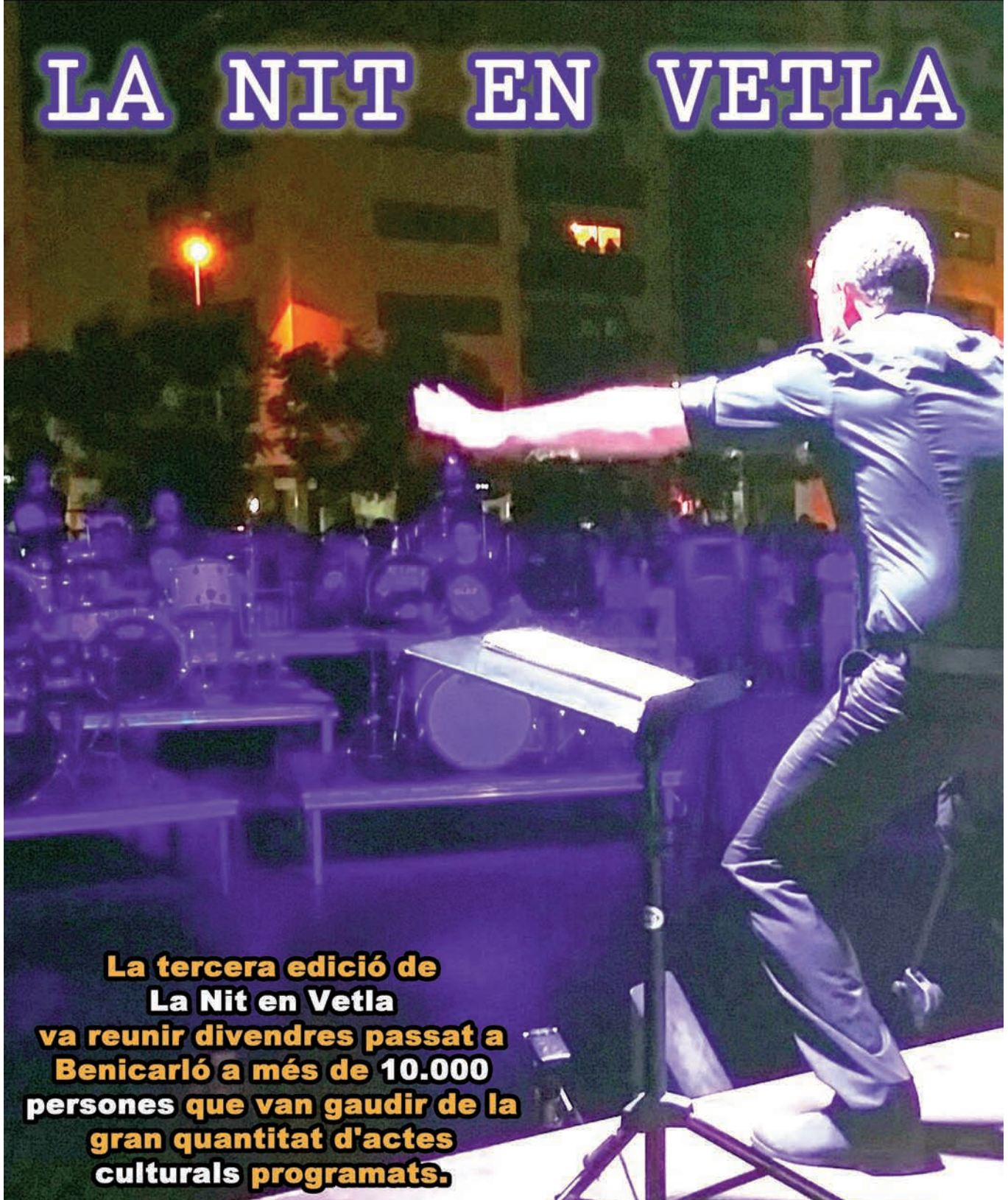


la veu

de Benicarló
de Benicarló

LA NIT EN VETLA



**La tercera edició de
La Nit en Vetla
va reunir divendres passat a
Benicarló a més de 10.000
persones que van gaudir de la
gran quantitat d'actes
culturals programats.**

EL DESDOBLAMENT DE LA N-340: S'OBRIRÀ A LA TARDOR?

MILERS DE BENICARLANDOS GAUDEIXEN D'UNA NIT PLENA DE CULTURA

text REDACCIÓ

La tercera edició de la Nit en Vetla va reunir divendres passat a Benicarló a més de 10.000 persones que van gaudir de la gran quantitat d'actes culturals programats durant la vesprada i la nit.

A meitat tarde es tancaven alguns carrers del centre de la ciutat per iniciar els preparatius d'una espectacular nit comercial i cultural que va atraure milers de veïns al carrer. Des de les 19 hores de la vesprada, multitud d'espectacles per a tots els gustos i edats es desenvolupaven en diferents espais de la ciutat: teatre familiar (amb la companyia Xip Xap i l'espectacle Rum Rum Andròmina Karts), dansa i circ (amb Ací sobra un, de la companyia Tresperté), fotografia (amb l'estudi en el carrer de Javier Roda & La Pepa), música (amb les arpistas Pilar i Maria del Mar Anglés), més dansa (amb la companyia Zen del Sud), titelles (amb un dels millors titellaires del món, Jordi Bertran), circ (amb el Circ Bover) i el magnífic espectacle que ha rodat per tot el món Floten Tecles, a càrrec de David Moreno. En el muntatge musical-teatral-cinematogràfic carregat de poesia i humor, el seu protagonista tocava el piano i cantava penjat a sis metres d'altura en posició vertical. També l'estudi fotogràfic mòbil de Javier Roda & LaPepa va fer centenars de fotografies als grups d'amics, xiquets i xiquetes, parelles, persones particulars, etc. que van voler caracteritzar-se amb la roba típica del segle XIX.

BATERIES PER TANCAR LA NIT EN VETLA

I finalment, l'espectacle Slap, amb 25 bateries sonant en la plaça de la Constitució, va aconseguir emocionar als milers de persones que allí es van reunir. Dani Tejedor va ser l'encarregat de dirigir l'espectacle que va tancar la programació de la tercera Nit en Vela. 25 Bateries van interpretar una sonata, dividida en tres parts molt diferents: un primer moviment molt enèrgic seguit d'una altra part més lliure i finalment un últim moviment absolutament frenètic. L'espectacle va estar dedicat a Paco Albiol, mort recentment en un accident de trànsit.

CULTURA I COMERÇ

A més, es van obrir al públic en un horari excepcional els espais culturals de Benicarló: Mucbe, Antiga Presó, Edifici Gòtic i casa tradicional del carrer de Santa Càndida. Les visites guiades van atraure a molt públic. El Convent de Sant Francesc va rebre més de 200 visites, mentre que la casa tradicional de Santa Càndida la van visitar 150 persones. L'antiga presó va fer visites guiades per a 150 persones (en grups de 10) i l'Edifici Gòtic va rebre a 458 persones. Respecte al sector comercial i de restauració, la valoració és absolutament positiva. Les terrasses de les cafeteries del centre de la ciutat van estar plenes fins a la matinada, mentre que les tendes van haver de cercar reforços per a atendre a tots els clients.



ve de la pàgina anterior

BALANÇ MÉS QUE POSITIU

El regidor de Cultura, Josep Barberà, va fer un balanç molt positiu d'aquesta tercera edició i va assenyalar que «no és suficient amb fer una Nit en Vela. Hem d'anar programant coses durant tot l'any, donant excuses als benicarlandos i a la gent de la comarca perquè isquen al carrer». En aquest sentit, Barberà va destacar que «amb apostes com la Nit en Vela, els benicarlandos hem demostrat que ens agrada eixir al carrer. Només necessitem una excusa». El regidor també va anunciar que de cara a pròximes edicions s'intentaran solucionar alguns problemes d'infraestructures i de falta de visibilitat en alguns espectacles (instal·lant graderies, per exemple).

CULTURA TOT L'ANY

Pel que fa a la resta de l'any, Barberà ha destacat que la Regidoria de Cultura vol apostar per actes culturals de qualitat i que s'està treballant en temes molt diversos, com una fira del llibre fora de les dates habituals, un cicle de cinema, un cicle de teatre i altres projectes que no ha volgut detallar perquè encara no estan del tot definits.



EL DESDOBLAMENT DE LA N-340: S'OBRIRÀ A LA TARDOR?

text REDACCI

Les obres del desdoblament de la N340 al seu pas per Benicarló i Vinaròs acabaran “a l'octubre o novembre perquè no es poden prorrogar més”. Així ho han confirmat els encarregats de l'execució dels treballs a l'alcalde de Benicarló, Xaro Miralles, en la reunió de treball que han mantingut per a coordinar els últims treballs.

En aquest moment, s'està procedint a realitzar els últims treballs d'asfaltat, per la qual cosa ara serà necessari tallar el Camí de la Fossa del Pastor a Benicarló. Miralles va recordar que “açò suposava un problema molt greu per als nostres llauradors, ja que tenen tones de melons en el camp que han de traslladar a la cooperativa” per a la seua comercialització. El camí és vital en la comunicació rural, per la qual cosa l'alcalde i el regidor d'Agricultura, Domingo Roca, es van reunir amb l'empresa adjudicatària per a trobar la millor solució.

“Ens van dir que era necessari tallar-ho perquè les obres no es poden retardar més”, va assegurar l'alcalde. Finalment, es va arribar a un acord amb l'empresa que executa les obres de la depuradora perquè accelerara els treballs d'asfaltat del camí que discorre paral·lel al cementeri municipal, “que ja ha pogut obrir-se al trànsit, solucionant el problema dels llauradors”. Cal recordar que els camins rurals són de vital importància en l'extens terme municipal de Benicarló, on la majoria de les parcel·les estan conreades.

Els treballs d'asfaltat, d'altra banda, estan provocant nombroses molèsties als usuaris de l'actual N340 ja que al llarg de les últimes setmanes s'ha procedit al pavimentat de la rotonda d'enllaç entre Benicarló i Peníscola. Açò ha provocat enormes embossos, tenint en compte que en aquests dies d'estiu són nombrosos els usuaris d'aquesta via de comunicació.



El “Scooter Club BM” de Benicarlo ha visitat la fira de Sant Mateu

text i foto REDACCI

Una vegada més el Scooter Club BM de Benicarlo ha visitat la fira de Sant Mateu, on vam ser saludats per les autoritats locals, que van renovar la invitacion per a visites futures.

Com sempre, bon esmorzar en bona companyia i amb el bon temps que ens va acompanyar fan una eixida perfecta. Observeu l'expectacion que van crear nostres màquines.



DENOMINACIONS I BANDERES

text NAT LIA SANZ

Ciudadans Benicarló ha demanat al regidor de Cultura, Josep Barberà, que utilitze la nomenclatura oficial per a la Comunitat Valenciana a les seues declaracions públiques. Barberà va assegurar la passada setmana que a la Casa del Marquès, que encara segueix en venda, “podria instal·lar-se una gran biblioteca, de les millors dels Països Catalans”.

Ciudadans ha qualificat les declaracions de “agosarades” i greus i ha demanat a l'edil que “en un exercici de responsabilitat del càrrec que ocupa, en properes declaracions quan es referisca a certs territoris ho fes amb el nom propi que tenen oficialment. És a dir, Comunitat Valenciana per als territoris al sud del riu Senia, i Catalunya al nord del Senia, i deixar a part nomenclatures no oficials i que no són dignes d'una persona que pretén representar tots els aspectes culturals de tota la ciutat de Benicarló i no tan sols d'una minoria amb una ideologia concreta”. Des de Ciudadans han assegurat que “estem en contra de la politització de la cultura i del seu ús partidista”, ja que defensen que la cultura “deu ser lliure amb els límits infinits de la creativitat i no dels territoris o de les ideologies polítiques”.

FORMACIÓ DE PROFESSIONALS

text NAT LIA SANZ

Durant la setmana passada, 32 professionals de la comarca del Baix Maestrat (i alguns també de Castelló) que treballen en l'àmbit dels serveis socials, l'educació i la sanitat s'han estat formant en unes jornades organitzades per la Coordinadora del Menor del Baix Maestrat.

El curs s'ha centrat en les habilitats comunicatives relacionades amb la gestió i la resolució de conflictes i l'ha impartit la tècnica del servei de mediació i assessorament del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, Ana Nogueras. Nogueras ha aportat informació pràctica sobre les tècniques, especialment sobre la mediació, que és una de les principals eines per a resoldre conflictes, tant a nivell personal com també comunitari. Les jornades, que s'han desenvolupat a les instal·lacions del Mucbe, les ha organitzat la Coordinadora del Menor del Baix Maestrat, una plataforma formada per professionals del Baix Maestrat que intervenen d'alguna manera en l'àmbit del menor, ja siga des dels serveis socials, l'educació, la sanitat o fins i tot, en algunes ocasions, la justícia i els cossos i forces de seguretat. A través de la Coordinadora, es realitzen actuacions conjuntes a nivell comarcal i es duen a terme protocols d'actuació, a més de cursos de formació especialitzada per als professionals de la comarca. La Coordinadora es finança bàsicament amb l'aportació econòmica dels diferents ajuntaments que estan representats. Enguany, compta també amb el suport tècnic i econòmic del Col·legi de Treballadors Socials de Castelló.



Ciudadans Benicarló, a més, difereix de les opinions de Barberà referent a l'ús d'una propietat privada com a biblioteca pública. “Idea la qual podríem debatre llarg temps, ja que a més de ser un immoble privat, no és funcional per a l'ús que proposa i sense comptar amb el perjudici al patrimoni que suposaria la conversió”, sostenen.

BENI-BICI-VINCI

XVII-VII-MMXV

P

ÀRQUING

BICIFESTACIÓ

DIVENDRES 17 DE JULIOL DE 2015

Plaça del Convent de St. Francesc

SORTIDA 19:30 Hores

El Front Benicarló
www.facebook.com/benibicivinci

Tot a punt per a l'homenatge a les persones destacades en l'àmbit de la cultura i de l'acció social

textREDACCIÓ

Aquest divendres tindrà lloc l'acte d'homenatge a les persones destacades de la Cultura i l'Acció Social, José Luis Guzmán i José María García Coscollano respectivament. El Magatzem de la Mar acollirà l'acte que reconeix a aquests dos benicarlandos que, cadascun des del seu àmbit, han treballat i s'han implicat per millorar la seua ciutat.

El Magatzem de la Mar acollirà divendres 17 de juliol l'acte d'homenatge a les Persones destacades en els àmbits de la Cultura i de l'Acció Social que enguany reconeixerà públicament el treball de José Luis Guzmán Grau i José María García Coscollano en dos àmbits ben diferents: els de la cultura i el de l'acció social.

José Luis Guzmán (Càlig, 1957) ha estat, des de ben jove, implicat en nombroses entitats i esdeveniments culturals de Benicarló. Va participar activament en l'organització del 350 aniversari de la vinguda del Crist de la Mar, l'any 2000, i va coordinar la publicació del llibre 350 anys del Crist de la Mar l'any 2005.

Format com a professor especialitzat en filologia anglesa, Guzmán també és autor del llibre Refranys de Benicarló, editat el 1994 i coautor de l'obra Aproximació a una dècada. Benicarló 1960-1970, editat l'any 2000. La seua contribució al món de la cultura i societat benicarlanda ve de lluny. Entre els anys 1988 i 1991 va ser president de la Comissió de Festes de Benicarló, i també va ser fundador i cap de colla de la Colla de Gegants i Cabuts de Benicarló entre els anys 1991 i 1992. Des de la seua fundació el 1992, Guzmán també és membre de la Peña Setrill, una de les entitats culturals més actives de la ciutat, dedicada a impulsar la publicació de llibres sobre el municipi i a promocionar la cultura i gastronomia benicarlandes. Un altra entitat on Guzmán ha desenvolupat una tasca rellevant és l'Associació Cultural Estel del Collet, ja que l'any 1998 va ser membre fundador, a més de síndic major fins a l'any 2003. El 2008 va ser elegit de nou per a presidir l'entitat, càrrec que encara ocupa en l'actualitat. Guzmán també ha estat relacionat amb el món faller i amb el món de l'esport, com a jugador i directiu del Club d'Handbol.

José María García Coscollano és un referent a Benicarló en el món del voluntariat degut a la seua participació en diferents entitats socials. Ha dut a terme tasques humanitàries facilitant ajudes a persones necessitades i en situació de vulnerabilitat i ha sigut col·laborador de l'ONG Farmacéuticos Mundi.

La gran empatia que el caracteritza l'ha dut a ser soci de la Creu Roja des de l'any 1999, a banda de ser també donant de sang. Des de l'any 2013 ha actuat com a voluntari de Creu Roja duent a terme diverses tasques, entre les quals destaquen l'acollida a persones necessitades, l'ajuda a



domicili a persones grans, discapacitats i en risc d'exclusió social, l'ajuda urgent en casos de primera necessitat i la cooperació amb altres ONG per a lluitar contra la pobresa i la discriminació. L'acció de García Coscollano també ha anat més enllà de l'activitat social. Entre els anys 1995 i 2003 va ser membre destacat del Club Bàsquet Benicarló, paper que el va dur a ser nomenat l'any 2006 com a Persona de l'any vinculada a l'esport.



Actes del Club de la 3^a Edat

text i foto CLUB DE LA 3a EDAT BENICARLÓ

El divendres dia 3 de Juliol es va proclamar Dama del Club de la 3a edat de Benicarló a la Sra. Roser Alonso, amb un sopar en el restaurant El Cortijo a la qual va assistir l'Alcaldessa, Xaro Miralles.

Posteriorment el diumenge dia 12 i en el pavelló annexe al poliesportiu es va fer la popular paella que la Junta del Club organitza per als seus associats acompanyant-los la Regidora, Marta Escudero, al mateix temps que també es va lliurar una paella al geriàtric de la nostra Ciutat.



FINAL DE CURS AL COROMINES

text i foto IESJC

L'IES Joan Coromines de Benicarló, va celebrar un final de curs com cal: dos dies d'activitats a l'Auditori Pedro Mercader en què alumnes, famílies i professorat van poder gaudir de l'alegria i la germanor.

El primer dia es va celebrar l'acte pròpiament acadèmic, amb els lliuraments d'orles als alumnes de quart d'ESO i segon de batxillerat i els corresponents parlaments de tutors, presidenta de l'AMPA, director. Molta emoció i moltes ganes, especialment entre els de batxillerat, d'alliberar la tensió acumulada durant els dies de les proves de selectivitat. Per cert que cal felicitar ben efusivament aquests alumnes que van anar a les PAU per les seues magnífiques notes. Especialment emotiva va resultar la carta que el seu alumnat li havia preparat al vicedirector, Ferran Royo, a qui van desitjar que es recuperara aviat de la malaltia que ens l'ha tingut separat de tots durant gairebé tot el curs.

El segon dia d'activitats ja va ser tot una traca: vídeos, coreografies, actuacions musicals... També es va aprofitar per



lliurar els premis als guardonats en concursos i olimpíades diverses i per lliurar un diploma als alumnes amb els cinquanta millors expedients de l'institut. Va ser aquesta també una jornada de molta festa i en què, com ve passant des de fa anys, l'actuació estel·lar va ser la coreografia del professorat ben caracteritzats tots per a l'ocasió.

Enhorabona a tots i molt especialment als organitzadors dels actes perquè s'ho van treballar de valent.

Benicarló crearà un comitè d'agermanament per reforçar els nexes d'unió amb Saint Pol de Léon

text REDACCCIÓ

L'Ajuntament de Benicarló posarà en funcionament un comitè d'agermanament per tal d'impulsar projectes i activitats conjunts amb la localitat bretona de Saint Pol de Léon. El consistori fa una crida a les associacions de la ciutat per tal de potenciar els intercanvis culturals, socials, educatius i esportius.

El viatge d'una delegació de Benicarló a Saint Pol de Léon el passat cap de setmana ha suposat un pas més en la relació institucional entre les dos ciutats, que estan oficialment agermanades des del mes de gener de 2013. La delegació, encapçalada pel primer tinent d'alcalde i regidor d'Agricultura, Domingo Roca, i la regidora de Comerç i Turisme, Rosana Marzá, ha tornat de la localitat bretona amb el compromís de crear un comitè d'agermanament que reforce els nexes d'unió entre els dos municipis. Saint Pol de Léon ja va crear aquest comitè poc després de l'agermanament oficial, amb membres de la Corporació Municipal i altres tècnics externs.

L'objectiu principal d'aquest comitè és fer un seguiment de les relacions institucionals entre les dos ciutats i fomentar i impulsar projectes conjunts, no només relacionats amb l'agricultura, sinó també amb la cultura, l'educació o l'esport, entre d'altres. «Al final, va dir la regidora de Comerç i Turisme, "del que es tracta és de fer coses junts, que la relació entre els dos pobles es palpe al carrer".

Per tal de posar en marxa nous projectes, l'Ajuntament fa una crida a les associacions i entitats de Benicarló interessades a intercanviar experiències amb Saint Pol de Léon perquè ho comuniquen al consistori. De fet, fins al moment ja s'han dut a terme diversos projectes conjunts, com ara un projecte europeu de joventut relacionat amb l'agricultura i l'alimentació i diversos intercanvis d'estudiants.

L'exportació, la clau del futur

El regidor d'Agricultura, Domingo Roca, juntament amb el president del Consell Regulador de la Carxofa de Benicarló, Francisco Lluch, també present en la delegació oficial, han aprofitat el viatge a Saint Pol de Léon per visitar algunes de les més de 100 explotacions agrícoles que es troben a la localitat bretona. L'excel·lent climatologia de la zona propicia una qualitat excepcional dels productes (50 milions de quilos de carxofa a l'any i el 90% de la producció de coliflor de tota França). «Una de les coses que més m'ha agradat i que també nosaltres hauríem de tenir en compte és que tothom aposta pel consum de productes propis, pels que ells fan. Hem d'aprendre molt», va assenyalar Roca. En aquest sentit, el regidor d'Agricultura va assegurar que una de les claus del futur de l'agricultura de Benicarló és apostar per les exportacions. «L'any 2000 només un 10% de la producció es destinava a exportació. Avui en dia se'n va fora entre un 25 i un 30% de la producció. I hauríem d'arribar al 2020 amb unes xifres d'exportació properes al 50%, amb productes que ja fem però també apostant per altres productes molt consumits a Europa, com el bròquil o el fenoll», ha dit el regidor. La delegació, que el primer dia va ser rebuda per tota la Corporació Municipal de Saint Pol de Léon, també va aprofitar el viatge per a visitar les instal·lacions del centre d'investigació agrícola de la ciutat, pioner a Europa, i per conèixer el patrimoni cultural i turístic de la zona. Sobre el potencial turístic de Saint Pol i els seus voltants, la regidora de Turisme, Rosana Marzá, ha assenyalat que «ens ha agradat molt com treballen la imatge turística, com fomenten els productes artesanals i sobretot la relació que tenen uns pobles amb els altres, on molts serveis funcionen de manera mancomunada per estalviar despeses». Per últim, la delegació ha visitat també una empresa d'algues, amb importants aplicacions tant des del punt de vista gastronòmic com estètic.



Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

Començaré per la portada. Un clàssic de cada inici de legislatura: «El sou dels polítics». Quan estava el doctor Febrer d'alcalde ja hi havia qui, el primer dia, es posava les mans al cap pels diners que rebia per la seua activitat com a primera autoritat local. Jo què sé. Amb això deu passar com amb tot allò que et compres (una tele, un cotxe, una ràdio, una cortina, unes sabates...); si et surt bo, encara que t'hagen fet pagar molt no te'n recordes del preu, però si et surt roïn maleeixes l'objecte cada vegada que n'has de fer ús. Si la senyora Rosario Miralles i tota la seua colla de jovenel-los aconseguen que Benicarló deixe de ser el parent pobre, trist i lleig de la comarca es donaran per ben emprats tots els euros que calga. De vegades no fem calendari de diners que es malbaraten i dels quals no hi ha cap responsable i que suposen per a allò que s'anomena l'erari públic un veritable sagnat. Podríem parlar a Benicarló de diversos exemples. Sense anar més lluny, allò que han fet al Morrongo és d'un mal gust exacerbant; Nostre Senyor, a qui li van encarregar això, a un vinarossenc antibenicarló? Perdó per la redundància. Vaiga cosa lletja de veritat. Si no fóra perquè sóc d'ací em descollonaria de vore com es deixa cada cop un litoral més i més empastrat. Quins campeons! A cada bugada perdem un llençol. O per exemple també la plaça Constitució, que s'ha fet i desfet i es farà i es desfarà ni se sap quantes vegades amb un resultat de zero responsables. Així que, no cal que ens preocupem per si els regidors cobren molt o poc sinó per la proporció que hi haurà entre els seus emoluments i els canvis que es voran al poble. A més, ja ho sap vosté, senyora Garcia, que el bo i el barato es va pegar un jaco. Menys demagògia i més responsabilitat.

A la mateixa portada apareix la notícia de la mort de Paco Albiol. Quin desastre. No tinc ganes de dir-li res. No sé quines paraules tenen els capellans quan puguen a la trona a fer el

sermó en un cas com el del nostre músic per explicar a la família i amics que Déu permet aquestes coses. No ho sé.

S'acaba la portada amb un altra gesta de les xiques de Mabel: «El Mabel triomfa al campionat d'Espanya amb 22 medalles». Buf, quant de metall. Sí, realment me'n pareixen moltes, però aclarim-nos: vint-i-dos sobre quantes? Si és sobre cent o dos-centes em sembla una exageració, però si és sobre cinc mil o un milió, trobo que no en són massa. Això, que enhorabona a totes!

Amb aquesta calor que fa (anava a dir «que fot») tinc mandra de passar pàgina i atés que encara veig que li puc contar més coses, m'agradaria posar basa en la nota de premsa del partit Ciudadanos/Ciudadans queixant-se perquè no sé quin regidor va esmentar -ai que ve el dimoni banyut!- els Països Catalans. Que hi haja tranquil·litat. Estic segur que alguns (o molts) dels que van votar el partit del regidor que diu aquests pecats el van votar precisament perquè poguera dir, entre altres coses, Països Catalans. I ningú se n'ha de sentir ofès perquè estic segur que no ho diu amb voluntat d'ofendre sinó des de la convicció que està fent referència al seu territori lingüístic, com a mínim. Què sé jo. No cal tindre la pell tan fina. Hi ha qui, fidel als Principios Fundamentales del Movimiento (1958), manifesta que «la unidad de los hombres y las tierras de España es intangible» i no passe res. Això faltaria. Ni els partidaris del senyor Rivera (català, ai, quin dimoni que parla tan bé dues llengües gràcies a la immersió) i la senyora Punset (catalana, ai, quina dimoni que no sap ni dir bon dia) s'han de sentir agredits perquè algú diga Països Catalans ni els altres s'han de trobar ofesos quan es parla de Comunitat Valenciana (mira que és lleig això). Sap què li dic, que posats a triar m'estimo més ser d'uns Països que d'una Comunitat; quan sento aquesta paraula no puc evitar pensar en els de «Aquí no hay quien viva» i m'agarre el riure. O el plorar, no ho sé.



EDITORIAL



992

la veu de Benicarló
DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Somni d'una nit d'estiu.

Una nit en vela i 364 dies a dues vetles: aqueix podria ser el resum de l'activitat cultural a Benicarló si ens atenem al que arriba des de l'ajuntament. Alguna cosa es fa, sí, clar, però sempre menys del mínim exigible si tenim en compte les possibilitats d'una ciutat com Benicarló: Una ciutat, sí, ciutat, ho repetim, perquè fins ara les autoritats ens han tingut acostumats a una programació cultural que qualsevol humil poblet supera amb escreix... i entusiasme. Seria bonic pensar que els nous responsables públics faran una mica més i millor que els anteriors, però el moviment es demostra caminant i es fa camí en caminar i açò és molt dir vists els antecedents. Davant la comparativa amb els seus predecessors, els nous tenen un avantatge en l'àmbit cultural: menys no es pot fer. Ara cal esperar que el que es faça siga constructiu i ens acoste a un model de ciutat on la cultura siga tractada de forma digna pel seu ajuntament. Un dels problemes més importants que tenim és la pèssima



utilització dels recursos dels quals disposem, cosa que tema hem tractat moltes vegades. Una altra és el "apropiacionisme", únic estil artístic que ha triomfat en el nostre poblet, i que consisteix a fer propis els mèrits de les associacions i particulars que amb el seu esforç i, en moltes ocasions, malgrat l'ajuntament, han pogut dur a terme les seues propostes. Una altra variant d'aquest sistema d'engany ha sigut justificar tota una legislatura amb l'èxit d'una nit, la nit en vela: No es pot tornar a permetre. Així que aquesta humil opinió serà: felicitats per la nit en vela, va ser el somni d'una nit d'estiu. I ara a treballar en el suport a un Benicarló cultural digne... doncs els benicarlandos ho mereixen.

CARXOFA I PANISSOLA



PANISSOLA: Hi ha alguna gent que va a vore espectacles al carrer i es pensa que està a un mercat, no parant de xerrar en veu alta o cridant. L'esforç de molta gent per fer el muntatge, a banda dels diners que s'han invertit en fer-lo realitat, com és el cas de La Nit en Vetla, o els dos concerts de la Banda de Música de Benicarló, la gran o la juvenil, juntament amb la d'Alcanar, a la plaça de Sant Bartomeu, per ficar els dos exemples d'activitats culturals més importants del cap de setmana, es mereix un respecte. Hi ha gent que té un sentit del civisme molt particular, per no dir fora de lloc, que no és el de la majoria i que fa mal al desenvolupament normal d'aquestes activitats. Per a ells aquesta panissola ben rasposa.



CARXOFA: En canvi, la majoria de la gent demostra un comportament cívic fora de qualsevol dubte, en el cas de los dos activitats abans descrites, la Nit en Vetla i els concerts de les Bandes de Música, tot i l'aglomeració de gent que porten implícits, digne de merèixer la nostra preuada carxofa. El nostre més sincer reconeixement!



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL·LABORA

Col·laboradors:
XAVIER
RAMON PA
JESÚS M
J.M. SA

Sra. directora:

Faça arribar, si pot, aquesta carta a tots els sabuts del nostre país. Ajudeu-nos.

A tots eixos que s'esgarren les vestidures quan una persona fa referència a Països Catalans jo els voldria fer una pregunta: com hem de nomenar uns territoris que parlen unes llengües tant paregudes que es poden entendre sense cap problema?

Que el parlar d'Alcoi i Benicarló són diferents, qui ho dubta? I ens entenem sense problema. Que el parlar de Càlig i Gandesa són diferents, qui ho dubta? I s'entenen sense cap problema. Que els de la Fatarella i Olot parlen diferent, qui ho dubta? I s'entenen sense cap problema. Que els de Tàrbena i Eivissa parlen diferent, qui ho dubta? I s'entenen sense cap problema.

Tan paregudes són les llengües que algunes universitats gosen a dir que totes aquestes llengües són la mateixa: el català.

Però no entrarem en discussió. Al nostre país hi ha més lingüistes per metre quadrat que a Oxford. Nosaltres no en sabem tant.

Però igual que a Sud Amèrica se la anomena Amèrica Llatina o Hispanoamèrica, jo voldria saber com hem de nomenar els territoris que parlen unes llengües pareguda al valencià, al català, al tarbené o al canetà? Com podem referir-nos al conjunt de pobles, territoris, països, comunitats, que parlem d'una manera pareguda sense ofendre ningú?



Polítics valencians, vosaltres que sou tant sabuts: **Com s'han d'anomenar eixos territoris que no es poden anomenar?**

Un aldeà i una aldeana

Xeic! de l'Aldea, un del barri de Pa i Trossos i l'altra de l'Hostal dels Alls, des de fa molts anys vivint a Benicarló.

CONTACTA AMB "LA VEU DE BENICARLÓ":

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4 info
La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassò

www.3x4.info

La Calamanda

benicarló al día
diario digital de benicarló

LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, RÍ, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
© COPISTERIA GRÉVOL
Dipòsit legal/ CS-193-2004
Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND



text LA COLLA DE TAFANERS



podria ser el resum del malestar i enrenou que les obres del Morrongo estan provocant entre veïns, visitants i, sobretot, bars i restaurants de la zona. Les xarxes vénen ben farcides de tota mena de comentaris, alguns que no reproduïrem ací perquè podrien ferir la sensibilitat de més d'un (sobretot del PP, encara que ara Marcelino ja no hi és tot i que sabem que continua enganxat a la xarxa... que l'hem vist!), i imatges, sobre el desfici en què s'ha convertit aquella zona. Nosaltres, és clar,

com ho escoltem tot, us hem fet una xicoteta selecció del que per ací corre: "Els últims dies estan sent lamentables. Avui els clients del bar estaven menjant mentre passaven màquines amb rebles de l'obra, olorant la merda que surt pel tub d'escapament". "Cada dia és una cosa nova, cada dia, cada dia... ara un puto tub de merda. I vinga a posar tanques i fer obra al mig de la carretera". "Per descomptat hi ha moltíssimes coses més urgents que arreglar en el poble que gastar-se els diners a tirar una plaça que estava bé, estava feta! En la qual fa dos anys es van gastar uns diners també per posar barreres d'alumini. Però la política va...". "L'ajuntament de Benicarló ha tingut tot l'hivern per a fer aquestes obres, però en aquest ajuntament tot és a l'inrevés...". Com hem dit abans us hem fet cinc cèntims, només cinc, del que podeu trobar (i hem hagut de passar l'estisora, ben grossa, atés que algun polític no surt massa ben parat).

EMPASTRE PEPERO

Al PP, a Benicarló, són tan... tan... poc espavilats (amb perdó, que no insultem ningú, és una apreciació subjectiva d'un seguidor nostre), que la caguen (amb perdó també) fins i tot quan no manen! Aquest

BANDERITA TÚ ERES ROJA...

Quina fixació tenen alguns amb les banderetes. Ací ens trobem aquesta imatge del facebook eixe que ens han enviat, on podem veure la nostra hortalissa per antonomàsia, guarnida per les dos banderes dels estats que presumeixen de les millors carxofes, el francès i l'espanyol (ara, com molt bé es veu a la imatge la bandera espanyola està una mica caiguda... o tal volta pansida). Clar, la resposta del nostre flamant regidor de cultura no s'ha fet esperar: ni per uns ni pels altres, pels anomenats Països Catalans. No vegeu tot el que ha vingut al darrera. I és que van començar amb les estelades i hem acabat amb els Països Catalans. Ja hem embolicat la troca una altra vegada. Però per quina raó no fem les coses ben normals i ens deixem de xorrades o diem les coses pel seu nom de veritat, del Sénia cap



Enoc Altabàs Felipo

Quina fixació, tu... xxD

<http://ajuntamentdebenicarlo.org/pdo/ppdo-shostd.php3...>



Magrada Comenta · Comparteix



Josep Barberà



Magrada Resposta · 2 · 1 hora

ve de la p gina anterior

amunt, valencians del nord i del Sènia capa avall catalans del sud. Seria una altra manera de vore-ho que igual no generaria tantes suspicàcies (encara que les suspicàcies sempre vénen del mateix bàndol). Bé, només és una proposta esbojarrada, dels tafaners com no podia ser d'altra manera, per vore si algú replega el guant i encetem una relació més fluïda amb els nostres veïns del nord, amb els quals estem obligats a entendre'ns, li pese a qui li pese. Xè, que tots parlem igual!

BANDERITA TÚ ERES GUALDA

Clar, i és que per no aclarir estos conceptes passa el que passa, i al pobre regidor de cultura que fins ara no ha fet cap cosa malament, a no ser que expressar la seua opinió siga delictu, els màxims representants del que podríem afirmar benicarlandisme més benicarlando, a traves de les xarxes, l'han espolsat com si d'una estora es tractés. I així han fet que "Benicarló protesta, alza tu voz. Partint de la base de que la Ciutat de Benicarló NO es Catalana i que, per disgust d'alguns, en este cas el Sr. Regidor de Cultura Josep Barberà, Benicarló pertany a la COMUNITAT VALENCIANA direm que estem totalment en desacord dels comentaris que va fer a una TV local fa vora uns dies". O també "Sr. Barberà: savem on vol arribar, savem que intentarà per tots els mitjans "catalanitzar" una població que no li pertany ni a vosté ni a les sigles que representa." "Lo dit Sr. Barberà, com bé es diu de que "rectificar és de savis", esperem la seua rectificació i no ignore de que Benicarló, per damunt de tot i de tots, es Valencià i no Català". "Sr. Regidor de Cultura del Ayuntamiento de BENICARLÓ, Sr. Josep Barberà Una vez más ofende usted a muchos Benicarlandos con sus declaraciones. Recuerde que la Iglesia que tiene usted a sus

espaldas se encuentra en Benicarló, provincia de Castellón y que pertenece al País Valencià y en el supuesto caso que la casa del Marques se convirtiera en una Biblioteca, sería la mejor, si, pero la mejor del PAIS VALENCIÀ, no de los Paisos Catalans". En fin Serafin, que dirien en l'idioma de Cervantes, com l'opinió és lliure, i fins ara no és delictu, tan respectable n'és l'una com l'altra. Així que caldrà aguantar-se... tots. Sí, tots, independentment que els de la marca blanca del PP vulguen fer punts i utilitzen paraules grandiloqüents com que la "cultura deu de ser lliure amb els límits infinits de la creativitat i no dels territoris o de les ideologies polítiques".



AGUANTANT EL CIRI

Bé, ja en tenim prou de declaracions i contradecaracions i anem per feina una altra volta que fa poc es va fer una altra edició de la nit en vetlla i, pel que sembla, va ser tot un èxit de participació en tots els termes. Però clar, quan hi ha aglomeracions... què és el primer que és produeix? Ho heu encertat. Molta, però molta més brossa del que seria habitual. I com no, a les

onze de la nit amb el carrers plens de gom a gom a les papereres no cabia ni un got més i estaven a vesar. Merda i brutícia per tot arreu. I si a les onze de la nit la cosa ja estava així, què podríem dir al final de la nit. Doncs que estava com a les set o les vuit del matí... sense que ningú ho hagués netejat. Sort que, amb una bona mostra de civisme, la gent va concentrar la merda en sentit vertical a les mateixes papereres i poc va anar a parar pel terra. Senyors meus s'ha de fer previsió d'estes coses... si no, passa el que passa i la imatge n'és una evidència, a les 7:30 del matí.



SAL AL BALCÓN

Una altra de les curiositats d'aquesta Nit en vetlla va ser la utilització de llocs emblemàtics de la ciutat per fer activitats diverses que li donaren més vida a tots els actes que es feien. Certament, la cosa va estar molt, però que molt bé. La Casa del Marqués, l'edifici Gòtic, l'antiga presó (també conegut com a museu arqueològic, que no obre mai), etc. Per cert, parlant del museu arqueològic-antiga presó, vam vore com la balconada va fer la seua funció però... a algú se li va oblidar que després calia tancar les

[ve de la p gina anterior](#)

portes de la balconada. I és que deixar les portes obertes de bat a bat tota la nit... Què esperaven, la vetla també dels lladres o malfeiners? O que se n'anaren els fantasmes? Ai, que cal revisar una mica les coses atés que, si no, ens podríem haver trobat que algun fantasma d'eixos que no volem se'ns emportara alguna peça que no voldríem que s'emportés; quin joc de pareules hem fet!

QUIN DESENGANY!

El nostre exalcalde favorit després de Jaime Mundo, és a dir Marcelino Domingo, ens té acostumats a les seues actuacions estel·lars a les xarxes socials. Avui n'adjuntem una més de les tantes. Pobre, quina llàstima fa, desenganyat del seu partit. Suposem que també desenganyat dels votants. Per sort ell és un senyor i sap estar sempre al seu lloc tal com va demostrar el dia de la presa de possessió del nou Ajuntament.



NOTA DE PREMSA DEL PIBEN

Des del Partit Independent per Benicarló, volem fer un breu balanç del primer mes de la nova Corporació Municipal i del nou Equip de Govern format per PSOE - Compromís/ERPV.

En primer lloc, entenem que encara es prompte per veure el funcionament real de les diferents àrees creades i gestionades pel nou Equip de Govern, i també veiem que hi ha regidories que han arrancat amb força i d'altres que pareix que els coste un poc més en arrancar.

Atenent a les últimes declaracions de la nova alcaldessa: Xaro Miralles, voldríem preguntar als membres del Govern Municipal sobre la no realització d'una auditoria de comptes per conèixer l'estat actual del nostre

ajuntament. No entenem que si en el Ple del passat dia 25 de setembre de 2014, el Sr. Sánchez del PSOE va qualificar la situació dels comptes de "Gürtel benicarlanda", ara la Sra. Xaro Miralles diu que no cal fer cap auditoria, que està tot correcte.

Ens preguntem, si realment està tot correcte i clar, perquè no publiquen l'estat de comptes de l'ajuntament? O el pressupost? Així tothom podrà consultar-ho, tal i com havien promès durant la campanya electoral, fent menció a la "transparència total" en les gestions i l'estat del nostre ajuntament.

També ens preguntem que passe amb la Participació Ciutadana? Tot el que hem pogut vore fins ara es un missatge pel facebook de la nova regidora que (de moment) informe del seu horari d'atenció al públic per als ciutadans sobre aquest tema: Dijous de 9 a 11h, amb cita prèvia, i un

reglament que segueix establint les firmes d'un mínim del 5% de la població de Benicarló major de 16 anys per a fer preguntes al Ple Municipal (unes 1200 persones?)

De moment, seguim esperant una "transparència real" i també un "participació ciutadana real", tal i com tant ens va prometre durant el passat mes de maig, on tots els partits feien bandera de ser els més "transparentes i participatius".

Sabem que fa poc que estan governant, però nosaltres pensem que si caldria fer una auditoria interna per aclarir la situació dels comptes i del patrimoni local, i que cal impulsar ja el tema de la transparència i la participació ciutadana per tal de començar a treballar, entre tots, pel nostre poble.

**Raul Benavente
(Secretari General de PIBEN)**

Es presenta la biografia del compositor Carles Santos

text: REDACCIÓ

El 25 de juliol, l'Auditori Carles Santos de Vinaròs acull l'estrena de la biografia del reconegut músic vinarossenc escrita per la periodista i escriptora Àlicia Coscollano, una obra literària editada per Onada que recorre la figura del compositor. La presentació comptarà amb l'assistència del biografat i la biògrafa junt Sebastià Serrano, de la Universitat de Barcelona, i Miquel Àngel Pradilla, de la Universitat Rovira Virgili i Onada Edicions.


Parlar de Carles Santos és imaginar-se un piano. I composicions apassionades i eclèctiques. I escenografies impossibles i trencadores. El vinarossenc és, sens dubte, un nom fonamental en la música i en l'art contemporani. Més enllà d'aquestes etiquetes comunes, el llibre d'Àlicia Coscollano aborda i aprofundeix en la vida de Santos, tant en el pla professional com en el personal.

"Carles Santos i Ventura", publicat per Onada, és el títol d'aquesta obra biogràfica escrita com un assaig a partir de les extenses converses que l'autora ha tingut amb el compositor, les quals han fructificat en aquest volum que es presentarà el pròxim dissabte 25 de juliol a les 20 hores i com no podia ser d'altra manera, a l'Auditori Carles Santos de la Fundació Caixa Vinaròs (c/ Socors, 64).

"El fet insòlit de Carles Santos"

Insòlit, és a dir, no acostumat, extraordinari, és el millor adjectiu que li escau al músic, i amb ell obre Coscollano el llibre. A través de les seues pàgines descobrim com aquell xiquet que als pocs anys dominava el piano ha recorregut pràcticament tots els camins de la música, deformant, renovant i revisitant gèneres com l'òpera, o com la seua extensa trajectòria artística, la qual encara s'eixampla, ha transitat també els viaranyes del teatre, la fotografia, el cinema, l'escenografia, tot creant un estil propi i reconegut.

Contat per Santos i de la mà de Coscollano, la biografia ens porta pels estudis a Barcelona i a París, el viatge a Nova York amb el Catalan Power, la influència de John Cage i els treballs amb Joan Brossa i Pere Portabella a la capital catalana, una ciutat que juntament amb Vinaròs, conforma el seu paisatge vital. Les seues obres i les circumstàncies que les envolten també componen una bona part d'aquest assaig: To-ca-ti-co-to-ca-ta, Ricard i Elena, La pantera imperial o Sama Samaruck



Carles Santos Ventura
assaig biogràfic
d'Àlicia Coscollano

HI INTERVINDRAN
Sebastià Serrano, *Universitat de Barcelona*
Àlicia Coscollano, *autora*
Carles Santos, *músic*
Miquel Àngel Pradilla, *Universitat Rovira i Virgili-Onada Edicions*

Es clourà amb una interpretació musical
a càrrec de Carles Santos i d'Inés Borràs

L'acte tindrà lloc el dissabte 25 de juliol de 2015
a les 20 h a l'Auditori Carles Santos de la Fundació
Caixa Vinaròs (c/ Socors, 64) • Vinaròs

onadaedicions.com

Suck Suck, per esmentar-ne unes quantes. Al remat, com apunta l'autora, "Carles Santos i Ventura" és un resum biogràfic que s'endinsa en vivències i anècdotes que al llarg de la trajectòria del músic donen sentit i ens aproximem a la seua manera de veure i entendre l'art i la vida, que mai va deslligat".

La biògrafa

Àlicia Coscollano i Massip és una escriptora, poeta i periodista d'arrel benicarlanda. Aquest és el seu quart llibre després de "Cosas rotas", "La Polinesia" i "Cròniques de la innocència". En el camp del periodisme ha treballat en el setmanari El Dissabte i 7 dies. Actualitat de Vinaròs. En 2013 impulsa el mitjà digital La Calamanda i des del 2014 és corresponal al Maestrat de Ràdio Terra.

CADA SETMANA
AL TEU QUIOSCI!!!

la veu
de Benicarló info



Poetes d'estiu (i 2): Gabriel Ferrater

text JOAN HERAS

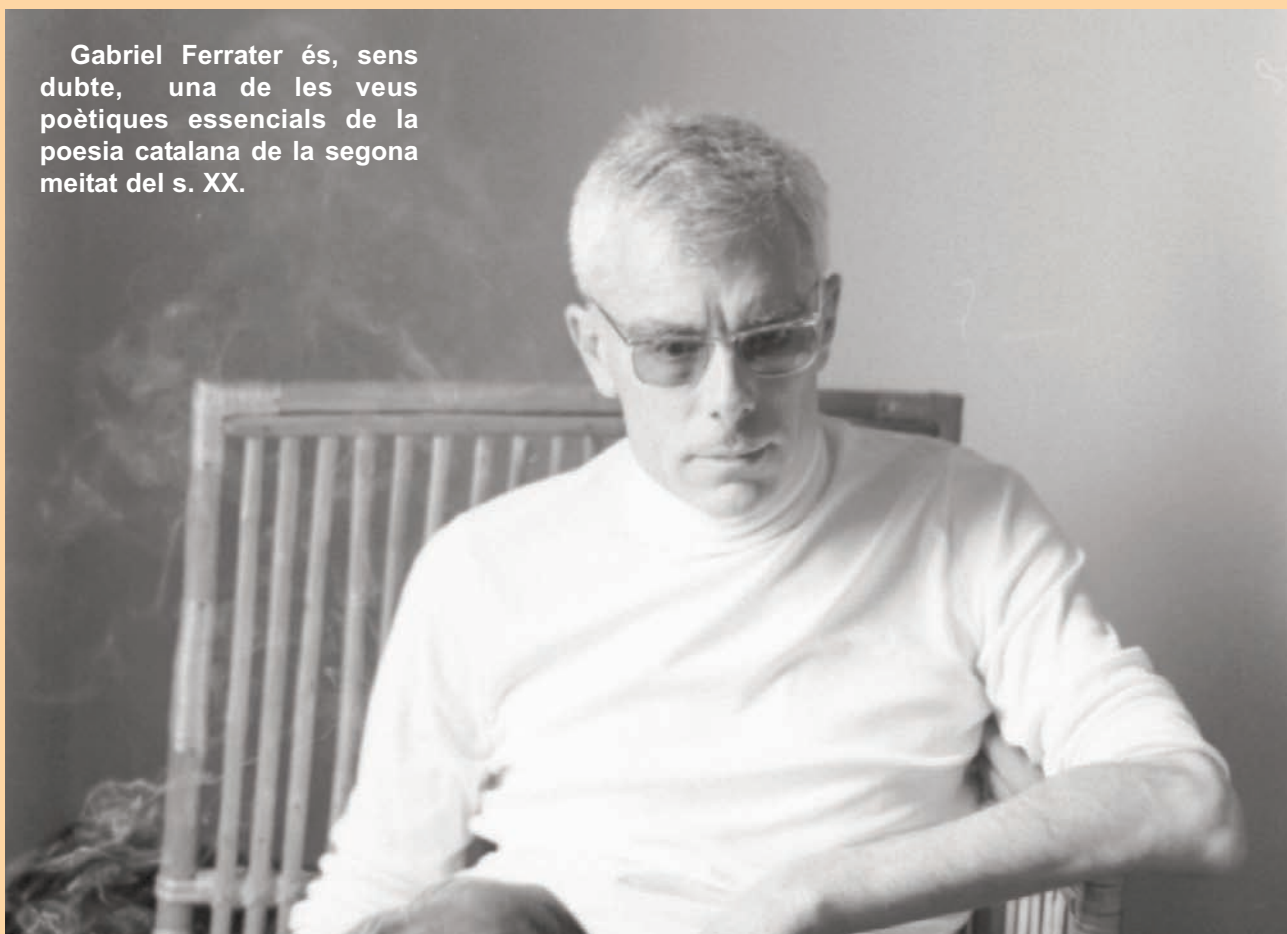
Gabriel Ferrater (Reus, 1922-Sant Cugat del Vallès, 1972) és, sens dubte, una de les veus poètiques essencials de la poesia catalana de la segona meitat del s. XX. Els seus tres breus, condensats, esplèndids, imprescindibles i punyents reculls de poemes que va anar publicant durant els anys 60 s'apleguen en el volum *Les dones i els dies*, un títol que ja és per ell mateix una clara i precisa declaració poètica.

La poesia de Ferrater, com tota la poesia que té el do de crear una veu personal, busca en el pou de la pròpia experiència quotidiana o en el record d'allò viscut els fets, les emocions, les sensacions, les imatges o les paraules que alimenten l'estructura sorprenent i bellíssima d'un poema, és a dir, d'una obra d'art que ho és precisament perquè sap commoure a la persona que s'hi apropa –ja sigui per primera vegada o, encara millor, quan el retroba en relectures. En aquest sentit, les dones i els dies –el desig, l'amor, el pas del temps– esdevenen els dos vectors fonamentals que articulen tota l'arquitectura d'una poesia que ens fa sentir els batecs de la vida en el tacte potser imprecís d'uns dits desitjats quan se'ns allunen

escales endins d'un metro que fa tremolar les entranyes de la ciutat, en el record d'allò que ens fuig adolescència enllà i que parla de nosaltres, en els dies de la guerra i en la descoberta de Baudelaire, en els cabells d'aquesta dona que ara voldries resseguir suaument però que només serà potser un vers que podràs escriure, en la llum que entra per les escletxes de la persiana i que fa que la dona estimada tingui encara la pell mig del sol i mig de la lluna, en la ferotge joventut d'una Helena que torna de Cadaqués a Barcelona per fer els seus exàmens, en la certesa que la poesia –per exemple la de Josep Carner– pren una vida i una força diferent quan la llegim per una dona o per una altra.

Els dies, el temps, són efectivament un tema essencial de la poesia de Ferrater: la importància del moment –d'això que estem vivint ara, per lleu i imprecís que sigui, com el tacte suau d'uns dits que es perden, és experiència potent de vida– i el record clar d'allò que hem viscut –ja sigui en l'adolescència o fa uns instants– fixa les tesselles que configuren el mosaic d'allò que som. Però el temps, el pas inexorable del temps, fa créixer al lector la comprensió i l'emoció que ens regala la poesia de Ferrater. Tinc la sensació que aquesta poesia demana al lector una complicitat de certes experiències que només el pas dels anys ens aporta. Per dir-ho d'una manera una

Gabriel Ferrater és, sens dubte, una de les veus poètiques essencials de la poesia catalana de la segona meitat del s. XX.



ve de la pàgina anterior

mica agosarada, la profunditat d'una poesia condensada en uns poemes força breus esdevenen veritables tresors quan els llegim des d'una certa maduresa existencial. El valor de l'instant –viscut recentment o llunyà en el temps– ens arrossega des de l'anècdota –el fet, el moment, el paisatge– cap a una dimensió més profunda de sensacions que van dibuixant una manera d'entendre i de donar sentit a la vida. Allò aparentment petit, insignificant, quotidià, gens esclatant, ens empeny cap a un univers que batega amb força, cap a unes ganes de viure el desig o el record amb intensitat. En definitiva, com diu en un dels seus poemes, la joventut no ha entès –i per això sovint és massa orgullosa– que el pas del temps ens aboca en reconèixer-nos en l'acceptació i no en la tria –de les circumstàncies, dels amors, de les tendreses.

Aquí us presento una petita mostra d'aquesta poesia. La resta, ja ho hem dit, la trobareu a *Les dones i els dies*.

DITS

Lleugera, s'iniciava
la pluja d'una nit,
Lleugers, es confiaven
els teus dits entre els meus dits.
Un instant menut d'adéu.
Oh, només per dos dies.
Em somreies a través
del llagrimaig que plovia
damunt el teu abric de cuir.
Tremolor dels bruscos túnels
per on te'm perds: cor confús,
aquesta nit faig engrunes
amb la traça de record
que tinc als dits. Buits dos dies,
van prémer l'ombra del toc
dels teus dits, quan te'm perdies.



POSSEÏT

Sóc més lluny que estimar-te.
Quan els cucs
faran un sopar fred amb el meu cos
trobaran un regust de tu. I ets tu
que indecentment t'has estimat per mi
fins al revolt: saciada de tu,
ara t'exites, te me'n vas darrera
d'un altre cos, i em refuses la pau.
No sóc sinó la mà amb què tu palpeges.

SI PUC

Alguna cosa ha entrat
Dins algun vers que sé
Que podré escriure, i no
Sé quan, ni com, ni què
S'avindrà a dir. Si puc
Te'l duré cap a tu.
Que digui els teus cabells
O l'escata de sol
Que et vibra en aquesta ungla.
Però potser no sempre
Tindrè del tot present
El que ara veig en tu.
He sentit el so fosc
d'una cosa que em cau
dins algun pou. quan surti,
he de saber conèixer
que ve d'aquest moment?

La Família de Paco Albiol, qui va marxar prematurament la passada setmana, vol agrair la gran quantitat de missatges de condol i les moltíssimes mostres d'estima que hem rebut tots aquests dies.

Dintre del dolor que sentim per aquesta pèrdua, ens hem sentit acompanyats per la gran quantitat de familiars, d'amics, de col·legues de professió, de músics i de gran part de la població, que han estat amb nosaltres i ens han recordat la grandària d'una persona com Paco.

Ha estat una persona noble, bona, lluitadora i valenta. Ens ha deixat un buit enorme però, al mateix temps, també ens ha donat una lliçó de vida.; ens ha fet riure i ens ha fet ballar, ens ha ajudat a solucionar problemes i ens ha animat a lluitar per superar-ne d'altres. Un pare, marit, fill, germà i amic que seguirem portant en els nostres cors perquè la seua empremta és inesborrable.

Moltes gràcies a totes i tots per estar al nostre costat.

Canvi de dames al Club d'Atletisme Baix Maestrat i homenatge Cristina Cervera i Jesús Flores

text VICENT FERRER

El divendres passat el Club d'atletisme Baix Maestrat va celebrar el seu sopar anual. Durant el mateix es va imposar la banda de l'entitat a Carmen López Oms, dama del club per a la temporada 2015/16, que substitueix en el càrrec a Raquel Jiménez Gago.

En el transcurs del sopar es va rendir homenatge a Cristina Cervera Pepiol, millor atleta de la temporada 2013/14, que va ser la primera en el rànquing d'Espanya de salt amb perxa.

També es va reconèixer l'extraordinària trajectòria esportiva de Jesús Flores Gellida. L'atleta benicarlando, en els 37 anys que porta practicant atletisme, ha recorregut més de 160.000 km entrenant, participant en 350 curses de cross, amb 36 victòries; en 150 mitges maratons, amb 24 victòries i 6 maratons, amb una millor marca de 2h31m.



L'atleta benicarlanda Carla Masip s'imposa en els 1.500 metres del Campionat Autonòmic d'Atletisme

text i foto VICENT FERRER

La benicarlanda Carla Masip Gimeno es va penjar la medalla d'or en la prova dels 1.500 metres, del Campionat Autonòmic Absolut a l'aire lliure, celebrat el dissabte 11 de juliol en les pistes d'atletisme de Castelló.

L'atleta del C. Esportiu Vinaròs, va competir de forma intel·ligent, controlant a les altres rivals i superant-les en l'última volta, millorant en el seu primer any de junior el record autonòmic de la seua categoria, en aturar el crono en 4.32.24, que és mínima per al campionat d'Espanya absolut.

La setmana passada va ser tercera en el campionat d'Espanya junior, prova en la qual també va batre el record autonòmic de la categoria.

Per a finalitzar la temporada, Carla participarà el dissabte 1 d'Agost en el Campionat d'Espanya Absolut a Castelló.



La benicarlanda Isabel Balaguer bronze per equips en el Campionat d'Espanya de Ciclisme

text VICENT FERRER

La benicarlanda Isabel Balaguer, del Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló, va participar el cap de setmana passat en els Campionats d'Espanya de Ciclisme, en edat escolar, celebrats a Lorca (Múrcia), formant part de la selecció de la Comunitat Valenciana.

El dissabte va participar en la prova de contrarellotge individual, classificant-se 14a. El diumenge es va disputar la prova en línia amb 42 quilòmetres, on intentà ajudar tot el que va poder a la selecció, estant en els atacs que va poder. Faltant 7 km per a la meta va tenir un enganchada amb una altra ciclista, va aconseguir no caure, encara que va posar peu a terra en eixir-se-li la cadena del plat, i quan va poder reprendre la marxa ja no va poder reintegrar-se a l'escamot que anava llançat cap a meta, on venceria la valenciana Alba Gómez, mentre que la selecció aconseguia el bronze per equips.



Jarno Pérez, del Club de Tennis Benicarló, guanyador al Circuit Provincial

text i foto VICENT FERRER

Dos jugadors del Club de Tennis Benicarló van disputar dissabte passat les finals, en la categoria infantil, del Circuit Provincial de Tennis, en les instal·lacions del Club de Campo la Coma de Castelló. Jarno Pérez va derrotar en la final a Miguel Angel Castán per 6-4 i 6-3, mentre que Iratxe Serrat va acabar subcampiona



12 HORES DE NATACIÓ A LA PISCINA MUNICIPAL I SOPAR DE PRESENTACIÓ DE LA DAMA DEL CLUB, NOEMÍ ANTA

text i foto CNB

Dissabte 11 de Juliol es varen fer les 12 h de natació a la piscina municipal de Benicarló. Amb el nou format, vigent des de l'any passat, ja no es fan 24 h seguides nadant, però s'afegeix, al final de la jornada, un sopar de gala on es presenta a la nova dama del club. Els nadadors i simpatitzants del club contribuïren amb el seu esforç a fer 44900 metres durant eixes 12 h de natació, sense pauses.

Va encetar la prova la millor esportista del club, Nerea Sorando, seguida per la nova dama del club Noemí Anta. Posteriorment, anaren participant la resta dels nadadors del club per a finalitzar altre cop la millor esportista i la nova dama, acompanyades per un nombrós grup de nedadors, en un relleu multitudinari.

El regidor d'esports, Carlos Flos, va ser l'encarregat de donar la sortida al relleu final amb el que va cloure la prova. Al sopar de gala posterior, es va fer el traspàs del càrrec de dama entre unes emocionades Lucia Piñana i Noemi Anta, que feren uns breus i sentits parlaments, junt a la millor esportista, Nerea Sorando.

ESTER SEGURA VA PARTICIPAR, REPRESENTANT AL CLUB NATACIÓ BENICARLÓ, AL CAMPIONAT D'ESPANYA JÚNIOR DE BARCELONA

Ester Segura, nedadora del Club Natació Benicarló va participar al campionat d'Espanya júnior que es va disputar junt a l'absolut a les magnífiques piscines Picornell de Barcelona.

Ester, dirigida per la seua entrenadora Lucia Vicente, va disputar 2 proves: els 800 lliures, el primer dia i els 200 lliures, el segon.

Tot i ser el primer cop que participava en un campionat



júnior-absolut, va tindre una bona actuació, especialment el segon dia, amb uns 200 lliures on va millorar marca personal amb 2.18.75 E.

Per a Ester ha estat una gran experiència i per al club natació Benicarló, un gran èxit al tindre nedadors classificats als 3 campionats d'Espanya d'estiu (l'esmentat júnior-absolut de Barcelona; l'aleví, a La Corunya, la pròxima setmana, i l'infantil a Sabadell, la primera setmana d'agost).

PRÒXIMS EVENTS:
CAMPIONAT ABSOLUT DE LA COMUNITAT VALENCIANA
A ALACANT 18-19 JULIOL 2015

