

setmanari d'informació general i cultural

Any XXII
Número 1.044
29 juliol 2016

1'70 euros

la veu

de Benicarló

Un Pla General que "sembla" s'acabarà...

**Copa d'Espanya d'Aigües Obertes
Travessia Peníscola-Benicarló
amb rècord de participació**



Llibres: "L'individu transparent"



1044

la veu de Benicarló

DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Tenim Pla... per fi?

Va de bo, cavallers. Sembla que els nostres governants municipals s'han pres de forma seriosa això de finalitzar la revisió del Pla General d'Ordenació Urbana. 12 anys fa que el govern de Jaime Mundo va iniciar els tràmits. 12 anys en els que hem vist com en aquest poble, per desídia, s'ha bloquejat el desenvolupament urbanístic del nostre municipi. No entrarem a quantificar el que hem perdut, i el que ens està costant econòmicament parlant. Però si que ens hem de lamentar de l'avarícia d'uns, que han bloquejat pels seus interessos, el propi interès del municipi. Massa goles per donar de menjar.

Sembla que ara per fi el consistori s'ha ficat les piles i està decidit a tirar endavant els últims tràmits administratius perquè el nou PGOU siga una realitat. El document ha de marcar les pautes del poble que volem urbanísticament parlant. I s'ha de filar prim, perquè marca també l'herència del que deixarem als nostres fills i, si segueix la tendència de l'actual, als nostres nets. Confiam en que es convertisca en una realitat i no quede en fum de palla com a les anteriors ocasions.

El poble s'ho mereix.



CARXOFA I PANISSOLA

Carxofa 1: a la Banda Juvenil de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló pel seu concert de música per a ballar que va fer el passat dissabte a la plaça de l'ajuntament. Molta gent escoltant i molta gent ballant ... els pasdoble. La resta de peces no va tenir tantes parelles de ball. En fi, que ací, el pasdoble, és el que més agrada ballar. Una coseta, per a propers anys, a vore si fiquen més altaveus, o més potents, perquè el presentador era completament inaudible.



Carxofa 2: al Club Natació Benicarló per l'organització de l'esdeveniment esportiu del Cap de Setmana, la seua Travessia Peníscola-Benicarló, que era al mateix temps la 10a etapa del Campionat d'Espanya d'Aigües Obertes, que enguany acomplia 24 anys. Enhorabona! Organitzar aquesta mena de maratón de la mar no està a l'abast de tothom. I l'impacte mediàtic de la prova a nivell de mitjans locals, comarcals, provincials i estatals, i a les xarxes socials, tant a nivell esportiu com turístic, ha estat més important del que pensem. Quan costa valorar el que tenim a casa! Vinga, l'any que ve a per les noces de plata! Gràcies per ficar el nom de Benicarló ben amunt.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL-LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions

© COPISTERIA GRÉVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.





CONTACTA AMB “LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Un Pla General que no s'acaba mai

text REDACCIÓ

L'Ajuntament ha donat un pas endavant en el procés de tramitació del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU), que va començar l'any 2004, fa dotze anys. El document d'impacte territorial i ambiental estratègic que treballa el Departament d'Urbanisme permetrà agilitar el procés i reduir els terminis fins a l'aprovació definitiva del Pla. D'aquesta manera, «l'aprovació definitiva del Pla General es produirà, com a molt, en dos anys». L'alcalde de Benicarló, Xaro Miralles, es va mostrar convençuda que aquest serà el termini màxim, i que «fins i tot podria ser més curt».

NOMBROSOS ESTUDIS

El pla estratègic territorial que es dissenya al Departament d'Urbanisme inclou una sèrie d'estudis tan amplis com complexos. Anàlisis d'impactes acústics, de mobilitat, transport i tràfic, estudis sobre recursos hídrics i riscos naturals, així com de sostenibilitat econòmica i patrimoni, són només alguns dels àmbits que analitza i detalla aquest document. Un estudi de demanda de l'habitatge i necessitat de VPO, un estudi de inundabilitat i altres riscos mediambientals també seran objecte d'estudi. Una avaluació socioeconòmica, un estudi d'arqueologia i altre d'afecció a la Xarxa Natura, són també factors als quals es parlarà esment en el nou estudi.

Un altre dels aspectes destacables del document estratègic territorial és l'elaboració d'una proposta de Pla de Participació Pública. Per a l'alcalde de Benicarló «aquest és un aspecte fonamental ja que garantirà que s'escolte la veu dels veïns en aquelles decisions que afecten al teixit urbà de la ciutat». Miralles va detallar que “no es farà de la mateixa

manera que es va fer al 2007, amb la redacció del concert previ” que, curiosament, també va desenvolupar un va governar municipal socialista.

CANVI DE LEGISLACIÓ

El PGOU de Benicarló ha passat per múltiples vicissituds i s'ha trobat amb importants entrebancs que han retardat el procés de tramitació i han impedit la seua aprovació definitiva. Entre aquests inconvenients legals destaca el fet que en dotze anys la llei urbanística valenciana ha canviat tres vegades. Aquests continus canvis legislatius han obligat a fer modificacions en els projectes, revisions dels documents i adaptacions a nous marcs legals que no estaven previstos. En aquests moments, el Consistori ha sol·licitat una nova pròrroga per a presentar la documentació necessària que contempla aquest document territorial i estratègic, ja que a pesar que l'Ajuntament no és responsable dels canvis legislatius, els terminis continuen corrent.

En el cas del PGOU de Benicarló, el termini fixat per la llei per a culminar aquesta fase de treballs finalitzava el 20 d'agost, un marge impossible de complir donada la situació actual del procés. L'alcalde ha expressat la «voluntat de la Regidoria d'Urbanisme i de l'equip de govern d'aprovar el pla en aquesta legislatura, i el més prompte possible. Aquest procés ja ha tardat massa anys en resoldre's i anem a treballar per a desbloquejar-lo”. Miralles també va assenyalar que “pensem que dins d'aquest pla hem d'incorporar tots els plans d'acció territorial que ha elaborat la conselleria, en aquests anys com el forestal, el PATRICOVA, el PATIVEL, i el PATSECOVA sobre el sector comercial que s'està elaborant ara”. A més, va desvetllar que “s'engegarà el consell de urbanisme perquè pugui funcionar com la resta de consells que tenim en marxa en aquest ajuntament”.



ve de la pàgina anterior

CRONOGRAMA DE TREBALL

El procés que ha engegat la Regidoria d'Urbanisme, de la qual és responsable l'alcalde, culminarà amb els terminis d'exposició pública, al·legacions i resolució de les mateixes. La previsió és que aquesta primera fase es complete en un termini aproximat de 10 mesos. El cronograma preveu que es necessitaran uns cinc mesos per a la redacció del document, per la complexitat dels informes que es requereixen. L'informe d'al·legacions necessitarà un mes més, mentre que l'expedient d'avaluació ambiental, requerirà dos mesos de temps. Al final el document d'abast que s'elaborarà, requerirà la tramitació pertinent. "Per això es demana a la conselleria que s'amplie en dos anys més el termini que se li dona al consistori", va explicar Miralles. A partir d'aquest moment, serà la Conselleria la que haurà de donar el vistiplau definitiu al Pla, i posteriorment el Ple de l'Ajuntament. D'acord amb el calendari de treball dissenyat des d'Urbanisme, Benicarló engega l'última i definitiva etapa d'un llarg trajecte de consolidació urbanística que ja dura 12 anys.

NOVES OBRES

Mentre s'elabora el nou PGOU, l'Ajuntament de Benicarló ha projectat una sèrie d'obres que s'iniciaran en els pròxims mesos. Entre elles, la nova zona d'oci en la desembocadura del Barranquet. El projecte contempla un espai regulat per a auto-caravanes i es finançarà, en part, a càrrec del Pla d'Obres i Serveis de la Diputació de Castelló. És una de les obres que va presentar l'alcalde de Benicarló i regidora d'Urbanisme, Xaro Miralles, dins de l'ambiciós projecte de millores que en breu començarà aquest departament i l'objectiu del qual és perfeccionar els

usos i l'accessibilitat de diferents espais públics. Així, durant els pròxims mesos, es complirà el calendari dissenyat per Urbanisme, que s'iniciarà amb les obres que es realitzaran al local de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, aquest mateix mes d'agost, aprofitant les vacances dels estudiants de música. L'obra compta amb un pressupost de prop de 47.000 euros i se centrarà a millorar les aules, l'accessibilitat, la façana i el sostre. Els treballs estaran finalitzats en un termini de mes i mig.

Una altra de les obres previstes contempla un projecte per al local propietat de l'Ajuntament en el carrer del Tossal de la Figuera. Tècnics del Departament d'Urbanisme han visitat ja les instal·lacions per a detectar els problemes i buscar alternatives a aquest espai diàfan. La idea és que el local pugui ser compartit per la Universitat Popular (per al curs de Restauració de mobles i Pintura), per la Colla de Gegants i Cabuts i per a la Associació de Pessebristes. L'Ajuntament ha destinat 50.000 euros a la realització d'aquesta obra. Paral·lelament, es durà a terme també la condicionament i millora del camí de la Fossa del Pastor, que s'executarà en tres fases al llarg de tres anys consecutius. En la primera etapa dels treballs, s'actuarà sobre el tram que discorre des de la vora de la mar fins a les vies del ferrocarril. Aquesta primera actuació compta amb un pressupost de 113.000 euros i es traurà a licitació pròximament. També la plaça de Blasco Ibáñez, un espai urbà interior entre Pius XII i el Mercat Central, es veurà beneficiat per aquest pla d'obres. En concret, l'Ajuntament ha destinat 60.000 euros en diferents millores funcionals i estètiques. També el carrer de Prades renovarà el seu asfaltat, així com la plaça de la Constitució, que estarà en obres al mes d'octubre per tal de realitzar actuacions per millorar l'accessibilitat.



Fartabelitres o la preservació del nostre patrimoni

text REDACCT

En la seua carta de presentació s'autodenominaven com “un grapat de joves apassionats de cultura tradicional valenciana que han decidit donar altra visió a la nostra música popular”. En realitat, l'Associació de Música Tradicional Fartabelitres, que es va presentar divendres passat, és un grup d'investigadors àvids de compartir amb Benicarló i la comarca del Baix Maestrat els interessants descobriments que han realitzat al llarg d'anys de treball. En aquest punt d'inflexió que vivim, en el qual aquestes músiques i cançons han estat a punt de desaparèixer per la desídia de dues generacions completes, Fartabelitres s'ha posat les piles i s'ha llançat a realitzar un intens treball de camp del que ara coneixem els seus fruits. A través d'entrevistes realitzades a gent major, amants com ells del folklore, han aconseguit recopilar un variat repertori que fins fa ben poc encara s'escoltava en els carrers i cases de les nostres poblacions. Ritmes com les seguidilles, jotes, polques i, fins i tot, cançons de bressol que amoroses mares cantaven mentre bressolaven als seus nadons. Tot això, posat en escena i amanit amb una sensibilitat infinita cap a les partitures que amorosament han recompost arran de les indicacions realitzades pels seus informants.

La il·lusió de Fartabelitres, és aportar el seu treball i esforç en pro de l'estudi i la difusió d'aquesta part de la nostra cultura tradicional. El concert de presentació, que va reunir a un públic àvid de conèixer el seu treball, va fer un repàs d'un variat repertori que va incloure des de cants de les tasques diàries tant al camp (batuda, sega, recol·lecció de garrofes, olives i altres fruites), com la llar (cançons de bressol), i altres pròpies de moments de diversió com són les rondes, albaides i els balls diversos. Les interpretacions van ser acompanyades d'instruments tradicionals i fins i tot va comptar amb un grup d'espontanis que no va dubtar a convertir la plaça en una improvisada pista de ball per a gaudir del bureo. Al finalitzar el concert de presentació, l'associació va voler revitalitzar una de les tradicions benicarlandes, perduda ja fa molts anys: la jota dels Quintos i la tradicional ronda pels carrers de la ciutat. Els carrers de Benicarló, van tornar a ser l'escenari on es van interpretar les populars cobles, que van fer les delícies dels veïns. L'associació ja ha anunciat la seua intenció de continuar treballant i oferint més concerts per a fer públic i reivindicar aquesta part tan desconeguda del nostre patrimoni immaterial.



Les festes de Benicarló seran participatives, obertes, i populars

text REDACCI

Les Festes Patronals de Benicarló arriben amb novetats rellevants: començaran divendres i vindran carregades d'actes de carrer oberts a la participació de tothom. El cantautor Raimon actuarà fora del calendari fester, el 29 d'octubre.

El regidor de Festes i Falles, Ilde Añó, acompanyat dels representants de la Comissió de Festes Guillem Escuder i Pedro Torrent, ha presentat el primer avanç del programa de les festes patronals de 2016, que apunta al carrer com a principal escenari per a concerts, actes per a xiquets i grans, revetlles, teatre, música, i tradicions perdudes que enguany tornaran a reviure. I tot, a pesar de la retallada pressupostària del 20% respecte de les festes de l'any passat. Amb 60.000 euros menys, la Comissió de Festes ha bastit un extens programa que aposta per convertir els carrers en un àmbit de diversió, oferta festiva i activitat cultural.

Entre les novetats destacables, està el fet que les festes començaran divendres 19 d'agost, dia en què Laura Ferrer serà proclamada reina en un acte obert que començarà a les 22.00h en un escenari ubicat a la plaça de Sant Bartomeu i que comptarà amb el periodista benicarlando Fèlix Tena com a mantenidor.

Serà el mateix espai urbà, el de la plaça de Sant Bartomeu, el que al llarg de les festes acollirà la representació d'obres teatrals, concerts de cant tradicional, dansa, revetlles, i activitats infantils en dos sessions diàries. La primera, al voltant de les set de la tarde, i altra a partir de les onze de la nit.

Dissabte, un dia després de l'exaltació de la reina, tindrà lloc l'acte de la Crida, precedit d'una cercavila que engregarà a les onze del matí i recorrerà els carres del centre. Més tard, obrirà portes el Festival de la Tapa i el Vi a la plaça de Sant Bartomeu. I a les onze de la nit, Xavi Castillo posarà en escena el seu espectacle d'humor adult, irreverent i carregat de sal grossa.

Diumenge 21 tindrà lloc el festival marítim de cucanyes, una tradició que havia deixat de celebrar-se fa anys. Més tard, la multitudinària demostració de meló de moro refrescarà una tarde que donarà pas al teatre a l'escenari de la plaça. L'aposta de la Comissió de Festes s'orienta enguany cap a les companyies locals, amb representacions de Teatro de Guardia i la Companya Diabolus.

Festes infantils, jocs tradicionals, i l'esperat sopar de pa i porta el dilluns 22, tampoc faltaran a la cita festiva, així com el Mesòdromo, que tornarà a ambientar les nits festives. La pirotècnia tindrà també un paper destacat amb una mascletà nocturna el dia 24. I en la línia de recuperació de velles tradicions, s'ha programat també una demostració de gastronomia i «ranxos» mariners, que seran subhastats entre el públic assistent.

El programa s'adoba musicalment amb orquestres d'alt nivell, com la «Jamaica», que posarà el colofó final a les nits de festa dissabte 27.



El regidor de Festes, Ilde Añó, ha subratllat que el programa «exemplifica una aposta molt clara per unes festes obertes a grans i xiquets, populars, on la participació siga el motor de la convivència i la joia». Añó ha anunciat, a més, que l'aposta musical de les Festes es traslladarà, per motius d'agenda, al mes d'octubre, en concret, al dia 29, quan el cantautor Raimon oferirà un recital a l'Auditori Pedro Mercader. Les entrades es posaran a la venda pròximament.



Una nit de ball amb la Banda Juvenil

text i foto REDACCI

Més de 500 persones van poder gaudir, dissabte passat a la plaça de l'Ajuntament, del magnífic concert que la Banda Juvenil amb la col·laboració dels balls de saló de Benicarló. Un variat repertori amb boleros, cumbies, tangos, pasdobles, valsos, cha-cha-cha, charleston, samba i country va ficar en peu a la plaça de l'Ajuntament. Els joves músics van ocupar l'escenari, mentre que als peus es va disposar una pista de ball, que es va quedar menuda en algunes ocasions.

La Banda Juvenil de la ma del director Pablo Anglés, va fer una perfecta selecció de temes de tots els estils de ball, que va rebre molts aplaudiments per part del

nombrós públic que va omplir l'aforament de la plaça. El concert va acabar amb un clàssic per a tot el món: Achy Breaky Heart, en castellà "Dolorido y roto corazón", és una famosa cançó country escrita per Don Von Tress i titulada originàriament Don't Tell Mi Heart. De fet, amb la pista de ball a rebentar, es va demanar que el concert continuara, pel que es van repetir tres peces més.

Durant el concert varen debutar dos nous músics. La col·laboració de l'Ajuntament en els equipaments, i les societats Círculo de Bailes de Salón, Amics del Ball de Saló i Madison, van posar molt alt el llistó junt amb la Banda en aquesta nova modalitat de concert que mai s'havia fet per part de la Societat Musical. Esperem que no siga l'última vegada.



Benicarló homenatja Llull amb un recital a càrrec de Borja Penalba i Laura Borràs

text REDACCI

La plaça de l'Ajuntament va vibrar amb el recital en homenatge a Ramon Llull que van oferir Borja Penalba i Laura Borràs. Vora 150 persones van assistir a un acte que va servir per a reivindicar la plaça de l'Ajuntament com a espai per a actes de xicotet format i la capitalitat cultural de Benicarló.

L'acte va reunir representants d'Acció Cultural del País Valencià, de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i de la Institució de les Lletres Catalanes, que juntament amb el públic assistent van poder escoltar els poemes recitats de Llull i els poemes musicats d'autors contemporanis. Una primícia cultural que Benicarló va poder oferir en exclusiva i que, segons el regidor de Cultura «ens serveix una vegada més per a reivindicar-nos com a capital cultural».

L'acte es va completar amb un tast de vins que va acompanyar la vetlada.



INMA ORTIZ, DAMA DE SANT ANTONI 2017: “HE COMPLIT UN SOMNI”

text:CSADB fotos:Foto Video Guillermo i Confraria

Inma Ortiz Martí és la nova Dama 2017 de la Confraria de Sant Antoni de Benicarló i els seus 18 anys han estat marcats per la confraria. I és que és neta de presidents, filla de majorals i la seua mare també va ser dama ara fa 25 anys, motiu pel qual “ser dama per al proper any ha estat un somni que he desitjat des de ben xicoteta i que viuré amb entusiasme, acompanyada de la meua família i amics”, explica.

Amant dels esports com la natació, el running i l'hípica, Inma dedica des dels 7 anys bona part del seu temps lliure als seus cavalls Galindo i Rubio, als que per descomptat fa partícips també de la festa de Sant Antoni. I ho fa participant en l'exhibició de Doma lliure que l'Escola d'Hípica del Centre d'Hípica de Benicarló fa els dies de la fira, però també engalanant-los en les cavalcades dels dies 16 i 17 de gener, dies grans de la celebració, i que Inma espere “amb molta expectació, de la mateixa manera que desitge viure altres activitats tan emblemàtiques com fer les coques o l'embolicà”.

Inma ja ha caminat feliç els primers compasos de la festa envoltada dels majorals i majorales, vivint el moment en què va dir sí al fet de ser la màxima representant, però també recentment el passat dissabte 9 de juliol en el sopar en què va ser presentada de manera oficial com a Dama 2017. Ara està esperant ja amb moltíssima il·lusió representar la seua associació en el Ball de Gala d'Entitats de les properes Festes Patronals, així com en la resta d'actes de les celebracions benicarlandes. Enhorabona, Inma!



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS



Ordre? Quin ordre?

Vinga, altra volta amb els amics de la policia local, que ni en estiu s'aturen. Diu així el seu informe: "24 06:22 Alteración del orden público por una discusión en la Plaza de la Constitución. Se identifican dos varones discutiendo". Com devia ser la discussió si van arribar a alterar l'ordre públic? A crit pelat devien anar "los dos varones" engrescats amb la discussió. Doncs mireu que la plaça de marres és gran, però clar a eixes hores de la matinada... com no se sent ni una ànima, òbviament, la cosa cantava. Tot i que això de discu-



Natalia Sanz Gurrea

22 de julio a las 19:47 · Instagram · 🇪🇸

Nunca me pude imaginar que acabaría convertida en galleta folklórica!!!!
Gracias @doctorcookies_ regalazo!!!!



tir, sempre i quan no passen a majors, tampoc hauria de comportar cap problema, no? En fi, que si volen *alteración del orden público* de veritat només cal que es passen, per posar només un exemple, per la plaça eixa de l'emperador que mai va existir, allà pels vols de les quatre o cinc de la tarda, i segur que ni amb sonòmetre en tenen prou per mesurar com es disparen els decibels a la zona. Amb l'agregant de les complicacions dermatològiques que en el futur patiran eixos xiquets... Qüestió de prioritats o d'hora, no? No res, un civisme escandalós!

Reducció de plantilla

No us ha passat mai que algú us haja dit alguna vegada que us sembleu a Doncs això és el que li ha passat a la companya de la casa i tanmateix amiga Natàlia, que, de sobte, a la xarxa, ens l'ha mostren convertida en una galeta. Igual que feien aquelles tribus reductores de caps. Sí, el que llegiu, transformada en galeta digital, però una galeta al cap i a la fi. Mireu la imatge i voreu la nostra Natàlia, vestida de folklòrica valenciana, i reciclada en llepolia il·lustrada. A que vos vénen ganes de pegar-li un mos? Doncs al natural, per als que no la coneixeu, ocorre el mateix! Ho diem en el bon sentit de la paraula. A vore, a qui no li agraden les galletes? Vinga va, que us deixarem pegar un mosset!

Col·laboradors polifacètics

Va, i posats a parlar de curiositats, què em podríem dir de les que vam veure durant la presentació del grup de música tradicional *Fartabelitres*? Molta gent a la plaça, que va resultar un lloc ideal per al concert, un repertori inèdit i original i una bona colla de balladors locals i de les comarques veïnes que van fer tornar aquella alegria del ball espontani als carrers de la ciutat. Però no va i entre tots ells descobrim alguns membres d'aquesta casa dansant amb ganes? Mireu, així, entre els balladors, primer vam vore el nostre Joan Gregori, que no va dubtar en tornar de nou a la seua joventut, quan es voltava els pobles ballant jotes i ball pla. I com xalava, com un xiquet amb sabates noves gaudint com el que més de l'actuació i el bureo que va organitzar el nou grup. La veritat, tant de bo puguem gaudir molts anys de la gresca de *Fartabelitres*... i els balls del nostre company. I també, tot i que una mica més vergonyosa a l'hora de sortir a la pista de ball, vam vore la nostra galeta particular de dalt, Natàlia Sanz, que només es va animar quan va escoltar les notes del ball del Carrer del Carme. Pel que sembla no té tanta carrera folklòrica com Joan. A ell se'l veia més soltet... Això sí, la suada que van pegar testimoniava que s'ho van passar d'allò més bé!

Are times really changing?

Diuen que això de los "paresidos razonables", de vegades, pot comportar algun que altre maldecap. I vet ací que, de sobte, els tafaners, que com sempre ens assabentem de quasi tot (o ho fem vore), ho veiem quasi tot (si podem) i fem el nas a

ve de la pàgina anterior

qualsevol lloc (això sí, sense dubte), al vore el cartell guanyador de festes d'engany vam ensumar un d'eixos "paresidos rasonables". Compte, que no volem ara engegar cap polèmica, nosaltres només posem damunt d'aquestes pàgines la que ens sembla una curiosa coincidència. I com no volem que se'ns interprete malament hem pensat que millor que dir-ho, ho posarem a la vista. Un és el cartell de festes d'enguany i l'altre el del 1997. A partir d'ací, segurament, tot és una qüestió de mans, no? No cal dir que el plànol és bonic i la idea encertada però fixem-nos en els detalls. Podreu vore que a la fotografia del 97 tenim la mà de Tolo que subjecta la d'un infant. Diana! Entranyable i masclista si hi malpensem. Un èxit. I ara què? Doncs un parell de canvis d'acord amb els nous aires que corren per ca la Baronesa: la mà és ara la de Mar, a la qual se li ha

afegit un destacadíssim adreç quadribarrat: la llaçada amb la senyera històrica. No res, cosa de detalls.

Torna-li la trompa al xic!

L'última imatge, una fotografia del tauler d'anuncis de la facultat de dret de la Universitat de València que mostra la disponibilitat de places, ha donat peu a un retruc a la xarxa entre Benjamín Martí (Ciudadanos) i Enoc Altabàs (Compromís). Diuen que quan algú senyala la lluna hi ha qui només sap mirar el dit. Això és el que sembla. Mentre que el primer busca remenar merdeta amb el vell tema de la oprobiosa discriminació del castellà, l'altre fa notar que més enllà està la lluna. Dit d'una altra manera, no és que s'han ofert més places en valencià i per això en sobren, senzillament és que hi ha molts més grups en castellà, alguns complets i altres amb poques vacants. L'altra cara de la lluna

és que la gent prefereix anar a classe al matí -i si pot en castellà!, per això queden sobretot places en els grups vespertins de valencià. I açò deu ser posar el dit a l'ull!

| GRUPO EN CASTELLANO | | |
|---------------------|---------|----------|
| GRUPO | MATERIA | PLAZAS |
| MATERIA CASTELLANO | | |
| GRUPO A | | COMPLETO |
| GRUPO B | | COMPLETO |
| GRUPO C | | COMPLETO |
| GRUPO D | | COMPLETO |
| MATERIA VALENCIANO | | |
| GRUPO E | | COMPLETO |
| GRUPO F | | COMPLETO |
| GRUPO G | | COMPLETO |
| MATERIA CASTELLANO | | |
| GRUPO H | | COMPLETO |
| GRUPO I | | 1 |
| GRUPO J | | 4 |
| GRUPO K | | 4 |
| GRUPO L | | 4 |
| MATERIA VALENCIANO | | |
| GRUPO M | | 24 |
| GRUPO N | | 24 |

La Veu de Benicarló
 Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 15 d'agost de 1997 • Núm. 101 • Any III • 100 ptes

**Número especial amb la presentació
 les novetats de les festes patronals**

BENICARLÓ 1997
 Programa Oficial

Regalem la revista de la Germania de Joves 'El Puig'

Seguim la pretemporada del Benicarló

Conega la nova fallera major:

BENICARLÓ 2016

del 19 al 28 d'agost

FESTES PATRONALS

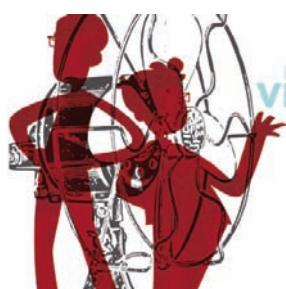
La Veu de Benicarló
20 anys, 100 còmics

LA VEU DE
BENICARL

20 ANYS,
100 C MICS

per XAVI BURRIEL

A LA VENDA A LA
LLIBRER "A



EL VENTILADOR

en RADIO ULLDECONA
95.0 FM
JOSI GANZENMÜLLER
Y SERGI NEBOT

Copisteria-Llibreria

GRÉVOL

- Còpies de tot tipus i tamanys
- Llibreria General i Musical
- Papereria

Sant Blai, 2. Benicarló (12580)
Tel.: 964 475 698
e-mail: lc1grevol@telefonica.net
www.copisteriagrevol.com

Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

Preciosa la portada sobre la nit en vetla, bonica combinació de colors i molt al·legòrica tota. Com el titular: «La nit en vetla il·lumina Benicarló». També m'ha agradat molt el reportatge i algunes de les fotos que l'acompanyen, especialment una en què es veu un senyor pillant la fresca a la porta de casa seua en una estampa digna d'altres temps. Lo poble fa goig aqueixa nit de tanta gent i tanta activitat i hom pensa que és una llàstima que els benicarlandos no siguem capaços de passar-nos més nits en vetla durant l'any. Però més val això que una punyà als morros.

He llegit l'editorial i encara estic colpit. Proposen crear una cosa que es diga, molta atenció, «la Fashion benicarlanda». Aclarim-nos, només la lectura de l'expressió ja deixa vore ben clar que qui l'ha parida domina a la perfecció el llenguatge literari perquè «fashion» i Benicarló són dos termes absolutament contradictoris. Independentment de com siga o no de cursi la paraula «fashion».

Em compraré el llibre de la doctora Pilar Alfonso en què fa un retrat del natural de les anomenades ONGD i de com «inverteixen» una importantíssima part dels seus ingressos en publicitat i de com fan un paper de vegades «còmplice» amb el poder establert. Molt, molt interessant.

Com sempre que parla d'algun músic o poeta aquesta vegada també he buscat la cançó de Luis Eduardo Aute a què fa referència en el seu article el company Joan Heras. M'agrada Aute. Fins i tot m'agraden les versions en català de les seues cançons que va fer en el seu moment Joan Isaac en un disc que em penso que es deia «Auteclassics». I m'encanta com canten els dos -Aute i Isaac- una cançó que es diu «La bellesa». Un goig, de veritat.

Francesc Anyó fa un retrat amable i sentit de sa tia Sión. Que bonic. Com m'ha evocat un Benicarló que sé que no tornarà, amb botigues on la clientela anava també a xarrar, amb una gent i uns carrers més nostres, que tenien uns referents vitals no gens globals i que es coneixien tots. Deue ser allò que els poetes diuen del pas del temps. Lo puto temps.

El pelegrí Fibla ens acaba de contar les seues aventures asiàtiques, al «balmandir» de Bhimphedi. No, certament allò no és la glòria, però aquelles criatures sí que saben quins són els valors fonamentals de la vida: la solidaritat, el treball, saber què valen les coses. Com



tinc poca lliga, m'ha fet gràcia que a un d'aquells joves li diguen Kul. :(Ja no canvairé, senyora Garcia.

Els tafaners tan bestioetes com sempre. Que si els municipals, que si la regidoria de cultura... Ploms, més que ploms. Segur que tots deuen tindre alguna víscera que no els deu acabar de rutllar bé i per això estan tan amargats.

No res més. Fa molta calor i no vull ser més pesat. Adéu.

SOM TRANSPARENTS

Llibres

text JOSEP MANUEL SAN ABD N

XAVIER DURAN (2016).
L'individu transparent.
 Lleida. Pagès editors.

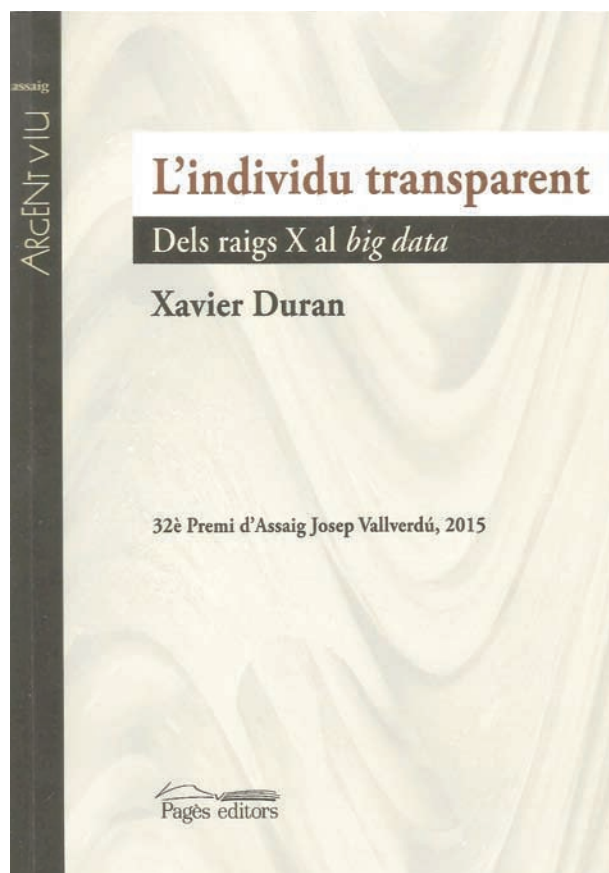
Xavier Duran és llicenciat en ciències químiques i doctor en ciències de la comunicació. Del 1999 al 2014 va dirigir el programa El Medi Ambient de TV3. Amb *L'individu transparent* va guanyar el 32è Premi d'Assaig Josep Vallverdú de Lleida.

Els diversos avanços científics i tecnològics tot i que, en principi, han permès millorar la qualitat de vida dels sers humans, s'han convertit també en un perill per a la seua privacitat. El propòsit del llibre és aportar informació i elements per al debat davant de l'allau de nous factors, que tant en el camp de la ciència com en el de la comunicació, ens porten a convertir-nos en individus transparents.

Per a aquest propòsit Xavier Duran ha dividit l'estudi en tres parts: *El cos transparent*, *El cervell transparent* i *La societat transparent*. La primera part s'inicia fent referència al primer descobriment que va permetre a començar a veure l'interior del ser humà sense necessitat de diseccionar-lo, es tractava dels raigs X inventats per Wilhelm Roentgen. Des d'aleshores han passat només cent vint-i-un anys i nous aparells permetent conèixer millor l'interior de les persones. Als anys setanta del segle passat va aparèixer el TAC i posteriorment la ressonància magnètica nuclear, però el descobriment més revolucionari es produeix quan l'any 1953 James Watson i Francis Crick proposen una estructura per a l'ADN, la substància portadora del material genètic. El coneixement de l'estructura de l'ADN ha permès el seu estudi en profunditat i indagar en el seu mecanisme d'actuació per determinar diverses característiques dels éssers vius i transmetre-les a la descendència.

Ningú no pot negar la importància d'aquest descobriment per a l'estudi i curació de moltes malalties, i fins i tot per al descobriment de delinqüents. Però el respecte a la intimitat és molt més complex que amb els raigs X i les ressonàncies magnètiques. El coneixement del nostre codi genètic ens pot conduir a patir discriminacions, des de la denegació d'una feina a una assegurança de vida. Per això, conclou l'autor, caldrà avançar molt més en les mesures de control i privacitat i sobretot en els drets de les persones.

La segona part del llibre *El cervell transparent* està dedicada a parlar del cervell, un òrgan cada dia més conegut a partir de l'invent dels aparells de ressonàncies magnètiques i l'avanç en l'estudi de les neurociències.



Això ens porta a debats ètics sobre la llibertat i responsabilitat dels nostres actes i quin tipus de societat construirem si el nostre cervell és cada dia més transparent.

La tercera part *La societat transparent* ens transporta a un món que fins fa pocs anys érem dit que era ciència ficció, tanmateix aquest món ja el tenim ací. L'ús de xarxes socials, de telèfons mòbils intel·ligents o de simples targetes de crèdit fa possible que les corporacions que les controlen tinguin una extraordinària informació sobre nosaltres. L'apartat va ple d'exemples de l'ús perillós que se'n pot fer d'aquestes dades. L'autor conclou que cal potenciar la transparència d'empreses i administracions, de poders públics i privats, perquè paradoxalment la transparència és l'única eina per a lluitar contra la falta de transparència.

L'individu transparent és un llibre de lectura apassionant. D'una forma amena i entenedora ens informa dels grans avanços de la ciència en els últims anys en els tres camps que toca, però al mateix temps ens posa davant d'un gran nombre de nous reptes amb els que ja ens tenim que començar a enfrontar, pel que tenen de decisius en les nostres vides i en les de les generacions futures. És un llibre que formula moltes preguntes, és un llibre necessari.

El professional

text Vicent T Peris

Avui m'he trobat amb el director gerent d'aquesta gran publicació. Anava jo tan tranquil pels carrers del nostre poble, gaudint del meu "dolce far niente", ensumant l'ambient estiuenc, voltant les terrasses, contemplant el panorama que ens ofereixen les turistes que ens visiten, xarrant amb uns, parlant amb uns altres i, en definitiva, fugint de casa. No puc suportar l'ambient que s'ha creat a aquella casa. Allò que abans era una llar modèlica, amb una vida familiar que envejava tot el veïnat, ha esdevingut en un autèntic infern. Fins i tot el papa i jo estem decidits a marxar de casa perquè ens sentim ignorats, menyspreats i, el que és pitjor, ens sentim estranys a la nostra casa.

Com anava dient al començament d'aquestes breus línies, he tingut un canvi d'impressions amb qui talla l'abadejo a aquesta gran casa. Ha estat una conversa agradable, distesa i que no ha fet més que refermar el meu compromís amb aquesta gran publicació. Hem intercanviat els nostres punts de vista, jo des de la meua perspectiva de gran periodista en potència, i ells des de la seua de gran empresari d'èxit als mitjans de comunicació.

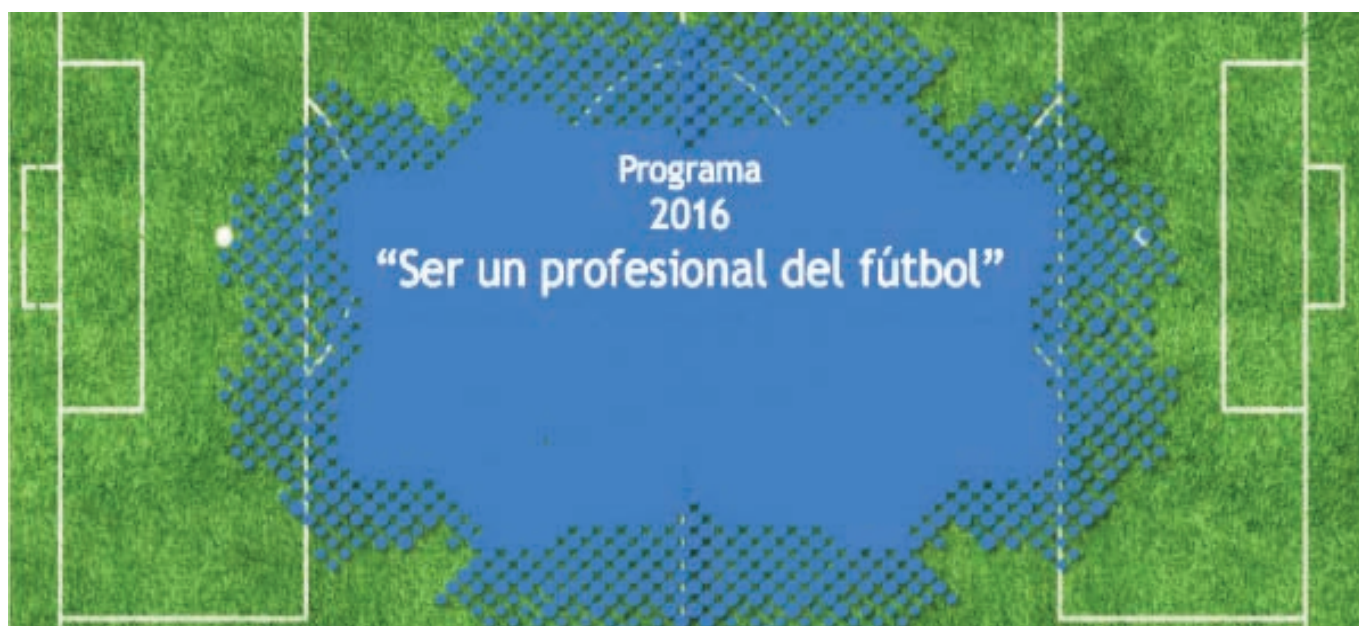
He de reconèixer que ell domina millor la dialèctica i que amb només dues paraules pot ser molt persuasiu. Sense anar més lluny, jo li estava explicant com estava gaudint de les meues i merescudes vacances. Ell m'escoltava amb atenció i assentia a tot allò que jo li anava explicant de la meua situació familiar. Quan he acabat, m'ha fet una amable proposta que no he pogut rebutjar. "Aquesta setmana et necessito"- va dir. Jo em vaig quedar una mica estupefacte, perquè pensava que em respectaria les vacances acordades i que realment necessitava. Però em va dir que un periodista sempre ha d'estar de guàrdia i que ell esperava això de mi.

Així que acíestic jo, en plenes vacances i teclejant. Li vaig dir al senyor director gerent que m'estimava més escriure la crònica demà dimecres per la nit, perquè demà a les nou és l'assemblea de socis del CDB, i així vostès, estimats lectors, tindrien notícies ben fresques del desenvolupament de la mateixa. Però em va dir que no, que necessitava la crònica per a ja, i que no es podia esperar a demà per la nit. "I de què escric?"- li vaig dir. "Ja t'apanyaràs"-em va contestar-"però ho vull per a aquesta nit".

I acíestic jo, omplint una pàgina que li feia falta al director gerent, sense pràcticament res a dir quan demà tindrà lloc l'assemblea i la notícia. Passe el que passe, jo demà dimecres estaré present a l'assemblea i la propera setmana els tindrè informats de les coses més importants que tinguen lloc en el decurs de la mateixa.

Pel que fa a la resta de l'actualitat, els diré que el dia vint-i-vuit comencen els entrenaments i que el quatre d'agost tindrà lloc el primer partit amistós de pretemporada contra el Peníscola. Aquest esdeveniment tindrà com a escenari el municipal Benedicte XIII de Peníscola a partir de les vuit i mitja de la tarde, i suposarà el debut a la banqueta del Benicarló del nou entrenador Daniel Domingo. Com ja és tradicional, el Benicarló jugarà el dia sis d'agost a Càlig, que aquest any no serà el primer partit de la temporada, sinó el segon. El debut a casa serà el dia onze contra el Borriol. Ja els aniré informant.

No vull acabar aquestes senzilles ratlles sense destacar la meua professionalitat, responsabilitat, vocació i dedicació a aquesta gran empresa en haver deixat de costat les meues vacances per tal d'omplir aquesta pàgina i obtenir allò que més pot omplir la satisfacció d'un periodista de raça com jo: la satisfacció del seu director. I això és el que he fet.



Gerardo Fermín i Isabel Espert guanyadors del II Aquarun Basiliscus de Benicarló

text i foto VICENT FERRER

Gran jornada esportiva la viscuda aquest passat diumenge de matí a Benicarló, amb la disputa del II Aquarun Basiliscus.

La prova es va fer amb quatre mànigues, per edats. Primera, natació, amb una mar picada que perjudicà els nadadors, i després la carrera a peu per la zona costanera sud de la ciutat. Els guanyadors absoluts van ser Fermín Gerardo i Isabel Espert. Al final es van lliurar els trofeus als tres primers classificats de cada categoria, de mans del regidor d'Esports, Carlos Flos, el qual, a més, va participar en la prova més difícil.



A les deu del matí es donava l'eixida, a la Platja del Morrongo, enmig d'una gran expectació, la prova més dura, individual i relleus, on els participants van nadar 1.000 metres, donant dues voltes a un circuit marcat per boies i amb l'ajuda d'un grup de piragüistes; després d'açò els participants es van dirigir a la zona de boxes per a posar-se sabatilles i samarreta per a recórrer 5.000 metres donant dues voltes a un circuit que va recórrer la zona Sud de Benicarló. El guanyador, que no va ser el primer l'iniciar la carrera a peu, va aconseguir entrar en meta amb lleuger avantatge sobre els seus perseguidors. Després d'entrar l'últim participant es va donar l'eixida a la segona prova, 500 metres nadant i 2500 corrent; la d'escolars entre 9 i 12 anys (200 i 1.000 metres) i la dels més xicotets, de 6 a 8 anys (40 i 300 metres). En total van participar més de 200 atletes.

Classificacions

Sprint Masculí

1. Gerardo Fermín, 32.26
2. Guillem Segura, 32.41
3. Emilio Soria, 34.12

Sprint Femení

1. Isabel Espert, 38.40
2. Aixa Cantavella, 39.31
3. Mireia Guardino, 42.33

Super masculí

1. Raúl París, 19.42
2. Carlos Naranjo, 20.11
3. Víctor Aranega, 20.50

Super femení

1. Sarah Vallés, 24.22
2. Helena Belda, 24.34
3. Alba Dobón, 25.42

9-12 anys masculí

1. Diego Pérez, 09.33
2. Blai Marza, 10.57
3. Pau París, 11.00

9-12 anys femení

1. Ainhoa García, 09.09
2. Laura Calles, 09.25
3. Marta Cheto, 09.40

6-8 anys masculí

1. Carlos Alonso, 04.20
2. Eric Rodríguez, 04.23
3. Jordi Gil, 04.27

6-8 anys femení

1. Julia Lara, 05.09
2. Paula Alcaraz, 05.30
3. Llum Segarra, 06.00





Gran jornada esportiva la viscuda aquest passat diumenge de matí a Benicarló, amb la disputa del II Aquarun Basiliscus.

Kevin Domenech i Edgar Bou guanyadors del Torneig de Pádel de Santa Magdalena

text foto VICENT FERRER

El Torneig de Pádel de Santa Magdalena ha conclòs amb el lliurament de premis als guanyadors, que divendres passat a la nit van disputar una gran final.

La parella formada per Kevin Domenech i Edgar Bou es van alçar amb la victòria, mentre que José Cherta i Cristian

aconseguien un merescut segon lloc. Els tercers classificats van ser Nico Beregoy i Paco García. Des de l'àrea d'Esports de l'Ajuntament volen agrair a tots la participació en aquest torneig, dirigit tant a jugadors professionals com amateurs i animen als esportistes al fet que s'inscriguen en les pròximes edicions d'aquest torneig, que ja és tot un clàssic en l'avantsala de les Festes Patronals.



Necrològica

Dol i consternació per la mort d'Isac Cherta Pons

text BBS

Des de l'escola del Benicarló Base Futbol ens volem sumar al dolor de la família d'Isac que tantes vegades i amb tant orgull ha defensat la nostra samarreta, amb eixa alegria que

sempre t'acompanyava des de que te vam conèixer. No t'oblidarem mai. Són moments durs per a tots, i són moments en els quals cap paraula serveix de consol, només l'abraçada dels éssers estimats, pot acompanyar

XXIV TRAVESSIA PENÍSCOLA BENICARLÓ

text i foto CNB

ISABEL ARTIGAS (REAL CANOE) I XAVIER BORDES (CN VINARÒS), GUANYADORS DE LA XXIV TRAVESSIA PENÍSCOLA BENICARLÓ

Diumenge 24 de Juliol de 2016 va tindre lloc la tradicional Travessia Peníscola-Benicarló en la seua 24^a edició.

La prova, des de fa 3 anys, es disputa en dos distàncies diferents: una prova llarga, de 8000 metres, la "clàssica", que comença des de la platja sud de Peníscola i una de 3000 metres, que s'inicia des de la platja davant del Gran Hotel de Peníscola.

Les 2 modalitats puntuaven per a la II COPA D'ESPANYA D'AIGÜES OBERTES (10^a etapa).

Enguany, s'ha tornat a batre el rècord de participació amb 180 inscrits en una prova que cada cop té més prestigi a nivell nacional.

Les condicions marítimes foren prou més favorables que l'any passat i això va afavorir que la major part dels participants pogueren finalitzar la prova.

El pòdium de la travessia llarga, en la categoria masculina, va estar format per:

- 1^o classificat: XAVIER BORDES (CN VINARÒS), 1:41:31
- 2^o classificat: IBON SALAZAR (CN BARAKALDO), 1:41:47
- 3^o classificat: JORDI BOSCH (CN SANT ANDREU), 1:43:52



El pòdium de la travessia llarga, en la categoria femenina, el formaren:

- 1^a classificada: ISABEL ARTIGAS (REAL CANOE) 1:58:35
- 2^a classificada: CLAUDIA VILLAR (SEK) 2:14:37
- 3^a classificada: SANDRA ORTOLÀ (NATACIÓN ALTEA) 2:14:51

Els pòdiums de la prova curta foren:

Categoria masculina:

- 1^o classificat: MARIO GUILLEN (CN TERRASSA), 34:54
- 2^o classificat: JOSEP ORTEGA (CN VILAREAL), 34:57
- 3^o classificat: HÉCTOR CASABÓ (CN VILAREAL), 35:15





Categoria femenina:

1ª classificada: IONE VILAR (CN VILAREAL), 37:36

2ª classificada: ELENA MOLLÀ (PISCIS MISLATA), 40:51

3ª classificada: MARINA SEGURA (CN BENICARLÓ), 43:09

L'entrega dels trofeus als participants va estar a càrrec de l'alcalde de Benicarló Charo Miralles, la dama del CNB, Clàudia Barrachina i el president del CNB, Xavier Rodríguez.

S'ha d'agrair el suport de tots els membres de l'organització i dels nombrosos voluntaris; dels jutges de la federació nacional i valenciana de natació; de la diputació de Castelló; dels ajuntaments de Benicarló i Peníscola; dels patrocinadors (Gran Hotel Peníscola, Bankia, fundació Caixa Benicarló); dels patrons de les embarcacions de suport; del club GuruguKayak; del Consorci Provincial de Bombers; de Creu Roja; de SAEPLA; de SERSAN, de Protecció civil i també de les nombroses firmes col·laboradores.



La atleta benicarlanda Cristina Ferrando subcampiona d'Espanya en salt d'altura

textVICENT FERRER

La benicarlanda Cristina Ferrando és va proclamar diumenge passat subcampiona d'Espanya en salt d'altura, en el Campionat Absolut d'atletisme que és va disputar a Gijón, durant el passat cap de setmana. Cristina va tindre una grandíssima actuació, repetint la medalla de plata de l'any passat, sent superada només per la Campiona d'Europa i plusmarquista nacional Ruth Beitia. Cristina va saltar a la primera 1,71 i 1,76 per a acabar superant al tercer intent el llistó situat en 1,81 metres.

La seua germana Beatriz, que també participava en altura, va finalitzar en una magnífica cinquena posició amb 1'76 cm, la mateixa marca que la tercera classificada.

Alexis Sastre va finalitzar en l'onze lloc de l'altura masculina saltant 2'00 metres al tercer intent.

En salt amb perxa, Meritxell Benito, subcampiona d'Europa Juvenil, va finalitzar en una meritòria cinquena



Nacional Pista Coberta

posició al franquejar els llistons situats en 3,52, 3,72, 3,87, 3,97 i 4,07.

Per la seua banda Carla Masip, vigent campiona nacional júnior de 800 metres, va disputar en l'absolut la prova de 1.500 metres, finalitzant quarta en la seua semifinal, amb 4.26.40, nou rècord autonòmic júnior. En la final, va obtindre la dècima posició baixant de nou de 4.30.

Meritxell Benito subcampiona d'Europa Juvenil de salt amb perxa

textVICENT FERRER

Dissabte passat l'atleta d'Ulldecona Meritxell Benito va obtenir la medalla de plata en els Campionats d'Europa Juvenils, en la modalitat de salt amb perxa, celebrats en la capital de Geòrgia, Tbilisi.

Meritxell, que entrena en l'Estadi d'Atletisme de Benicarló, junt atletes del CA Baix Maestrat, es va desplaçar formant part de la Selecció Espanyola, de la qual també va formar part el seu pare i entrenador Josep Benito.

Dijous passat, en la classificació per a disputar la final, Meritxell no va tenir cap problema a saltar els 3,85 metres. El dissabte, en la final va haver d'esperar al tercer intent per a sobrepassar els 3,70, però a continuació va anar saltant a la primera els 3,85, 3,95 i 4.05. Amb el seu millor salt quedava primera en la classificació, però faltava el seu gran rival a la finlandesa, que va aconseguir passar els 4,15 al primer intent, altura que la d'Ulldecona no va aconseguir passar.

Una medalla de plata que és un digne colofó a la seua magnífica temporada, ja que es va proclamar Campiona d'Espanya en aire lliure i en pista coberta, a més de batre diverses vegades el rècord d'Espanya. De seguir així segur que la veurem en els Jocs Olímpics del 2020.

