

Setmanari d'informació general i cultural

Any XX - Número 942 - 11 juliol 2014 - 1'70 euros

www.laveudebenicarlo.info

la veu

de Benicarló
de Benicarló

BENIHORT INCREMENTA EL SEU VOLUM DE NEGOCI



El pilot benicarlando José Manuel Pellicer ofereix un campus d'estiu a Lleida

BENIHORT INCREMENTA EL SEU VOLUM DE NEGOCI

text REDACCIÓ

La Cooperativa Benihort va incrementar la seua facturació durant el passat exercici 2013, arribant a un volum de negoci que va superar els 42 milions d'euros, el que suposa un creixement del 7,54% respecte de l'any anterior, segons les dades donades a conèixer en l'Assemblea General Anual, celebrada divendres passat 27 de juny en les instal·lacions centrals de la cooperativa benicarlanda.

Amb un aforament de quasi un centenar de socis, en el transcurs de l'assemblea general es van presentar els Comptes Anuals i Informe de Gestió corresponents a l'exercici 2013, juntament amb l'informe d'auditoria de comptes anuals. D'aquests informes es desprèn que el creixement en facturació d'un 7,54%, respecte de l'any anterior, col·loca a Benihort en un volum de negoci de 42.466.000 euros.

Segons explica Guillermo Edo, director gerent de la cooperativa benicarlanda, "els resultats són superiors als d'altres cooperatives valencianes del sector, a les quals la crisi, per descomptat, també les està afectant". Aquest increment en el volum de negoci s'ha produït perquè "també ha augmentat el volum comercialitzat en les dues àrees de Benihort de major pes, com són la d'Hortalisses i la de Cítrics".

AUGMENTA EL VOLUM D'HORTALISSES

Així, de l'exercici 2013 destaca també el màxim històric aconseguit per l'àrea d'Hortalisses que ha superat els 30 milions de quilos comercialitzats. La raó, detalla Edo, és que "existeix una tendència entre alguns socis d'Hortalisses, que estan optant per ampliar les seues superfícies de cultiu i, com a conseqüència, es produeixen més quilos per a la venda". Entre els productes amb major implantació entre els socis ressalta l'enciam, meló d'Alger, carxofa, coliflor, col i patata.



ve de la pàgina anterior

Benihort té més de 2.000 socis i s'ha convertit en un referent en el món cooperatiu de la Comunitat Valenciana. Al costat de les activitats tradicionals horto-fructícoles, la venda de subministraments o producció d'oli desenvolupen també altres àrees que van des de la venda de llavors, fins al sector dels carburants, passant per la comercialització dels seus propis productes en una xarxa de tendes en expansió. En totes les àrees de l'empresa compten amb un equipament d'última tecnologia que permet complir amb els requisits de qualitat i rapidesa que requereix actualment el mercat.

CRISI DE PREUS

No obstant això, el director gerent de Benihort va explicar que "la campanya 2013 ha estat marcada per una crisi de preus que es caracteritza per una pressió constant de preus baixos, i en la qual, tota la càrrega segueix recaient en el productor, si tenim en compte que "les estratègies marcades des del sector de la distribució van encaminades a aferrar-se a no perdre la seua hegemonia". I és que, per desgràcia per al llaurador "actualment és la gran distribució la que marca els preus i uns marges mínims per el llaurador, i en molts casos, aquests preus només li permeten anar sobrevivint".



De fet, només cal consultar la web de la Unió de Consumidors d'Espanya per descobrir que, per exemple, les carabassetes són les que més diferència tenen entre el preu que se li paga al llaurador i el que el consumidor paga per elles al mercat. Així, al camp s'estan comprant per 0,12



ve de la pàgina anterior

cèntims el kg, mentre el consumidor paga per la mateixa quantitat 1,26 euros. La diferència percentual és, ni més ni menys, del 950%. La col va marcar un preu de venda al punt d'orige de 0,13, però al destí es venia a 1,18 euros el kg que suposa un increment de preu percentual del 808%. L'enciam al camp es va pagar al mes de juny també a 0,12 cèntims, mentre als mercats es venia per un preu mitjà de 0,86. Percentualment, és un 616% més. Les cadenes d'intermediaris solen obtenir, sense tot just assumir riscos, un marge de benefici que sovint supera el 450% i en ocasions aqueixos marges arriben al 6.000%, segons els productes i la temporada.

ELS INTERMEDIARIS APRETEN...

Bàsicament, la cadena de intermediaris és així: el llaurador ven al majorista, el majorista distribueix al minorista i el minorista ven al consumidor final. Els majoristes més importants són els mercats d'abastaments i els minoristes són els supermercats, els hipermercats i les xicotetes tendes

especialitzades. En l'actualitat, les produccions agràries no estan generant valor afegit per els llauradors i ramaders, però sí importants beneficis per a altres parts de la cadena, cas de les grans cadenes de distribució. De fet, la COAG ha demanat al ministeri d'Agricultura modificacions normatives per a aconseguir una major transparència en la cadena agroalimentària en nom de garantir uns preus justos, per sobre de costos, per a tots els agents que participen en el procés. "El Parlament i Comissió Europea han reconegut l'abús de poder de la gran distribució en la cadena agroalimentària; és hora que els governs prenguen decisions per a acabar amb la indefensió de productors i consumidors. A més, han d'abordar el problema de fons: la desregulació dels mercats, brou de cultiu perquè la gran distribució campe a plaer i impose condicions i preus a les parts més febles del procés.

En un paisatge com el descrit, que Benihort haja aconseguit treure el cap i augmentar els seus beneficis, és tot un luxe per als llauradors benicarlandos, que dia a dia es deixen la suor al nostre camp. Vaja per ells el nostre reconeixement.



BRILLANT FINAL DE CURS DE CASTANYETES I CANT TRADICIONAL

text i foto NATÀLIA SANZ

L'Ateneu Cultural de Benicarló va tancar divendres passat els cursos de Castanyetes i Cant Tradicional. Amb un acte celebrat al Magatzem de la Mar, els alumnes van demostrar els ensenyaments adquirits amb el mestre Pere Gumbau al llarg de l'hivern. Així, es va preparar un xicotet espectacle en el que els alumnes de Castanyetes van ballar algunes de les peces més representatives de les nostres terres, acompanyats del ritme tradicional de les postisses. Per la seua part, els alumnes de Cant Tradicional entonaren algunes cançons de la comarca, la major part d'elles recuperades d'arxius històrics i que ara, gràcies a esta iniciativa, tornen a escoltar-se a la nostra ciutat. L'acte es va tancar amb l'entrega d'un socarrat commemoratiu al Mestre Gumbau i amb l'anunci que l'any que ve, es tornaran a repetir els cursos.



CADA SETMANA
AL TEU QUIOSCI!!

la veu de Benicarló info

Benicarló viatja a Saint Pol de Léon per avançar en projectes de cooperació

text REDACCI

Una delegació de l'Ajuntament de Benicarló viatja esta setmana a Saint Pol de Léon, convidada a assistir als actes de la Festa de la Carxofa de la localitat bretona. La visita servirà per reforçar els llaços de l'agermanament i per avançar en els possibles projectes de cooperació entre els dos municipis.

Per cinqué any, una delegació de l'Ajuntament de Benicarló es desplaçarà a Saint Pol de Léon amb motiu de la Festa de la Carxofa que cada mes de juliol organitza el municipi del nord de França. Els regidors d'Agricultura, Promoció Econòmica, Festes i Urbanisme i Medi Ambient formaran la delegació, que sortirà demà dijous amb l'objectiu de reforçar la relació amb la localitat bretona que es va oficialitzar l'any passat amb la firma de l'agermanament. A més d'assistir als actes centrals de la Festa de la Carxofa, que tindran lloc diumenge, la delegació aprofitarà per establir contactes que puguen beneficiar els futurs projectes de cooperació que s'estan estudiant, sobretot els relacionats amb els temes agrícoles. De fet, els regidors mantindran reunions amb empresaris del sector de l'agricultura, molt potent en aquella zona, i assistiran també a les reunions de la comissió d'agermanament que s'ha creat a Saint Pol de Léon per tal de fer un seguiment de les iniciatives que s'han dut a terme fins al moment, com és el cas dels intercanvis d'estudiants, la creació d'un grup d'esportistes dels dos municipis o la culminació del Projecte Europeu de Joventut

que va començar a Benicarló el passat mes de març. Cal recordar que la relació entre Benicarló i Saint Pol de Léon va començar ara fa quatre anys amb l'objectiu d'obrir intercanvis econòmics, socials i culturals entre les dos ciutats. L'agricultura, i més concretament el cultiu de la carxofa, és el punt d'unió de les dos localitats, tot i que amb volums de producció molt diferents. Saint Pol de Léon, coneguda com la capital francesa de la carxofa, produeix 50 milions de quilos d'aquesta verdura cada any i concentra el 90% de la producció de coliflor de tot França. A més, compta amb una potent cooperativa que dona treball a més de 10.000 persones. Tot i ser un municipi de només 7.400 habitants, té un important atractiu turístic, però és sobretot l'agricultura el puntal de la seua economia. La localitat compta amb més d'un centenar d'explotacions agrícoles que s'aprofiten de l'excel·lent situació privilegiada de la localitat bretona.



Benicarló tindrà una rotonda dedicada a Saint Pol de Léon

La propera visita de la delegació francesa a Benicarló serà el mes de gener, amb motiu de la Festa de la Carxofa de Benicarló. Durant l'estada dels representants de Saint

Pol de Léon es batejarà una rotonda amb el nom de la localitat francesa, concretament la rotonda situada a l'encreuament entre la carretera de Peníscola i l'avinguda de les Corts Valencianes. A més, els últimes dies s'han renovat els cartells que senyalitzaven en tres punts diferents dels accessos a Benicarló els agermanaments de Benicarló i s'ha afegit el nom de Saint Pol de Léon.



BREUS

text REDACCI

Obres d'urbanització del carrer Moreres

L'ajuntament de Benicarló reprendrà aquesta setmana les obres d'urbanització del carrer Moreres, una vegada resoltls els problemes amb la Fundació Compte Fibla.

Un error en la interpretació de l'acord plenari del 2009, obligava a pagar a aquest organisme sense ànim de lucre i propietari del terrè annex, la meitat de les quotes d'urbanització que el consistori va acordar assumir. Pedro López, regidor d'Urbanisme, va detallar que “quan es va aprovar l'acord pel qual l'ajuntament assumia les contribucions especials de la urbanització, no es va fer de forma correcta”. En el 2012, quan el consistori desvincula del PAI Compte Fibla la urbanització del carrer “s'interpreta de forma errònia l'acord plenari”. Però no va ser fins al passat mes de maig, data que l'empresa que està urbanitzant el carrer va lliurar la primera certificació d'obres, quan es va detectar l'error. “Ens trobem amb que la Fundació es veu obligada a pagar la meitat d'aqueixes quotes, pel que ens vam posar a treballar immediatament per a resoldre l'error”, va detallar. L'empresa urbanitzadora, no obstant això, al no rebre el pagament acordat per a aqueixa data, va paralitzar les obres “de forma unilateral i totalment comprensible”, va assenyalar López. Així les coses, al llarg del mes de juny els serveis tècnics del consistori han estat treballant per a refer l'acord plenari, la correcció del qual es va aprovar en el ple del mes de juny. “Ara estem esperant que finalitze el procés administratiu per a poder continuar amb les obres”, va indicar l'edil. El compromís arrancat a l'empresa urbanitzadora és que els treballs “estiguen finalitzats a finals de juliol” ja que només queden “xicotets detalls com mobiliari urbà o algun serrells”.

ANIVERSARI DE CREU ROJA

Creu Roja Benicarló celebra enguany el 150 aniversari de la seua implantació en la ciutat que, per sort, segueix estant al nostre costat

De fet, la pròxima acció que tenen programada és per als dies 17 i 18 d'aquest mes, quan realitzaran una recollida d'aliments en diversos supermercats de la ciutat. El president, José María Compte, va explicar que divendres que ve 11, a les set de la vesprada, en les antigues drassanes se celebrarà el 150 aniversari de Creu Roja en un acte que es pretén siga de reconeixement a totes les persones que han passat i col·laborat per l'entitat i als socis, dels quals compten a la ciutat amb més de 900 . Creu Roja Benicarló compta en



l'actualitat amb 40 voluntaris actius que realitzen a l'any més de 3.000 atencions. Entre els camps d'acció es troben les víctimes de violència de gènere, a les quals es dota de dispositius mòbils de localització. L'ajuda a persones amb dificultats econòmiques per a suportar les despeses de l'habitatge o la recerca d'ocupació i millora de les capacitats personals per a reintegrar-se en el mercat laboral, o la confecció de lots d'alimentació infantil i kits d'higiene infantils per a famílies amb dificultats econòmiques, són altres de les activitats a les quals es dedica l'entitat en la ciutat. A més Creu Roja Benicarló realitza la prestació de serveis preventius i cobertures sanitàries en col·laboració d'altres entitats locals, ajuda a persones immigrants per a la seua integració en la societat o la cessió i gestió de productes de suport per a persones amb problemes de mobilitat. Creu Roja és una de les institucions actives més antigues de Benicarló. En els anys 60 del passat segle Creu Roja va emergir com un dels pilars de la societat benicarlenda i amb l'arribada del turisme fa que es creuen els llocs de carretera, que Benicarló encara conserva. En l'actualitat aquesta ONG, malgrat els seus anys, es considera una entitat moderna, dinàmica, amb gran poder d'adaptabilitat als canvis socials i molt sensibles a les noves necessitats de l'entorn, passant a realitzar activitats d'ajuda social a les persones desfavorides, a prestar ajudes alimentàries o per a la infància.

27.000 watts de potència des de la façana de l'Ajuntament per a la Nit en Vetla

text REDACCIÓ

L'espectacle 'Música aèria II' serà un dels plats forts de la segona edició de la Nit en Vetla que tindrà lloc aquest divendres dia 11 de juliol. Músics com Carles Santos, Inés Borràs o Leo Tejedor participaran de la producció creada per Juanjo Villarroja que, gràcies als 27.000 watts de potència, arribarà a tots els racons de la plaça de Sant Bartomeu.

La segona edició de la Nit en Vetla està ultimant els detalls de tots els espectacles i activitats que durant 7 hores ompliran els carrers del centre de la ciutat el proper 11 de juliol. Teatre de carrer, música, fotografia, circ i una amplíssima oferta comercial protagonitzaran una vetlada organitzada conjuntament per les regidories de Cultura i Comerç destinada a promocionar l'oferta cultural, turística i comercial de la ciutat.

Un dels espectacles més esperats serà la producció de la Regidoria de Cultura 'Música aèria II', una composició encarregada al compositor Juanjo Villarroja que s'estrenarà a les 12 de la nit des de la façana de l'Ajuntament i que amb els 27.000 watts de potència, entre so i il·luminació, arribarà a tots els racons de la plaça de Sant Bartomeu i carrers adjacents. El muntatge comptarà amb la col·laboració de músics com Carles Santos, Inés Borràs o Leo Tejedor juntament amb altres procedents del Cor de la Generalitat Valenciana o professors del Conservatori de Tarragona amb un ampli recorregut concertístic.

Aquesta serà la segona edició de 'Música aèria', un espectacle que ja es va dur a terme l'any passat i que va tindre una gran acceptació entre el públic per la participació de formacions com la Banda de Bombs i Tabals de Benicarló o els metalls de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, entre d'altres. Enguany, l'estructura serà semblant però s'ha fet un pas endavant pel que fa a impacte sonor i tipologia de composició i s'ha apostat per potenciar les infraestructures tècniques de l'espectacle.



L'Ajuntament beca 50 menors en risc d'exclusió social per a l'Escola d'Estiu

text REDACCIÓ

L'Ajuntament ha sol·licitat la línia d'ajudes de la Generalitat per a menors en risc d'exclusió social per tal de garantir-los l'alimentació durant els mesos d'estiu. En total es becaran 50 xiquets i xiquetes per a l'Escola d'Estiu, amb menjador inclòs.

Durant els mesos de juliol i agost, els menors en risc d'exclusió social de Benicarló tindran l'alimentació garantida després que l'Ajuntament haja sol·licitat la línia d'ajudes de la Generalitat per a accions de menjador i oci destinada a famílies en risc d'exclusió social. En total seran 50 menors els

que es beneficiaran d'aquestes ajudes que permetran cobrir les necessitats bàsiques durant el període d'estiu. Donat que l'Escola d'Estiu finalitzarà el 8 d'agost, a partir d'aquesta data el servei de menjador el tindran cobert a través del Menjador Social. L'Escola d'Estiu de Benicarló va començar el passat 1 de juliol amb 314 alumnes matriculats i amb una nova empresa al capdavant: Gestiona Cultura, que va aconseguir la gestió del servei després d'un procés de licitació al qual es van presentar quatre empreses. Les dos quinzenes del mes de juliol continuen sent les que més matrícules han registrat (548 en total) i, per edats, els alumnes més nombrosos són els d'educació infantil (125 alumnes en total), seguits dels xiquets i xiquetes de primer cicle i segon cicle de primària (91 i 70 alumnes respectivament).

Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

textEL LECTOR

Veig que el tema de la setmana va d'assumptes socials. Vivim immersos en una pandèmia global que eufemísticament hom ha acordat, d'una manera del tot arbitrària, anomenar-la crisi. En nom d'aquesta crisi el cos se'ns ha acostumat a vore, a sentir, a suportar situacions, fets, parlaments que fa només set o vuit anys ens hagueren escandalitzat. O no. Fa set o vuit anys no ens escandalitzava que es construïren autovies que no duïen enlloc o que al senyor Fabra li tocara la loteria tantes vegades. No sé. El que vull dir és que la nostra capacitat d'engolir i engolir s'està demostrant que no té límits.

No és normal, i que em diguen el que vulguen, que estiguem acostumats a vore gent remouent per dins dels contenidors de les escombraries. Amb un ganxo, un basquet de plàstic al portapaquets d'una bicicleta atrotinada, homes o dones, joves o vells, furguen buscant Déu sap quina merda que algú haurà llençat al poal del fem. Tampoc deu ser massa normal trobar-te gent captant a tots els cantons del poble: portes de supermercats, cantonades cèntriques, passatges amb més o menys passera de gent. Hi ha xicots joves, dones, homes amb pinta de gaturrenats... L'altre dia vaig vore una dona d'ací del poble captant a la porta de missa. Em va impressionar els primers segons, però després ja no me n'he recordat fins ara.

Tampoc passa res a les escoles. Quants i quants xiquets hi ha que a casa no tenen per comprar-se no ja els llibres de text sinó el material escolar més imprescindible. Mestres i professors ho veuen cada dia. Es posen les mans al cap, parlen amb els serveis socials i s'arreglen com poden amb les seues habilitats pedagògiques.

Veiem amb naturalitat que hi haja un menjador social. Com aquell Auxilio Social que es haver d'organitzar després de la

Guerra. Sí, sí, hi ha qui no té un tros de menjar per posar-se a la boca. Alguns s'autoenganyen i es pensen que netegen la seua consciència dient coses com ara "sí, no tenen per menjar, però porten un mòbil d'última generació i unes espadnyes que valen ni se sap quants euros". Qui ell mateix es creu que pensa així, es canviaria per l'altre?

El rei d'Espanya diuen que té una de les fortunes més grans de l'estat i no se sap com l'ha poguda fer amb el seu minso sou de monarca. Aquest mateix senyor va a actes catòlics, apostòlics i romans presidits pel mateix Rouco Varela i hom sap que té o tenia una querida (hi ha un llibre on s'assegura que el Borbó ha estat amb més de mil dones, mil). Els polítics viatgen al parlament europeu en primera classe. A l'estat hi ha diversos milers menys de metges i de mestres. Qui no té sobres de diners en B té uns ere que fan temor. L'aeroport de Castelló porta tres anys inaugurat i sense rebre un avió que no siga de paper. L'atur entre els joves supera el cinquanta per cent. L'economia submergida constitueix un vint-i-cinc per cent del PIB. S'han fet obres i més obres amb un sobrecoast estratosfèric. Ací ens tremola tot i Florentino alça la dècima. Hi ha autopistes públiques deficitàries. Hi ha autopistes amb guanys a les quals el senyor Zaplana entre d'altres va decidir allargar la concessió. Hi ha barris molt pobres molt pobres i ghetos a punt d'explotar... A Benicarló ens ha de dir el Síndic de Greuges que per a les persones abans és menjar i pagar la llum i l'aigua que no pagar impostos municipals.

I nosaltres, senyora Garcia, espectadors privilegiats d'aquest teatre del món, en comptes de llençar-nos al carrer (per exemple), estem esperant amb una resignació que fa feredat que algú ens pegue una empenta i saltem també a l'escenari. I si no actuem nosaltres directament, no hem de patir perquè aviat els nostres fills i filles seran també protagonistes d'aquesta magna tragèdia coral global amb que podran gaudir -ho dic així- els rics.



EDITORIAL



942

la veu de Benicarló

DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Benihort en alça

Que la cooperativa del nostre poble, Benihort, haja tancat amb èxit l'exercici del 2013, amb un augment de la seua facturació del 7,5% respecte de l'any anterior és una cosa de la qual tots ens hem de congratular.

Hi ho hem de fer, principalment, per dos motius. Un, el fet que aquest augment en el volum de negoci vol dir, sense cap mena de dubte que, tot i la crisi, el sector econòmic que representa el camp benicarlando segueix tirant del carro amb molta força i que des de la cooperativa s'està apostant per fer-lo encara més fort. I dos, que la cooperativa, a banda dels llocs de treball indirectes que manté a través dels llauradors que li fan de subministradors, també com empresa, manté un volum important de treballadors al seu càrrec. Totes dues potes són necessàries perquè aquest projecte camine amb força per la senda del treball.

Així i tot, un núvol negre s'albira contínuament en l'horitzó d'aquets bon quefer i que, sens dubte, fins que no se legisle a favor del productor i del consumidor, anirà torpedinant el bon desenvolupament de la nostra economia: els grans



centres de distribució.

I és que, tal com dibuixa el tema d'aquesta setmana, la posició avantatjosa de les grans cadenes de distribució que no està molt poc regulada, i el poc que ho està és en el seu benefici, fa que aquestes estiguen en una posició d'abús de poder que acaba ofegant els més dèbils de la cadena, llauradors i consumidors.

Uns beneficis mitjans per part d'aquetes cadenes de més del 500% de mitjana, sense assumir quasi riscos, no és precisament el que podríem dir una redistribució equitativa de la riquesa basada en els costos reals de la producció. La realitat és que els llauradors a dures penes cobreixen despeses (això només passa quan tenen sort i es dona la carambola entre la bona qualitat de la collita i una quantitat no excessiva del producte), mentre el consumidor paga preus desorbitats.

I açò, tot i saber-ho, ocorre amb el vist-i-plau dels organismes reguladors i governs, amics de les grans cadenes de distribució, encara que amb la boca xicoteta els hi diuen als agents socials que tenen raó, que no fan res per pal·liar-ho.

I mentrestant les dos parts més febles de la cadena, una, a cobrar poc, i l'altra a pagar molt. Per això és important que les cooperatives, com la de Benihort, mantinguen la seua força i vagen a l'alça fent de contrapés d'aquets abús. El que caldrà saber és per quan de temps.

CARXOFA I PANISSOLA



Carxofa: per a la nostra cooperativa benicarlanda, Benihort, pel seu bon treball en benefici del sector agroalimentari i dels seus llauradors. El seu contrapés davant els abusos del grans centres de distribució ens dona una mica d'aire. Esperem que el 2014 continue augmentant el seu volum de negoci. Això voldrà dir que encara hi ha una mica d'esperança.



Panissola: A vore, això de solapar activitats culturals ja sembla que ho tenen per la mà al nostre poble. Dissabte a les 20h, Coral. A les 20:30h teatre. O anem tots a corre-cuita o difícilment podrem vore les dos coses. I a més a carrers prou llunyans. Què algú, a l'àrea de cultura no mira., de tant en tant, l'agenda que elabora? Només és per ampliar el ventall de gent que puga anar i fer que la cosa funcione. A vores si amb aquesta panissola enganxosa, per la picor, se n'assabenten i fan les coses... amb una mica més de temps.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL·LABORA

Col·laboradors:
XAVIER
RAMON PA
JESÚS M
J.M. SA

FITXA DE SUBSCRIPCIÓ A LA VEU DE BENICARLÓ (2014)

Nom: _____ Cognoms: _____
 Domicili: _____ Telèfon: _____
 Població: _____ CP: _____ DNI: _____
 Correu electrònic: _____

Se subscriu a La Veu de Benicarló, per l'import de 85 euros (50 números, anual) prorrogable si no hi ha ordre en contra (l'anulació caldrà avisar-la amb dos mesos d'antelació). Als enviaments fora de Benicarló caldrà afegir 26,60 euros anuals.

Forma de pagament: (1) Domiciliació (2) Transferència Bancària

(1) Domiciliació: Remeteu aquesta butlleta i la domiciliació bancària per 85,00 euros a l'Associació Cultural la Feram de Benicarló (C/Sant Francesc, 95 Casal Municipal - 12580 Benicarló)

Signatura: _____ Benicarló a dia _____ de _____ de 2014

Domiciliació Bancària

BANC / CAIXA:
 ADREÇA:
 NOM I COGNOMS DEL TITULAR DEL COMPTE:
 IBAN DEL COMPTE:

Senyors, els demano que, fins a una nova ordre, atengueu els rebuts que els presentarà l'**Associació Cultural la Feram de Benicarló** per l'import de la subscripció a La Veu de Benicarló

(2) Transferència bancària de 85,00 euros (50 números anuals), a favor de l'Associació Cultural la Feram de Benicarló. **IBAN: ES87 3162 1201 0711 5377 6529**. La transferència s'haurà de realitzar abans de la recepció del primer número de la subscripció realitzada (cal enviar per fax al 964 47 56 98 comprovant de la transferència o de l'ordre de pagament). Fins la recepció d'aquest, no es remetrà el primer exemplar de la subscripció.

Tota l'actualitat
a un sol clic de distància

3x4
La informació que es multiplica

Notícies on-line
del Maestrat,
Els Ports
i la Tinença
de Benifassà

www.3x4.info



twitter:

@Elstafaners

mail:

veubenicarlo@gmail.com

benicarló al dia
diario digital de benicarló

LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
 BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH,
 RÍ, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
 MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
 ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
 I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
 © COPISTERIA GRÉVOL
 Dipòsit legal/ CS-193-2004
 Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2
 12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

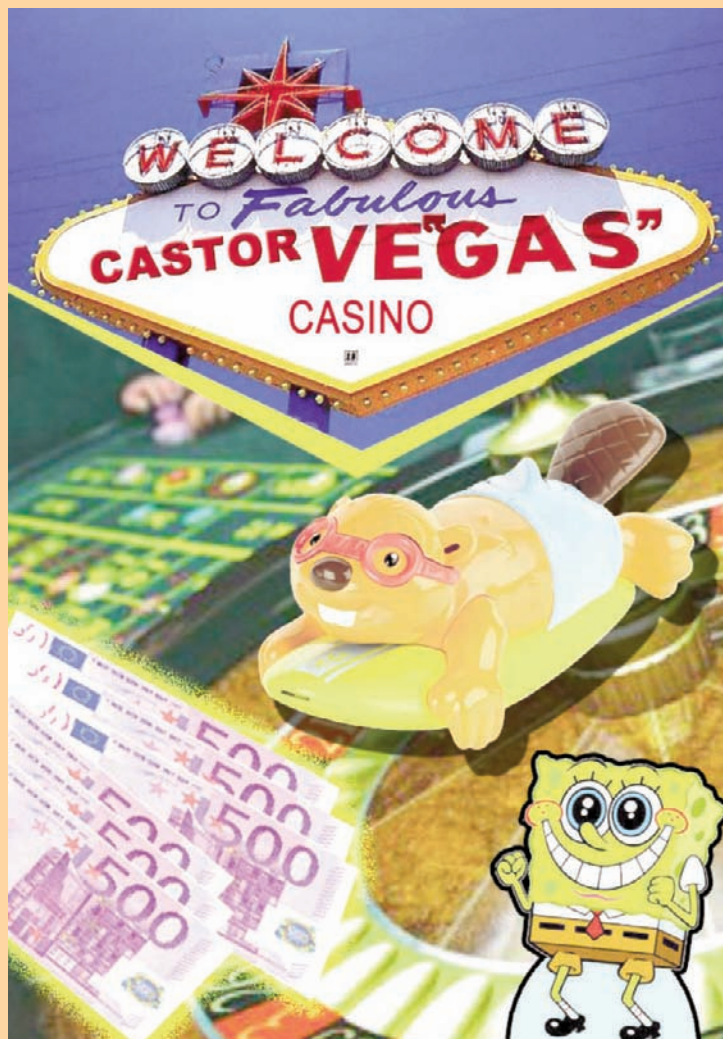
Un rumor que corre

No falten els establiments que a l'estiu desitgen amenitzar les nits dels seus clients amb actuacions musicals i demanen permís a l'ajuntament perquè els ho permeta. Pel que hem pogut sentir, tot són facilitats, sempre que... no se superen els 45 dB de volum. Açò que vol dir? Anem a veure: Entre 10 i 30 dB es considera un soroll molt baix. És el típic d'una biblioteca. Entre 30 i 55 dB el nivell és baix. Amb la finestra tancada, el so d'un carrer animat pot aconseguir fins a 55 dB. Un ordinador personal genera 40 dB.

A partir de 55 dB i fins als 75 dB, l'ambient es considera sorollós. Els 65 dB s'aconsegueixen amb un aspirador, un televisor amb volum alt o un radiodespertador. Un camió de la brossa provoca 75 dB. En resum, que una actuació amb un límit de 45 dB, si no és d'un ukelele amb sordina, pot ser molt difícil d'aconseguir. Per a dos mesos que dura l'estiu i ni un guateque... De totes maneres, aquest criteri és variable depenent de la zona on es faça l'actuació, perquè mentre que hem sentit concerts bastant canyers en llocs cèntrics, quan ens aproximem a la mar, sembla que les exigències augmenten.

Deu ser per a no destorbar la son dels peixos? Són misteris que amaga la nostra casta regidora... A no ser que també hi posen un traductor per signes.

text LA COLLA DE TAFANERS



CastorVegas

Una altra vegada reunit el consell de savis tafaners, com no, hem arribat a la solució per a amortitzar la terrible despesa que ens comportarà pagar la factura del projecte Castor i que anirà a parar a

la butxaca del Florentino. I així, abans de desmuntar-lo, amb el sobrecost que això significaria, uns 300 o 400 milionets de res, com hem dit, tenim la solució idònia: convertir la plataforma en un casino. Sí, el que heu llegit, al mig del mar, on les fronteres de la llei són difuses i els que perden a la ruleta no es poden escapar, no hi ha millor lloc per situar **CastorVegas** (nosaltres ja ho hem batejat). El primer casino marí

valencià. Fins i tot, tenim pensada la propaganda, que seria més o menys: "Aposte amb la seguretat de no perdre-ho mai, uns altres ja ho han fet abans que vostè i s'han embutxacat una bona quantitat de bitllets". CastorVegas és la solució que revitalitzarà el sector de la navegació i els serveis. I si la ruleta pateix algun colp estrany per culpa de algun moviment sísmic, més emoció tindrem abans que la boleta s'ature! Qui en dóna més? Més idees: un parc temàtic sobre la corrupció, ara és el moment ja que es tracta del segon tema que més preocupa els espanyols. Imagineu-vos una mena de castell de la bruixa o una casa com la de *Rec1*. De sobte, vos gireu en sentir un grinyol i de dalt d'una grua se vos llança Cotino al coll, a l'interior d'una eixida de ventilació trobeu el cap

tallat d'en Bárcenas, al menjador a l'hora del dinar vos envolta la cúpula de Canal9. Al segon torn, els capitosts d'Emarsa... Els pobles de la vora encara fariem diners portant allí la gent amb barquetes.

ve de la p gina anterior

L'encobert del PP

Vinga que l'alcalde ho ha posat de moda i tots volen pujar al carro. Ara, per saber qui anirà a la llista electoral del PP cal anar als actes socials i festius... amb discurs del polític de l'àrea. De moment, Marcelino ja ha expressat davant l'auditori faller, que és el que compta, les seues intencions. El segon ha estat Ximo Pérez-Ollo, que ho feia o li ho van fer fer, a la Gala de l'Esport confirmant la caiguda d'un dels noms que apareixien en totes les quinieles. Ximo, cal cuidar-se i la salut és el primer. El curiós ací és que aquesta mateixa setmana, set dies després que es fera l'anunci oficial, un col·laborador d'un setmanari del poble, que no és el nostre, el donava quasi com a segur per encapçalar la llista del PP. Quina clarividència! Quina mostra del nivell d'informació que tenen. Senyors, una mica de serietat. Pel que es veu caldrà no deixar-se cap acte social, cultural o faller en una temporada perquè en qualsevol, a falta de plasma, poden anunciar el cap de fogons per a la pròxima candidatura popular. I caldrà vigilar especialment els regidors especialment actius, aquells que tenen aparentment el do de la ubiqüitat, com ara Marçalet, que ha passat per quasi totes les regidories sense, també aparentment, aclarir un brot. Darrerament fins i tot l'hem vist retratat amb companyies més que sospitoses en l'acte de reconeixement dels esportistes locals que portaven la setmana passada les pàgines de la premsa local.

Serenates d'estiu

Deu fer un parell de setmanes que parlàvem que l'alarma del banc de Botín, sí el banc d'Alonso "que quiere ser tu banco", que tenim al carrer de Joan Carles I, semblava que tenia dret de cuixa atès que es va passar quasi dos hores sonant i



sonant, sense que ningú posarà fre a un so que superava de lluny els 75 dB. I comentàvem que tal volta els xoriços s'ho haurien de fer mirar perquè, a banda dels veïns que renegaven, pocs més en van fer cas. Fins i tot els municipals van fer fugida quan se'n van assabentar que el tècnic que havia de vindre tardaria més d'una hora i mitja. Doncs si amb una vegada no en va tindre prou el veïnat, la setmana passada, segons tenim entès, una altra volta va tornar a fer la seua serenata nocturna l'alarmeta -anem a dir ja el seu cognom- dels collons. I allí que sona i sona, els municipals que aguaiten, i també la guàrdia civil aquesta vegada... i desapareixen. Van fer una ullada i, au, comes ajudeu-me! Segurament no devien de portar taps per als oïts i van desaparèixer amb la mateixa velocitat que havien aplegat. Els tafaners ens preguntem, si fos un altre establiment el que muntés aquest desgavell sonor actuarien igual? No hi ha una normativa sobre les alarmes que obliga els propietaris a actuar ràpid aturant-la o els hi poden tallar l'alarma? Doncs ací els banquers com hem dit deuen tenir dret de cuixa, no? És curiós que haja de ser el veïnat qui acabe avisant la policia mentre els responsables del banc passen de tot. Com vam dir l'altra vegada, animem els lladres que no treballen al banc a fer-hi una visita a vore si així els col·legues de darrere el mostrador es tornen una mica més

diligents. Però tots, els del banc i els municipals que han de fer complir les normatives. Va, que si fan cua per entrar, als xoriços ens referim, nosaltres els farem de claca! I que no patisquen... tenen més d'una hora per fer el que consideren.

Vacuna contra la febre indepe

De tant en tant, ens peguem una passejada pel nostre twitter a vore quines coses ens envien els admiradors i, com sempre, hem trobat una curiositat sobre el fet del que implicaria la independència dels cosins germans de Catalunya. I així hem descobert que per a pal·liar el possible contagi que poguérem patir més avall del Sénia ja es prepara una campanya per posar-hi fre consistent a vendre unes figuretes d'artesanía, típicament valencianes de tota la vida, i que podrem trobar a moltes paradetes de la comarca. No res, que cal distingir-nos amb les nostres peculiaritats més ancestrals. Com va dir el nostre presi Fabra, cal demanar més diners a Madrid no siga cas que la invasió dels bàrbars del nord es faça realitat i ens deixe sense identitat. Una cosa, els vestits de topos i faraloes de les figuretes no vos han de portar a engany: és tracta d'iconografia d'allò més antiga i valenciana, com acrediten en diversos estudis tant l'Hacademia Balensiana de Coltura com Lo Rat Pintat. A la botigueta de Tot Benicarló ja els han fet un lloc a les lleixes.



A L'AUDITORI, UN DIA...

Aquesta comissió d'experts en el món faller, ens hem constituït en Assemblea Permanent per tal d'emetre un dictamen el més ajustat possible a la magnitud de l'esdeveniment viscut fa un parell de setmanes a l'Auditori Municipal. Sí, en Assemblea Permanent. És assemblea perquè estem reunits i permanent perquè no fem una altra cosa. Ens hem tancat a la nostra seu, ben aprovisionats de menjar, beguda i caliquenyos. La primera decisió que hem pres ha estat no abandonar aquesta sala fins que la perfecció del dictamen siga mil·limètrica, rodona, universal i còsmica. Ens hem proposat no sortir per a res. I quan aquesta comissió diu per a res, és per a res, que per això som fallers, som refallers i som els que més sabem de falles del món. A més a més, som homes, la qual cosa tanca el cercle del saber faller i l'excel·lència summa pels segles dels segles.

El motiu d'aquest extraordinari acte no pot ser altre que l'anàlisi de l'actuació del nostre alcalde, senyor Domingo, al llarg de la gran cerimònia de la proclamació de les falleres majors del nostre poble per al proper any.

Una vegada més, el nostre gran alcalde va demostrar que és més faller que alcalde, més faller que benicarlando, i més faller que polític. Ser faller es porta dins i no es pot amagar. Quan un és faller, és faller i no hi ha res més. És tan gran això de ser faller, que traspasa emocions, fronteres, obligacions, càrrecs, consciències, sentiments i situacions. Per això, el nostre gran alcalde va demostrar que el càrrec que ocupa no és més que una insignificança al costat del fet de ser faller. Si és gran com alcalde, és enorme com a faller. I això és el que realment compta. Perquè un faller és la cosa més gran a la qual pot aspirar qualsevol ésser humà que es tinga com a tal. I d'això nosaltres en sabem molt, moltíssim. És digna d'admiració la forma com el nostre alcalde va saber portar el seu ésser faller a dalt de l'escenari, amb naturalitat, sense artificis. Perquè quan un és faller no ha d'assajar res, les coses surten de dins, les paraules són bunyols ben dolços i els gestos són figures pirotècniques. El nostre faller alcalde va fer una mascletà sincronitzada, dominant el tempo, la cadència i el ritme. El nostre faller alcalde va ser, alhora, un president de falla, una padrina de l'estendard i un torrentí. Va ser un mantenidor, una fallera major i el que fique les flors lo dia de l'ofrena. Va ser tot en un, va ser les falles dins d'un gran ninot. Sí, un gran ninot, un ninot en majúscules. Un ninot com a compendi de tot el món faller, com a figura central del nostre poble faller.



Mentrestant, aquesta comissió es manté tancada amb pany i forrellat. Avui fa sis dies que no hem sortit d'ací. De menjar no ens falte. Mengem i mengem i no parem de menjar. Perquè al bon faller menjant i bevent li arriba el moment. Tots els dies ens fan un olla d'arròs amb fesols i naps, típic valencià. Els postres sempre són els mateixos, bunyols ensucrats. Per a beure, mistela valenciana. Suportem amb estoïcisme faller totes aquelles coses, ja siguen sòlides, líquides o gasoses, de les quals el nostre cos es desfà. A un racó hem posat una gran safra amb motius fallers on cadascun dels membres fa la seua aportació diària. El material arreplegat es farà servir par a retre homenatge i grans honors als grans fallers. Una dona fallera s'encarrega d'anar acumulant tot aquest valuós material a un contenidor més gran en forma de motlle, la qual figura resultant serà exposada davant l'ajuntament per a gaudi dels ciutadans, admiració dels turistes i embadaliment dels fallers de soca-rel.

És tan gran l'emoció que sentim, que ens està resultant molt difícil compondre una cosa gran, molt gran. De moment podem avançar la primera frase que potser quedaria així."Ooooh! Sublim acte dels actes!. Ooooh! Excels cim dels cims! Ooooh! Magna exaltació dels sentiments íntims!". No hem fet gran cosa més perquè els naps s'estan emportant tots els elogis i les paraules boniques. Algun membre ha proposat retre un homenatge als naps, però li hem aturat els peus perquè es fot la mistela valenciana com si fóra aigua de Benassal.

No cal dir que l'emoció és el sentiment predominant dins la sala. Estem tan sensibles que ens emocionem per tot. Fins i tot algú ha proposat una elegia a les conseqüències immediates que l'ingesta de fesols provoca al nostre aparell digestiu i al seu esfínter final, així com als aromes que l'acompanyen. Ha fet una magnífica comparació entre el soroll dels masclets i les vibracions anals i amb el perfum d'ambdós elements. Absolutament deliciós.

Continuarem informant.

Àlbum de cançons/1. Meritxell Gené

Fronteres

text JOAN HERAS

Diuen que l'estiu és un bon moment per endinsar-se en lectures intenses, ja sigui per la seva extensió o pel seu contingut. Però també és un bon moment –al capdavant potser com qualsevol altre- per descobrir o redescobrir cançons d'aquelles que no et deixen indiferent. Trieu un lloc, un moment del dia i un sistema de reproducció d'àudios i deixeu-vos endur per la força d'unes cançons que commouen, que et fan sentir coses especials. Sigueu on sigueu, només cal que tingueu a l'abast una bona estona de tranquil·litat perquè un grapat de melodies fetes paraula o de paraules fetes cançó us ensenyin camins que no coneixíeu o perquè us tornin a guiar, amb mà suau i precisa, per aquells indrets del vostre propi paisatge que potser havien quedat una mica a l'ombra de la quotidianitat.



La Meritxell Gené és una cantautora lleidatana. Sentir-la en directe –en un concert del BarnaSants, un festival de referència que compleix d'una manera extraordinària la seva funció sovint difícil de fer d'altaveu de propostes de qualitat en el camp de la cançó d'autor-va ser una sorpresa, un regal. Sabia de la seva existència com un nom que configura aquest ventall esplèndid de joves cantautors i cantautores que van teixint un espai musical de nivell arreu dels Països Catalans i, també, tenia notícies del seu obert i explícit compromís polític amb l'esquerra independentista. Però vaig assegurar-me a la butaca de la sala tot just havent repassat –anava a dir fullejat- una mica la seva pàgina web. La sorpresa més interessant, però, la vam descobrir quan vam saber que aquell dia la Meritxell Gené presentava un disc –que aleshores encara no havia editat- sobre poemes de Màrius Torres. Li ha posat el títol, al meu parer molt encertat, d'Així t'escau la melangia –un dels versos de la Cançó a Mahalta que ha incorporat en aquest recull. La màgia d'aquest recull de poemes fets cançó es troba en el fet que la Meritxell Gené sap treure la música dels versos i sap vestir-la amb unes melodies que interpreta amb tota la senzillesa necessària per fer brollar la melangiosa força que els versos contenen. Les músiques i la veu t'arrossegueuen suaument, amb tendresa, sense massa estridències emocionals aparents, cap a un paisatge de capdavant tardorencs o de cels clars que fan

encendre el paisatge d'una tristesa latent, cap al record calidíssim de la mare absent però de presència vital ben clara, cap a la tendresa i el desig que es descobreix potser amb timidesa o potser amb fredor en els ulls de l'estimada, cap a allò que queda per sota de les ruïnes d'una ciutat destruïda per l'horror de la guerra però que guarda, en algun racó, l'energia necessària per refer amb més força i més llibertat la seva nova arquitectura. Deu poemes fets cançó, sovint només amb veu i guitarra –o amb certs acompanyaments càlids de percussió, acordió, dues guitarres o dues veus- són suficients per dibuixar un paisatge vast i complex d'una de les veus centrals de la poesia catalana del s. XX. Si escolteu tot el disc en tindreu prou amb mitja horeta per descobrir els deu paisatges emocionals que la Meritxell Gené ens fa conèixer, sentir i viure del seu –i nostre- estimat Màrius Torres. Deu cançons són prou per entendre una manera de viure i de veure el món. Perquè la poesia, la música, les cançons ens parlen de la vida en totes les seves dimensions: la tristesa, l'amor, el desig, el record, la destrucció, la música i la pintura, el pas del temps. És bonic i significatiu entendre que “si no estigués tan trist, res no seria tan bell” (Dia clar) o prendre consciència que “potser la nostra vida sigui un mal instrument, però és música viure!” (Mozart). La melangia vital com a vida amb tots els seus gustos sovint contradictoris, però vida al capdavant, bellesa en definitiva.

Si encara no coneixíeu aquesta veu, em sembla que ja és hora que entreu a la seva pàgina web. Ja m'explicareu com ha anat el viatge iniciàtic o la redescoberta.

Es compleix la primera setmana del 33é torneig d'estiu de Futbol Sala

text i foto GREGORIO SEGARRA

Es compleix la primera setmana de competició en el XXXIII Torneig d'Estiu de Futbol-Sala. La primera setmana de competició es va completar amb una única incidència rellevant: l'ajornament, per culpa de la pluja, dels partits que havien de disputar-se dijous passat 3 de juliol.

Un d'aqueixos partits, el que enfrontava a Brasería Sant Gregori i The Caramels es va jugar l'endemà i va ser tot un espectacle de joc i gols, amb actuació estel·lar del jugador de la Brasería, Víctor Robles, que va aconseguir cinc dianes, alguna de bellíssima factura. En la resta de partits, Superpint/Maritur, que defensa títol, es va imposar clarament a Macadam/Neptuno; La Isla va acabar empatant contra Peña XQSÍ un partit en el qual sempre va anar al darrera del marcador; Plantacar/Camilo Pizzeria es va imposar, en un duel molt igualat i de molta qualitat, a Perruquería Mª José/Fruites Ximo; i Hostelmar va guanyar a Marroc Nostrum en un xoc que va anar molt més igualat del que el marcador final va reflectir.



Resultats 1ª setmana:
 Superpint/Maritur, 5 – Macadam/Neptuno, 2
 Peña XQSÍ, 3 – La Isla Peñíscola, 3
 Plantacar/Camilo's Pizzeria, 2 – Peluquería Mª José/Fruites Ximo, 1
 Hostelmar, 5 – Marroc Nostrum, 2
 Brasería Sant Gregori, 6 – The Caramels, 6
 Bar Candil/Mapfre – Peña XQSÍ (aplaçat, es juga el 18/07)

AGENDA

Divendres 11

20.00 h La Nit en Vetla (fins a la 1.30h). Música, cant, teatre, pintura, fotografia, circ, botigues obertes... per passar la nit en vetla. Consulteu el programa complet. Organitza: Regidories de Cultura i Comerç.

Dissabte 12

10.30 h II Encontre de Ca Eivissenc i Xarnego Valencià. Ermita de Sant Gregori. Organitza: Culb de Cazadores San Huberto.

20.00 h Cant a la fresca a càrrec de la Coral Polifònica Benicarlanda. Pl. de Sant Joan. Organitza: Coral Polifònica Benicarlanda.

20.00 h Concurs de pesca. Platja de la Mar Xica. Organitza: Club de Pesca Deportiva El Mero.

20.30 h Teatre. El grup de teatre Candilejas de Vinaròs presenta La noche invita. Auditori. Organitza: Grup de Teatre Candilejas de Vinaròs.

Diumenge 13

17.30 h Mercat artesanal (fins a les 21.30 h). Pl. dels Mestres del Temple. Organitza: Associació d'Artesans de Benicarló.

Dimecres 16

21.30 h Generació Nocturna, activitats per a joves de 12 a 17 anys. Escola de la Mar (c. del Doctor Coll, 10). Organitza: Regidoria de Benestar Social.

Dijous 17

19.00 h La Ludoneta (fins a les 21.00 h). Jocs participatius, jocs de taula i circ per a tots els públics. Pl. dels Mestres del Temple. Organitza: Regidoria de Cultura.

Divendres 18

22.00 h Concert de la Banda Federal de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat i de la Banda de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló. Pl. de Sant Bartomeu. Organitza: Assoc. Musical Ciutat de Benicarló.

Dissabte 19

8.00 h 12 Hores de Natació. Piscina Municipal. Organitza: Club Natació Benicarló.

ESGRIMA

text i fotos REDACCI

La Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Benicarló, en col·laboració amb el CEFIRE, organitza una nova proposta de formació sobre un esport alternatiu, l'esgrima, dirigit al professorat d'Educació Física. L'oferta consisteix en un taller de 8 hores que es realitzarà el divendres 25 de juliol en les instal·lacions del Pavelló Poliesportiu Municipal, i impartit per la doctora en Ciències de l'AF i Esports, Laura Ruíz, en l'actualitat professora de la Universitat Catòlica de València i ex esgrimista d'elit.



Les inscripcions són gratuïtes i es poden realitzar en la pàgina [web: http://mestreacasa.gva.es/web/cefirevinaros/inscripcio](http://mestreacasa.gva.es/web/cefirevinaros/inscripcio)

El contingut del taller serà el següent:

- Aplicació dels jocs en l'ensenyament dels esports individuals.
- Metodologia i didàctica. Disseny d'aplicacions didàctiques.
- Aportacions teòriques i pràctiques per a l'ensenyament dels fonaments de l'esgrima en l'Educació Física en l'ESO.

La proposta pràctica s'estructurarà en tres nivells:

- La pèrdua de la por a donar i rebre tocs a través

d'activitats que requereixen habilitats perceptives motrius bàsiques.

- El coneixement dels rols i distàncies per a tocar l'adversari.
- Els fonaments tècnic-pràctics bàsics per a no ser tocat.

Durant el temps de pràctica es realitzaren entre 30 i 40 jocs que pretenen donar al professorat una experiència diferent a les conegudes en altres esports comuns.

L'objectiu de la introducció a aquests cursos i tallers de formació, és posar als professors i monitors, noves activitats i esports no tradicionals, amb l'objectiu d'augmentar la gamma d'activitats en les seues programacions, així com l'oferta d'activitats extraescolars.

Acaba el primer torneig d'estiu femení Pàdel Indoor Benicarló

text i fotos VICENT FERRER

Noelia Albarrán i Yolanda Castell són les guanyadores del primer torneig d'estiu femení, disputat durant la passada setmana en les instal·lacions del Pádel Indoor Benicarló.

El segon lloc va ser per a la parella Tamara Cano i Noelia Ruiz. Les vencedores es van portar una indumentària de pàdel i un trofeu, i les subcampiones una samarreta del club.

Després d'una setmana de partits, alguns d'ells molt durs, finalment, dissabte al mig dia van disputar la final del torneig d'estiu convocat per PIB. El quadre de consolació el van encapçalar les parelles formades per Betty Garriga i Bàrbara Pac com a guanyadores i Mónica Mateu i Marta Gil com a subcampiones.



El pilot benicarlando José Manuel Pellicer ofereix un campus d'estiu a Lleida

text i fotos VICENT FERRER

El pilot de ral·li benicarlando José Manuel Pellicer, ofereix aquesta setmana en terres de Lleida, un campus d'estiu. On els més joves aprendran i compartiran experiències de l'experimentat pilot.

Pellicer amb un ampli palmarès en el món de l'off road, amb vuit participacions en el Dakar, el ral·li més dur del món, i guanyador de l'Africa Race, dirigirà als més joves, durant una setmana de classes de motocròs en diferents circuits de les terres de Lleida.

Els aprenents a pilots van visitar les instal·lacions de l'Inside Fmx a Lleida, on els freestyler Antonio Navas i Marc Piñol, van compaginar el seu entrenament diari amb la convivència amb els xicotets.

Les localitats de la Saira, Almacelles, Gimennells, Raimat, Alpicat i Lleida són on es realitzen les diferents activitats, de Btt, piscina i activitats nàutiques.



L'Escola de Vela ha hagut de doblar els torns d'alumnes aquest estiu

text i foto VICENT FERRER

La vela, el caiac i el paddle-surf, són els tres esports que formen part del programa de l'Escola de Vela que ofereix l'Estació Nàutica Benicarló Peníscola per als més joves de la casa durant aquest estiu. El programa pretén dotar als xiquets d'entre 6 i 14 anys de les nocions bàsiques que implica la navegació. Este és un dels eixos bàsics del pla d'accions de la institució per a promoure turísticament Benicarló i Peníscola com a destinació nàutica.

El gran acolliment que va tenir el curs de vela per a xiquets l'estiu passat ha motivat que enguany, l'oferta formativa en esports nàutics per als més xicotets, torne a ser un dels plats forts de l'Estació Nàutica.

Molts d'aquests xiquets són nous descobrint el mar, mentre que uns altres ja han cursat en estius anteriors aquest mòdul. D'altra banda, aquesta possibilitat l'escullen molts pares que decideixen passar les seues vacances en família en el litoral de Benicarló i Peníscola i volen que els benjamins de la casa gaudisquen de la mar.

Les classes compten amb una hora de teoria on se'ls instrueix dels coneixements relatius als rumbos, la posició de les veles, les formes de navegació, encara que també s'emfatitza en aspectes com la seguretat en el mar, o la funcionalitat de les boies i dels fars. D'altra banda, es busca la transversalitat, de manera que els joves aprenguen temes pel que fa al medi ambient i la meteorologia que fins al moment desconeixien.

L'escola de vela no sols permet als assistents aprendre a manejar una embarcació, sinó que la piragua i el paddle-surf són altres esports que també conformen el programa formatiu.



D'aquesta manera, s'intenta que l'activitat siga dinàmica i que els alumnes gaudisquen de la mar al màxim.

Els participants obtenen al final de la setmana un diploma, el velapass, que acredita la seua instrucció.

El curs té un preu de 140 euros i la demanda ha estat tan multitudinària que s'han hagut de doblar els torns i ja s'ha habilitat un torn especial a la vesprada de dilluns a dimecres per a tots aquells que estiguen interessats en aquest tipus de formació superen l'edat de 14 anys.

A més, en virtut de l'acord amb la regidoria d'esports de l'Ajuntament de Benicarló, els xicotets inscrits en el campus municipal d'estiu podran instruir-se en aquests esports nàutics els dijous i els divendres a la vesprada.

L'Escola de Vela oferirà aquest mateix cap de setmana en les instal·lacions de Marina Benicarló un cicle formatiu en esports nàutics a mestres i professors d'Educació Física de la comarca. El curs està organitzat per la regidoria d'esports del consistori benicarló, amb la col·laboració del CEFIRE i patrocinat per l'Estació Nàutica Benicarló Peníscola.



CAMPIONAT AUTONÒMIC ABSOLUT A VALÈNCIA

text i foto CNB

Els passat cap de setmana del 5-6 de Juliol, a la piscina olímpica del parc de l'oest a València, es disputaren els campionats absoluts i júnior d'estiu de la comunitat valenciana.

El CNB presentà un equip de 14 nedadors a les ordres de la seua entrenadora Myriam Martínez: Adrián Adell, Alberto Añó, Carlos Fuente, David Valdearcos, Irene Sorando, Nerea Sorando, Marta Valdearcos, Gisele Mateu, Carla Fresquet, Clàudia Barrachina, Lucía Piñana, Cristina García, Ester Segura i Gemma Labèrnia. L'equip benicarlando va tindre una bona actuació, en general, tenint present que, en alguns casos, la preparació es va vore afectada per la coincidència temporal amb els darrers exàmens del curs acadèmic.

Individualment destacaren sobre tot, Gisele Mateu, amb l'obtenció de una medalla de bronze júnior als 400 estils; Nerea Sorando, amb unes grans marques que li permeteren batre el rècord del CNB als 100 lliures i als 200 esquena i la seua germana Irene Sorando, que va batre el rècord del club als 100 papallona.

JOAQUÍN DIESTE PARTICIPÀ AMB ÈXIT ALS CAMPIONATS AUTONÒMICS MÀSTER I ALS CAMPIONATS D'ESPANYA MÀSTER

El nedador Joaquín Dieste va representar a la secció Màster del CNB als campionats autonòmics d'estiu disputats a Torrevella els passats 31 de Maig i 1 de Juny i també als campionats nacionals celebrats a Jerez els dies 28-29 de Juny.

Els campionats Màster, en els quals participen veterans de la natació en diferents grups d'edat, reuneixen cada cop a més



nedadors que no perden l'esperit competitiu del seu esport favorit.

Dieste, que manté intacta la il·lusió per la natació, és un eixample per a les joves promeses del nostre club. A la competició, va demostrar estar a un molt bon nivell de forma, aconseguint excel·lents resultats dintre de la seua categoria d'edat (40-44 anys).

Al campionat autonòmic va aconseguir la medalla de plata als 200 lliures i la de bronze als 100 lliures.

Posteriorment, als nacionals de Jerez, el resultat més destacat va ser el 6º lloc als 50 lliures.

PRÒXIMES COMPETICIONS:

CAMPIONAT AUTONÒMIC INFANTIL A ELDA 12-13 JULIOL I CAMPIONAT D'ESPANYA ALEVÍ A BADAJOZ ABSOLUT A VALÈNCIA 10-13 JULIOL

