

EL VENTILADOR

MEDIOS - EDITORIAL 13-9-91

160

AÑO IV

Dep. Legal CS-371 - 1988

de papel

Sorprendente y emocionado discurso de la Reina de las Fiestas

UNAS PALABRAS QUE PUEDEN CAMBIAR EL FUTURO DE PEÑÍSCOLA



FOTOS JOSE PALANQUES



La reina de las fiestas de Peñíscola sorprendió a propios y extraños, la noche del pasado sábado cuando, durante su proclamación, tomó la palabra para dirigirse a los peñiscolanos.

En aquel impresionante marco, Lidia Riera fue escuchada con creciente y respetuoso silencio por la flor y nata de la sociedad peñiscolana. Políticos, empresarios, promotores, inversores... y, junto a éstos, gentes de "roca", de esos que, como Lidia recordó, forman los cimientos de la prosperidad de Peñíscola.

Las de Lidia no fueron las típicas y tópicas palabras propias de la situación, muy al contrario, su sinceridad y emoción irradiaron un profundo respeto por la ciudad de la que aquella noche se convirtió en reina.

Fue el recuerdo de su abuelo lo que imprimió a la intervención de la reina, un carácter trascendente e importante para quienes la escucharon.

Lidia resucitó la Peñíscola amada y querida de Antonio García Arenas. Lidia recordó a los presentes el sueño de "aquel hidalgo caballero" que fue el primero en descubrir el futuro turístico de Peñíscola.

La preciosa emoción de Lidia logró que quienes la escucharon se sumieran también en el recuerdo respetuoso de aquel hombre.

Políticos y hombres de negocios fueron sacados por unos instantes de su realidad y sumidos en una Peñíscola con un esplendoroso futuro turístico, lo que Antonio García Arenas hubiera querido.

La intervención de Lidia, fue el tema sobre el que se charló el resto de la noche. Las palabras de la reina de las fiestas calaron hondo en los responsables del desarrollo de la ciudad.

Lidia desempolvó valientemente el recuerdo de lo que fue el inicio del camino de Peñíscola hacia el crecimiento económico. Ahora, aquéllos que deben fijar el horizonte de la ciudad, volverán la vista atrás antes de trazar el camino hacia el futuro, camino que, hoy por hoy, es escabroso y tortuoso; camino que se aleja mucho del iniciado por aquel hombre a quien, la otra noche, su nieta rindió el más grande homenaje que le puede rendir Peñíscola. ■

Compra-venta de Viviendas,
Locales Comerciales, Solares
Terrenos, Pabellones y
Naves Industriales.
Traspasos. Valoraciones
Inmobiliarias. Inversiones.



Plaza del Mercado, 7 - Bajos
Teléfono (964) 47 47 62
Fax (964) 47 46 20
12580 BENICARLÓ (Castellón)
C/. Primo de Rivera, 17 - Bajos
Teléfono (964) 48 96 48
12598 PEÑÍSCOLA (Castellón)

VUELTA AL COLE

Más de sesenta y seis mil escolares de la provincia de Castellón se incorporan a clase el próximo día 16 con el comienzo del curso académico 1991-92. Este año docente estará presidido, según el conseller de Cultura y Educación, Andreu López, por la normalidad, la ausencia de masificación en las aulas y el aumento en la calidad de la enseñanza.

El titular de Educación, señaló en una conferencia de prensa que tuvo lugar la semana pasada en Castellón, que la media de alum-

nos por aula será durante el curso que ahora empieza de veintiséis, acercándose así la media a los veinticinco establecidos por la LOGSE.

La mejora en la calidad de la enseñanza pública, a la que insistentemente aludió el conseller Andreu López, pasa por la progresiva disminución del número de escolares por aula, la mejora de la infraestructura escolar y la dignificación de la profesión docente, lo que en su opinión servirá además para facilitar el acceso de los estudiantes

al mundo laboral. Respecto a este último punto la Conselleria de Educación prevé un paulatino incremento de las retribuciones económicas del profesorado y la posibilidad de ofertar un amplio abanico de posibilidades de cursos de formación y reciclaje.

Por otra parte, y respecto al fracaso escolar en la provincia de Castellón, López informó que se sitúa en un veinticuatro por cien en EGB y un treinta y tres por cien en enseñanzas medias.

La Conselleria de Cultura y Edu-

cación invirtió durante el pasado curso un total de mil doscientos cuarenta y cuatro millones de pesetas en la construcción de nueve colegios de EGB y la remodelación de otros diecisiete centros.

Este curso, por primera vez, podrán ser escolarizados los niños de tres años. La Conselleria ha cualificado para ello a trece centros repartidos por la provincia, ya que se trata de una iniciativa en fase de experimentación, de cuyo éxito depende la extensión al resto de los colegios públicos de EGB.

Más de 66.000 escolares vuelven a clase el próximo día 16 en la provincia de Castellón

El equipo compolto de un niño de EGB para ir al colegio puede costarle a sus padres unas 70.000 ptas.

La provincia de Castellón contará con un total de 197 centros que imparten la enseñanza en valenciano

El precio de los libros ha vuelto a subir este año en torno al 6%

Tras los acontecimientos políticos de los últimos meses, en este curso no sirven los libros de los hermanos mayores

El índice de fracaso escolar en la provincia no supera el 24%



VINE A FER MÚSICA
Música per a xiquets de 4 a 7 anys impartida per professora especialitzada en Pedagogia Infantil.
Grups reduïts
Dia: dilluns
Horari: 5:30 - 6:30 tarde
Informació al: 47 15 03
47 28 71

MAGDALA
C/. SANTOS MÁRTIRES, 27 BAJOS BENICARLÓ

VINE A FER MÚSICA
Música per a xiquets de 4 a 7 anys impartida per professora especialitzada en Pedagogia Infantil.
Grups reduïts
Dia: dilluns
Horari: 5:30 - 6:30 tarde
Informació al: 47 15 03
47 28 71

MAGDALA
C/. SANTOS MÁRTIRES, 27 BAJOS BENICARLÓ

VINE A FER MÚSICA
Música per a xiquets de 4 a 7 anys impartida per professora especialitzada en Pedagogia Infantil.
Grups reduïts
Dia: dilluns
Horari: 5:30 - 6:30 tarde
Informació al: 47 15 03
47 28 71

MAGDALA
C/. SANTOS MARTIRES, 27 BAJOS BENICARLÓ

VINARÒS CONMEMORA EL 750 ANIVERSARIO DE SU CARTA POBLA

Según informa Julio Vidal en el diario "Mediterráneo", desde el sábado y hasta el próximo día 29 de septiembre la ciudad de Vinaròs conmemorará el 750 aniversario del otorgamiento de la Carta Poble, con una serie de actos culturales, festivos y científicos que ayer por la noche fueron presentados por los responsables culturales de la ciudad, José Palacios y Olma Mulet.

Aprovechando la efemérides, del día 27 al día 29 se celebrará el III Congreso de Historia del Maestrat, que reunirá a una cincuentena de historiadores provenientes de todo el estado.

El programa de actos culturales comenzará con un concierto instrumental de los jóvenes de la Banda La Alianza.

El día 14 actuará uno de los finalistas del certamen internacional de guitarra "Francesc Tárrega"; el día 15 un concierto extraordinario de la

Banda La Alianza; el día 21 el grupo de danzas de la Casa de Andalucía; el día 22 el Orfeo Vinarosenc; el día 26 el Ballet de Letonia; el día 27 Ballarines con danza contemporánea; el día 28 Les Camaraes, y el día 29 una actuación conjunta de la Banda La Alianza y la Coral García Julbe.

Los actos se cerrarán con un gran "correfoc" a cargo del Grup de Dimonis de Vinaròs, que ha preparado un espectacular montaje que tendrá como protagonista la torre del campanario de la ciudad.

Durante la celebración del 750 aniversario, la dirección general de Correos ha autorizado un matasellos conmemorativo de la ciudad.

Por otra parte, los responsables del programa relataron que se ha pretendido que participen todas las entidades de la citada ciudad. Así por ejemplo, el Círculo Mercantil y Cultural ha organizado un concierto de piano para el próximo día 27 con el genial compositor vinarocense Carles Santos.

Coincidiendo con esta importante efemérides, el miembro del Consell Permanent del Congrés d'Història del Maestrat, Jordi Romeu, anunció que la III Edición se desarrollará del día 27 al día 29.

Unos cincuenta especialistas de todo el Estado han confirmado su asistencia a las sesiones de trabajo que tendrán sobre 30 ponencias y la presencia de seis conferenciantes. ■



CASTILLO DE PEÑÍSCOLA VI CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA

ORQUESTA DE CÁMARA DE ENGELBERG

PRIMER CONCIERTO:

Domingo 15 de septiembre a las 20'30 h.: ORQUESTA DE CÁMARA DE ENGELBERG (Suiza), bajo la dirección de VITTORIO CACCIATORI; solistas: MARLISE RINIKER (violín) y IRENE CARDO (Violín).

Antonio Vivaldi: "Concerto Grosso en Re Menor" Allegro / Adagio / Allegro, largo, Allegro.

J. Sebastian Bach: "Concerto para 2 violines en re Menor", Vivace, Largo ma non tanto, Allegro.

Benjamín Britten: "Simple Symphony", Allegro ritmico, Presto (Pizzicato), Sarabanda, Finale (prestisimo con fuoco).

SEGUNDO CONCIERTO:

Lunes 16 de septiembre a las 20'30 h.: ORQUESTA DE CÁMARA DE ENGELBERG (Suiza), bajo la dirección de VITTORIO CACCIATORI; solistas: GIOVAN BATTISTA VALDETTARO (Cello), CATERINA CONTIN (Cello) y IRENE CARDO (Violín).

Antonio Vivaldi: "Concerto en Re Menor", Allegro, Adagio, Allegro.

Antonio Vivaldi: "Concerto para 2 cellos en Sol menor", Allegro, Largo, Allegro.

Camille Saint-Saens: "Introducciones e Rondo Capriccioso para Violín y Orquesta (Transc. Cassoli).

Wolfgang A. Mozart: "Divertimento en Re Menor Kv 136", Allegro, Andante, Presto.

TERCER CONCIERTO:

Miércoles 18 de septiembre a las 20'30 h.: RECITAL de ALBERTO BOISCHIO (Pianoforte).

Wolfgang A. Mozart: "Fantasia en Do Menor Kv 475.

Robert Schumann: "Arabesque op. 18".

Ludwing van Beethoven: "Sonata en Fa Menor op. 57", Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo.

Frédéric Chopin: "Ballata en Sol Menor op. 23 Nr. 1"; "2 Mazurkas op. 67"; "Studio op. 25 Nr. 1", "Studio op. 10 Nr. 12".

Franz Liszt: "Rapsodia Ongarese".

CUARTO CONCIERTO:

Viernes 20 de septiembre a las 20'30 h.: CICLO DE 3 CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA. Todas las SUITES para Violoncello solo y todas las SONATAS para Violoncello y Piano de JOHANN SEBASTIAN BACH; solistas GIOVAN BATTISTA VALDETTARO (Violoncello) y INES SCARLINO (Piano).

J. Sebastian Bach: "Suite Nr. 1 en Sol Mayor BWV 1007", Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetto I y II, Giga.

"Conata Nr. 1 en Sol Mayor BWV 1027", Adagio, Allegro ma non tanto, Andante, Allegro moderato.

"Suite Nr. 3 en Do Mayor BWV 1009", Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Bourée I y II, Giga.

ALCOBEN



BENICARLÓ

TEL. 47 55 51

"LOS ANGELES TIME MAGAZINE" PUBLICÓ UN ARTÍCULO DE LYDIA CLARKE HESTON

La revista "Peñíscola ciudad en el mar" ofrece en su número de Septiembre un auténtico documento que le fue cedido por el matrimonio Heston durante su estancia en esa preciosa ciudad con motivo de la celebración del Festival Internacional de Cinema de Comedia.

Lydia Clarke Heston, al casarse, abandonó el cine y se dedicó a escribir artículos y hacer fotografías de sus viajes. En Octubre de 1985 la prestigiosa "Los Angeles Time Magazine" publicaba un precioso reportaje, realizado por la esposa de Charlton Heston, dedicado a Peñíscola.

"Si algún moderno Merlín me concediera la oportunidad de regresar a algún lugar del mundo, y yo he visto la mayor parte del mismo, no elegiría volver a una ciudad elegante, ni a una selva africana, tampoco al exótico Extremo Oriente, pero sí a Peñíscola, aquel rincón de España que me hipnotizó con su Historia hace más de 20 años".

Ésta fue la más importante razón por la que Charlton Heston aceptó la invitación del Festival de Cine.

Lydia Clark Heston escribió un precioso artículo del que reproducimos algunos párrafos:

A cien millas al norte de Valencia, en una estrecha franja de fina arena que se adentra con fuerza en el Mediterráneo, se alza una gran roca flanqueada por afilados acantilados que descienden abruptamente hacia el fondo. Un pueblo dorado llamado Peñíscola se adhiere sobre este precipicio como si sufriera un vértigo que data del siglo XIV.

España posee varias áreas costeras seductoras, incluyéndose la Costa Brava cerca de Barcelona y la Costa del Sol al norte de Gibraltar, pero la más hermosa de ellas es poco conocida: la Costa de Azahar situada entre las dos. En febrero la Costa de Azahar luce el color entre rosa y violeta de sus miles de acres de almendros en flor que desprenden una fragancia capaz de llenar de éxtasis a un Californiano acostumbrado a la contaminación.

En Peñíscola, todo tiene un aura de Historia, pero eso no impresiona a los peñíscolanos.

"Oh no, señora", me informó el panadero mientras introducía ramitas de roble en el horno metido en la pared de su establecimiento. "Este horno no es viejo; si sólo se hizo en tiempos de Felipe II".

Los habitantes del pueblo habían acaparado tanto mi atención al aceptar tan amablemente la presencia de la compañía que, cuando

llegó el último día, todavía no había visto la joya de la comunidad, el castillo del siglo XIV. La escalada hasta la cima bien vale la pena llegar sin aliento. Los bloques de arenisca se vuelven dorados bajo la luz de la tarde, y el guardián nos abruma con detalles. Lo construyeron los Templarios después de las Cruzadas sobre los cimientos de un castillo árabe que se construyó sobre un castillo romano, un castillo fenicio, un castillo griego y una fortificación ibera. "Y entonces", hizo una pausa antes de añadir "vino el Papa".

"¿De qué Papa habla?"

"¡Eh!, ¡el Papa!", del Antipapa Benedicto XIII que dirigió la Iglesia Católica durante este tiempo increíble en el cual tenía su sede en Francia. Su nombre de origen era Pedro de Luna. Era miembro de la familia a la que más tarde pertenecería Juan de Luna, fundador de Pensacola (Pensacola es una deformación del nombre de Peñíscola). Durante veinte años, Pedro de Luna dirigió felizmente una iglesia antigua y elegante situada sobre el Foro de Roma: Santa María de Comedin, cuando se vio súbitamente arrastrado a Aviñón para ser Papa.

"No quiero ser Papa" no paraba de decir "pero soy el Papa, luego debo serlo".

Entonces reapareció la facción

romana que lo encerró en el Palacio Pontificio de Aviñón. "Abdique" pedían los romanos. "no podemos tener dos Papas, debemos tener paz".

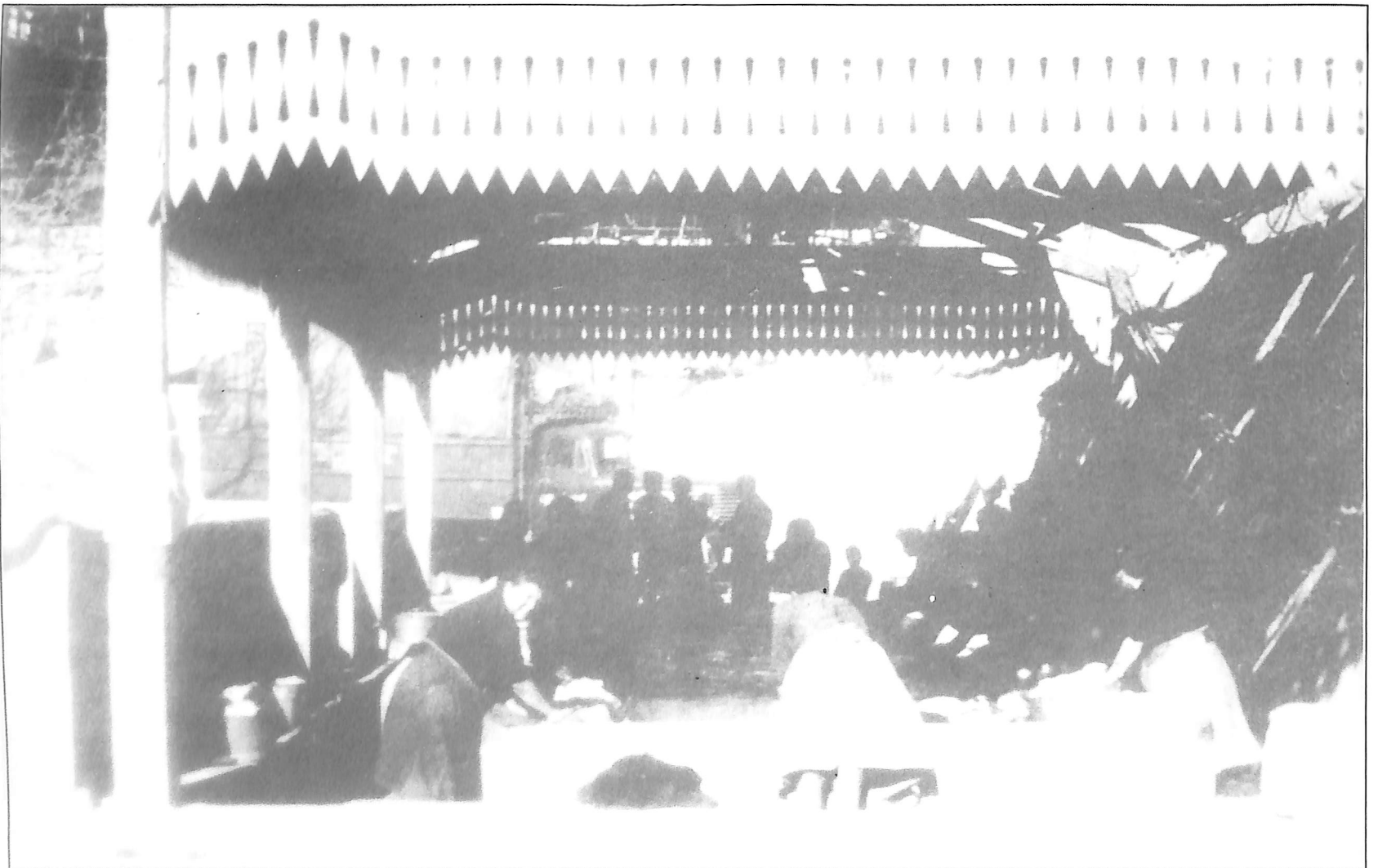
Por el contrario, Benedicto consiguió escapar de milagro hacia España en donde se encerró a sí mismo en el Castillo de Peñíscola.

Alcé la vista hacia las pequeñas ventanas que se abren muy cerca de la cima del Castillo e imaginé lo que pudieron ser para él todos estos años de silencio después del turbulento estallido de Roma y Aviñón todavía protestando que él era el Papa.

Su muerte tiene el sabor de una genuina tragedia griega. Sobrevivió a siete Papas. Y, con el último aliento, garabateó el nombre de cuatro cardenales y jadeó: "Soy el Papa, y no hay otro".

La última tarde, abracé a la madre de Rosita y me despedí de los gitanos. Contemplé a una flota de barcas de pesca de alta proa mientras se deslizaban hacia el puerto. Por última vez olí el aire salado pensando que pocas veces había visto yo un lugar con tanto color, tanta vitalidad y tanta resistencia.

Empaquetamos el último rollo de película y nos fuimos entre los campos de almendros de la Costa de Azahar. Los últimos pétalos violetas flotaban hacia el suelo. ■



Los lavaderos públicos en el año 1961.

Foto de Lydia Clarke Heston.

RETRATO APASIONADO DE UNA ADOLESCENTE



Mercè tiene 16 años. Quiere estudiar Telecomunicaciones y Arte Dramático.



Mercè posa con naturalidad. Enamora a la cámara con una facilidad pasmosa.



Es inteligente, simpática, atrevida, activa... La belleza es la menor de sus cualidades.



Le encanta leer y viajar. Es una magnífica estudiante. Le pronosticamos un esplendoroso futuro.

Porque hay gente
que quiere que su ciudad esté a

LA VANGUARDIA

y que todos los días

el Periódico

le cuente de forma veraz e

INDEPENDIENTE

el

ABC

de todo lo que aquí sucede;

porque hay gente

que no sólo lee las noticias de

EL PAIS

ni tampoco sólo las de

EL MUNDO

por eso hacemos el

DIARIO

EL VENTILADOR

de papel

porque hay gente que

quiere estar enterada de lo que

es noticia en Benicarló

SUSCRÍBETE

ya

PATIO DE VECINAS

- "Tanto la política como la cultura están peor que hace diez años. Se ha matado la ilusión y reina un gran desencanto".
- "A los jóvenes les ha tocado vivir una época muy mala. No hay trabajo, se los llevan a la mili y los tratan como auténticos borregos" (Loquillo).
- "La política económica del gobierno no debe prolongarse por más tiempo" (Mario Conde).
- "Muchas repúblicas quieren estar en la situación que están las autonomías en España" (Presidente Lerma).
- "Cuando veo las películas de mi madre, hablo con ella" (Estefanía de Mónaco).
- "Hay que cambiar el estilo y el funcionamiento del PSOE" (Alfredo Sánchez, candidato a la secretaría general del PSOE en Sevilla).
- "La imagen de la corrupción es peligrosa para la democracia" (Martín Toval, portavoz del PSOE).

M'EN FOTO DE LA SEMANA



"SIENTO UN FREJKITO..."

ENTHORABUENA

A los equipos de fútbol de Vinaròs, Benicarló y Peñíscola, que han comenzado con sendas victorias sus respectivos campeonatos ligueros. Suerte para esta temporada y ¡que no decaiga!!.

RADIO NUEVA
Nº 1 TOP 50
GLASS WATERS
"Gipsy Woman"

OJO AL DATO

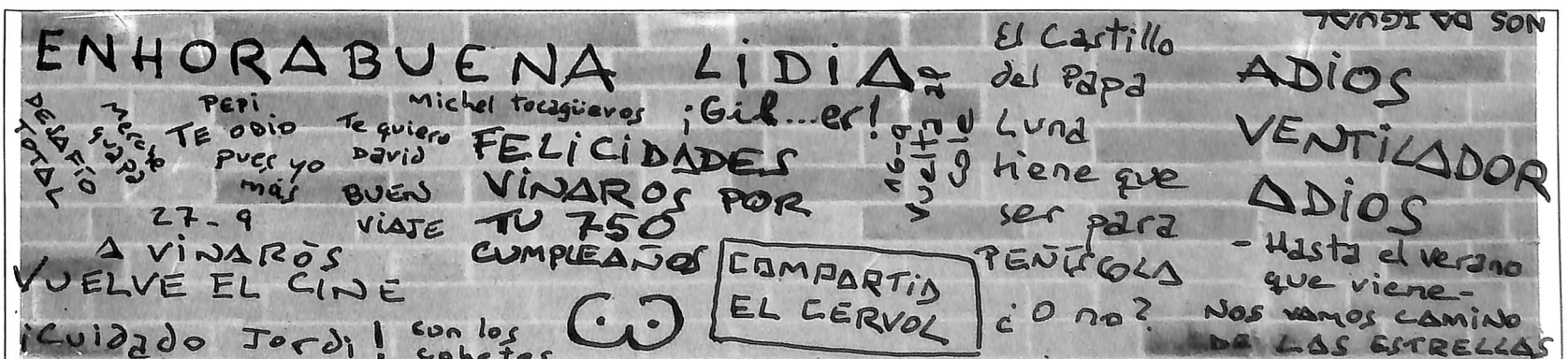
El 76% de los accidentes de fin de semana, relacionados con el alcohol. La mayor siniestrabilidad se debe al grupo más bebedor, jóvenes de 18-25 años.

EL CUARTO DE LOS RATONES

- A Michel, futbolista del Real Madrid, por tocarle las pelotas (y nunca mejor dicho) a un jugador del Valladolid. Se ve que tanto le gustó la experiencia que repitió. No sólo es maleducado y protestón. Ahora va más allá.
- A una empresa constructora de Benicarló que, según la Inspección Provincial del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, simulaba contratos de trabajo con ciudadanos extranjeros para que pudieran acogerse, de forma indebida e ilegal, a la regularización aprobada por el Consejo de Ministros.
- A los responsables de que el Convento de San Francisco de Benicarló, construido durante el reinado de Felipe II, esté en el estado tan lamentable en el que se encuentra. Las últimas lluvias no han hecho más que agravar el asunto.



paredes para el dialogo





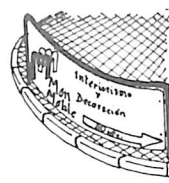
CREACIÓN PUBLICITARIA



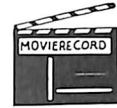
PRENSA



RADIO



VALLAS



CINE



RÓTULOS LUMINOSOS



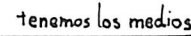
DISEÑO GRÁFICO



LOGOTIPOS



IMAGEN DE MARCA



SLOGANS



SPONSORIZACIÓN



PUBLICIDAD TURÍSTICA



CATÁLOGOS



FOLLETOS



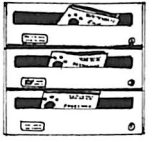
CARTELES



PUBLICACIONES



MAILINGS



BUZONES



REGALOS EMPRESA



ARTÍCULOS PROMOCIÓN



CAMISETAS



ADHESIVOS

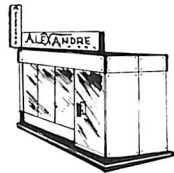


MECHEROS



BOLÍGRAFOS

RELACIONES PÚBLICAS



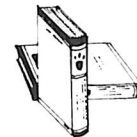
FERIAS Y STANDS



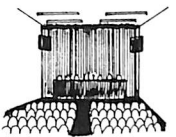
AZAFATAS



MODELOS



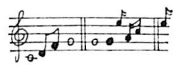
MEMORIAS



CONVENCIONES



FOTOGRAFÍA



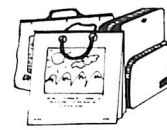
JINGLES



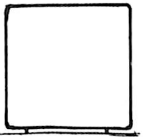
VÍDEOS/SPOTS TV



ROTULACIÓN



PACKAGING



ALQUILER PANTALLAS VIDEO

TENEMOS LOS MEDIOS

Tenemos los medios que usted pueda necesitar. Y los ponemos a su entera disposición.

Tenemos todos los medios para ayudarle en la promoción e imagen de su negocio, en la venta y éxito de sus productos.

Para que su empresa vaya a más y con-



Generalísimo, 7-1º C - Benicarló
Tel. 474901 - Fax 474612

siga ser una de las preferidas por el público.

Para que el dinero que se gasta en publicidad le sea verdaderamente rentable. Para que su prestigio sea superior.

Tenemos todos los medios para que usted consiga **TODOS** sus fines. ¿Por qué va a conformarse con menos?.

ANUNCIOS POR PALABRAS

SI eres aficionado a la fotografía y te apetece ver tus fotos publicadas... mándanoslas. PUBLICAREMOS LAS MEJORES FOTOS DE NUESTROS LECTORES. El Ventilador de Papel - Avda. Joan Carles I, 7. 12580 Benicarló.

AUTO ESTELLER Mag-

níficos vehículos de ocasión. Teléfono 47 17 12.
Renault Expres..... CS-N
Ibiza del Sol T-S
Ford Fiesta diesel .. CS-M
Renault Super 5 ... B-GT
Fiat Uno Turbo..... CS-S
Audi 100 CS-I

AUTOCA, S.L. Renault Ocasión. Tel. 47 11 50.
R-11 GTX.....CS-M

R-11 GTL..... CS-O
R-21 TXE..... CS-O
Citroen AX..... CS-P
Seat Ronda..... CS-M
Renault Trafic..... CS-W

PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO, MEDIOS TALLER DE COMUNICACION. Generalísimo, 7-º C. Telf. 47 49 01.

PUBLICIDAD EN GENERAL: Radio, rótulos luminosos, prensa, cine, vallas, televisión, regalos de empresa, etc... Medios Taller de Comunicación, Generalísimo, 7-1º C, Teléfono 964 / 47 49 01.

NECESITAMOS modelos para publicidad. Ambos sexos. De 14 a 22

años, Mandadnos una foto reciente a Medios Taller de Comunicación S.L.. Includ en ella todos vuestros datos. Atención, sólo por carta.

LA MEJOR INFORMACIÓN DE BENICARLÓ. De martes a viernes. Diario "El Ventilador de Papel". Suscríbete.