

setmanari d'informació general i cultural

Any XXII  
Número 1.026  
25 març 2016

1'70 euros

# la veu de Benicarló

## OCELLS CONTRA LA PLAGA DEL MOSQUIT TIGRE



**La Regidoria de Medi Ambient i l'associació ecologista Apnal treballen per donar solució a la nidificació d'una colònia de falciots.**

**BENICARLÓ DEMANA UN REPLANTEJAMENT DE LES FALLES**



1026

la veu de Benicarló

DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

## Una iniciativa sostenible

Es nota qui porta certs temes al nostre ajuntament. La sensibilitat demostrada, que no està barallada, amb l'eficàcia, amb el rescat del llocs de nidificació de diverses aus rapinyaires del nostre entorn, com el falciot, és una excel·lent

notícia per a poder lluitar de forma sostenible contra la plaga dels mosquits, principalment, del mosquit tigre.

Des de fa uns anys, a mitjans de la primavera, quan comença a fer més calor, però sobretot a l'estiu, i cada vegada més, els mosquits es converteixen en un autèntic problema de salut pública. Ara, amb la incorporació també del mosquit tigre als mosquits habituals, el fet s'ha agreujat encara més provocant autèntics problemes dermatològics a aquelles persones més sensibles a les seues picades. Fins ara, les campanyes de fumigació no havien donat tots els bons resultats que s'esperava, amb la qual cosa havia de buscar solucions alternatives que, al mateix temps, fossen més respectuoses amb el nostre medi natural sense contaminar ni ficar en perill tant la flora i fauna del nostre entorn.

Massa temps s'ha viscut d'esquena a la naturalesa, però, tot i que siga una mica tard, val la pena engegar i donar suport a iniciatives com aquesta.

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa 1:** per als nous membres de la secció juvenil de la banda de música de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló que el passat Diumenge de Rams van contribuir amb els seus companys a oferir un magnífic concert a la placeta de Sant Joan.

**Carxofa 2:** per a tots aquells, una immensa majoria, que han sabut gaudir de les falles amb alegria i sense necessitat d'emborratxar-se ni de fer el cafre. Així, sí, falles, UNESCO i el que calga!

**Carxofa3:** als regidors de Festes i Falles l'Ida Añó i al de Seguretat Ximo Bueno per dir les coses pel seu nom al demanar una reflexió profunda sobre el model de falles i festes que volem. Les falles i les festes, ni poden, ni han de ser, un model d'incivisme continuat. Les falles s'han convertit en l'antitesi del que hauria de ser convivència i festa. I així no es va enlloc. Criticar el que s'ha fet malament, sense amagar-se, i buscar solucions, és la millor manera d'enfrontar-se als problemes. Si algú pretén fer el contrari estaria fent-li un flac favor a la ciutadania i a la pròpia festa.



**Panissola 1:** per al bestiar, sí, bestiar, però de bèsties immundes (no volem faltar el animals de quatre pates que tenen més cervell), que ha anat solt pel poble estes falles rebentant bústies, canonades, vidres, i tot el que se'ls hi ficava per davant. També per als que han regat amb pixum els racons del poble. I especialment a la immundícia de bèsties que van provocar la inundació de l'arxiu municipal al rebentar part de la porta. Els benicarlondos els estem eternament agraïts. Que visquen aquest tipus de falles!

**Panissola 2:** a l'amo, per no fer cas del que li diuen el seus subordinats i fa el que li dóna la gana. Així, la setmana passada se li va oblidar ficar que qui signava l'article del futbol eren els dos reporters que van fotre el camp fa anys i van ser substituïts per Peris. Una errada lamentable que no ha volgut assumir. Com la panissola no la llig fins que té la revista a la mà, ens hem ficat d'acord tots en donar-li-la. Ja cantarà després.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL-LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

**Col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,  
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,  
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,  
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE  
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions

© COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.







EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

“De bombos”



CONTACTA AMB “LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

info

La informació que es multiplica

www.3x4.info

La calamanda

benicarló al dia

diario digital de benicarló

## OCELLS CONTRA LA PLAGA DEL MOSQUIT TIGRE

textREDACCIÓ

Des del passat mes de desembre, la Regidoria de Medi Ambient i l'associació ecologista Apnal treballen per donar solució a la nidificació d'una colònia de falciots a Benicarló que, degut a unes obres de rehabilitació d'un edifici, s'havia posat en perill. En concret, ha estat a la plaça dels Telers que s'han instal·lat diversos nius artificials que serviran perquè les aus, de tornada del continent africà, puguin nidificar en l'espai on ho han fet sempre, atés que són ocells molt fidels al lloc de nidificació. Aquestes espècies així com moltes altres aus insectívores, estan protegides legalment (Llei 42/2007, de 13 de desembre, del Patrimoni Natural i de la Biodiversitat; Reial decret 139/2011, de 4 de febrer, per al desenvolupament del Llistat d'Espècies Silvestres en Règim de Protecció Especial i del Catàleg Espanyol d'Espècies Amenaçades; etc), estant prohibit matar-les, destruir els seus hàbitats, zones de criatura, ous, etc. Recordem que els falciots són aus insectívores estivals que ens visiten, cada any, per a realitzar els seus cicles vitals en diferents hàbitats (urbs, ciutats, pobles, roquers, etc). Són tres les espècies més representatives, falciot comú, falciot pàl·lid i falciot real, sent les dues primeres les de major presència en hàbitats urbans.

### ELS FALCIOTS

Els falciots són aus urbanes fascinants d'observar en vol, completament adaptades al mitjà aeri, sent l'au més ràpida en vol horitzontal i l'única que se sap és capaç de copular en vol. Pot romandre dos anys en l'aire, dormint fins i tot per damunt dels 1000 metres d'altura. El seu caràcter insectívor ajuda, juntament amb altres aus rapinyaires, a netejar les nostres ciutats de mosquits. Són nets i no embruten les façanes ni produeixen d'anys als edificis.

Contràriament, són espècies vulnerables i la seua quantitat descendeix a tota Europa. La raó principal sembla ser que els falciots s'han adaptat als nostres entorns urbans niant als buits dels edificis. El fet que es construïsquen edificis que tinguen millors aïllaments i es tanquen tots els buits, ha repercutit, al no poder nidificar, en la seua paulatina desaparició.

### LA PRESERVACIÓ A BENICARLÓ

L'interès del consistori per preservar aquests llocs de nidificació, a més de per protegir l'espècie, és per integrar-lo en la lluita biològica contra plagues com la del mosquit tigre i altres insectes. De fet, com assenyalen des d'Apnal, "aquesta actuació s'engloba en una campanya a favor de les nostres aus insectívores com aliats en la lluita biològica i de regulació natural de les poblacionals d'insectes". El regidor de Medi Ambient, Ximo Bueno, va sostindre que «si aconseguim que els falciots es troben a gust en les noves





### ve de la pàgina anterior

cases tenim assegurats uns depredadors naturals del mosquit tigre», ja que «hem d'aprofitar tots els instruments que ens dona la naturalesa per a lluitar contra les plagues d'insectes». De fet, Benicarló és el primer municipi on l'Ajuntament s'ha implicat a fons en la protecció dels espais de nidificació dels falciots.

#### ELS NIUS ARTIFICIALS

La destrucció dels nius ficava en perill la nidificació de la espècie a Benicarló. Apnal, després de detectar-la, va ficar en marxa una campanya per recuperar els nius. «Després de mesos de tràmits burocràtics, finalment es van aconseguir les autoritzacions per a instal·lar, com mesura correctora, caixes niu damunt de l'afecció realitzada després de les obres de rehabilitació d'un baix comercial», detallaren els ecologistes. Així, després de demanar el pertinent permís als propietaris, s'han col·locat nius de dos tipus: uns elaborats a base de palets de fusta i suro recobert d'una pintura blanca no tòxica, i uns altres de fusta. «En realitat hem intentat imitar al màxim els espais que han utilitzat sempre els falciots perquè no noten tant la diferència. Estarem pendents per vore com reaccionen» va dir Bueno.

Així es van construir, a mida, caixes niu amb materials reciclats (fustes de palets folrades de suro) per a assemblar l'hàbitat de criatura dels falciots d'aquesta colònia. En total van ser tres nius amb un total de catorze cambres de nidificació. Al mateix temps, des dels serveis tècnics del Ajuntament de Benicarló, es va construir altra caixa de fusta amb tres cambres de nidificació, que es va instal·lar en una volada propera. En total, espai suficient per a reinstal·lar a 17 parelles del total de la població censada en aqueixa zona (sobre 20 parelles). Totes les caixes van ser col·locades abans de l'arribada de la població nidificant de falciots comuns (*Apus apus*) que actualment es troba en viatge migratori des de les seues casernes d'hivern a l'Àfrica. De fet, Quique Luque, d'Apnal, va puntualitzar que «ens hem hagut d'avançar una mica a les dates perquè, degut al canvi climàtic, els falciots ja no tardaran a tornar de l'Àfrica i buscaran el seu lloc de nidificació».

La segona actuació realitzada va consistir a fabricar, in situ, quatre cambres de nidificació en una finestra cega existent en la zona N de l'Auditori municipal. Per això, i com matèria primera el suro natural i silicona neutra, l'habitable va ser dividit en quatre parts o cambres de nidificació, per a, finalment, ser tancat amb un frontal amb quatre entrades de 7x3cm. Qutre hores de treball i la inestimable ajuda de l'Ajuntament de Benicarló i de la brigada municipal, per a la logística d'instal·lació, permisos i autoritzacions, «han donat com resultat una bonica experiència pilot per a fomentar la cria d'espècies d'aus beneficioses per a l'ésser humà», va assegurar Luque.

#### COMPROMÍS DE L'AJUNTAMENT

Apnal, després d'esta actuació, ha demanat a l'ajuntament de Benicarló «un compromís ferm per a seguir potenciant aquests temes amb la instal·lació de més caixes



niu». A més, per tal de assegurar la pervivència dels llocs de nidificació, des d'Apnal s'ha demanat a l'Ajuntament una normativa municipal que establisca mesures correctores de caràcter obligatori a l'hora de fer rehabilitacions d'edificis, en el sentit que si una reforma d'una casa afecta a un espai de nidificació d'aus protegides, els propietaris estiguen obligats a respectar aquells espais.

Cal recordar que, com assenyala SEO/BirdLife, cada primavera s'acumulen les denúncies i els testimoniatges de la ciutadania sobre la destrucció de centenars de nius per tot el país. I és que totes les espècies d'aus, orenetes o falciots, estan protegides a nivell nacional i europeu, així com les seues cries, nius i ous, i destruir-los és una infracció «greu», que pot comportar multes de 5001 a 200.000 euros.

#### DECLIVI POBLACIONAL

En els últims anys les poblacions d'aus, falciots i especialment d'orenetes (Au de l'Any 2014 de SEO/BirdLife), han patit un important declivi poblacional, i és per això que es fa més important que mai destacar la necessitat del compliment de la llei per protegir-les a elles i els seus habitatges. El declivi demogràfic de les poblacions d'aquestes espècies està causat principalment per la pèrdua d'hàbitats adequats per a la nidificació i per la intensificació agrícola associada a l'ús excessiu de insecticides, que han provocat la mort de la seua font d'alimentació: els insectes-presa. Per altra banda, el disseny dels edificis moderns, que manquen de llocs adequats per a nidificar, ha repercutit de forma molt negativa en les seues poblacions, que han descendit notablement. A més, els edificis antics i les construccions rurals cauen derruïts o estan sent substituïts per altres nous, que rarament ofereixen llocs aptes per a la nidificació d'aquestes aus.

Per altra banda, en les rehabilitacions dels edificis històrics o monuments moltes vegades no es tenen compte criteris adequats perquè aquestes aus troben llocs de nidificació idonis o es destrueixen les colònies amb total impunitat. També es produeixen molèsties en les colònies i mortalitat per enderrocament de nius. Cal recordar que ningú pot retirar els nius una vegada que estan instal·lats, llevat que se sol·licite una autorització excepcional de l'organisme autonòmic competent. I, en tal cas, només podria fer-se sota uns supòsits molt concrets.

## BENICARLÓ ACOMPANYA LA BAIXADA DEL CRIST DE LA MAR

text NAT LIA SANZ

**Benicarló va acomiadar Diumenge de Rams la Novena del Sant Crist del Mar amb la Processó de baixada que va retornar la talla a la seua parròquia de culte habitual, la de Sant Pere.**

La comitiva va partir en sepulcral silenci des de la parròquia de Sant Bartomeu, on s'han celebrat els oficis durant aquests dies. Els benicarlandos i devots de la imatge arribats d'altres poblacions, van formar en dues llargues files que van tardar més d'una hora a desfilat, abans que la sagrada imatge poguera eixir per la portalada barroca. El retrunyir dels bombos va acompanyar el seguici religiós. L'eixida de la barca en la qual es transporta la imatge del Sant Crist va ser saludat per les notes de l'himne en el seu honor, interpretat per la Banda de Música Ciutat de Benicarló. Es tanca així un nou capítol del fervor que cada any es manifesta a Benicarló, des que en l'any 1648 arribara a la costa de la ciutat la barca que el transportava, salvant als benicarlandos de la plaga de pesta bubònica que els assotava.





## L'AVE, A L'ESTIU

text NAT LIA SANZ

Andrés Martínez, vicepresident de Turisme de la Diputació de Castelló, ha volgut destacar en aquests dies les informacions procedents del Ministeri de Foment, en les quals es parla ja de l'engegada de la ruta Madrid-Castelló per a aquest pròxim estiu, una gran notícia per al turisme en la província, que se suma així a tot el que l'aeroport pot portar en el seu primer estiu amb vols regulars comercials.

Martínez ha anunciat que, si tot va segons el previst, la línia estarà en marxa per a la millor temporada turística en la província, permetent un accés molt més ràpid, còmode i eficaç per a tots aquells que viuen des de la capital espanyola. Madrid ja s'ha convertit en el segon mercat turístic per a Castelló, amb una quota de quasi el 20% del total de turistes que arriben a la província, i després d'aquest anunci, aquestes xifres poden pujar bastant. El perfil del turista madrileny és perfecte per a la província castellonenca, ja que sol tractar-se d'un turista familiar que aprofita la temporada alta per a descansar en la platja. També es reben molts turistes interessats en la naturalesa, l'esport o la cultura, i ara gràcies a aquest nou



servei ràpid i còmode, les pernoctacions curtes per a esdeveniments com concerts o carreres esportives segurament augmentaran.

En principi es té previst que aquesta línia tinga una freqüència de cinc viatges diaris, el que ja dona bon compte de la importància de la destinació castellonenca des del primer moment, entenent-se que la demanda és gran.

## El Crist de l'Asil sortirà del Centre Geriàtric per a la processó del Dijous Sant

text NAT LIA SANZ

Després de set anys, el Crist de l'Asil tornarà a sortir del Centre Geriàtric per a la processó del Dijous Sant. El mateix dijous, la Germandat del Crist de l'Asil s'encarregarà d'engalanar la peanya a les instal·lacions del centre.

El Crist de l'Asil, propietat de l'Ajuntament de Benicarló, tornarà a sortir del Centre Geriàtric per a la processó que tindrà lloc Dijous Sant. De fet, fins al moment de la restauració, l'any 2009, el Crist sortia cada any del seu lloc d'origen, el Centre Geriàtric. Segons està documentat, el Crist va començar a sortir en processó l'any 1954, des del que aleshores era l'Asil Municipal, ubicat a l'actual Casal Municipal. El 1968, amb el trasllat de l'asil a l'actual Centre Geriàtric, el Crist sortia sempre del Geriàtric.

Els membres de la Germandat del Crist de l'Asil seran els encarregats de traslladar el Crist fins al Geriàtric per a preparar la peanya i a les 19.30 hores sortiran del centre per a trobar-se amb la resta de peanyes davant de l'església.

El Crist de l'Asil és una valuosa talla de fusta policromada del segle XVI propietat de l'Ajuntament i custodiada per la Germandat del Crist de l'Asil. Actualment s'ubica a l'església de Sant Bartomeu.



## BENICARLÓ DEMANA UN REPLANTEJAMENT DE LES FALLES

text REDACCI

**Benicarló ha de replantejar-se els seus festejos fallers. No és una ordre, però sí una necessitat que han posat sobre la taula els màxims responsables polítics dels festejos.**

Aquestes han estat unes falles molt llargues (més de deu dies amb els monuments plantats en els carrers) i consegüentment, un increment generalitzat de les incidències derivades dels festejos. És per això que els regidors de Festes i Falles, Ilde Añó, i de Policia i Seguretat, Ximo Bueno han insistit en la necessitat de repensar el model de festa de cara a les pròximes edicions, per a intentar rebaixar els dies de Falles i així reduir l'alteració en el dia a dia de la ciutat. Tot, amb la vista posada en la més que possible declaració com a Patrimoni de la Humanitat per part de la UNESCO. «Si volem que les falles siguin patrimoni de la UNESCO, ens hem d'obligar que tots (ajuntament, comissions falleres i ciutadania en general) repensem- quin tipus de festes volem», va puntualitzar Bueno. Per la seua banda el regidor de Festes i Falles ja ha anunciat una pròxima reunió amb les comissions falleres per a tractar el tema de la durada de les Falles de cara a pròxims anys. «Tenim ara per davant el treball de parlar amb tots els fallers i consensuar un acord», va dir Añó.

A pesar que el balanç general de les Falles ha estat en general positiu, els danys produïts pel llançament de material pirotècnic en propietats privades s'han disparat. El nivell de incivisme s'ha traduït en un augment generalitzat en les incidències: s'han multiplicat els danys en bústies privades (14 denúncies d'enguany per 2 de l'any passat); han augmentat també els danys en béns municipals; les alteracions d'ordre públic han passat de 7 l'any 2015 a 30 enguany; s'han fet 33 assistències sanitàries i hi ha hagut un total de 11 queixes pel volum de la música dels casals. «El incivisme no ens fa cap bé», ha denunciat Añó. En aquest sentit, l'edil va anunciar l'engegada de campanyes en els centres educatius sobre de la pirotècnia. «La nostra intenció és, a partir del mes de gener,

començar a fer xarrades en les escoles i instituts per a explicar com s'han de llençar els petards i, sobretot, com no s'han de llençar». Per la seua banda, el regidor de Policia i Seguretat, va afegir que les campanyes s'ampliaran als pares i als adults en general. «És cert que aquestes Falles tan llargues ens han complicat molt les tasques organitzatives i de seguretat, i per això ens hem de replantejar moltes coses. Hem de fer-nos un nou plantejament com societat» va sostenir l'edil, qui va recordar que «durant les falles hem de convida tots: els que els agraden les falles i els que no els agraden. I és un treball de tots fer-lo possible». Des de l'Ajuntament, s'ha insistit sobretot en la necessitat de prendre consciència i de treballar per la convivència de tots, tant pel que fa a temes relacionats amb el soroll, amb el consum d'alcohol o amb els comportaments incívics en general.

Les Falles del 2016 van tancar-se dissabte a la nit en una complicada Nit de la Cremà. Però la intensa pluja que va caure sobre Benicarló no va aconseguir retardar el ritual del foc. Al voltant de les set i mitja de la vesprada va començar el repartiment de ninots entre els càrrecs honorífics d'enguany. Això sí, enguany sota cobert. Els casals van substituir l'entorn del monument faller, donada la intensitat de la pluja que queia. I a les vuit de la nit, sense misericòrdia, s'iniciava la cremà de les falletes infantils. Els encarregats de calar foc als monuments ho tenien difícil, però res que no poguera solucionar una bona bala de palla humitejada amb combustible. Guarnits sota un bon paraigua, els fallerets van veure desaparèixer sota les flames els monuments. Només aconseguia allargar una hora més la seua efímera vida el monument de la Falla Els Cremats, que enguany aconseguia alçar-se amb el primer premi. Així, a les nou de la nit i entre llàgrimes, la comissió acomiadaven el seu monument.

I a les onze de la nit, i sota una intensa pluja, es reprenia la ruta del foc amb la Cremà dels monuments grans. En torns de dos en dos i seguint l'esquema marcat pels cossos de seguretat, les falles del 2016 van ser past de les flames. Obrien el recorregut Els Cremats i Amics del Foc i el tancava la Falla La Barraca que, al voltant de les dos de la matinada, desapareixia baix el foc.





# Senyora Garcia:

**Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...**

text EL LECTOR

**Si jo fóra una persona coherent, ara mateix deixaria tot l'espai que segueix en blanc perquè, tal i com vaig anunciar, aquesta setmana tornariem amb el monotema faller. No sóc però coherent i em fa temor la gent que sobretot és coherent. Estic segur que Hitler devia ser un senyor molt coherent i no em faria gens de gràcia semblar-m'hi en res, no?**

El que no faré serà caure en el parany continuar parlant de les falles des d'ací perquè la gent que conec se me'n burle. Sense anar més lluny, l'altre dia una senyora de la meua edat em va dir, i cito textualment: «Si no respectes lo Santo Cristo i no t'agraden les falles no eres benicarlando». Ja hi tornem a ser. Es veu que hi ha qui té per casa algun aparell que desconec i que podríem anomenar «benicarlandinòmetre» i que aprofita per dir qui és d'ací i qui no ho és. Com quan l'exregidor Flos es proclamava el benicarlando més benicarlando de tots els benicarlandos del món benicarlando. Li vaig contestar ben educadament a l'esmentada senyora que jo ja estava ací quan van vindre les falles, que si algú se n'havia d'anar eren elles i no jo. No ho va entendre i hi va persistir, que si amargat, que si catalanista, que si -ai-antibenicarlando. Vaig callar i vaig deixar-ho córrer perquè deguera tindre raó ella.

A mi que em deixen en pau. Cadascú és lliure, faltaria més, de gastar-se els seus diners en allò que li vinga de gust. Mentre no me'ls empen a mi, ja s'apanyaran tots. No he arribat a l'extrem d'aquell escrit que va aparéixer la setmana passada en una petició d'aquestes de change.org i que

reprodueixo, per curiositat només, en algun passatge punyent: «Año tras año, las celebraciones de la fiesta fallera convierten la ciudad de Valencia y municipios de la provincia en espacios invivibles a causa de un nivel de ruido insoportable (despertàs, verbenas, mascletàs y artefactos explosivos); de calles cortadas por las que ambulancias o bomberos no pueden transitar en caso de emergencia; de uso descontrolado y peligroso de la pólvora; de atentados constantes contra el sistema nervioso; contra la salubridad (la ciudad convertida en una inmensa letrina); de gasto público (directo e indirecto) injustificable en las actuales condiciones de gravísima crisis económica». I més coses que no dic per la meua i seua, senyora Garcia, sensibilitat. A hores d'ara els falten més de noranta-nou mil signatures per arribar a les cent mil necessàries.

Sort que amb la Veu a la mà vaig recordar que aquesta setmana tocava article de Joan Heras. Acaba amb els seus escrits sobre educació. Quin nivellasso. El seu col·laborador parla de com estem sent tots plegats incapaços de saber complementar motivació i esforç en el nostre estudiantat. L'esforç és una de les potes del taburet imprescindible per sostindre dret no ja només el sistema educatiu sinó la societat. Fem-nos-ho mirar. El punt i final d'Heras sobre aquests temes em penso que no serà més que un punt i apart.

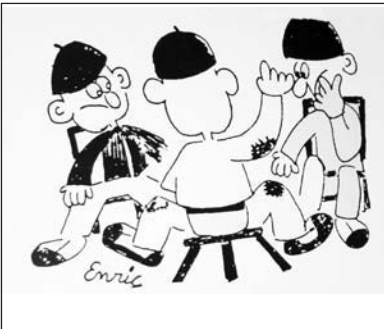
I de passada, he vist que Andreu Gregori està fent mèrits per ser un digne successor de Xavi Burriel. O un complement. Genials les naus aquelles que bombardegen amb cagerades. Quin fart de riure.

I també m'he pogut recrear amb la pàgina de Tonyo Fibla. No cal anar-se'n tan lluny per fugir de les falles, home!



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS



## Hiroshima, mon Benicarló

Tot i que les falles 2016 ja han passat a millor vida -igual que nosaltres, també s'ha de dir, un cop les han cremades totes...-, les seues conseqüències continuen fent-se notar. Va dir el regidor de Seguretat, Bueno, que no volia que el poble es convertira en Hiroshima i, certament, no ha estat del tot així però en bona part gràcies a tota l'aigua que no havia caigut en els últims mesos i ha decidit obrir la mànega per rematar les festes. A

vore, no sigueu rebordonits que no estem ací estigmatitzant les falles, encara que no us negarem que ací darrere un no parava de dir que havia de ploure fins que els patos picaren la lluna... Però al que anem, les conseqüències, i ací entropessem amb la clau del problema en què ha anat convertint aquesta llaaaargaaa i més llaaargaaa setmana fallera: en una mena de tot s'hi val i clar, això ja no ens pareix tan bé. Portals trencats, panyes rebentats, vidres clavillats, mobiliari urbà desfet, contenidors sofrimats, bústies rostides, carrers empixumats, brutícia a dojo, coets sense control... i no acabaríem. Tot açò per obra i gràcia d'uns quants, cada vegada més per desgràcia, energúmens, que es pensen que amb un masclet a una mà i un got de cubata a l'altra ja són els amos del barri. No els cal ni dur la banda amb l'estanquera (*bandera del estado español* per als més joves). No res, allò habitual però una mica rebaixat

per l'aigua. Mireu si ho tenim clar que segurament una gran majoria de gent del carrer no combrega amb aquest concepte salvatge de falles. I és que ni hauria de ser així ni ens hi hauríem de conformar. Ja seria hora que autoritats i representants fallers s'ho feren mirar una mica per tal d'aturar aquest desfici. Certament, no ha estat, del tot, Hiroshima... però beneïda pluja!

Estan tots sords els fallers?

I per demostrar-ho, el millor serà fer-nos ressò de les dades oficials on es veu, de totes, totes, que el que hem dit a dalt no és en va. Augmenten les bústies trencades per coets en un 700%, les alteracions de l'ordre públic han augmentat més d'un 400%, les assistències sanitàries s'han disparat, i les queixes pel volum excessiu dels casals... tres quarts del mateix. I ja que parlem del volum de la música dels casals, haurem de suposar que tota la gent que hi va, a





ve de la p gina anterior

partir de la una de la matinada, quan el puguen de debò, és que s'han tornat tots sords de cop? Si tenim en compte que en un concert normal es pot arribar als 120-130 db, i que la música als casals d'ací no té res de normal, superant amb escreix el 140-150 db, que és el límit que pot suportar l'oïda, ens atrevim a vaticinar que en pocs anys tots els joves fallers acabaran amb un sonotone. Mireu si la cosa és certa que un recent estudi acústic a l'Estat espanyol indica que al voltant del 25% de la població jove entre els 20 i 28 anys té una capacitat auditiva d'una persona de 70 anys. La música ha arribat a l'extrem que hem pogut saber que algun veí havia ficat cinta adhesiva, com quan el huracans, als vidres de casa, per temor a que la tremolor els trencara. I si amb eixa no en teniu prou, també tenim entès que als cotxes dels municipals els tremolaven els vidres quan s'apropaven a alguna falla a controlar la música després de les queixes dels veïns. Al final, tot i no voler crear alarmisme, sembla que estava més que encertada la comparació amb Hiroshima que havia fet el regidor de Seguretat, almenys pel que fa al soroll, si tenim en compte que la bomba atòmica va produir un so de vora 200db. Això sí, la pluja, almenys no era radiocativa.

Qui atura aquests brètols?

I si la qüestió del sonotone als 20 i pocs anys hauria de portar a reflexionar a uns i a altres, què n'hem de dir de la moda, sempre en alça, de carregar-se les bústies de les cases? Mireu la imatge que us ensenyem, l'atac a la bústia de l'Escola de Música de la Banda de Benicarló. Bé, millor el que queda d'ella. Rebentem la pedra exterior, la porteta i el marc, a més del revestiment metàl·lic interior. Si recordem que tot açò ja s'havia posat en previsió d'aquests actes vandàlics perquè fa uns anys ja havien patit una cosa semblant,



l'atac resulta encara més salvatge. I pel que hem pogut saber, el dit "atac", no ha estat només una vegada, sinó un parell. Sembla que no contents amb la primera vegada, en què no ho van poder trencar del tot, va trobar necessària una segona "tronada" de coets per fotre-ho tot a l'aire.

#### Final de falles

A vore si acabem amb el costat més fosc de les falles, que al final ens diran que els tenim mania. El que passa és que tenim una edat i això d'Hiroshima ens fa una mica de por. De tota manera, en descàrrec del regidor Bueno, més val que pose ara el llistó ben alt, que ja el podrà abaixar més tard. Amb tant d'energumen més val passar-se'n de llarg que quedar-se curts. I ja pot

vindre ací la fallera major, l'alcaldeessa, o el rector faller, que el que és, és el que és i una manzana es una máquina de sentimientos que fabrica humanos. Per molt que vulguen amagar les coses al final surten a la llum. I és que en comptes de voler amagar els defectes de les falles, el que cal és polir-los. I parlant de polir, alguns dels carreronets del centre semblava que no tenien dret de neteja. Els de FOCSA baldejaven per dalt i per baix però se'ls oblidava el d'enmig. Com ja hem repetit diverses vegades, beneïda pluja!

#### De capellans

Va, canviem de tema i anem de processó, ara que arriba la Setmana Santa. Doncs això, resulta que un dels capellans que van acompanyar el Santo Cristo de la Mar en la processó de baixada va ser el mossén benicarlando Custodio Ballester. I és que aquest jove benicarlando va i no és només conegut al nostre poble sinó que també ho és, i molt, a l'Hospitalet de Llobregat, on està la seua parròquia. I nosaltres que ens assabentem de tot hem vist que mossén Custodio no ha dubtat des de fa anys a «burlar la ley» (*El País*, 17 de març de 2016) i acompanyar en processó els Caballeros de la



ve de la p gina anterior

Hermandad de los Antiguos Legionarios de Barcelona que es veu que de tant en tant diuen «Viva España y viva la Legión», entre d'altres consignes legionàries. I així, a *El Periódico de Catalunya* del passat dia de sant Josep es podia llegir aquest titular: *L'Hospitalet pide al nuevo obispo que pare los pies al 'cura legionario'*. Apa, un altre famós benicarlando que triomfa pel món! I per si no us ho creieu, el podeu vore a la foto.



Nous topònims

A vore, un quan escriu el nom d'una cosa, d'un lloc, del que siga, el que ha de fer és mirar de fer-ho bé. I és que el nom d'un poble és el que és i no cal inventar-se'n un de nou.

Doncs arran de l'accident de trànsit ocorregut recentment a l'AP-7 a l'alçada de Freginals hem pogut comprovar com tracta la nostra llengua la premsa de l'altiplà. Si escriguérem nosaltres Marvella o

Madrid, de provincians no ens deixarien (i això tirant pel baix). Doncs, no, no hi ha cap problema si un escriu "Fregenils" per Freginals. D'això se'n deu dir bilingüisme asimètric segurament.

Presentación del cuento



1 de abril

18 h - Biblioteca de Benicarló

...¿Y si un cuento puede cambiar la vida de las personas?

Para niños, padres, profesores o personas que aún creen en la magia de los cuentos.

Su historia, inspirada en la Edad Media nos invita a escucharla desde el corazón



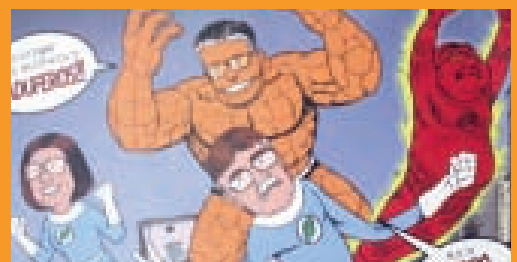
X un mejor

x-un-mundo-mejor81.webnode.es/ - www.facebook.com/cuentosluz/

La Veu de Benicarló  
20 anys, 100 còmics



JA A LA VENDA  
A LA  
LLIBRER "A  
GR "VOL





NOTA DE PREMSA DE L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA A FAVOR DE LA JORNADA CONTÍNUA ESCOLAR PEL DRET A TRIAR.

### LA NORMATIVA PER A REGULAR LA JORNADA CONTÍNUA, ESTÀ EN CONTRA DE LA JORNADA CONTÍNUA

Des de la Plataforma per la lliure elecció de la jornada escolar creiem que aquesta normativa és antidemocràtica, discriminatòria i impedeix la conciliació de la vida laboral i escolar. Però el que és encara pitjor, en la Conselleria desconeixen el concepte de diàleg doncs han donat 48 hores per a estudiar-la i presentar al·legacions, les quals han estat presentades i defensades exclusivament per la FAPA Enric Valor d'Alacant, la qual cosa ens duu a pensar que quasi amb total seguretat seran rebutjades de plànol. La normativa és: -Antidemocràtica per exigir que el 55% del cens vote SI, suposa que o van a votar quasi tots els pares, mares i tutors o serà impossible arribar-lo a. Perquè el qual no vaja a votar realment contarà com un NO. És aqueix el concepte de democràcia que tenen en Conselleria d'Educació? -Doblement Discriminatòria, perquè si els ajuntaments no donen suport o financen les activitats extraescolares, els centres escolars no podran tenir JC, encara que ho hagen votat. És a dir, la jornada escolar dependrà d'un criteri polític i econòmic, NO EDUCATIU Quina culpa tenen les famílies d'un poble que

el seu municipi no puga o no vulga finançar les activitats extraescolares que a més no són de la seua competència?

La segona discriminació és cap als centres que preferisquen la jornada partida, doncs en aquests col·legis els pares seguiran pagant-se les extraescolares. Algú ho entén? -Anti-conciliació, doncs aquelles famílies que necessiten usar el servei de menjador es veuran obligats a deixar als seus fills fins a les 17hs., encara que vulguen i puguen arregar-los a les 15hs. Precisament l'avantatge de la jornada contínua era la seua flexibilitat, doncs permet arregar-los a les 14hs., a les 15hs. o a les 17hs. Tot això sense més cost Per quin carregar-se la flexibilitat que ofereix la jornada contínua? També volem posar de manifest que salve la Federació de Ampas (FAPA) Enric Valor d'Alacant que aposta per la llibertat dels pares a triar la jornada escolar, la FAPA Gabriel Miró, FAPA 9 D'Octubre, FAPA Manuel Tarancón, FAPA Peñagolosa i FAPA València, a més de la CONCAPA, estan en contra, i com no poden dir-lo així de clar, ho manifesten a través d'aprovar una regulació quasi impossible de complir. La qual cosa posa en dubte el valor de la seua representativitat, ja que és sabut que moltes de les seues Ampas associades volen poder triar, però ells no els representen, doncs no defensen els seus interessos. La Plataforma va a seguir lluitant pel dret de les famílies a triar, en condicions d'igualtat, la jornada escolar dels seus fills.

## Copisteria-Llibreria

# GRÉVOL

-Còpies de tot tipus i tamanys  
-Llibreria General i Musical  
-Papereria

Sant Blai, 2. Benicarló (12580)

Tel.: 964 475 698

e-mail: [lc1grevol@telefonica.net](mailto:lc1grevol@telefonica.net)

[www.copisteriagrevol.com](http://www.copisteriagrevol.com)

## El cicle Teatre Polític comença aquest dijous amb l'obra 'Ruz-Bárcenas'

text REDACCI

L'Auditori Pedro Mercader estrenarà aquest dijous el cicle Teatre Polític amb l'espectacle 'Ruz-Bárcenas', produït pel Teatre Lliure i Teatro del Barrio. Ja s'han venut més de 100 abonaments per a les quatre representacions que integren el cicle.

El teatre professional torna a Benicarló i ho fa de la mà del cicle Teatre Polític, una aposta pel teatre de crítica política i social que portarà a la ciutat noms del nivell d'Alberto San Juan, Pedro Casablanc, Sergi Belbel, Jordi Galceran, Joan Miquel Reig o Juli Disla.

El primer espectacle, que es podrà veure aquest dijous 24 de març, és 'Ruz-Bárcenas', una producció de Teatro del Barrio i el Teatre Lliure, amb direcció d'Alberto San Juan i protagonitzada per Pedro Casablanc i Manolo Soto. El muntatge està basat en la transcripció literal de la declaració de l'extresorer del PP Luis Bárcenas davant del jutge Pablo Ruz. Amb una posada en escena molt minimalista (una taula, un jutge i un interrogat), l'obra ha estat rodant pels grans teatres de tot l'estat i enguany serà l'últim any que estarà de gira.

Per a assistir als quatre espectacles que formen part del cicle (a part de 'Ruz-Bárcenas', 'Autorretrato de un joven



capitalista español'-22 d'abril; 'El crèdit'-27 de maig; i 'La gent'-24 de juny) s'han posat a la venda uns abonaments per 25 euros que s'estan venent a molt bon ritme i que ajuden a fidelitzar el públic teatral. De fet, fins avui mateix se n'han venut 110, d'abonaments, a banda d'entrades soltes per a veure espectacles concrets.

La venda anticipada d'entrades i d'abonaments continua a la Tourist Info, i a la taquilla de l'Auditori una hora abans dels espectacles també es podran aconseguir entrades.

## Arriben les primeres propostes per al Concurs de Cantautors amb la Veu Petita

text REDACCI



La Regidoria de Cultura ja ha rebut les primeres 10 propostes per al Concurs de Cantautors amb la Veu Petita, adreçat a músics que canten en llengües minoritzades de l'estat espanyol. Fins al 4 d'abril encara hi ha temps per presentar els vídeos.

El Concurs de Cantautors amb la Veu Petita que s'organitza en el marc del Petit Festival ha rebut les primeres propostes. Es tracta de 10 vídeos procedents d'Alacant, de València, del Baix Empordà, de l'Horta Sud, del Montsià i de Barcelona, on es pot veure el treball dels cantautors que, de moment, es presenten al concurs. Un concurs que és la gran novetat del Petit Festival i que pretén potenciar aquells artistes que canten en llengües que es parlen a l'estat espanyol diferents del castellà (català, l'èuscar, el gallec, l'asturià, l'aragonés o l'occità).

El concurs tindrà tres premis: un primer premi dotat amb 600 euros i la gravació d'un disc a l'estudi El Tercero Estudios; un segon premi de 500 euros i un tercer premi del públic de 300 euros.

Pel que fa al jurat, estarà presidit pel regidor de Cultura i integrat per quatre professionals del món de la música: Dani Tejedor (creador i ideòleg del Petit Festival, compositor i professor a l'Institut del Teatre de Barcelona); Maribel Sospedra (licenciada en Filologia Catalana i professora de l'IES Alfred Ayza de Peníscola), que s'encarregarà de les lletres; Carlos Manzanares, que ha cursat estudis de jazz i música moderna i dirigeix el seu propi estudi de gravació, El Tercero Estudios; i Guiu Cortés, més conegut com El Niño de la Hipoteca, un referent en el món de la cançó d'autor, un artista que ha sabut trobar en el canal You Tube el seu mitjà de promoció, on té vídeos que han rebut més d'un milió de visites.

Les persones que vulguen participar en el concurs hauran d'enviar un correu a: [correu.cultura@ajuntamentdebenicarlo.org](mailto:correu.cultura@ajuntamentdebenicarlo.org) amb un enllaç al seu vídeo promocional perquè el jurat els pugui visualitzar. Si les lletres no són en català o no estan traduïdes al castellà, s'hauran de traduir.



## El Peníscola RehabMedic perd a Burela i cedeix als gallecs la plaça de play-off

text VICENT FERRER fotos LNFS

### Fitxa tècnica

**3 BURELA PESCADOS RUBEN:** Edu, Iago Miguez, Iago Rodríguez, Carlitos, Antoñito; cinc inicial; Chano, Petry, Chino i Isi.

**2 PENISCOLA REHABMEDIC:** Gonzalo, Asensio, Verdejo, Eric Martel, Juan Carlos; cinc inicial; Yeray, Josiko, Fran Conde, Carlinhos, Michel i Javi Alonso i Iván Reverter.

**ÀRBITRES:** Gallo Suarez i Velasco Martínez, del col·legi asturià. Targeta groga per a Juan Carlos, Eric Martel, Chino i Antoñito.

**GOLS:** 0-1 min. 4, Juan Carlos. 1-1 min. 19, Chano. 2-1 min. 30, Chino. 2-2 min. 31, Juan Carlos. 3-2 min. 33, Chano, de penal.

**INCIDÈNCIES:** Partit disputat en el pavelló Municipal de Vista Alegre, davant uns 500 espectadors.

El Burela Pescados Rubén i el Peníscola RehabMedic es jugaven molt este passat cap de setmana, en la seua particular lluita per una plaça en el play-off al títol. Després del descans els gallecs van saber aprofitar millor les seues oportunitats i passen a ocupar plaça de play-off.

Bon primer temps del Peníscola RehabMedic en el que va aconseguir avançar-se en el marcador amb un xut llunyà de Juan Carlos, ajustat al pal dret, que va sorprendre a Edu. El gol va fer reaccionar els gallecs, que fins al moment eren dominats, però els va costar ficar la pilota en l'àrea, per la qual cosa van provar des de lluny, lluint-se en diverses ocasions Gonzalo, en xuts de Chino, Chano o una rematada de Petri al pal. La insistència local va tenir el seu premi mancant un minuts, aconseguint Chano empatar el partit i encara va tenir el Burela una altra oportunitat, però la rematada de Chino la va traure Gonzalo a córner. El pitjor per a l'equip de Carlos Sánchez la lesió d'Asensio, un dels jugadors amb més minuts en pista.

Després del descans els dos equips van anar a per el partit, amb les primeres oportunitats per als peníscolans, després de rematades de Fran Conde i Carlinhos. Van estrènyer els gallecs i en una contra Eric Martel va rematar fora al costat del pal.

Qui no va fallar va ser Burela atès que als 30 minuts, Chino, va trencar l'empat, però al minut següent jugada de Michel amb passada a l'àrea que va aprofitar Juan Carlos per a empatar de nou. Un clar penal va permetre a Chano donar avantatge als gallecs mancant set minuts. Açò va obligar el Peníscola RehabMedic a anar-se'n a l'atac, amb el perill de les contres locals. Per a més problemes mancant cinc minuts li va caure la cinquena al conjunt de Peníscola. Carlos Sánchez va demanar temps mort als 34, per a traure a Yeray com a porter-jugador, lluint-se Edu en un parell d'ocasions. Faltant 28 segons Iván Reverter va rebutjar un doble penal.





## La falla del Centre Geriàtric

text i fotos REDACCI

El passat dissabte 19 de març, com tots els anys, es va cremar la falla del Centre Geriàtric. Un acte que va comptar amb la presència de l'alcalde de Benicarló, Xaro Miralles, i amb representants de la Corporació

Municipal. Les falleres majors, Rosa Rillo i Noa Pegueroles, i la Junta Local Fallera també van estar presents en un dels actes més entranyables de les Falles, que suposa un important esforç dels usuaris i els treballadors del Geriàtric per participar activament de les festes falleres i que, a més, serveix per a obrir el centre a la ciutat.





## Només una derrota va impedir el ple de resultats positius dels equips del bàsquet benicarlando

text i fotos VICENT FERRER

La derrota a casa de l'Infantil Verd davant el Don Bosco de València, va impedir que el Club Bàsquet Benicarló aconseguira un ple de victòries, en la qual el sènior autonòmic va signar la cinquena victòria consecutiva que, pràcticament, els garanteix seguir en la categoria la pròxima temporada. Per la seua banda el sènior que milita en la 2ª zonal, està més prop de l'ascens de categoria. Per la seua banda el júnior masculí va superar una altra setmana la barrera dels 100 punts.

Aquests van ser els resultats obtinguts esta setmana:

Sènior Autonòmic 77, Basket Silla 43  
 Sa Pobla C 51, Sènior B 81  
 Júnior Masculí 107, Peníscola 60  
 Júnior Femení 51, Nou Basket B 35  
 Cadet Masculí 69, Castelló 65  
 Quart de Poblet 53, Cadet Femení 57  
 Infantil Masculí Verd 41, Don Bosco València 45  
 Infantil Femení 55, L'Eliana 29.

El cap de setmana passat tampoc es van disputar partits del Patronat d'Esports de Castelló, on juguen els benjamins i alevins.



## SETMANA DE PASSIÓ

text VICENT T. PERIS foto VICENT FERRER

**Ja està bé, senyor director gerent d'aquesta gran publicació. Ja està bé, home. La setmana passada em va posar a mi com a signant de la porqueria que va aparèixer a aquesta pàgina, quan no vaig ser jo qui va perbocar aquell infame libel. Jo sí que se qui va ser, però no en penso parlar d'ells perquè no es mereixen que jo malbarate el meu temps parlant d'ells. Així que vull que quede ben clar que, com tothom ha pogut comprovar, aquell no és el meu estil ni de lluny. Una prosa barroera, vulgar, insidiosa i carregada de mentides, de ressentiment i d'enveja. Sí, d'enveja cap a la meua persona, que m'estic fent un lloc important dins del panorama periodístic local i que aquells dos no poden digerir. L'enveja els rossega, la meua vida els aclapara. No contents amb això, van a llançar la insidiosa afirmació de que estava desaparegut, que feia no sé quant que ningú sabia res de mi. Mentida!! No estava desaparegut perquè jo sabia on estava.**

He de reconèixer que he tingut unes falles prou mogudes, no he parat i he gaudit de cada moment i cada cada instant de les grandioses tres setmanes falleres amb que ens ha obsequiat el nostre ajuntament i els que manen a les falles. He sigut l'home més feliç del món des de que vaig arribar al poble el dia de la cavalcada del ninot fins al dia que van cremar les falles. No he parat ni un minut. M'he adonat que l'esperit de germanor que impera entre els que manen a les falles és d'una generositat immensa. Reconec que la Margot m'ha obert moltes portes que abans sempre trobava tancades, però ha valgut la pena i la meua estimada, els falleros i jo hem xalat com mai abans ho havíem fet. Ella contenta perquè ha fet una recaptació de les que fan època, tan monumental com les mateixes falles i ara diu que l'any que ve vol tornar una setmana abans. Els falleros contents perquè han tingut una animadora disposada a tot i a totes hores, catedràtica en discreció, excel·lent en aplicació i cum laude en satisfacció. I no cal dir que jo he estat el tercer gran beneficiat de tot plegat, he begut més que els peixos de la famosa nadala, he menjat més que una sangonera i he xalat a dues mans. Què més puc demanar? El senyor director gerent d'aquesta gran publicació ja sap que jo a les falles tinc altres prioritats, i aquest any la

prioritat encara ha estat més prioritària, perquè no podia deixar sola la meua Margot enmig de les falles i amb el papa descontrolat i demanat la seua presència a casa. Per això vaig optar per tirar pel mig i llançar-me a la ruta dels envelats. Ho he fet tot dins d'ells, ensumant la seua olor i gaudint del seu ambient acollidor i generós. He viscut escenes que haurien trencat més d'un matrimoni. He segut testimoni de baralles, discussions, petons, abraçades i llàgrimes. He vist la quantitat de líquid que pot arribar a expulsar un cos contra la paret d'una casa. He vist que alguns estomacs són capaços d'expulsar del seu interior tres plats de paella, un entrepà de salsitxes, una ració de callos i tres màgnams, tot allà, enmig del carrer i clarament identificable.

Certament han estat unes setmanes intenses i ara toca recuperar-se i descansar. He enviat la Margot a Barna, que si està per casa al pare no hi ha qui l'aguante, Però no es creguen, distingits lectors, que la cosa s'acaba ací. Res més lluny de la realitat. Jo ja he començat la meua setmana de passió, amb les processons i els actes que, com a actiu membre dels bombos i tabals, participaré amb la mateixa devoció que he mostrat aquestes darreres tres setmanes. Perquè a mi a devoció no em guanya ningú, i estovar a cops de maça de vint euros la pell del bombo és un acte de fe tan gran que no es pot explicar. Em passaria la vida colpejant el bombo, sense parar, amb cadència, amb delectació, amb fervor. No hi ha res al món que m'agrada més que fer sonar el meu bombo potopom pom potopom pom pom potompompotopom pom pom...

Així que ara ja estic immers en la setmana de passió i no em vull saber de res més. Els meus col·legues falleros també estan amb mi, tant de tocadors de bombos com de caputxins com de soferts costaleros. Tots units. Falles i setmana santa es donen la mà. Tots un. Accent faller i accent religiós.

La mama està molt orgullosa de mi perquè diu que no semblo al papa, que és un heretge i un apòstata, i que es cremarà per tota l'eternitat a les flames de l'infern. Ella ja ha tret la mantellina, la teja, lo rosari i lo vestit negre per a lluir-los a les processons. Lo seu amic no sé què farà. Últimament només el sento dir robar i robar. En fi...





## Presentat el 10é Torneig ITF Júnior de Tennis de Benicarló

text i fotos VICENT FERRER

Per desena vegada, el Club Tennis Benicarló acollirà el torneig ITF Júnior, una competició d'abast internacional per a joves promeses del tennis mundial. En total, s'han inscrit més de 200 jugadors i s'han hagut de quedar fora del torneig més de 300 tennistes atès que el torneig ha aconseguit el grau 2 i la necessitat de punts fa que els millors hagen decidit participar i obtenir punts per al Roland Garros Junior.

El regidor d'Esports, Carlos Flos, acompanyat del tresorer del Club Tennis Benicarló, Alfonso Febrer, i del director del torneig, Ginés Pérez, han presentat el torneig ITF Júnior que tindrà lloc a Benicarló entre el 23 de març i el 2 d'abril, un torneig on es donaran cita algunes de les millors promeses del tennis, just abans de començar les grans competicions internacionals juniors, com el Roland Garros.

Aquesta serà la desena vegada que el Club Tennis Benicarló organitza un torneig ITF Júnior, una competició que depèn directament de la ITF (Federació Internacional de Tennis) i que reserva només sis tornejos cada any per a tota Espanya. Enguany, Benicarló ha tornat a estar entre les ciutats escollides per a organitzar una de les competicions.



**Torneo Internacional de Tenis  
ITF CIUDAD DE BENICARLÓ**

EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO: "Cartel de lujo para el Torneo ITF Júnior Ciudad de Benicarló"

CASTELLÓN CONFIDENCIAL: "El Club Tennis Benicarló acogerá el torneo ITF Júnior, una competición de alcance internacional para jóvenes promesas del tenis mundial"

EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO: "La Armada Provincial, presente en el ITF Júnior Ciudad de Benicarló"

**INDIVIDUAL Y DOBLES  
MASCULINO**

**INDIVIDUAL Y DOBLES  
FEMENINO**

FASE PRE- PREVIA: DEL 23 AL 26 DE MARZO  
FASE PREVIA: DEL 27 AL 28 DE MARZO  
FASE FINAL: DEL 29 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

**PATROCINA:** febrer, coe, b9, SBM, BILJ INNS, SFCV, Caixa Benicarló

**COLABORA:** RCB, PEIN, PROJECTANIA, RESOLVEDOS VISOR, Caixa Benicarló

Tant el regidor com els representants del Club Tennis Benicarló han destacat la importància d'acollir un torneig d'aquestes característiques, amb un pressupost de 24.165 euros i una repercussió econòmica de més de 300.000 euros, i sobretot el fet que ja és la desena vegada que Benicarló serà seu de la competició, un premi sens dubte al treball ben fet durant les anteriors edicions.

El regidor Flos ha destacat la implicació de les institucions, inclòs l'Ajuntament, a l'hora d'apostar per aquests esdeveniments esportius i ha animat els aficionats a visitar les instal·lacions del Club Tennis Benicarló durant els dies de la competició

Diversos jugadors del club amfitrió participaren en l'esdeveniment, com Diego Sánchez, Iratxe Serrat, Jarno Pérez i Gerard Guimerà.

Del dimecres 23 al divendres 26 es juga la primera fase, en la qual participaren 128 jugadors (meitat xics i meitat xiques). Del 27 al 28 la fase segona, i del 29 de març al 2 d'abril la fase final. Els partits es disputaran sobre les set pistes de terra del CT Benicarló. Atès que en aquests tornejos no es poden donar premis en metàl·lic, sols punts, l'organització s'ha de fer càrrec de la manutenció i hostalatge dels jugadors.



## GEMMA LABÈRNIA VA DISPUTAR UNA FINAL AL CAMPIONAT D'ESPANYA ABSOLUT

text i fotos CNB

Dilluns 21 de Març a la piscina olímpica del club Natació Sabadell la jove benicarlanda de 14 anys, Gemma Labèrnia, va participar al campionat nacional absolut, open de primavera, en la prova dels 50 braça.

Aquest és el campionat on es fa la selecció de l'equip olímpic espanyol i on, naturalment, participen les màximes figures de la natació nacional.

És la segona vegada, en la història del club Natació Benicarló, que un nedador del club aconsegueix classificar-se per a participar en el que és el campionat d'Espanya més important de cada 4 anys.

El campionat va despertar gran interès entre els aficionats benicarlandos que el pogueren seguir en directe perquè es va retransmetre per la TV estatal.

El gran treball que duen a terme els tècnics, junt a l'esforç del joves nedadors benicarlandos, fan possible portar, així, el nom de Benicarló per les piscines de tota la geografia nacional.

Gemma, que era una de les nedadores més joves del campionat, va tindre una actuació estupenda ja en la prova de sèries classificatòries del matí dels 50 braça. Va nedar la seua sèrie amb un temps de 34.84 E, nou rècord del club natació benicarló i es va classificar brillantment per a la final C de la vesprada.

Ja a la final C, reservada per a menors de 19 anys, Gemma va tornar a fer una gran marca de 34.69 E, millorant el seu temps del matí i tancant la seua actuació al campionat amb molt bones sensacions.



Gemma amb la campioníssima Jéssica Vall.



Per a la seua entrenadora i per a tots els membres del club natació Benicarló, va ser una jornada inoblidable d'entusiasme i emoció.

Per a la nedadora, que va estar dirigida per la seua entrenadora Myriam Martínez, va ser una gran experiència i un gran premi poder estar compartint piscina amb els nedadors més importants del país, com la medallista olímpica Mireia Belmonte; la gran bracista Jessica Vall i la nova estrella de la natació nacional, Hugo González de Oliveira.