

# BENICARLÓ

## CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural  
Nº 36 - Any III - 9 de juliol 1987 - 100 ptes.

### Acte d'Investidura del nou Ajuntament

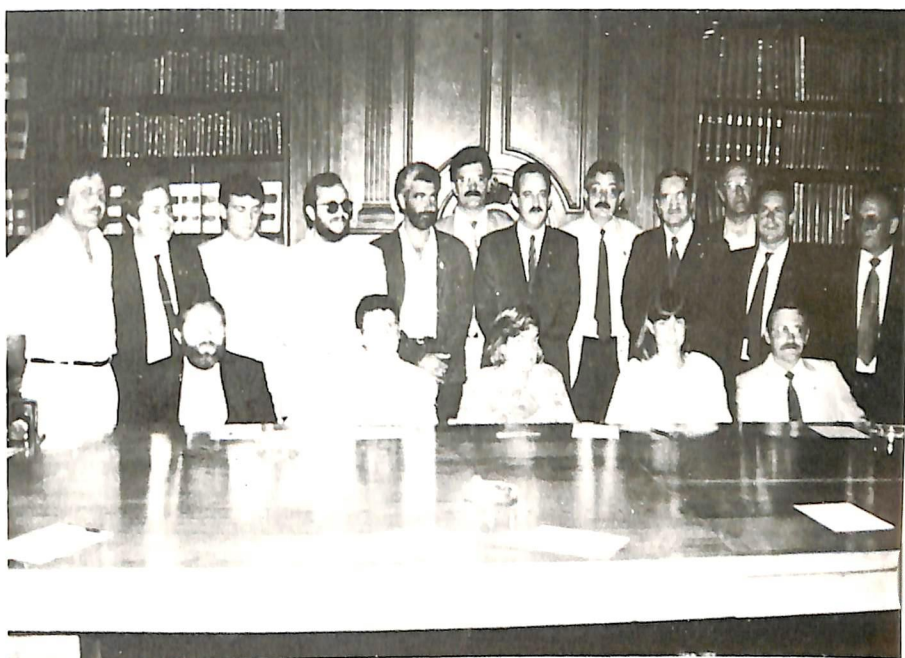
Pàgs. 8, 9 i 10

### Olmos, un Campió d'Espanya de Ciclisme

Pàgs. 16 i 17

### El Benicarló ja té nou jugadors

Pàg. 19



### El nou Consistori de Benicarló



### Èxit al Festival de Ballet

## Telèfons d'Interès

Ajuntament . . . . .	47 00 50
Polícia Municipal . . . . .	47 00 50
Bombers Voluntaris . . . . .	47 00 50
Ambulatori S. Social . . . . .	47 11 98
Servei d'Urgències . . . . .	47 11 98
Servei d'Aigües . . . . .	47 16 60
Hidroelèctrica . . . . .	47 14 00
Correus i Telègrafs . . . . .	47 09 98
Renfe . . . . .	47 01 99
Creu Roja . . . . .	47 10 79
Telegrams per telèfon . . . . .	22 20 00
Guàrdia Civil . . . . .	47 06 34
Oficina de Turisme . . . . .	47 31 80
Butà . . . . .	47 14 87
Casal Municipal . . . . .	47 37 16

## Horarios Trenes Renfe

### Hacia Barcelona:

05'15	Expreso
06'54	Tranvía
08'54	Expreso
11'14	Semidirecto
11'43	Electrotren
14'01	Talgo
19'21	Rápido
22'09	Expreso

### Hacia Valencia.

01'32	Expreso
04'18	Expreso
07'56	Tranvía
11'13	Rápido
14'25	Talgo
16'47	Tranvía
18'11	Electrotren
19'00	Expreso

### NOTA:

Aquest dissabte no haurà recollida de brossa

### Farmàcies de guàrdia

Dijous 9, Francesc Santos, Major 1.  
 Divendres 10, Josep Enric O'Connor, Major 46.  
 Dissabte 11 i Diumenge 12, Maite Febrer, Toledo 6.  
 Dilluns 13, Maiores Febrer, Navarra 8.  
 Dimarts 14, Jordi Cid, General Aranda 23.  
 Dimecres 15, Francesc Santos, Major 1.  
 Dijous 16, Josep Enric O'Connor, Major 46.

### No oblideu felicitar a:

Verònica (9), Honorato (10), Benito (11), Juan Gualberto (12), Enrique (13), Camilo de Leis (14), Buenaventura (15), Carmen (16).

### Frase de la setmana:

En ningún momento he dudado que las mujeres son tontas. Al fin y al cabo el Todopoderoso las creó a imagen y semejanza de los hombres (George Eliot).

### Misses a Benicarló

Parròquia Sant Bertomeu: 8, 10, 11, 13 i 20'30.  
 Parròquia Sant Pere: 8'30, 10, 11'30 i 20.  
 Parròquia Santa Maria de la Mar: 9'30, 12 i 20 hores.



CRISTALERIAS

**SEBASTIÀ**

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

ACRISTALACION DE OBRAS  
 INSTALACIONES COMERCIALES DE SEGURIDAD  
 VIDRIOS AISLANTES CLIMALIT Y VICLINA  
 VIDRIOS Y ESPEJOS DE TODAS CLASES  
 TALLER DE MANUFACTURA DEL VIDRIO

AVDA MAGALLANES, 157 TEL 47 12 12

BENICARLO

**TINTORERIA**

**Garcia**

«Llavat» en sec - Planxat a vapor - Tenyit

C. Crist del Mar 86 - Tel 47 13 94 - BENICARLO

## Editorial

# Buenas palabras en el discurso de Investidura

El pasado día 30 por la noche, Juan Vicente Rambla Sanz, alcalde electo, tomaba posesión de su cargo, que durante cuatro años deberá desempeñar, buscando siempre lo mejor para ese pueblo que le ha dado su confianza, y también para aquellos que democráticamente votaron otras opciones. Así debe de ser, eso se desprende de las palabras que el joven alcalde pronunció en el histórico Salón Gótico de nuestra Casa Consistorial.

La tarea de ser alcalde de todos los benicarlundos es tarea casi imposible. Una persona, ocupe el cargo que sea, nunca podrá contentar a todo el mundo, siempre habrá quien discrepe de su labor, por muy buena que esa sea. Pese a ello Rambla deberá de contentar al máximo de ciudadanos benicarlundos, e incluso a estas personas que durante los meses veraniegos se funden con nosotros durante esos cortos días de vacaciones, para que todos acaben hablando bien de nuestra ciudad. Esa es siempre la mejor propaganda.

En sus palabras el nuevo alcalde invitó a la colaboración de todo el mundo para conseguir ese fin, tanto de los políticos de la oposición, que pensamos no debería serlo tanto, como la de los funcionarios municipales, para que la maquinaria administrativa no deje de funcionar e incluso lo haga con mayor rapidez, para mayor facilidad de los ciudadanos, que a fin de cuentas son quienes con sus impuestos alimentan y engrasan los engranajes del Ayuntamiento.

Las palabras del Alcalde, para que nadie las olvide, se transcriben íntegramente en este semanario. Pensamos que son interesantes para todos los ciudadanos, muchos de los cuales se tuvieron que quedar en la calle en la ceremonia de investidura, debido a la poca capacidad del salón, que por motivos de seguridad no permite más que un número limitado de personas.

Es un texto fácil de entender, donde encontramos toda la filosofía de cara a gobernar la ciudad. Palabras que antes fueron correspondidas por los portavoces de los restantes grupos políticos con presencia en la corporación. Palabras todas muy bonitas, que hablaban de colaboración para conseguir un Benicarló mejor.

Que bonito sería todo en nuestra ciudad si ese afán de colaboración indicado en esas palabras se cumpliera al completo. Palabras que están grabadas y que deberemos de recordar a todos si no se lucha por Benicarló, por encima de todo. Tanto Mundo, como Febrer, o Rodríguez demostraron ganas de aportar su esfuerzo por la ciudad. Ojalá sea así, y los benicarlundos tengamos un consistorio donde se resuelvan las cosas con armonía, y a quien intente romperla, sea del grupo que sea, se le castigue con el silencio, no será digno de llevar en la solapa ese escudo de la ciudad que el Alcalde impuso a cada uno de los concejales.

Esperemos que esos contactos que han empezado a mantener los concejales desde el pasado sábado tengan un buen final. Quédense en casa todas las desconfianzas. Bueno es que el grupo mayoritario quiera conocer lo que piensan los demás grupos políticos. De todos es sabido que ellos solos pueden hacer y deshacer a su antojo por la fuerza que les dieron los votos. Sin embargo pensamos que esos contactos son toda una muestra de buena voluntad para que las cosas se hagan lo mejor posible. Diecisiete personas ven más cosas que nueve.

Después habrá que esperar ya a conocer quienes van a ser los presidentes de las comisiones municipales y cuando empezará toda la maquinaria a moverse. Eso sí, dedíquese toda la atención a esas obras que les falta poco para terminar. Cuando terminen empiecen otras, pero que en verdad sean necesarias para la ciudad.

## BENICARLÓ CRÒNICA

**Edita:**  
Associació Cultural Alambor  
C/ Sant Francesc, 101  
Casal Municipal  
12580 Benicarló  
País Valencià

**Director:**  
Josep Vicent  
Ferrer i Julià

**Consell de Redacció:**  
Joaquim Bueno i Bosch,  
Ramon Paris i Peñaranda,  
Josep Manuel San Abdón i Queralt,  
Josep Igual i Febrer,  
Pedro Sánchez Láinez,  
Maite Gómez Blat

**Caps de secció:**  
J.M. San Abdón, Josep Igual  
(Cultura, Espectacles y TV),  
Ximo Bueno (Opinió)

### Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,  
Joan Ramon Segarra,  
Joan Ferré, Vicent Arnau,  
Alvar Anò, Manuel García Grau,  
Corresponsal U.S.A.: Vicent Luna

**Administració i Subscripcions:**  
P. Sánchez Láinez i Mayte Gómez

**Distribució:**  
Joan M. Ferrer

**Publicitat:**  
Josvi Publicidad, San Francisco, 41,  
Tel.: 47 28 18  
Publivaquer, Arcipreste Bono, 43  
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

### Imprimeix:

Jordi Dassoy, Impressor  
Sant Carles de la Ràpita

**Dipòsit Legal:** CS-605-85

**IMPORTANT:** La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació de tots els articles que sobrepassen les 20 ratlles mecanografiades a doble espai. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguen aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dissabte de cada setmana.

DARRERA LA GATERA

## El Poliesportiu

Quan la darrera setmana vaig arribar de la gran urbe, on un treballa, em vaig assabentar que eixe cap de setmana anaven a inaugurar el poliesportiu, per això picat per la curiositat em vaig acostar a veure com estava l'obra pensant que per fi ja estava totalment finalitzada. Però sobtadament quan vaig arribar em vaig trobar que encara estaven posant el parquet, que les línies de les pistes no estaven pintades, que hi havien finestres trencades, que les reixes les estaven posant, que la meitat de les coses del gimnàs no estaven encara al seu lloc, etc.

El dia de la seua inauguració moltes d'aquestes coses ja estaven a punt i a la vista d'això ens vam questionar quantes hores extres s'havien pagat per a tenir-ho tot llest per a la benedicció oficial. També ens vam preguntar el perquè de tanta pressa en la posta en funcionament després d'esperar tants anys quan encara la majoria de les coses estaven, i estan, per acabar-se: no hi ha xarxa protectora darrera les porteries d'handbol, l'estructura metàl·lica del sostre està bruta, no hi ha cap marcador digne, els seients podrien estar millor, la megafonia inexistente, els seients presidencials tercermondistes, els esgraons exteriors perillosos, l'edifici per fora sense acabar,...

Per tot açò no comprenc com se va inaugurar el poliesportiu a corre cuita sense acabar-se ni cercar un aconeixement més digne i atraient per a tal ocasió: un bon partit de bàsquet de primera divisió i un altre d'handbol.

A més a més que l'única explicació que em ve al cap és el voler evitar que els socialistes l'inauguessin i que els regidors de l'anterior consistori pensaren que ells tenien tot el dret per a fer-ho. Això em sembla un comportament infantil i molt poc democràtic, ja que a més de no estar acabat aquesta acció no s'ajusta amb les promeses electorals dels polítics on es prometia treballar pel bé de la ciutat, pel seu millorament, per les coses ben fetes i realment aquesta inauguració sembla més que s'ha fet pel bé de les persones o els partits. I sobretot si tenim en compte el temps i els diners que ens ha costat es podria haver esperat a les festes patronals i inaugurar el poliesportiu com deu mana.

Bé la cosa ja està feta només ens queda ara que s'aprofite al màxim i amb coherència. Com a suggeriments per al seu millorament crec que caldria plantar a l'explanada exterior que envolta el pabelló molts arbres per a fer una zona verda que perfectament es pot combinar amb l'aparcament de cotxes, així com la necessitat imperiosa del pabelló de disposar d'un bon sistema de refrigeració.

Per tot açò cal esperar i desitjar que mai més passen aquestes coses ja que la ciutat no pot permetre's aquestes picabaralles tan infantils. A la cap i a la fi l'únic que podia inaugurar el pabelló era el mateix poble perquè durant vuit anys ha esperat tranquil·lament la seua conclusió.

XIMO BUENO

### La clase Rover

AUSTIN ROVER



#### ROVER SERIE 800

Cilindrada:	2.500 c.c.
Potencia:	173 C.V.
Velocidad máxima:	214 Km./h.
Aceleración:	8,3
Consumo:	a 90 Km./h. 7,1 120 Km./h. 8,8

MOTOR V6 de 24 válvulas.  
AIRE ACONDICIONADO DE SERIE  
FRENOS ABS  
ORDENADOR DE VIAJE

#### Véalo ahora en Auto-Valencia

Esteban Collantes, 103  
Tel. 47 36 31 **BENICARLO**

Concesionario Provincial

**agro-castalia**

Ctra. Barcelona, Km. 69 - Tel. 21 00 00  
**CASTELLON**

# ¡Papá, caca!

Como mi papá es muy listo, yo siempre hago caso de lo que me dice. La semana pasada me llevó a ver una cosa muy grande que la iban a estrenar. Me gustó mucho porque fuera había muchos elefantes y caballos, pero mi papá me dijo que lo que íbamos a ver era otra cosa. Yo me creía que iban a poner un circo todo el año, pero resulta que no. Entré con mi papá por una puerta, y lo primero que vi fue una piedra como esas que hay en los cementerios. Yo le quería poner flores, pero mi papá me dijo que allí no había enterrado nadie. Había mucha gente, y un señor con un micrófono en la mano dijo no sé qué y empezó a salir gente de abajo. Pero lo que más me gustó fue que por los lados de ese sitio, estaba lleno de tierra, y había también por fuera unos hierros con maderas en donde me subí con mis amigos hasta que mi papá me hizo bajar. Mi papá se pasó todo el tiempo preguntando a otro señor que cual era el resultado, hasta que se cansó y se fue.

Otro día me llevó por un sitio donde había una casa toda llena de hierros como los que he dicho antes.

Le pregunté a mi papá que era aquello y me dijo una palabra muy larga y muy rara. También le pregunté por qué lo pintaban de color caca, pero no me acordó qué me contestó. A mí me recordó el color del suelo de aquel sitio que estaba al lado del circo, pero ese color no me gusta nada. Cuando sea mayor, les diré a los dueños de esa casa color caca, que la pinten de otro color más bonito. Me dijo mi papá que pondrán dibujitos, por lo menos no será tan fea. Un señor le dijo a mi papá que esa casa de color caca, la hubiesen tenido que inaugurar (que no sé lo que es) antes de entrar el "otro", porque el sitio de la piedra como el cementerio tampoco estaba acabado. Mi papá se enfadó con ese señor y lo mandó a hacer caca, me parece.

Mi papá es muy listo, y me enseña a hablar en castellano porque dice que el valenciano no vale para nada. Mi papá y mi mamá hablan con los abuelos en valenciano, y a mí no me dejan. Mis papás son muy listos.

MURCIANITO

## Esperant l'autobús L'aixeta del Paradís

1.-

L'aixeta del paradís go-teja i fa un doll, i una petita molsa, i una petjada en fals, i un bac ridícul que et fa rompre el globus blanc de vidre setinat de la barberia on Maikovski demana que li tallen les orelles, però això no és perquè no pugués adquirir cap Van Gogh, no, no, no, no es per això.

2.-

Els paràsits de l'anetè-

sia prenen posicions, les bruixes ballen sense la pluja de sofres i cendres, la vida col·lectiva ofereix l'altra galta, i clar, li prenen el poc perfum que et permet de respirar.

3.-

La darrera espera del vespre només té la música del desesper, xiulada nequitosament com única música possible d'una cer-

ta distracció.

4.- "Video-clip"

Els encateris de la Madonna s'han dissolt entre els pneumàtics que arrosseguen aquesta poca pluja, i aquesta coloma petita, i aquesta flameta de cresol amb poc oli per combustir, i aqueixa fadrina que replega els llençols ben de pressa, i aquell notari que perd els papers pel badall

d'una carpeta rànica, arnada, de color verdós, i el galliner que es rovella i el rovell que caurà al segó i alimentarà les gallines i enverinarà els ous que després mejarem goluts i ens sembrarà el tedi a l'entranya. L'òxid sempre sembla el tedi o una nova espera de sac foradat, si més no. I tot açò i tot allò, i les sabates descordades i la mosca del bon temps que arriba, i el primer turista despitat, i quanta incertesa cavalcant la xafogor.

JOSEP IGUAL



**Gayba**  
modas

Mayor, 28 - Tel. 45 18 60 - VINARÓS

TODO PARA LA MUJER

EL MAS IMPORTANTE  
CENTRO COMERCIAL  
DE LA COMARCA

NOVIAS  
COMUNIONES  
(Niño-Niña)

## EL MUSSOL

## El Triangle

Com a la majoria de les coses per tal d'aconseguir-les cal ser repetitiu fins que per cansament o consciència els implicats prenen cartes en l'assumpte.

Per això hem de seguir donant la pallissa sobre l'actual situació del triangle de la vergonya local, és a dir les cases compreses entre l'ex-hort de Rabanals (actualment muntanya russa preparada per als salts de tolls quan plou), l'ex Sequieta i la plaça de Sant Andreu.

Aquest lloc està afectat pel PGUB però ens preguntem quan l'ajuntament posarà en acció les mesures adients per



tal que Benicarló tinga una magnífica plaça amb arbres, fonts, gespa, serveis, jocs lúdics per als infants..., és a dir una veritable zona verda, on la gent pugui anar a passejar, a asseure's tranquil·lament en un banc sota un arbre... Potser tardarem uns quants anys en veu-

re com desapareixen del mig del poble aquestes cases en ruïna, aquests corrals plens de rates, etc. o potser també que mai no ho veurem.

Serà bo anar demanant l'aplicació del pla d'Urbanisme però tenint en compte la problemàtica individual i col·lectiva de la gent

afectada així com tenir molta cura de què no ens passe igual que a la plaça Sant Andreu, on van tirar les cases però mai han fet res de profit allí. No siga que tiren les cases per a fer un gran descampat on poder deixar els cotxes a l'estiu.

## ¿Se va de vacaciones?



¡Dejen su perro con nosotros se lo cuidaremos como un miembro más de la familia y también sus gatos!

SERVICIO DE RECOGIDA A SU DOMICILIO. LLAME AL 45 38 25 Y PREGUNTE POR LA SRA. VALERIE

## Gran éxito en el XVI Festival de Ballet en Benicarló

El pasado sábado se celebró la XVI edición del Festival de Ballet que todos los años organiza la academia Lupe con motivo del final de curso. En las instalaciones de la empresa Muebles Palau, y con gran cantidad de gente, contando con la presencia del nuevo alcalde de la ciudad, Juan Vicente Rambla, fueron desfilando por el escenario las 160 alumnas que durante este último trimestre han trabajado en cada uno de los números elegidos por Lupe. Como es natural las alumnas más pequeñas fueron las que despertaron más curiosidad entre el público. Conforme fue subiendo la edad de las alumnas los ejercicios se fueron complicando, hasta llegar a una bonita Romanza de Wolfrang Amadeus Mozart, que bailó en solitario Estela Guarch, y donde demostró sus progresos como gran bailarina. A su gracia natural se ha ido añadiendo poco a poco lo indicado por sus profesoras-es, desde que se decidió por esta carrera artística.

El festival estuvo dividido en tres partes. En la primera se comenzó con la sonata «Claro de Luna» de Ludwing Von Beethoven; se cam-



bió a un tema más alegre, una pieza de la zarzuela «Luisa Fernanda»; para seguir con una obra bucólica, «Alegre Campesino», con las alumnas más jóvenes de la academia. La alegría llegó al escenario con un «Charleston» de Villajos; para finalizar la primera parte con una gran obra «La Mañana» de Grieg. Comenzó la segunda parte con una So-

nata de Soler; pasando a otro tema clásico, «Para Elisa» de Beethoven; siguió un tema muy rápido «Czardas» de Monti y otro muy alegre, una Polka de Strauss; finalizando con una exhibición de baile español. En la tercera parte se interpretaron sólo obras de Mozart, comenzando con una serenata, para seguir con la antes citada Romanza;

un Minueto; un Rondo-Minueto; para finalizar con una Marcha final que colocó en escena a todas las participantes de esta tercera parte, dedicada este año al genial Mozart. Al final, y con todas las niñas en el escenario, Lupe recibió el agradecimiento de sus alumnas que la llenaron de flores por todos lados.

VICENT FERRER



Ahora tu copa en Benicarló  
en un local diferente

**Brindis**

Hernán Cortés, 28 - bajos

## Juan Vicente Rambla les invita a realizar una tarea constructiva

# El Alcalde Socialista de Benicarló, dispuesto a colaborar con la Oposición

En un acto celebrado el martes por la noche, en el Salón Gótico del Ayuntamiento de Benicarló, tomó posesión como alcalde el candidato del grupo socialista, Juan Vicente Rambla, que en la votación secreta efectuada sumó 9 votos, por 6 Jaime Mundo candidato del AP, uno Angel Rodríguez del CDS y una abstención, que se supone fue de José María Febrer. En el mismo acto tomaron la palabra todos los cabeza de lista elegidos, coincidiendo todos en aunar los esfuerzos para conseguir un Benicarló mejor.

Con la sala limitada de público, pero que siguió el acto en otras dependencias y en la calle, la secretaria constituyó la mesa de edad, formada por José María Febrer y Rosa Lourdes Arenós, quienes pasaron a comprobar la identidad de los futuros concejales.

Tomó la palabra el hasta ahora alcalde, José María Febrer, que hizo un somero repaso histórico de la ciudad, centrándose en los últimos años, para terminar diciendo «os deseo de todo corazón que tengáis la fuerza suficiente para que Benicarló sea uno de los mejores pueblos dentro de la Comunidad Valenciana. Desde mi punto de oposición trabajaré de manera constructiva».



*La votación fue secreta*



*Febrer entrega la vara a Rambla*



El nuevo alcalde cedió también la palabra a los restantes cabezas de lista dijese algo a los ciudadanos. Habló en primer lugar Jaime Mundo, de Alianza Popular, que empezó felicitando a Rambla por su nombramiento, para seguir diciendo: «el Grupo Popular estará en el Ayuntamiento fiel a los votos de los ciudadanos que de forma masiva nos votaron el 10 de junio para conseguir que en el Ayuntamiento se hagan las cosas bien hechas, tal como rezaba nuestro eslogan. Colaboraré en la labor municipal del pueblo de Benicarló, pero sobre todo mi grupo será crítico en todas las cosas que puedan repercutir sobre nuestra ciudad, hasta que se acabe la legislatura todo lo haremos por Benicarló».



La mesa de edad la formaron J.M. Febrer y Lourdes Arenós



ESTÀ DE MODA EL TEU NOM *en valencia*



*Rambla escuchó con atención a su antecesor*



*El nuevo Alcalde se dirigió a sus compañeros de Corporación*

Le tocó a continuación la palabra al representante del CDS, Angel Rodríguez, quien destacó que era la tercera legislatura que comenzaba para decir: «Tal como decíamos durante la campaña electoral «Farem i colloborem», desde nuestra posición arrimaremos el hombro para conseguir que la ciudad vaya hacia adelante. Deseo trabajar y colaborar en todo aquello que resulte positivo para que la ciudad salga de donde está y alcance el lugar que le corresponde».

El último en tomar la palabra fue el alcalde, quien agradeció todas las palabras recibidas de los demás miembros del consistorio. Rambla se mostró decidido a subir a la ciudad hasta la altura que se merece, pese a que sabe que no le resultará nada fácil. Pidió la colaboración y el esfuerzo de todos los concejales para entre todos la labor resulte más fácil. Tuvo palabras de agradecimiento con su antecesor, que durante ocho años ha regido los destinos de Benicarló. Tras sus palabras Rambla levantó la sesión y los nuevos ediles pasaron para la posteridad.

VICENT FERRER



TICANA

*Artesanías - Regalos - Listas Boda*

Pº Marítimo, 7 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO

# Els camins més bells

«Els bells camins»  
Miquel Martí i Pol  
«Premi Salvador Espriu»  
1987  
Llibres del Mall, N° 101

El dia 22 de febrer d'enguany, als dos anys de la mort de Salvador Espriu, s'atorgà el Premi de Poesia que du el seu nom, al poeta de Rosa de Ter, Miquel Martí i Pol —ben conegut de segur del lector— pel llibre «Els bells camins». Títol planer i bonic, que ens amaga un llibre ple de riquesa i registres preciosos, d'execussió molt amarrada i amb un llenguatge senzill i seré que emocional.

Llegint els trenta-tres poemes de Martí i Pol, es té la sensació constant dels altres llibres del poeta, és a dir una veu apropada a la confiança que ens parla discreta i amical, i ens trasmet per exemple aqueixa esperança que ha permès al poeta de sobreviure victorios les situacions més dures sense perdre aqueix meravellós tresor d'esperança que ell cultiva. La trobem clarament per exemple al poema «A mig aire».

La tendresa amorosa esdevé el fil d'Ariadna de tota la primera part del recull. Tendresa expressada mitjançant

imatges de la vida quotidiana —càntir, geranis, la tarda rera l'humil cortinatge, el collaret de llum— en versos, repeteixo, ben escandits, d'un to personalíssim que no es desdiiuen de la millor tradició lírica catalana. Així ho podem constatar en el sonet «Amb l'ombra dòcil» que té una buscada i clara ressonància «ausiasmarquina». O bé algun que altre esplèndid descasillab.

El temps poètic del recull és, generalment, la tarda o el capvespre, vistos com una hora de serenor en què conflueixen

el paisatge i el temps aquietats.

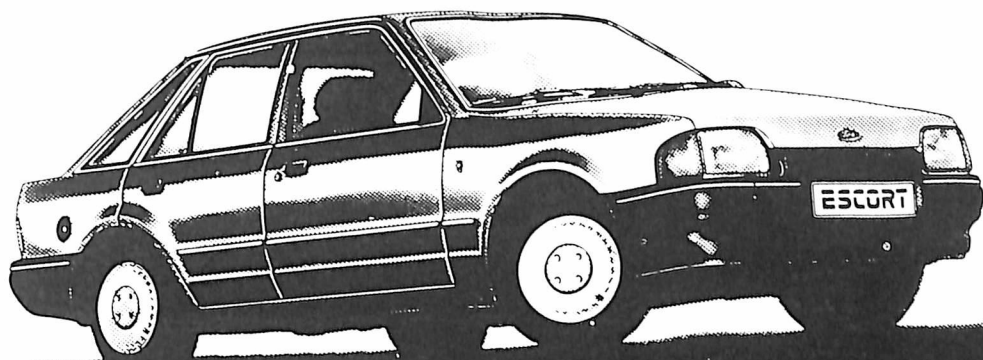
En podríem parlar llarg d'aquest llibre, digne de fer-ne un més ampli estudi, situant-lo en el lloc escaient en l'extensa obra de Miquel Martí i Pol, els versos dels «bells camins» fan bona companyia, uns admirables versos que de ben segur haguessin posat ben content Salvador Espriu per haver assolit el premi que du el seu inoblidable nom. Miquel Martí i Pol, ens proposa un esglaió més en la seua obra, paga la pena de pujar-lo.

JOSEP IGUAL



## SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevo diseño exterior. Más aerodinámico.
- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Más potente.
- Nuevo cuadro de instrumentos. Más accesible.
- Y nuevo diseño interior. Más cómodo.



**VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE  
AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.**

Venga y compruebelo en su Concesionario Ford.

Ctra. N. 340 Km. 138'5  
BENICARLÓ-VINARÓS

# Automóviles Benvisa



# 50 años de «Paquito Chocolatero»

Hace escasas fechas la Banda de Música «Ciutat de Benicarló», asistió invitada a las jornadas de música festera que se desarrollaron en Cocentaina (Alacant), con motivo de los 50 años del pasodoble «Paquito Chocolatero», compuesto por Gustavo Pascual.

Con un año de preparación anticipada las dos sociedades musicales de Cocentaina, su Ayuntamiento, Conselleria de Cultura Educació i Ciencia, y diversas entidades, consiguieron reunir un envidiable presupuesto económico, que dio soporte a un alarde de organización para elevar todo lo relacionado con la «música festera» de desfile, a una categoría nunca alcanzada anteriormente.

Basta con indicar que en Cocentaina se reunieron durante tres días compositores y profesionales en esta especialidad musical, en unos encuentros rodeados de una gran atención por parte de los medios de difusión y de todos los círculos musicales valencianos.

Se editaron medallas, discos, cassettes, posters, diversos programas,

así como un libro dedicado al autor del pasodoble y a la cultura en Cocentaina; las calles y balcones estaban repletas de estandartes conmemorativos y por la noche con magníficas iluminaciones para el acontecimiento.

Todo el mundo musical se dio cita en Cocentaina durante tres días, y este pueblo supo aunar a un hijo suyo predilecto, todo ello en memoria y recuerdo a un hombre sencillo, a un compositor de música para moros y cristianos, porque sus pasodobles han dado la vuelta al mundo.

La clausura de los actos tuvo lugar el sábado 27 de Junio con una magna concentración de 32 bandas de música, representantes de todas las comarcas del País Valenciano.

La Banda «Ciutat de Benicarló», fue la representante que había viajado desde más lejos, y solamente había tres bandas más de la provincia, Segorbe, Villavieja y Benicasim.

Con puntualidad envidiable las bandas iban arrancando en desfile de cerca de un kiló-



metro de recorrido por toda la alameda de Cocentaina, repleta de miles de personas que aplaudían constantemente a sus bandas, a su música, porque allí la conocen y la aprecian. La Unión de Entidades festeras de Moros y Cristianos —UNDEF— y diversos ayuntamientos convocan anualmente premios de composición de música festera y las bandas que desfilaron interpretaban todas ellas pasodobles distintos, algunos premiados en estos concursos.

Todo el recorrido estaba engalanado con grandes paneles dibujados por escolares de los centros de Cocentaina, haciendo referencia a la efemérides. A mitad del

trayecto y en el palco de autoridades cada banda, que se identificaba con un cartel portado por niños de Cocentaina, recibía diversos obsequios, entre ellos quizá el más valioso, una carpeta con todas las partituras de Gustavo Pascual, su legado musical, que los familiares del mismo hacían personal entrega a las bandas, para que éstas lo difundan.

Finalizado el recorrido, acompañados de comparsas de moros y cristianos de numerosas localidades, todos los participantes eran obsequiados con una cena fría, y con una bolsa conmemorativa, gentileza de una entidad bancaria.

Todo atenciones, todo cortesía de un pueblo que ha sabido elevar su fiesta, su patrimonio cultural, a gran altura, para que los compases de «Paquito Chocolatero», la música más popular entre todos los valencianos, siga sonando por muchos años.

ASOCIACION  
MUSICAL  
«CIUDAD DE  
BENICARLÓ»

## Restaurante Mediterrani

*Especialidad pescados y mariscos*

Paseo Marítimo, 52 — BENICARLO

# En Defensa de la Personalitat Històrica del Maestrat Montesià

Donat que alguns individus i institucions no s'atreveixen a denominar la nostra comarca amb el seu nom tradicional i autèntic de MAESTRAT, a més de què encara trobem algun «historiador» que ens vol prendre la denominació, he cregut necessari donar una breu informació per clarificar les idees respecte l'arrel històrica del nom.

Fa poc temps, vaig llegir un llibre del Sr. Ortí Miralles anomenat «Síntesi de la història de Morella», que tot i que em va agradar prou pels materials que havia utilitzat partint de l'antiga publicació «Història de Morella», caia en el desafortunat error de considerar Morella la capital del Maestrat.

És un greu error que desqualifica l'obra per dos motius. Primer perquè intenta treure'ns a la gent del Maestrat (Alt i Baix) la nostra personalitat geunina de comarca anomenada

històricament MAESTRAT VELL DE MONTESA. El que fa el Sr. Ortí és mantenir una equivocada teoria xovinista que hem sentit molts anys, especialment sota el franquisme i que en els últims treballs publicats, per diferents Institucions (Universitat, Diputació de Castelló, Centre d'Estudis del Maestrat) així com tesis, llibres etc., es demostra amb tota contundència la identitat separada de les dues comarques: El Maestrat i Morella amb els Ports.

El segon error és més greu, perquè intenta demostrar amb documents l'origen de la paraula Maestrat (per ell Maestrazgo), ignorant olímpicament l'abundosa i clara documentació que pels arxius més importants de l'Estat (A.H.N., A.C.A. A.R.V...) hi ha sobre aquest tema. Així que abans de presentar alguns documents que demostren el contrari,

cal afirmar que Maestrat només n'hi ha un, que la seva denominació topònima i històrica és MAESTRAT i no Maestrazgo (versió castellanitzada i adulterada) i que la seva capital històrica ha estat sempre Sant Mateu i no pas Morella, doncs el seu origen fou el Mestre de Montesa, figura que naix al segle XIV i es va consolidar al llarg dels segles següents, tot i que no residís de forma permanent a Sant Mateu.

El Sr. Ortí afirma que el nom ve de «Maestre de Campo de los tercios de Carlos V», mentre que la capitalitat l'aconseguia Morella amb una Reial Ordre de 1849, en crear-se la Comandància General del Maestrazgo (pàgs. 64-67).

Pel donar-li una referència clara a dit autor, li diria que a l'Arxiu del Regne de València hi ha centenars de documents des del segle XIV i XV que duen a la

portada l'apel·latiu de «Maestrat Vell de Montesa». Ací van unes mostres de la Secció Clergat:

— Llibre d'aveïnament del Maestrat de Muntesa (1416-1424), Lligall 874, caixa 2298.

— En tots els documents de Possessió Reial de les viles del Maestrat de 1593 posa «Maestrat de Montesa» (Publicats per mi mateix en el II Congrés d'Història del Maestrat. Vinaròs, Abril 1987).

— En la restitució dels llibres de la Jana de 1647 (foto).

— Llibre de regalies i censos de la Mesa Maestral del segle XVIII. Lligall 885, caixa 2339 de dita secció i arxiu. ETC.

A partir de la guerra de Successió, qualsevol bestiesa en la nostra identitat és possible. Que hi farem Sr. Ortí, la realitat documental en història pot més que la ficció xovinista.

Atentament, un ciutadà del «Maestrat Vell de Montesa».

## Idiomas ALMAR

Academia de Inglés y Alemán

Travesía Cabanes, 5, 1º-1ª - Tel. 47 21 98  
BENICARLO

- Toda clase de traducciones.
- Cursos activos para niños a partir de 6 años.
- Preparatorio Escuela Oficial y Cambridge.
- Repasos: EGB - BUP - COU.
- Julio-Agosto: Cursos intensivos para niños y adultos.

# Crónica de un Congreso (II)

## 1ª MESA REDONDA "INCOGNITAS DE LA INFORMACION"

Intervinieron: Enrique Bustamante (profesor CCI), Juan Luis Cebrián (periodista), Walter Haubrich (periodista), Pilar Miró (RTVE), Miquel de Moragas (profesor CCI) y Giuseppe Richeri (investigador).

Estos son algunos de los temas que se trataron:

Los medios de comunicación son los que hacen y deshacen a los intelectuales, o por lo menos los que permiten que el intelectual se comunique con su público.

Los medios de comunicación deben plantearse para quién elaboran la información y por qué lo hacen así.

Existen diferentes circunstancias que pueden repercutir negativamente en el mundo de la información tales como la concentración de los medios de comunicación, la presión de los distintos poderes, las propias rutinas informativas...

La relación intelectual-poder.

El proceso de multiplicación de los medios de comunicación va acompañado del fenómeno de disgregación de las audiencias.

La democracia de los medios de comunicación es imperfecta. Es necesaria la protección de medios locales y una mayor participación de los ciudadanos en los mismos.

## 2ª MESA REDONDA "LOS INTELLECTUALES Y LA HISTORIA"

Intervinieron, por este orden, Hans Cristoph Buch (escritor alemán), Peter Burke (profesor de historia y escritor), Cornelius Castoriadis (escritor), Fernando Claudín (director de la fundación Pablo Iglesias) y Giovanni Levi (historiador italiano). Estas son algunas de las ideas aportadas al debate:

El stalinismo es un problema vivo en la actualidad, no algo pasado, aunque se intente argumentar que no es el momento oportuno de discutir el tema o que es demasiado complicado. (Hans Cristoph Buch).

Se puede aprender de los errores del pasado, pero sólo cuando se reconozca la distancia existente con el presente. El intelectual es un producto de la historia y la historia convencional ignora los contextos del intelectual de cada lugar y momento. La idea de la continuidad directa del intelectual de cada momento como heredero de la etapa precedentes no es cierta (Peter Burke).

El intelectual es un individuo más en la historia y tiene que restaurar una postura crítica y asumir que cuando trata los hechos del pasado, lo hace desde la opinión y no desde la ciencia. Es necesario que posea la sabiduría suficiente para separar la creatividad auténtica de la adoración ciega del hecho cumplido. (Cornelius Castoriadis).

El trabajo del historiador es organizar el olvido, elegir no inventar el pasado, puesto que todo el pasado no es significativo. No se trata de elegir entre tener o no tener pasado, sino qué pasado. (Giovanni Levi).

Hay que extraer alguna lección de la historia: No somos tan clarividentes como creíamos en el pasado. Las circunstancias del momento son distintas a las de entonces. La función del intelectual pasa por la crítica de los abusos de poder, de la injusticia, etc., pero hay que huir de la crítica fácil. (Fernando Claudín).

El debate que siguió a la exposición de los participantes de la mesa fue bastante encendido. El tema principal del mismo giró en torno al stalinismo y sus formas. Intervinieron, entre otros, André Schiffrin (editor norteamericano), Jorge Semprún (escritor español), Mario Vargas Llosa (escritor peruano), Marta Frayde (cirujana cubana) e Ignacio Sotelo (Catedrático de Ciencia Política).

## 3ª MESA REDONDA "CIENCIA Y COMPLEJIDAD"

La definición de la complejidad y la distinción entre la complejidad natural y la artificial, la complicación, fueron algunas de las ideas que se aportaron en esta mesa redonda en la que participaron los profesores de física Henri Atlan, David Jou y Jorge Wagensberg - este último como moderador - y el especialista en comunicación y otros temas Abraham Moles.

La complejidad, según se dijo en la mesa, se puede medir en función del número de variables que hacen falta para describir un sistema determinado y también atendiendo al grado de ignorancia que tenemos sobre un fenómeno dado.

Se apuntó que la complejidad no constituye una excusa, sino un objeto de estudio.

En el debate se polemizó sobre el papel del científico como intelectual en la sociedad. Alguien del público reflexionó sobre la posibilidad de obtener enseñanzas de la ciencia para la ética en general. Algunos componentes de la mesa sostuvieron que, en todo caso, la ética puede aprovechar ciertos rasgos del método científico.

El profesor A. Moles, seguramente con ánimo de crear polémica, afirmó que los intelectuales viven dentro de un ghetto separado por un muro, fuera del cual viven los administradores y los administrados. Estos últimos creen que pagan al intelectual para que éste suministre ideas, etc. También los intelectuales creen que los de fuera del muro les mantienen para ese fin. Ambos están en un error y a la vez tienen razón, según el profesor Moles, quien también opina que el humanismo ha llegado a su fin.

MIGUEL CORNELLES AÑO

## Llibres

### Miquel Ferrà (1987)

—La guerra secreta de Ramon Mercader— Barcelona.

Edicions de La Magrana. Col. Les ales esteses

Miquel Ferrà és un escriptor mallorquí especialitzat en refer la història novel·lísticament. En aquesta novel·la refà la història de Ramon Mercader, barceloní, agent soviètic al servei de Stalin que va assassinar Trotski.

La novel·la està estructurada en diferents capítols que refereixen episodis de la vida de Ramon Mercader i comptats amb dues veus narratives diferents, la del narrador i la del propi Mercader. El temps de la narració transcorreix en els últims mesos del seu empresonament a Mèxic quan ja ha estat liquidat el règim de Stalin a la Unió Soviètica amb la consegüent depuració d'al-

guns dels seus col·laboradors més íntims.

Ramon Mercader té por per la seua vida, què serà d'ell quan sortirà de la presó, no en và l'han intentat assassinar dintre de la mateixa càrcel. Va repassant el que ha estat la seua vida i va fent una anàlisi dels seus comportaments polítics. Finalment surt al carrer i ens queda la incògnita sobre el seu futur.

Miquel Ferrà demostra amb aquest llibre conèixer bé l'ofici d'escriptor, és una novel·la escrita d'una forma correcta i sense grans pretensions però amb un bon nivell de qualitat.

JOSEP MANUEL  
SAN ABDON

## La Junta Local Fallera reeligió a su Presidente

### Luis Soro Serra sigue por tercer año

En una reunió celebrada el lunes por la noche, en el Casal Municipal de Cultura, la Junta Local Fallera volvió a reelegir como presidente a Luis Soro Serra, habida cuenta de que no había ningún candidato que quisiera acceder a la presidencia. En la reunión también se dieron a conocer los nuevos cargos, que serán dados a conocer próximamente. Pudimos conocer que cambian los vicepresidentes de la JLF. El vicepresidente

primero será José Luis Octavio Castro, y el vicepresidente segundo Juan Feiner Visiana.

Por otra parte la JLF está trabajando en la noche de fiestas que les cede la Comisión de Fiestas, para conseguir unos beneficios para las fiestas falleras. La Comisión les ha concedido el día 23 de Agosto, domingo, para celebrar un baile fallero, y en el que actuarán las orquestas Aitana y Kairos.

VICENT FERRER

## Tiro al Plato

### Tirada Nacional el pasado sábado

Organizado por la Sociedad de Cazadores San Huberto, se celebró el pasado sábado por la tarde, en la Mar Chica, una tirada nacional al plato, en dos series de 25 platos cada una y en la que participaron un total de 27 escopetas.

Los participantes no se mostraron tan finos como en otras ocasiones, pero habrá que esperar a otras tiradas por ver si ello ha sido debido a la inactividad invernal, al no poder tirar al plato. La clasificación general estuvo encabezada

por Carlos Añó, de Benicarló, con 48/50; segundo fue Jesús Martínez, de la Vall d'Uixó, con 45/50; tercero Jaime Llatse, de Tortosa, 45/50; cuarto José Pérez de Vila-Real, 43/50; quinto José Llatje, de Tortosa, con 43/50.

Dentro de la categoría social, en tercera y cuarta, se impuso Mariano Masip, 40/50; seguido de Víctor López, 35/50, Diego Benitez, 34/50, José J. Crespo, 34/50, Joaquín Urquizú, 30/50.

COMISION DE TIRO

HOSTAL — RESTAURANTE



Los Claveles

BAR—RESTAURANTE — BODAS — BANQUETES — COMUNIONES, etc.

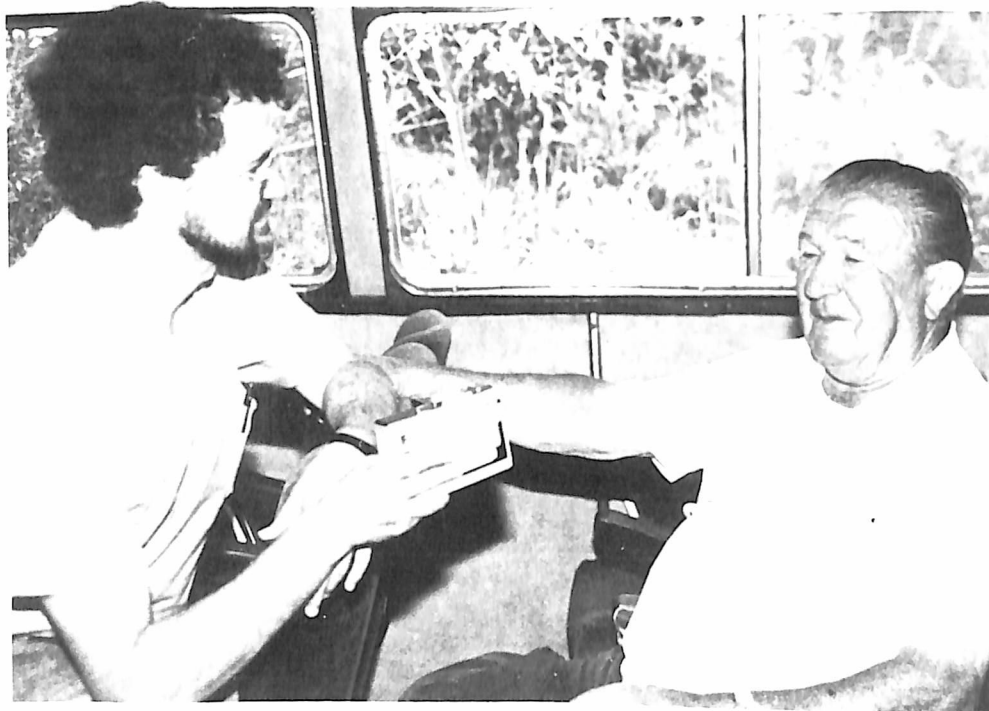
Menús de comida casera — Esmerado servicio de habitaciones

Severo Ochoa, 45 — Tel. 47 47 81 — 12580 BENICARLO

# Entrevista amb El Campió de Ciclisme Olmos

Fins a La Cava ens desplaçem una tarda per dialogar amb un benicarló que arribà a ser campió d'Espanya de ciclisme. A pesar de la seua edat, trobem a Olmos molt bé de salut i amb una memòria molt lúcida. A penes ens deixà preguntar i ràpidament començà el seu relat:

— Vaig sortir de Benicarló de molt petit amb els meus pares cap a França i allí de major vaig agafar afició al ciclisme, concretament als divuit anys, perquè jo jugava en un equip de futbol a Marsella, aconseguint de jugar a segona divisió, en la demarcació d'extrem. Vaig conèixer un xicot que havia quedat segon en la volta a França, un tal Rinaldi, que em digué al vorem utilitzar la bicicleta que tenia qualitats, m'ajudà després i vaig guanyar el premi de Miramas. Em feren córrer una altra carrera en Arlés i vaig tornar a guanyar i començaren a interessar-se les cases comercials perquè correués amb els seus equips, però els meus pares tornaren a Espanya i a Barcelona em vaig posar a treballar a l'empresa Vulcano de reblador, que era el meu ofici. Allí a Barcelona, a baix de casa, hi havia un club ciclista que no havia guanyat mai cap carrera, i en pla de broma els vaig demanar que em deixaren córrer amb ells, però se'n van fotre de mi per-



*Olmos se mostró muy abierto a contar su historial*

què no tenia bicicleta. Però després d'explicar-los els meus triomfs a França un dels socis em deixà la bicicleta i em tragueren la llicència d'Amateur per a córrer el diumenge següent a l'Hospitalet i amb setanta contrincants aconseguí de guanyar, la primera a Espanya.

Així vaig estar un any guanyant carreres amateurs, després vaig passar al camp professional quan començà la guerra. El desaparegut Mariano Cañardo m'invità a córrer amb ell a Portugal, vaig acceptar i vaig aconseguir el segon lloc. Recordo que quan arribàrem a l'estadi ens insultaren perquè portàvem la bandera republicana. Després vaig tornar a

Barcelona i vaig estar un temps inactiu. Al cap d'un temps es celebrà un campionat d'Espanya ciclo-pedestre a Barcelona i el vaig guanyar. Recordo que a més a més per aqueixa època arribà a Barcelona un vaixell carregat d'armament, i foren tants els que hi anaren a per les armes que tornà sense descarregar.

Van fer un campionat d'Espanya de fondo en carretera i el vaig tornar a guanyar, era el 1937. Aleshores m'acovidaren a anar a París a córrer el campionat del Món i vaig quedar vuitè.

A l'any següent vaig tornar però no ens deixaren correr tal com estava la guerra. Recordo que en aquells temps

amb una pesseta ens donaven dotze francs. A l'acabament de la guerra em confinaren a un camp de concentració, però gràcies a Cañardo vaig sortir per a córrer la Volta a l'Alemanya, que guanyà Cañardo i jo vaig quedar vuitè ja que vaig córrer com a domèstic de Cañardo.

Això era l'any 39. Un any més tard, al quaranta em vaig proclamar a Madrid campió d'Espanya de fondo en carretera, aqueix mateix any guanyava el gran premi de Vitòria. El 1941 vaig participar al Campionat d'Espanya ciclo-pedestre a Sant Sebastià, aconseguint la victòria. Després vaig guanyar dos campionats de Catalunya de fondo





*Se quedó en La Cava y dejó el pedal por las barcas*



i ciclo-pedestre, el 1944. Vaig participar a la Volta d'Espanya del 44 al 49, guanyant moltes etapes, vaig perdre-la l'any 47 per tan sols disset segons. A la darrera etapa em vaig escapar a Navarra i els mateixos espanyols organitzaren la meua caça i malgrat que vaig guanyar a Madrid em vaig quedar sense Volta. He estat també cinc anys campió per regions, corrent per Catalunya, malgrat ser valencià.

Vaig tornar a Benicarló a córrer un Benicarló - Castelló - Benicarló, arribant sol a Castelló i a Benicarló, això la temporada 47-48.

També vaig guanyar dues vegades la volta a València, la Vila-Real-Morella, i un seguit de proves de caràcter local o comarcal. No vaig



*Sus descendientes no tuvieron afición al Ciclismo*

poder anar al Tour de França per problemes amb el director d'equip, no obstant vaig córrer el Giro d'Itàlia amb Poblet l'any 1949. Ja el 1950 després de córrer el campionat d'Espanya per regions em notà cansat i vaig deixar les carreres professionals.

— Altra faceta d'Olmos, molt coneguda, per la Ribera de l'Ebre, és la qualitat dels seus massatges. Tècnica que a punt estigué de fer-lo entrar al F.C. Barcelona, però l'Angel Mur li prengué el lloc.

— Això del massatge em ve del massatgista que tenia jo, Joaquim Rubió, que sempre em deia que no perdria res aprenent i em vaig animar ja que em deia que tenia qualitats, no obstant no vaig poder entrar al Barcelona perquè Mur tenia millors amistats, a pesar del qual som molt amics.

Després vaig estar de massatgista al RCD Espanyol, però em vaig cansar i fou quan vingué a la ribera i ací també vaig començar a donar massatges i encara no he parat fins ara.

Després començà el del transbordador per a passar l'Ebre, que fins ara ha estat el negoci familiar i han passat 36 anys, amb uns primers anys molt durs per aixecar el negoci que ara tenim. Olmos va prometre al final venir a Benicarló aquest estiu, un campió que sortí molt jove de Benicarló i que des de llavors sempre ha estat fora. La primera Penya Ciclista de Benicarló portà el seu nom, d'ahí sortí més tard la Unió Ciclista.



# II Trofeo Primavera-Verano

## Ernesto Doménech ganó en una animada Carrera

El pasado domingo se celebró en el circuito de Jacinto Benavente, una carrera correspondiente al II Trofeo Primavera-Verano, que organiza la Unión Ciclista Benicarló, y que está bajo el control de colegiados de la Federación Provincial. En la prueba tomaron parte un total de 21 ciclistas, que debieron de dar 40 vueltas al circuito, con una distancia aproximada de 40 kilómetros.

La carrera estuvo mucho más animada que la anterior ya que el pelotón, pese al fortísimo calor, rodó más fuerte lo que dificultó los intentos de saltar, e hizo además que elementos del mismo fuesen perdiendo contacto. Pese a ello Ernesto Domenech y Javier Vicent mantuvieron una fuerte lucha que les permitió tomar ventaja primero y conseguir

más tarde vuelta de ventaja, quedándose ya en el seno del pelotón en las últimas vueltas, decidiéndose la victoria para el primer después de un bonito sprint, donde los dos ciclistas apretaron lo suyo por la victoria. Domenech tuvo mejor golpe de pedal en los últimos metros y desbancó a Vicent.

Los participantes pertenecían a los siguientes equipos: Galdakano Txirrindulari, Muebles Vaquer Benicasim, Almacenes Hermanos Monfort, Viveros Alcanar, A.C.R. Bombers C.T., Benicasim P.C., Iberia C.C., Sants S.C.U.E., Sprint F., U.C. Vinaròs y U.C. Benicarló.

Al final de la prueba los ganadores recibieron trofeos de la organización, que además comunicó a los aficionados que el próximo día 26



de julio se disputará en el mismo circuito una prueba valedera para el Campeonato Autonómico en la categoría de cadetes. Una prueba que seguramente llamará la atención a los aficionados al ciclismo y que seguramente llenará el recorrido.

La prueba fue ganada por Ernesto Domenech

(Almacenes Hnos. Monfort) con un tiempo de 58' 26"; seguido de Javier Vicent (Muebles Vaquer Benicasim), José Llaves (Almacenes Hnos. Monfort), Gregorio Humanes (Muebles Vaquer Benicasim), Francisco Miralles (Muebles Vaquer Benicasim).

VICENT FERRER

### Cines

**CAPITOL**

**REGIO**

Salas dotadas con DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

**CAPITOL**

**REGIO**

Del 9 al 12

MUERTE ANTES QUE DESHONOR

14 DARTACAN

Del 9 al 12

ANGUSTIA

15

COBRA

ATENCIÓN Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película siempre que sea para mejorar la programación



## El C.D. Benicarló está ya concretando fichajes

La directiva del equipo de fútbol empieza ya a confirmar fichajes y darlos ya a conocer a los medios de comunicación. Esta última semana ha sido movida y se han confirmado varios hombres que parece ser darán otro aire al equipo rojillo. Un portero, dos centrocampista y un delantero son los puestos cubiertos hasta la fecha, si bien se esperan nuevas incorporaciones para conseguir un equipo que además de ganar puntos, de espectáculo a los aficionados, tan huerfanos de ello en las últimas temporadas.

El presidente Antonio Sorlí nos daba cuenta primero de que Ciurana había firmado contrato, tras unas largas conversaciones, en las que el citado portero tuvo ofertas de otros equipos. Así, con Quim, y Ciurana la puerta está cubierta, lo que da a indicar que Pablo puede ser cedido, quizás al Peñíscola. Dos nombres nuevos nos daba el presidente el jueves. Un centrocampista, Michel, de 27 años y que la pasada temporada defendió los colores del Monovar.

Miguel Gómez López, de 27 años, era uno de los jugadores recomendados por el entrenador; el otro, más joven, sólo 19 años, había jugado con el Rayo Ibense, de extremo, Marco Antonio Sancho Romero.

Por su parte dos hombres con la etiqueta de transferibles dejaban el club. Peña y Pirri se iban al Onda, uno tras demostrar sus cualidades. El otro totalmente inédito. Mientras nos enterábamos que el defensa Rubén había conseguido el título de entrenador regional, tras el cursillo seguido este año en Tarragona. El jugador no quiere parar ahí y cuando pueda se presentará a conseguir el título nacional.

### Guaito el canario

El último fichaje realizado por el Benicarló llega de las Islas Canarias. Un jugador que la temporada pasada colaboró en el ascenso del Maspalomas a Segunda B, y donde marcó un total de 16 goles, en Liga y Copa del Rey. El jugador, apodado como Guaito, se llama Juan González González, tie-

ne 24 años, e inició su andadura deportiva en los equipos inferiores de Las Palmas, donde fue escalando posiciones, llegando incluso a estar en el banquillo en un Las Palmas-At. Bilbao. Pasó más tarde una prueba con el Hércules y se enroló al final con el Alicante, dos años. Estuvo cedido en el Castilla para ayudar a conseguir el ascenso a Preferente, y la pasada temporada jugó con el Maspalomas.

Guaito juega de interior izquierdo, domina el balón preferentemente con la derecha, y respecto a los fichajes de Michel y Marco ha indicado que son jugadores de calidad, ya que los conoce a los dos. Su deseo es que este año el Benicarló pase a ocupar los puestos de cabeza, para que el aficionado disfrute yendo al Campo de Fútbol y no padezca como en las últimas temporadas.

### Dos de Oropesa

Los últimos hombres que ha incorporado el Benicarló a sus filas proceden del Oropesa. León y Saura. El primero juega de delantero cen-

tro y las referencias que hemos conseguido son buenas, definiéndolo como un jugador valiente, tiene 25 años y debe aprovechar la oportunidad. El segundo juega de lateral, tiene tan sólo 21 años, y aun no ha dado de sí todas sus posibilidades.

La última hora deportiva se centra en la Liga próxima. La expulsión de los equipos alicantinos de la murciana ha propiciado que hayan 30 equipos de Tercera División. La solución será tener dos grupos, de 18 equipos, con lo que se respescará al Vinaròs, por lo tanto habrá derby la próxima temporada. Junto al Vinaròs se respescará al Catarroja y Rayo Ibense, mientras que Manises, Villena y Javea pasarán de Preferente a Tercera, para completar 18 clubes por grupo. Esta fórmula se pretende esté en vigor tres temporadas, y en la cuarta producirse un descenso de 16 equipos y dejar un solo grupo de 20 clubes.

JOSE VICENTE  
FERRER

*Dissabte, 11* — Recital Música en Viu

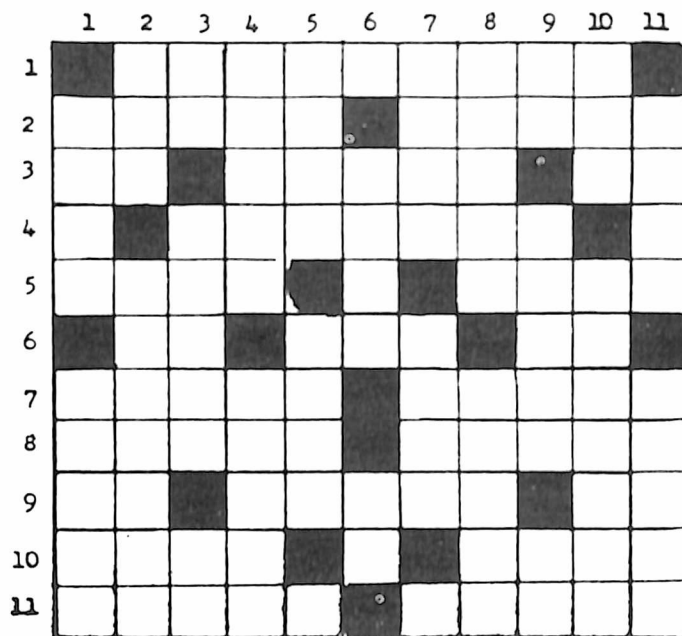
**MUKTI**

Al Bar del Casal, a les 23 hores

**HORIZONTALS:** 1. Representacion simulada. 2. Proferis gemidos. Poblacion mejicana, famosa por sus trabajos con la planta. 3. Al reves, nombre de consonante. Bebida espirituosa, destilada en alambique. Al reves, en los coches de Pamplona. 4. Simbolo de un gas noble. Pieza, a modo de capa corta, en las tunicas griegas o romanas. La ultima. 5. Lugar principal de una vivienda. Atisba desde un alto. 6. Se dirige Beata, religiosa. Cuatro romanos. 7. Miedo, prevencion. Brazuelo del cerdo. 8. Pertenece, guarda relacion. Al reves persigue insistentemente. 9. Rio italiano. Pega azotes. Contracci6n. 10. Al reves, nombre que recibe un miembro del partido conservador ingles. Azufre. Extrano, escaso. 11. Pongan huevas. Saldan una cuenta pendiente.

**VERTICALES:** 1. Diosas de la tierra. Valla de piedra. 2. Deseo vehemente. Especie de garza. 3. Al reves, nota musical. Llama, solicita con desesperacion. Siglas que nos indican de que version de un film hablamos, al reves. 4. Medida de longitud marinera. Pueblo navarro. 5. Tratamiento. Honor, fama que se gana con una accion gloriosa. Nitrogeno. - Cincuenta. Novecientos once. Forma pronominal. 7. Al reves, letra griega. El reves en argot, dinero. Fosforo. 8. Planta compuesta, cuyas pencas se pueden comer crudas o cocidas. Guisara al horno. 9. En risa. Que se atiene a la moral, a la etica. Simbolo de un metal precioso. 10. Ansar. Trajera a la memoria, con cierta nostalgia. 11. Cada una de las dieciseis partes que componen una libra. Rio Asturiano.

(SOLUCIONES). Horizontales: 1.- simulacro. 2.- Gemis. Tasco. 3.- ed. Libro. An. 4.- A. Clamide. 5.- Sala. X. Otea. 6.- Va. Pia IV. 7.- Temor. Lacion. 8.- Alabe. esca. 9.- Po. Azota. Al. 10.- irot. S. Raro. 11. Aoven. Pagan.



De «LA VANGUARDIA»



**PUB**  
**TAGOMAGO**  
 BENICARLÓ