

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 80 – Any IV – 26 de maig 1988 – 100 ptes.

**I la cosa
no canvie!**

Pàg. 7

**Miscel·lània
Benicarlanda**

Pàgs. 10-12

**El Benicarló
s'afona**

Pàg. 15

**Bàsket:
Espectacle
a la
nostra ciutat**

Pàgs. 16-17



La Coral Vinya de Sants de Barcelona
va actuar al nou Ajuntament



Lissy deixa la Coral Polifònica Benicarlanda
després d'una trajectòria plena d'èxits



Telèfons d'Interès

Ajuntament	47 00 50
Policia Municipal	47 00 50
Bombers Voluntaris	47 00 50
Ambulatori S. Social	47 11 98
Servei d'Urgències	47 11 98
Servei d'Aigües	47 16 60
Hidroelèctrica	47 14 00
Correus i Telégrafs	47 09 98
Renfe	47 01 99
Creu Roja	47 10 79
Telegrams per telèfon	22 20 00
Guàrdia Civil	47 06 34
Oficina de Turisme	47 31 80
Butà	47 14 87
Casal Municipal	47 37 16
Parc d'Obres i Serveis	47 03 43



Horaris Trens Renfe

Benicarló-València	Benicarló-Barcelona
01'32 Exprés	05'15 Exprés
04'18 Exprés	06'54 Tramvia
07'56 Tramvia	08.54 Exprés
11'13 Ràpid	11'14 Semidirecte
14'25 Talgo	11'43 Electrotrén
16'47 Tramvia	14'01 Talgo
18'11 Electrotrén	19'21 Ràpid
19'00 Exprés	22'09 Exprés



Horari d'Autobusos

A **Vinaròs**, a «menos» quart des de 8'45 a 19'45.

A **Peñíscola**, al quart, des de 8'15 a 19'15.

A **Albocàsser**, diari a les 16'30, els dilluns, dimecres, divendres i dissabtes arribe fins a **Culla**.

A **Càlig**, dilluns i dimecres a les 13'15.

A **Salzadella**, a les 18'30, diari.

A **Castelló**, 7'45, enllaç a València, 8'45, 13'45.

A **Tortosa**, 16'30, enllaç a Barcelona.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

Dijous 26: Maores Febrer, Navarra, 8

Divendres 27: Jordi Cid, General Aranda, 23

Dissabte 28 i Diumenge 29: Josep Enric O'connor, Major, 46

Dilluns 30: Empar Carceller, Yecla, 37

Dimarts 31: Maite Febrer, Toledo, 6

Dimecres 1: Maores Febrer, Navarra, 8

Dijous 2: Jordi Cid, General Aranda, 23

SANTORAL

Dijous 26: Felip Neri.

Divendres 27: Agustí de Canterbury.

Dissabte 28: Germà, Emili i Eladi.

Diumenge 29: La Santíssima Trinitat.

Dilluns 30: Ferran, Joana d'Arc i Emèlia.

Dimarts 31: La Visitació de la Mare de Déu.

Dimecres 1: Justí, Ignasi i Laura.

Dijous 2: Santíssim Corpus Christi.

TAL DIA COM AVUI

Dia 26: Edmon Huot, 1822, Nancy

Dia 27: Max Brod, 1884, Praga. John Cheever, 1912, Estados Unidos.

Dia 28: Patrick White, 1912, Londres. Walker Percy, 1916, Birmingham (USA).

Dia 29: Josef von Stenberg, 1894, Viena. Fernando Chueca, 1911, Madrid.

Dia 30: Howard Hawks, 1896, Estados Unidos.

Dia 31: Walt Whitman, 1819, Estados Unidos. Luis Rosales, 1910, Granada.

Dia 1: Mijaíl Glinka, 1804, Rússia. Richard

Strauss, 1864, Munich.

Dia 2: Marqués de Sade, 1740, París.

Tohomas Hardy, 1840, Inglaterra. Juan Antonio Bardem, 1922, Madrid.

LA FRASE DE LA SETMANA

Nadie perdona a un hombre que sea distinto de los demás (Curzio Malaparte).

LA RECETA DE LA SEMANA

ALMEJAS AL ESTILO DE CADIZ

Tener a mano un kilo de almejas, una cebolla, cinco dientes de ajo, medio kilo de tomates maduros, un vasito de jerez seco, un limón, un pimiento rojo, aceite, pimientón, perejil, pimienta y sal.

Lavar las almejas al chorro de agua fría para quitarles la arena. Lavar el pimiento, quitarle las semillas y el rabo y cortarlo en trocitos. Escaldar los tomates, pelarlos, quitarles las semillas y trocearlos. Poner en una cazuela de barro unas cinco cucharadas de aceite y freir la cebolla cortada a ruedas y los ajos picados; cuando empiecen a dorarse añadir (fuera del fuego para que no se quemem) una cucharada de pimientón e inmediatamente después el pimiento y el tomate; rehogar unos cinco minutos. Incorporar las almejas, regar con el jerez y sazonar con sal y pimienta; espolvorear por encima con perejil picadito. Cuando se hayan abierto las almejas reducir el fuego y dejarlas cocer cinco minutos, rociarlas con limón y servir caliente.

Editorial

Un paso más para la mejora de la vida cultural benicarlanda

Tras el cambio de casa consistorial, la casa de todos los benicarlandos, la corporación municipal va a abordar otra obra de importancia capital para todos los que en esta ciudad vivimos. La construcción de un auditorio municipal, mil y una vez pedidos por los distintos presidentes de entidades socioculturales de nuestra ciudad.

Hasta la fecha se ha tenido que recurrir a entidades privadas u oficiales para todo tipo de representación, velada o concierto. El salón de actos del Colegio La Salle ha hecho en multitud de ocasiones esta labor, pese a su limitada capacidad, propia para un colegio y no para toda una comunidad.

En el Pleno correspondiente al mes de Mayo, varios de los puntos que se aprobaron trataban de esta obra. Una construcción de la que ya se había hablado en estas páginas y que cuando días antes de fallas se dio a conocer la idea, fueron muchos los incrédulos y pocos los que confiaron en que la misma se iba a realizar.

La corporación municipal deberá de retirar la cesión de uso a precario del solar donde quiere edificar, junto al Instituto de Formación Profesional, el lugar donde estos últimos días miembros de la Jefatura de Tráfico están enseñando a casi todos los escolares las primeras normas de circulación, montados en unos karts. Se deberá de modificar puntualmente el Plan General de Ordenación Urbana. Se debe de aprobar el proyecto de construcción, cuya memoria está valorada en cincuenta y un millones de pesetas, lo que hace pensar que la ciudad tendrá un edificio amplio y con muchas posibilidades.

Pensamos que una vez los ediles hayan dado luz verde al proyecto, cosa que no dudamos ya que es en beneficio de todos los benicarlandos, habrá que agilizar también la tramitación burocrática, concertar la subasta de las obras, y empezar lo más rápido posible; porque problemas económicos no deben de haber, ya que para la construcción de este auditorio se empleará parte del dinero que salió de las resultas de los tres últimos presupuestos municipales.

Y esto también puede ser una ventaja para el futuro constructor, el saber que el dinero de la obra está en una cuenta corriente.

La obra, cuyo proyecto esperamos poder presentar a los lectores lo más pronto posible, ha sufrido variaciones desde el proyecto que se apuntó antes de las fallas. Por aquel entonces el mismo estaba sobre los veinte millones de pesetas, con una subvención por parte de la Diputación; ésta a última hora quedó rebajada y cuando ciertos murmullos empezaban a crecer el grupo socialista en el poder sacó a la luz las resultas de ejercicios anteriores, que como ya se sabe ascienden a 122 millones de pesetas.

Ante tal desfase económico nos tenemos que preguntar ¿cómo es posible que habiendo liquidez en las arcas municipales el Ayuntamiento recurriese al crédito en la anterior legislatura? También nos preguntamos ¿por qué no se habían cerrado los presupuestos del 86 y 87? Pensamos que los responsables del área económica en la anterior legislatura deberían de explicar al benicarlando esas dos cuestiones.

BENICARLÓ CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
12580 Benicarló
País Valencià

Director:

Josep Vicent
Ferrer i Julià

Consell de Redacció:

Joaquim Bueno i Bosch,
Ramon París i Peñaranda,
Josep Manuel San Abdón i Queralt,
Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J.M. San Abdón, Josep Igual
(Cultura, Espectacles y TV),
Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Àlvar Añó, Manuel García Grau,
Corresponsal U.S.A.: Vicent Luna

Imprimeix:

Jordi Dasso, Impressor
Sant Carles de la Ràpita

Dipòsit Legal: CS-605-85

Il·lustradors:

Ximo Mas, Maria Bueno i Bosch

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez Láinez i Mayte Gómez

Distribució:

José M. Morales

Publicitat:

Publivaquer, Arcipreste Bono, 43
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació de tots els articles que sobrepassen les 20 ratlles mecanografiades a doble espai. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguin aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dissabte de cada setmana.

DARRERA LA GATERA

In Memoriam

Ara fa just sis anys, a meitat d'aquest mes d'exaltació de la primavera, un bon company, amic i fins i tot germà ens va deixar per a sempre després d'una llarga malaltia, malgrat això el seu record perdure i perdurarà en tots aquells que el van conèixer i vàrem compartir moltíssimes coses amb ell i sincerament crec necessari des d'aquestes quatre ratlles fer-li un petit homenatge a Xavier Arin per tot allò que durant prous anys va significar d'esperança, d'il·lusió, d'alegria, d'intercanvi, d'amistat, de confiança, de llum per a molts joves que començàvem a caminar pel món de la cultura, la música, la poesia, la política, el periodisme, la literatura, el nacionalisme...

Sense ell potser molts dels que estem ara per ara en la lluita quotidiana de sobreviure en una col·lectivitat caracteritzada per la mediocritat, la indiferència, la ignorància, la vulgaritat, el individualisme, l'egoisme, la competitivitat... no hi seríem tan lúcids, creatius, utòpics, solidaris,..., ja que directament i indirectament tots els que el vam tractar vam patir en la nostra consciència i sentiments el seu fi sentit de l'humor; del cinisme; del gust per la lectura i la poesia; del nacionalisme sense exclusions; de les ganes de viure el seu compromís amb una idea, causa o treball; amb la resignació d'un destí cada vegada més fatal però sense caure en la desesperació...

Personalment, i cadascú que va tenir l'oportunitat de compartir coses amb ell n'hi tindrà d'altres, sempre recordaré la primera vegada on ens vam conèixer una nit d'estiu a casa seua i de com poc a poc aquesta amistat es va fer cada vegada més forta i com en un racó important de la meua memòria han quedat moltíssimes coses compartides amb ell: el treball de dignificar el club juvenil La Salle amb discoforums de Llach, Paco Ibàñez, Pink Floyd, Labordeta, etc. la creació d'una biblioteca, les xerrades sobre temes d'actualitat, l'assistència a diferents recitals de la nova cançó fets a ciutats properes, la lluita per a mantenir l'autonomia del club, el treball de redacció de la revista "Es ara amics"..., quantitat de coses que ens van passar durant els últims cinc anys del club. Tampoc es pot oblidar el paper fonamental que va tenir en l'organització dels primers recitals de cançó ací a Benicarló on van actuar Jaume Arnella, Ramon Muntaner, Labordeta, Pavesos, La Bullonera, etc. juntament amb una colla de gent durant la transició.



Però l'amistat va traspasar les parets del club i durant moltes nits, tardes o matins, a casa seua o fora d'ella, sentats davant la taula o passejant ens van cansar de parlar de moltíssimes coses; comentàvem el Vibraciones, el Ozono, el Viejo Topo, el Cambio 16,..., parlàvem de poesia i literatura, escoltàvem música, criticàvem la política municipal, del Sahara, i Centre Americà, de les dictadures de Pinochet i Videla, la nostra identificació amb les idees anarquistes i nacionalistes, amb la defensa del català coma llengua nostra, etc. i com no recordo aquelles llargues converses sobre el nostre món interior on cadascú fia partícip a l'altre els seus temors, angoixes, estimes, il·lusions, esperances, projectes..., ajudant a fer més acceptable la nostra vida.

Però un bon dia se'n va anar a viure al Perelló i l'amistat va reduir-se a les trobades més o menys periòdiques que teníem, com per exemple l'última vegada que el vaig vore era un dia de Sant Gregori a una d'aquelles parades de llibres que fien allà dalt i on vam parlar del desig de tornar a Benicarló, de tirar endavant l'associació cultural Alambor, de seguir escrivint, de guanyar-se la vida fent repàs,..., desgraciadament una nit de maig ens va deixar a tothom el seu agradable record que almenys en el meu cas mai caurà en l'oblit i que merescudament calia dedicar-li aquesta secció.

XIMO BUENO

28

BAR — FRANKFURT

Hernán Cortés, 28

Variedad en
tapas y
bocadillos

La Paperina de Sant Gregori

El día 6 de mayo se celebró la inauguración por la Colla de Amigos de San Gregorio, autoridades y ciudadanos de Benicarló en general, la restauración de la Capilla del Ermitorio de San Gregorio que con gran voluntad, sacrificios y esfuerzos, han llevado a cabo la dicha Asociación ya que verdaderamente clamaba al cielo el ver que después de la guerra civil del 36 nadie se hubiese preocupado de ello, solamente y organizado por la en aquel entonces incipiente Colla de Amigos, el día 27 de abril de 1980 se inauguró la nueva imagen del Santo con una multitudinaria romería ya que la antigua desapareció en la guerra. Como todos los años el día de la celebración de su fiesta 9 de mayo multitud de romeros acudieron en romería y se congregaron en la explanada de la Ermita y en bullicioso jolgorio se esparcieron por sus alrededores, lástima que a la hora de degustar la famosa PAELLA VALENCIANA que

La Colla gratuitamente re-partió entre todos aquellos que provistos de plato y cuchara acudan a pedirlo, la llovizna molestara a los comensales que se la tuvieron que comer en los sitios más inverosímiles, pero en general el tiempo se portó bastante bien, no es mi intención hacer la crónica del día, pues todo ello viene a cuento ya que en mis recuerdos de juventud (en la actualidad cuento con sesenta y seis primaveras) repasando mis vivencias de aquellos años es toda una lástima que se haya perdido el significado antiguo de la famosa PAPERINA DE SANT GREGORI, donde servía de mediadora entre los jóvenes enamorados y no tan jóvenes que de todo habría, en ese día acudían de buena mañana al Ermitorio como ahora en la actualidad una caterva de tios vivos, fotógrafos del minuto, vendedores ambulantes de los más diversos artículos y sobre todo los más importantes que daban un sentido más tradicional a la

fiesta, los ansiados SU-CRERS del pueblo donde con sus PARAETES ofrecían al público todos los dulces necesarios para llenar a satisfacción las golosas PAPERINAS, que todos los mozos que podían aunque sea modestamente según las posibilidades económicas de cada cual, ofrecían a sus amadas, dándoles con ese gesto galante prueba de su afecto y amor por ellas, era costumbre arraigada en la tradición popular, que si alguien pretendía el cortejo de una mujer, aprovechar la fiesta para ofrecerle la PAPERINA para de esta manera saber si era bien recibido o admitido, ya que de lo contrario según las normas establecidas por aquel entonces la agasajada tenía la obligación moral de rechazar el obsequio si el varón no era de su agrado, pues de admitirlo y quedarse con ello conllevaba el derecho de que por lo menos mientras durase la romería estaría a su lado naturalmente acompañada de sus ami-

gas o familiares como era de ley y costumbre en aquellos años, las PAPERINAS DE SANT GREGORI, se llenaban de los más diversos dulces y golosinas aunque fuesen los confites y caramelos, pero no faltaba algún que otro mozo que despedido ante algún desplante que le hubiese infligido la moza en cuestión, mandaba poner dentro sólo carbón dulce para darle chasco, seguramente algún matrimonio saldría bajo la protección del Santo y su PAPERINA. Todas estas costumbres antiguas que relato les parecerán a los jóvenes de hoy, cursis, anticuadas y pasadas de moda, bien puede ser que sea todo eso, pero no me negarán que estaban impregnadas de un romanticismo hermoso en aquella época y en ello creo los viejos que me lean me darán la razón.

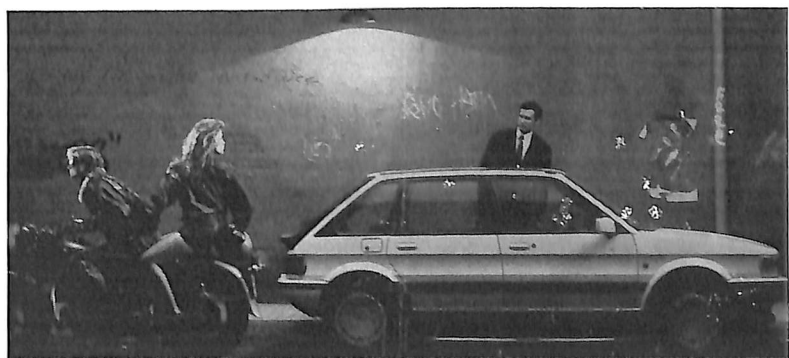
BALD BARREN

El MG Maestro, potente y deportivo, es un automóvil realmente excitante.

Su motor de inyección desarrolla con fuerza 112 CV, para alcanzar una velocidad máxima de 183 Km/hora sin dificultad.

Con cinco puertas, un interior muy amplio y asiento posterior abatible en 2/3, incluye de serie llantas de aleación ligera.

El MG Maestro, de Austin Rover, especialmente indicado para los más deportivos.



MAESTRO MG

2 litros / Inyección electrónica

Véalo ahora en Auto-Valencia

Esteban Collantes, 103

Tel. 47 36 31 **BENICARLO**

ANY BIXEST

Dia 14

Frank Zappa actua a Barcelona. Vaig conèixer la seua existència a finals de la dècada dels 60, les seues cançons no eren grates als **Jhonson** ni als **Nixon** i jo no en recordo cap en especial, mai no sonaven a «Los cuarenta principales», probablement perquè a «Los cuarenta de Ayte» tampoc no els agradarien. Sí recordo, però, el potser de **Zappa** assegut a la tassa del wàter, que aleshores no podia faltar a la casa de cap progre, com el del **Che Guevara** i el **Guer**nica.

Dia 15

Avui he sentit bramar un ruc, vull dir un ruc de veres, dels que tenen as-

pecte humà en sento gairebé tots els dies. El bram del ruc és una cosa de la que es senten privats les noves generacions de nens urbans, per això sempre ignoraran que quan brama un ruc és migdia a Alcanar.

Dia 17

Gurruchaga ens presenta al seu programa a una altra ombra del 68, aquell any del que ara es commemora el 20è. aniversari, **José Legrà**. Aquest boxador fou dues vegades campió del món, no ho recordo molt bé si seria el maig famós que ho va assolir per primer cop, però si recordo que TVE va repetir el combat al dia següent al matí i a l'escola privada on jo estu-

diava ens van portar a veure-ho. La boxa aleshores era un esport molt de moda, noms com el de **Pedro Carrasco**, **Luis Folledo**, **Pedro Galiana**, **Miguel Velázquez** o **Urtain** gaudien de molta popularitat, ara afortunadament aquest anomenat esport està de cap a caiguda. Sembla ésser que de tots aquells noms només **Pedro Carrasco** conserva una bona posició econòmica, però la majoria podrien ésser uns bons protagonistes de la coneguda pel·lícula «Más dura será la caída». Ara el líder de l'Orquesta **Mondragón**, sembla que ha descobert les qualitats histriòniques de **José Legrà**,

possiblement si fóra espavilat podria refer la seua malmesa fortuna montant algun show, però millor que no ho faça ja tenim prou xerraires a aquesta part de la Península Ibèrica.

Dia 18

Interessant article sobre **Joan Fuster** el que escriu **Ignasi Riera** al darrer Serra d'Or, com també era interessant el que va publicar **Josep Iborra** fa un parell de mesos a La Revista de Catalunya. S'estudia cada vegada més l'obra de **Fuster**, però en canvi ell calla, ¿per què calla? La seua veu encara ens és necessària.

J.M.S.



FABRICACION PROPIA

BOLSOS - MALETAS - CARTERAS - BOLSAS VIAJE Y DEPORTE...

¡Buenas ideas para sus regalos de Primera Comunión!

LES ESPERAMOS EN

- BENICARLO CENTRO -

VINARÒS TORTOSA

Plaza San Agustín, 22 Plaza del Angel, 9

Manejo del ganado ovino en primaveras húmedas

La llegada de una primavera con precipitaciones superiores a lo normal, ha vuelto a poner de manifiesto la falta de apriscos adecuados para el ganado lanar. Ya en el año 1982 existió un fuerte problema de bajas de ganado derivados de las lluvias caídas y en este año el problema puede agravarse.

Con primaveras lluviosas, aumenta el riesgo que el ganado se moje, luego se resguarda en apriscos pequeños y sin ventilación, lo que provoca un aumento de problemas respiratorios, siendo las ovejas más perjudicadas las que estén más avanzadas en la gestación o lleven dos corderos. Hay casos en que la afectación es fuerte y llegan a morir varias ovejas.

La abundancia de pastos con hierba tierna, favorecen la aparición de problemas de basquilla y de meteorismo. Además la abundancia de humedad favorece la reproducción de caracoles, intermediarios en fases de parásitos, por lo que aumentarán los problemas de parasitosis, tanto pulmonares, como intestinales y de hígado (distomatosis hepática).

Los ganaderos deben ser conscientes de que todos estos problemas, les pueden aparecer en esta primavera (de hecho hay varios casos detectados). Por lo que deben poner los me-

dios necesarios para evitarlos. Para ello deben evitar, en lo posible, que el ganado se moje. Deben evitar las humedades en el interior de los apriscos con camada (paja) y con espolvoreos continuos de superfosfato de cal, evitado al mismo tiempo malos olores. Deberán procurar que los apriscos estén ventilados, pero sin corrientes de aire.

La basquilla debe ser contrarrestada con la vacuna. En cuanto al meteorismo hay que evitar que el ganado coma gran cantidad de pasto verde y mojado. Si el ganado es propenso al meteorismo hay que hacerle comer primero forraje seco, o darle algún anti-espumante.

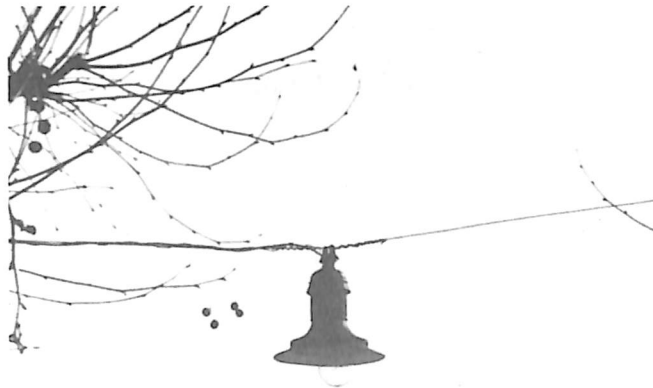
En cuanto a los problemas derivados del parasitismo, hay que tener cuidado en hacer tratamientos contra parásitos, y en algunos casos habrá que realizar algún tratamiento específico contra distomatosis hepática.

Resumiendo, recomendar a los ganaderos, que cuiden el ganado y que lo observen atentamente por si se manifiesta alguna complicación. Debiendo acudir a su veterinario para que le aconseje.

SERVEI D'EXTENSIÓ AGRÀRIA
CONSELLERIA D'AGRICULTURA I PESCA



I la cosa no canvie!



D'ací poc farà un any que l'ajuntament està governat pels socialistes però malgrat els esforços que han fet per a millorar la infraestructura urbana de la ciutat no han afrontat amb decisió la taca negra que Benicarló té des de fa massa anys i pel que sembla aquesta legislatura tampoc li posaran el cascavell al gat.

És trist pujar o baixar pel passeig de l'estació durant les hores nocturnes (durant el dia la cosa quede més diluïda) ja que com s'ha dit prou vegades un passeig que podria ser

l'enveja de qualsevol ciutat gran i menuda és un fer riure tant per als ciutadans d'ací com per als que ens visiten durant tot l'any a l'haver de partir un carrer sense voreres, mal esfaltat,... i més fosc que el quarto dels ratolins.

El mussol que ha volat

algunes vegades per allí s'ha qüestionat si el regidor d'urbanisme i el de seguretat ciutadana haurien durat molt en els seus càrrecs si aquest passeig haguera estat en una ciutat amb un índex de delinqüència més gran ja que ara per ara aquest passeig és un lloc ideal

per a assaltadors nocturns de viatgers ferroviaris.

Però de tot aquest desgavell el que sembla més curiós és que en aquest passeig és on viuen gent amb diners de la ciutat i que no han fet res per a solucionar el problema. No serà que hi tenen massa cinisme social i que una cosa que haurien de potenciar-la només han fet que excursar-se de la inoperativitat dels consistoris anteriors.

El mussol confie que abans de ser massa vell puga gaudir d'un passeig acurat i bonic: amb plataners sans i majestuosos, amb voreres i bancs que tothom puga fer servir, amb una instal·lació elèctrica a base de faroles que allumenen tots els racons del passeig,... un lloc on tothom puga gaudir-lo de dia i de nit sense temors, sobressalts,... ni anar amb una pila per passejar a altres hores de la nit.

RECUERDE



Del
26
al
29
de
Mayo



LOT-PAC

Recuerde: Lunes día del espectador

Dilluns, 30 maig – 22,30 hores
Col·legi La Salle

LUIS DE CASTRO

presenta

o
(por orden alfabético)

MARIA ASQUERINO

LOLA CARDONA

GEMMA CUERVO



LAS DAMAS DEL JUEVES

de LOLEH BELLON
adaptación de LUIS DE CASTRO

con

RAMON PONS

GASPAR CANO

escenografía, figurines y ambientación:

RAMON SANCHEZ PRATS

diseño de iluminación:

JOSE LUIS RODRIGUEZ

productor ejecutivo

JOSE LUIS MORATA

dirección

MANUEL COLLADO

diseño: vicente a. serrano

con la colaboración del
I N A E M del MINISTERIO DE CULTURA

Ajuntament



Benicarló



LLIBRES

Els escenaris de la memòria

"Els escenaris de la memòria" (1) és un llibre, com fàcilment deduïm pel seu títol, de memòries, amb el qual Josep M^a Castellet va guanyar el premi de narrativa Joanot Martorell que anualment convoca l'Ajuntament de Gandia.

Castellet repasa en el llibre la relació personal que ha tingut amb diferents escriptors: Urgaretti, Mercè Rodoreda Alberti, Pla, Pasolini, O. Paz, Aranguren, Mary McCarthy i Gimferrer.

A Alberti ens el presenta com un home d'una gran vida interior, que si bé ha estat tota la vida compromès amb el Partit Comunista, de vegades feia uns grans silencis quan se parlava de política.

El Pasolini que apareix és una mica el que coneixen a través de les seves pel·lícules, la seua particular visió de la religió, la preocupació pel que ell anomena subproletariat urbà o la destrucció que fa la burgesia de l'ancestral relació entre l'home i la natura.

Octavio Paz apareix com un personatge liberal en el sentit ample del terme, una persona que es mostra contrària a qualsevol sistema de govern to-

talitari i amb una encertada i gairebé profètica capacitat d'anàlisi, com la que fa per exemple del maig del 68, el matix any 68.

A José Luis Aranguren ens el mostra a partir del moment en que comença a distanciar-se del règim franquista i la incomprensió que sofrirà moltes vegades des de posicions més radicals d'oposició al règim.

Però a mi m'ha interessat sobretot el record que té de Mercè Rodoreda, Josep Pla i Pere Gimferrer. La Rodoreda apareix com un personatge enigmàtic, com extret d'una obra seua, on segurament caldrà anar a buscar moltes de les claus d'una vida turmentada que tan secretament va voler guardar.

Amb Pla realitza una mena de petita "venjança" escrivint-li una carta en contestació a una altra escrita pel mateix Pla i publicada a les seues obres completes. Un Pla que sempre va desconfiar de Castellet per la seua suposada militància comunista. Pla se'ns presenta com la persona terriblement conservadora i materialista que era, amb una gran quantitat d'anècdotes que corro-

boren aquestes característiques seues, entre les que destaca un sopar en que li va estar atorgada la Lletra d'Or, on un enfrontament dialèctic amb S. Espriu sobre la naturalesa humana va acabar amb llàgrimes de l'escriptor empordanès.

En parlar de Pere Gimferrer realitza Castellet un pur exercici literari, una mena de paròdia del propi estil del poeta, —com abans ja ho havia fet també amb la Rodoreda i el Pla—, que apareix més com un personatge de ficció que real.

Però del personatge que més parla Castellet és d'ell mateix. Constantment anem comprovant les seues valoracions d'alguns fets viscuts, opinions polítiques o literàries.

Aquest llibre es fa mereixedor sens dubte del premi assolit, es llegeix d'una manera molt amena i és més apassionant que moltes obres de ficció, sobretot de les que s'escriuen avui en dia.

(1) JOSEP M^a CASTELLET (1988).— *Els escenaris de la memòria*.— Barcelona, Ed. 62, Col. Biografies i memòries.

JOSEP MANUEL
SAN ABDON

Club Colombófilo
Mensajera
«Benicarló»CLASIFICACION,
TEMPORADA 1988
CONCURSO DE
SOCUELLAMOS
(Ciudad Real)
303 KM.

Fecha: 24 de abril de 1988.

Hora de suelta, 7'45.

Hora de llegada,
11,44,18.

Velocidad, 1263,159
mts. minuto.

1.- José Antonio Llopis
Pauner (Milors).

2.- Rafael Lisón Hernández.

3.- Antonio Rillo Llach.

4.- José Maria Miquel.

5.- Juan Ramón Rallo.

6.- Joaquín Bayarri Ortiz.

CONCURSO
DE ALHAMBRA
(Ciudad Real)
343 KM.

Fecha: 1 de mayo de 1988.

Hora de suelta, 7'30.

Hora de llegada,
11,22,52.

Velocidad, 1.471,474
minuto metro.

1.- José Antonio Llopis
Pauner (Milord).

2.- Rafael Lisón Hernández.

3.- José Maria Miquel.

4.- Antonio Rillo Llach.

5.- José Ramon Rallo.

6.- Joaquín Bayarri Ortiz.



EXCLUSIVAS PAGÉS, S.A.

Regalos publicitarios y de empresa — Artículos de reclamo y propaganda

JUAN BORRAS CAMPOS - Delegado Provincial
Rey Don Jaime, 9, 2º - Tel. 47 28 95 - BENICARLO

MISCEL·LÀNIA BENICARLANDA

La pasada semana visitó nuestra ciudad el Obispo de la Diócesis de Tortosa, **Ricardo María Carles**, para el acto de la confirmación que tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé. La visita del Obispo sirvió además para comprobar las mejoras que han tenido efecto en la citada parroquia.



La Coral «La Vinya de Sants» visitó Benicarló

Según datos proporcionados por la Oficina Municipal de Turismo, en el pasado mes de Abril pasaron por la misma en demanda de información un total de 576 personas, con el siguiente desglose: 370 españoles, 120 franceses, 28 alemanes, 32 ingleses, 10 norteamericanos, 6 holandeses, 6 suizos, 2 marroquíes y 2 argentinos.

Este viernes por la noche, en el Castillo de Peñíscola, tendrá lugar la presentación oficial del libro-guía «**Maestrazgo Mar**», cuyo prólogo ha escrito Manuel Vázquez Montalbán. Este libro-guía ha sido realizado por **Medios**, taller de comunicación.

Brillante éxito del Club d'Atletisme Baix Maestrat en la localidad francesa de Messa, en una media maratón, en la que participaron 350 atletas. **Vicente Sales** fue el ganador con una hora, trece minutos, veinte segundos, mientras que sus compañeros de equipo **José Ullastrell** y **Vicente Sorlí** fueron octavo y décimo respectivamente. El Baix Maestrat ganó también la clasificación por equipos.



La expectación hizo llegar mucho público en el Pabellón



El Club Petanca quiere usar la Mar Chica

Se están realizando los preparativos en el Ayuntamiento para una nueva edición de la Gala del Deporte Benicarlondo. Se han remitido escritos a los clubes para que presenten candidatos, junto con un curriculum de su mejor especialista. También es probable que el sistema de votaciones cambie para esta nueva edición.

El pasado sábado tuvo lugar la presentación oficial del boletín de información municipal, «**L'Ajuntament de Benicarló t'informa**». En el mismo el benicarlondo encontrará todos los acuerdos que se tomen en el Ayuntamiento; la programación de actos de cada mes; un estrado de lo publicado en el Boletín Oficial de la Provincia; decretos de la Alcaldía; convocatorias; ferias; cursos; concursos; así como un amplio espacio dedicado para la oficina de empleo.



El boletín fue presentado por Juan Ramón Tiller, jefe del gabinete de alcaldía y cerró el acto el concejal de participación ciudadana, Enric Escuder.

En Benicarló Radio comenzó el pasado lunes un nuevo espacio, de carácter cultural, para quienes gustan de la poesía. El mismo comienza a las nueve de la noche y tanto Jaime Gascó como José Carlos Beltrán, además de recitar poemas propios, tienen previsto traer invitados y pasar por antena poemas leídos por sus mismos autores.

Un nuevo paso hacia adelante en las instalaciones del pabellón polideportivo. Ha quedado ya fuera de servicio la luz de obra, ya que para el partido internacional del pasado domingo se conectó ya a la línea general. Al mismo tiempo el Ayuntamiento ordenó un tratamiento del parquet para evitar deslizamientos, y colocó nuevos aros, mucho más fuertes. La obra oficialmente aún no ha sido entregada al Ayuntamiento por parte de la empresa constructora.

Este fin de semana, en la academia de música se celebrará el segundo de los conciertos de fin de curso, a partir de las siete y media de la tarde del sábado. El concierto estará dividido en tres partes; en la primera intervendrán los alumnos de piano, tercer, cuarto y quinto curso; en la segunda y tercera el grupo instrumental de viento, piano y combinado.

Por otra parte indicar



La Banda de Música no participará en el Certamen de Bandas al ser la anfitriona



La derrota del domingo hundió al Benicarló y puede bajar a Preferente



Enric Escuder, Concejal de Cultura presentando el B.I.M.

que el certamen provincial de bandas de música, en su decimoprimer edición, se celebrará definitivamente el próximo 12 de Junio, en el patio del colegio La Salle, con sesiones de mañana y tarde, interviniendo en la primera sección las bandas de Borriana y Vall d'Uxó; en la segunda Viver, Santa Magdalena y Alquerías del Niño Perdido. Nuestra banda actuará fuera de concurso.

El pasado día veinte los funcionarios de nuestro Ayuntamiento, celebraron la festividad de su patrono, Santa Rita de Casia. A la una del mediodía acudieron a una Misa oficiada en la Iglesia de San Bartolomé. Una hora más tarde se reunieron en una comida de hermandad, en el Parador Nacional de Turismo.

Como consecuencia de numerosas gestiones realizadas por el grupo socialista, que gobierna nuestro Ayuntamiento, se puede ya indicar que el próximo mes de Julio, comenzarán, en el colegio público Martínez Rodenas, dos cursos de vela, durante quince días, para ochenta niños.

El Club Petanca Benicarló está estudiando la posibilidad de pedir la cesión de parte de los terrenos de la Mar Chica, para ubicar allí un campo de juego y una sede social. La idea parece buena, ya que

Mediterráneo

El diario de Castellón

Ahora también salimos los lunes

daría más vida a un trozo de costa que por el momento parece abandonado.

Ya se han colocado las nuevas redes metálicas, de protección, en la pista polideportiva del Paseo Marítimo, lugar donde este próximo verano se jugará, una vez más, el campeonato local veraniego de Fútbol-Sala. Esperemos que ahora, entre todos, ayudemos a su perfecta conservación, impidiendo cualquier tipo de acto vandálico.

Lissy López, hasta la fecha directora de la Coral Polifónica Benicarlanda, dejará la batuta. La noticia nos la comentó el nuevo presidente de la entidad, Leoncio Vicente, además de comentarnos que se hará un acto en la sede social, para el cambio de batuta. Lissy deja la dirección por motivos profesionales.

La Peña Madridista de Benicarló, que vuelve a presidir Rodolfo Balles, estuvo representada en el homenaje que se le tributó al delantero Carlos Alonso «Santillana» con motivo de su retirada del fútbol activo. El delantero no pudo cerrar mejor su trayectoria, pues en su último

partido marcó un gol, marca de la casa, de certero cabezazo. La Peña Madridista tiene en la actualidad un centenar de socios.

El pasado sábado llegó a Benicarló la Masa Coral «La Vinya de Sants», que ofreció por varias calles de nuestra ciudad una variada muestra de su repertorio. La citada masa coral realizó su primera actuación frente al Ayuntamiento, para cantar luego varias piezas en la entrada de la casa consistorial, donde les había recibido el Alcalde Juan Vicente Rambla, quien al término de sus interpretaciones dialogó con los integrantes de la coral y les entregó un recuerdo de nuestra ciudad.

El próximo lunes los amantes del arte de Talia tendrán la oportunidad de disfrutar con la representación, en el Colegio La Salle, de la obra «Las damas del jueves», de Loleh Bellon, en una adaptación de Luis de Castro. Tres conocidas actrices encarnarán los papeles protagonistas de la obra, bajo la dirección de **Manuel Collado; María Asquerino, Lola Cardona y Gemma Cuervo**. La función comenzará a las 10,30 de la noche.

Teatro

El resorte mágico de los protagonistas

José Ferrándiz Casares

Felizmente, el hecho teatral no tiene una fórmula única. Dentro de pocos días, por ejemplo, los espectadores quedarán admirados —y ello, con independencia de la notable interpretación que recibe la obra— ante la originalidad y vigor infundidos por Pirandello a su «Enrique IV». Pero, en otras ocasiones, el logro escénico lo obtienen fundamentalmente la adecuación y el atractivo que imprimen a sus papeles los protagonistas. Sin duda alguna, la pieza de Loleh Bellon, cuya adaptación ha realizado cuidadosamente Luis de Castro sustituyendo las vestiduras francesas por las consustanciales nuestras de las décadas de la postguerra, forma parte de ese grupo donde el factor decisivo lo deben aportar quienes encarnan los personajes.

La comedia lleva el colocalismo al máximo. Tres amigas —el texto esboza los rasgos de la frívola y coqueta, la frustrada de amor y la que perdió el suyo— se reúnen todos los jueves para tomar el te en la casa de una de ellas, y lo más probable es que hayan expuesto los relatos sobre su pasado hasta la reiteración exagerada, pero entonces, diciendo y oyendo, parecen las mujeres satisfacer una necesidad vital. Brotan, por supuesto, durante esas evocaciones, los enfados, las alegrías expansivas, los repro-

ches, las bromas, el abatimiento y los consuelos recíprocos.

Salvo, pues pequeñas incidencias actuales, no hay, en realidad, presente, la acción dramática queda reemplazada por una descripción donde los sucesos narrados carecen de brillantez o singularidad, son ordinarios, comunes a muchas personas. En la forma de referirlos está, por consiguiente, la salvación dramática posible, el resorte mágico que traslade la atención desde el argumento a la actitud. Con su profesionalidad, sus dotes reconocidas, su deseo siempre visible, cumplen la difícil misión María Asquerino, Lola Cardona y Gemma Cuervo, y en esos retratos que componen, a los cuales prestan el contrapunto varonil Pepe Lara y Gaspar Cano —merece indicarse el exacto acoplamiento demostrado por este último—, damas no del jueves, sino de infinitos días, hallarán una asombrosa identidad. Bajo la dirección de Manuel Collado, quien evidencia sus recursos, aun cuando la corta suma de representaciones no ha permitido alcanzar todavía la cualidad apetecible —falta especialmente, el efecto natural en las variaciones de los estados de ánimo—, las actrices citadas, al cubrir una diversidad temperamental, rindieron un valioso y significativo ejemplo.»

Frankfurt - Bar Los gemelos

Hernán Cortés, 40 - Tel. 47 43 85
BENICARLO

Las películas del fin de semana

Masacre. Jueves, 26. TV2, 22'15. Película rusa con **Alexey Kravchenko** y **Olga Miranova**, que cuenta los avatares de un joven aldeano, en una parte de la Rusia ocupada por los alemanes en 1943, uniéndose a la resistencia y luchando contra ellos (125').

Los que tocan el piano. Viernes, 27. TV2, 16'50. Un trio de ladrones de poca monta, empeñados en dar el gran golpe, se dejan aconsejar por un ratero, que ha trabajado en Europa y cree estar más preparado (82').

Poltergeist. Viernes, 27. TV1, 22'30. La hija menor de un pacífico y feliz matrimonio, siente que desde dentro del aparato de televisión hay una extraña, poderosa e irresistible presencia, que se adueña de ella. Espectaculares efectos especiales. (114').



Catherine Deneuve

Repulsió. Viernes, 27. TV3, 24'00. El problema de la protagonista, **Catherine Deneuve** incapaz de dejar su relación ni su sexualidad en ningún hombre, en continuo conflicto con ella misma y creando a su alrededor y ambiente hostil. (104').

El erotómano. Sábado, 28. TV1, 04'00. Un poderoso magnate petrolífero, nota como su virilidad es puesta en duda por su esposa y una serie de amantes ocasionales. El complejo que le acosa le hace visitar un sexólogo. (94').

Una aventura en Macao. Sábado, 28. TV1, 07'40. Historia de cantante de cabaret y de policía que, investigando un asesinato, se encontrará en medio de un conflicto de igual magnitud pero con él de presunta víctima. (81').

Se nos ha perdido un dinosaurio. Sábado, 28. TV1, 16'05. Un aristócrata inglés consigue salir de China con una información muy valiosa. A su llegada a Londres los servicios secretos de Pekin le esperan, pero él guarda los papeles en un dinosaurio. (90').

No tan dolent com això. Sábado, 28. TV3, 22'05. Crítica de los sistemas y costumbres de Suiza, a través de una pareja que no encaja en ellos mientras intentan encontrarse bien

consigo mismo. Premio especial del jurado en Cannes. (115').

Alejandro el Grande. Sábado, 28. TV1, 01'05. En la Grecia de finales del siglo pasado, el bandido Megalexandros es puesto en libertad e inmediatamente organiza una partida para raptar a un grupo de aristócratas ingleses. (130').

María la del puerto. Domingo, 29. TV1, 05'05. Historia de un hombre maduro, enamorado ciegamente de la hermana menor de su mujer, y viviendo siempre a mitad de camino entre una y otra, entre su casa en el interior y el pequeño puerto donde vive María. (93').

El último cazador. Domingo, 29. TV1, 07'30. Película de poca calidad, que quiere imitar a la famosa «El Cazador», y cuya acción transcurre en la guerra del Vietnam. (87').

La batalla del Marató. Domingo, 29. TV3, 17'05. Una de las mejores películas del género, donde Steve Reeves luce sus dotes atléticas, encarnando a **Filipides**, un héroe griego (87').

Tiempos modernos. Domingo, 29. TV1, 18'00. En 1936, **Charles Chaplin** decide realizar una comedia lo suficientemente ácida como para dejar bien

clara su postura ante cierto tipo de avances tecnológicos. Así, un trabajador en una cadena de la fábrica de acero, se verá abocado al paro cuando la máquina le sustituya. Sus continuos altercados y sus dudas



Tiempos modernos

expuestas en público darán con él en la cárcel, acusado de agitador. Un futuro incierto, y deshumanizado, se abre ante él. **Paulette Godard**, su musa entonces, como protagonista femenina (88').

Estoy en crisis. Domingo, 29. TV1, 22'45. Después de sus comedias costumbristas, **Fernando Colomo** rueda una película que pretende demostrar la crisis de identidad de un ejecutivo de éxito, cansado de un hogar y una mujer sistematizada, empeñándose en retirarse lejos del mundanal ruido. (88').

PABLO LOPEZ

CREPAMANIA

FREDERIC ZÜRCHER
LAURENT GIROT

C/. Juan XXIII, s/n. - Tel. 47 42 56 - BENICARLO



El caballo en la Ganadería brava

El caballo para la ganadería brava es esencial. Comprendo que por razones distintas, una la economía y otra no tener personal para adiestrarlos, traiga consigo la falta de hombres a caballo en una ganadería, pese a todo, no creo que no exista ninguna ganadería buena sin tener uno o dos caballos para repasar a esa visita diaria a los toros y a las vacas por ver que les pasa. Que vaca ha sido cubierta, ha parido o está enferma. Las distancias de una finca se recorren mejor a caballo. Además el caballo va lentamente y lentamente han de verse las condiciones en que se encuentra el ganado. Si se va deprisa, no es posible darse cuenta. La vaca enferma hay que verla despacio. Ver si está triste, si tiene las orejas místicas, señal que algo ocurre. Si no come, se retira de las demás. De llegar a tiempo, podemos salvarla. Lo mismo con el toro, de más valor sin duda.

Respecto a los toros habrá que observar si pelearon, si hay alguno herido, mirarles los ojos, a caballo parado, ante él, nos revelarán si lagrimean por accidente o si empieza a tener una nube, como en el argot campero se dice cuando empieza a tener un paño azul en el ojo, que acaba dejándolo tuerto y rehusado para la lidia.

A caballo es como se ven a fondo las costumbres de los toros. El caballo es como un pedestal, un sillón que se mueve para revisar tranquilo cuando transcurre en torno.

Paseando a caballo pienso en lo que ves y lo debes hacer para solucionar pro-



blemas que salen paso. En definitiva, en una ganadería brava exige de caballos y de hombres que sepan manejarlos. Algo que incide en la economía puesto que habrá que tener un hombre que los cuide y los maneje, y, además, los caballos no pueden ser pencos, porque cabe que se arranque un toro y ha de tenerse la seguridad de que no lo alcance. Han de ser, por tanto, caballos rápidos y ágiles, so pena de que, como en el verso de Góngora, el toro lo hiera y lo

saque «sangre al viento».

Ese noble animal es necesariamente útil en una ganadería brava, junto a hombres que sepan adiestrarlos y manejarlos con ese fin y con ello crear afición. De ahí tal visteis, defienda el tentadero de machos a campo abierto que es como el mejor aprendizaje del jinete del campo, de jinetes que sepan dominar lo que montar, para poder hacer después dignamente todas las faenas camperas en el toro bravo.

Hombres que da gusto ver andar en su caballo por la dehesa, de traje corto y sombrero ancho, que también la comodidad nos está quitando poco a poco. Hombres que llenan de poesía y gloria los cerrados de toros; hombres hechos, pero que así mismo hay que hacer para que no se pierda la historia.

Domar un caballo en el campo es fácil y el trabajo monótono y diario los doma y los fortalece. Andan mucho, y como ese andar, día tras día, hacen músculos y se ponen pronto en disposición de requerirles esfuerzos sin resabiarlos. Su galope es corto y a compás. Pero lo esencial en esa doma del campo no hay prisas que valgan. Yo personalmente tengo una frase en las paredes de mis cuadras que dice: «Si a caballo quieres ir muy deprisa, no llegarás a nada».

Despacio se doma, pero la jaca de campo la pueden montar los niños, son las mejores maestras para quien quiera aprender a montar.

El caballo del campo, después de un año o dos de servicio, con toda fortaleza y edad, se acostumbra a las faenas más violentas. Pero gradualmente. Comienzan con las faenas de acoso y derribo, una ilusión, un deporte para el jinete que se prepara en el campo. Y así poco a poco se consigue un caballo diestro en las faenas que precisan las ganaderías bravas, y un jinete de campo que es una gloria para los que aman el campo de verdad y sus maravillosas tradiciones.

Fútbol

El Benicarló derrotado en casa tras fallar un penalty por el Requena

La situación del equipo benicarlano, tras la derrota encajada el pasado domingo, empieza a ser altamente preocupante, más si tenemos en cuenta que de Segunda División B van a bajar dos equipos al grupo sexto de Tercera, Benidorm y Mestalla. De no mediar esa reestructuración, al querer integrarse los equipos alicantinos, que están en la murciana, en la valenciana, el descanso del Benicarló casi se puede dar por hecho, dado que en los cuatro partidos que restan los rivales no les van a dar ninguna facilidad.

El partido no fue de gran calidad técnica y pese a la fuerte salida del Benicarló, poco a poco se fue desvaneciendo, ante un rival que lejos de jugar descaradamente a la defensiva, jugó en ataque con bastantes elementos, lo que les permitió crear más peligro.

Este Benicarló no fue el mismo de los anteriores partidos, el mismo Bermudez lo reconoció al término del encuentro, al decir que sus hombres no habían luchado lo mismo. El Benicarló tan solo jugó a rachas y en ellas no acertó en sus oportunidades de gol.

Cuando quizás estaba el Benicarló en una buena racha de juego, ya en la segunda parte, un rápido contragolpe del Requena terminó en penalty, que el veterano, y leñero, Tarín, se encargó de aprovechar y colocar el 0-1 que al final del partido será definitivo.

No acabaron ahí los males del Benicarló, ya que minutos más tarde el Requena fue castigado con un penalty, que fue desaprovechado por el capitán Rubén quien lanzó demasiado flojo el balón, lo que permitió a Francis poderlo rechazar. Esa oportunidad fallida hundió la moral de los benicarlados que ya no pudieron hacer más que intentarlo con ganar pero sin resultados positivos dada la tranquilidad de la zaga requenense.

El próximo domingo el Benicarló tiene que jugar en Alicante, donde las posibilidades de puntuar no resulten muchas, dado que el Alicante se encuentra en una zona muy cómoda. Pero en fútbol las matemáticas muchas veces fallan. Esperemos que para el Benicarló ésta sea una de ellas.



Rubén falló un penalty



Bosch estuvo poco afortunado y no pudo marcar



MOBEL RECORD S.A.

Ctra. Nacional 340 Km. 136'7 - Tel. 47 21 11 (2 líneas)
Apartado Correos 82 **BENICARLÓ**

Goleadores C.D. Benicarló

Con 11 goles: León:
Con 7 goles: Bosch.
Con 3 goles: Rubén.
Con 2 goles: Abella, Atilano,
Basilio, y Gago.



Baloncesto

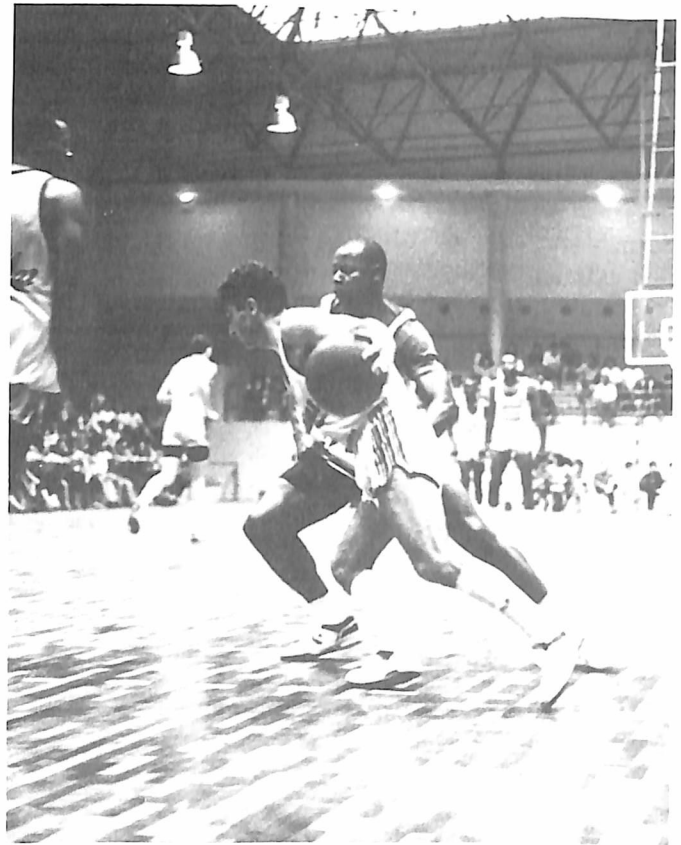
Magnífico espectáculo deportivo entre Cacaolat Granollers y San Marino All Stars

El pasado domingo Benicarló vivió una gran jornada deportiva, el partido amistoso organizado por el Club Baloncesto Benicarló respondió a toda la expectación. Fue una tarde en donde el deporte espectáculo hizo vibrar a los espectadores que se dieron cita en el Pabellón Municipal.

Tanto el Cacaolat Granollers, que al final resultó ser el ganador del partido, como los americanos del San Marino All Star, no economizaron esfuerzos para agradar a la concurrencia. El concurso de mates realizado en el descanso había tenido ya en la tanda de precalentamiento un magnífico adelanto, haciendo que los niños, sentados en su mayoría a ras de pista no parasen de aplaudir las acciones de ambos equipos.

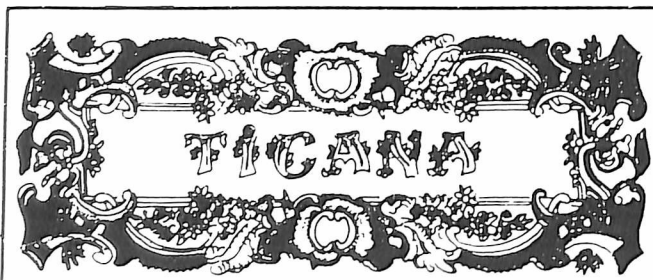
Antes, a modo de preliminar, se disputó un triangular, entre el Mobil Record Benicarló, penya Barranquet, y Vinaròs, quedando al final con el orden citado. En el primero de los partidos la Penya Barranquet derrotaba al Vinaròs por un claro 35-23; en el segundo partido era el Mobil Record-Benicarló el que conseguía la victoria ante el Vinaròs, por 26-19; y en el último de los partidos, y pese a la fuerte resistencia de la Penya el Benicarló ganó el partido por 38-31.

El partido internacional resultó movido en el marcador, llevando casi siempre el mando los americanos, que en la primera parte dominaron más el rebote, lo que les permitió llegar al descanso con una buena ventaja, 55-45. Tras el descanso los de Manel



Chichi Creus lo tuvo muy difícil para dirigir el juego

Comas fueron a más y pese a que los americanos volvieron a tomar ventaja, en unos últimos cinco minutos fulgurantes, el Cacaolat consiguió la victoria por 99-95.



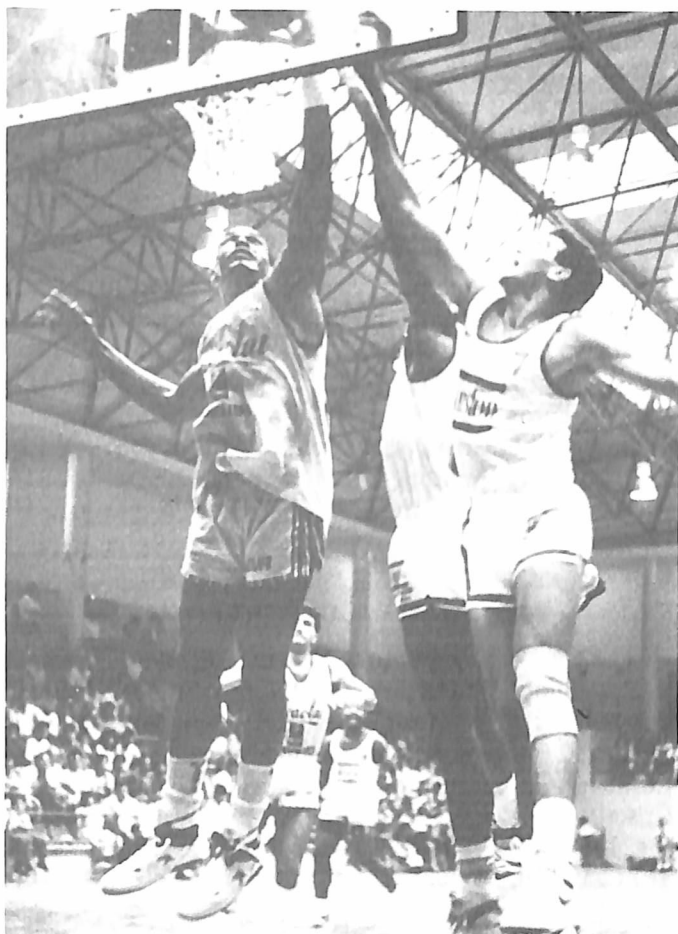
Artesanías - Regalos - Listas Boda

Pº Marítimo, 7 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO

PUB TUBOS

Amigo de tus amigos

Juan XXIII, 5 - BENICARLO



Canasta del Cacaolat pese la oposició de dos jugadors del San Marino



Robinson capturant un rebote

FARTNERS

Para mayor información en:
Hernán Cortés, 28, 2º - Tel. 47 22 98

**Edredones
nórdicos
Ropa de hogar**

**LUNA PULIDA
CRISTALERIAS
CRISTANOLA**

SEBASTIÁ

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

ACRISTALACION DE OBRAS
INSTALACIONES COMERCIALES DE SEGURIDAD
VIDRIOS AISLANTES CLIMALIT Y VICLINA
VIDRIOS Y ESPEJOS DE TODAS CLASES
TALLER DE MANUFACTURA DEL VIDRIO

AVDA. MAGALLANES, 157 - TEL. 47 12 12

BENICARLO

DIPLOMAT EN INFORMÀTICA
per la Universitat Politècnica de València

S'ofereix per a treballar **Sistemes DOS / PROLOGUE** Tel. 47 19 52

Fútbol-Sala

El Bar Enmi nuevo líder tras conseguir una goleada de escándalo

El aplazamiento de dos partidos, en uno de ellos tenía que jugar **Disco Fleca**, y la fuerte goleada conseguida por los del **Bar Enmi**, diecinueve goles, ante el colista **IV Siglos**, han determinado un nuevo cambio de líder. Con este resultado se bate el record goleador en un solo partido, que pensamos tardará bastante tiempo en poder ser superado.

La jornada vigesimonovena comenzó con una victoria ajustada del **Can Vicent** ante el **Chimo Vicent**; y otra, pero con más goles del **BMFS Cornellles** frente al **Puertas Peinado**. Los del **Lacados Marzal** ganaron con cierta comodidad al **Cristalerías Navarro**, que no pudieron marcar, mientras que el **Bar Milord** sorprendía a los aficionados con otra clara victoria, ante el **Transportes Calatayud** que tras un magnífico comienzo de la segunda vuelta parece que se está desinchando y está a punto de ser superado por algunos equipos.

Dos partidos se tuvieron que aplazar, por realizarse arreglos en el pabellón, uno de ellos en la pista, en donde ahora ya no se resbalará, lo que redundará en beneficio del juego.

RESULTADOS

2	Can Vicent – Chimo-Vicent	1
3	Puertas Peinado – BMFS Cornellles	4
1	IV Siglos – Bar Enmi	19
0	Cristalería Navarro – Lacados Marzal	4
2	Transportes Calatayud – Bar Milord	5
	Plymag – El Cortijo (aplazado)	
	Disco Fleca – Pastel (aplazado)	


Descansaron: Bar del Casal y Hosvenma

CLASIFICACION

- 1) Bar Enmi, 42 puntos.
- 2) Disco Fleca, 40 puntos.
- 3) Lacados Marzal, 38 puntos.
- 4) Plymag, 35 puntos.
- 5) Transportes Calatayud, 34 puntos.
- 6) BMFS Cornellles, 33 puntos.
- 7) Can Vicent, 30 puntos.
- 8) Bar del Casal, 26 puntos.
- 9) El Cortijo, 24 puntos.
- 10) Bar Milord, 21 puntos.
- 11) Cristalerías Navarro, 20 puntos.
- 12) Chimo-Vicent, 19 puntos.
- 13) Hosvenma, 15 puntos.
- 14) Puertas Peinado, 14 puntos.
- 15) Pastel, 9 puntos.
- 16) IV Siglos, 5 puntos.

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

- 1) Calatayud, 9 puntos.
- 2) Disco Fleca, 12 puntos.
- 3) Bar Enmi, Puertas Peinado, 13 puntos.
- 5) El Cortijo, Bar Milord, 18 puntos.
- 7) Bar del Casal, 20 puntos.
- 8) Plymag, 21 puntos.
- 9) Can Vicent, 24 puntos.
- 10) BMFS Cornellles, 27 puntos.
- 11) IV Siglos, 29 puntos.
- 12) Cristalería Navarro, 33 puntos.
- 13) Hosvenma, 36 puntos.
- 14) Chimo-Vicent, 37 puntos.
- 15) Pastel, 39 puntos.
- 16) L. Marzal, 51 puntos.



LONDON PUB

Cristo del Mar, 28
BENICARLO

Cristalerías Navarro

Nagra, S.L. Cristal Mueble

Tels 47 25 16 - 41 01 19
BENICARLÓ-ALCALÁ DE XIVERT

Equipo menos goleado:

- Con 42 goles: **Disco Fleca**.
- Con 51 goles: **Bar Enmi**.
- Con 61 goles: **Plymag**.
- Con 66 goles: **L. Marzal**.
- Con 78 goles: **Can Vicent**.
- Con 79 goles: **T. Calatayud**.

RESTAURANTE

CAN VICENT

Carretera Benicarló-Peñiscola Km. 0'800
Telf 47.10.06

Máximo goleador Fútbol-Sala:

- Con 60 goles: **Espada (Plymag)**
- Con 59 goles: **Pedro Juan (Cortijo)**
- Con 48 goles: **Avila (Calatayud)**
- Con 45 goles: **Campos (Enmi)**
- Con 40 goles: **Ruiz (Enmi)**



RENAULT



AUTOCA, S.L.
SABADO MAÑANA ABIERTO

R-18 GTD FAM.	CS-J
R-5 GT-TURBO	A-AU
R-6 TL	CS-F
PEUGEOT 505 SRD	CS-I
R-5 TS	CS-E
R-12 TL	CS-E
R-12 TS	CS-F
CITROËN C-15 DIESEL	CS-M
R-4 TL	CS-G
DYANE 6	CS-I
FORD - F	B-EV
SEAT 127	CS-J
R-4 FSA	CS-I
R-18 GTD	CS-L
R-18 GTD	T-N
R-18 GTD	CS-K
OPEL SENATOR-AUT.	T-K

Tel. 47 11 50 - 12580 BENICARLO

AUTOVINA S/A

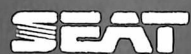
TELF. 471950 - BENICARLO



su concesionario PEUGEOT TALBOT



Horizon S1	CS-J
Peugeot 205 XL	CS-N
Horizon EXD	CS-L
Peugeot 205 GT	CS-N
Horizon GLD	T-N
Peugeot 205 SR	CS-L
Renault 5 TS	V-AJ
Seat 131-2500 D.	CS-L
Renault 12 TS	CS-F
Seat Ritmo	CS-J
Renault 14 GTL	CS-I
Dyane 6	CS-J



Auto Esteller, S.L.

Audi



Avenida Magallanes, 1
12580 Benicarló
Castellón

Ctra. Nacional 340, Km. 141,5
12500 Vinaròs
Castellón

Citroen Visa Super	CS-J
Citroen CX GTI	CS-I
Ford Granada 2.8 i	CS-K
Peugeot 505 SRD	CS-J
Peugeot 205 SR	CS-L
Seat 131/2500 SOFIM	T-M
Seat 131/2500 S. Ran.	CS-J
Seat Fura	CS-K
Seat Panda Marbella	CS-J
Seat Trans Acristalada	T-N
VW Polo 1.3 CL	BA-I
VW Golf Diesel	T-K
VW Santana TD	T-N

GARANTIA 1 AÑO

Pub 10

Cristo del Mar, 8

Tu lugar de reunión

Teléfono 47 51 11

Benicarló
Radio

La Emisora del 92

Novedades Musicales

Manolo García, El Ultimo de la Fila, un nuevo trabajo

Las nuevas canciones de **El Ultimo de la Fila** vienen con un elaborado trabajo de producción. Un disco lleno de detalles, desde la entrada a **Miles Davis** de «**Ya no danzo al son de los tambores**», a las entradas y salidas de la guitarra de **Quimi** o los colores flamencos de **Cañizares**. La voz de **Manolo García** está más tonadillero-pop que de costumbre. Los textos están impregnados de melancolía y buena escritura.

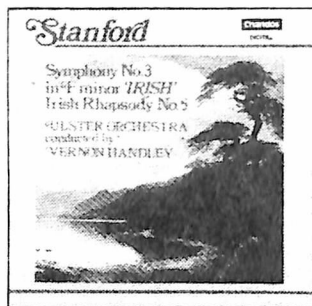
Cubano afincado en Miami, **Roberto Torres** tiene una voz tan grande como su buen humor. Con tran tremendo pedazo de orquesta, la dimensión salsera que alcanza **Roberto Torres** es un chapuzón de ritmo que espabila hasta el espíritu más amargado. Los arreglos en «**Elegantemente criollo**» tienen clase estupenda. Las canciones están elegidas con un paladar de gourmet con competitivo saque latino.

La portada de «**Lovesexy**» canta por sí sola. Los textos de las canciones oscilan entre lo sutilmente obsceno y lo descaradamente impúdico. Hay que tener mucho valor para retratarse como lo hace **Prince**, encima de un floripondio y con cara de **Dama de las Camelias**. Quizás resulte el disco más zap-piano de la libelula de Minneapolis.

Las seis suites inglesas, una de las cumbres claveci-



nísticas de **Juan Sebastián Bach** en dos compactos a cargo de uno de los más famosos clavecinistas del mundo, **Kenneth Gilbert** demuestra su categoría como intérprete, así como el profundo conocimiento que posee de la obra del «**viejo peluca**». Disco muy recomendado a los amantes de la música barroca.



Un disco curioso que recoge la mejor sinfonía del irlandés **Charles Stanford**, una figura del pos-romanticismo británico desconocida entre nosotros, pero que no deja de tener interés. Una magnífica ocasión para ponerse en contacto con una música que muchos descubrirán por primera vez y gustarán mucho más de lo que pensaban. También un primer contacto con una orquesta poco conocida en España, la del Ulster.

T. MARCO/P. CALVO



LOS MAS VENDIDOS DE MUCHMUSIC

- 1) Terence Trent d'Arbi. «Introducing the Hardline According To».
- 2) Rick Astley. «Whenever you need somebody».
- 3) Leonard Cohen. «L'Am your man».
- 4) El Ultimo de la Fila. «Como la cabeza el sombrero».
- 5) Rebeldes. «Más allá del bien y del mal».



c/ Conde Luchana (Torre Benicarló, bajos)
Telf. 47 01 18
BENICARLO