

la veu de Benicarló

de Benicarló
de Benicarló

EL SINDIC DE GREUGES UNA DE CAL I UNA ALTRA DE SORRA PER AL NOSTRE AJUNTAMENT



El Fantasma de la Òpera



Obres



Les esglésies de l'exposició Pulcrha Magistri tornen al culte el 2015

ESTIRADA D'ORELLES DEL SÍNDIC DE GREUGES A L'AJUNTAMENT

text REDACCIÓ

El síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana, José Cholbi, ha recomanat a l'Ajuntament de Benicarló que anul·le una sanció imposada a una persona amb mobilitat reduïda per estacionar el seu cotxe en zona reservada. Així mateix, el defensor insta e Consistori a retornar l'import abonat per l'interessat. Segons un comunicat del Síndic, aquesta ha estat la resposta del defensor del poble de la Comunitat Valenciana a la queixa presentada per un ciutadà.

Com reconeix l'interessat en el seu escrit de queixa, substancialment manifestava que el passat 12/12/2013, com siga que té moltes dificultats de desplaçament, va aparcar en un lloc reservat per a gestions amb la policia de Benicarló durant dos minuts davant la impossibilitat de trobar altre aparcament. A l'eixida, un policia li va demanar que l'acompanyara a la comissaria amb la targeta de mobilitat reduïda, que li havia estat reconeguda. Li va explicar que era una fotocòpia compulsada pel jutjat de Pau de Peníscola, i que podia presentar-li l'original, cosa que va fer als escassos 20 minuts. Davant el tracte rebut pel policia, es va dirigir a

l'Alcalde, que va manifestar comprendre el que havia passat i el va remetre a la seua secretària, que li va demanar còpia de la sanció, prometent ocupar-se del problema, pel que no va presentar al·legacions a l'expedient sancionador. Als pocs mesos va rebre un requeriment de pagament de la Diputació de Castelló al qual va presentar recurs de reposició, considerant que la sanció era nul·la de ple dret, a l'haver-hi elements essencials que havien estat falsejats i que no s'ajustaven a la realitat. La Diputació no va acceptar les seues al·legacions per ser simplement un òrgan gestor del cobrament.

A més s'explica que existeixen altres motius de la improcedència d'aquesta sanció, principalment, pel fet que el lloc on es trobava estacionat el vehicle no és un espai reservat per a l'estacionament de minusvàlids, tal com s'assenyala per part de la Policia Local de Benicarló, sinó que, tal com demostra l'interessat, mitjançant prova fotogràfica i a partir d'una diligència d'inspecció ocular de la Guàrdia Civil: " fins a la data d'avui, el lloc, situat al carrer Doctor Coll, 8, de la localitat de Benicarló, davant la policia, és una plaça reservada amb un senyal vertical que indica clarament EXCEPTO TRÁMITES DE POLICIA, delimitada amb una línia groga



ve de la pàgina anterior

RECOMANEN LLEVAR LA SANCIÓ

D'acord amb la resolució del síndic, la infracció imputada (estacionar en zona reservada per a persones amb discapacitat) no s'hauria comès en aquest cas, atès que el sancionat és una persona amb discapacitat que té concedida una targeta que li permet aparcar en llocs reservats per a tals efectes. En aquest sentit, el Consistori tracta de sancionar el fet de dur en el vehicle una còpia compulsada de la targeta en lloc de l'original, quan no existeix cap norma amb rang de Llei que tipifique aquesta conducta. Així mateix, el defensor insisteix en la improcedència de la multa, ja que el lloc on es trobava estacionat el vehicle no és un espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda, tal com assenyala el part de la Policia Local, sinó que, com demostra l'interessat mitjançant prova fotogràfica i a través d'una diligència ocular de la Guàrdia Civil, el senyal vertical al costat de l'estacionament indica clarament "Excepte tràmits de Policia". Per això, el síndic conclou que ni la conducta denunciada en el butlletí de la Policia Local i que va ser objecte de sanció (estacionar en lloc reservat per a persones amb discapacitat), ni la conducta en la qual efectivament va incórrer a l'interessat (estacionar en espai reservat per a gestions amb la policia), pot ser objecte de sanció administrativa alguna. Com resultat el defensor recomana a l'Ajuntament de Benicarló que anul·le la sanció i que retorne l'import abonat per l'interessat.

I DESESTIMAT UN RECURS PER UNA TARGETA DEL CASC ANTIC.

El jutjat del Contenciós Administratiu número 2 de Castelló ha desestimat el recurs presentat per un ciutadà contra l'ajuntament de Benicarló per no haver-li atorgat la targeta de resident del nucli antic de la ciutat. Aquesta àrea del centre de la ciutat està tancada amb pilones automàtiques que impedeixen el pas del trànsit rodat i només en el cas que s'acredite una sèrie de requisits, els ciutadans poden obtenir la targeta que els permet obrir-les. El veí va sol·licitar en el 2013 una targeta de resident per a accedir a la zona, que li va ser denegada mitjançant una resolució del Tinent d'alcalde delegat de Policia. En aquest cas, el consistori va denegar la targeta al no tindre el demandant de targeta d'empadronament "que constitueix un requisit aliè als exigits per l'ordenança" segons indicava aquest veí, a més que la denegació "li ha produït dany moral". El demandant al·lega que aquesta situació "vulnera el principi de legalitat a l'incórrer en la inderogabilitat singular de l'Ordenança municipal".

La sentència assegura que el demandant "no es troba en cap dels supòsits detallats en els articles 5 i 13 de l'ordenança", i a més recorda que és veí de València, tenint domicili ocasional a Benicarló. A més, no disposa de garatge privat dins de l'àrea restringida, altre dels requisits que sol·licita l'ordenança.



LES OBRES DE L'ÀNGEL ESTEBAN, ATURADES; LES DEL FAR, EN MARXA

text NAT LIA SANZ

Difícil la situació en la qual es troben les obres del futur emplaçament del CEIP Àngel Esteban de Benicarló. L'alcalde del municipi, Marcelino Domingo, ha reconegut que entre les possibilitats que hi ha damunt de la taula en aquests moments està la que "les obres es tornen a traure a licitació, cosa que ningú volem".

Una de les empreses de la UTE adjudicatària va presentar concurs de creditors en el mes de setembre pel que les obres de construcció del nou centre escolar estan paralitzades des d'aqueix moment. Domingo va assegurar que "estem intentant solucionar el problema. La conselleria està tenint diverses reunions amb l'empresa. S'ha buscat altra empresa perquè es faça la cessió de l'adjudicació i només més es faça, continuaran les obres". L'alcalde de Benicarló va assegurar que "la culpa ha estat de les circumstàncies, és una cosa que ningú volíem que passara. Si no es fa la cessió, s'hauria de tornar a traure a licitació".

Per la seua banda Marta Escudero, secretària local de Compromís Benicarló, s'ha mostrat disposada a prestar "la nostra col·laboració a l'equip de govern benicarló per a desbloquejar la paralització de les obres del CEIP Àngel Esteban". Escudero ha recordat que "ja fa més d'un mes que vam anunciar que les obres estaven parades". L'alcalde negava "la paralització de les obres" i assegurava que "l'altra empresa que formava part de la UTE es faria càrrec dels treballs perquè era la solució. Però ara admet que al presentar una de les mercantils la suspensió de pagaments, l'altra està valorant si pot assumir tota l'obra o cedeix el contracte a un altra empresa" assenyalava la portaveu de Compromís. Així les coses, de moment les obres es troben paralitzades. "Açò vol dir que és més que probable que no estiguen finalitzades a final d'any tal com marcaven els terminis inicials i tal com s'assegurava des de l'equip de govern del PP".

COMENCEN LES OBRES DEL FAR

Les obres de recuperació de l'antic far de Benicarló han començat esta setmana amb la instal·lació de les tanques de seguretat i l'entrada de les màquines desbrossadores, que prepararan el terreny per a la reconstrucció de l'edifici. Les obres s'executaran sobre una parcel·la de 1.200 metres quadrats, que inclourà un edifici de 110 metres quadrats i una zona lateral adossada que es destinarà a lavabos, tal i com determina la normativa d'activitats. El projecte preveu la reproducció exacta de l'antic edifici, amb la tècnica de pedra en sec, i l'adaptació de l'entorn com a espai verd.

El finançament de les obres anirà a càrrec de la Diputació de Castelló, que subvencionarà al 100% les despeses de l'adjudicació definitiva, que s'ha establert finalment en 221.000 euros. Aquesta quantitat suposa una baixa del 40% respecte dels 398.000 euros que havia previst inicialment la



Diputació però, tal i com ha explicat l'alcalde, Marcelino Domingo, part d'aquesta diferència es farà servir per adequar l'interior de l'edifici com a Museu de la Mar. De fet, el projecte inicial de reconstrucció del far inclou també un projecte de museïtzació que han dissenyat els alumnes de l'IES Joan Coromines i que serà el que dotarà de contingut l'edifici, en homenatge al sector pesquer de la ciutat. El termini d'execució de les obres és de quatre mesos, de manera que per al mes de març de 2015, el far de Benicarló podria ser ja una realitat.

L'ajuntament ha aconseguit que una part de la baixa econòmica de l'adjudicació "revertisca en l'ajuntament per a poder condicionar l'edifici com museu del mar". D'aquesta forma Domingo contesta a les acusacions de la portaveu del grup municipal socialista, Xaro Miralles, qui va assegurar que la rebaixa en el preu de l'adjudicació redundaria en la desaparició del projecte museístic. L'alcalde va detallar que el cost total del projecte de reconstrucció de l'antic far, redactat pels serveis tècnics del consistori, "era de 388 000 euros". L'obra es va licitar finalment per 220 000 euros, una baixada considerable del preu d'eixida que comportava que es perdera la condicionament de l'edifici com Museu del Mar, tal com tenia previst el consistori. "El dia que es va fer la junta de govern de Benicarló es va negociar que un percentatge d'aqueixa baixa se la quedara l'ajuntament perquè es condicionés el far. Un 10% d'aqueixa reducció, 30 000 euros la hi queda l'ajuntament per a poder condicionar-lo i poder començar a treballar com a museu", va explicar Domingo. D'altra banda, l'empresa adjudicatària dels treballs d'adaptació del Passeig Sud "están fent apilament de materials. L'obra es finança a través del pla de competitivitat i l'entitat executora és l'ajuntament de Benicarló perquè així es va acordar en el seu moment". L'obra, va recordar l'alcalde, "canviarà totalment la façana litoral de Benicarló i només ens costarà a l'ajuntament un 16% del total".

El còmic pren les parets del MUCBE

text ALICIA COSCOLLANO / LACALAMANDA.COM

L'exposició itinerant 'Un segle de còmic, retrospectiva de la historieta al territori valencià' ha estat inaugurada a la sala d'exposicions del MUCBE en presència de la regidora de Cultura, Nieves Eugenio, de l'alcalde de Benicarló, Marcelino Domingo i dels artistes Hugo Losina i Alex Brau, que han posat l'accent i el segell propi incorporant-se a una mostra amb vinyetes d'autors reconeguts al llarg del territori.

Domingo ha destacat durant l'acte de inauguració la representació en algunes de les vinyetes de la sèrie 'Benicarló, Ciudad sin ley' de persones vinculades al món de la política benicarlanda, com els regidors i el mateix primer edil, que figuren com protagonistes de westerns prou coneguts i que resulten, a més, fàcils de reconèixer.

L'alcalde se centrava en donar rellevància al que ha estat la història del còmic a la nostra terra, però també el treball realitzat per Alex i Hugo, un treball desinteressat que crec que és d'admirar". "Sempre ho he dit, que la gent de Benicarló té una capacitat important de dur a terme treballs en tots els aspectes i àmbits, aquí es veuen exposicions importants, i aquesta també mereix ser admirada per tot el món".

Per la seua part, Hugo afirmava que "es tracta d'una exposició de polítics, bé, de persones serioses, de cares conegudes del poble i amb la gràcia que es tracta del muntatge d'una visió del western des de una visió benicarlanada". També figura a la mostra el seu primer collage i el seu primer oli, però amb la característica que han passat per la tècnica del paint, "un s'anomena Begoña, i l'altre Jesús, perquè estan dedicats als meus germans, el que du el nom de la meua germana Begoña neix a partir d'un quadre que ella va exposar aquí també, al MUCBE, i ma fet gràcia realitzar-ho".

Finalment, Alex Brau ha explicat que els seus personatges pertanyen a un àmbit popular, però dins d'una esfera internacional, ja que són els protagonistes de pel·lícules i sèries tant conegudes com True Detective o Breaking bad, A banda de l'homenatge personal que realitza a films com Nosferatu, de principis de segle 20, una sèrie de vinyetes que recullen testimoni de cintes i sèries que podrien considerar-se referents decoren, des d'aquesta tarda, les parets del MUCBE.



La projecció 'd'Héroes caídos' complementa la inauguració de l'exposició.

Posteriorment a la inauguració, va tindre lloc la projecció d'Héroes caídos. El curtmetratge i òpera prima d'Alex Brau en la seua primera incursió al món del cinema compta amb un repartiment d'actors prou coneguts que es posen en la pell dels personatges amb solvència, per a ser la primera vegada que la majoria d'ells es col·loquen davant una càmera. El guió i la direcció és d'Alex, i l'argument gira al voltant de les lluites que cadascú de nosaltres podem mantenir amb la vida per aconseguir objectius ètics, més lloables encara quan competent a la resta d'essers humans, i, en canvi, el complicat que resulta de vegades la lluita més dura: la que mantenim amb nosaltres mateixos.

Algunes anècdotes de rodatge i l'intercanvi amb la gent ha clos l'acte de inauguració de l'exposició, que es podrà visitar fins el 14 de desembre.



Les esglésies de l'exposició Pulcrha Magistri tornen al culte en 2015

text NAT LIA SANZ

Les esglésies convertides en seus de l'exposició Pulcrha Magistri. L'esplendor del Maestrat de la Fundació de la Llum dels Imatges al Maestrat, és a dir a Catí, Culla, Benicarló i Vinaròs, recuperaran el culte a principis del proper any 2015.

La mostra romandrà oberta fins al 23 de novembre i, posteriorment, els treballs de desmuntatge i trasllat de les més de 300 peces de gran valor patrimonial que conformen la mostra sacra tindran una durada de prop d'un mes i mig, segons fonts de la fundació, pel que, fins a gener, com a mínim, els temples no podran reobrir-se per a oficiar misses i altres actes pròpiament religiosos. Fins a la data, i a costa d'una setmana perquè Pulcrha Magistri finalitze, s'ha constituït com una sòlida alternativa al turisme tradicional de sol i platja. De fet, des del seu inici, al desembre del 2013 fins al passat 15 d'octubre (últimes dades computats), ja ha atret a un total de 74.812 visitants. És més, les reserves fins a la clausura de la mateixa ascendeixen a 5.773. A aquestes cal sumar els d'autobusos procedents de tour operadores i de l'àrea de Turisme de la Diputació de Castelló, que facilita la connexió de Culla i Catí a través d'un servei d'autobusos, que s'eleva a 4.518 persones. I és que els viatges culturals que promou la institució provincial a les seus de l'interior procedeixen de més

de 120 associacions de 75 municipis, el que suposa un impacte econòmic directe de més de 300.000 euros en l'economia de l'Alt Maestrat. D'aquesta manera, no són solament una visita a l'exposició, ja que un 18% dels visitants s'allotja en un establiment turístic del Maestrat o en la seua àrea d'influència. A més, el 46% dels assistents menja en un local de restauració situat en aquesta zona.

Pel que fa al període estival, durant els mesos de juliol i agost, el 40% dels interessats va arribar de fora de la Comunitat Valenciana. Aquestes xifres suposen un augment de més de 10 punts d'aquest grup de visitants. De fet, segons les dades que mou la pròpia fundació, el 30,1% és originari de fora dels límits valencians i el 9,9% restant correspon a estrangers. Pel que fa als primers, el 42% procedeixen de Catalunya; el 14% de Madrid i el 12% d'Aragó, mentre que del total dels turistes forans que acudeixen a l'exposició sacra (9,9%) arriben des de França (38%), Alemanya (12%) i Anglaterra (8%). Del públic que ve de la Comunitat Valenciana, el 65% ho fa de la província de Castelló; el 31% de València i un 4% viatja des de la zona d'Alacant. També va créixer en aqueix període el nombre de visitants de la mostra que fa ús dels serveis turístics d'allotjament (set punts més, del 18 al 25%); així com els d'hostaleria i restauració (quatre punts més, del 46 al 50%), segons les mateixes fonts de la Generalitat



«Una casa diferent»... i amb cara i ulls

text REDACCI

El projecte guanyador del I Premi d'Àlbum Infantil Il·lustrat Ciutat de Benicarló, *Una casa diferent*, acaba de sortir del forn convertit en un llibre de magnífica edició. La presentació oficial tindrà lloc al Mucbe aquest dissabte en el marc d'una jornada dedicada al món de la il·lustració.

Cinc mesos després de fer-se públic el nom del projecte guanyador, el I Premi d'Àlbum Infantil Il·lustrat Ciutat de Benicarló acaba de veure la llum convertit en un magnífic exemplar de la millor literatura infantil. *Una casa diferent*, de Goyo Rodríguez i Daniel Nesquens, és ja una realitat, un llibre de 28 pàgines, editat en valencià, castellà i anglés, que situa el Premi d'Àlbum Infantil Il·lustrat al nivell dels millors premis de literatura infantil il·lustrada. Onada Edicions, coorganitzadora del premi juntament amb l'Ajuntament de Benicarló, ha estat l'encarregada de l'edició de l'àlbum, del qual s'ha fet una primera tirada de 1.500 exemplars. *Una casa diferent* és el resultat d'un àlbum ple d'una imaginació que no perd de vista el surrealisme: una casa que s'engreixa quan hi entra gent, avions de paper amb passatgers reals, converses que pengen d'hams, animals transmutats en mobiliari, etc. És el relat d'una llar on res és el que sembla, fins al punt d'amagar moltes sorpreses en el seu interior. "Una obra valenta, arriscada, rica en matisos, poètica i suggeridora que fa mirar d'una manera diferent els aspectes més quotidians de la vida" va assenyalar en el moment de l'elecció el jurat del premi, que comptava amb noms reconeguts com els de Paco Giménez, Aitana Carrasco o Enric Lluch. El llibre es presentarà oficialment aquest dissabte 22 de novembre en presència dels seus autors, l'il·lustrador Goyo Rodríguez i l'escriptor Daniel Nesquens, al Mucbe (Centre Cultural Convent de Sant Francesc), dins d'un conjunt d'actes dedicats



a la literatura infantil il·lustrada que han organitzat conjuntament l'Ajuntament de Benicarló i Onada Edicions. A les 18 hores, el conte esdevindrà un joc en família a càrrec de la Ludoneta. A les 18.30 es durà a terme la presentació de l'àlbum, amb els seus autors com a protagonistes i amb l'actuació de l'Associació Diabolus. I finalment s'inaugurarà l'exposició «Il·lustrar/il·luminar», una selecció de les millors il·lustracions del propi Goyo Rodríguez. La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló repartirà 20 exemplars de l'àlbum il·lustrat a cada centre escolar, ja siga per a la biblioteca de cada centre o perquè s'utilitze com a ferramenta pedagògica en les aules.



OBRIRÀN AIDIMA PER A LES EMPRESES

text NAT LIA SANZ

Les antigues instal·lacions d'Aidima es convertiran en un Centre de Desenvolupament que serà un referent comarcal en matèria empresarial i d'ocupació. Després de tres anys amb les portes tancades, l'antic Institut Tecnològic del Moble (Aidima) tornarà a obrir les seues portes reconvertit en un Centre de Desenvolupament Empresarial. La intenció de l'equip de govern és que "en les instal·lacions del centre es puguen desenvolupar projectes a través del teixit empresarial de la comarca i que es porten a terme activitats per al foment del desenvolupament empresarial, la riquesa i l'ocupació", segons va assenyalar el regidor de Promoció Econòmica, Juan Manuel Urquizu,.



D'aquesta manera, i amb el suport de la Diputació, el centre es convertiria en un nou Cedes (Centre de Dinamització Econòmica i Social) "que generaria noves oportunitats de desenvolupament en la zona litoral nord ja que els cinc centres d'aquestes característiques que ha engegat la Diputació estan tots en zones de l'interior". Respecte al model de gestió, després d'analitzar les possibles vies, l'equip de govern ha decidit que "l'edifici funcionarà amb un model de pagament per ús que inclourà la fixació d'unes taxes

municipals a preus públics raonables que permetran que el centre pugui sufragar les despeses de manteniment". L'alcalde de Benicarló, Marcelino Domingo, ha remarcat la voluntat de l'Ajuntament de convertir el centre en un referent local i comarcal a nivell empresarial i d'ocupació. Per això mateix, una de les primeres mesures que es prendran serà el trasllat de l'Antena Local de la Cambra de comerç de Castelló (que dona servei a tota la comarca) des de la seua ubicació actual en l'Ajuntament fins al Centre de Desenvolupament Empresarial.

PROGRAMA PROTEGO CONTRA LES ADICCIONS JUVENILS

text NAT LIA SANZ

La Regidoria de Benestar Social de Benicarló ha fet els primers passos per a l'aplicació del programa PROTEGO, dirigit a la prevenció de drogodependències.

El treball amb adolescents i la prevenció de drogodependències continua sent una de les línies de treball principals de la Regidoria de Benestar Social, a través de la UPCCA (Unitat de Prevenció Comunitària de Conductes Addictives). El programa pretén reduir, a través del treball amb grups de pares i mares, el risc de desenvolupar conductes addictives en fills preadolescents. Es tracta d'un treball d'entrenament familiar dirigit a grups de pares i mares de fills (pre)adolescents (de 9 a 13 anys aproximadament) que pretén prevenir les conductes de risc i modificar l'exposició dels fills al consum i abús de substàncies addictives. Per això, el programa treballa directament amb grups de pares i mares de famílies amb presència acumulativa de factors de risc i/o problemes incipients de

conducta en els fills i s'aplica en 8 sessions de dues hores en les quals es treballa d'una manera activa i participativa la millora de les habilitats educatives i de les relacions entre els pares i els fills. El programa, desenvolupat per l'associació sense ànim de lucre PDS (Promoció i Desenvolupament Social) està inclòs en la base de dades del portal de millors pràctiques europees en reducció de la demanda de drogues (EDDRA) de l'Observatori Europeu de les Drogues i les Toxicomanies. Paral·lelament a la formació que s'ofereix als pares i mares, l'aplicació del programa inclou un procés d'avaluació de resultats, que permetrà comparar els canvis detectats abans i després de l'aplicació del programa. Prèviament a tot açò, es porta a terme la formació dels professionals que participen en el programa i que, en el cas de Benicarló, són els tècnics de Serveis Socials que treballen amb famílies, adolescents, menors i immigrants, entre uns altres. Ara mateix, el programa es troba en la fase de formació dels professionals que integraran els equips de treball i que aplicaran el programa. Està previst que a partir del mes de gener comence la intervenció amb els primers grups de pares i mares.

Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

textEL LECTOR

No l'enganyo si li dic que que vaig atrafegadot amb la feina i que -no se m'ofenga, per favor- aquesta setmana no he acabat de trobar el moment adequat per escriure-li com Déu mana. Per sort vivim en l'era de les noves tecnologies i, mentre faig un viatge amb transport públic, gosaré comentar-li, molt per damunt haurà de ser, alguna de les coses que me'n recordo de la passada Veu.

Si no vaig errat van dedicar-li el tema de la setmana a «l'assassina» nacional 340. Fa anys que ho tinc clar que ens continuen enganyant. Quina necessitat hi ha de fer una nova cicatriu al territori si ja fa anys que s'ha pagat i repagat l'autopista AP7? Cal una nova carretera que, per cert, acabarà de soterrar el centre comercial aquell de Palau quan tenim una autopista formidable a la qual l'inclit i molt honorabilíssim i pillíssim Eduardo Zaplana li va allargar la concessió per no sé quants anys? Vinga, dona, vinga. Tots estem d'acord que les coses com estan no poden continuar, però la solució no passa per fer un nou desviament sinó que n'hi hauria prou amb un alliberament de l'AP7. És més, no sé on vaig llegir que la concessió a l'empresa s'acabava d'ací un parell d'anys o tres; xe, que els paguen el que siga als lladres aqueixos i que l'alliberen ara mateix. No troba?

Com em costa d'escriure amb aquest balanceig infernal d'aquest regional que, per sort, ja no para a l'apeadero de Peníscola (ara els peníscolans tenen la nostra estació), ni al d'Alcossebre. També recordo l'article de Joan Heras sobre el 9N. Sí, sí, molt emotiu tot, les iaies anant a pseudovotar, el cabreig monumental de la Dama de la Camarga i del ciudadano Rivera, més de dos milions de persones il·lusionades... però a mi no em lleva ningú del cap que el senyor Mas s'ha embarcat en aquest viatge (a mi també m'agraden les metàfores marineres) perquè si es quedava a terra no seria capità de res. Trobo que Mas, Espadaler, Mascarell, Duran i Lleida i tota aquesta patuleia que dirien ells ni han sigut ni són independentistes. Només els ha interessat allò del peix al cove i no res més. Esta claríssim que el molt honorable actual perdria (i trobo que perdria si no aconseguix ensarronar Junqueres) totes les eleccions a les quals es presentara. Ara li diré una barbaritat. Fixe's bé. Jo, com a valencià, no aspiro ja a parlar d'independència (animal!), sinó que em donaria per satisfet si el discurs que té, fixe's, insisteixo, el PP a Catalunya el tinguera al País Valencià. Tindriem clares les «señas de identitat», no hi hauria blaveros i fins i tot a les escoles hi hauria més classes en valencià. Com li ho conto. El que passa és que aquests del partido de donya Espe i donya Ritita, i els del PSOE també, se semblen als capellans. Tinc una teoria al respecte. Si el mateix capellà és destinat a una zona deprimida de qualsevol país iberoamericà es fa de la teologia de l'alliberament, si l'envien a Toledo es fa



capellà castrense, si l'envien a Euskadi serà partidari del final dialogat del conflicte, si l'envien a Alcanar parlarà sempre en valencià i si l'envien a Benicarló farà algun sermónet i alguna missa en català.

Ja quasi que arribo al meu destí. Les tecletes del mòbil són molt menudes i estic patint molt. Una entrevista de Josep San Abdón a un escriptor valencià del qual, ai, ara no en recordo el nom però que em rellegiré en ser a casa. Una ressenya de Carles Lluch que, ai també, no recordo de quin llibre és. Un magnífic còmic de Xavi Burriel amb una inimitable caricatura del Coletas. La crònica de Vicent T. Peris dient que el Benicarló jugava contra un equip d'un poblet de mala mort quan jo sé que va jugar a Vinaròs. Alguna facècia dels tafaners. La senyora Miralles queixant-se de la rissa que fem amb el passeig sud, que si el volem ens l'hem de pagar nosaltres. I... ja no me'n recordo de res més.

Ja estic a Castelló. Collona, quina estació. L'última vegada que vaig agarrar el tren em va deixar allà a Ribalta i ara no sé on estic. De tota manera, recorde-se'n, Castelló, cagalló.

EDITORIAL



960

la veu de Benicarló

DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Predicar amb l'exemple i tenir (poc)seny

El zel amb el que actua la nostra policia local, de vegades, sembla que ratllà l'absurd. Suposadament, la policia ha d'estar al servei del ciutadà però, massa sovint, ens trobem que alguns agents, pel fet de ser-ho, o per portar l'uniforme, es creuen amb un dret superior. Compte, no estem ací generalitzant, però, en alguns casos, com el que ens ocupa, tal volta, s'ho haurien de fer mirar.

Així, que una persona discapacitada estacione, o millor dit, pare, momentàniament, el seu vehicle en un lloc que no molesta, perquè en d'altres no té possibilitats, no hauria de ser de cap de les maneres una causa de sanció.

Suposadament també, i això la policia, suposadament, valga la redundància, també ho deu saber, i si no malament, quan una persona discapacitada no troba lloc per estacionar el seu vehicle perquè no hi espais destinats a tal efecte, o

perquè estan ocupats, com passa molt sovint, pot parar en llocs que no molesten o que no representen cap perill, tan pels vianants com pels conductors. A partir d'acò, qualsevol denuncia sembla més que absurda.

A tot això, justificar la denúncia pel fet que el lloc on es trobava estacionat el vehicle no és un espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda, tal com assenyala el part de la Policia Local, ja sembla el sùmmum de l'absurd si tenim en compte que la persona tenia targeta de discapacitat. Clar, la targeta era una còpia compulsada i, al policia, això de la compulsada o no li devia sonar, o no li devia agradar, o no devia tenir clar la seu validesa. Davant d'aquesta gran deliberació, la multa, era la millor solució, com va ser. De res va servir que el multat els portarà la tarja original uns pocs minuts més tard.

De tota manera, el més divertit d'aquesta història (disculpen l'adjectiu que només vol ficar una mica d'ironia en aquest absurd), és que allí si que es podia aparcar... per fer tràmits davant la policia. I ho certifica una diligència de la Guàrdia Civil!

Al final s'ha creat, com s'ha dit, una situació absurda que l'ha hagut de desempallegar... el Síndic de Greuges.

I arribats a aquest absurd, ja ens agradaria a molts ciutadans que la mateixa policia actuara en conseqüència, multant-se a si mateix, quan, massa vegades, aparquen els seus vehicles malament, ja siga dalt de la plaça de la constitució, ja siga a la bocana del pàrquing de la consolació, ja siga dalt de la vorera de la plaça de l'emperador que mai va existir, ja siga en alguna cantonada, ja siga en alguna rotonda, ja siga... . En fi que... .

CARXOFA I PANISSOLA



Carxofa: A "El fantasma de la òpera". Així, amb el títol de l'obra volem englobar, per no deixar-nos ningú, a tots els que han fet possible aquesta espectacular representació que ens han brindat a Benicarló. Simplement no hi ha paraules per descriure el que van fer. Les dos hores que va durar l'actuació van ser curtes... però molt intenses. Sens dubte, van aconseguir adaptar els elements clàssics de l'obra de Gaston Leroux, romanç, terror, misteri i tragèdia en un tot magnífic. Enhorabona... i gràcies!



Panissola: al nostre ajuntament, sense més contemplacions. Aquest passat cap de setmana ha tornat a quedar altra volta en evidència. Poder fer esdeveniments culturals d'importància, com el d'"El Fantasma de la Ópera", per ficar només un exemple, en condicions "normals", és, en aquest auditori escagarrinit que tenim, a banda d'un acte de fe, una proesa en tota regla. El Fantasma de l'òpera ha bolcat a tres entitats envers un gran projecte, en un espai massa menut per a la vida i la intensitat cultural que hi ha a este poble... i els nostres governants sembla que diguen: "a palabras necias oídos sordos. I així ens va.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL·LABORA

Col·laboradors:
XAVIER
RAMON PA
JESÚS M
J.M. SA

Taller didàctic sobre els nostres avantpassats, els ibers

text i foto CP FRANCESC CATALÀ

El passat dimarts 18 de novembre, els alumnes del segon cicle d'educació primària del Col·legi Públic Mestre Francesc Català, van realitzar al museu del Mucbe el taller didàctic sobre els nostres avantpassats els ibers, com a continuació de la visita realitzada al Poblat Ibèric del Puig de la Nau de Benicarló. L'alumnat de quart va anar a la primera sessió de 9.30 a 11.00 hores i els de tercer a la segona, de 11.00 a 12.30 hores.

Una vegada allí, la monitora del taller, primer els va passar una projecció audiovisual sobre el món dels ibers, a continuació els va acompanyar en la visita a l'exposició "Tresors arqueològics: troballes ibèriques a Benicarló", on els va anar explicant curiositats i responent preguntes sobre la mateixa. També els va ensenyar el cèlix grec del pintor de Penthesilea trobat al Poblat Ibèric del Puig de la Nau.

Finalment van realitzar un taller d'escriptura iber, on la monitora els va ensenyar l'alfabet que empraven els ibers i després cada alumne es va fer un clauer de goma-eva amb el seu nom escrit en iber.

Va ser una visita molt positiva.



LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, RÍ, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
© COPISTERIA GRÈVOL
Dipòsit legal/ CS-193-2004
Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Episodis de la història de la literatura

Saben aquell que diu... *que el dia 9 a las 11:22 se identifica a un pastor con dos cabras en la Plaza Mosén Tomás indicándole que no es lugar para el pastoreo*. No sabem què és el que ens agrada més d'aquesta minúscula joia de la literatura psicologista, si el fet de la identificació del pastor, bé la finesa de l'autor/a quan usa el verb *indicar* o bé la litote amb què acaba aquesta gran novel·la jibaritzada. Tot plegat, com la mateixa experiència vital, suscita multitud d'interrogants sobre els misteriosos mecanismes de la creació. Primer: s'identifica el pastor *a causa* de les dos cabres (Duu dos cabres, *ergo* és un pastor), anava l'home menant els animals o les cabres acompanyaven els agents? Segon: un cop facilitada la *indicació* a l'individu que buscava pastures en plena ciutat, la va agrair i va continuar a la dula o va reconduir la seua actitud desafiant? Tercer: aquell no era lloc per dur animals a pasturar, d'acord, però hi ha algun

text LA COLLA DE TAFANERS



senyal que ho vede? Quart: la litote, quin geni ho podria dir de manera més literària: *No és lugar para el pastoreo!* Amb quina delicades, de manera indirecta, se li va fer entendre al ciutadà nogensmenys que aquella no era plaça de pastures sense imposar-li cap altra activitat, sense força ni coaccions, suggerint més que obligant. Genial.

Dia 15-16:05 La empresa de recogida de animales retira un cerdo vietnamita extraviado en los alrededores de la N340, para evitar peligro para la circulación. La setmana passada La Veu dient que

la N-340 és com una carretera a l'infern per com arriba a ser de perillosa i ara resulta que teníem campant un porquet vietnamita per mig del trànsit. Definitivament si una cosa existeix, circula per la 340!

La història interminable

Ja es va veient que amb el pagament del Castor no acabarem mai. Bé, mentida, sembla que trenta anys. 30, amb xifra, perquè siga ben entenedora la cosa, que serà el temps que hurem d'estar pagant religiosament tota la ciutadania, per la incompetència i mala fe dels nostres governants, en el rebut de cada mes, la cagada que ens han deixat per herència. I el ministre Soria, paladí de l'ocultisme, sense que ningú se n'adone, ho cola al BOE amb un decret perquè Florentino es quede ben content i reba els 1.350 milionets de res que li han tocat... d'herència. Com no, el ministre diu que d'ocultisme res de res, que han pagat perquè així ho estipulava la clàusula del contracte preparat per Zapatero. De recórrer i coses d'eixes per buscar que la ciutadania no pague els seus nyaps, això... a buscar-ho a ca Mangales.

I continuant amb l'ocultisme al més pur estil "Cuarto Milenio", el que no ha dit el ministre Soria és la veritable xifra que realment acabarem pagant per fer-li el llit al Castor de Florentino i companyia, atès que els 1.350 milions sembla que no vénen a soles i al final del període estipulat s'hauran acabat convertint en vora quatre mil milions. Sí, 4.000 milions, amb xifra, pels interessos i altres mandangues que hauran d'englobar-se a cada un dels rebuts domèstics que durant aquest temps rebrem a casa o quan comprem la botella de butà. Ja ho veieu, munten la bombolla gasística amb la consegüent tremolera, que fa trontollar les cases des de Tarragona a Castelló, i ara resulta que l'hem de pagar els afectats. I

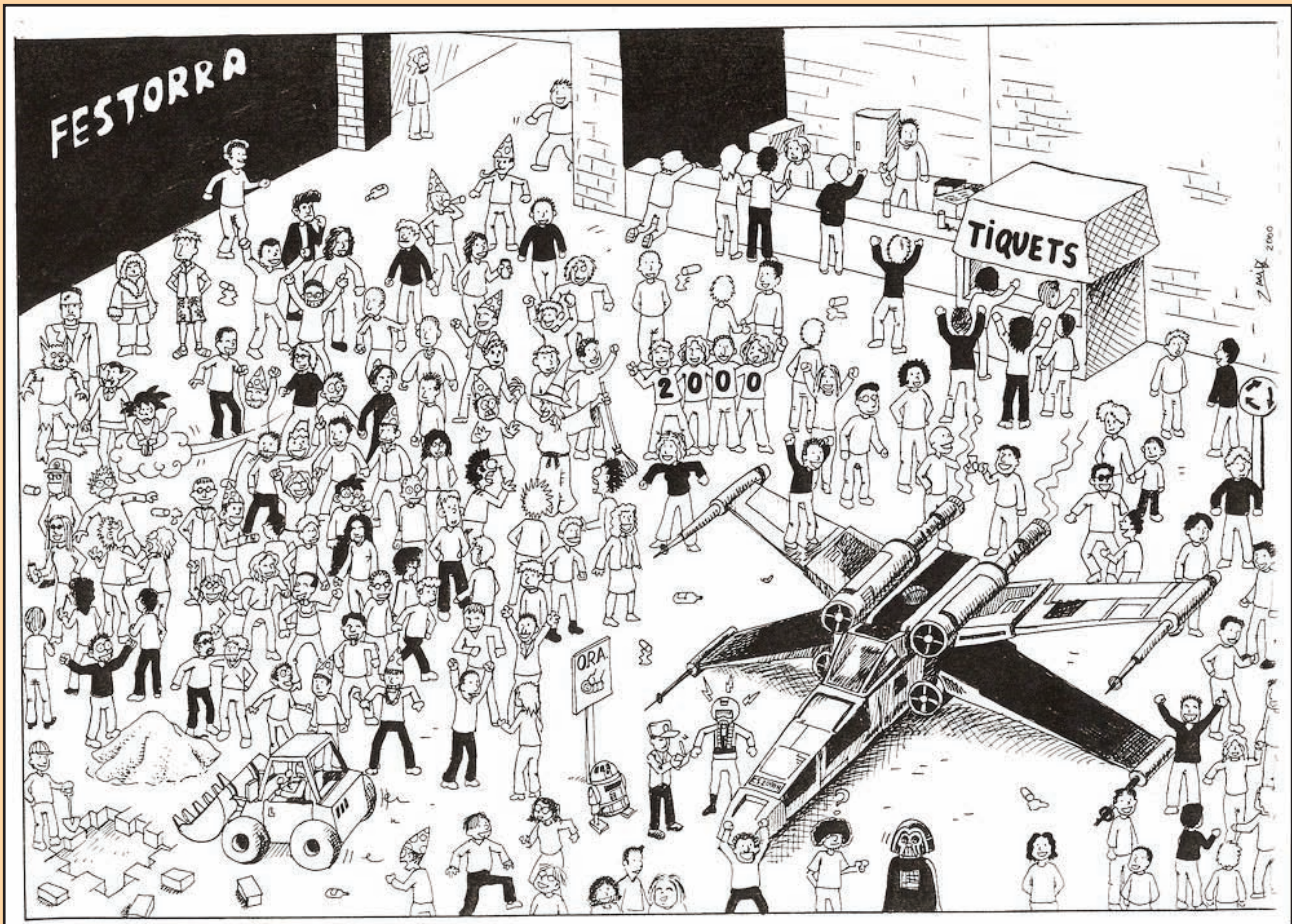


ve de la p gina anterior

això sense comptar l'estat d'hibernació o el seu desmantellament! I de camí, tal volta, li fem l'ona a Florentino i li plantem la bandera del Madrid a tots els terrats. Va home, va! Una cosa: qui se'n va d'Espanya s'emporta deute? Una part proporcional? Seria com una separació amb hipoteca, no?

Donant exemple Tremoleu! Quan escrivim aquestes ratlles, acabem de saber que la regidora de Joventut – i d'Educació!-, Rocío Martínez, i la Coordinadora de Penyes anuncien una roda de premsa per al dijous 20, a les 12 al MUCBE, amb l'objectiu de presentar la «Festorra de Cap d'Any». Ja vos ho podeu imaginar venint com s'indica de la regidoria de Joventut i Educació: propostes alternatives, saludables, solidàries,

educatives i amb un fort component cultural, activitats dissenyades per posar en valor el que ens és propi, contribuir a diversificar les opcions lúdiques del jovent i, per descomptat, a fomentar la responsabilitat davant els béns públics i el patrimoni local. És la tendència dels últims anys. Ja ens ho contarán els i les periodistes. Per si de cas nosaltres us ensenyem la nostra de l'any 2000. Segurament tant sana com aquesta. A que sí!



HALLOWE'EN POLÈMIC

L'ocurrència d'un regidor de Gandia, de disfressar-se de Hitler amb ocasió del recent *Hallowe'en*, ha estat a punt de desencadenar un conflicte diplomàtic, amb el govern d'Israel. Curiosa sensibilitat la del gabinet ultra de Netanyahu, que s'"escandalitza" d'un tal acudit, i roman impassible front el patiment del poble palestí, els milers de morts civils innocents que ha perpetrat l'exèrcit israelià, els centenars de milers de palestins expulsats del seu propi territori per cedir-lo en colònies il·legals a uns altres tants

centenars de milers de colons integristes, el nombre incomptable d'empresonats palestins per manifestar-se contra l'ocupació o l'entestament en construir el mur de la vergonya del segle per aïllar (!) els palestins i defensar-se (?) del terrorisme que ells promouen.

Certament hi ha reaccions que encara fan més palesa la mala consciència dels successius governs israelians, de tractar de desempallegar-se de la condició d'hereus del nazisme, que tenen assumida en el subconscient.

Marc Antoni Adell

Isabel Balaguer líder en categoria cadet del Campionat Autòmic de Ciclocròs

text i fotos VICENT FERRE

Nova prova del campionat autòmic de ciclocròs, al Camp de Mirra (Alacant), en la qual van participar els components del Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló, aconseguint pujar al podi en totes les proves. Tot, després de competir en el circuit més dur i espectacular de la Comunitat Valenciana, al més pur estil de les proves del País Basc, amb una rampa per la qual mentre uns ciclistes passaven per dalt, uns altres passaven per sota, i de dos trams d'escales i un parany d'arena a més de les pujades.

Classificacions:

Cadets femenins, Isabel Balaguer, 3a en la carrera i líder general.

Júniors femenins, Mar López, 3a en carrera i 2a en la general.

Màster 50, José Julián Balaguer, 1r en carrera i 2n general.



El juvenil A del Benicarló Base Fútbol guanya a Puçol i ascendeix a la quinta posició

text i foto VICENT FERRER

0 UD PUZOL: Yago, Soriano (Camarelles, min. 65), Khabibov, Camps, Montesinos, Stoean, Ruiz (Ramón, min 68), Gaya, Pablo, Ortiz (Torres, min. 46) i Viche (Alonso, min. 46).

3 BENICARLÓ BASE FUTBOL: Alexis, González, Cardoso, Roca, Marzal, Ciubotaru, Bueno (Kasouan, min. 65), Gonzalo, Lores, Bosch i Musto.

ÀRBITRE: Belizón Carrera, del col·legi valencià, que amonestà al local Stoean i els visitants González, Roca i Gonzalo.

GOLS: 0-1 min. 40, Bosch. 0-2 min. 73, Bosch. 0-3 min. 89,

González.

INCIDÈNCIES: Partit corresponent a la novena jornada de Lliga, disputat al Municipal José Claramunt de Puçol.

El primer equip del Benicarló Base Futbol es va imposar a la Unió Esportiva Puçol per tres gols a zero, en un partit on amb major domini visitant, aconseguint arribar al descans amb avantatge en el marcador amb gol de Bosch. En la represa van voler els locals igualar el partit, però el juvenil benicarló es va mostrar segur en defensa, va capejar la forta eixida i va aconseguir sentenciar el partit en la recta final del mateix. Amb aquesta victòria l'equip queda classificat en cinquena posició, a l'espera de rebre diumenge que ve al primer CD Acero.



L'equip absolut Club Tennis Benicarló segueix el camí de l'ascens

text i fotos VICENT FERRER

Diumenge passat, l'equip absolut A, de el Club de Tennis Benicarló, es va desplaçar a la ciutat d'Almoradí, per a jugar la segona jornada del campionat de clubs, buscant l'ascens a primera divisió, i de moment van ben encaminats.

Dels sis partits individuals que es van jugar, cinc van acabar amb victòria de manera que no va fer falta arribar als dobles per a deixar l'eliminàtoria solucionada.

Els resultats dels partits van ser els següents:

Antonio Mata guanya a Iñigo Martínez, per 6/0 i 6/1.

Ricky Pérez perd amb Emilio Vídua, per 2/6 i 0/6.

Deme Peña guanya a Oscar Pérez, per 4/6, 6/2 i 6/0.

Hugo Verge guanya a Pablo Manzanera, per 6/2 i 6/2.

Alex Barreda guanya a Jesús López, per 7/6 i 6/1.

Carlos Febrer guanya a Francisco Fernández, per 6/4 i 6/4.

Amb aquest resultat el CT Benicarló porta guanyades les dues eliminatòries jugades i té l'ascens a l'abast de la mà.

Igual que l'equip A, per segona setmana consecutiva, l'equip absolut B del Club de Tennis Benicarló va tenir jornada

de competició per equips, aquesta vegada a casa, on els va visitar el CC Mediterrani de Castelló. S'esperaven un partit difícil encara que amb opcions, però la jornada no va anar tan bé com calia esperar i l'equip va acabar caient per 5-1. Els integrants de l'equip del Club de Tennis Benicarló ho van donar tot a la pista i no van tirar la tovallola en cap moment tal com mostren els resultats, portant diversos partits al tercer set, com és el cas d'Albert Alberich contra Manuel Fernández (1/6 6/4 0/6), Lluís Marzá contra Jairo Soel Mateo (6/3 1/6 1/6), Antonio Mateo contra Gundemaro Hernaz (4/6 6/4 6/7), Diego Sanchez contra Alex Meseguer (1/6 5/7) i Carlos Calduch contra Pablo Safont (4/6 4/6).

La nota positiva de la jornada la va marcar Roger Alberto, jugador que es va iniciar en el tennis fa, només 3 anys, i que va ser el que va atorgar l'única victòria de l'equip local en vèncer a Jose Luis Porcer per 6/1 i 7/6. Sens dubte va ser una injecció de moral per al jugador que sempre ho deixa tot a la pista i compensa la seua tardana incorporació al tennis amb unes ganades i il·lusió que a voltes pocs demostren a la pista. Mala jornada per al nostre equip que, no obstant açò, encara compta amb opcions per a l'ascens de categoria, per la qual cosa no es pot donar el braç a tórcer i cal seguir lluitant en la següent cita.

GRAN INICI DE TEMPORADA DELS MÀSTERS DEL CLUB NATACIÓ A CASTELLÓ

text i fotos CNB

Dissabte 15 de Novembre de 2014, a la piscina provincial de Castelló, es va disputar el primer control de la categoria Màster de la temporada.

L'equip del Club Natació Benicarló va estar dirigit per Myriam Martínez. Els grup veterà dels benicarlandos va presentar a la piscina provincial de Castelló un total de 16 nedadors: Enrique Foix, Alex López, Marc Àvila, Joaquín Dieste, Inma Cerdà, Oriol Guimerà, Raquel Fabregat, Javier Roca, Miguel Piñana, Gerard Saura, José Luís Moliner, Vicent Prats, Marc Feliu, Javier Vicente Querol, Marcos Fuente i Agustín Senar. Alguns dels nostres nedadors, Raquel Fabregat i Oriol Guimerà, era la primera vegada que competien en categoria Màster i l'experiència va ser molt

gratificant. Pel que respecta als resultats, varen destacar, dintre de l'equip de Benicarló, els meritoris segons llocs de Marc Àvila, als 50 lliures, amb una bona marca de 26.39 M; de Raquel Fabregat, als 100 esquena i de Miguel Piñana, als 100 esquena també.

S'ha d'esmentar que, durant tota la competició, a peu de piscina, varen tindre el suport de la gran Susana del Olmo, que va estar gaudint del fantàstic ambient que hi ha entre els membres d'aquest, cada cop més nombrós, grup Màster. Tant de bo que fora el primer pas per a un retorn a la competició de la que, sense dubte, ha estat la més important nedadora que ha donat el Club Natació Benicarló.

PRÒXIMES COMPETICIONS: SEGONA JORNADA DE LA LLIGA PROMESSES A VINARÒS EL 22.11.2014 I SEGON CONTROL PROVINCIAL A CASTELLÓ DIES 22-23.11.2014



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4

info

La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

www.3x4.info

La CALAMANDA

benicarló al dia

diario digital de benicarló

La Diputació consciència a xiquets i joves del Baix Maestrat de les oportunitats de l'esport per a persones amb discapacitat

text i fotos: Gabinet de Premsa Diputació

La Diputació Provincial de Castelló col·labora amb el Club Bamesad de Cocemfe Maestrat en l'organització, durant els mesos de novembre i desembre, d'una sèrie de clínics d'esport adaptat en els instituts i col·legis de la comarca del Baix Maestrat. L'objectiu d'aquesta iniciativa és conscienciar tant l'alumnat com el professorat de les barreres que es troben les persones amb discapacitat en relació a l'esport, mostrar les diferents modalitats esportives practicades per persones amb discapacitat, i conscienciar al voltant de les possibilitats i oportunitats d'aquest col·lectiu a l'hora de practicar esport.

El diputat d'Esports, Luis Martínez, ha explicat que "Creiem que l'equiparació d'oportunitats a nivell esportiu pot ser també un reflex de la integració social de les persones amb discapacitat. Hem corroborat amb Bamesad que hi ha un gran desconeixement sobre les diferents modalitats esportives existents per a les persones amb discapacitat, i per açò vam

creure convenient la convivència i interacció directa en aquestes jornades de persones amb i sense discapacitat. Aquestes provoquen una sèrie de sensacions que podrien dur a terme uns canvis en les actituds cap al col·lectiu de persones amb discapacitat". El Clínic d'Esport Adaptat que s'implementarà, tant en col·legis com en instituts, consta d'una xarrada de conscienciació, barreres i esport adaptat i una posterior pràctica de diferents modalitats d'esport adaptat, com el bocca, bàsquet en cadira, goalball i handbike.

Subvencions per a la promoció de l'esport adaptat

La Diputació de Castelló ha creat una línia de subvencions per un import total de 16.000 euros per als clubs d'esport adaptat inscrits en el corresponent Registre de la Comunitat Valenciana i que participen en competicions federades d'àmbit nacional o autonòmic. Les subvencions van dirigides a la realització d'activitats esportives amb la finalitat de coadjuvar en la promoció i difusió de l'esport, en activitats executades durant l'exercici econòmic 2014.



MÉS PEDRERA...

text VICENT T. PERIS

L'any passat em vaig proposar que no tornaria a anar mai més al poble del costat a deixar-me les perres. Aquesta decisió la vaig prendre en constatar com aquells s'omplien les butxaques a costelles dels benicarlandos que anaven a vore el partit del nostre equip, mentre que a la tornada la presència de forasters era testimonial. Llavors vaig pensar que jo era imbècil i que no tornaria a posar els peus a aquell camp pagant diners de la meua butxaca ni de cap altra. Així va ser. La qüestió de la hipotètica golejada que ens havien d'encolomar era una qüestió secundària. Perquè aquesta era la segona part. Tothom esperava que els nostres tornaren cap a casa amb lo cap cot i mitja dotzena de gols en contra. Perquè això sí que no ho puc suportar.

Nosaltres, com uns imbècils, ens traslladem em massa a vore al nostre equip pagant religiosament una entrada que va directament al la butxaca d'ells mentre que ells no ho fan. Però això no és el pitjor, no. És tan gran la nostra estupidesa que fins i tot hi ha gent del nostre poble que passa per taquilla al poble del costat, i no apareix pel nostre camp. Això nostre no té una explicació lògica. Per això ara tenim el poble que tenim.

L'equip milionari de la categoria va estar a punt de perdre un parell de punts davant l'equip que toca de peus a terra i que sap les seues limitacions. Però ells s'estimen més viure al seu món de fantasia, buscant uns objectius utòpics, més propis del conte de la lletera. La presència de jugadors locals era testimonial, amb un equip farcit de mercenaris del futbol que només volen espigolar quatre duros mentre hi haja algun tanoca que els amolle la pasta. Malgrat tot, això és una cosa que no m'hauria d'estranyar perquè ja fa massa temps que va la cosa. Es veu que és millor una fugida cap endavant que no començar la casa des dels fonaments, amb criteri i els peus a terra. Si, ja sé que m'estic repetint, però és que m'agrada fer-ho. Tota aquesta forma de pensar es pot resumir en la pancarta que van lluir els agosarats membres del GR21 i que deia "MÉS PEDRERA I MENYS BITLLETERA". Aquesta gran obvietat dels nostres va trobar la seua rèplica en una intel·ligent frase que il·lustra a la perfecció que l'evolució d'alguns membre de la nostra espècie ha estat molt més perfecta que la nostra. La gran frase de "- falles i + carnivals" demostra, una vegada més, que encara ens falta molt per a arribar al nivells d'alguns espècimens del poble del costat.

Ara hauria de parlar de l'aspecte merament esportiu de l'esdeveniment perquè és el que toca i el motiu d'aquesta pàgina. Com els seguidors d'aquesta pàgina ja se n'hauran



adonat, avui m'he proposat no parlar gens de la meua família. Em consta que pel poble tothom va especulant sobre la nostra identitat, que jo m'encarrego de guardar-la com un tresor. Però hi ha gent que vol saber massa, i tinc l'absoluta certesa que fins i tot han interrogat -que no preguntat- als dos dropes que abans omplien aquesta pàgina sobre la nostra identitat. Però ells no saben res. Van fugir com les rates i es van desentendre de tot.

Fet aquest incís, els parlaré del que va ser el partit. Els nostres van fer un plantejament molt seriós, i es notava que el partit havia estat preparat a consciència. La teòrica gran superioritat dels que jugaven a casa ens obligava a ser forts en defensa i a intentar aprofitar les oportunitats que es pogueren tenir. Així va ser. Abans d'acabar la primera part vàrem aconseguir empatar el partit amb un gol de Guillem. El plantejament dels nostres estava funcionant, jugant amb molta seriositat i disciplina. A la segona part tot anava igual. Els mercenaris dominaven i creaven algunes ocasions, però els nostres aguantaven i no es deixaven intimidar per la teòrica superioritat dels aspirants a la promoció. Però a l'últim minut, els essers superiors van tindre la sort de cara i un llançament des de la cantonada els va donar la victòria. Llavors, els esfínters de tot el borregam present al camp, que fins aleshores estaven ben apretadets, es van soltar i allà que va anar sortint tota la femta acumulada al llarg dels noranta minuts. Però nosaltres amb la cara ben alta i la feina ben feta. Perquè sí, vam perdre, però amb dignitat i amb les botes posades. Això hauria de servir de lliçó a alguns il·luminats.

Ara aquest diumenge ens visita el Borriol, primer classificat i seriós aspirant, no ja a jugar la promoció, sinó a pujar de categoria. Farem el que podem i, com diuen els del GR21, si tots animem, guanyarem.

El Club Bàsquet Benicarló es va imposar al Bàsquet Silla per 72-43

text i foto VICENT FERRER

En partit corresponent a la Lliga Autònoma el Club Bàsquet Benicarló es va imposar la passada setmana, en el Pavelló Poliesportiu Municipal, al Basket Silla per 72-43, després d'arribar al descans amb 41-17.

El partit va tindre dues cares ben diferenciades, una primera part vibrant, amb canastres espectaculars i una bona defensa que va permetre ràpids contraatacs i, una segona, on l'equip semblava embossat, que va fer que el conjunt visitant poguera evitar una derrota més dolorosa.



© Vicent Ferrer (Julia)

A l'inici del partit es va guardat un minut de silenci per Manolo Llorach i es va penjar una samarreta en un punt alt del pavelló.

El Club Bàsquet Benicarló es va imposar al Basket Silla per 72-43



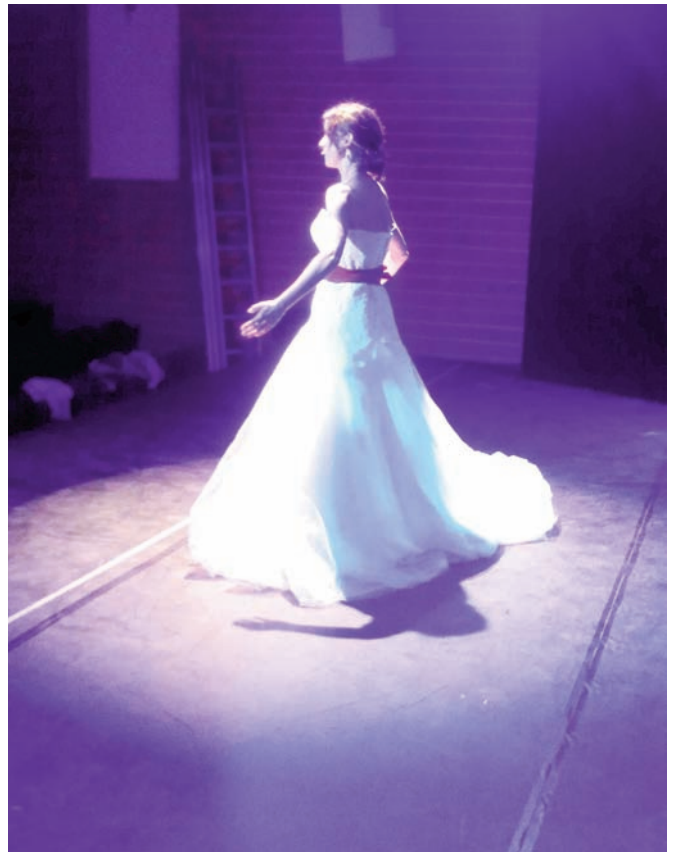
Vicent Ferrer (Julia)

“EL FANTASMA DE LA ÓPERA” LA CRÈME DE LA CRÈME

text NAT LIA SANZ

Mes de dues mil persones han pogut gaudir aquest cap de setmana del magnífic espectacle *El Fantasma de la òpera* que s'ha representat en l'Auditori Pedro Mercader de Benicarló. La Banda de Música Ciutat de Benicarló, la Coral Polifònica Benicarlanda i el Ballet Lupe van pujar a l'escenari prop de dues-centes persones per a representar aquest musical que ha recorregut tot el món i que va sorprendre a Benicarló per l'espectacular posada en escena. Com diu un dels personatges “quina gran gala” la que es va viure en l'auditori. L'espectacle va brillar a gran alçada gràcies a la cuidada posada en escena que va combinar cors, música, ballet i una interpretació magistral per part dels actors, tots ells afeccionats, que van saber ficar-se perfectament en els papers protagonistes.

Una després d'una altra, les escenes s'anaven succeint sense que el públic s'atrevira a aplaudir per no interferir en el fluir de la representació, molt amena i empastada. Tots els elements deixaven en evidència que Benicarló res ha d'envejar a altres ciutats en les quals s'ha representat aquesta famosa òpera. Orquestra, cors, protagonistes i ballet perfectament coordinats gràcies als mesos d'assajos previs. I com a cirereta del pastís, una ambientació molt acurada gràcies als decorats i la il·luminació que evidenciava el gran treball fet perquè Benicarló gaudira d'un espectacle digne d'una gran capital. Es faria llarg referir la llista de persones que han fet possible que *El fantasma de la òpera* delectés als benicarlandos. A més, correm el perill de deixar-nos a algú. Així que valga el nostre agraïment a tots ells. Des de la persona que venia les entrades fins a la que va realitzar els arranjaments del vestuari, passant per qui netejava tots els dies l'escenari, o qui es va preocupar que no faltara aigua per



a músics i coralistas. Tots ells estan implicats en un gran projecte que passarà a la història de Benicarló.

És de lamentar, no obstant això, l'escàs espai de l'auditori municipal. Una vegada més, les entitats del municipi han ficat en evidència que es poden i es volen fer coses a Benicarló fetes per benicarlandos, però que es manca de l'espai adequat per a realitzar-les. Però contra vent i marea, ací estan les nostres entitats per a demostrar-li a aquest ajuntament i a tots els que vinguen que Benicarló seguirà lluitant perquè el nivell cultural pugi un graó més... encara que siga sense falta de mitjans.

