

la veu de Benicarló

de Benicarló

PROTEGIDA LA ZONA MARINA DELTA DE L'EBRE - COLUMBRETES



**Benicarló es troba englobada
dins d'aqueixa zona de protecció
d'aus marines.**

PROTEGIDA LA ZONA MARINA DELTA DE L'EBRE-COLUMBRETES

text REDACCIÓ

Benicarló es troba englobada dins d'aqueixa zona de protecció d'aus marines.

Espanya marca una fita en la conservació de la mar. Ja s'ha publicat al BOE la declaració de les 39 ZEPA (Zones d'Especial Protecció per a les Aus marines) que el Ministeri d'Agricultura, Alimentació i Medi ambient (Magrama) va posar en consulta pública el passat mes d'octubre. En la nostra zona, la part protegida és la plataforma Delta de l'Ebre-Illes Columbretes, que també afecta a la nostra població. Així, Benicarló, Vinaròs i Peníscola han estat incloses en aquestes zones d'especial protecció per a les aus marines. L'espai que el ministeri ha protegit és de 9017,08 km quadrats, des del cap de Salou al nord, fins a l'entorn de les Illes Columbretes i Castelló de la Plana al sud. L'Espai "marí del Delta de l'Ebre-Illes Columbretes" engloba una de les àrees marines d'alimentació més importants per a les aus marines en tot el Mediterrani.

Les aus marines es troben entre les més amenaçades del planeta, i açò és aplicable a moltes de les espècies que habiten les aigües espanyoles i particularment les de davant de les nostres costes. Algunes de les amenaces més greus es troben a la mateixa mar, com les captures accidentals en arts de pesca, la contaminació marina o la previsible proliferació d'infraestructures, com ara el Castor o parcs eòlics. Les ZEPA marines brinden l'oportunitat d'abordar aquests problemes de forma eficaç, concentrant els esforços de conservació en les zones més sensibles, sense oblidar que la conservació dels mars no s'acaba en la designació dels espais protegits.

LES ESPÈCIES A PROTEGIR

En el cas de les espècies més lligades a la costa, com gavines i xerrans, la riquesa en aliment es tradueix en la presència d'importants colònies de cria. Cal



ve de la pàgina anterior

destacar entre aquestes la gavina d'Audouin (*Larus audouinii*), que concentra en el delta dos terços de la seua població reproductora mundial. En el cas d'espècies amb major capacitat de desplaçament, com Pardeles (*Calonectris diomedea*) i Païños (*Hydrobates pelagicus*), un elevat nombre d'individus es desplaça a alimentar-se fins a aquesta zona. Així mateix, la zona resulta de gran importància per a diverses espècies durant l'hivern –la zona representa la principal àrea d'hivernada per a la gavina de cap negre (*Larus melanocephalus*) a nivell mundial– i els passos migratoris.

En total són 11 les espècies que compleixen criteris numèrics internacionals per avalar la importància de l'espai ("criteris d'ANAVA"): pardela ventafocs (*Calonectris diomedea*), Pardela balear (*Puffinus mauretanicus*), Païño europeu (*Hydrobates pelagicus*), cormorà monyut mediterrani (*Phalacrocorax aristotelis desmarestii*), gavina de cap negre (*Larus melanocephalus*), gavina de bec fi (*Larus genei*), gavina d'Audouin (*Larus audouinii*), gavina patagoga, xerrà patanegra (*Sterna sandvicensis*), xerrà comú (*Sterna hirundo*) i xerranet comú (*Sterna albifrons*).

La conservació de la biodiversitat dels mars d'Europa no és una qüestió estètica, sinó de responsabilitat i oportunitat.



www.naturfoto.cz

© Jiří Bohdal

Arribar a i mantenir el bon estat ambiental del mitjà marí és un objectiu prioritari per a la conservació dels nostres mars, del nostre patrimoni ambiental, dels recursos naturals, de la sostenibilitat dels seus usos i de la valorització de noves activitats de desenvolupament econòmic. Aquest objectiu és encara més rellevant en aquells llocs on les investigacions científiques indiquen l'existència de condicions d'alt valor ambiental dels ecosistemes marins que són patrimoni comú, i de les espècies que els habiten. La UE i els seus Estats membres s'han dotat d'uns instruments normatius i tècnics que responen a exigències ecològiques d'adopció de mesures de conservació dels hàbitats i espècies que constitueixen el patrimoni de biodiversitat dels nostres mars.



ve de la pàgina anterior

USOS ACTUALS DE LA ZEPA

La zona proposada és extensa i presenta nombrosos usos del mitjà marí. En primer lloc, la ZEPA sustenta una de les majors flotes pesqueres del Mediterrani occidental. La principal flota és la d'arrossegament de fons, amb prop de 200 barques operant en la zona en l'any 2009. També pesquen barques de cercol (unes 20), dedicades a la captura de menuts peixos pelàgics, així com palangrers de fons i de superfície (tres i cinc en els ports locals, respectivament) i sis tonyiners de cercol. Existeix també una àmplia varietat d'arts menors (trasmalls, soltes, palangre de fons, etc.), amb 165 embarcacions censades. Tota aquesta activitat pesquera té un notable impacte sobre las aus, amb efectes que varien en funció del tipus de pesca i de les espècies. Les vedes de la flota d'arrossegament tenen dos mesos de durada (a la primavera-estiu) i influeixen substancialment (tant positiva com negativament) sobre la biologia reproductora d'aquelles espècies més propenses a utilitzar els descartes de pesca com font d'aliment.

Altres usos que suposen una amenaça per al mitjà són el trànsit marítim de mercaderies, particularment intens en els voltants dels ports de Tarragona i Castelló, i les extraccions petrolíferes (plataforma Casablanca). Així mateix, les diverses activitats industrials al llarg de la costa (destacant



les petroquímiques) són una font de contaminació important. A aquestes ha d'afegir-se els aportats del riu Ebre, afectat per activitats industrials i agrícoles.

Els forts vents de la zona i l'extensa plataforma continental propicien també l'aprofitament de l'energia eòlica, i ja hi ha hagut avaluacions per a projectes de parcs eòlics marins. Açò representa un alt risc potencial per a les aus marines. Així, existeixen zones de la ZEPA considerades com aptes, fet que podria suposar una amenaça per a les aus marines. La navegació, la pesca d'esbarjo, i el busseig recreatiu en els voltants de les illes Columbretes completen els usos generals que rep aquesta zona.



ve de la pàgina anterior

COM PROTEGIM LA ZONA?

La gestió d'aquesta zona és complexa, a causa del intens ús humà al que està sotmesa. Malgrat això, és necessari reconèixer la seua excepcional importància per a les aus en un context mediterrani, i prendre les mesures de conservació oportunes. Entre elles, és prioritari advocar per una gestió sostenible i integrada de l'activitat pesquera, que tinga en compte tots els components del mitjà marí. Específicament, en el cas de les aus pot ser necessari adoptar mesures de mitigació de captures accidentals en determinats arts. També mereix especial atenció la contaminació, en particular per hidrocarburs: és necessari el control estricte de la seua explotació i transport, així com el disseny de plans d'actuació en cas d'abocaments accidentals. La construcció de noves infraestructures hauria d'estar molt restringida, i impedir-se totes aquelles que suposen un seriós risc per a les aus i altres organismes (parcs eòlics, noves plataformes petrolíferes, etc.).

“La designació de les ZEPA marines és una gran fita que avui celebrem. Però no hem de baixar la guàrdia, doncs encara queda molt camí per recórrer”, explica Pep Arcos, responsable del programa marí de SEU/BirdLife. “El següent pas serà el desenvolupament i implementació de plans de



gestió que garantisquen la conservació dels valors pels quals s'han designat les ZEPA”. En aquest sentit, l'ordre ministerial implica el compromís del Magrama d'aprovar aquests plans en un termini màxim de dos anys. Un punt clau perquè els plans de gestió de les futures ZEPA arriben a bon port serà que compten amb els mecanismes adequats de participació pública.

Aquest tipus d'iniciatives ha de continuar amb implicació directa de les administracions i en aquesta línia, SEU/BirdLife treballarà en el futur immediat amb els usuaris de la mar, especialment amb el sector pesquer, en el marc del projecte Life+ Activa la teua autèntica riquesa.



OBRES A LA COSTA DE BENICARLÓ

text REDACCI

Les obres de consolidació i de construcció d'accessos a la platja de la costa Nord de Benicarló finalitzaran a primers d'agost. La zona s'adequarà amb passarel·les de fusta, zones de bancs i aparcaments per a bicicletes.

Les obres d'emergència de la costa Nord avancen a bon ritme i està previst que el primer divendres del mes d'agost finalitzen els treballs de consolidació i manteniment del frontal marítim més deteriorat i la construcció dels accessos a la platja. "Aquesta mateixa setmana portaran l'escala", va anunciar Pedro López, regidor d'Urbanisme, qui va detallar que finalment les obres, que han anat a càrrec del Ministeri de Medi ambient, "ha hagut de modificar el pressupost inicial fins als 250.000 euros, a causa de les dificultats afegides que ha suposat la poca consistència del terreny sobre el qual s'ha treballat". Un dels requeriments que el consistori va posar damunt de la taula és que "l'escala d'accés a la platja fóra accessible, però al final no podrà ser.

En pròximes obres que es faran, s'anirà programant la col·locació de rampes accessibles per a minusvàlids". López va recordar que els treballs de consolidació de la costa nord "s'aniran fent a mesura que haja disponibilitat econòmica per part del ministeri, a través de convenis amb els veïns per a la cessió de terrenys com s'ha fet ara". Els treballs, que afecten un tram de costa de més de 100 metres, suposaran una millora important, no només per la consolidació de la timba en una zona especialment afectada per l'erosió del mar, sinó perquè les obres facilitaran l'accés a la platja, que fins a ara resultava complicat. Els treballs han suposat també una ampliació de la platja, que ha guanyat entre 6 i 7 metres gràcies a la retirada de pedres. L'alcalde de Benicarló, Marcelino Domingo, va apuntar que "és la primera actuació que fa Costes en el nostre litoral, i al setembre començaran les obres de la Mar Xica i el tram del parador". En aquest últim tram, ja en la zona sud del nucli urbà, "és un tram per als vianants, es canviarà tot l'arbrat i es farà una zona per al gaudi de tot el món". En aquests moments, segons va anunciar, està acabant el tràmit d'exposició pública del projecte.

EL CVC DEMANA LA SUSPENSÍO DEL CASTOR

El Consell Valencià de Cultura (CVC) recomana la "suspensió definitiva" del magatzem de gas Castor per l'íntima "relació" entre la seua activitat i els sismes registrats al setembre del 2013. L'ens va aprovar en el ple un informe realitzat per la Comissió de Ciències sobre la planta de gas, en el qual demana el desmuntatge dels seus elements sense que els ciutadans hagen d'assumir cap cost derivat d'aquesta "fallida inversió empresarial". Durant el procés va sol·licitar les compareixences de l'alcalde de Vinaròs, encara que va acudir en representació de l'Ajuntament l'edil Lluís Gandía; del responsable de l'empresa Escal UGS, Recadero del Potro; o els portaveus de la Plataforma Ciutadana de Defensa de les Terres del Sénia. De les dades aportades pels entrevistats i la



documentació recopilada, l'organisme afirma que "tot indueix a considerar l'existència d'una íntima relació entre els terratrèmols i la injecció de gas". Així mateix, adverteix que en les dues versions de l'estudi d'impacte ambiental presentades per la signatura -en el 2007 i el 2008- "es van obviar" les recomanacions de l'Observatori de l'Ebre i es va descartar la possibilitat de riscos sísmics.

També titlla d'inèdit "que l'autorització contemplara que, en cas de caducitat o extinció, l'empresa fora indemnitzada, "fins i tot en l'extrem que el Govern central apreciara dol" o "mal praxis". I revela que Del Potro sols va admetre "sismicitat induïda", però va negar la relació amb els moviments. L'ens traslladarà aquest informe a les conselleries d'Indústria i Infraestructures i a la Federació Valenciana de Municipis i Províncies. Cal recordar que una vegada acabats els treballs preparatoris, al juny del 2013, va començar la injecció de gas per al matalàs fix del dipòsit, amb un volum de 600 milions de m3. Al setembre, els sismes van ser percebuts per la població.

DEMANEN LA CONTINUÏTAT DE LES CAIXES RURALS

text REDACCI

Compromís Benicarló demanarà al pròxim ple del mes de juliol l'adhesió de l'Ajuntament al manifest en favor de la continuïtat de les Cooperatives de Crèdit i Caixes Rurals del País Valencià. Aquest document arreplega els punts clau de "perquè necessitem conservar l'únic sistema bancari autòcton valencià que encara ens queda", ha assenyalat la portaveu de Compromís a Benicarló, Marta Escudero. El procés de reestructuració del sistema financer realitzat al conjunt de l'Estat espanyol durant el període de crisi econòmica ha suposat la desaparició de la major part de les caixes d'estalvis valencianes. Ara, "estarien en perill les cooperatives de crèdit i caixes rurals que encara existeixen atès que el Govern Espanyol pretén amb un nou Reial decret obligar-les a fusionar-se i convertir-se en bancs", comenta la portaveu de Compromís. "Les Caixes Rurals i les Cooperatives de Crèdit són necessàries per a la recuperació de l'economia valenciana. Es tracta d'entitats financeres directament vinculades a les necessitats de sectors estratègics de la nostra economia com l'agricultura, la indústria i els serveis. Es dediquen preferentment al finançament i tenen una forta tradició històrica en el nostre país", va afegir. Així, des de Compromís Benicarló s'assenyala que les Caixes Rurals i les Cooperatives de Crèdit formen part de la identitat valenciana, i estan molt arrelades al territori. La seua activitat bancària està dirigida al finançament de l'economia real i productiva, en particular a les empreses locals i la expendeduría, i una part

dels seus beneficis econòmics es reverteixen a la societat a través del patrocini d'activitats socials, culturals i artístiques de la comunitat local. Són, per tant, "una banca socialment responsable, necessària per a la recuperació del teixit productiu i per al manteniment dels principals sectors econòmics valencians". Escudero va sostenir que "la bancarització de les cooperatives de crèdit i les caixes rurals suposarà la seua desaparició i la consolidació d'un model de banca comercial de grans dimensions, la qual cosa esdevindrà en un sector bancari dominat per 6 grans bancs. Açò suposaria un greu perjudici per als consumidors bancaris, tant per a les economies domèstiques (particulars) com para les empreses de menuda i mitjana dimensió, especialment les cooperatives. Les caixes rurals i les cooperatives de crèdit són entitats financeres independents sòlides i viables destinades a cobrir les necessitats financeres dels menuts estalviadors i de les menudes i mitjanes empreses. Cap caixa rural ni cap cooperativa de crèdit han necessitat ser rescatades ni han rebut diners públics durant l'actual crisi que estem patint". "L'economia valenciana necessita una banca pròpia i socialment responsable que desenvolupe la seua activitat financerà en els àmbits local i comarcal amb un model de proximitat. Els poders públics, les Administracions Públiques i els Governos (Autonòmic i Central), han de garantir aquest tipus de banca. Per això demanem en el nostre Ajuntament que es posicione i que actue davant aquesta nova demostració d'abús de poder del govern de Rajoy que vol fer desaparèixer un pilar bàsic del funcionament financer valencià" va concloure Escudero.

TRÀNSIT AJORNA L'ÚLTIM EXAMEN DE CIRCULACIÓ AL MES DE SETEMBRE

text REDACCI

Les autoescoles del nord de la província denuncien la falta de coordinació de la prefectura provincial de trà. Tràfic, a través d'un correu electrònic, ha comunicat a totes les autoescoles de la zona nord de Castelló que queda ajornat al mes de setembre l'examen de circulació, que havia de realitzar-se el pròxim 31 de juliol, el que ha provocat que uns 200 alumnes de les citades autoescoles s'hagen vist afectats per aquesta dràstica decisió, que segons les autoescoles "ens provoca importants pèrdues, ja que aquesta és l'època de l'any en la qual tenim un major nombre d'alumnes i molts s'estaven preparant des de fa temps per a examinar-se el dia 31, que era l'últim dia habilitat per trànsit abans de les vacances". Des del sector expliquen que "són molts els estudiants que aprofiten aquest període vacacional per a traure's el carnet i ara sense pràcticament avisar i amb pocs dies d'antelació, ens ajornen l'examen a setembre quan molts ja han de reprendre les seues classes en la universitat". Les autoescoles del nord de Castelló lamenten la situació en la qual es veuen embolicades ja que "la falta de coordinació de la prefectura provincial de trànsit l'estem pagant nosaltres i els nostres alumnes". Aquest malestar no és l'únic que s'ha generat en les autoescoles del nord de Castelló, ja que cal recordar que des del passat mes de novembre s'està obligant setmanalment a realitzar els



exàmens teòrics a Castelló, en lloc de Vinaròs, que era la localitat en la qual es venien realitzant fins a la data, el que en el seu moment va provocar nombroses pressions no només per part de les autoescoles sinó també per part dels alcaldes de la zona, que van reclamar davant trànsit el retorn d'aquest servei a Vinaròs. A més de les autoescoles del nord de Castelló, també s'han vista afectades per aquesta decisió cinc de la capital de la Plana.

CAMPS DE TREBALL PER A JOVES

text i foto NATÀLIA SANZ

Del 28 de juliol al 8 d'agost, un grup de 20 joves participaran en els camps de treball social que organitza l'IVAJ i que tindran lloc en el Centre Geriàtric i en la Residència Sant Francesc de Benicarló amb l'objectiu que els voluntaris puguin conèixer i compartir amb persones majors i també amb persones amb discapacitat un temps d'oci i de formació.

L'Ajuntament està acabant de preparar l'espai que acollirà als 20 voluntaris que arribaran el dissabte a Benicarló per a participar en els camps de treball social de l'IVAJ donant suport a la gent major i a les persones amb discapacitat. Els joves s'allotjaran en les instal·lacions de l'antiga Escola de la Mar Irta, des d'on es desplaçaran cada dia al Centre Geriàtric i a la Residència Sant Francesc per a participar en les activitats que s'han programat des dels dos centres per a donar-los a conèixer la realitat i el perfil dels usuaris. Els joves donaran suport a les activitats diàries que es realitzen en els dos centres, ja siga participant en l'organització dels tallers d'habilitats cognitives, de gimnàstica, de manualitats o de cuina o col·laborant en activitats que s'han programat fora del centre, com per exemple excursions turístiques o visites a centres d'oci. Enguany, com novetat, s'ha programat una jornada de convivència que comptarà amb la participació dels usuaris i residents de tots els centres de l'OACSE (Centre



Geriatric, Residència Sant Francesc i Residència El Collet). A més, s'ha programat un taller de musicoteràpia que tindrà lloc en la Residència El Collet para fomentar la participació de les persones amb discapacitat psíquica de major grau d'afectació i per a aproximar els voluntaris als usuaris del Collet, que tot i no participar directament dels camps de treball també han volgut incorporar-se a les activitats.

Aquests camps de treball, que ja es van programar l'any passat en els mateixos centres, suposen una experiència enriquidora tant per als voluntaris com per als usuaris dels centres.



Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

textEL LECTOR

Com tots els anys, quan arriben aquestes basques, se m'acabe de reblanir el cervell. No tinc ganes més que de beure coses fresques si pot ser amb alcohol i sucre, d'estar estés com les palaes i de dropejar. Dropejar molt. Per això que em ve tan costa amunt escriure-li res. Veig que em passe com a la majoria dels seus col·laboradors. Ací, llevat d'alguna honrosa excepció (els tafaners, Joan Heras i Xavi Burriel), cadascú es deixa vore quan vol. Es comprén que tots tenim molta faena. Jo també, sap? Però què hi farem?

Per què li conto tot açò una altra vegada? Li seré novament pesat i franc: perquè veig que després de quasi vint anys de sortir totes les setmanes al carrer i de ser fins i tot en algun moment l'única expressió local d'oposició, continuen –continuem– sent una “cosa” marginal que no ha aconseguit ni tan sols ser coneguda (no ja reconeguda) per una part important de la població benicarlanda. Tenim vocació de pobresa i marginalitat. I no podem fer-hi més. Ens ho hauríem de fer mirar. No s'ha arribat a la joventut, és una llàstima. No em resigno a pensar que la gent jove s'estima més llegir a qui siga de la premsa local que a San Abdón, a Carles Lluch o a Joan Heras. No em vull resignar a pensar que la gent de l'Ateneu, dels instituts, de diverses formacions polítiques locals que se'n surten del PPPSOE no tenen mai res a dir. Llevat del cas poc exemplaritzant i ridícul de Vicent T. Peris ací són comptats els jòvens que s'hi acosten... i si de tant en tant en ve algun, no sé què passa que acaba agarrant temor i fuig. Ja li dic, deixem estar, no em faça massa cas, perquè, ja veu vosté, les coses no me les acabo.

Miro la portada. Veig que es parla, en lletres grogues, de la junta de seguretat. No sé què és això. Jo l'única junta que conec, com a bon benicarlando, és la local fallera. Hi ha diversos subtítols: delictes virtuals, dispositiu especial festes, delictes al camp... Tampoc sé què és un delictes virtual. Si és virtual vol dir que no és real i si no és real és una pamema. Tema zanjat que deia el genial Joan Gaspart. El dispositiu especial per a festes es deu referir a la quantitat de policia que ha de controlar la jovenalla al recinte de les penyes; comprenc que deu ser una faena desagradable, hi ha molt de borratxo i molt de drogat i amb el caldo i les drogues la violència té més fàcil sortida. Fa temor això de les penyes. També suposo que l'esmentat dispositiu s'haurà de posar en funcionament als concerts que hi ha previstos i per a espectacles diversos tumultuosos com els bous. Per cert, per cert, no sé qui m'ha



dit que a festes vénen a cantar uns que es diuen El arrebato (que no tinc ni puta idea de qui són i no me'n dono vergonya de dir-ho) i Los Mojinos Escocíos (els reis de l'escatologia carpetobetònica). Ben fet, xi, ben fet, ací els grans espectacles tots en castellà, no fóra cas que si vinguera algun grup que cantara en valencià es posara a ploure aigua bambolla. Ni el Orxata, ni els Pepet i Marieta, ni Sénior ni Els Amics de les Arts, tos uns delinqüents. Ja me n'he tornat a sortir del solc. Deia que delictes virtuals, dispositiu especial de festes i delictes al camp. Això dels robatoris pel terme no sé si té remei. Parlem, es veu, de grups organitzats que no roben un basquet de tomaques sinó que s'emporten les tomaques, l'ensofatadora, el sofre i si ve bé la carretilla i el tractor. Remei difícil té la cosa; algun dia prendrem mal de veritat.

Segueixo amb la portada: “MOTOR: el pilot benicarlando José Manuel Pellicer participa en la Baixa Espanya”. Jo que em pensava que en la baixa Espanya hi participàvem tots (com a mínim com a espectadors de fabres, pujols i bàrcenes diversos) i ja veu, es comprén que cal anar amb moto. Ai, mare, quin deslligo acabo de dir. Ja me'l perdonarà perquè, insisteixo, tinc el cervell amb l'interruptor en off. El que li deia, em penso que al bo de Pellicer no li deguera acabar d'anar bé perquè el mateix dia que vaig comprar-me La Veu el vaig vore pel carrer amb un braç enguixat. Coses de la faena.

I, au, vaig a estendre'm i la revista la llegiré quan passen aquestes calors.

EDITORIAL



945

la veu de Benicarló

DES DEL 18
D'AGOST DE 1995**ZEPA. Aus marines en perill i zona de protecció**

Una altra zona de protecció marina. No, no ho diem de manera despectiva, tot el contrari, ens alegrem que haja estat així però vista l'experiència del que vol dir en aquest país una zona de protecció, del que siga, cal tenir-ho tot molt ben acotat per no tenir sorpreses després.

La ZEPA que ens correspon, que és així com anomenen la Zona d'Espacial Protecció per a les aus Marines, ens engloba a nosaltres atés que va des del Delta de l'Ebre fins a les Illes Columbretes. La delimitació d'aquesta zona té com a finalitat la protecció de les espècies d'aus marines més lligades a la costa però també té una importància vital pel fet de ser un pas migratori molt important a més de la zona d'hivernada de diverses espècies que venen ací a alimentar-se.

I ací ens trobem amb un dels problemes intrínsecs a la zona, la sobreexplotació marina que pot fer desaparèixer moltes d'aquestes aus. Si a això li afegim el fet de la cerca i explotació d'hidrocarburs, amb la consegüent contaminació afegida que sempre comporten aquestes explotacions, les petroquímiques disseminades per tota la costa que, tot i tenir moltes vegades l'etiqueta ISO, segueixen contaminant per la laxitud de l'administració, o la possibilitat d'explotacions eòliques que comporten riscos molt importants al pas de les aus, tenim una zona de còctel marí molt ben delimitada.

I és que la finalitat de les ZEPA no pot quedar-se en delimitar un espai determinat, cal actuar per protegir-lo, i això, de vegades, topa amb altres interessos que no tenen res a veure amb la conservació del nostre entorn natural o de les seues zones més sensibles, dificultant l'articulació correcta d'aquests espais protegits.

Conjuminar-ho tot és una tasca difícil i complicada atesos els interessos diversos que hem comentat, però si volem tenir un futur on la pervivència de les espècies no es fique ni en perill, ni en qüestió, tot esforç per arribar a l'equilibri sempre redundarà en favor de tots. I les administracions hauran de ser les primeres en no fer cabrioles polítiques que igualisquen el veritable propòsit de les ZEPA, sobretot les administracions locals com el nostre ajuntament, o els dels voltants, més properes a les zones afectades i que seran al cap i a la fi les supervisors més properes de veure si s'han complert els objectius marcats. Esperarem.

CARXOFA I PANISSOLA

Carxofa 1: a la banda de música, pel magnífic espectacle que van oferir divendres passat en el seu concert de música de cine. Si no tenien prou amb la preparació del concert de festes i altres moltes coses que porten entre mans, ens regalaren un concert dels millors...



Carxofa 2: al Club Natació Benicarló per les seues 22 edicions d'una Clàssica de Natació que traspasa fronteres. Enguany han assolit una altra fita superant els més de 100 nadadors de la travessia llarga. La curta, en la seua segona edició, superava la trentena. Vora 150 nadadors a dins l'aigua entre les dos travessies. I encara hi ha administracions poc inclinades a col·laborar! Què hi ha alguna entitat propera, com aquesta, capaç d'organitzar i fer un esdeveniment de més de 150 persones a dins la mar nadant 8Km? Enhorabona a tots els organitzadors i que feu moltes més edicions!



Panissola: per a tots els grups polítics del nostre ajuntament sense excepció per l'obscurantisme amb que es tracta el tema del contracte del viceinterventor, que sembla no fer falta els seus serveis, i que, tot i estar ací, havia de treballar a altre poble, cobrant d'ací també. El punt de l'ordre del dia que havia de passar per un Ple per aprovar-ho va desaparèixer sobtadament sense més explicacions. Ni per part de l'equip de govern ni de l'oposició. Eixa és la tan cloquejada transparència política que tant anuncien? Doncs i esta és la transparència... com deu ser l'opacitat que practiquen normalment?

**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport

COL·LA

Col·la
XAVIER
RAMON PA
JESÚS M
J.M. SA



EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

“El Chiringuito”



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4 info

La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

www.3x4.info



twitter:

@Elstafaners

mail:

veubenicarlo@gmail.com

b benicarló al día

diario digital de benicarló

LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVI BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH, JORDI MAURA, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions © COPISTERIA GRÉVOL Dipòsit legal/ CS-193-2004 Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2 12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Falta de responsabilitat

Aquesta setmana hem estat a un bufit de no sortir. Quin descans, veritat? Sí, el que llegiu... a només un bufit! I és que això de parar l'orella dia sí, dia també, o ficar el nas allà on no et conviden, cada dos per tres, no és tan fàcil com pareix. Després resulta que aquesta colla dels tafaners, que fan vacances quan els pareix, vol sortir a la seua plana de manera natural cada setmana... com si no res. Doncs si es pensen que els negres que tenim contractats (*negre* en l'accepció habitual en el món literari, eh!) per a

text LA COLLA DE TAFANERS



escriure totes les setmanes les seues bajanades (en poques paraules, els que li peguen a la tecla de

l'ordinador i fan que vostés ho puguem llegir), no tenen altra cosa que fer que esperar que a última hora, enmig de l'esmorzar, els envien un deslligo o altre de compromís per omplir doncs... A vore, que açò de fote-se'n del personal de manera correcta, sense faltar, i que damunt se'n riguen fins i tot ells mateixos (ens referim als fotuts), no es pensen vostés que ens tan senzill. Els filtres pels quals han de passar els textos sense cap substància la majoria de les vegades que la colla envia de tant en tant per omplir la secció, són molt, però que molt, rigorosos. I és que si no fóra així, més d'una vegada aniríem a parar als jutjats, que a aquesta colla quan se'ls amolla la llengua... En fi, que ací estem altra volta, això sí, desfogant-nos una mica, que fa molta calor i no tots se'n poden anar a la platja.

El Chiringuito

Ja ho dèiem, que el chiringuito era el nostre i no el de Telecinco. Els d'ací ja ho teníem clar des de sempre però ara també ho reflecteix l'article aparegut a *Mediterráneo*, i que podem veure en la imatge. I és que aquest menut establiment estiuc és una de les *amenities* més estimades pels habituals, de casa i forasters, de la platja del Morrongo. Però bé, al que anem, ara que ens hem posat a restaurar el far i aquestes coses, suposem que l'ajuntament també tindrà certa sensibilitat en la conservació d'aquest reclam ja tradicional i ho tindrà en compte el dia, diuen que proper, en què comencen les obres del nou passeig. Mira que si fan obres i ens lleven el *Chiringuito de Pepito!* A vore si acabarem com quan volien llevar el vaixell de Chanquete! Bé, no tirem encara el carro pel pedregar, confiem que l'abandonament en el qual s'ha deixat aquesta zona saturada a segons quines hores de la tarda i de la nit, especialment on abans estaven situats els socorristes, haja



ve de la p gina anterior

estat amb la bona intenció de començar a passar les excavadores quan arribe setembre i es tanque definitivament l'agost... i no una altra cagada d'eixes a què de tant en tant ens tenen acostumats en aquella zona. No volem ser malpensats però... com entre uns i altres ja s'han carregat l'antiga llotja del peix, el far i les vistes sobre la mar des de la Llar del Pescador amb les moles d'Oreero, ja estem més que escarmentats. Simplement que ho entenguin, que si es fan obres, que es respecte el Chiringuito. A vore si al final ens haurem de conformar... amb el de Telecinco!

El nom de les coses

Com que a Marzal, el nostre regidor de Policia, no li han crescut els problemes a bolets amb els senyals de trànsit mal posats, tapats per herbes o arbres, completament ineficaces, pilones calentes i altres imprevistos... ara us presentem una altra plaga d'objectes mal col·locats, o com són coneguts en l'argot de l'administració municipal valenciana, els OMC. Els usuaris en solen dir, de manera més transparent, *buffcaguenfsyfshlafagggostiaquelsgdhbvaparir*, però a la vista de la imatge reconeireu que són simples contenidors de la brossa escampats de qualsevol manera pels camins del Senyor, com li rota a no sé sap quin "celebro" de la casa gran. I és que aquesta imatge és, és... impagable per demostrar l'eficàcia d'alguns capipotes del nostre govern. Si algun motorista no s'ha deixat, sobretot per la nit, alguna cosa més que l'ensurt de trobar-se de cop i volta un animaló de ferro al girar el revolt del camí de Peníscola... ja pot donar gràcies! I és que a banda del vehicle, aparcat també allí amb un parell de... superlatius, els dos contenidors contigus conformen una barrera difícilment superable, com si aquell tram de carretera s'haguera convertit en una pista de birles en què el vehicle que se'ls trobe de

front fa de bola que els ha de tombar. L'únic problema és que fer de bola un mateix pot tindre conseqüències més que funestes. Els tafaners ja estem pensant que podríem fer una mena de rànquing d'objectes d'aquesta classe situats a les vies públiques. A grapats en trobaríem. En properes setmanes continuarem.

Punt de trobada

Els tafaners hem pogut constatar com últimament són habituals les "reunions" de suposats indigents, situació que no és incompatible amb el fet d'exhibir moltes vegades un pot de cervesa a la mà, o davant del supermercat de la plaça de l'emperador que mai va existir o al carrer de Joan Carles I, al final de la zona d'estacionament. Els tafaners que els han observat s'han fixat en el detall que sempre van acompanyats per una canilla de gossets lligats amb corretges. Unes vegades tres, altres quatre, a vegades algun de solt, però sempre amb companyia. I això dia rere dia des de fa un grapat de mesos. I és que, a la millor és la bona manera de tindre cura dels animals de companyia que alguns altres desitgen per altres llocs. Sempre serà millor que abandonar-

los, no? Bé, i aquests, almenys, no van amb una gallina com uns altres que feia un temps també vam tenir passejant pel poble. I és que la diversitat biològica benicarlanda cada vegada és més gran. El problema és que els animals pixen on volen... i aquests també, de manera que ja es pot trobar en aquell rogle una concentració d'orins i defecacions impròpia de qualsevol racó de la ciutat i menys encara del centre comercial (?). A vore, què n'hem de fer?

La matrícula contumaç

Al número anterior de *La Veu* els tafaners vam veure sorpresos com la panissola s'adjudicava als responsables de la neteja dels embornals per deixar-se, aquesta vegada a consciència, altra volta la matrícula de la moto que, des de falles, acampa al fons de l'embornal del carrer de sant Blai. El més sorprenent del fet ja no és que la claveguera s'haja convertit en residència definitiva de la matrícula motera en qüestió, que també, el que sorprèn és que si els de la panissola ho van vore, els tafaners també... però un altre dia, quan un operari trafegava per allí amb material de feina i tampoc li va fer massa cas. Els tafaners



ve de la p gina anterior

ja hem fet nostra la croada contra la matrícula i hem decidit posar mans a la feina fins que li la facen arribar al propietari. Així que proposem un concurs a vore qui trau la millor foto de la matrícula del "fondo del mar hediondo". Us animem a fer la foto i enviar-nos-la i us ben assegurem que la traurem ben grossa a la nostra secció. A vore si així, per fi, algú

neteja com cal les clavegueres. O no paguem per això? Doncs...

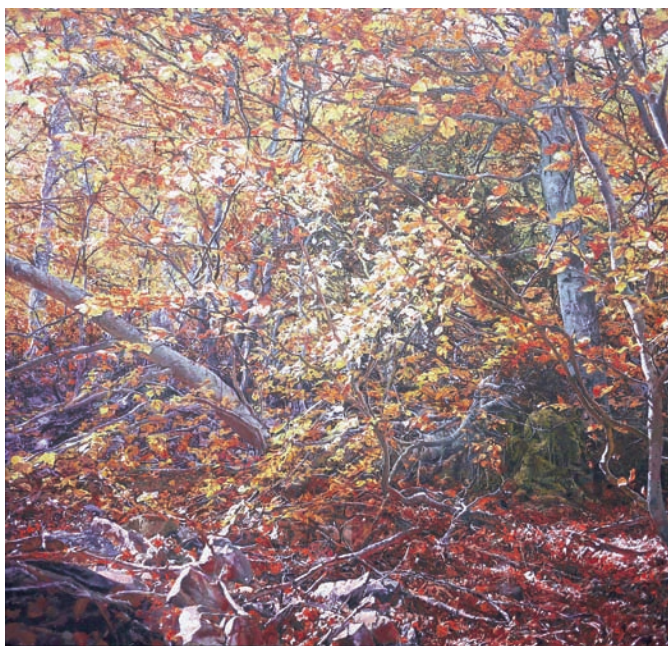
Coses que passen

07:04 *Se identifica a un varón en estado ebrio tumbado en la Calle Mayor. Se le ofrece asistencia.* Feia molts dies que no repassàvem l'informe d'actuacions de la Policia local i això que sempre hi trobem més del que ens mereixem. Fixem-nos en l'assentament que registra una intervenció habitual. Ja l'heu llegida. Quina finesa en la presentació,

no? Quina allau de recursos modalitzadors! On altres menys formats haguérem deixat anar una cosa com *Fan fugir un borratxo que hi havia tirat enmig del carrer Major, com Anava tan gat que no podia caminar i el vam haver d'alçar a pols* o, amb més propietat, *Deixa'l estar, que són festes!*, aquests cavallers de l'ordre saben trobar la millor manera de reflectir per escrit no solament els *eventos consuetudinarios* sinó també la seua sòlida formació literària.

Gonzalo Romero guanya la Biennial de Pintura amb l'obra 'Estado del bienestar'

text i foto REDACCI



L'obra 'Estado del bienestar', de l'artista valencià Gonzalo Romero, ha estat la guanyadora de la 37a edició del Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló. Donada la qualitat dels treballs presentats, el jurat ha decidit atorgar dos mencions d'honor.

Gonzalo Romero Navarro ha estat el guanyador de la 37a edició del Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló. L'artista de Marines (València) ha presentat el treball 'Estado del bienestar', una obra que destaca per l'originalitat i que va cridar l'atenció del jurat des del primer moment. La gran qualitat de les obres presentades al Certamen ha fet que el jurat haja decidit atorgar dos mencions d'honor. La primera, per a l'obra 'Skin 5', de Gerardo Stübing, de Paterna, i la segona, per a l'obra 'Otoño', de Raúl Gil, de San Adrián



(Navarra). De la primera menció d'honor, el jurat ha destacat la composició perfecta dins del terreny de l'abstracció. I de la segona menció han destacat el gran treball que hi ha al darrere. A aquesta edició del Certamen de Pintura s'han presentat un total 46 obres a concurs, la majoria procedents d'artistes ubicats a València, Navarra o Andalusia. D'entre totes, el jurat ha realitzat una selecció de 20 obres que seran les que es mostraran en una exposició que s'inaugurarà el proper 1 d'agost al Mucbe.

El Certamen de Pintura és un concurs molt consolidat a Benicarló, i amb el temps ha anat adquirint rellevància nacional i en cada nova edició són més nombroses les obres presentades de fora de la Comunitat Valenciana. L'artista guanyador, a banda de rebre la dotació del premi, de 3.000 euros, tindrà l'oportunitat d'exposar el proper any al Mucbe i se li editarà un catàleg de l'exposició.

Música i infinit

text CARLES LLUCH

<http://elsexilis.blogspot.com>

Exilis

Fa pocs dies va acabar el ramadà, el mes durant el qual els musulmans practiquen el dejuni diürn i intensifiquen les seues pràctiques religioses. Bona part de la comunitat islàmica de Benicarló ha celebrat durant aquests trenta dies les oracions, en acabar el dia, a les pistes esportives que hi ha al costat de l'institut Ramon Cid. Des de casa meua, que es troba bastant a prop, els he sentit cada nit, entre les onze i les dotze si fa no fa. He sentit com pregaven, com predicava l'imam, i també com cantava.

De fet, desconec qui cantava, si era l'imam o algun fidel encarregat de la tasca. El cas és que la música arribava amb major o menor claredat, depenent de la direcció de l'aire nocturn, fins a la meua terrasseta, on jo llegia o treballava. Alguna persona amb qui he parlat, que també ho sentia des de casa seua, deia que ho trobava molest. Ans al contrari, a mi em relaxava bastant. En la quietud de la nit estival, les característiques modulacions dels càntics religiosos em feien viatjar cap als països musulmans, aportaven una nota d'exotisme en la quotidianitat que em resultava agradable.

No m'agradava només, tanmateix, pel poder d'evocació que la música tenia, i que em feia viatjar sense moure'm de lloc. A més, aquella música monòtona, de ritme lent i cadència profunda, em produïa una sensació

de pau i benestar, em feia sentir un assossec i una calma interiors que resultaven plaents. Predisposava l'interior, és clar, per a l'elevació espiritual. Això em feia pensar en la capacitat de la música per afavorir l'obertura cap a l'infinit i la transcendència que és l'aspiració i la raó d'ésser de les religions.

En certa manera, els càntics musulmans em recordaven els shomyo o cants litúrgics budistes, que tots hem sentit en pel·lícules o documentals, la capacitat dels quals per a la contemplació interior són ben evidents, fins al punt que són emprats com a mitjà de relaxació per gent no creient. En la cultura cristiana, els casos són abundants, de ben segur per proximitat. Des del cant gregorià que entonaven els monjos medievals, fins als oratoris de Haendel o les cantates de Bach (la música que deuen escoltar els àngels mentre contemplen Déu), la història de la música occidental ha donat exemples excel·sos de músiques que ens apropen, de manera eficaç, a la part d'infinit que tenim dins, a l'espiritualitat i la transcendència que l'home ha tendit a buscar al llarg dels segles.

Segurament les religions sempre han emprat la música perquè és el llenguatge humà més universal, el que sap expressar millor l'inefable, allò que no es pot explicar amb paraules. I l'experiència religiosa és, en ella mateixa, inexpressable, com bona part dels sentiments. Probablement, mai som tan a prop de l'absolut com quan escoltem els càntics dels muetjins islàmics o una passió de Bach. Gràcies a la música, ens elevem, som una mica més que homes, som més infinits que mai.



'La música al cinema'

text AMCB fotos VICENT FERRE

El passat divendres 25 de juliol, una vegada més, la plaça de Sant Bertomeu s'omplia per escoltar el concert que ja ve essent tradicional a l'estiu i que la banda de música de l'Associació Musical "Ciutat de Benicarló" ofereix sota el títol 'La música al cinema'

Un concert on es van congregar música i imatge, mentre s'escoltaven els diferents temes de les bandes sonores de cada pel·lícula a la vegada ens endinsàvem en la trama de la mà d'una selecció d'imatges de la mateixa.

Presentat per Laura Piñana i José María Querol de forma magistral i amb un sensacional toc d'humor, amb la col·laboració de la Coral Polifònica Benicarlanda i dirigits per Pablo Anglés, el nombrós públic assistent va poder gaudir de la música d'alguns temes com Casablanca, 1492 La

conquesta del paradís, Pretty Woman, Toy Story 2, Hércules o Mamma Mia, entre d'altres.

Amb la repetició de Mamma Mia, la formació va voler agrair els multitudinaris aplaudiments rebuts donant així per finalitzada aquesta vetllada de pel·lícula.



Vicent Ferrer i Julià



Vicent Ferrer i Julià

Resultats torneig d'estiu de futbol sala, segona jornada de quarts de final

text i foto VICENT FERRER

Esta setmana es disputaren els dos partits que faltaven del quarts de final del torneig d'estiu de futbol

En el primer partit disputat, el Bar Candil/Mapfre s'impusa a The Caramels por 2-1.

En el segon partit, Peluquería M^a José/Fruites Ximo va passar a semifinals després de golejar al Hostelmart, 6-0.

Classificats per a semifinal, Bar Candil/Mapfre, Peluquería M^a José/Fruites Ximo, Camilo's Pizzería i Superpint/Maritur.



La música i la poesia segons Peiró Coronado

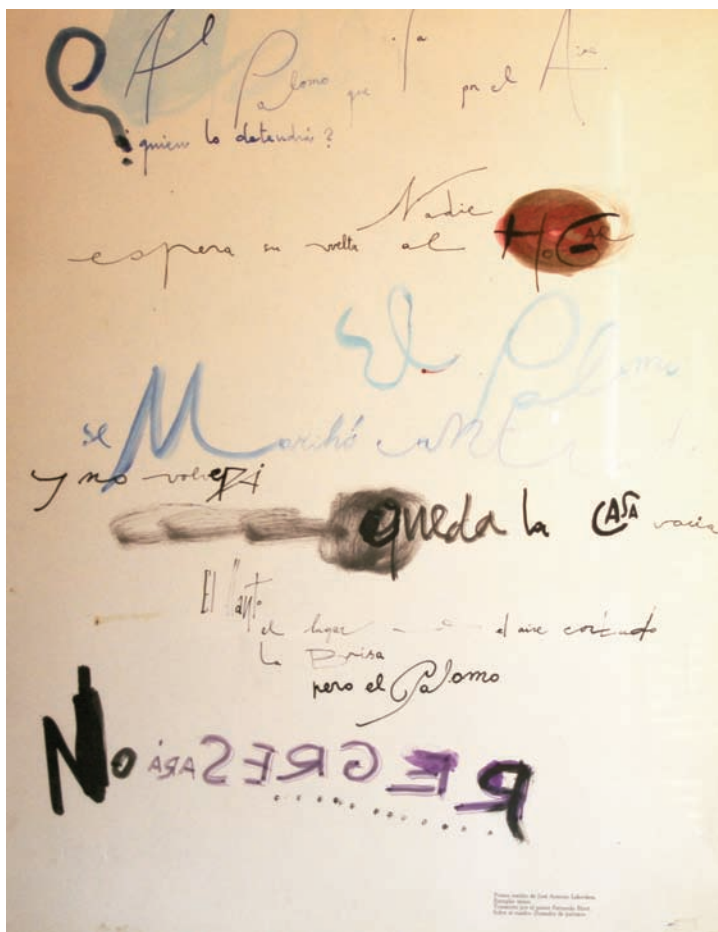
El Mucbe inaugura una exposició amb una selecció de l'obra del reconegut pintor Fernando Peiró Coronado amb la música i la poesia com a protagonistes. La mostra es podrà visitar fins al 21 de setembre.

L'obra de l'artista Fernando Peiró Coronado (Alaquàs, 1932 - Benicarló, 2011) continua sent un dels pilars fonamentals de la programació del Mucbe. Aquest divendres el centre inaugurarà una nova mostra del reconegut pintor, aquesta vegada amb la música i la poesia com a eixos de l'exposició. En total seran 65 obres les que es podran visitar, la major part procedents de la col·lecció particular de la família Peiró (moltes de les quals no s'han exposat mai), i altres pertanyents a les obres que Peiró va cedir a la Fundació Caixa Vinaròs.

Entre la selecció d'obres, es podran contemplar totes les que Peiró va crear en col·laboració amb el cantautor José Antonio Labordeta, que són un conjunt de quadres i poemes, i la peça 'Amb l'acord de l'acord del cor', una obra que van crear conjuntament Peiró i l'artista Carles Santos en els últims anys de vida del pintor (2009). El quadre porta integrat un piano que toca exclusivament una peça creada per a l'ocasió.

La inauguració, que tindrà lloc a les 19 hores a la primera planta del Mucbe, comptarà amb l'actuació musical de l'Associació Cultural Diabolus.

Fernando Peiró Coronado va néixer a Alaquàs l'any 1932, encara que la seua trajectòria pictòrica la va desenvolupar a Benicarló. Ha estat un dels artistes amb més solidesa dels darrers cinquanta anys del panorama artístic valencià, i així ho ha reconegut la crítica especialitzada.



L'evolució de Peiró ha estat caracteritzada per una coherència conceptual que dona continuïtat a totes les seues etapes pictòriques, des de l'expressionisme dels seus inicis a l'abstracció que tant el va caracteritzar en la seua última època, sense deixar mai de banda la seua facetta com a retratista. La seua pintura transmet poesia, musicalitat, i sobretot el misteri irònic tan propi de Peiró.

L'exposició es podrà visitar fins el proper 21 de setembre.

El CD Benicarló inicia la pretemporada amb cares noves i jugadors del juvenil

text i fotos VICENT FERRER

La pretemporada del Club Esportiu Benicarló s'iniciava aquesta setmana al Municipal Angel Alonso, sota la direcció de l'entrenador Luís de la Haba, que comptarà com a segon tècnic a Joan Furió, alhora preparador físic. Tindrà a les seues ordres una plantilla gran part de la qual va jugar la passada temporada i a la qual se li han sumat els fitxatges realitzats, a més dels juvenils del Benicarló Base Futbol que van acabar la seua marxa per l'escola de futbol de la ciutat.

Abans del primer entrenament el president Pedro Baca va saludar als membres de la plantilla i va cedir la paraula a l'entrenador Luís de la Haba que va demanar als jugadors entrega en la defensa de l'equip.

La plantilla de l'equip, que encara no està tancada, és la següent:

Porters, Aguayo (temporada anterior) i Guillamón (Alcalá).

Defenses, Víctor Esbrí, Pepe Ximo, Víctor Rivera, Raúl Mora, Pablo Traver, Héctor, Layo (de la temporada anterior) i Oscar Seba (Vinaròs).

Migcampistes, Pitu, Monti (temporada anterior), Adrián (Alcalá) i Alexis (Sant Jordi).

Davanters, Marcos Cano, Guillem (temporada anterior) i Carrillo (Sant Jordi).



Vicent Ferrer i Julià

Jugadors que van acabar el seu pas pel juvenil, Palau, Genis, Rico, Jairo, Chavalera, Durá i Alvaro.

Jugadors del juvenil del Benicarló Base Futbol, Sergio i Alexis (porter).

Amistosos

El C.D. Benicarló té programats els següents partits de pretemporada: dissabte 9 agost, Traiguera-Benicarló (Municipal El Colomer); dijous 15 agost, Càlig-Benicarló (Municipal Ferreres-Arayo); diumenge 17 agost, Benicarló-Vila-real (Tercera Divisió) en el Municipal Angel Alonso; i dos partits més, contra el Deltebre i Sant Jordi.

La presentació oficial de l'equip tindrà lloc abans del partit amistós contra el tercer equip del Vila-real C.F.



Vicent Ferrer i Julià

Bodegas Dunviro seguirà com espònsor del Peñíscola FS

text i foto VICENT FERRER

Aquesta setmana es va celebrar una reunió entre la directiva del club peníscolà, que presideix Juan Vizcarro, amb el gerent i director tècnic dels Cellers Dunviro, Carlos Rubio Villanúa, en la qual es va acordar renovar el vincle de col·laboració entre ambdues entitats per un any més.

L'empresa de La Rioja, de referència tant en la seua comunitat autònoma com en el panorama estatal, seguirà confiant en l'il·lusionant projecte encapçalat per l'entrenador Carlos Sánchez, que començarà la pretemporada dilluns que ve quatre d'agost.

Després de l'acord de patrocini, el conjunt de la comarca del Baix Maestrat seguirà, amb el mateix nom, una temporada més en Primera Divisió.

El Peñíscola FS Bodegas Dunviro tanca els partits de la pretemporada

Com ja vam avançar, el Peñíscola FS Bodegass Dunviro, que entrena Carlos Sánchez tornarà a reunir-se, després de les vacances estivals, diumenge que ve 3 d'agost, per a iniciar les primeres sessions d'entrenament. A l'endemà, a les 9:00 hores, en el Pavelló Poliesportiu de Benicarló es passaran els pertinents reconeixements mèdics.

Durant la pretemporada el Peñíscola FS Cellers Dunviro disputarà el primer partit amistós davant l'Inter Movistar, el dissabte 16 d'agost a les 19:30 hores a Sogorb, atés que el



Foto de la anterior temporada.

flamant campió de Lliga i Copa d'Espanya realitzarà, en aquesta localitat castellonenca, la seua concentració de pretemporada per a poder preparar les eliminatòries de la UEFA Futsal Cup.

Després l'equip peníscolà jugarà cinc partits més, tots ells davant rivals de la Comunitat Valenciana. Rebrà, el dissabte 23 d'agost, a les 18:00 hores en el Pavelló Poliesportiu de Benicarló, a l'UD Llevant-Dominicos, per a retornar-los la visita, el 6 de setembre, a València.

Entre aqueixes dates, els homes que dirigeix Carlos Sánchez, es mesuraran al Playas de Castellón, el dimarts 26 d'agost, a les 21.00 hores, a Peñíscola; a l'Autoreal, el divendres 29 a les 20.30 hores a Vila-real; i al Sogorb FS, la qual serà la segona visita al municipi de l'Alt Palància, el dimarts 2 de setembre.



El Peñíscola FS Bodegass Dunviro tornarà a reunir-se després de les vacances estivals.

ELS GRANS FAVORITS, JORDI BOSCH I YUREMA REQUENA, VAN GUANYAR LA XXII EDICIÓ DE LA TRAVESSIA PENÍSCOLA BENICARLÓ

text i fotos CNB



El diumenge 27 de Juliol de 2014 es va disputar la tradicional travessia Peníscola-Benicarló en la seua 22^a edició.

Aquest any la travessia tenia una prova llarga, de 8000 metres, la Clàssica, que començava des de la platja sud de Peníscola i una, més curta, de 2000 metres, que s'iniciava des de la platja de la Caracola.

El pòdium de la travessia llarga, de la categoria masculina, va estar format per:

1^o classificat: JORDI BOSCH (CN SANT ANDREU) 1.41.25

2^o classificat: DAVID MIRANDA (CN VINARÒS) 1.43.26

3^o classificat: VÍCTOR BENAGES (C. TRIATLÓ HURACAN VALÈNCIA) 1.52.06

El primers nedadors masculins del CN Benicarló en arribar varen ser Carlos Fuente i Adrián Adell.

El pòdium de la travessia llarga de la categoria femenina fou:

1^a classificada: YUREMA REQUENA (CN VILAREAL) 1.52.34

2^a classificada: LYDIA MORANT (CN SABADELL) 1.53.18

3^a classificada: ISABEL ARTIGAS (CN AQUÀTIC CASTELLÓ) 1.53.23



La primera nedadora del CN Benicarló a l'arribada va ser Marta Valdearcos.

Pel que fa a la prova curta, els guanyadors foren:

1^r classificat masculí: Sergi Saura (CN Benicarló)

1^a classificada femenina: Sara Marqués, (CN Benicarló)

L'entrega dels trofeus per als



participants, va tindre lloc al costat de la platja del morrongo de Benicarló per part de l'Alcalde de Benicarló, Marcelino Domingo; del regidor d'esports de l'ajuntament de Benicarló, Joaquín Pérez; de la dama del CNB, Lucía Piñana i del president del CNB, Adolfo Saura.

S'ha d'agrair el suport de tots els membres de l'organització; dels jutges de la federació valenciana de natació; de la diputació de Castelló; dels ajuntaments de Benicarló i Peníscola; dels patrons de les embarcacions de suport; del club GuruguKayak; del club Basiliscus; de la Confraria de pescadors de Benicarló; del Consorci Provincial de Bombers; de Creu Roja; de SAEPLA; de la Policia local; de la Capitania Marítima; de la Gerència de Ports; de Protecció civil i també dels diversos patrocinadors (Nestlé Fitness; Restart; Arena; Zoot; Caixa Benicarló, Axa Giménez-Bretó consultores; Matrix Outlet; Todo Hogar; A1F Sport; Cerámicas Rillo i Provita).