

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 21 - Any III - 26 de març 1987 - 100 ptes.

Els Pressupostos Municipals

Pàgs. 4 i 11

Adéu a les Falles 87

Pàg. 13

Els Óscar a l'Espanyola

Pàg. 19

Poliesportiu

Pàgs. 20-22



FOTO: FERRER

ALARDE FALLERO

PEUGEOT 309 ES OTRA HISTORIA.



En la carrera por crear una generación de coches más avanzados, rápidos y fiables, Peugeot vuelve a marcar la diferencia con el Peugeot 309. La concepción asistida por ordenador y la tecnología aplicada, se unen a la imaginación y al espíritu innovador. En perfecto equilibrio.

HCM

La aerodinámica al servicio del rendimiento.

Coefficiente de penetración $CX = 0,30$. Todo un récord aerodinámico para que nada se oponga a la emoción de las altas prestaciones. Menor consumo: 4,9 litros a 90 Km/h.

El equipo integral al servicio del confort.

Aire acondicionado (GT). Mando a distancia de cerraduras (GT). Elevalunas eléctricos (SR, GT). Cerradura eléctrica centralizada de puertas y maletero (SR, GT). Asientos traseros abatibles en dos partes (SR, GT). Envoltente acústico del habitáculo.

La precisión tecnológica al servicio de la seguridad.

Dirección asistida (GT). Circuitos de frenado independientes. Compensador de frenada. Prestaciones con alto nivel de experimentación: hasta 105 CV, hasta 190 Km/h.

Así es el Peugeot 309. Cuando se prueba, bastan tres palabras para definirlo con exactitud: Es otra historia.

PEUGEOT 309

ES OTRA HISTORIA.

AUTOVIMA

ctra. valencia a castellón, km.134,500
BENICARLO (Castellón)

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



FOLIO Y MEDIO



Gracias, Benicarló

Gracias, Benicarló, por haber hecho de **Benicarló Crònica** el semanario de información y divulgación cultural más vendido en kioskos y librerías.

La llamada de auxilio que lanzábamos a mediados de febrero ha sido suficiente para rectificar la línea de flotación. No nos vamos a pique, gracias a ustedes.

Ahora, las agencias de publicidad podrán conseguir más anuncios, porque anunciarse en **Benicarló Crònica** será rentable. No se trata ya de una publicidad testimonial, de simpatía y de ayuda a la Associació Cultural Alambor. Se trata, ahora, de invertir en un medio de comunicación que llega al mayor número de hogares benicarlondos.

Si parafraseamos a Arthur Miller, cuando decía que un buen periódico es una nación que habla consigo misma, podemos decir que **Benicarló Crònica** es un buen periódico, porque semanalmente Benicarló habla consigo mismo. Esto está claro en la sección de opinión, que ha tenido que aumentar de páginas para dar cabida a tantos y tantos lectores/escritores.

Lectores/escritores; lectores/electores, que se ponen hasta nerviosos, porque se habla de las listas del grupo socialista y no se habla de otras listas, sin dar tiempo a que éstas se hagan oficiales. Es obvio que cuando el PDP, AP, Independientes, CDS y otras formaciones políticas anuncien la composición de sus listas y el contenido de sus programas, tendrán la misma atención que **Benicarló Crònica** ha prestado al PSPV-PSOE.

Otros lectores se han preguntado por qué sólo hemos publicado la programación de TV-3 y no las de las cadenas de TVE. Se ha querido ver en ello una tendencia hacia el catalanismo. Nada más lejos de la realidad. Aunque nosotros pensemos que la programación de TV-3 es bas-

tante mejor que la de TVE, no por eso vamos a ocultar información. Lo que ocurre, simplemente, es que —mientras la oficina de prensa de TV-3 funciona bien y nos llega la programación con suficiente anticipación para poder insertarla en nuestro semanario— el servicio de prensa de TVE envía con retraso el avance de programas y cuando llega a nuestro poder ya es tarde para incluirla.

El trabajo del periodista sufre una presión importante a través del proceso informativo. De ahí que se tenga que alterar sobre la marcha el diseño original de una publicación como **Benicarló Crònica**. Hemos visto en el sondeo realizado en los puntos de venta que los únicos semanarios que nos superan en difusión son aquellos especializados en la programación de televisión. Por ello hemos creído oportuno —mientras ustedes no digan lo contrario— suprimir la programación semanal de TV-3 y esperar también a que la de TVE nos llegue con puntualidad.

Entre tanto seguimos con esperanza. El porvenir de la prensa escrita está en los periódicos locales. Y si es cierto que las personas que más conmoción social provocan son los periodistas que, en vez de ser notarios de la noticia, son intérpretes de la misma para formar parte del coloquio del pueblo que habla consigo mismo, estaremos mucho tiempo en primera línea.

Gracias, Benicarló.

BENICARLÓ CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
Benicarló
Maestrat

Director:

Carlos Carrero de Lara

Consell de Redacció:

Ramon París i Peñaranda,
Joaquim Bueno i Bosch,
Josep Manuel San Abdón i Queralt,
Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J.V. Ferrer i Julià (Local, Esports,
Fotografia).
J.M. San Abdón, Josep Igual
(Cultura y TV).
José Palanques (Societat),
José María Ganzenmüller
(Espectacles), Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Yolanda Muñoz, Àlvar Añó,
Manuel García Grau, Sergi Nebot
José Mary Alonso

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez i Mayte Gómez

Publicitat:

Josvi Publicidad, San Francisco, 41,
Tel.: 47 28 18
Publictauer, Arcipreste Bono, 43
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

Imprimeix:

Jordi Dassoy, Impressor
Sant Carles de la Ràpita

Dipòsit Legal: CS-605-85

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguin aparèixer amb el pseudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dijous de cada setmana.

DARRERA LA GATERA

Cal anar en compte!

Normalment, de la mateixa forma que certes espècies animals que aprofiten l'arribada del mal temps per a hivernar, alguns éssers humans, sobretot de l'espècie política, fan aquest procés sense cap vergonya durant tota una legislatura i només trauen el cap quan s'apropen unes noves eleccions i durant les precampanyes i campanyes electorals tot són crítiques per als demés, tot són promeses i somriures, tot són lloances o insults,... Però només acabar-se el període electoral, tot torna a ser com abans, els que han guanyat hivernen d'una manera i els que han perdut d'una altra, però a l'hora de la veritat les coses poc canvien en millor.

Per això, ara més que mai cal anar en compte, perquè ja ha arribat el bon temps electoral i tothom comença a despertar-se del seu estat letàrgic, i els que estan al poder ens volen fer veure que han fet moltes coses per al poble i els que estan a l'oposició diuen tot el contrari; uns comencen a fer moltes coses durant l'últim any per a presentar una cara de la qüestió, els altres van deslligant-se més i més justificant-se amb l'altra cara. I l'únic que continua perdent és el poble.

Sinó dos botons de mostra. El primer el gran interès per reviscolar la qüestió de la Fundació Compte Fibla ara per part del grup Independent Garbí mentre que els altres no han dit aquesta boca és meua per tal de tirar endavant aquest projecte. Si arriben ells al poder que faran

seguint amb el projecte o subtilment es tornarà a aparcar?

L'altre botó, encara molt més greu que el d'abans, és eixe permís concedit per l'ajuntament de Benicarló per tal de construir una depuradora de mariscs a la Mar Xica després que altres ajuntaments com el de La Cava, Sant Carles i Vinaròs el van rebutjar pel seu índex de contaminació marítima i de mals olors. En canvi sembla que el permís esta concedit des de fa mig any i ningú ha dit res. Serà que els senyors regidors creuen que aquesta indústria solucionarà tots els problemes d'atur de Benicarló i comarca? O bé ells van a prendre el bany a Peníscola i per això creuen que aquesta zona mai serà un lloc turístic?

Realment no comprenc el que ens passa ací en aquest poble, mai escarmentem dels temps passats. O pots ser vol que tots recordessem els primers ajuntaments democràtics per aquesta obra faraònica de la mateixa manera que recordem els franquistes per l'autorització de la torre dels collons o de l'ajuntament de la transició a l'autoritzar el meravellós complex residencial del Morrongo.

Ara bé com dia el senyor Gregori Segarra, tots som la ciutat i per això cal afegir tenim el que ens mereixem!

XIMO BUENO

Benicarló paga demasiado dinero en interés

El presupuesto municipal del presente año está aprobado. Si bien de manera provisional, pues ahora hay un plazo de exposición pública, para que el ciudadano que paga y no esté de acuerdo, pueda reclamar y presentar la correspondiente alegación. Un presupuesto que ya empieza a asustar, 520 millones de pesetas, casi millón y medio de gasto diario para una población real de 18.000 habitantes.

Sin embargo, eso carece de importancia tras escuchar la grabación realizada, no se entregó a los medios de comunicación extracto del presupuesto, para que se pueda informar bien al ciudadano, que es quien paga, uno se asusta al enterarse que en el presente año el Ayuntamiento de Benicarló pagará por intereses la cantidad de 33 millones de pesetas. Después de oír semejante cantidad, lo que se podría dar con ese dinero para subvenciones, uno se pregunta, ¿cuánto dinero debe nuestro Ayuntamiento?, ¿se está dentro del límite legal de endeudamiento?

Uno escuchaba en el pleno que había que evitar el despilfarró, deberá pensar, pues, que realizar una obra sin ningún tipo de subvención oficial lo puede aguantar

Benicarló, porque no es solo el dinero de los intereses, es que también hay que ir amortizando los créditos.

Señores, ¿cómo es posible que nadie, ante el público, eso si poco, pero bueno, le preguntase en el pleno al presidente de la comisión de Hacienda cuál es el total de endeudamiento de nuestro Ayuntamiento? ¿Cómo es posible que, además, se hipoteque el mismo con nuevos créditos por valor de 82 millones?

Yo no lo veo claro, y que no digan luego que no se sabe porque no se pregunta. En un pleno de los presupuestos se deben decir los números bien claros, de lo contrario el pueblo no se entera y sale del mismo totalmente mareado de números. Si es público, que se hable llanamente, sin tecnicismos.

Repito que no lo veo claro, o sí, quizás los que tras las municipales entren a gestionar nuestro ayuntamiento deban estar un par de años para reducir el déficit municipal. Con todo y como muestra las subvenciones para el deporte suenan a limosna, si miramos lo que nos toca pagar a los benicarlandos por intereses.

JOSE VICENTE FERRER

BUSTIA

¿Subconsciente liberado o electoralismo encubierto?

“La pluma es lengua del alma” (Cervantes).

El reciente artículo político-dantesco apareció en **Benicarló Crònica** bajo el epígrafe “Otra guía de Benicarló”, a mi juicio constituyó un todo tendencioso y manipulador cuya intención electoralista (a la contra) era har- to evidente. Pese a la ingeniosa ilustración del equívoco reportaje adicional (fotográfico), sólo eficaz para despertar la risa del vulgo, cualquier espectador imparcial sería capaz de discernir que, Benicarló, si bien no constituye un paraíso urbanístico, tampoco se asemeja a una ciudad estercolero. Créame, hoy día el derrotismo interesado carece de credibilidad ciudadana.

Como un preceptivo segundo acto del sainete representado —complementario del obsesivo ataque a la gestión del actual alcalde— una semana después, a modo de editorial o patente de corso, aparece un panegírico glorioso las supuestas excelencias y presuntas virtudes de la candidatura socialista a la alcaldía de Benicarló. Sin cuestionar la capacidad de gestión de los socialistas benicarlandos, a quienes respeto en igual medida que al resto de la ciudadanía, en un sentido genérico le diré que ni cuarenta folios de ímprobo trabajo, ni la edad juvenil, ni los títulos académicos, ni la cualificación profesional, son apriorísticamente una panacea o garantía de progreso. Por cierto, esa terminología tan conocida de “cambio y modernidad” hace ya varios años que quedó desprovista de contenido y tan sólo sirve para identificar a quienes tanto abusan de ella. Y por favor, no se arrogue la representatividad de la ciudadanía benicarlanda al atribuirnos

la intranquilidad del pasado y concedernos graciosamente la placidez del futuro.

El triunfalismo partidista tampoco otorga credibilidad popular. En el término medio está la virtud y sólo la crítica constructiva y la objetividad informativa prestigian al informador.

En definitiva, y con toda sinceridad, la redacción de su Folio y medio de “La alternativa socialista” (con minúsculas) no la hubiesen mejorado ni en la misma sede del PSOE local, ya que como planfeto político posee un valor incuestionable.

Mi consejo es que, para evitar suspicacias y en beneficio de su propia credibilidad, conceda un similar tratamiento informativo —serio y entusiasta— al resto de las candidaturas a la alcaldía. Y no olvide que todos ellos son ciudadanos benicarlandos y que, como tales, son potenciales clientes de su revista. En ese sentido, en el futuro me merecerá Vd. tanto respeto como sea capaz de merecerse a sí mismo y a la línea de independencia y pluralismo de **Benicarló Crònica**.

A la espera de sus noticias, le envío mi más cordial, apartidista y democrático saludo .

FRANCISCO RODRIGUEZ PASCUAL

P.D. Espero que su talante democrático haga posible la publicación íntegra de este artículo en **Benicarló Crònica**. Lamentaría sinceramente verme obligado a darle una mayor trascendencia a través del resto de la prensa local y provincial.

El reposo del fallero

Sr. Director:

El Fallero, crisol de las virtudes benicarlandas, descansa.

El Fallero, alma de las Fiestas Josefinas, está orgulloso.

El Fallero, mantenedor de nuestras tradiciones, se siente halagado.

El Fallero, eje sobre el que gira la vida local, está satisfecho.

Atrás quedan los actos por él programados: plantada, despertada, chocolatada, replegada, cordada, mascletada, petardada, cohetada, ofrendada, paellada, cremada, y tantas otras manifestaciones de la benicarlandísima tradición Fallera.

Para ser un buen Fallero, hay que nacer. El Fallero nace, no se hace. En nuestro caso, los Falleros tenían esa

faceta de su vida dormida en su interior. Con la feliz llegada de las Fallas a Benicarló, ese sentimiento no ha hecho más que salir a flote, pues ya moraba en nuestros corazones.

El Fallero se ha preocupado de nosotros durante estos días, nos ha despertado por las mañanas amistosamente, ha acompañado nuestra jornada con alegres músicas, ha adornado nuestras calles con magníficos monumentos, ha perfumado nuestras calles con paradisiacos olores, ha cortado algunas calles para nuestro solaz esparcimiento, en fin, ha contribuido a modernizar nuestra ciudad.

A ningún buen fallero puede preocupar el hecho de que no tengamos Hospital comarcal. El grito de guerra del Fallero es: No tenemos Hospital, pero tenemos Fallas.

EL DESCUBRIOR

Impresiones pol3ticas

Sr. Director:

Si Kautsky levantara la cabeza calificar3a a la lista electoral del P.S.P.V. (PSOE) como burguesa. Sin comillas. En cambio, Berstein estar3a contento. Es la dial3ctica entre Berstein y Kautsky que caracteriz3 a la socialdemocracia alemana a finales del siglo XIX y principios del XX.

Da la impresi3n de un poder absoluto. Me recuerda a las listas del fascismo italiano de los a3os 20. Listas que por su amplitud clasista (comit3s partidarios de patrones y obreros) daban por segura una victoria aplastante.

Da la impresi3n de poseer la verdad absoluta, olvidando que los aut3nticos dem3cratas son aquellos que llegan a pensar que el enemigo pol3tico tambi3n puede tener raz3n. Esa idea de posesi3n de la verdad 3nica y exclusiva est3 caracterizando al P.S.O.E., lo cual se refleja en las listas municipales.

Seguro que Kautsky o Rosa Luxemburg, por citar s3lo dos ejemplos de te3ricos del socialismo, se escandalizar3an de la candidatura y no dudar3an de calificarla de reaccionaria. ¿D3nde est3n los obreros? (siendo un partido que se llama "obrero"). ¿Y los parados? ¿D3nde est3 la izquierda? No se ve. S3lo se ve a industriales, profesiones liberales, administraci3n..., se sigue pues la pol3tica que preconiz3 Berstein casi un siglo atr3s.

"No hay que conquistar el poder por la v3a revolucionaria, sino por la v3a democr3tica, "pens3" Berstein, a3adiendo que "puede aliarse la clase obrera con los burgueses". El fin justifica los medios. Era poner en pr3ctica la historia del caballo de Troya. Pero ahora ¿Han desaparecido los obreros! ¡¡Esto parece el socialismo de Ferdinand de la Salle!!

La t3ctica a seguir por el PSOE es la siguiente: mantenerse en el poder como sea. Que hay que mantenerse en la OTAN, pues nos mantenemos. Que hay que confraternizar con la Banca, pues se confraterniza. Que hay que subvencionar la educaci3n privada, pues se subvenciona. Que hay que seguir una pol3tica armament3stica, pues se sigue. Que hay que pactar, con la CEOE en detrimento de los intereses econ3micos de los trabajadores, pues se pacta. Que hay que... ¡¡lo que se est3 haciendo para mantenerse en el poder!! Y el paro sube y sube y sube y sube y sube y sube.

¿Cu3ntos de la lista del P.S.P.V. —PSOE pertenecen a la clase obrera? Los socialistas ya no son socialistas, SON EL GOBIERNO. No nos engañemos, simplemente quieren gobernar al precio que sea. Existe, pues, una clara disociaci3n entre el proyecto "socialista" y un proyecto de "poder" que es la lista del PSOE de Benicarl3. El "cambio" no se ve por ning3n lado.

La lista electoral del P.S.P.V.—PSOE, es muy buena, creo que ganar3 las elecciones holgadamente, sin oposici3n. Y es normal: no la hay. Por la derecha unos partidos reaccionarios (que no burgueses) que se disputan unos pocos votos. Por la izquierda un Partido comunista dividido, enfrentado y min3sculo que ha perdido la br3jula de la historia. El partido Socialista "obrero" espa3ol se encuentra pues ante un panorama facil3simo. Se sabe ganador mucho antes de las elecciones. ¿Esto no suena algo a fascismo.

Ojal3 los partidos 3nicos desaparezcan para siempre por el bien de la democracia, y que cada uno se coloque en su sitio, y dej3monos ya de enga3os y oportunismo que ya llevamos, gracias a Dios, muchos a3os de libertad.

OLIVETTI

Contra la depuradora

Sr. Director:

En Benicarl3 a diez de marzo de 1987, reunidos los vecinos de la partida del R3o (conocida por MAR CHICA), as3 como los due3os de los Astilleros Hermanos Bonet, se estudia y considera el proyecto de la construcci3n de la Depuradora de mejillones.

Una vez estudiado y debatido dicho proyecto, y de acuerdo con todos los vecinos abajo firmantes, nos oponemos a dicho proyecto bas3ndonos en los siguientes puntos:

1.— El proyecto en referencia perjudica ostensiblemente la actividad recreativa de muchos ciudadanos de Benicarl3 ya que esa parte de playa desaparecer3a, o bien estar3an las aguas sucias y con peligro de contaminaci3n, as3 como por los humos que despidiera a m3s el polvo contaminante.

2.— Seg3n el expediente que obra en el Ayuntamiento

to dicha industria est3 clasificada dentro del grupo de nocivas, insalubres y perniciosas, con tal posible calificaci3n distintos puntos de la Comunidad Catalana rechazaron su instalaci3n.

3.— Por otra parte no vemos claro, en virtud de que principio 3tico, una zona Mar3timo—Terrestre, que ha sido siempre de dominio p3blico, donde la gente ha podido ir sin dificultades, a ba3arse, a pasear, o simplemente a solazarse, haya de ser sustra3da a 3ste dominio p3blico, en beneficio de una empresa o entidad privada que en definitiva busca el rendimiento econ3mico.

4.— Los abajo firmantes se sienten muy seriamente amenazados, ya que dicha industria da3ar3a a toda la flora de la zona y los residuos a la larga afectar3an los sembrados de verduras y hortalizas.

SETENTA Y DOS FIRMAS

Benicarló y Peñíscola pierden con la marcha de Narconón Mediterráneo una gran fuente cultural, humana y económica

Sr. Director:

Obrando a la ligera, sin poner la debida atención en lo que representa Narconón, algunas personas han empujado para que el Centro haga sus maletas y se marche a otro lugar donde será —sin duda— recibido con los brazos abiertos, y será allí donde pongan la primera piedra (que es lo que estaba previsto hacer aquí) para construir un Centro con capacidad para más de trescientas personas, uno de los más grandes de Europa.

Quiere ésto decir que los dos pueblos vecinos al Centro BENICARLO y PEÑISCOLA han dejado escapar —entre otras cosas— unas entradas de dinero, porque Narconón da trabajo en Invierno y Verano a Bancos, Cajas, tiendas de comestibles, droguerías, perfumerías, tiendas de ropa y zapaterías, Lavanderías y tintorerías, hoteles, bares y restaurantes, librerías, estancos, talleres de reparación, taxis, electricistas, fontaneros, carpinteros, albañiles, etc. etc.

No se ha tenido en cuenta que se instalaron por aquí porque la zona, a mitad de camino entre las comarcas catalanas y valencianas, precisaba de un Centro que rehabilitara de drogas a tantos y tantos toxicómanos como hay en las dos regiones citadas. Contaron con el apoyo y la ayuda del propietario de sus actuales instalaciones en la Urbanización Caspe. Y al poco tiempo de instalarse, fue tanta la demanda de plazas por toxicómanos que se fueron afianzando en la zona, a pesar de que consideraban las instalaciones como provisionales, en espera de comprar o alquilar unos terrenos más al interior de Peñíscola. De ésto puede dar fe algún constructor y algunos corredores de fincas, pues el Director desde hacía un año estaba haciendo gestiones para ello.

Los educadores del Centro tienen una gran preparación, ya que tienen 2 1/2 horas diariamente de estudio, y algunos tienen que desplazarse a Madrid, Copenhague o Estados Unidos para completar su entrenamiento. Los cursos que se dan a los toxicómanos son positivos para toda la gente, incluidos niños, pues mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos, se fomentan las relaciones humanas, y las personas mejoran su ética, su profesionalismo en el trabajo y su cultura.

Algunas personas de Benicarló y Peñíscola han hecho algunos de estos cursos, yo también y he visto como familiares de internos también se inscribían y los hacían a ratos, cuando los sábados y domingos se desplazan hasta aquí para verles y pasar un rato con ellos.

Aparte de la labor de rehabilitación y reinserción que hacen, siempre hay un equipo de personas del Centro viajando, como campaña de prevención que llevan a cabo, sin obtener ningún beneficio material a cambio. Entre las actividades que realizan como prevención están las conferencias en cárceles, en colegios de EGB y BUP, en Asociaciones, coloquios y charlas en Radio. Siempre informando y explicando el estado a que puede llevar la droga, responsabilizando a la gente del mal que causan las drogas a la propia persona y a la humanidad.

Este cambio de sitio producirá gran distorsión para los internos y para los educadores, pero el alcalde de Peñíscola les concedió de plazo hasta Semana Santa para dejar el lugar, por lo tanto, cuando acaben de hacer sus maletas, se irán.

CONCHITA ESTELLER

Delincuencia Juvenil

Sr. Director:

Ya estoy aquí de nuevo para contar algunas cosas de la juventud de hoy en día. Hoy para relatar la historia de un amigo que, cierto día, se encontraba durmiendo en su bar-restaurant, cuando, de pronto, dos personas se le abalanzaron encima; poco después entró una tercera. Cuando mi amigo quiso reaccionar ya era demasiado tarde. Le amenazaban con un cuchillo y con él le hicieron tres cortes en el pecho mientras le amenazaban con lo que podría pasarle en caso de que chillara pidiendo socorro. De todas formas, mi amigo fue amordazado y atado bruscamente. Los tres individuos destrozaron el bar, reventaron las máquinas tragaperras y cogieron todas las bebidas y el dinero de la caja para marcharse por donde habían llegado: por el balcón del primer piso.

Mi amigo tardó algún tiempo en quitarse las ataduras y la mordaza, que por poco le ahoga, y en cuanto pudo pidió auxilio a la policía municipal, que se presentó de inmediato en el lugar de los hechos y trasladó a mi amigo al ambulatorio para que le atendieran debidamente de las heridas y del susto.

Hoy en día no puede uno estar tranquilo ni en su propia casa; va a llegar un momento en el que tengamos que tomarnos la justicia por nuestra mano: ojo por ojo, diente por diente. A ver si así se acaba con la delincuencia de una vez por todas. Por mi parte, pondría una ley especial.

“MAYKEL”

La droga al descubierto

Sr. Director:

Soy un joven de 24 años, valenciano, y he sido drogadicto durante 8 años de mi vida. Me gustaría que por medio de estas líneas y a través de mis experiencias en el mundo de la droga, adquirierais una mayor capacidad para juzgar la auténtica realidad de la droga.

Cuando tenía 16 años marché a EE.UU. a estudiar inglés. Era un muchacho revoltoso, curioso y con ganas de vivir nuevas experiencias. Fue allí donde me ofrecieron, por primera vez, fumar de un porro. ¡un porro no pasa nada!, ¡un porro no hace daño! etc. El hecho es que fumé aquel porro y —efectivamente— aparentemente “no pasaba nada” que fuera más allá de una extraña borrachera, pero, el hielo ya estaba roto. Como “no pasaba nada”, volví a fumar una decena de veces más y todo continuaba normal, excepto la sensación de tener una pequeña nubecilla que iba diezmando mi voluntad, mi sonrisa y mis valores personales.

Regresé a España y pronto me dí cuenta que la experiencia de aquel porro era repetitiva y ya no me llenaba. Me fue fácil encontrar gente que había probado las pastillas y me hablaban de ellas como algo mucho mejor que los porros y que tampoco revestían ningún peligro. Así pues, probé las anfetaminas; era una sensación distinta pero, “no pasaba nada”. Tras unos meses tomando “anfetetas”, llegó un momento que tuve la misma sensación que con los porros, me resultaba aburrido y tampoco me llenaba.

Los ácidos eran una cosa muy común entre la gente joven, y por probarlos, “no pasaba nada”. Llegó un momento en que la historia se repitió y los ácidos me resultaban siempre lo mismo. De mí ya volvía a salir otra vez esa sensación de aburrimiento y esa necesidad de conocerlo todo. Por aquel entonces, mi vida ya había cambiado. Me sentía mejor con aquellos que tomaban drogas, pues me servía de apoyo para auto-convencerme de que la droga era algo general y estábamos en lo correcto. Cada vez me era más difícil comunicar con gente que no tomaba drogas, y todos mis sentimientos se iban ocultando tras esa cortina de la cual yo sabía muy poco.

Un día, alguien me ofreció una droga de la que yo sabía poco y había oído hablar mucho, pero que aún no había probado, se llamaba heroína. Tuve consideraciones

para tomarla (estoy seguro que si no hubiera probado todas las demás, ésta no la habría probado jamás) pero lo cierto era que por una vez, “no pasaba nada” y la tomé. Tardé unas semanas en volverla a tomar. La siguiente vez que la tomé, ya sólo dejé pasar unos días, y poco a poco fui habituándome a ella en cuerpo y mente. Un buen día, al levantarme por la mañana sentí nervios y unos desagradables dolores. Comprobé que si tomaba un poco de heroína volvía a encontrarme perfectamente, pero en cuanto pasaban unas horas los dolores volvían. Ese día el sol dejó de brillar para mí. Recordé cuando me compadecía de los drogadictos y pensaba que eso no podía nunca ocurrirme a mí. A partir de entonces, mi vida hizo un terrible picado hacia abajo... dejé la carrera, el deporte, y a ninguna de mis aficiones le sacaba color. Empecé a aislarme del mundo y a destrozar a la gente que más me quería, mi familia, mi novia, mis amigos. Todos sufrieron las heridas de mi adicción. Cuando más me quería alguien, más daño le hacía, pues mi necesidad de droga estaba muy por encima de mi fuerza de voluntad. Mi vida era una pregunta sin respuesta. Miles de veces me acordé de aquel primer porro con el que “no pasaba nada”. Cada noche cuando me acostaba, pensaba con tomar en el día siguiente y no veía solución. Había caído en la trampa perfecta.

Aún me pregunto de donde saqué las fuerzas para pedir ayuda. La recibí de todos los seres a los que más daño había hecho, pero la ayuda incondicional de mi familia y en concreto de mis padres, fue lo que hizo que confrontara el problema. Motivado al ver a mi familia pasar los peores momentos de su vida, decidí por fin rehabilitarme.

Me fui a un centro llamado Narconón Mediterráneo y utilizando la técnica de L. Ronald Hubbard, que allí se aplica, he logrado ser una persona que lucha y luchará contra la droga siempre que pueda.

Si leyendo estas líneas solamente uno de vosotros evita pasar por el calvario que yo pasé, me daría por satisfecho. Quiero recordaros que para ver la droga al descubierto, no hace falta recorrer toda la espiral por la que yo fui descendiendo hasta casi tocar fondo.

Quiero poner a mi familia como los mejores amigos que jamás he tenido y agradecerles, de corazón, la fortaleza que han tenido para ayudarme de manera incondicional, y por ser los principales responsables de que cada mañana al levantarme, vea de nuevo BRILLAR EL SOL.

UN EX-TOXICOMANO

Encara no sou soci d'Acció Cultural del País Valencià?

ACCIO CULTURAL DEL PAIS VALENCIA



Feu-vos-en soci ara mateix!

Acció Cultural del País Valencià
Moratín, 17. 8a. 46002 VALENCIA Tel. 351 17 27

Butlletí d'Inscripció
 1r. cognom
 2n.
 Nom
 Professió
 Lloc de naixement
 Any
 Domicili
 Població
 Districte Postal
 Tel. particular
 Domicili de treball
 Població
 Tel. de treball
 S'ha fet soci d'Acció Cultural del País Valencià, amb una quota trimestral de (feu una creu on calga):
 Mil cinc cents
 Tres mil
 pessetes (quantitat superior a fixar pel soci)

Domiciliació Bancària

En/Na
 Carrer
 Població
 Banc/Caixa
 Agència
 Carrer
 Població
 Compte corrent:
 Llibreta
 Núm

Distingits senyors:

Us pregue que atengueu, amb càrrec al meu compte i fins a nova ordre, els rebuts de ptes. que trimestralment el presentarà Acció Cultural del País Valencià
 de de 198
 Firma

Dieu-li adéu

Sr. Director:

Quan passejant pel nostre poble, arribeu al "Paseo de la Taiüt", a la vora de l'església, observareu un auster edifici, avui darrera d'una gran bastida. És la Casa de la Baronesa, una d'aquelles construccions que, sempre present durant aquest darrer segle, ha passat a forma part de la memòria col·lectiva de Benicarló. Dieu-li adéu, aviat apareixerà al seu lloc una façana nova, catalogable únicament dins de la recent adquirida tradició fallera.

Aprofiteu ara per apreciar una mostra de casa senyorial del segle XIX, on tots els elements compositius i constructius destaquen amb entitat pròpia: l'emmarcament de la porta principal amb pedra tallada, la fusteria dels magnífics miradors, l'enreixat dels balcons i les finestres, els fins guardapols i les persianes mallorquines de la planta principal, la cornisa superior de remat i fins i tot les canals pluvials. Tot això conforma un dibuix que destaca damunt el fons llis de l'arrebossat exterior de la façana.

Aviat aquest sobri conjunt adquirirà un nou maquillatge: una sèrie d'esgrafiats dibuixaran en la façana un "trompe-l'oeil" de columnes salomòniques (referència simplista a la portada de l'església), falses motlures, frontons manieristes i d'altres detalls anacrònics com la incorporació d'una volada de traces neo-gòtiques. Amb aquest plantejament, s'aconseguirà únicament de con-

vertir la façana de la Casa de la Baronesa en un fet que no tindrà cap correspondència amb l'època en que fou edificada (tergiversant el seu contingut històric), ni es podran identificar els nous elements introduïts com a propis de l'època actual. Aquest projecte constituirà solament un reflexe de la falta de sensibilitat i de l'actitud cultural dels que l'han propiciat.

És bo que l'Ajuntament, seguint una tendència generalitzada durant aquests darrers anys, promoció iniciatives de recuperació del patrimoni arquitectònic. Llàstima que unes intervencions, que tant condicionen la imatge del poble, es basin en un projecte únic, sense concurs ni polèmica, i es decideixin sense l'assessorament de tècnics de prestigi en el tema de la restauració.

És una llàstima que la fiabilitat de l'única proposta que l'Ajuntament presenta vingui avalada únicament pel nom de la "capital" d'on procedeixen els projectistes.

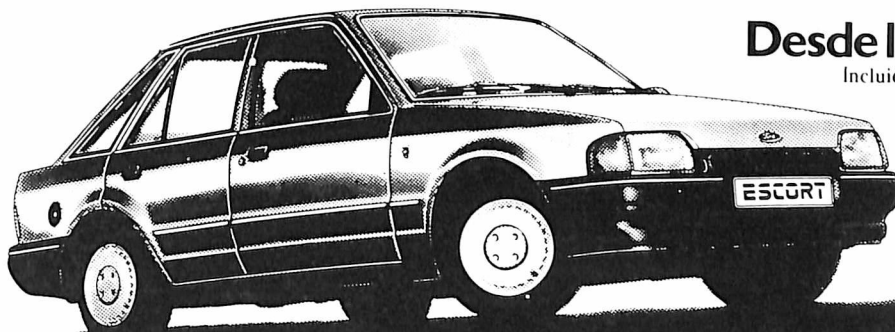
L'arquitecte Antón Capitel, deu haver vist casos similars quan, en un dels seus articles sobre restauració, parla en els termes següents: "... se decantaron en favor de una conservación aparential y pseudo-histórica demandadora de una banal escenografía a veces próxima al folklore turístico".

E.M.



SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevo diseño exterior. Más aerodinámico.
- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Más potente.
- Nuevo cuadro de instrumentos. Más accesible.
- Y nuevo diseño interior. Más cómodo.



Desde 1.147.300 Ptas.

Incluido IVA y Transporte

**VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE
AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.**

Venga y compruébelo en su Concesionario Ford.

Automóviles Benvisa

Ctra. N. 340 Km. 138'5
BENICARLÓ-VINARÓS



**LADA
AZAHAR**

LADA-2107
TOTAL MATRICULADO
952.224 ptas.



LADA-2121
TOTAL MATRICULADO
1.302.555 ptas.



LADA-2104
TOTAL MATRICULADO
883.662 ptas.



LADA-2105
TOTAL MATRICULADO
827.000 ptas.



EDIFICIO PUERTO, bajos
(Frente Plaza de Toros)
Tel. 45 50 15
VINARÒS



ELECTRICA INDUSTRIAL

Electricidad - Fontanería - Piscinas Poliester
Productos Químicos y accesorios de Piscinas

TODO EN PISCINAS

¡APROVECHE NUESTRAS OFERTAS!



ATRACTIVAS

Su original diseño, la superficie pulida y de suave tacto y un agradable color azul, siempre nuevo, las hacen además importante elemento decorativo de su jardín.

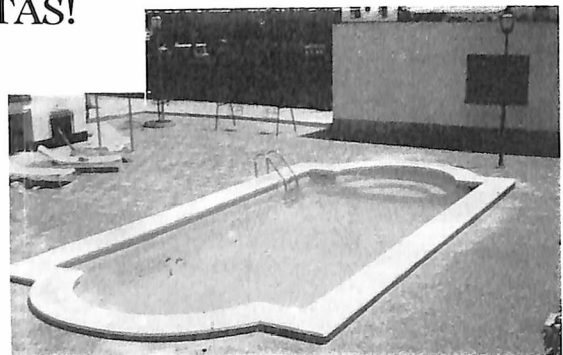
HIDROTERAPICAS

La concepción de esta piscina, con un banco acuático capaz para seis personas, permite la posibilidad de incorporar en el mismo un sistema de baño hidroterápico, beneficioso para la salud y de comprobadas propiedades relajantes.

También pueden instalarse equipos de natación a contracorriente, iluminación subacuática, etc., etc.

GARANTIZADAS

MAS DE 4.000 PISCINAS instaladas en toda Europa nos permiten ofrecerle una total garantía, tanto de la estanqueidad total, a prueba de hielos, como de la calidad de todos los materiales utilizados.



*Gran variedad de
formas y dimensiones*

C/. San Pascual, 14 - Tel. 45 12 95
VINARÒS

520 millones: Presupuesto para 1987

En plenas fiestas falleras los corporativos benicarlondos tuvieron sesión plenaria, de carácter extraordinario, para aprobar los presupuestos del presente año. Estos fueron presentados por el partido que está al frente de la corporación, con un montante de 520 millones de pesetas, siendo aprobado con los votos en contra del grupo socialista, de Pura Avila, del grupo independiente, y de Vicenta Agut, de Alianza Popular, estos dos últimos se abstuvieron. Faltó al pleno el independiente Angel Rodríguez.

Según lo indicado por parte del interventor de fondos del ayuntamiento el capítulo de gastos se desgrana así: Gastos de personal, 202.644.452 pesetas; Compra de bienes corrientes y de servicios, 147.048.647 pesetas; Intereses, 33.567.534 pesetas; Transferencias corrientes, 14.326.657 pesetas; Inversiones reales, 96.675.826 pesetas; Variaciones activos financieros, 800.000 pesetas; Variaciones pa-

sivos financieros, 25.617.884 pesetas.

Respecto al capítulo de ingresos, el ayuntamiento espera poder equilibrar el presupuesto con estas partidas: Impuestos directos, 99.251.351 pesetas; Impuestos indirectos, 31.779.400 pesetas; Tasas y otros ingresos, 187.143.938 pesetas; Transferencias corrientes, 120.500.100 pesetas; Ingresos patrimoniales, 3.405.917 pesetas; Enajenación inversiones reales 2.315.000; Transferencias de capital, 300 pesetas; Variación activos financieros 1.800.000 pesetas; Variación pasivos financieros 81.799.779 pesetas.

Todo esto arroja un presupuesto preventivo de 520.681.000 pesetas, que durante unos días estará expuesto al público y sujeto a cualquier tipo de reclamación por parte de cualquier ciudadano que no esté conforme con las citadas cifras.

Explicación presupuesto

Por parte del Grupo

Independiente habló Vicente Vizcarro, como presidente de la Comisión de Hacienda, quien dijo que el estado de ingresos es realista; hay que limitarse a gastar según los ingresos o para realizar más obras, recurrir al crédito; de esta última fuente se sacarán 82 millones para cubrir las inversiones; hay que evitar despilfarros en el gasto.

Por parte del grupo socialista habló Vicente Piñana, de quien destacamos las siguientes frases: **el presente presupuesto debería haber sido pactado por año electoral, y no ha sido así; nos hemos encontrado con un desatino de cifras; ha habido muchas prisas al final, empezando por la primera parte del presupuesto, gastos de personal; por lo tanto no lo encontramos coherente, además vemos debilidad de carácter a la hora de explicarlo, no entendemos por qué ahora se paga con cargo a este presupuesto los gastos de hidroeléctrica anteriores; hay elec-**

toralismo en la partida cuatro, con un aumento claro en la parte de subvenciones, pero sin explicaciones por parte de la alcaldía en la memoria presentada; en el apartado de inversiones se peca de despropósitos, sólo hay que ver el presupuesto anterior, con obras no terminadas y que en el actual están abolidas, como puede ser el problema de la depuradora; parece que hay que endeudarse para pagar un nuevo programa electoral, lo que no vemos lógico.

Por su parte, Vicente Gellida, portavoz de Alianza Popular, indicó de entrada que los miembros de su grupo tenían libertad de voto, para seguir diciendo que el presupuesto tiene una perspectiva favorable para conseguir mayores logros y será la capacidad de gestión lo que lo hará bueno o malo.

A la hora de votar fue aprobado provisionalmente.

JOSE VICENTE
FERRER



Gayba
modas

Mayor, 28 - Tel. 45 18 60 - VINARÒS

TODO PARA LA MUJER

EL MAS IMPORTANTE
CENTRO COMERCIAL
DE LA COMARCA

NOVIAS
COMUNIONES
(Niño-Niña)

MISCELANEA BENICARLANDA

Hemos podido comprobar como ya se ha tirado parte de una de las casas que ahogaban el paso de la calle Isaac Albeniz hasta Esteban Collantes (o camí cala). Las citadas obras se han realizado en la finca de la derecha, mirando desde Esteban Collantes, tras lo cual se procederá con las casas de la izquierda. Esperemos que ello, además de dar una mejor visibilidad, no se pare ahí, y cuando finalice la primera fase se siga con la segunda, de lo contrario seguiremos teniendo el mismo problema, pues el acceso a Instituto y Colegio se volverá a estrechar.

*** **

Ya que hablamos de los accesos a esos centros escolares hay que darle un cero como una casa a quien permitió cruzar el campo de fútbol que allí existe durante los días de lluvia, dejando el terreno de juego totalmente impracticable, y lo que es más, con todo peligro para que más de uno se lastime el tobillo. A quien lo permitió un cero, pero a quienes lo utilizaron hay que preguntarles como reaccionarían si les trajeses a un hijo suyo accidentado por intentar (no digo prácticas porque las condiciones no llegan ni a tercermundistas) practicar algún deporte.

Los que estos días de fallas han pasado por la Avenida de Catalunya habrán observado que se ha allanado un poco el acceso al deseado pabellón de deportes. La idea no ha estado mal, pero pensamos que ahí no va a quedar la cosa y que los alrededores al mismo quedarán completamente allanados para facilitar el acceso al pabellón y permitir un buen número de aparcamiento para vehículos. Por cierto que el constructor indicó que ya queda poco por hacer. Colocar unos extractores, para el aire viciado; la iluminación artificial; las canastas de basket, que van colgadas del techo; y la colocación del parquet. Eso será lo último.

*** **

Parece ser que los grupos políticos de Benicarló siguen jugando al póker, pues nadie acaba de descartarse y mostrar sus listas a los demás. Tan solo un partido lo ha hecho, otros han prometido hacerlo en breves fechas. Lo que sí estoy seguro, es de que todos estarán soñando por conseguir esos preciados 4.000 votos del electorado local, porque con esa cantidad cualquier partido político obtendría la mayoría absoluta. Por cierto que la Unitat del Poble Valencià pare-

ce no presentará listas a las municipales en Benicarló. ¿Dónde irán a parar esos votos?

*** **

Dentro de pocas fechas se celebrará en Benicarló una asamblea a nivel nacional, por parte de los auxiliares de farmacia, organizada por la asociación provincial. Representantes de todas las provincias españolas acudirán a Benicarló, donde además de tratar de sus temas particulares realizarán varias visitas a instituciones de nuestra población. Los asistentes serán obsequiados con un cocktail por la empresa farmacéutica **Laboratorios Cidan**.

*** **

La Asociación de la Mujer ha organizado para la próxima feria de Abril una interesante excursión a tierras andaluzas. Parece ser que se lo han montado bien ya que han conseguido unos precios muy interesantes para poder estar en Sevilla en unas fechas donde encontrar ya de por sí una habitación en un hotel es cosa harto difícil. Aparte de esto la asociación sigue más tras mes con una interesante programación para las amas de casa y con varias ofertas para el tiempo libre.

*** **

Mucha decepción ha habido entre los be-

nicarlandos tras ver que los chicos de Aitana pasaban por completo de las fallas de Benicarló. Sin embargo era una cosa de esperar, para ellos seguimos estando lejos, lo que puede llevar a la conclusión que las instalaciones del repetidor en Monte Caro pueda haber sido por motivos electoralistas, de los que tanto se habla en la actualidad. Con todo, la programación del centro regional valenciano de RTVE es una verdadera pena, y encima los chicos no saben más que hablar de Valencia y alrededores. Que aprendan de otros centros los chicos valencianos.

*** **

La Comisión de fiestas está empezando a atar cabos para las contrataciones de cara a las próximas fiestas mayores. Se está en contacto con gente importante dentro del mundillo discográfico, pero hasta que los respectivos contratos no estén firmados no quieren soltar prenda. Lo comprendemos porque siempre hay quien puede adelantarse y quitar el pastel de la boca. Conocemos **off the record** varios nombres y pensamos que serán del agrado de la gente joven.

Restaurant
mediterrani

Passeig Marítim, 48
Tel. 47 38 16
BENICARLO (Maestrat)

Los «cacos» utilizan marcas para desvalijar viviendas

Los amigos de lo ajeno, o los que desean vivir a costa de los demás, se están modernizando y se comunican con personas afines por medio de símbolos. Dado que nuestra ciudad está también siendo blanco de robos, bien será dar a conocer a la opinión pública un recorte facilitado por la policía a un rotativo valenciano, y que aquí reproducimos. Según lo indicado por la policía, los sím-

bolos que habitualmente utilizan los desvalijadores de pisos aparecidos registrados en el dibujo, y aunque su tamaño no suele ser excesivamente grande, si pueden resultar identificados con un poco de atención por parte de los ciudadanos.

Estos símbolos que utilizan los delincuentes suelen encontrarse en el marco de la puerta, junto al timbre o en la

pared más próxima a la vivienda. En ocasiones suelen pagar los niños, por la simpleza de los dibujos, cuando en realidad se trata de señas perfectamente dibujadas por estos delincuentes. Si alguno de

estos símbolos se encuentra ya grabado la policía recomendaba en el rotativo valenciano que se denunciase inmediatamente el hecho a los representantes del orden público.

JOTAUVE

Casa de shabita da	◇	mujer sola	△	sólo viven mujeres	✉
rápido, vuelven pronto		vacaciones	↑	muy buena	🔗
usar palanqueta	↙	Propuesta: lista para robar	✕	se puede robar	✉
ciudadano policía	🔗	abren con cadena puesta		inútil insistir	○

Símbolos habitualmente utilizados por los desvalijadores de pisos.

Horchata, y bien dulce al consejo escolar de Benicarló que decidió que durante las fiestas falleras los niños no tuviesen que ir a la escuela, aprovechando así los tres días de fiesta local escolar a que tienen derecho todos los niños de Benicarló. Ello ha permitido durante unos días que nuestros niños puedan jugar en un lugar tan natural como es la calle, dada la cantidad de ellas que se encontraban cerradas al tráfico. Ahora que los niños correspondan y a final de curso no lleguen a casa cargados de calabazas.

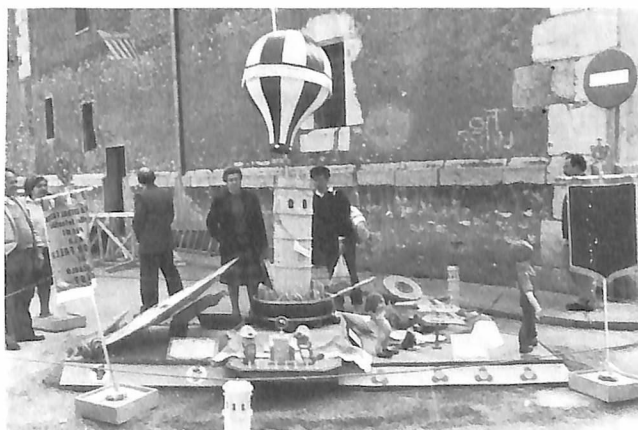
Vinagre, y bien agrio, a un conocido locutor de radio que ha estado insultando con total libertad a un jugador benicarlano que ahora viste la camiseta del Vinaròs. Todo lo dicho ante los micrófonos le descalifica por completo, nunca debió atacar al chaval sino a quienes son responsables de su fichaje. Al respecto le recomiendo que a partir de ahora mida a todos por el mismo rasero y respete a los demás, no luego tenga que utilizar el micrófono para vengarse personalmente tras habersele llamado la atención en público.

Final apoteósico de las Fiestas Falleras

Finalizaron los festejos falleros, y lo hicieron todas las comisiones con brillantez. Hubo el día de San José sinfonía de truenos, con las «masclétas» y por la noche los benicarlanos disfrutaron de una bonita «nit del foc», quizás algo deslucida por el viento, pero no por ello exenta de una gran calidad.

Y como en fiestas siempre ocurren fallos, nosotros también los

tuvimos, por las prisas, saltándonos una falla infantil en el anterior número, y para colmo resultó premiada con el primer premio. Aunque sea con retraso ahí está la imagen, con los dos estandartes plantados, que la acreditan como ganadores. Perdón a la comisión, y repetimos felicidades por el galardón. Los artífices de la falla fueron José Ferrer y Francisco Martín.



El Campanar se llevó el Premio Infantil. Foto: Ferrer

LA FINESTRA DESPULLADA

Inventari d'urgència

Una mampara que fa llum més bé blanquinosa, amb una bombeta de 60 w. i 225 v. Mi-si-sol-re-la-mi, un afinador acústic, un "guitar pitch pipe" que li regalà una núvia que tenia quan era jove —no és del tot vell—. Un pot de llauna ple de bolígrafs dels quals un 25 % no va del tot bé i un 10 % són regalats o de propaganda.

Unes ulleres de pasta fosca que no són les que utilitza habitualment. Un arxiu ple de fulls escrits, diguem-ne un 50 % a màquina i l'altre 50 manuscrits. Per cert, un manuscrit no es pot publicar sense permís de l'autor.

Quatre guitarres, quatre, dues clàssiques, una acústica i una elèctrica, a més d'un sintetitzador. Un higrometre popular, d'aqueixos del freret que se li mou el braç i la caputxa assenyalant l'estat del temps, tot amb una previsió de fins i tot vint-i-quatre hores.

L'Higrometre malgrat la pols sembla afinat, per cert

demà farà bon temps. Una pinza grega subjecta-folis que té gravat un temple que de tant famós no cal esmentar. Però tombant-la tenim un mussol amb uns ulls desorbitats. Els mussols són els animals que hi veuen més enllà de la mort. M'ho diu una bruixota per telèfon.

Un faristol amb dos fulls manuscrits, amb una lletra pràcticament il·legible, la seva. A sobre de la taula, diguem-ne a l'abast de la mà hi ha 66 llibres, cinc d'ells són diccionaris, els altres no. Dues màquines d'escriure, dos Olivettis una Lettera 40, i una Dora 80 que no va gens bé. Un aparell de ràdio Philips-D-7100 que té caiguda l'antena, i un equip de so amb taula "mixer" per connectar instruments.

A PRECINTAR TODO ESTO,
PROCEDAN, DE MOMENTO,

JOSEP IGUAL

EL CORC

Al Corc no ens deixen fer vaga indefinida, no hi ha dret.

*** ** *

La contaminació que denunciava la falla Benicarló als rètols de les carreteres es podria evitar si es respectés la toponímia autòctona. Així doncs les rectificacions, no esdevenen cap "contaminació" sinó una mena de sanitat lingüística. De res.

*** ** *

Sembla ser que davant la constant repetitivitat de les falles ja hi ha una comissió que vol encomanar els disseny i el guió de la falla de l'any vinent a senyals artistes del poble. Això pot començar a estar bé. No?

*** ** *

Un futur diputat del P.S.O.E. i candidat a la llista local, no pot perdre mai la calma, ni tan sols en falles.

*** ** *

Qui es deixarà enganyar? Seran diferents els socialistes locals als que han ensorrat aquest país en tantes qüestions? Cas de guanyar, l'ajuntament socialista de Benicarló serà com el de Vinaròs (per exemple)? Déu n'hi do!

*** ** *

Si voteu a Febrer podeu contribuir a que l'ajuntament de Benicarló estiga sempre en hivern. Sempre amb Febrer? Febrer forever?

*** ** *

Hi ha sindicalistes que els alliberen per a que par-

len amb l'empresariat. Vostès ho entenen?

*** ** *

"El que no aprofita al P.D.P."

"Les "rambles" a Barcelona"

"Cristalls nets, primer els d'ells"

"Amb Suarez ja hauríem arribat (al caos)"

Són alguns dels eslògans que es perfilen: Voteu al Corc, xatos.

*** ** *

La fallera major de València no "antendia el balensiano" i quan el telediarri de Madrid li demanà que convidés a tots a anar-hi a la capital de "las flores, la luz, i el amor" en la llengua autòctona, la posaren en un apur seriós. La noia es considerava representant de la dona valenciana.

"València la mar de ben perduda"

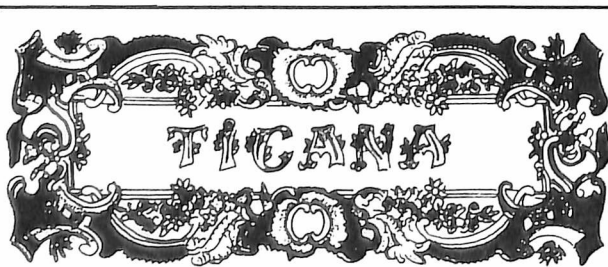
*** ** *

No hi estem d'acord amb la crònica del partit Benicarló-Vinaròs del número anterior. El Benicarló féu el partit que li convingué i jugà molt millor que el Vinaròs, de fet estigué a punt d'emportar-se els dos punts en joc de l'estadi Cervol. Com veieu el Corc també en sap de futbol i és simpatitzant del Benicarló Avant! Sou la rauxa del Maestrat (o el Sénia si voleu).

*** ** *

Ep! que venen eleccions, Benicarló posa't guapa!

EQUIP CORC. EL.



Artesanías - Regalos - Listas Boda

Pº Marítimo, 7 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO

LLIBRES

Vicent Andrés Estellés - Guia Didàctica

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS
Comentari de textos
Guia de Vicent Escrivà
i Vicent Salvador
(c) Generalitat Valenciana.
Conselleria de Cultura.
Educació i Ciència. 1986, 99 pàgs.

Aquest treball que ens presenten els professors V. Escrivà i V. Salvador suposa un doble esforç d'aproximació: un orientat a l'obra estellesiana, l'altre a l'hipotètic lector. Aquesta doble direcció està recolzada des de la perspectiva d'una didàctica que permetrà apropar l'obra plural d'aquest poeta de Burjassot a qualsevol públic, fent exportables aquestes experiències «a l'anàlisi d'altres textos, estellesians o no, que no figuren en aquest llibre» (Pròleg, pàg. 8).

La proposta que s'ofereix és **oberta i plural** com a mètode de treball en el sentit que ja ho reivindicava J. L. Borges i que ho anomena com «l'estètica de Berkeley»: ...«la poesia està en el comerç del poema amb el lector,

no en la sèrie de símbols que registren les pàgines d'un llibre». La poesia existeix en la mesura que existeixen lectors de poesia.

Aquesta nova guia o mapa permetrà recórrer l'extensa **summa** poètica estellesiana dins d'un marc on «la proposta dels textos tindrà la finalitat de convertir l'emissor (professor, ara) en receptor, i l'estudiant podrà i deurà transformar-se en emissor de cara a la resta de companys del grup de la classe» (pàg. 25). Es pensa, doncs, no sols en el mestre, com habitualment solen fer en la majoria de les guies, sinó en el profà que desitge apropar-se a peu i a cavall de cap retòrica a un dels nostres escriptors -hic et nunc- reivindicat com «el millor poeta valencià des d'Ausiàs March» (Joan Fuster).

Avancem que tampoc no cal tenir la guia com clau que obliga tots els panys; seria pretenció

per altra banda. Com ja va dir V. Escrivà en altra ocasió a l'extingit **Valencia Semanal**: «Qualsevol dia la gent lectora del País Valencià es dedicarà a pair la poesia d'Estellés i va a trobar-s'hi un encisador sambori: que Estellés ens ha estat amagat i que la seua obra pot omplir, sense necessitats de panegírics, tota la retòrica que ve des de Rimbaud, Aleixandre, Neruda, Marc i, naturalment, la seua pròpia. El que cal és una **guia secreta** per als secrets viaranyos d'aquell Estellés diürn i d'aquell altre nocturn, clos i quasi impenetrable: mallarmeà o com vulgueu dir-li». Hi ha un Estellés àngel de la llum i altre de les tenebres, com s'aplicava al poeta cordovés Góngora o tal volta està referint-se a l'**ange o demon** rimbaudià?. En qualsevol cas tot ho triturava i ho assimila (d'aquí la seua grandesa) formulant amb màgia i metaformosi eix complex cosmos de la complexitat formal en-

cara que aparentment sembla descurat: vers lliure, rimes internes... i un et sio caeteris que intenta bastir un llenguatge poètic a partir dels clàssics valencians del segle XV, la poesia catalana contemporània i el llenguatge col·loquial i degradat de la València actual capaç d'enllaçar com ha estat la Bíblia amb Horaci, Horaci amb Ausiàs, Ausiàs amb Garcilaso (recordem aquell «Nemorós, Nemorós!». No m'esgarres les bragues que m'han costat vint duros» i Góngora, Góngora amb Lorca i Neruda, Neruda amb Espriu, Foix o Ferrater, Ferrater amb la Moixerega d'Algemés... «(1) (...) més endavant «tot un manual d'engrnatges (...) mecanisme d'articulacions que ens mancava per tal de recuperar la nostra tradició, enriquir-la i fonamentar alhora tota la possibilitat d'una continuïtat envers despusdemà» (1).

Aquesta guia no cerca

Edicions 62

Es complau a ofertar-vos en preus especials per a tots els lectors de BENICARLÓ CRÒNICA les següents col·leccions:

- Història de la Literatura Catalana.
- Les millors obres de la Literatura Catalana.
- Costumari català.
- Història de l'Art Català.

Per a informar-vos podeu dirigir-vos a:
Vicent Grau Camaró - Cl. del Mar, 50 - 46400 Collera (València)
(Indicant si teniu telèfon per a contactar)



l'esterotip —un escriptor com el nostre és irreductible a aquest terme—, sinó produir i orientar una lectura basant-se en la representativitat del textos antologats. Estellés, amic de pocs preceptes— sobberbia de teòlegs deia Octavi Paz— escriu: «Diré una lletania de quatre coses» (Poema A boqueta nit). En aquest sentit lluita dignament i treballa un llenguatge col.loquial, considerat tradicionalment no literari, i ací és on podem situar una de les propostes més valuoses i fructíferes. Més, quan «alguns sectors fugen com del dimoni de tot el que puga ser estudi seriós de nivells —erròniament estimats— no cultes del llenguatge». Inventaria continus actes de parla i els erigeix en vèrtadera categoria estètica. Jaume Pérez Montaner ho expressava en aquests termes: «És el llenguatge de la tribu o el dialecte de la tribu, el de la seua gent, elevat a dignitat literària en uns moments en què les imposicions oficials, els mitjans de comunicació, el conformisme, la uniformitat i la sensibleria amenaçaven-amenacen-el llenguatge mateix de les relacions quotidianes (l'ús poètic del col.loquialisme). «Per tant l'estudi de l'obra d'Estellés és un paradigma força important

per tal de deslexi calitzar aquests clitxés tan repetits i que la lingüística del text va desmentint. Per tant, la importància de la seua obra la situarem en la valuosa aportació a l'anàlisi del llenguatge col.loquial on veiem un aprofitament estilístic de les variants dialectals de gran rendiment -sobretot- en el curriculum escolar, la qual cosa permet confrontar el discurs literari, col.loquial (nogensmenys literari), poètic amb els propis graus d'elaboració.

En resum, un cosmos artístic ben explotable al qual podem afegir altra proposta paral.lela que fa que el corpus d'aquesta guia didàctica i comentari de textos siga —vertaderament— energia comunicable, on la lletra va més enllà de la lletra: poemes cantats i musicats per Paco Muñoz (la guia disposa d'un cassette) fent la poesia paraula viva tal com la proclamaven els grecs arcaics, trobadors, etc.

A tall de posar punt final a aquestes línies direm que si en altra ocasió Vicent Salvador i Jaume Pérez Montaner posaren en ordre un conjunt de materials dispersos sobre l'Estellés: fugaços diaris, bibliografia dispersa a les revistes, publicacions especialitzades... treball que mereixia

sobradament el poeta de Burjassot, en **Una Aproximació a V.A. Estellés, Edít 3 i 4**. Esta primera proposta globalitzadora d'anàlisi de l'obra estellesiana orienta ara l'esforç en aquesta nova guia cap al lector: «car diràs la paraula justa,/ la diràs en el moment just/»...

Enric
GINER SANCHIS

(1) Lletres de Canvi, pàg. 29 «L'obra poètica de V.A. Estellés». Joan Oleza. Núm. 7 Febrer 1982.

(2) Parafrasejant Vicent Salvador. «L'estructura col.loquial del Poema: un estudi de L'Hotel París», pàg. 45. Lletres Canvi. Dossier: V. A. Estellés.

Relación de los semanarios más vendidos en Benicarló

El sondeo realizado por un equipo de colaboradores de nuestra revista ha dado el siguiente resultado sobre los semanarios de toda índole que más se venden en nuestra ciudad:

- 1.- Pronto
- 2.- Teleprograma
- 3.- Clan
- 4.- **Benicarló Crònica**
- 5.- Lecturas
- 6.- Teleindiscreta
- 7.- Hola
- 8.- Muy interesante
- 9.- Semana
- 10.- Diez Minutos
- 11.- Interviu
- 12.- Super Pop
- 13.- Mía
- 14.- Nuevo Estilo
- 15.- Cambio 16
- 16.- Tiempo
- 17.- Epoca



CONFECCIONES
Rodríguez

Hernán Cortés, 4 - Tel. 47 19 31 - BENICARLO

LOS DISCOS

Agosto caliente

FICHA TECNICA

«AUGUST» — ERIC CLAPTON

Productor: Phil Collins

Edita: Wea Records, S.A.

Año de edición: 1986.

Vuelve Clapton. El Boy, tal y como le llaman ahora en Inglaterra, después de apellidos tan cariñosos como *slowhand* o *god*, sigue ahí con su peculiar forma de hacer música, aunque notándose la mano (no tan *slow*) del productor y batería Phil Collins (escuchar si no

«Hold on»). Exito sin precedentes, el que ha alcanzado Eric en Inglaterra particularmente, y en todo el mundo con este L.P. del que ya se ha extraído el primer single recién editado en Reino Unido «Behind the mask», tema curiosamente escrito por *Riuichi Sakamoto*, *Mosdell* y *Michael Jackson*. Es curioso, pues pocas versiones se han hecho de temas del indómito *Jackson* en estos últimos diez años. Trompetas electrónicas, solos de guitarra que rozan

la genialidad y unos muy buenos arreglos, además de contar, ahí es nada, con la participación en este L.P. de *Tina Turner* en «Tearing us apart» y evidentemente del ex-genesiano *Phil Collins*. Incluye también «It's in the way that you use it», incluida en la banda sonora de la película *El color del dinero*. A pesar de las críticas que recibe este señor, por su frialdad, cuando actúa en directo, enlatado sigue, como siempre, dando lo mejor. Y es que gusto y gloria da sentir la vitalidad de ese juego



guitarrero capaz de evocar los mejores momentos de Clapton. Eric, demuestra seguir siendo tan «*slowhand*» (mano lenta) como de costumbre.

SERGI NEBOT

EL GRAMOFONO

Para empezar una de españolitos. *Radio Futura* se fue a Nueva York y han vuelto de los estudios *Sigma Sound* con un sonido impresionante, «La canción de Juan perro» esté producido por *Jo Dwokniak* y *Duncan Bridgeman*. Sonido macanudo, pero de una calidad general solamente aceptable.

A estas alturas, debe estar listo el nuevo trabajo que preparaban en Londres el grupo *Marillion*. En Mayo se prevee su edición. El tí-

tulo será «Clutching at straws».

Coincidiendo con la elección del tema «Facts and figures» de *Hugh Cornwen*, el líder de *The Stranglers* ha anunciado la próxima grabación de un álbum en solitario.

Más solitario. Otro que va por la vida de solitario, es *Brian Wilson* de los *Beach Boys*, al igual que *Steve Jones* ex-muchas cosas, pero recordado por su estancia en los *Sex*

Pistols y los *Profesionals*.

Parece ser que *The Smits* restarán definitivamente como un cuarteto, tras haber sido delicadamente despachado el segundo guitarrista *Graig Gannon*, reciente fichaje realizado por *Morrissey* y sus compañeros. Por cierto que ya está a la venta el nuevo L.P. de *The Smits* y lleva por título «The world won't listen». Incluyendo también su nuevo single «*Shoplifters of the*

world unite», este álbum supone una recopilación de sus últimos singles, diversas caras B y distintas versiones de temas ya aparecidos en otros álbumes.

Haciendo caso omiso de las llamadas a la redacción y de las cartas que van amontonándose en la puerta, nos negamos en redondo a hablar en el GRAMOFONO de *José Luis Perales* y de *Camilo Sesto*. ¡Hombre, un poco de seriedad!

SERGI NEBOT

FOTO MAR

revelado y copias

el sistema más avanzado del mundo

c/ Cristo del Mar, 137
BENICARLO - Castellón
Tif. 47 20 61



PEL PROFESSOR TAROT

1987. SETMANA DEL 26 DE MARÇ AL 2 D'ABRIL

- ARIES**
22-3 al 20-4
Aquesta setmana, segurament et sentiràs profundament descontent amb tot el que et rodeja i el més segur és que et vingui una profunda ànsia de començar tot de nou. El que has de fer és no lligar-te a cap persona i menys lligar-te a la pota del llit, ja que segurament no serviria de res. Amor: Gaudeix sense lligar-te. Diners: Mal moment per a jugar a res, treballa.
- TAURE**
21-4 al 21-5
T'hauràs de desfer de certs vincles en persones que et condueixen cap a situacions vertaderament violentes. Tenint en compte la teva predisposició al pacifisme, el més possible és que et guanyis un bolet sense saber d'on ha vingut. Cuida't. Amor: A tots ens toca patir algun dia. Diners: Pocs, més bé res de res.
- BESSONS**
22-5 al 22-6
Període perfecte per les relacions amb els companys de treball, encara que si li treus el **tre**, i queda el **ball** el qual també és molt recomanable de quan en quan. No facis tant el ruc i ves per feina que això és una cosa que sempre va bé. Amor: Ostras! Ostras! Ostras! aquí hi ha marro, tú! Diners: Aquí també.
- CRANC**
23-6 al 23-7
Quelcom que has iniciat recentment corre el perill d'esfonsar-se, així que ja ho saps, si pretenies anar a fer un creuer oblidat la idea i fes el viatge d'alguna altra manera. Serà molt millor. Amor: «Qui no labora non fa l'amore» proverbial italià. Diners: labora.
- LLEÓ**
24-7 al 23-8
Hi hauràs d'anar en compte de que a la teva llar, tot hi vagi com una seda, encara que el cotó també hi va prou bé. El dimars serà un mal dia i pot ser que hi tinguis alguna que altra bronca amb els teus familiars. Fes el possible per a que no passi. Amor: Molt bon moment per a buscar la parella ideal. Diners: Setmana monetàriament regular. Refiate'n dels amics.
- VERGE**
24-8 al 23-9
Vigila molt seriament l'expressió de les teves opinions i encara més del que escrius. No se t'occorreix fer cap pintada a casa de cap veí pesat. A més a més del malestar que podries crear, et podries guanyar un calvot en la facilitat del llamp. Amor: Bon moment per trobar al bessó de la teva vida. Diners: Busca, busca, que no trobaràs.
- BALANÇA**
24-9 al 23-10
Els teus diners correran perill aquesta setmana, seria prudent que et quedessis a casa durant els set dies, almenys de nit. Corres el perill de que t'atraquin. Vigília el cotxe. Amor: Això pot anar molt bé, sobretot si dediques el temps que estiguis a casa a estar amb la teva parella somiada. Diners: Fotut.
- ESCORPI**
24-10 al 23-11
Molt malament es presenta la setmana per vosaltres. Estareu com es sol dir a l'ull del Furacà i de vosaltres es desprendran tempestes. Has de prendre consciència d'això i ser com un colominet, no pretenguis ser el falcó i pifiar-la fins el clatell. Amor: Si descansas, bé. Diners: Moment prou variable, de tota manera pots provar als jocs d'atzar.
- SAGITARI**
23-11 al 22-12
Els teus enemics es tornaran molt forts aquesta setmana i faran el que puguin per fer-te la gitza. Ves en compte i no els hi donis cap raó per a que puguin dir res de tu. Creua els dits i resa un Parenostre. Amor: Tampoc estaria de més que resessis. Diners: Regularment malament.
- CAPRICORN**
23-12 al 19-1
Tots els projectes que hi tens és millor que els revisis i també les persones que en ells hi participen, és molt possible que un d'aquests projectes sigui un rotund fracàs per culpa d'un penjat que s'ha colat de tapadillo. Ull. Amor: Obre't una mica més i no siguis tan aspre, comprovaràs que de tant en tant va prou bé. Diners: Situació molt favorable dels planetes per a que aconsegeixes tot el que vols. Almenys en l'aspecte econòmic.
- AQUARI**
20-1 al 19-2
Període molt propici per a que hi hagin tensions en el terreny professional i social. El dimecres per la nit és possible que et trobis amb una persona que serà molt catastròfica i que possiblement t'induirà al mal. Toca ferro. Amor: Aquí cal que toquis, però no ferro. Diners: Fotuda està la cosa per als Aquari en assumpte de calés, tranquils.
- PEIXOS**
20-2 al 21-3
Les relacions en persones que estan lluny de tu no seran tot lo bones que acostumen a ser, el més prudent és que aquesta setmana passis d'anar a veure a la iaia o a l'avi, a més a més de que no et donaran ni un duro, com solen fer, pots sortir-ne mal parat. Amor: Si està prop, encara tens possibilitats. Diners: Que et moqui la iaia.

LA PRIMITIVA. PREVISSIÓ ASTROLÒGICA PEL PROFESSOR TAROT

Difícil tasca la que cada setmana tinc encarregada, trobar la combinació guanyadora de la primitiva. Malgrat tot, el meu nebot m'ajuda sempre en la ardua feina de descifrar els astres. No us senti defraudats si una setmana no passa res, seguirem intentant-ho.

En principi, aquesta setmana és prou fàcil veure la posició dels astres ja que Venus ens facilita la visió degut a la seva posició.

Saturn per la seva banda gira amb una inclinació de 39° graus al voltant de Juno el qual ens fa preveure que els tres primers números són:

5 – 17 – 28

Respecte als tres següents, la cosa del desciframent és senzilla si observem que Plutó realitza una paràbola creixent amb inclinació transitòria sobre Mercuri, i que Neptun és a 54° de Marte, per tant:

33 – 40 – 49

El número complementari és com sempre de difícil deducció, malgrat tot i sense estar molt clar, es presta a suposar que serà:

Triste exaltación de la vulgaridad

por José María Gazenmüller

La ceremonia organizada por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España con motivo de la entrega de los primeros premios Goya —un pesadísimo busto del pintor en cuyo interior se esconde un proyector de cine con forma de mapa de la península Ibérica (un pastiche impresentable)— fue en muchos sentidos una incoherencia, un auténtico desperdicio. Como dice una editorial de «El País»: «Tan grotesco acontecimiento llegó a tal punto de caricatura que podría haberse creído que asistíamos a una fiesta de fin de curso en un parvulario. Y lo peor es que actuaban con guión y todo».

Desde luego, el sonrojo se adueñó de nosotros al comprobar, estupefactos, las actitudes y excesos verbales de algunos de los protagonistas de este lamentable acto. En esta ocasión, los prestigiosos guionistas, Lola Salvador y Manuel Matji, escribieron un auténtico compendio de estupidez y vergüenza.

La iniciativa de potenciar la industria del cine favoreciendo la historia y el homenaje de sus protagonistas es encomiable. Pero el mismo respeto a esta

actividad y a sus profesionales exige que lo que merecía ser un acto digno no se convirtiera en una vulgaridad.

El show resultó chabacano y lleno de improvisaciones, con imperdonables lapsus por parte de los presentadores (José Luis López Vázquez mencionó como nominada a mejor actriz, a Ana Belén en lugar de Angela Molina por «La mitad del Cielo», —y esto es sólo un ejemplo—) y repleto de tópicos y chistes fáciles, resultando todo él pretencioso y hortero.

El resumen filmado de las nominaciones fue largo y tedioso, olvidándose los de la Academia, —quien lo podía imaginar— que estamos ya en la época del cine sonoro. Incluso se produjo un hecho auténticamente bochornoso: fue nominada al premio de mejor música «El disputado voto del Señor Cayo», film que carece de ella.

A toda esta serie de despropósitos hay que añadir la pésima retransmisión que efectuó la inefable TVE, con un sonido de juzgado de guardia y una realización que nos hurtó una de las cosas más interesantes de todas las entregas de premios: el rostro de los perdedores.

Refiriéndonos a los premios en sí, el gran triunfador de la noche fue Fernando Fernán Gómez, mejor guionista, mejor director, mejor actor y mejor película. Y resultó sorprendente la escasa presencia entre las nominaciones de «La mitad del Cielo», que tuvo que conformar-

se con un modesto premio a la mejor música. Muchos nos preguntamos por qué la Academia decidió enviar esta película a la lucha por los Oscar, si como se ha demostrado, la película que más gustó a sus miembros fue «Viaje a ninguna parte». Un despropósito más.

Palmarés

Mejor película: «El viaje a ninguna parte».

Mejor dirección: «El viaje a ninguna parte», de Fernando Fernán-Gómez.

Mejor guión: «El viaje a ninguna parte», de Fernando Fernán-Gómez.

Mejor música: «La mitad del cielo», del grupo Milladoiro.

Mejor interpretación masculina protagonista: Fernando Fernán-Gómez, por «Mambrú se fue a la guerra».

Mejor interpretación femenina protagonista: Amparo Rivelles, por «Hay que deshacer la casa».

Mejor interpretación masculina de reparto: Miguel Rellán, por «Tata mía».

Mejor interpretación femenina de reparto: Verónica Forqué, por «El año de las luces».

Mejor fotografía: «El amor brujo», de Teo Escamilla.

Mejor montaje: «Banter», de Eduardo Biurrun.

Mejor dirección artística: «Dragón Rapide», de Félix Murcia.

Mejor diseño de vestuario: «El amor brujo», de Gerardo Vera.

Mejor maquillaje: «Dragón Rapide», por Fernando Florido.

Mejor sonido: «Werther», de Bernardo Menz y Enrique Molinero.

Mejor película iberoamericana: «La película del rey» (Argentina).

LIBRERIA-PAPELERIA

Tere

Ferreres Bretó, 34
Tel. 47 07 84
BENICARLO



Una corta victoria del Benicarló ante Mestalla (2-1)

Llegaron a Benicarló con la vitola de favoritos, para irse derrotados y frenados en su intento de ascender de categoría. Ellos, los de Valencia, no supieron en el momento oportuno intentar sentenciar el partido. Permitieron que el Benicarló se serenase, y empezase una durísima ofensiva ante el portal de Balaguer, al que bien puede felicitar Manolo Mestre.

Los últimos diez minutos del primer tiempo fueron para el Benicarló arrolladores, no dejaron ni respirar al equipo blanquillo, y a falta de dos minutos llegó un merecido gol de Marcos. Gol que sorprendió a todos por su ejecución, ya que el juvenil se comportó como todo un veterano y tras parar el balón lo elevó por encima del meta mestallista. Un gol que apenas hizo justicia, dadas las múltiples ocasiones del Benicarló.

La segunda parte fue toda una prueba de fuego para los benicarlándos, que lucharon contra un equipo joven, que también tuvo fuerza, pero que no llegó con

facilidad al marco de Pablo. La victoria se veía llegar, y pese a que el segundo gol tardó un poco, nadie dudó de que la misma no se quedase en casa. El oportunismo de Abella, sirvió para empujar un balón al portal valenciano, donde fue sacado con rapidez, por si picaba el árbitro, pero ya entonces el linier de tribuna corría al centro del campo señalando el gol.

Final de tensión, con un Mestalla buscando desesperadamente el empate, como mal menor, y gran jugada de contragolpe con centro medido de Juanito Bosch que Abella remató, estrellándose el balón en el larguero y casi pisando luego la raya de gol. El joven lateral Piquer, hijo del que fuera gran jugador del Valencia, despejó el balón.

Dos puntos de oro para un Benicarló que sigue lejos de los lugares de peligro. Ahora a visitar al Levante, uno de los equipos fuertes, con tranquilidad, ya que los obligados a ganar son ellos. Explotar esta premisa puede ser positiva para el Benicarló.



Bosch remata de cabeza ante el portero del Mestalla.
Foto: Ferrer

Goleada del Infantil «A» del Benicarló en Moncófar

Aprovechó bien su salida el equipo infantil «A» del Benihort para conseguir una victoria en Moncófar, y por goleada, 7-2, lo que deja al equipo con solo cuatro negativos. Pese a visitar a un Moncófar que va colista la victoria no resultó fácil dada la coacción que realizó el público sobre el joven colegiado. Por su parte el equipo «B» perdía en Vall de Uxó por 2-0, resultado positivo si se tiene en cuenta que el rival es uno de los equipos que más goles ha marcado en lo que va de temporada. Por último el juvenil, que la semana pasada le había empatado al Mestalla, después de ir perdiendo por 0-2 al des-

canso, no pudo puntuar en Paterna, donde la mayor edad de los aurinegros marcó la diferencia en el marcador. Pese a ello el equipo, sigue en zona intermedia, en un año que podríamos llamar de transición y donde varios jugadores clave juegan en el Benicarló, o se los ha llevado cuando han tenido bajas.

Para terminar hay que indicar que parece que el equipo tendrá un «sponsor» o varios de cara a la próxima temporada, que ayudarían un poco a la economía del club. Bien está que las casas comerciales miren por el deporte base.

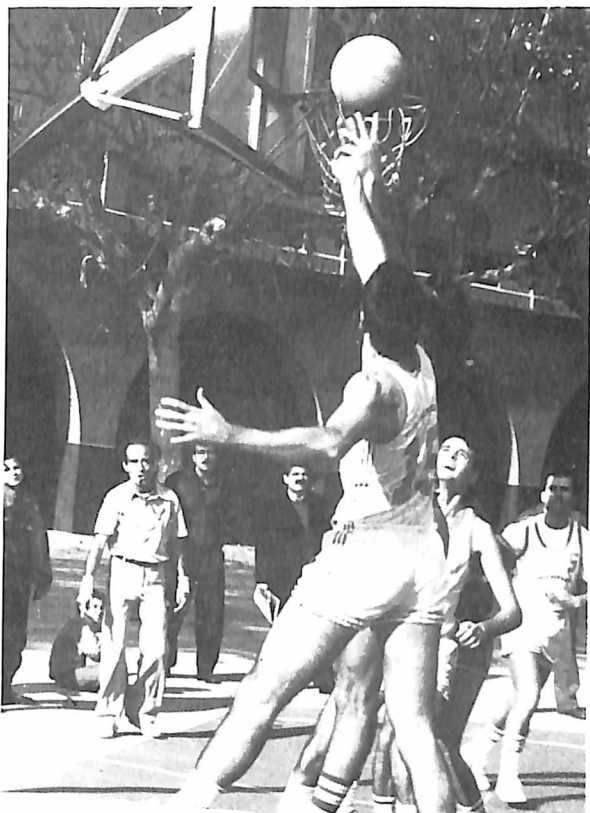
RUB
TAGOMAGO
BENICARLÓ

Juegos, Sonido, Moda y
Ambiente Joven
Lo mejor: Nuestros clientes
Para ellos: Lo mejor

Hernán Cortés, 9



Importante victoria del Benicarló en Carlet (66-74)



Campos fue el máximo anotador en Carlet. Foto: Ferrer

En el primer partido de esta segunda ronda del Play-off de ascenso a Segunda División, el Benicarló consiguió la victoria, en partido disputado el domingo a partir de las once de la mañana en Carlet. El partido estuvo igualado en los primeros compases, para poco a

poco ir consolidando el domingo en pista por parte de los jugadores benicarlandos, que salieron decididos a conseguir la victoria y evitar los padecimientos del pasado fin de semana donde se debió de derrotar al Miguel Hernández de Alicante en doble partido.

El primer tiempo ya terminó con ventaja de los benicarlandos por tres puntos de ventaja, 34-37. Sin embargo durante la segunda parte el Benicarló consiguió dominar por completo un partido donde se encontraron con la resistencia de los locales por evitar la derrota. Sin embargo el Benicarló demostró tener mejor conjunto y terminaron los 40 minutos con ocho puntos de ventaja,

66-74.

El segundo partido del play-off tendrá lugar este sábado a partir de las seis de la tarde, que de ganar colocará al Benicarló en los cuartos de final, donde podría tocarle en el cruce al Onteniente, equipo que se ha reforzado con dos jugadores provenientes de Primera División. Con todo el primer partido se jugará en la ciudad de las mantas.

El equipo femenino perdió en Alicante (60-37)

Una antideportiva decisión del equipo alicantino, solo llegar las benicarlandas y a jugar, permitió que el Miguel Hernández consiguiese sentenciar el partido en la primera parte, con un claro 38-16. Hasta casi el final no empezó el Benicarló a funcionar, 7 puntos solo en los primeros quince minutos, y con el agravante de ver a Nuria Ballester con cuatro personales.

En la segunda parte el Benicarló empezó a jugar como sabe y fue rebajando puntos, colocándose a solo 13 puntos, cuando Nuria vió la quinta personal. Ello lo notó el equipo, pues se

estaba jugando bien y esta jugadora con Maite se habían convertido en una pesadilla. Además la descarada actuación arbitral consiguió que en los últimos diez minutos el Benicarló solo anotase cuatro puntos. Al final el marcador señaló un 60-37, que resta posibilidades al Benicarló en esta recta final, perdiendo el liderato a manos del Manises.

Los tres partidos que restan van a ser muy difíciles e importantes, empezando el domingo en Moncada, donde se debe ganar para seguir aspirando a jugar la liguilla de ascenso.

TINTORERIA

García

«Llavat» en sec – Planxat a vapor – Tenyit

C/. Crist del Mar, 86 – Tel. 47 13 94 – BENICARLO

BALONCESTO: RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Play-off ascenso a Segunda División

66	Carlet - BENICARLO	74
74	Adesavi - CASTELLO-PRYCA	52
94	Teixereta - El Pilar	96
81	Onteniente - Escuelas Pías	63
73	Almassera - Elche	74
63	Basket Silla - Jorge Juan	79
47	Carolinas - Calpe	76
	Exento el Dimar.	

Play-off descenso

68	Benidorm - Arnauda Alcoy	64
93	Moncada - VALL D'UXO	43

Provincial senior

Puestos 3º y 4º:		
74	Alcora - Almassora	63

Segunda División Femenina

60	Miguel Hernández - BENICARLO	37
60	VILLARREAL - Moncada	50
45	Jorge Juan - Esclavas Alcoy	79
67	Arnauda Alcoy - Sagrada Familia	42
53	Onil - Manises	72
54	CASTELLON - SEGORBE	45
	Descansó el Sportiu Xé.	

	J	G	P	F	C	P
1 Manises	21	18	3	1269	976	39
2 BENICARLO	21	17	4	1098	906	38
3 CASTELLON	22	15	7	1228	1013	37
4 Esclavas Alcoy	20	16	4	1358	952	36
5 Miguel Hernández	21	15	6	1202	1023	36
6 VILLARREAL	21	11	10	970	961	31
7 Moncada	21	10	11	954	962	31
8 Jorge Juan Novelda	21	10	11	1024	1045	31
9 Arnauda Alcoy	22	9	13	1165	1237	31
10 Sportiu Xé.	21	8	13	994	1050	29
11 Sagrada Familia	21	5	16	906	1163	26
12 SEGORBE	21	2	19	855	1275	23
13 Onil	21	1	20	869	1330	22

PRIMERA JUVENIL CLASIFICACION GENERAL

FECHA: 23/03/87

	J	G	E	P	F	C	P
1 Burjasot C.F. "A"	22	18	1	3	66	23	37 15
2 C.D. Mestalla	22	13	6	3	65	28	32 12
3 Villarreal C.F.	22	14	3	5	47	25	31 7
4 C.D. Acero "A"	21	12	4	5	50	24	28 8
5 U.D. Vall de Uxó "A"	22	11	4	7	44	28	26 4
6 Paterna C.F. "A"	22	9	6	7	39	43	24 2
7 Levante U.D. "B"	22	9	4	9	40	37	22 2
8 C.F. Benihort	22	7	8	7	28	38	22 2-
9 C.D. Castellón "B"	22	9	2	11	32	36	21 1
10 C.F. Benicalap "A"	22	8	3	11	41	37	19 5-
11 C.D. Colegio Fergo "A"	21	8	3	10	33	39	19 3-
12 Nules C.F. "A"	22	6	5	11	32	39	17 5-
13 C.D. Burriana	22	5	7	10	22	34	17 5-
14 C.D. Almazora	22	6	6	10	24	40	17 5-
15 Atco. Saguntino "A"	22	7	2	13	40	41	16 6-
16 C.F. Escolapios "A"	22	1	2	19	15	75	4 18-

INFANTIL CLASIFICACION GENERAL FECHA: 23/03/87

	J	G	E	P	F	C	P
1 C.D. Burriana	17	13	3	1	56	14	29 11
2 C.D. La Plana	18	12	4	2	74	26	27 9
3 C.D. Castellón	12	12	0	0	51	6	24 14
4 U.D. Vall de Uxó	18	10	3	5	51	33	23 5
5 Nules, C.F.	18	8	4	6	61	36	20
6 Villarreal C.F.	17	7	5	5	33	19	19 1
7 C.D. Almazora	19	6	6	6	35	28	19 1
8 Sport. Castelló	17	8	3	6	29	23	17 3
9 C.F. Villavieja	17	5	5	6	37	38	16 4-
10 Vinaroz C.F.	17	6	4	7	28	33	16
11 C.F. Benihort "B"	18	7	1	10	24	55	15 5-
12 Peña Madridista Azahar	17	6	2	9	39	45	14 4-
13 C.F. Benihort "A"	19	5	2	12	49	49	12 6-
14 C.D. Bechi	17	4	2	11	29	45	12 4-
15 C.D. Onda	16	3	5	7	37	36	11 7-
16 Moncófar, C.F.	17	0	0	17	9	148	0 16-

RESULTADOS

INFANTILES

2	Moncófar - Benihort "A"	7
2	Vall de Uxó - Benihort "B"	0

JUVENIL

3	Paterna - Benihort	1
---	--------------------	---

TERCERA DIVISION (VI)

RESULTADOS

Onteniente, 2; Rayo Ibense, 0
Olimpic, 5; Alaquàs, 1
Novelda, 0; Nules, 1
Benidorm, 1; Levante, 1
Benicarló, 2; Mestalla, 1
Castellón, 0; Vinaròs, 0
Vila-real, 4; Monóvar, 0
Requena, 2; Catarroja, 1
Algemesí, 1; Burriana, 1
Alicante, 0; Villajoyosa, 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
<input type="checkbox"/> 1. Olímpic	30	23	5	2	59	18	51+19
<input type="checkbox"/> 2. Vila-real	30	17	8	5	54	24	42+12
<input type="checkbox"/> 3. Levante	30	15	11	4	48	18	41+11
<input type="checkbox"/> 4. Benidorm	30	13	12	5	33	20	38+ 8
<input type="checkbox"/> 5. Mestalla	30	14	8	8	46	33	36+ 6
6. Algemesí	30	13	9	8	46	34	35+ 5
7. Alicante	30	11	11	8	39	34	33+ 3
8. Nules	30	10	12	8	35	28	32+ 2
9. Villajoyosa	30	14	3	13	36	35	31+ 1
10. Requena	30	9	12	9	27	26	30
11. Monóvar	30	10	10	10	23	24	30+ 2
12. Burriana	30	9	9	12	34	41	27- 1
13. Novelda	30	8	9	13	33	46	25- 7
14. Alaquàs	30	9	7	14	29	49	25- 5
15. Onteniente	30	10	4	16	29	44	24- 8
16. R. Ibense	30	8	7	15	31	47	23- 7
17. Benicarló	30	8	7	15	32	49	23- 7
18. Vinaròs	30	4	12	14	21	36	20-10
19. Castellón	30	6	6	18	29	50	18-12
20. Catarroja	30	5	6	19	26	54	16-12

 Ascenso.

La Oficina de Empleo Informa:

Ofertas pendientes de cumplimentación registradas en esta Oficina y pertenecientes a Empresas de Benicarló.

SE NECESITA:
Cerrajeros oficiales
Monitor sector made-
ra para enseñanza cole-

gio especial
Secretaria de direc-
ción con idioma inglés
correcto y nociones de
francés y alemán

Programadores infor-
mática sistema Basic
Vendedor automóvi-
les

Soldadores estructu-
ras metálicas

Para más información
dirigirse a Oficina de
Empleo de Benicarló.
C/. San Francisco, 96.
Tel. 47.36.56

Cines

CAPITOL

REGIO

Salas dotadas con  DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

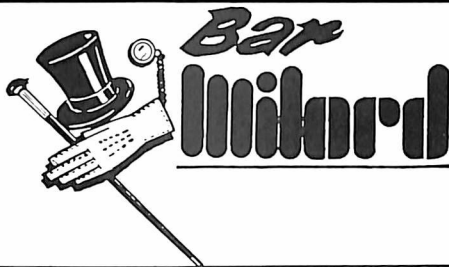
CAPITOL

REGIO

Proyección: Del 26 al 29-3:
**POR FAVOR
MATEN A MI MUJER**

Proyección: Del 26 al 29-3:
**HANNAH Y SUS
HERMANAS**

ATENCION: Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película, siempre que sea para mejorar la programación



Hernán Cortés, 44
Tel. 47 10 19
BENICARLO

AUSTIN ROVER



ROVER Serie 200

VEALO AHORA EN AUTO-VALENCIA

Esteban Collantes, 103

Tel. 47.36.31

BENICARLO

Concesionario Provincial

agro-castalia

Ctra. Barcelona, Km. 69 - Tel. 21.00.00 - CASTELLON

- Motor 1.600 con o sin inyección electrónica
- Consumo a 90 Km/h 5,1
- Spoiler delantero y trasero
- Con o sin llantas de aleación ligera
- Espejos exteriores térmicos y con regulación eléctrica
- Apertura desde el interior del tapon de gasolina y maletero
- Sensor de picado de vuela y sensor regulador de combustible
- Con o sin dirección asistida

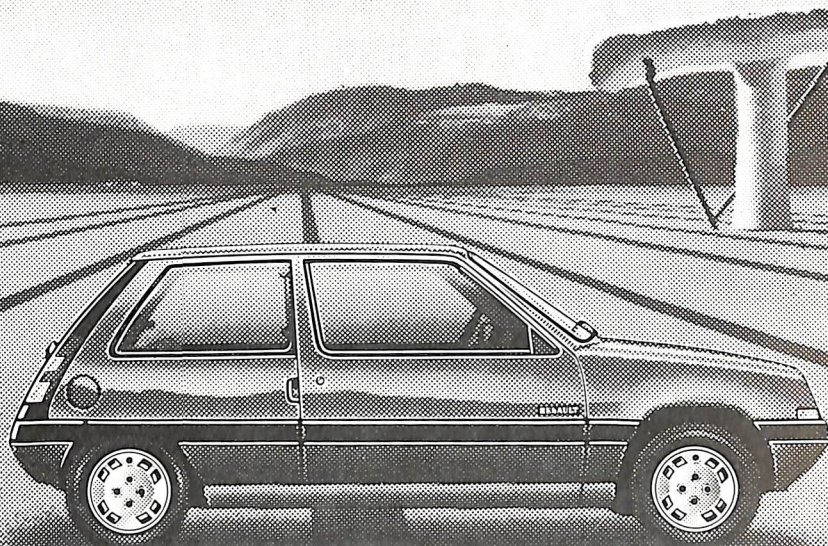
SUPERARTE

EN NUESTRA EXPOSICION

Vivir hoy es aceptar la innovación. Y ese es, precisamente, el sentido del arte: renovación, movimiento, calor, fuerza...

El Supercinco recoge esa esencia y nos transporta a otra dimensión del tiempo y del espacio. Es un nuevo Superarte.

Y ya puedes ver sus mejores obras reunidas en una gran Exposición. Una Exposición Renault, claro.



La ventaja de vivir en Supercinco

RENAULT 5 C

3 puertas. Motor de 1.108 cm³.
48 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 142 Km/h.
Consumo: 4,9 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 TL

3/5 puertas. Motor de 1.237 cm³.
55 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 152 Km/h.
Consumo: 4,7 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GTL

3/5 puertas. Motor 1.397 cm³.
60 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 158 Km/h.
Consumo: 4,7 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GTS

3/5 puertas. Aire acondicionado opcional.
Motor 1.397 cm³. 72 CV. a 5.500 r.p.m.
Velocidad máxima: 166 Km/h.
Consumo: 5,0 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GTD

3/5 puertas. Motor Diesel 1.595 cm³.
55 CV. a 4.800 r.p.m. Velocidad máxima: 150 Km/h.
Consumo: 4,0 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GT TURBO

[Con volante forrado de cuero]. Motor 1.397 cm³.
117 CV. a 5.750 r.p.m.
Velocidad máxima: 201 Km/h.
Consumo: 5,6 litros a 90 Km/h.

Ven a verlo en: _____



Autoca, S.L.

Tel. 47 11 50
BENICARLO