

# la veu de Benicarló

de Benicarló

## **CANAL "BOU"...** **NOMÉS VAQUES MORTES**



Finalitza la primera fase de les obres de restauració de la capella del Convent

## PLE DE CANAL NOU: NOMÉS VAQUES MORTES

text REDACCIÓ

**Es presentava al Ple passat una moció consensuada entre Compromís i PSPV contra el tancament de RTVV (Canal 9). Era previsible que el PP votara en contra. El que no ho era, ni estava dins de les previsions de ningú, eren les declaracions del regidor Marcos Marzal. Pel seu valor històric i per l'elevat nivell de les seues declaracions, s'ha considerat ficar el text íntegre del que el regidor va dir. Aquestes declaracions, hores d'ara estan sent compartides per tothom al Youtube. Entre elles, destaca sobretot, el decàleg llançat pel PP als seus regidors, una mena de mantra que repeteixen per activa i per passiva... i una vaca!**

### LES DECLARACIONS AL PLENARI

“El tema de la problemàtica de les televisions autonòmics el tenen totes les autonomies. És una decisió dolorosa, quan es pren és després d'unes negociacions des del 2008. Fins i tot amb intenció d'intentar minimitzar els costos. No es va arribar a un acord amb els sindicats. La realitat econòmica del país ens duu que moltes empreses hagen hagut de reduir treballadors i en aquest cas hi ha moltes prioritats. Ens solidaritzem amb els treballadors, però aquesta negociació s'ha estirat molt la corda. S'haguera pogut arribar a un acord, baixant sous i fent jubilacions anticipades”.

“Amb un deute com el que té ara l'ens és una motxilla que es porta a l'esquena que ens haguera dut a la bancarrota

completa. També li he de dir que quan governava el senyor Lerma el més famós era el senyor Monleón... se'n recorda de la cançoneta? Sí, aquella que feia (i va cantar) a guanyar diners, on estàn on estàn... i ara l'alqueria blanca. Però per una parabòlica, avui en dia podem veure la tele que vulguem”.

Les dades d'audiència estan ací, un 3,8%. En Benicarló sempre he escoltat el mateix: mai han vingut a gravar-me quan inaugurem una plaça, només quan cau una vaca al mar i s'ofega. Després, quan televisaven un partit de futbol sala venia molta gent, tres o quatre persones a vore el pavelló, amb hotel i tot i després no ho veia ningú”.

### AMAGAR LA REALITAT

Salta a la vista quin és el tarannà del regidor Marzal. No és capaç de vore les benaurances que per a Benicarló pot tindre una tele autonòmica. És cert que han vingut menys del que voldríem, però no han faltat a diferents fites importants per a la nostra població. El País Valencià coneix la nostra Festa de la Carxofa, la de Sant Antoni, L'Estel del Collet i altres manifestacions culturals tan nostres. Ara ningú sabrà que es fan. Fins i tot les falles de Benicarló són conegudes per tot el territori valencià.

Diu el PP que açò s'ha fet per no tancar escoles i hospitals, i perquè construir-los és més important. Dons be, ací esperem en candeleta que s'inicien les obres de l'Àngel Esteban des de molt abans d'aquest tancament. I aleshores el regidor Marzal no ho va demanar. És de suposar que ara que tindran diners, segur que el faran!



---

*ve de la pàgina anterior*


---

## LA RESPOSTA POPULAR

Es dóna la paradoxa que ara que ja no hi és el canal autonòmic molta gent que abans no el mirava demana que torne mentre qui la utilitzat com a mitjà de propaganda, després de buidar-lo de continguts, com ja no li serveix, el tanca i el vilipendia. La realitat és que no tindre Canal 9 pot suposar, certament, un estalvi econòmic, el mateix que rebaixar els sous "sensacionals" dels nostres diputats, o la Fórmula 1, o la visita del Papa,... però això no lleva el fet de la sensació de buidor que ha deixat i que no és mesurable econòmicament. I és ací on, tot i la descarada manipulació informativa que es feia des d'aquets canal, per imposició del PP, i la seua decadència, propiciada, no ens oblidem, per la mateixa institució que l'ha deixat caure, cal valorar-lo per allò que és atés que el tancament d'un mitjà de comunicació públic suposa, sense cap mena de dubte, un fracàs, sense paliatius, de qui governa (tot i que també dec la seua societat). Segurament si el PP valencià no hagués ficat tanta mà a dins de l'ens públic tal volta les coses no haurien anat com han anat ara.

Al final la gent té una sensació d'orfanat profunda, sobretot al perdre un dels vehicles més importants de transmetre la nostra llengua. I això denota clarament el que importa al PP, i a regidors com Marzal que el representen, el seu país.

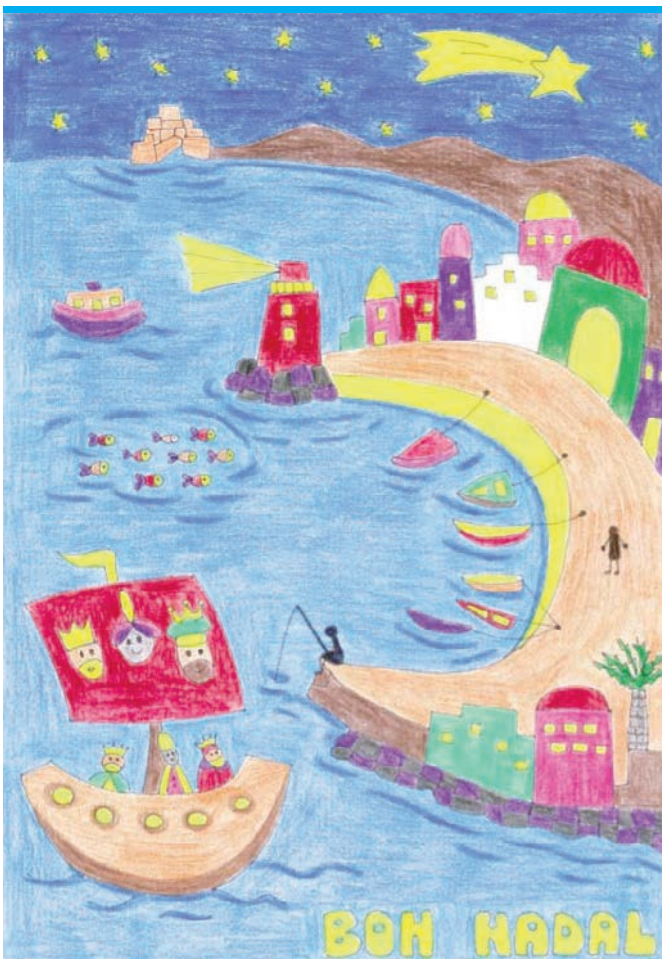


## L'Ajuntament prepara un complet programa per a Nadal i Reis

text REDACCIÓ

Les regidories de Festes, Comerç, Joventut, Benestar Social i Cultura de l'Ajuntament de Benicarló han treballat conjuntament per elaborar un programa de Nadal ple d'activitats per a tots els públics, especialment per als més menuts. Els actes començaran el 5 de desembre amb l'encesa de l'enllumenat.

Les festes de Nadal i Reis tindran, un any més, tots els elements necessaris per fer d'aquestes dates un record inoblidable, sobretot per als més menuts. L'encesa de l'enllumenat de Nadal, el proper 5 de desembre, i la posterior visita al pessebre de l'Ajuntament ubicat a l'Edifici Gòtic, obriran oficialment els actes del programa de Nadal que han coordinat conjuntament fins a cinc regidories de l'Ajuntament: Festes, Comerç, Joventut, Benestar Social i Cultura. El Mercat Nadalenc, organitzat per la Regidoria de Comerç, protagonitzarà la jornada festiva del 8 de desembre, amb tallers de decoració nadalenca, de felicitacions i de degustacions, entre d'altres activitats. Per a l'endemà, 9 de desembre, s'ha organitzat la recollida solidària de joguines que coordina cada any la Regidoria de Joventut amb la col·laboració de Creu Roja i la Coordinadora de Penyes. El dia 12 de desembre, també organitzat per la Regidoria de Comerç, tindrà lloc al Mercat de Benicarló una Jornada



Gastronòmica Nadalenc, que comptarà amb la participació de l'Agrupació de Restauradors de Benicarló.

Des de la Regidoria de Benestar Social, amb la col·laboració de la Penya PQSI, s'ha organitzat per al 21 de desembre una recollida de productes per a les famílies necessitades.

La Regidoria de Cultura, per la seua banda, ha programat per als dies 14, 15, 21 i 22 de desembre diversos tallers adreçats a xiquets de totes les edats (de 0 mesos a 12 anys) i del 26 al 30 de desembre tindrà lloc el tradicional Cicle de Teatre Familiar.

Pel que fa a les activitats organitzades per la Comissió de Festes, destaquen l'arribada del Pare Noel, la vesprada del 24 de desembre, i l'arribada dels Reis, el 5 de desembre, que enguany serà a la plaça de la Constitució. A més, els dies 27 i 28 de desembre tindrà lloc la visita als pessebres i el 29 de desembre serà la cercavila dels patges reials que recolliran les cartes dels xiquets. També s'ha programat un Mercat Nadalenc els dies 20, 21 i 22 de desembre, amb tallers infantils i activitats per als més menuts.

A banda de tots aquests actes, també hi haurà la tradicional representació de l'Estel del Collet (14 i 15 de desembre) i la Fira de Sant Antoni, que enguany serà també els dies 14 i 15 de desembre.

## BENICARLÓ, EN OBRES

text NATÀLIA SANZ

Benicarló ha modificat l'asfaltat d'un camí rural per les obres de la futura depuradora. El consistori havia consignat pressupost per a millorar el ferm del Camí de Sant Jordi, en el tram que discorre entre la CV-135 i el Riu Sec. No obstant això, l'empresa adjudicatària de la depuradora va informar al consistori que en aquest tram s'han de realitzar obres per a instal·lar una de les canonades que connectarà la futura instal·lació amb el municipi. En aquest sentit, s'ha compromès a asfaltar aquest camí una vegada finalitze la instal·lació de la canonada en aquest tram, en un termini estimat de temps d'entre sis mesos i un any. El consistori, per la seua banda, ha modificat el pla inicial d'asfaltat de vials i ha destinat aquest pressupost a la millora del carrer dels Sants Màrtirs.

I és que aquesta setmana s'han acabat d'asfaltar diversos carrers de Benicarló. El més important, el nou vial annex a l'IES Ramón Cid que facilitarà l'accés al centre educatiu i que es calcula que donarà servei a 800 persones cada dia, sobretot en jornades de pluja. La rotonda del cranc (en la intersecció entre l'avinguda del Papa Lluna i Corts Valencianes), el carrer de Sever Ochoa, el carrer dels Sants Màrtirs i la nova rotonda que dona accés a l'IES Ramón Cid ja són transitables. L'únic carrer que, tot i que està acabat d'asfaltar, falta per senyalitzar, és el nou vial annex a l'IES Ramón Cid, una obra pendent des de fa temps i que és vital per a millorar el trànsit rodat als voltants del centre educatiu. Amb l'obertura del nou vial, s'evitaran els embossos en les hores d'entrada i eixida de l'institut i tenint en compte que connecta l'IES Ramón Cid amb el carrer de Isaac Albéniz. L'accés al centre educatiu s'efectuarà a través del carrer de

Isaac Albéniz passant pel vial de nova construcció i s'utilitzaran les noves pistes esportives com una rotonda, de manera que els vehicles passaran per l'IES, les pistes i eixiran de nou al carrer de Isaac Albéniz a través de la nova rotonda.

D'altra banda, l'Ajuntament ha adjudicat a l'empresa Pavasal les obres de renovació de les xarxes de proveïment i de clavegueram del carrer d'Uldecona. Els treballs reduiran les fuites d'aigua i permetran la gestió separada d'aigües pluvials i aigües residuals. En uns dies començaran les obres, que substituiran els tubs d'aigua potable de fibrociment per tubs de polietilè d'alta densitat i de major diàmetre. També se substituiran els col·lectors de clavegueram de formigó per uns altres de major diàmetre. A més, es dotarà d'un col·lector central per a drenatge de les aigües pluvials, actualment inexistent, i es col·locaran embornals per a la recollida de l'aigua de pluja. Finalment, es renovaran les escomeses particulars i es canalitzaran les baixants de pluvials dels habitatges perquè no desemboquen directament en la vorera i es pavimentaran per complet la vorera i la calçada, de manera que el carrer, una vegada acabades les obres, quedarà completament reurbanitzada. Les obres s'han adjudicat a l'empresa Pavasal per un import de 124.925 euros, IVA no inclòs, i afectaran a una longitud de 149 metres, en el tram que va des del carrer de l'El Puig de la Nau al carrer de Joan Fuster. A aquest tram, que comprèn la Fase I, s'afegiran posteriorment altres trams fins a completar la renovació de la xarxa de clavegueram i proveïment de tota el carrer. L'actuació en el carrer d'Uldecona s'engloba en el pla de renovacions, dotacions i noves incorporacions que s'inclouen en el Pla Director de Proveïment d'Aigua Potable de Benicarló. Pel que fa a la xarxa de proveïment, l'actuació respon a una planificació establida de substitució progressiva dels trams de tubs de fibrocemento.



## FESTA DE SANTA CECILIA 2013

text i foto REDACCIÓ / PEPE PINTAT

**Pocs minuts després de batejar l'Auditori Municipal de Benicarló amb el nom de PEDRO MERCADER, l'Associació Musical Ciutat de Benicarló i la Coral Polifònica Benicarlanda van oferir un espectacle musical per a celebrar la festa de Santa Cecília, patrona dels músics.**

L'acte va començar amb la dedicatòria del concert al Mestre Pedro Mercader, fundador i primer director de la Coral i President de la Banda, amb els actuals presidents d'ambdues entitats, la Musa i la Dama, els directors i diversos membres de les dos associacions a dalt de l'escenari.

La Coral va encetar la part musical-vocal de la nit amb l'interpretació de diferents obres de les que destaquen, l'estrena de "Te quiero" amb lletra de Mario Benedetti i música d'Alberto Favero, amb arranjaments de Liliana Gangiano, la reestrena de "La Sardana de les Monges" d'Angel Guimera i Enric Morera, que la Coral va voler rescatar dels arxius per dedicar-la a Pedro Mercader, ja que va ser una de les primeres obres que va interpretar la Coral sota la seua direcció i, l'obra final "Praise his holly name!" de Keith Hampton. A més a més d'altres obres de diferents estils, com ara, "Deep Peace" de Bill Douglas, o el "Requiem" i "La Vergine degli Angeli" de G. Verdi. La Coral va comptar amb la col·laboració dels pianistes Lissy Lopez i Enrique Serrano en alguna de les obres interpretades que, com sempre, no van decepcionar. Un bonic concert, amb un repertori encertat que el públic present va poder gaudir amb intensitat.

L'Associació Musical ciutat de Benicarló, per la seua banda, va interpretar tres obres, totes en primera audició, començant amb el Pasdoble "Viva la Jota" de Pascual Marquina Narro, seguida del "Concert per a Orquestra de vents i percussió" de Ferrer Ferran, una partitura moderna i trencadora que la Banda va interpretar magistralment, aconseguint deixar totalment impressionat al públic assintent per la seua dificultat i la seua espectacularitat. Per acabar van interpretar "Conga del fuego nuevo" de Arturo Marquez, típica composició llatinoamericana amb un ritme i caràcter molt accentuats, amb els que era difícil no arrancar-se a ballar. Com sempre, magnífics.

En la part final del concert totes dos associacions, van voler commemorar el bicentenari del naixement de G. Verdi i

R. Wagner, i per això els directors van seleccionar el "Va Pensiero" de l'Òpera "Nabucco" de Verdi i "Tannhäuser" –Cor de peregrins de Wagner, dos obres amb les que el director de la Banda Pablo Angles, va voler recordar també la figura i el talent de Jose Antonio Valls Subirats, que va ser director de la Banda i compositor, del que enguany es complixen 30 anys de la seua mort. Amb un escenari que es quedava menut, músics i cantaires sota la direcció de David Rubiera, varen demostrar una vegada més que Benicarló és ciutat musical per excel·lència.

**Nazaret Villanueva, nova dama de la coral.**

Com ja és tradicional, el dinar de celebració de Santa Cecília és el marc escollit per a procedir al canvi de dama de la Coral Polifònica Benicarlanda. Després de la cercavila i la missa en honor a la patrona, membres i amics de la coral es van reunir en un dinar de germanor on no va faltar el bon ambient i la música.

Victòria Cerdà, presidenta de l'associació, va ser l'encarregada de dedicar unes paraules d'agraïment als directors de les tres seccions de la coral i, per descomptat, a la jove que ha representat a la coral durant l'any 2013, Sara Querol. A continuació va presentar a la que serà la dama 2014, Nazaret Villanueva Burriel. Filla i germana de coralistes, Nazaret també està fortament lligada a l'entitat ja que va començar de ben menuda a cantar a la Coral Juvenil Kylix i, des de fa uns anys, a la Coral Polifònica Benicarlanda. Com cada any, la celebració va acabar amb el ball que amenitza Lissy López Prats.



## L'actitud del PP davant el fracking segons el PSPV

text PSPV

**El senador del PSPV, Enrique Navarro, va oferir una roda de premsa per denunciar l'actitud del PP davant el fracking. Navarro va sostindre que el PP només s'oposa al fracking on no té competències, mostrant-se favorable allí on si les té.**

El PP només s'OPOSA on no té competències (ajuntaments i Diputació) i ho APROVA on les té (CORTS VALENCIANES, CONGRÉS I SENAT). A l'octubre va utilitzar la llei de competència dels sistemes elèctrics insulars i extrapeninsulars en el Senat per a ficar "per la porta de darrere" una possibilitat de legalització del fracking. Al novembre el PP es va oposar en les corts valencianes a una Proposició de Llei per a prohibir el fracking en la província. Al novembre amb la llei d'avaluació ambiental el PP ho legalitza amb caràcter general. Ho cita expressament en el preàmbul i en l'annex 1 dins del catàleg d'activitats.

Aquesta llei contempla accions molt preocupants respecte al fracking:

- Obliga a l'Administració a RESOLDRE en un màxim de 4 mesos, necessitant UN INFORME RAONAT per a denegar.
- Passat el termini s'aprova per SILENCI POSITIU.

## BREUS

text REDACCIÓ

### TREBALLEN EN EL PRESSUPOST MUNICIPAL

La setmana que ve està previst que s'aprovi el pressupost municipal de Benicarló pel 2014. La Regidoria d'Economia i Hisenda està acabant de tancar els últims capítols i l'esborrany ja s'ha presentat als portaveus dels grups de l'oposició. Així ho ha confirmat el regidor d'Economia i Hisenda, José María Serrano, que ha anunciat que serà de 20.400.000 euros. El capítol de les inversions ascendirà a 1.784.643,79 euros destinats a la realització de petites obres de millora en diferents punts de la ciutat. Es fugirà per tant de grans obres faraòniques, destinant els recursos a les obres de rehabilitació de la II fase de la capella del Convent de Sant Francisco, a l'asfaltat del camí de Sant Gregori i del camí del Puig, a construir lavabos en l'ermita de Sant Gregori, a reformar l'antic Centre de Salut, a dotar de megafonia i aire condicionat el Magatzem del Mar o a reformar la planta baixa de la Cambra Agrària, entre uns altres.

### RECOLLIDA DE JOGUETS

La Regidoria de Joventut, amb la col·laboració de Creu Roja i la Coordinadora de Penyes, ja ha posat en marxa la campanya de recollida solidària de joguets per a aquestes festes de Nadal i Reis. Fins al dia 20 de desembre es podran portar els joguets al CIAJ o als centres educatius. Per tercer any, la Regidoria d'Educació i Joventut ha activat la campanya de recollida solidària de joguets per tal que tots els xiquets i xiquetes de Benicarló tinguen alguna sorpresa aquest Nadal.



- Les activitats de SONDEJOS D'INVESTIGACIÓ no necessiten autorització prèvia.
- EL PSOE DEMANÀ AL SENAT UNA MORATÒRIA a l'espera de l'INFORME DE LA COMISSIÓ D'EXPERTS i l'aprovació de la reforma de la DIRECTIVA EUROPEA en tramitació. Simplement apel·larem al PRINCIPI DE PRECAUCIÓ, tan important en mediambient. Evidentment el PP va votar en contra de la nostra proposta. La llei va ser aprovada només amb els seus vots



Des d'avui i fins al 20 de desembre, es poden portar els joguets al Centre d'Informació i Atenció Juvenil (CIAJ), ubicat a l'avinguda de Iecla. També es poden portar als centres educatius, on la Regidoria i la Coordinadora de Penyes han organitzat la recollida entre 9 i el 13 de desembre. Els joguets es distribuïran a tots els xiquets i xiquetes necessitats a través de Creu Roja.

## Aprent a cuidar

text REDACCIÓ

**Benestar Social organitza un curs per a cuidadors no professionals de persones dependents dedicat a la tercera edat. Les properes edicions tractaran la dependència en persones amb discapacitat intel·lectual i malaltia mental.**

La Regidoria de Benestar Social, en virtut de les noves funcions adjudicades al Servei d'Atenció a la Dependència, ha organitzat el I Curs de Cuidadors no Professionals de Persones en Situació de Dependència. Tal i com indica el nom, el curs està adreçat específicament a cuidadors no professionals de persones dependents que siguin perceptores de la prestació econòmica per cures des de l'entorn familiar i suport al cuidador no professional. De fet, l'Ordre 21/2012, de 25 d'octubre, de la Conselleria de Justícia i Benestar Social estableix com a un dels requisits dels cuidadors no professionals la formació específica en matèria de cures.

Fins al 13 de desembre, s'aniran desenvolupant les diferents sessions del curs, que comptaran amb la participació de professionals de l'Àrea de Benestar Social, de



professionals de l'OACSE (Organisme Autònom de Centres Socials Especialitzats), de professionals de l'Associació Ateneu (que tracta persones amb dany cerebral sobrevingut) i d'ortopèdies sensibilitzades amb les persones dependents.

Aquest curs, el primer avalat per la Conselleria de Benestar Social, se centrarà en la dependència derivada de la tercera edat. En futures edicions es formarà a cuidadors de persones dependents en situació de discapacitat intel·lectual i malaltia mental.

## L'Ajuntament tanca amb èxit la tercera campanya contra el morrut roig

text REDACCIÓ

**Els tractaments preventius per eradicar la plaga del morrut roig han donat excel·lents resultats entre les palmeres de titularitat pública. Les palmeres particulars, en canvi, es calcula que s'han vist afectades en un 90% dels casos.**

Des que es va detectar l'arribada de la plaga del morrut roig (*Rhynchophorus ferrugineus*) al terme municipal de Benicarló, l'any 2011, els serveis tècnics de la Regidoria de Medi Ambient han dut a terme cada any els programes de protecció del parc municipal de palmeres a través de tractaments fitosanitaris preventius, d'acord amb les directrius previstes en el protocol recomanat per la Direcció General d'Investigació i Tecnologia Agroalimentària de la Conselleria d'Agricultura. La realització d'aquests tractaments preventius i els treballs de detecció precoç d'exemplars afectats han permès tancar la temporada 2013 amb la pèrdua de només un exemplar de palmera, de les 787 unitats que formen el parc municipal de palmeres. En canvi, els exemplars de propietat particular s'han vist altament afectats. La Regidoria de Medi Ambient calcula que prop del 95% de les palmeres privades, de l'espècie *Phoenix canariensis*, han desaparegut o es preveu que desapareixeran durant la pròxima campanya. És per això, per l'alta eficàcia demostrada dels tractaments preventius, que l'Ajuntament recomana als propietaris de palmeres que apliquen els programes de protecció, que es calcula que no superen els 100 euros anuals per cada exemplar.

Des de la Regidoria de Medi Ambient, s'ha quantificat en



1.331.029,49 euros l'estalvi que ha suposat l'èxit del pla preventiu per a les arques municipals, en comparació amb un escenari on no s'hagueren aplicat els tractaments preventius i el control. La xifra s'ha calculat en concepte de despeses de retirada, reposició i valor patrimonial dels exemplars que haurien resultat afectats.



## Ho hem de parlar

text JOAN HERAS

A la parada del bus ens anem reunint un grup divers –com la pròpia societat- de persones que compartim el fred que ja es manifesta amb claredat i una certa impaciència –consultem els nostres rellotges- pels minuts ara ja massa evidents de retard. Dues senyores parlen de la feina que els donen els respectius néts i que això de la vida plàcida de la jubilació és una quimera. Un noi va fent uns discrets saltets per espolsar el fred dels peus i de tot el cos. Una mare parla amb el seu fill de les coses que han fet avui a l'escola i de quins deures has de fer i a veure si avui t'hi poses de seguida que arribem a casa i podem sopar a l'hora i anar a dormir aviat i mira, sí, per fi ja arriba aquest autobús que cada dia passa a l'hora que li dona la gana.

Tots pugem amb rapidesa a l'autobús i ens escampem pels seients buits. No sé per quina raó però avui l'autobús va força més buit que de costum. M'assec al costat de la finestra i trec uns papers que vull repassar durant l'estona del viatge. Però al meu costat s'asseu una noia que no formava part del grup de pacients esperadors del bus i envejo una mica la seva sort d'arribar a la parada just quan el bus s'hi ha aturat i d'haver-se estalviat l'estona d'espera que sovint en aquestes circumstàncies es fa més llarga d'allò que el rellotge determina d'una manera més convencionalment objectiva. Quan el bus arrenca sona un mòbil i faig el gest de buscar-lo però me n'adono que no és el meu el que truca: el timbre és el mateix però la meva veïna de viatge ja se l'apropa a l'orella i comença a parlar. No és una d'aquestes persones que parla amb un to terriblement alt i que obliga als qui l'envolten a seguir la seva conversa tant si vols com si no vols. Però l'espai de proximitat que compartim no em permet no escoltar allò que diu. Potser el fet de tenir una veu bonica i d'encetar la conversa amb un "Hola

## Fronteres

amor, com estàs" suau, càlid, sincer, convincent, m'empeny a seguir la seva conversa mentre intento posar ordre al feix de papers que vull repassar. Puc endevinar el rastre de la veu del seu estimat i, n'estic segur, ben afortunat interlocutor. Després de la pregunta "I com ha anat?" ella quasi no parla i escolta molt. Aventura hipòtesis sobre allò que ha pogut anar bé o no tan bé: ¿una entrevista de feina després de molts mesos deixant currículums per tot arreu?, ¿una visita mèdica a un especialista perquè el metge de capçalera no veu clar la cosa de la tiroides?, ¿la proposta d'uns amics de passar el cap de setmana junts?, ¿l'entrevista amb la mestra de la filla que tot just ha començat aquest curs la primària i li costa una mica adaptar-se?

Després d'una bona estona d'escoltar amb atenció, la meva veïna de seient d'autobús diu:

Bé..però ho hauré de parlar.

I després d'un nou silenci atent diu :

-- sí, sí, però ho hauré de pensar...

I jo penso en els meus papers que parlen del gran valor que dona Sòcrates al diàleg, ja sigui amb un mateix –pensament, reflexió- o ja sigui amb els altres –conversa o diàleg pròpiament dit. I penso en el seu deixeble Plató que va escriure totes les seves obres en forma de diàleg. Perquè pensar i parlar esdevenen dues cares de la mateixa moneda, dos camins que han d'anar junts –com els rails de les vies del tren- perquè la reflexió, el coneixement i la comunicació siguin possibles. Però el silenci atent de la meua veïna em fa pensar en allò que diu Wittgenstein al final del seu famós Tractatus: Hi ha coses de les quals no podem parlar i n'hem de guardar silenci. I potser són aquestes coses les que marquen el sentit de la vida. No sé si la meua veïna parla –i en parlarà i hi pensaran- sobre una cosa d'aquelles importants de veritat o no, però el seu silenci atent és suggerent, significatiu, ple de preguntes.



## EDITORIAL



912

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

**CANAL BOU: Història d'una vaca festera**

Mai una vaca de festes havia tingut tanta importància en un Ple del nostre ajuntament. Sembla que el regidor Marzal, amb les consignes que li han passat des del seu partit, de repetir fins a la sacietat que el tancament de la Ràdio Televisió Valenciana, Canal 9, obeeix a una qüestió d'higiene sanitària i de qualitat educativa, no n'ha tingut prou i necessitava fer-se notar amb una de la seua pròpia collita com és la mort d'una vaca festera.

Com deia la cançó, "no és una vaca cualquiera", i tot i que no donava llet, encara que si va quedar una mica salada, adjuntar aquesta mena d'argumentació per justificar el tancament de l'ens públic valencià, l'únic ens públic que teníem per a ser més clars, ens sembla de ser molt, però que molt curt de mires.

Segurament de motius per tancar aquest Canal 9, tant la ràdio com la Televisió, qualsevol altre partit que no sigués el PP, en tindria a cabassos tenint en compte com aquest l'ha utilitzat per beneficiar-se públicament convertint-lo en "la voz

de su amo", però segurament no ho hauria fet per una qüestió de vergonya pública i perquè és l'únic que teníem. A partir d'ací és on entren les argumentacions completament peregrines de la vaca, la sanitat, les escoles o fins i tot els hotels del futbol sala del regidor Marzal que, per cert, no el vam escoltar mai queixar-se d'aquesta qüestió quan tocava, quan ell era, precisament, el regidor d'esports, època en la qual assegura es van fer aquests desficacis. Sembla que el regidor té poca memòria... o la té molt curta i només veu el que l'interessa. O, com hem dit anteriorment referint-nos a Canal 9, també era "la voz de su amo" i... no podia dir res.

Segurament l'ens estava sobrevalorat. Segurament. Segurament sobrava personal. Sense cap mena de dubte. Segurament la professionalitat no era el seu fort. Segurament (i és que els professionals d'eixa casa semblava tenien la seua ètica bastant desapareguda, suposem perquè l'argument de la por a ser despatxat feia molt de mal). D'argumentacions així en podríem trobar moltes... però això no lleva que aquesa no és la manera de fer les coses. Açò ha estat un decisió per dallonses del president després que els tribunals li estiraren les orelles per l'ERE il·legal que havia fet. Simplement no ha volgut baixar del burro i buscar una solució consensuada tornant l'ens a l'estat inicial del que havia partit: estar al servei de la ciutadania com a mitjà públic que era i íntegrament en valencià.

No, no ens agradava este Canal 9 però encara així era l'únic que teníem i calia conser var-lo, tot i que reconvertit. Ha estat l'oportunitat perduda i s'ha acabat demostrant, altra volta, a quina alçada està el PP i els seus dirigents... a la d'una vaca. A Benicarló, gràcies a Marzal, a partir d'ara el recordarem per Canal "bou".

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** Per als voluntaris de Soscan Benicarló. SOSCAN és una Associació Protectora d'Animals sense ànim de lucre, dirigida actualment per tan sol 8-9 amics dels gossos. Des de l'inici fins avui s'han lliurat en adopció més de 180 gossos (rescatats tots ells del sacrifici). Avui dia el refugi alberga mes de 30 gossos. Ara demanen ajuda a l'Ajuntament a la web change.org, esperem que aquesta petició siga escoltada i tinga una resposta ràpida i favorable.



**Panissola:** Per al Marqués de Marzal, mantenidor de la televisiva tradició dels bous a la mar, per les seues declaracions desafortunades sobre el tancament de Canal bou. En realitat, diuen que està empenyat perquè ha de pagar per vore "L'Alquería Blanca" en internet i havia sentit que en el pròxim capítol ell podria ser el pròxim alcalde... ara que el càrrec està disponible. Bé, això era abans del tancament, ara...



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
**veubenicarlo@gmail.com**

**Amb el suport**



COL·LABORA

Col·laboradors:  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA

## FITXA DE SUBSCRIPCIÓ A LA VEU DE BENICARLÓ (2013)

Nom \_\_\_\_\_ Cognoms \_\_\_\_\_  
 Domicili \_\_\_\_\_  
 Població \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ Telèfon \_\_\_\_\_  
 Correu electrònic \_\_\_\_\_

Se subscriu a La Veu de Benicarló, per l'import de 85 euros (50 números, anual) prorrogable si no hi ha ordre en contra (l'anulació caldrà avisar-la amb dos mesos d'antelació). Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 26,60 euros anuals.

Forma de pagament: (1) Domiciliació (2) Transferència Bancària

(1) Domiciliació: Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària per 85,00 euros a l'Associació Cultural la Feram de Benicarló ( C/Sant Francesc, 95 Casal Municipal - 12580 Benicarló)

Signatura;

a dia \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2013

### Domiciliació Bancària

BANC / CAIXA

ADREÇA

NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE

CODI DE COMPTE

Senyors, els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'Associació Cultural la Feram de Benicarló per l'import de la subscripció a La Veu de Benicarló

(2) Transferència bancària de 85,00 euros (50 números anuals), a favor de l'Associació Cultural la Feram de Benicarló.

**C/C 3162 1201 07 1153776529.** La transferència s'haurà de realitzar abans de la recepció del primer número de la subscripció realitzada (cal enviar per fax al 964 47 56 98 comprovant de la transferència o de l'ordre de pagament). Fins la recepció d'aquest, no es remetrà el primer exemplar de la subscripció.

**Tota l'actualitat a un sol clic de distància**  
**3x4 info**  
 La informació que es multiplica  
 www.3x4.info

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifossà



twitter:

@Elstafaners

mail:

veubenicarlo@gmail.com

**benicarló al día**  
 diario digital de benicarló

LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

**col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, CRIS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

**Administració, subscripcions**  
 © COPISTERIA GRÉVOL  
 Dipòsit legal/ CS-193-2004  
 Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2  
 12580 Benicarló Tel. 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Nous poemes simbolistes de la policia local

El capítol d'avui diu així: "15:20 La Patrulla Rural identifica al conductor y acompañante de un turismo cuando se encontraban en el interior de una finca en la Ratya Terme con dos bolsas llenas de mandarinas. Se comunica a su titular." Veieu la típica imprecisió o clarobscur poètic que plana per damunt els versos? Eren persones del mateix sexe? Tampoc se'ns diu res de l'activitat en què s'ocupaven en el moment de la "identificació"? Què sol fer una parella en un cotxe dins d'una finca a la nit? Molt bé, malabarismes amb mandarines! I per cert la "ratya" eixa, amb "y" quina era?

"05:00 Identificación de varias personas recolectando en el interior de una finca con cultivo de coliflores en la Pda San Gregori, comprobando titularidad y permisos." En els poemes de Rainer M. Rilke traginaven àngels amunt i avall, eren la imatge de la bellesa inaprehensible i tenien la capacitat d'arribar on la raó humana no podia tocar mare. En els poemes de la nostra Policia local són persones que duen a terme tasques encara més ímprobos: anar a collir cols a la matinada amb el fred que fa! I encara han de suportar que les identifiquen... Si els deu costar traure's el carnet de la butxaca amb les mans tan gelades.

1943-2013

Al costat tenen vostès la reproducció d'un comunicat de les *Escuelas Nacionales* de Benicarló de l'any 1943. El paper anuncia la

text LA COLLA DE TAFANERS

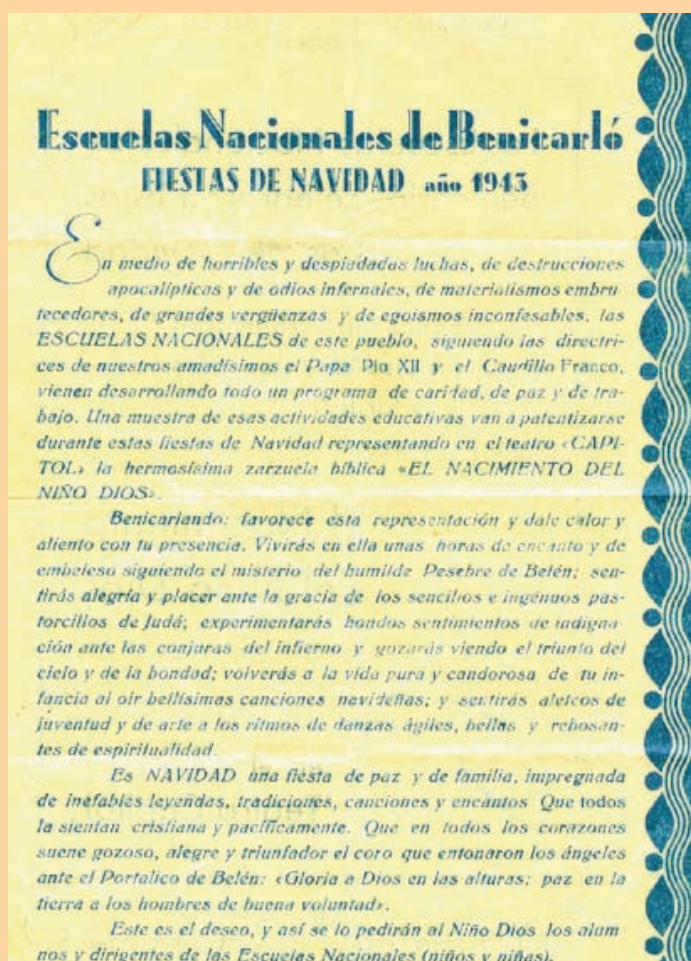


fragment inicial per encapçalar també la presentació de l'Estel del Collet. Al cap i a la fi, el que descriu ens pot sonar familiar: és el que millor retrata una situació que podríem relacionar amb l'actual: *En medio de horribles y despiadadas luchas, de destrucciones apocalípticas y de odios infernales, de materialismos embrutecedores, de grandes vergüenzas y de egoísmos inconfesables (...)*

Vergonya

La setmana passada l'oposició va presentar a l'ajuntament una moció perquè no es tancara Canal 9. El debat va ser ben curiós, per no dir surrealista, el PSOE i el Bloc a favor de la continuïtat i el PP, "per suposat en contra", com va sentenciar el regidor Marcos Marzal. Fa només quatre dies podríem dir que això era diametralment a l'inrevés. Com dirien alguns, coses que té la vida però.. és el que hi ha. D'aquest episodi, lògic entre nosaltres però incomprendible en un món raonable, el millor ho podeu veure al vídeo que circula lliurement a youtube. Al principi tenim la defensa de l'oposició demanant que no és tanque amb arguments normals (que podrien haver llegit amb més gràcia), tot i que

abans feia anys que ni els esgrimien ni els haurien passat pel cap tenint en compte que el mitjà autònom era el cau dels amics del PP. Però a partir del minut 7, més o menys, envien a l'arena Marcos Marzal a defensar el tancament de Canal 9 amb uns arguments de Pepe Gotera facilitats pel partit que fa uns mesos



representació al Capitol de la "zarzuela bíblica" El nacimiento del niño Dios. Es tracta d'una obra en 4 actes de José Felis amb música de José Silvestre publicada el 1887 que, pel que es pot documentar a Internet, va ser molt popular a cavall del segle XIX i XX. El text no té tara i paga la pena llegir-lo íntegrament però nosaltres proposaríem el

ve de la p gina anterior

manegava el canal com li passava per l'arc de triomf. El xic va fent fins que decideix contar un secret que ha guardat durant anys, una cosa que no ve al paper que li han enviat de València, una revelació que l'obliga a mullar-se: Canal 9 només ha vingut a Benicarló quan ha caigut un bou a la mar i s'ha mort. Però el que diu és tan fals que es veu obligat a anomenar la butxaca: quan la cadena autonòmica havia de retransmetre un partit de futbol-sala, entre tècnics, periodistes i supervisors venien 8 persones durant tres dies a un hotel. N'eren tants que el dia del partit llevaven públic de les grades perquè calia descomptar-los dels assistents. I tot això passava, o tempora o mores!, mentre el regidor d'Esport del moment ho acceptava, ho permetia i ho agraiïa. No sé si se'n deuen recordar. Era un tal Marcos Marzal. Només una cosa: dissabte si poden eixir a sopar, pregunten als propietaris dels restaurants de Benicarló com veuen la propera temporada gastronòmica de la carxofa, enguany que la ciutat i la festa no apareixerà per Canal 9.

I una mica més sobre el mateix. Per què Marcelino es mostra tan dessaborit? Sembla avergonyit del que ha de fer (?). Quin sentit té demanar silenci quan a penes no ha parlat ningú i comparar la situació amb el "Consell Agrari"? Quin problema té al Consell Agrari? Per què la meitat de l'oposició alça el braç sense mirar davant? Quin ressort o mecanisme ocult té baix la taula l'alcalde amb què pot fer alçar automàticament el braç al seu grup? Fixeu-vos en la bella uniformitat del moviment, en la sincronització... Ara només cal que sincronitzen amb el carrer. Ací us facilitem l'enllaç perquè ho pugueu veure ben bé com en directe:  
<http://www.youtube.com/watch?v=hIEVYADp8gQ&feature=share>

**Maneres dels manaires**  
 De menuts a casa tots ens hem sentit repetir que s'agafa primer a un mentider que a un coix, o que la mentida té les cames curtes. Fins i tot a algun regidor li ho devia repetir sa mare anys abans que es despertara en ell la vocació de servei públic que l'ha dut a ocupar un lloc de a la dreta de l'alcalde. Potser ja no li van repetir tant que un ha d'assumir les conseqüències dels seus actes, siguen rectes o revessos. Ja sabem que no és plat de gust per a ningú haver d'engolir-se les raons però hi ha qui posa la cara una i una altra vegada per bocamoll, per prepotent o per ignorant. Qui sap si no li van dir mai que les mentides no vénen mai soles i que com més gros fas l'embolic, més costarà d'engolir. Però siga tot dit tot cordialment.



El nom de Benicarló on li correspon

Els tafaners tenim entés que els peníscolans se'n volen anar a casa seua a jugar a futbol sala. Segons ja hem llegit per la premsa de la contornada la Lliga de Futbol Professional ha fet una visita al seu pavelló i, com això de la crisi ho apaivaga quasi tot, dels 1,2 milions d'euros que deien que Peníscola hi invertiria perquè l'equip poguera jugar allí, els ho han deixat en uns 380.000 eures de res. Un 70% de rebaixa! Això sí, tot i que les obres diuen que són imminents, aquesta temporada continuaran entrenant i jugant de gorra ací. I per

cert, i no ens cansarem de repetir-ho, senyor alcalde, on és el nom de Benicarló sobre la indumentària de l'equip peníscolà? No va assegurar vostè que el durien barata jugar ací per la cara? Nosaltres ens hem mirat i remirat la roba d'aquesta gent, i un munt de vegades, i ni pels descosits hem trobat el nom de Benicarló enlloc. Que a vostè li prenguen pel que és, és el seu problema, però és que vostè també representa a tots els benicarlondos, al cap i a la fi els paganos de tota la festa. I és que ací ja en van poquets al futbol-sala, però a Peníscola, si fan com als espectacles de festes, s'ho miraran des de dalt de la muralla!

**Tremolors nadalenques**

Ja feia temps que no em parlàvem del Castor i de les seues tremolors. Però no ens oblidem d'ell, no! Ni d'ell ni del Ministerio que té els informes i no obre la boca. I mentrestant, la tremolor continua. I si no mireu-vos la imatge que us hem ficat on es pot observar un sisme de 2,2 graus del dia 2. I no, no estem parlant del "222, la galleta que se come por su número", que deia l'anunci, estem parlant del sotrac que hem tingut aquest mateix mes. Ací tots estan massa calladets, i a vore si ara que arriba el Nadal, i tots anirem amb una copa a la mà, més d'un es pensarà que és un efecte òptic i conduirà tort.  
<http://www.youtube.com/watch?v=hl>



## Fernando Argenta i els clàssics

Exilis

text CARLES LLUCH

<http://elsexilis.blogspot.com>

**Hi ha notícies, fets, persones, que de cop i volta et transporten a una part substancial de la teua vida. Ahir es va conèixer la notícia de la mort, als seixanta-vuit anys, de Fernando Argenta. És molt probable que molts no el conegueu, o que la seua cara us sone com a presentador d'un programa de televisió, "El Conciertazo", que divulgava la música clàssica entre els xiquets. Per a mi, Argenta està lligat a un programa de ràdio, "Clásicos Populares", que forma part de la banda sonora de la meua infantesa i adolescència. Més encara: aquest programa va influir de manera decisiva en la meua formació personal, i suposo que en la de molta més gent.**

Vaig començar a escoltar "Clásicos Populares", de Radio Nacional de España, perquè ma mare i ma germana l'escoltaven. Vaig créixer en una família en què la ràdio era un element quotidià, quasi omnipresent. Vaig sentir el programa de Fernando Argenta fent deures a l'hivern, treballant al camp a l'estiu, llegint, escrivint, esmondant tomaqueres, fent matemàtiques, regant carxofes. Es tractava d'un programa que encara avui em semblaria genial i revolucionari: aconseguia fer que la música clàssica (com se la sol anomenar, de manera poc precisa) fos entretinguda, fins i tot divertida. Perquè el programa era, sobretot, divertit. Reies i t'ho passaves bé escoltant-lo. Aconseguien que els clàssics no només no foren avorrits, sinó atractius i entretinguts.

La clau era presentar la música clàssica amb

sensibilitat i alhora amb una manca de reverència que la feia propera. Per a Argenta i la seua companya, la locutora Araceli González Campa, Bach era "el viejo peluca" i Beethoven "el sordo genial". Es treia transcendència al fet d'escoltar els clàssics i se'ls apropava a l'oient, que els assimilava amb naturalitat, sense cap consciència d'estar accedint a un contingut d'alta cultura. No calia tampoc saber solfeig, ni formar part de l'elit musical. Senzillament, la música t'agradava, perquè Argenta sabia com fer perquè t'arribés. I un cop començaves per les peces més conegudes i populars, acabaves accedint a l'immens conjunt de la música clàssica.

Em recordo amb catorze o quinze anys anant al mercat del dimecres a comprar cintes de casset de Mozart o Dvorak. Recordo com estudiava posant-me canals de clàssica de fons (i encara ara, és la música que em va millor per a treballar): Radio 2, Catalunya Música. Fins i tot vaig arribar a dirigir i presentar un programa de música clàssica a Ràdio Benicarló: es deia "Discoteca Clàssica", i més endavant, "Toccatà i Fuga". Ara, això em fa enrogir, de pensar en la gosadia: jo no era, ni ho sóc ara, un expert en aquesta mena de música, només un aficionat bàsic, però la inconsciència adolescent em va portar a llançar-me a l'efímera aventura de fer un programa que estava descaradament inspirat en els "Clásicos Populares" de Fernando Argenta.

Ahir, l'entranyable Fernando Argenta va morir. Ja disculpareu el to massa personal d'aquest article, però la seua desaparició m'ha fet reviure tota una etapa de la meua vida, tot un aspecte de la meua formació, sense el qual no seria qui sóc. Disculpeu l'expansió sentimental.



**Hi ha notícies, fets, persones, que de cop i volta et transporten a una part substancial de la teua vida. Ahir es va conèixer la notícia de la mort, als seixanta-vuit anys, de Fernando Argenta.**

# Senyora Garcia:

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...*

text EL LECTOR

Senyora Garcia, una vegada més, m'ha decebut. Però m'ha decebut d'una manera sobrehumana, sobrenatural, estratosfèrica i infinita. La setmana passada li ho vaig posar "a huevo". Encara més fàcil de com li posaven les boles del billar al tirà Fernando séptimo. Què passa? Que aquesta pàgina no la llegeix ningú? Que només em volen per a omplir la pàgina setmanal i prou? Jo els facilito les coses, proposo temes d'actualitat i com a premi em veig menyspreat per tots. Però no em tombaran, senyora Garcia. Ara li demostraré quin hauria d'haver segut el tema de la setmana passada i m'haurà de donar la raó.

Aprenguen, senyora Garcia i companyia.

Titular de portada: "Les tres grans fites del diputat Mundo". Sobre un fons que seria el rostre del nostre gran protagonista, es veurién tres imatges: l'actual Palau de les Corts, la seua mà signant i l'anagrama de canal nou. Una vegada dins, una petita introducció sobre aquest il·lustre benicarlando on s'hauria de posar que des dels trenta-un anys es dedica a la política, que amb aquesta ja porta tres legislatures com a diputat autonòmic, però sobretot cal recalcar en negreta, que la majoria de les vegades se'n va a València amb un tren regional. Si, perquè no vol abusar de les prerrogatives i privilegis que, com a pare de la pàtria, té a la seua disposició. Si, ha llegit bé, senyora Garcia, se'n va a València amb tren! Oh, quin gran home! Ah!, i no ens hem d'oblidar que entre el seu currículum està el destacable fet d'haver sigut president d'una falla, cosa que al cap i casal està molt ben vista. També és important destacar que té el número 103 al seu escó.

Després, entrem de ple a les grans fites del nostre eminent i infatigable treballador que només mira pel bé del seu poble. La primera és quan va votar a favor del canvi de denominació de l'actual Palau de les Corts, abans



Palau de Benicarló. No li va tremolar el pols en prémer el botó. El partit va dir que això, i això que va votar. Ell, igual com va fer el general Moscardó quan el van amenaçar de matar al seu fill si no entregava el alcázar de Toledo, va anteposar el bé general al seu personal. Així, va votar perquè el nom del seu poble desapareguera del seu lloc de treball. Gran sacrifici en interès del bé comú. Mol bé, senyor Mundo.

Segona gran fita. La signatura per a demanar l'indult per a un pobre ciutadà que només havia estat condemnat a tres miserables anys de presó per falsedat documental i prevaricació. En aquestos casos és quan es demostra la sensibilitat d'un polític de la talla del senyor Mundo, sempre al costat dels més desvalguts i reparant una claríssima injustícia. El fet de que aquest pobre senyor, digne de misericòrdia haja estat en el passat alcalde de Torrevieja pel mateix partit del nostre diputat Mundo, no té res a vore. Ell igual hagués signat a favor si el condemnat hagués estat d'un altre partit. La magnanimitat de Mundo és infinita. Aquesta darrera frase mereixeria ser destacada en negreta.

Tercera gran fita. La votació a les

Corts Valencianes que posaven fi i esborraven els mitjans de comunicació de la Corporació Valenciana de Ràdio i Televisió. Una vegada més, Mundo va prémer el botó amb tota la tranquil·litat i seguretat que li proporciona seguir les directrius que li marca el seu partit. Quin exemple! Davant els crits i brams de l'oposició ell, impassible, immutable, superior, va abandonar l'hemicicle amb la consciència ben tranquil·la. Eixa nit va dormir amb allò que els militars a descriuen com "l'íntima satisfacció del deure acomplert". La consciència tranquil·la, l'ànima serena, l'esperit reconfortat i el cos satisfet. Què més es pot demanar?

I com a conclusió final, s'hauria d'haver fet un resum del gran exemple que ens dona a tots Jaime Mundo amb el seu treball a les Corts. S'hauria de potenciar la seua figura com el màxim exponent d'on es pot arribar en política seguint fidelment les línies que et marca el teu partit, combregant amb tot allò que et diuen. Un gran exemple del que hem de fer els valencians: creure tot els que ens diuen i premiar als nostres governants amb el nostre vot. Totes les vegades que faça falta. Visca el Mundisme!!!

## Els benicarlandos Esteller i Senar subcampions Autonòmics de frontó individual

text i foto VICENT FERRER

**Benicarló no va aconseguir els títols de campió en el frontó d'Albal, però els seus jugadors van oferir un gran espectacle en les dos finals. Els va faltar experiència en els moments importants**

Després de les finals disputades divendres passat i dissabte en el frontó d'Albal, incloses dins del Trofeu President de la Generalitat de frontó Individual, els resultats recollits per l'únic club representant de la província de Castelló, l'Arrea-li Bona de Benicarló, no van ser els esperats pel club.

D'una banda, en final disputada el divendres i corresponent a la categoria juvenil, José Senar, queia contra Toni, d'Almussafes, gran favorit durant tota la competició. El resultat de 50 a 30 al final reflecteix la intensitat que va tenir la partida.

D'altra banda, i ja en la jornada vespertina del dissabte, Cristian Esteller, també del Benicarló, queia contra Jaime de



Moixent, en aquest cas en final de la segona categoria. A més, el resultat era idèntic que en la partida final juvenil.

No obstant això, calressaltar el nivell ascendent que vénen demostrant els jugadors benicarlandos en els últims anys, escalant divisions any rere any.

A la foto Senar durant la partida del divendres

## Celestino Fernández es proclama guanyador absolut del Duatlón Cros Basiliscus

text REDACCIÓ

El Duatlón Cros Basiliscus ha batut rècord de participants en la seua cinquena edició sumant 134 atletes. Va haver-hi un cartell de primeres espases que incloïa inscrits de la Comunitat Valenciana i d'altres autonomies, amb una important afluència de no federats i d'atletes locals. S'estrenava nova data, l'un de desembre, i es va estrenar també el nou campió absolut de l'esdeveniment i campió autonòmic. En el seu primer duatlón Basiliscus, Celestino Fernández, del club valencià Tragaleguas.org, aconseguia desbancar al vencedor de les dues últimes edicions, el basc Unai Yus Kerejeta, del club 3 Style Triatlon. Fernández va fer una marca de 1h 27 min 43 seg. Unai va acabar 56 segons més tard, després de 1h 28 min 39 seg.





## El sènior del Club Basquet Benicarló aconsegueix una important victòria a domicili

text i foto VICENT FERRER

**Important victòria l'aconseguida per l'equip sènior del Club Bàsquet Benicarló a la pista d'Aldaia, doncs fora de casa sempre és més complicat guanyar en aquesta categoria. Però sens dubte el partidàs el van oferir els infantils davant el Benicense, al que van guanyar d'un sol punt, però amb festival de canastres, 83-82 al final.**

Difficil desplaçament de l'equip sènior, contra un equip, El canto del loco Aldaia, que va posar les coses molt difícils, malgrat açò l'equip va donar la cara en tot moment, sempre van ser per davant en el marcador, però sempre amb diferències molt curtes 3-5 punts, al final van aconseguir escapar-se en jugar molt concentrats, i açò va ser decisiu per a la victòria per 60-52.

Dur correctiu el patit pel junior en la pista del Jovens Almassera, en caure per 84-35. L'equip arribà molt minvat per les baixes, la qual cosa unit a la lesió en el minut 2 de partit d'un jugador obligà a jugar tot el partit amb 6 jugadors, açò ho va aprofitar el rival per a imposar un ritme molt alt que solament es va poder aguantar els primers 20 minuts, després podem dir que els van atropellar.

El junior femení va jugar davant l'Sportiu Xe una primera part per a oblidar, en la qual el joc desplegat per les jugadores benicarlandas va ser pèssim, però així i tot es va arribar al descans sols 1 punt a baix. En la segona part el joc local va ser una altra història, es va millorar en fluïdesa de joc una major concentració i es va poder guanyar el partit amb claredat enfront d'un rival inferior, però amb una actitud positiva s'aconsegueixen coses positives. Marcador 48-30.

Fluix el partit vist a Benicarló contra els cadets masculins de l'Onda. L'equip benicarlando va eixir molt apàtic, com si el partit s'haguera guanyat abans de començar, però a poc a poc

les instruccions donades des de la banqueta van remeiar alguna cosa la falta de compromís i es va acabar guanyant per 73-66. Cal treballar i seguir entrenant el d'aquesta setmana no sempre ix bé.

Malgrat la derrota el cadet masculí B davant el Castelló per 24-45, es va donar una millor imatge, és d'esperar que si continuen entrenant amb ganes i amb il·lusió els resultats vagen també millorant. Millor la imatge donada pel cadet femení en la pista del Nou Basket, enfront d'un rival clarament superior, es va millorar sobretot en la primera part després es va imposar la lògica amb el resultat 58-36.

Partit dels que fan afició entre els infantils masculins del Benicarló i Benicense, i patida victòria en la pròrroga, en la qual ambdós equips es van deixar la pell per guanyar, les ganes unides a una actitud molt positiva ens ha atorgat aquesta victòria ara toca seguir treballant per a tenir opcions de seguir guanyant partits. Al final 83-82

L'infantil femení va aguantar el marcador i el partit fins el tercer quart, quan el Vinaròs va posar una marxa més que juntament amb algunes decisions arbitrals que no han de servir d'excusa, els va permetre decantar el partit del seu costat, les benicarlandas van baixar els braços i açò va fer possible que el marcador anara tan ampli, 24-68.

Partit de l'aleví masculí de segon any que davant el Castelló amb derrota, 36-50. Partit sense història on l'aleví masculí A de el Benicarló va ser clarament derrotat enfront d'un Amics del Bàsquet que va posar més ganes de victòria. Cal seguir entrenant i amb il·lusió per la victòria. Marcador final 26-60.

L'aleví femení va disputar el seu primer partit en la pista del Nou Basket, que els va permetre poder jugar amb les mateixes armes, una bona concentració i il·lusió que els va permetre prompte anar-se en el marcador. Malgrat açò cal seguir lluitant, els resultats del treball durant la setmana solen confirmar-se en la pista. Al final 11-49.

**Important victòria l'aconseguida per l'equip sènior del Club Bàsquet Benicarló a la pista d'Aldaia, doncs fora de casa sempre és més complicat guanyar en aquesta categoria.**



## ASSEMBLEA CLUB NATACIÓ BENICARLÓ

text i foto CNB

Divendres 29.11.13, el Club Natació Benicarló va celebrar la seua assemblea de socis on es van presentar els balanços econòmics i esportius de la temporada passada. El tresorer Jose Ramon Montserrat va presentar la memòria econòmica, explicant el balanç de gestió que ha resultat molt més equilibrat que el de la temporada prèvia. El president Adolfo Saura va exposar la memòria esportiva on es va fer un resum dels resultats de la temporada passada que no foren tan brillants globalment com els de temporades anteriors.

Tot i això, es va participar amb 5 nedadors en 3 campionats d'Espanya amb mínimes de participació: Aleví a Manresa (3); júnior a València (1) i infantil a Pontevedra (1). També es va participar amb 1 nedador al campionat Màster de Barcelona. També es repassaren la resta de resultats dels campionats autonòmics, dels provincials i dels diversos trofeus i travessies. Va recordar també els acords de col·laboració amb diverses entitats: una agència d'assegurances, una agència de viatges i amb l'hospital provincial de Castelló, dels quals en poden beneficiar els socis de la nostra entitat. Per cloure la seua exposició, es va presentar el Clínic que organitza el Club com a iniciativa nova aquesta temporada amb la presència del recordman mundial

Rafa Muñoz, de l'entrenador del CAR de Sant Cugat, Luís Rodríguez i dels olímpics d'aigües obertes, Kiko Hervás i Yurema Requena. Després del pertinent torn de preguntes, es donà per finalitzada l'assemblea.

### JOAN F. BARRACHINA AL CAMPIONAT D'ESPANYA ABSOLUT DE CASTELLÓ

El nedador benicarlando Joan Ferran Barrachina, de 19 anys, ha tingut una bona actuació al campionat d'Espanya absolut de Castelló.

Aquest és el 4º campionat d'Espanya absolut en el qual ha aconseguit classificar-se el nedador de Benicarló en els darrers 2 anys.

Amb una molt estimable marca de 2.07.65 E als 200 esquena, la millor que ha aconseguit mai cap nedador local en eixa prova, ens demostra que no és impossible compatibilitzar rendiment esportiu i estudis universitaris. Un nombrós grup d'aficionats i nedadors benicarlandos estigueren amb ell a la piscina municipal de Castelló, donant-li un càlid suport, que va agrair molt.



## NO PASSA MAI RES

text VICENT T. PERIS

Aquesta setmana no tindrè més remei que deixar una mica de banda les meues aventures eroticofestives amb la Margot i fins i tot la meua eficaç tasca de gasetiller esportiu per comentar l'atemptat que ha patit el món del periodisme valencià amb el tancament amb traïdoria i nocturnitat de Canal 9. Tinc una edat potser excessiva, ho reconec, per haver d'estar encara passejant-me per aquelles aules de la facultat i per fer tantes visites a la nòvia al carrer de Bailén número 22 de Barna. Fins ara, però, mantenia intacta l'esperança de poder arribar a viure de ser periodista, però amb la ingent quantitat de professionals que ha deixat sense feina el senyod Fabda tinc un futur més negre que el del rei Baltasar picant carbó en una mina de Lleó.

I em pregunto si arribat el moment utòpic que jo aconseguira un treball també em podria passar el mateix que al meu paísà Fèlix Tena. I em contesto que sí. I em pregunto com s'ha pogut arribar a una cosa així. I reflexiono. Sí, sí, reflexiono. He vist les samarretes d'equips de futbol (l'Hèrcules, el Vila-real, el València, l'Eix, el Llevant) amb l'anagrama de C9. Qui ho pagava això? Lo rei moro d'Alcoi? No, segurament, no.

He vist la fórmula 1 amb el logotip de la RTVV per tot arreu i el grotesc circ d'Ecleston i totes les seues putarranguetes lluint palmito davant les càmeres del nostre canal "autonòmic". I també he vist una senyoreta amb veu de cassalla i un home amb posat de beatet passejant-se amb un Ferrari roig pels carrers del cap i casal com si foren els emperadors de

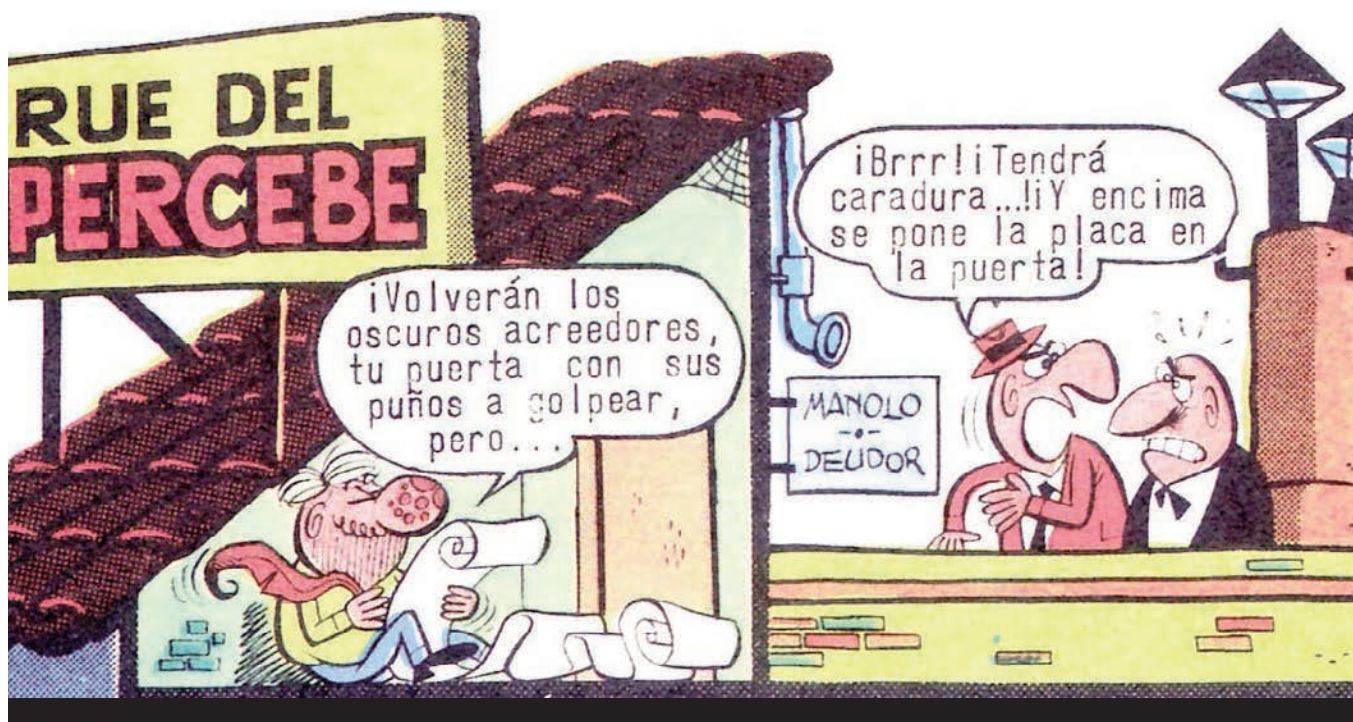
Cocolàndia (que em perdone el tio Alemán, que Déu el tinga a la glòria) mentre eren contemplats per tots els valencians a través de la seua televisió (seua d'ells vull dir). Qui ho pagava això? Mangales? No, que Mangales diuen que no pagava a ningú.

He vist com a Canal 9 entraven, amb cada nou responsable, centenars d'endollats que no se n'anaven quan arribava un nou responsable. Totes aquestes decisions, qui les prenien? Tots aquests jornals qui els pagava? El senyor de l'àtic de la 134 Rue del Percebe? No, seguríssim que no.

Totes aquestes martingales repulsives, totes aquestes despeses de nou ric les hem pagat mentre hem pogut tots els valencians. És que és molt gros això. La gent que ens governa amb mà de ferro tira de veta amb els diners dels altres, ho ensorra tot i quan ho ha deixat tot erm diu que ho abandona. Ningú assumeix cap responsabilitat, ningú demana perdó per res, ningú és capaç de dir: ie, sí, nosaltres ho hem fet malament i nosaltres ho solucionarem. No, no. Tenen la cara més dura que el forrellat de la presó. I no vull dir res més que poquet a poquet em vaig encenent.

Per cert, diumenge passat el CDB va perdre al camp de la Vall. Va ser un rotund quatre a zero, però la meua teoria és que més val perdre un partit per quatre a zero que quatre partits per un a zero. Suposo que es deguera notar l'absència del dos centrals titulars. Suposo, vaja. Malgrat aquest ensopogonet de res, continuem de líders, empatats ara amb l'Almassora i em penso que si també amb l'Alquerias.

No passa res. En aquest país, en aquest poble, no passa mai res.



## Finalitza la primera fase de les obres de restauració de la capella del Convent

text REDACCIÓ

**Els treballs de restauració de la capella del Convent de Sant Francesc corresponents a la primera fase han finalitzat deixant l'edifici completament sanejat i preparat per a una segona fase que s'executarà l'any que ve. Les obres han descobert un important patrimoni arqueològic en forma de més de 30 làpides sepulcral del segle XVIII.**

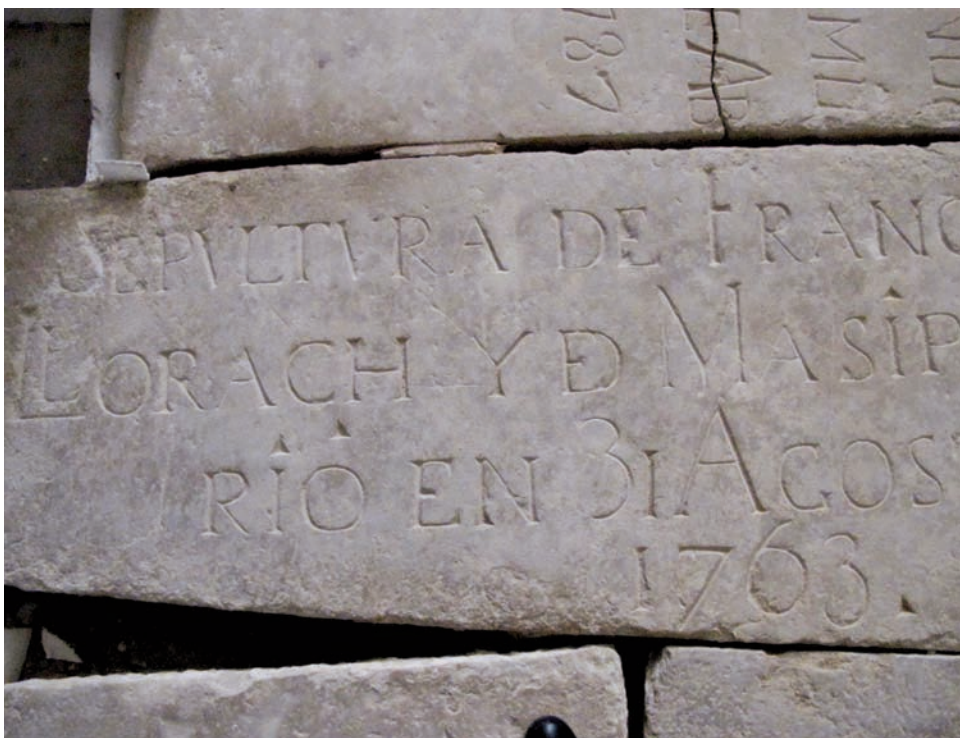
Aquesta setmana s'han recepcionat les obres de restauració de la capella del Convent de Sant Francesc, amb la qual cosa es posa el punt i final a la primera fase de rehabilitació de l'edifici. Les obres, que van començar fa poc més d'un any, han servit per sanejar la major part de les voltes i paraments de l'església, molt deteriorats per la humitat, els incendis i els continus canvis d'ús de l'edifici, que després de la desaparició de l'orde franciscana, ha acollit des d'una escola, un hospital, una caserna de la Guàrdia Civil, un cinema i abans de la restauració va servir de magatzem municipal. La restauració de les pilastres i arcs de pedra que modulen la nau central, la construcció d'una solera de ventilació per a evitar humitats i la preinstal·lació elèctrica també s'han executat durant aquesta primera fase. Independentment de la millora estructural de l'església, l'actuació més important i sorprenent d'aquesta fase ha estat el descobriment de 30 làpides sepulcral del segle XVIII, algunes amb els cossos corresponents, alineades als dos costats de la nau central. Les làpides es van trobar per casualitat en perforar el terra per a instal·lar els cables de les connexions elèctriques i suposen una concentració poc habitual de làpides, tant per la quantitat



com per la qualitat de la conservació. Les 30 làpides daten d'entre l'any 1749, la més antiga, al 1805, la més recent, amb cognoms tan endèmics de Benicarló com Masip (o també Macip), Cerdá, Llorach, Anglés, Prufionosa o fins i tot el conegut White, de la saga de comerciants del Vi de Carlon. Paral·lelament, la restauració, que ha comptat amb la col·laboració de les empreses IFF i Ashland Chemical, també ha servit per conèixer com era l'església primitiva del convent quan es va construir a finals del segle XVI. L'església no arribava a l'actual línia de façana, sinó que era més menuda. L'actual edifici es va configurar durant l'ampliació del convent, que tal i com s'indica en la façana, data del 1791.

### La segona fase, l'any que ve

Les inversions de l'Ajuntament per a l'any que ve inclouen la segona fase de les obres de restauració de la capella, una fase que servirà per posar en valor les troballes arqueològiques, per col·locar el paviment i per aplicar els revestiments finals. A més, es restauraran les pintures de les capelles laterals i s'instal·laran tots els equipaments corresponents a la llum elèctrica i climatització de l'edifici.



Amb aquesta segona fase culminarà el procés de restauració del conjunt arquitectònic del Convent de Sant Francesc, un procés que va començar el 1990 i que ha servit per posar en valor una de les joies del patrimoni cultural i arqueològic de Benicarló.