XXIII, des d'aquest dimarts també s'ha modificat el sentit de la circulació, en el tram entre el carrer del Crist de la Mar i l'avinguda de Méndez Núñez, per tal de donar servei a la zona nord. D'aquesta manera, cada carrer paral·lel té un sentit de circulació, la qual cosa afavorirà en gran mesura el trànsit rodat, especialment durant l'ofrena de flors d'aquest dissabte dia 18.

El regidor de Governació i Policia Local, Ximo Bueno, ha destacat la bona acollida que han tingut aquestes modificacions. «Abans de fer els canvis, hem parlat amb els veïns i comerciants de les zones afectades i no han posat cap inconvenient». «Al contrari -ha destacat el regidor-, hem rebut moltes felicitacions». És per això que se sol·licitarà a la Comissió de Governació que els canvis es mantinguen una vegada passades les Falles.



## La UP prepara els estrangers per a l'obtenció de la ciutadania espanyola

text REDACCI

La Universitat Popular de Benicarló ha programat un curs per a preparar els estrangers residents a Espanya de cara a l'obtenció de la ciutadania espanyola. El curs és completament gratuït i té una durada de 44 hores.

El proper 20 de març començarà a impartir-se el curs 'Conocimientos socioculturales de la Unión Europea, España y el País Valenciano' que ha organitzat la Universitat Popular per tal de preparar les persones estrangeres residents a Espanya per a la prova de coneixements socioculturals i constitucionals necessària per a l'obtenció de la ciutadania espanyola.

Els continguts d'aquest curs, totalment gratuït, ja s'oferien anteriorment a través de les Escoles d'Acollida que gestionava la Regidoria de Benestar Social amb voluntaris de Benicarló i amb una durada de 10 hores. Amb aquest curs que ofereix ara la UP, les hores de formació augmentaran a 44 i s'aprofundirà en els continguts necessaris per a passar l'examen.

El regidor responsable de la Universitat Popular, Josep Barberà, ha destacat que «aquest curs, juntament amb els de valencià i castellà que ja s'estan impartint a la UP, proporcionen als usuaris les eines bàsiques per al coneixement del nostre entorn». Barberà ha afegit que «el curs també va adreçat a totes aquelles persones, novingudes o no, que tinguen curiositat per aquest tema o vulguen ampliar coneixements».

Si l'acollida del curs és positiva, la Universitat Popular es plantejarà incloure aquest curs en la seua oferta formativa anual.

**CURS**  
2016/2017

**U.P.D.**

**CONOCIMIENTOS SOCIOCULTURALES DE LA UNIÓN EUROPEA, ESPAÑA Y EL PAÍS VALENCIANO**

**PREPARACIÓ CCSE**

**Dilluns i dimecres DE 19 A 21H**

**Inici 20 Març fins al 14 Juny**

**Inscripcions a l'ajuntament**

UNIVERSITAT POPULAR BENICARLÓ

UP  
Ajuntament de Benicarló  
DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ  
Federación Española de Universidades Populares

**OBERT**

**7é** **Drets lingüístics**

**Dóna suport als mitjans de comunicació en la nostra llengua. Consumeix béns i productes etiquetats en valencià.**

Amb el suport de:

Ajuntament de Benicarló | aviva Agència de Promoció del Valencià | el tempir



# Senyora Garcia:

**Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...**

text EL LECTOR

Avui sí que li he de dir, senyora Garcia, que no sé per on començar. Així que he decidit fer allò que em done la gana, o siga, com sempre. M'he indignat molt amb dues coses. Per un costat, la perbocada que han llançat alguns "restauradors" locals i que han omplert el poble de la bilis de l'enveja i el poc senderi, i per un altre la curtesa de mires i la ignorància d'alguns paisans respecte a la figura del nostre esportista més universal, sense cap mena de dubte. Encapçalant al llista dels ignorants, el nostre ex alcalde Marcelino del qual m'estalviaré els comentaris perquè d'allà on no hi ha, poca cosa pot rajar. Pel que fa als professionals que es dediquen als fogons, poca cosa més diré, només que ben poc els ha costat entrar al drap ple de l'oli del ressentiment que els ha parat algun envejós. Ja se sap que quan la política entra dins de qualsevol àmbit, acaba podrint-lo i ferint-lo de mort. Això és el que està passant amb la Festa de la Carxofa. Mentre els polítics siguen del PP, no hi ha problema, ja siga el condemnat Fabra o el poc eficient Marcelino. Però ai si ens sortim de la caspa i la mediocritat! Per aquests tipus de coses el nostre poble està on està i mai no arribarà a més. Per això cada dia tenim menys negocis i més establiments sense horaris de tancament. Per això els carrers estan tan buits. Per això sortir a passejar és tan avorrit. En resum, per això tenim el que tenim.

Almenys la notícia de portada, així com el reportatge interior sobre els bons preus de la nostra carxofa, ens porten una mica de pau dins d'aquest merder que ha muntat els de sempre. Sabem que al poble hi ha gent que treballa per la seua dignitat, i que es deixa moltes hores per tal d'oferir un producte de qualitat malgrat els que es volen anar posant medalles a les seues costelles. El millor que els pot passar és un augment de preus que faça que la seua feina es vegi recompensada pels temibles mercats, autèntics nius d'especuladors, que manipulen els productors en funció dels seus interessos econòmics. Capitalisme salvatge amb la seua cara més cruel.

Seguim l'itinerari que marca el meu temps. Emotiva crònica fallera a la pàgina sis. Excel·lent llistat d'actes de les festes que tenim aquests dies al poble. Un ens local que es veu que coordina al altres, programa unes activitats imprescindibles, inabastables i, com diu un veí meu molt bròfec, pa cagar-se i no torcar-se. Actes amb una gran intensitat i potent càrrega



fallera que faran que tots i cadascun dels benicarlandos mantinguem encesa dins del nostre esperit, la flama fallera. Flama fallera que romandrà encesa amb intensitat fins el proper diumenge quan Sant Josep, pare putatiu de Jesús de Galilea, serà testimoni, un any més, de la gran despesa dels benicarlandos, que ha passat de guardar els diners dins del caduf, a cremar-los sense pietat en, com diu la cançó, un mes de gran passió. Així és que molt bé, senyora directora, crònica fallera, programa d'actes, i cartell anunciador a la contraportada. Espero que tot plegat els done per a sufragar les despeses que els genera aquesta publicació o, almenys, per fer un soparet a un dels establiments del poble que paguen puntualment al senyor Hisenda i a la senyora Seguretat Social, i no a altres llocs que no vull mencionar, on t'has de torrar tu les llonganisses i les botifarres i arribar a casa amb olor de fum i cremor d'estómac perquè per fora estaven cremades, però per dins encara estaven crues. Tot plegat després d'haver fet cua per a pagar, cua per arreplegar la vianda, cua per torrar i cua per prendre les pinces per no cremar-te les mans.

Hauré d'anar acabant perquè la disfressa de roll de paper higiènic que vaig lluir dissabte passat a la gran cavalcada del ninot em demana marxa fallera. Així és que per a finalitzar, la vull felicitar, senyora Garcia, per les dues col·laboracions estrella de la setmana. Dos mestres de la ploma que m'han fet vibrar amb els seus articles. No li donaré prou vegades les gràcies per les bones estones que em fan passar i que considero tot un privilegi que ja voldrien per a ells publicacions de més tiratge.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

textLA COLLA DE TAFANERS

## Un fantasma benicarlando?

Vinga, avui començarem parlant del Barça. Ja, segur que esteu pensant que se'ns veu el llautó, que sempre critiquem el que ve de Madriz i ens cau la bava si ens diuen imbècils amb accent de Tarragona... Doncs aneu errats. I és que la veritat siga dita, de la capital de l'imperi, ací, poca cosa arriba. Però tot i això no anem ara per ací. Volem fer el comentari de la final, perquè va ser com una final, la remuntada que el Barça li va fer al PSG la setmana passada. No tractarem ara de la remuntada pròpiament dita sinó del que va succeir uns minuts abans, amb el 3 a 1 encara, quan alguna gent va defenestrar el Barça i va abandonar el camp. Les imatges de TV3 van ser curioses per allò de vore, sense el partit acabat, una munió de gent que fugia del camp i de la debacle... i allí que surt en primer pla un benicarlando ben conegut pel seu quefer com a director teatral. I no va ser un miratge, dos tafaners van coincidir a vore el mateix, sense cap mena de dubte. I és que les imatges de la sortida prematura, valga el mot, van contrastar amb les corredisses posteriors, quan es van començar a sentir els crits de la gent presagiant la remuntada, per voler tornar altra vegada al camp i ja no tenien temps. I és que d'açò del futbol no te'n pots refiar ni un pèl. Com a molts altres afeccionats, suposem, no li devia fer gens de gràcia perdre's aquest apoteòsic final. Bé, a no ser que fos el seu doble. I ni així...

## Periodistes que senten campanes

El que ara comentarem no ho fem no per la notícia en si, sinó per com, de vegades, es fa ús del llenguatge de manera molt poc curosa. Vam llegir en un mitjà, arran de l'accident la setmana passada



d'un ciclista a la N-340: "El ciclista ha fallecido en el acto de colisionar", i "... un varón de unos 40 años, segun se ha podido observar". Redeu quina manera tan professional en la utilització del llenguatge, sobretot en aquest tipus de notícia. Com si l'accident fos un espectacle i l'edat... depengués de l'observació! I ja embolicats en l'edat, si en aquest cas sembla ser depenia de l'observació, no sabem quina ha estat la causa per la qual, en un altre mitja de Castelló, ja li l'havien elevat a 75. Ah, i no queda ací la cosa, en una altre ja la cosa es dispara i li acaben ficant que tenia 83 anys. Que açò ho poguérem fer nosaltres, que les nostres fonts principalment són l'orella i el boca a boca, podria passar, tot i que ja no ho hauríem tret per la notícia en si, però que ho facen mitjans suposadament professionals és per fer-s'ho mirar una mica.

## Prudència... poca

Ja ho hem dit moltes vegades, al nostre exalcalde Marcelino, això de les noves tecnologies l'atrauen més que a un xiquet un xupa-xup. No es pot estar sense ficar cullerada a tot el que passa pel poble, tot i que després acaba sent ell el que rep... per no saber tindre la boca tancada o el ditet tranquil. Mireu la imatge que us posem a partir dels comentaris de la gent que està farta de vore com a Madriz (altra volta) es passen per l'arc del triomf la nostra reivindicació d'uns trens i unes freqüències igualment dignes. Tots,

però tots sense excepció, critiquen aquesta actitud de menyspreu contra els habitants d'aquesta zona. Ara bé, i ho posem literal, ens sorprèn, bé, no del tot coneixent-lo, el que diu el nostre ex, "Es que, com sempre passen del nort!! I com no hi ha ningú que plante cara, aixins ens va". No anem ací nosaltres a esmenar-li la plana, ja ho fa Barberà, més incisiu que mai quan li contesta, amb més raó que un tros de fusta, "Com la vau plantar els 8 anys que estaves d'alcalde?". El nostre ex deu tenir memòria de peix... o si no no s'entén com ell mateix es fica de peus a la galleda. El deuen estar esperant encara al Ministeri de Foment perquè done la cara? Sabia que existia el dit Ministeri on també podia trobar els de la Renfe? O tal volta va preferir que no li la giraren quan exercia com a alcalde? O és que van passar d'ell... com de nosaltres? En fi, que més val que calle, que cada vegada que posa la cara a les xarxes li la fan abaixar. És difícil mantindre un perfil reivindicatiu quan un ha estat alcalde com ell ho va ser.

## Els quatre de sempre

Definitivament han arribat les falles. S'ha fet la cavalcada del ninot i la mascletà al Cap i Casal per part de la pirotècnica benicarlanda i, per tant, ja podem dir, sense por a errar-nos, que el falleriu s'ha apoderat del poble. La disbauxa, la gresca i els casals ja s'han fet els amos dels carrers i ara toca anar a peu. Però clar, anar pel carrer a ritme de coet tampoc és el que més fa goig. I és que a cada cantonada et trobes un casal que, si més no, pareixen naus industrials reaprofitades després de la desfeta que la crisi ha causat al sector. Mireu si la cosa està complicada que si la setmana passada ja vam traure el cartellet que no es podia passar per sopar de falla, ara ja ni amb el "coche fantástico". N'hi ha un fart de



ve de la p gina anterior

- Juan Gomis and 16 others**
- Carlitos Benicarlo**  
Ja ho he comentat en un altre lloc. No entenc el per què no d'esta millora.  
16 hours ago · Like · Reply · Share
- Ricardo Mascarell Moros**  
Ofrenan noves glories a ??????  
9 hours ago · Like · 3 · Reply · Share
- Miguel Arin Albiol**  
Miserables  
3 hours ago · Like · 1 · Reply · Share
- Marcelino Domingo Pruñonosa**  
Es que, com sempre pasen del nort!! I com no hi ha ningu que plante cara, aixins ens va.  
3 hours ago · Like · Reply · Share
- Josep Barberà**  
Com la vai plantar els 8 anys que estaves d'alcalde?  
57 minutes ago · Like · 1 · Reply · Share

cartellets curiosos sobre les dificultats per circular. Nosaltres només n'ensenyem algun que altre, de cartellet, però és que la gent no sap divertir-se, home! I de tot s'han de queixar... Segur que són els mateixos que fa quatre dies reivindicaven un Benicarló per a les bicicletes



i els vianants. Com no, traca i a moure's. Que ja ens està bé, que massa cotxe utilitzem. Total només són 10 dies!

**L'ancoratge de les carpes**

Per cert, parlant d'aquestes naus industrials de lona reconvertides a casals fallers... Com són tan grans cal faltar-les ben bé, no siga que poguérem tenir un accident per alguna negligència. I clar, veient, el seu sistema d'ancoratge no podem dir altre que ho han fet a consciència. Déu meu, quins caragols que utilitzen perquè l'envelat no és moga ni un mil·límetre! I no un, ni dos, un cabàs ben enroscats al terra o a les voreres, que no se'ls emporta ni un huracà. Per cert, tots aquests forats que després deixaran al terra com si haguessen fet un solc de planter més algun que altre caragol que quedarà després perquè no el poden llevar, ¿un o altre se'n farà responsable? A vore, ho diem perquè la via pública s'hauria de respectar una mica, que és de tots. Ja, que només són 10 dies, però els foradets es queden per a sempre.

**Traca final**

Vinga, tancarem amb les falles per aquesta setmana, que açò ja pareix El Turista Fallero. La propera ja farem les conclusions amb el que haurà estat el pa nostre de cada nit en el moment que els casals populars prenguen possessió de la nit benicarlada i de les especialitats falleres per excel·lència pels carrers del centre del poble. Carrers com Sant Joan, Pubill, Salines, Sant Jaume i un llarg etcètera dels que conformen la zona centre són envaïts per una munió exultant de gent que gaudeix de la nit casalera i després aboca tot el que beu allí on ho troba més delicat. Primer alcen el colze i després amollen el destil·lat per baix en forma de pixera o per dalt en forma de boçada, en alguna cantonada si hi arriben. Us podem ben assegurar que un tafaner ha vist situacions més que curioses de gent aconseguint equilibris realment fotogènics. En una que va superar totes les expectatives una xicoteta en posició ajupida, amb el got a la mà, fent el riu corresponent, es feia un *selfie* amb el mòbil. Ni els contorsionistes del Circ du soleil! No vam voler fer la foto per no ferir sensibilitats -això ja ho faria ella sola segurament - però vam vore com una companya que anava amb ella sí que li la feia quan estava espatarrada. A vore si llig aquestes paraules i ens l'ensenyem. Com deia el regidor de cultura, aquestes són les millors festes del món. Certament!





# Climaestrat

Avda. Maestrat, 15 Benicarló Tel.: 964 460 077

## CLIMATITZACIÓ & REFRIGERACIÓ



LG



TRABAJAMOS TODAS LAS MARCAS



**REPARAMOS!!!  
COMPRESORES  
DE TORNILLO**





## CAVALCADA DE NINOTS

text IGNACIO O CONNOR

**Maria està nerviosa, avui a les 8 te examen de termodinàmica a l'UJI i no ha pegat ull en tota la nit. Porta el neguit al cos des de fa una setmana. Ha arribat d'hora a l'estació del Cabanyal per agafar el rodalies que la deixarà a Castelló d'ací una hora. Són les set menys deu i les portes del tren es tanquen darrere d'ella. Una repassada ràpida a la matèria aconseguirà calmar-la abans de l'hora fatídica. L'examen ha sortit millor del que s'esperava, són les 11.45, si es done pressa aplegarà al tren de les dotze i deu, i si no, sempre pot esperar el de l'una menys vint. Siga com siga, a dinar a casa. Tindrà tota la vesprada per seguir preparant l'examen de fluids de demà a les 10.**

Paula està nerviosa, no per l'examen de termodinàmica, sinó perquè torne a haver el maleït embús de les set i mitja a l'N-340. Avui si que no arribo, pensa. Si tinguérem trens... Són les vuit en punt i està creuant la porta de classe, miracle, allí es troba amb la seua amiga Maria que li ha

guardat un lloc al banc de darrere. L'examen ha sortit pitjor del que desitjava, tot i que no descarta rondar l'aprovat. Decideix dinar a l'UJI perquè a casa no els fa gràcia que torne amb presses, ja arribarà amb calma havent dinat.

Paula ha avariat el cotxe ja arribant a Benicarló, toca esperar que sons pares vagen a per ella i, mentre un es quede amb el vehicle l'altra la duga a casa. Demà té un altre examen a les 10 i ha de seguir estudiant.

El dia 7 de març senadors de Castelló del Partit Popular votaven en contra d'establir una xarxa de rodalies que comuniquen com caldria la nostra comarca amb la capital. Votaven en contra que Paula i Maria pogueren gaudir dels mateixos serveis. Votaven en contra de que els alumnes i treballadors del nord seguisquen mantenint un handicap a l'hora d'estudiar o treballar a la capital. Servei imprescindible que reclamen, o fan que reclamen, des de les trinxeres populars als ajuntaments del Baix Maestrat per sentenciar amb autèntica vehemència que "no hi ha ningú que els plante cara" després d'anys de governar, o fer que governaven. Quina barra! Vaja cavalcada de ninots!

## EL CLÀSSIC ARTICLE

text J. GUILLEM

**Escriure articles a la premsa local i no haver parlat mai de caques de gos, és el mateix que ser expolític i no fer pública queixa de la més mínima fotesa que ocorre al poble. Aquest tema recurrent sempre dona joc les setmanes en què la sang no circula amb fluïdesa per cap dels dos hemisferis. A més, agrada a tothom. D'una banda, aquells que no simpatitzen amb la convivència animal a la ciutat, perquè pateixen un perjudici diari sense obtenir cap avantatge. D'altra banda, els posseïdors de gossos perquè necessiten reparar un injust ultratge moral. És una veritat universal que tots els propietaris canins són víctimes de la difamació. Sabut és que sempre són els altres**

**amos qui no recullen religiosament els excrements de l'estimada mascota.**

Un altre clàssic de l'articulista benicarlando és el soroll i la brutícia que generen les falles. Aquest punt, el llibre d'estil del periodisme local el tracta de forma molt clara i precisa: cal escollir molt bé les paraules emprades perquè junt a la qüestió religiosa, l'esport de moda del moment i la carxofa, formen el nucli central de l'àtòmica susceptibilitat caduferera. Un amic meu, que no és massa faller, sempre m'increpa perquè no tracto mai aquesta cara B de tan valencianes festes. Em retreu que no dic res dels coets, de les músiques dels casals, del tall del trànsit motoritzat o dels pixums pels carrerons i, probablement, tinga raó. L'esperit crític m'abandona per moments i em posa les banyes amb les xarxes socials. Allí, els antics dirigents abusen d'ell sense cap mena d'escrúpols.



## 'L'INCERT ALBERG'

Exilis

text CARLES LLUCH

<http://elsexilis.blogspot.com>

Josep Igual,  
*L'incert alberg*  
Catarroja, Afers, 2016. ("Literatures", 9)

Amb constància i mà ferma, Josep Igual va configurant una obra sòlida, treballada i personal de gran qualitat. Tot i que treballa amb assiduïtat la narrativa breu i la poesia, és en el que se sol anomenar "literatura del jo" on sembla trobar-se més a gust: el dietarisme, la prosa no imaginativa, un gènere que permet moltes modulacions textuais diferents. El seu darrer llibre, *L'incert alberg*, pertany a aquest àmbit, i mostra de manera brillant la maduresa a què ha arribat aquest escriptor benicarlando que resideix a les Terres de l'Ebre.

El volum està constituït per les anotacions diàries fetes per Igual durant l'any 2011. Hi trobem les referències a les rutines diàries, a la meteorologia quotidiana, a alguns aspectes de la seua vida personal: la seua disciplina de treball com a escriptor, la participació en actes literaris, els concerts musicals. Sempre amb una diversitat estilística, tan característica de l'autor, que evita que caiga en la monotonia. En aquest àmbit més personal, apareix també la vida familiar i probablement el fet més destacable d'aquell any, la malaltia i la mort del seu pare. Arran d'aquest fet podem llegir algunes de les pàgines més íntimes del llibre.

Però, sobretot, el tema més present en el llibre és la literatura. Si un dietari reflecteix la vida, aquest dietari ha de parlar de literatura, perquè per a Igual la literatura és la vida, i a la inversa. Les referències literàries són constants, fins i tot per a descriure o enriquir vivències personals; tot passa pel tamís o la ullera literària. Això ho pot fer perquè, per damunt de tot, Igual és un gran lector: en amplitud i en profunditat. La lectura del seu dietari pot ser entesa, entre d'altres coses, com un viatge per tot un mostrari d'autors que incita a la lectura encadenada.

L'altre aspecte temàtic essencial és l'actualitat social i política. Les anotacions de *L'incert alberg* pertanyen a un moment en què la fonda crisi econòmica desemascarava les falsedats del sistema en el qual vivim. Hi apareixen les manifestacions per les retallades, el moviment pels indignats. L'autor es posiciona, i ho fa amb una visió crítica, lúcida, potser pessimista. Mostra una actitud de desengany davant d'una societat que, en un camí de baixada que sembla no tenir retorn, margina la literatura, el pensament i l'humanisme. En aquest sentit, la citació d'Amiel que constitueix l'entrada de l'1 de gener, a mode d'epígraf, és molt significativa: estem davant del triomf de l'utilitarisme, de l'anivellament i de la decadència espiritual. Una idea que es formula amb

Josep Igual  
**L'incert alberg**



moltes variacions més endavant.

Davant d'aquest panorama d'empobriment espiritual i intel·lectual que Igual detecta en el dia a dia, hi oposa la voluntat tossuda de seguir endavant. En la literatura, "l'incert alberg", hi ha l'esperança ("incerta", és clar), el determini obstinat de ser més persones en un entorn hostil. I en aquest treball hi ha la companyonia d'altres esperits que ajuden a avançar.

Hem parlat del fons, però no de la forma. Tot lector de Josep Igual sap que l'estil és una de les claus de volta de la seua forma de fer literatura; sempre ho és, però en el seu cas destaca de manera esclatant. L'autor benicarlando defuig sempre l'expressió automatitzada, i es decanta per un estil metafòric, preciosista, a estones fins i tot barroc, amb un ús portentós de l'adjectivació, que constitueix un autèntic plaer en ell mateix per al lector.

En definitiva, *L'incert alberg* ens mostra un Igual en tota la seua esplendor, que ha arribat a adquirir una veu pròpia que no hauria de passar desapercebuda en l'àmbit de la nostra literatura, massa sorda cap a les perifèries. Almenys nosaltres, els mateixos perifèrics, hauríem de ser conscients del luxe que suposa poder comptar amb un autor com aquest.



**VIDA I OBRA DE SOR ISABEL DE VILLENA, LA PRIMERA ESCRITORA EN VALENCIÀ**

text i foto REDACCI

El Mucbe acull del 14 al 18 de març una exposició al voltant de la vida i obra de sor Isabel de Villena. La mostra, cedida per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL), pretén emfatitzar la importància de la dona a través de la literatura religiosa i especialment en la seua gran obra, 'Vita Christi'.

El claustre del Mucbe acollirà durant només quatre dies (del 14 al 18 de març) l'exposició 'Isabel de Villena (1430-1490), la primera escriptora en valencià', una aproximació a la vida i obra de qui està considerada com un dels màxims referents literaris del segle XV. La seua vida va estar lligada al monestir de la Santíssima Trinitat de València, del que va ser abadessa durant 26 anys. I el seu 'Vita Christi' es va convertir en una obra indispensable de la seua època, que la va fer mereixedora de ser reconeguda com la primera escriptora en valencià i la millor escriptora de les lletres hispàniques medievals.

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) la va triar com a escriptora de l'any el passat 2016 i li va dedicar aquesta exposició, que arriba ara a Benicarló i que recull a través de 16 panells la importància de la dona a través de la literatura religiosa i especialment en la seua gran obra, Vita Christi, alhora que serveix per a reivindicar el paper femení durant l'Edat Mitjana.

Sor Isabel de Villena va ser una dona avançada al seu temps. Nascuda a València l'any 1430, estava emparentada amb les cases d'Aragó i de Castella. Va ser educada en la cort per la reina Maria de Castella, esposa del rei Alfons el Magnànim i cosina de la reina Isabel la Catòlica. El 28 de febrer de 1445 va ingressar al monestir de la Santíssima Trinitat, de religioses franciscanes clarisses, que havia estat fundat per la mateixa reina un any abans, després de l'expulsió dels monjos que l'ocupaven. El 1463 en va ser nomenada abadessa i va escriure la seua obra més coneguda, 'Vita Christi', que s'ha convertit en una de les peces més importants de la literatura del segle XV. La primera edició del Vita Christi es publicaria a València, l'agost de 1497, set anys després de la seua mort, en compliment de l'encàrrec de la seua successora, l'abadessa sor Aldonça de Montsoriu.



*Esfige de la Ven. y Sabia Virgen Sor Isabel de Villena. Abadesa del Monasterio de la Trin. de Val. Muira en 2. de Jul. 1490 a los 60 años de su edad. Pargl. Alcaz. del. et. S. 11. 1.*



**Copisteria-Llibreria**  
**GRÈVOL**  
 -Còpies de tot tipus i tamanys Sant Blai, 2. Benicarló (12580)  
 -Llibreria General i Musical Tel.: 964 475 698  
 -Papereria e-mail: lc1grevol@telefonica.net  
 www.copisteriagrevol.com



## Dos alumnes del Conservatori guanyen el Concurs de Cambra Ciutat de Borriana

text i fotos REDACCI

Les alumnes del Conservatori Mestre Feliu, Ariadna Besalduch (violoncel) i Genevieve Bennets (piano), han aconseguit el primer premi del Concurs de Cambra Ciutat de Borriana. En el concurs han participat grups de cambra procedents de centres de la Comunitat Valenciana i de la resta d'Espanya.

El passat 17 de febrer, les alumnes del Conservatori Mestre Feliu, Ariadna Besalduch (violoncel) i Genevieve Bennets (piano), van guanyar el primer premi del Concurs de Cambra Ciutat de Borriana, un certamen que compta ja amb set edicions i en el qual participen grups de cambra procedents de conservatoris i centres musicals de la Comunitat Valenciana i també de de la resta d'Espanya.

En la seua actuació, les alumnes van interpretar de forma conjunta tres peces: Sonata en Fa M, de B. Marcello, Fantasiestücke, de R. Schumann, i Suite Española, de J. Nin. Un repertori molt divers que abasta diferents èpoques històriques i diferents estils interpretatius que van des del barroc fins a la música del segle XX passant pel romanticisme.



Des del Conservatori, l'equip directiu i el professorat han felicitat les dos alumnes i els seus professors: Maria Lorenzo (piano), Miquel Rosselló (violoncel), i especialment el professor de música de cambra, Javier Sales, que les ha preparat per al concurs.

Genevieve Bennets i Ariadna Besalduch han destacat la magnífica «experiència adquirida, la formació i motivació adquirida a nivell personal per tal de continuar amb la seua trajectòria musical».





## TROFEU JOSE LUÍS BALLESTER A CASTELLÓ

text i foto CNB

El cap de setmana dels dies 11-12 de Març, a la piscina olímpica de Castelló, va tindre lloc el trofeu Jose Luís Ballester, per a categories benjamí i aleví amb participació multitudinària de clubs de la comunitat i, també, de fora, amb un total de 507 nedadors inscrits.

L'equip, dirigit per Lucia Vicente, el formaren 25 nedadors: Ainhoa Baró, Elsa Martínez, Alicia Harris, Bianca Ralea, Yusra Laalioui, Maitane Lacalle, Gerard Labèrnia, Joan Verge, Yeray Ibáñez, Cristian Sorín, Sara Vea, Noemí Verge, Maria Ginesta, Hector Castillo, Claudio Dragoste, Dylan Villanueva, Daniela Valdearcos, Laura Verge, Clara Salvador, Maria Verge, Alejandra Oroian, Laura Beltrán, Diego Pérez, Joana Bel i Paula Falcó.

En la primera competició, de la temporada, per a les categories menudes, en piscina de 50 metres, els de Benicarló tingueren una bona actuació global.

Els resultats més destacats dels de Benicarló foren: el triple



medallista benjamí, Gerard Labèrnia, que va aconseguir l'or, als 100 esquena, amb un temps de 1.20.55 M; la plata, als 100 lliures, amb 1.08.60 M i el bronze, als 100 papallona, amb 1.24.12 M i, ja en categoria aleví, el bronze de Sara Vea, als 100 lliures, amb un boníssims 1.05.17 M.



## TRES PUNTS MÉS

text VICENT T. PERIS

**Per culpa, suposo, de la cavalcada del ninot el CDB va avançar el seu partit i va haver de jugar dissabtede vesprada contra un equip que porta el pintoresc nom d'Huracán.**

Mal dia per fer futbol. Poca gent novament a la grada. Tan poca que fins i tot el conegut com el «palco dels abogats» (també autodenominats «homes de fútbol») estava desert; devien estar tots per la perruqueria fent-se la manicura francesa. Fins i tot hi vaig vore algun xiquet amb el rostre pintat i ja amanit per participar a aquesta tan tradicional com benicarlanda desfilada. Jo mateix vaig haver d'anar tot sol a complir amb els meus deures de gasetiller perquè a casa tot eren corregudes disfresses amunt i disfresses avall. La mama es va vestir de copa d'Europa, tota plena de purpurina de cap a peus, i el seu amic anava de Sergio Ramos; entre els dos feien un numeret d'allò més tendre: la mama es posava els braços en canteret i el senyor aquell mirava d'alçar-la mentre cridava compulsivament hala Madrid, hala Madrid, hala Madrid. Margot també es va quedar a judar el papa, que es volia disfressar de torero (millor li haguera quedat de bou amb la cornamenta que du) i no sabia ben bé cap a quin costat havia de carregar i ella li va dir de seguida que tenia molta experiència en aquestes coses.

El camp, tan trist com sempre. L'absència de Josvi Palanques no ha estat encara substituïda per ningú. La selecció musical amb què se'ns obsequia durant l'avantmatx no és del meu gust i no sabem ni les alineacions ni els canvis de cap equip. Tan sols a la mitja part agarra la carxofa Barrau per a dir el «número del jamón». Estic pensant-me molt seriosament si no anar a la Junta i oferir-me com a voluntari per a fer aquests menesters. Escolte, és que sone la mateixa música ara que a Nadal. I amb Josvi això no passava. Amb ell ara segur que haguérem sentit el Titi o Francisco o fins i tot els Pavesos. Llàstima.

El partit va començar malament. Al minut de joc els forasters (no sé d'on són) ja se'ns havien avançat en una jugada d'aquelles borroses en què només veus el moment en què la pilota entra a la xarxa. El meu veí de seient va fer una gràcia i em dir que, ai, avui igual ens passa un Huracán per damunt. Encara ric ara, és molt graciós ell, molt graciós. Jo sabia que no. Això de l'Huracán és un equip vingut a menys; fa dos temporades jugaven a segona B i eren el tercer equipo de Valencia, de Valencia van passar a Torrent ja a tercera divisió, una nova baixada i van fer cap a Montcada i de Moncada també se'ls han tret de damunt i ara juguen a Loriguilla. Sí, sí, Loriguilla, jo tampoc ho havia sentit dir en la vida. Com ens ha de guanyar un equip de Loriguilla, per favor?! Efectivament, als pocs minuts Héctor Rodríguez va rematar un córner com si fóra Sergio Ramos en persona i vam empatar. I al cap de pocs minuts Marcos Cano li feia una magistral passada al hueco que es diu a Óscar Garcia que també de forma magistral li la creuava al porter foraster; dos magistrals figueretes del nostre davanter centre, una amb mans i una altra sense i esclafit de goig a la tribuna i en especial al grup del Gol Roig que aquesta setmana eren literalment quatre i el del bombo.

Així es va arribar al descans. Teníem el partit controlat però amb una mica d'ai al cor. Guillem va marcar en perfecta jugada individual i ens vam tranquil·litzar tots (recomano al respecte vore a les xarxes socials la sèrie de fotografies que va fer el nostre amic Vicent Ferrer amb totes les imatges d'aquest gol, un treball de professional i no açò). Allò estava dat i beneït, però faltant cinc minuts, nyas, un altre xurro i tres a dos i vinga sofrir fins al final.

Quan vaig tornar a casa allí no quedava ningú. I jo també me'n vaig anar i encara no hi he tornat. Visca, visca, visca les falles.

CD BENICARLO: Alex, Oscar Seva, Héctor, Víctor Esbrí, Rubén Querol (Pablo Traver, 56), Pitu (Javi Bueno, min. 58), Sergio Bueno (Carlos González, 71), Guillem, Marcos Cano, Kasouane (Matías Cardozo, min. 60) i Oscar García.





## ESCACS: EL RIU SÈNIA BENICARLÓ VA ACABAR QUART A LA LLIGA CATALANA

text VICENT FERRER fotos CAB

**El Riu Sènia Benicarló A, va jugar l'última jornada de la Lliga Catalana a casa, davant del Peo Vuit B de Roquetes, imposant-se per 5-3. Amb aquesta victòria han acabat quarts del seu grup, un bon resultat tenint en compte el gran nivell dels equips que es van reunir enguany en aquesta categoria.**

L'equip va estar format per Jorge Gutiérrez "Chapu", Enoc Altabás, Daniel Domínguez, Vicent Villarroya, Agustín Llorach,

Miguel Gea, Manuel Serrano i Ernesto Albalat.

El Riu Sènia Benicarló B va viatjar a Riudoms i va perdre per 6-0.

El Riu Sènia Benicarló B va estar format per José Luis Gaya, Sonia Reinaldos, Elies Alberich, Oscar González, Tomas Butkis i Hugo Desir.

El Riu Sènia Benicarló C es va desplaçar a Cambrils per a enfrontar-se al campió de la categoria, per a arrancar-li un punt amb un resultat final de 5-1.

El Riu Sènia Benicarló C va estar format per Roberto Tipán, Alvaro Serrano, David Teply, Joan de Gustín i Jhostin Sánchez.



## ISABEL BALAGUER VA ACABAR SEGONA A CALP EN LA CATEGORIA JUNIOR



text i fotos VICENT FERRER

La ciclista benicarlanda, Isabel Balaguer, que enguany corre amb l'equip català Frigorífics Costa Brava, va acabar

segona, en la categoria junior, en una prova celebrada a la població alacantina de Calp, dissabte passat.



## Novena victòria consecutiva de l'equip sènior del Club Bàsquet Benicarló

text i foto CBB

El sènior masculí autonòmic del Club Bàsquet Benicarló segueix en ratxa, doncs, després de guanyar a Manises per 70-60, aconsegueix les nou victòries seguides. Des de la derrota a Sagunt el passat 8 de gener, l'equip benicarlando no coneix la derrota. Diumenge va aconseguir un triomf molt treballat, per deu punts de diferència, després de disputar un partit molt competit en el qual el Benicarló va arribar amb diverses baixes.

L'equip benicarlando va començar el primer quart amb un parcial de 16-6, defensant ben i controlant el rebot. En el segon quart, les erradades prop del cèrcol, van evitar que s'anaren en el marcador, atés que al descans l'avantatge era de 10 punts per als caduferos.

L'equip local no anava a donar-se per vençut i gràcies a l'encert en el tir exterior, les diferències es van ajustar. El partit el van tenir controlat els benicarlandos fins al tram final quan el Manises es va posar a cinc punts. En aqueix moment, el Benicarló va tornar a tenir encert cara a cisterlla i amb dues bones defenses va acabar tancant el triomf, que el manté segon en la classificació.

Pel Benicarló van jugar: Byron Richards (19), Luis Salvador (10), David Miakanda (16), Ernest Ngome (10), Sergio Laso (4); cinc inicial; Juanjo Monforte (10), Pau Cues (1), Iker Soro, Carlos Àvila.

Resta de resultats del club

Sènior 2ª Zonal: CB Sogorb 40, Hotel Los Delfines



Peníscola-Benicarló 81

Júnior Masculí Preferent: EB Vila-real 61, CB Benicarló 77

Júnior Femení 1ª Zonal: CB Benicarló 51, Alboraia 32

Cadet Masculí 1ª Zonal: CB Castelló 65, CB Benicarló 54

Infantil Femení Preferent: València BC Patronat 31, CB Benicarló 72

Infantil Masculí Preferent: NB Torrent 92, CB Benicarló 54

Infantil Masculí 2ª Zonal: CB Benicarló Roig 63, Riba-roja 66. CB Benicarló Blanc 90, Bétera 18

Aleví Masculí 1ª Zonal: CB Benicarló 74, Tavernes Blanques 24

Patronat Castelló

Cadet 50, Nules 25

Aleví Blanc 49, Amics Bernat Artola 30

Aleví Negre 54, NBF Castelló Blau 26

Benjamí 30, Vila-real BC Blau 21

