

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 20 – Any III – 19 de març 1987 – 100 ptes.

**El Marquès
de Benicarló
assaltat**

Pàg. 8

**Josep M^a
Febrer
vol seguir**

Pàgs. 10 - 14

**El Benicarló
un petard
a Vinaròs**

Pàg. 30



Foto: AÑO

FALLES

Pàgs. 15 - 19

DARRERA LA GATERA

Com s'escriu Cultura?

A Benicarló, ara per ara, la paraula cultura no se sap ben bé com s'escriu, si amb C o amb K, o potser necessite el prefix in-, i sobretot la regidoria encarregada d'aquesta qüestió tampoc pot ensenyar-nos com s'ha de fer, per això sembla un vaixell de paper enmig de la mar Mediterrània fent aigua per tots els costats.

Més sovint caldria reflexionar sobre la realitat política que ens envolta per assabentar-nos de que hi ha moltes actuacions, accions i decisions que no tenen cap tipus de qualificació per negatives i nefastes, i una d'aquestes és la tasca cultural per part de l'ajuntament durant les dues legislatures democràtiques però especialment l'última.

Durant aquests anys el treball per part de la regidoria de cultura, llevat de les subvencions tercer-mundistes, ha estat quasi nul i es pot comptar amb els dits de la mà totes les activitats realitzades per aquesta regidoria per iniciativa pròpia: un cicle de conferències, una exposició de llibres, i poca cosa més.

Encara ha estat més greu l'actual legislatura perquè la responsabilitat d'aquesta regidoria ha anat passant de mà en mà sense que ningú aportés res de nou i molt menys cap tipus d'empenta al món cultural de la ciutat i això vol dir que hi ha molta ineficàcia o bé que no hi ha cap interès per desenvolupar totes les possibilitats culturals que una ciutat com la nostra té. A més a més sembla que els regidors culturals menyspreen a les diferents entitats que estan treballant des de fa prou anys.

Per això és molt trist que quan se'ls ha demanat ajuda normalment sempre ens han sortit amb els seus problemes econòmics (manca de pressupost), això sí a les falles els regalen un milió i mig (serà perquè és l'única activitat cultural digna de mantenir?) i en canvi les entitats que porten a terme una tasca cultural tot l'any han d'anar pregant a fi de rebre quatre duros per tal de realitzar qual-sevol acte.

Tampoc cal recordar com s'ha tractat el Museu Etnològic, moltes promeses però al cap i a la fi res de res. O bé quin ha estat l'interès de fer l'auditori promès abans de les passades eleccions. I com no l'ajuda que ens han donat a Benicarló Crònica.

Malgrat tot cal pensar que realment la paraula cultura ara per ara ací s'escriu ACULTURA, és a dir des de l'ajuntament no s'està fent res de profit gràcies a les capelletes que hi ha ahí dins, per això cal tornar a demanar un altre cop més que tot allò que no serveix al fem.

Cal preguntar-se finalment si els pressupostos municipals que surten de les nostres butxaques només són per a pagar als funcionaris, mantenir quatre serveis (escoles, biblioteca, etc.) i fer dues ximpleries a festes?, perquè ara per ara no pot considerar com una subvenció digna la que reben les associacions culturals, esportives i festives i està claríssim que aquestes sense diners poc poden fer, ara bé l'ajuntament amb diners tampoc fa res.

XIMO BUENO

TV - CRITICA

Aitana lleva la gana

Temps era temps l'autor d'aquestes ratlles vivia en un poble de les rodalies de València i compartia la taula a l'hora de dinar amb l'informatiu d'Aitana, no hi havia res més i com diu el refrany castellà "A falta de pan...". D'aquella època em queda el record no a soles d'una televisió feta en castellà, sinó d'una televisió mal feta, tercermundista, m'atreveria a dir. Era una televisió que no informava d'altra cosa que de falles i d'alguna que altra festeta sempre que no fora molt lluny del Cap i Casal.

Ara, al cap d'uns quants anys, he trobat la televisió dirigida pel torrellanquí i en altre temps nacionalista Amadeu Fabregat. I al cap de tres setmanes de veure-la pocs canvis he observat. Certament, la presència de Rosa Solbes com a conductora és més agradable que no l'antiga de José Luis Cañamero y Florencio Lozano. També és cert que ara s'informa d'alguna cosa més que de falles i festes patronals.

Però Aitana continua amb els defectes de sempre, és una televisió local de la ciutat de València i si no és per-

què n'ha passat una de ben grossa poques vegades ixen del camí de Trànsits.

Capítol a part mereix el tractament del valencià. Aitana hauria d'ésser una eina normalitzadora de la nostra llengua, però es mou en un bilingüisme barroer en el que el castellà és la llengua dominant. Professionals hi ha a la casa plenament capacitats per a usar la nostra llengua com demostren en les seues col.laboracions en altres mitjans; Nadal Escrig, Emili Piera o Alfons Llorenç per posar un exemple. Qui els impedeix usar-la amb més assiduitat? El valencià només s'usa per a parlar amb gent lletrada o amb gent de la Universitat o en alguna informació cultural, la qual cosa constitueix una greu discriminació.

Jo, com ara puc triar, continuaré mirant a l'hora de dinar TV3 o TVE a Catalunya, perquè m'informen més i millor i amb la meua llengua. I és que Aitana a l'hora de dinar lleva la gana. Ara, que si esteu a règim...

MANUEL QUERALT

FOLIO Y MEDIO



Fútbol y Fallas

Todos hemos visto, en persona o por televisión, las actuaciones lamentables de los fanáticos en los campos de fútbol. En la memoria de todos permanece inalterable la tragedia de Heyssel, estadio belga en el que fanáticos británicos e italianos protagonizaron una masacre absurda, denigrante, que —sin embargo— no tiene visos de ser irrepentible.

Si aquel suceso provocó escalofríos y la condena ética a todos los que participaron en él no bastó para erradicar de los campos de fútbol cualquier motivo de exasperación ni de ira. Sigue siendo un hecho habitual el lanzamiento de botes de humo, tracas y bengalas al terreno de juego antes, durante y después de un partido.

Si se han tomado medidas para evitar la violencia física entre los seguidores de los equipos que se han de enfrentar en el campo, no sé por qué no se hace lo mismo para impedir que se lancen objetos al terreno de juego o que se pueda adquirir impunemente toda clase de artillería pirotécnica.

Ahora estamos en Fallas y era presumible que en el partido entre el Vinaròs y el Benicarló el fuego de artificio alimentara el fuego siempre existente entre los máximos rivales futbolísticos en este grupo de la Tercera división.

Tan presumible era, que no comprendo cómo no se tomaron medidas preventivas suficientes para evitar lo que pasó: lanzamiento irresponsable de "femelletes" de gran calibre, un chaval herido en una pierna, invasión del terreno de juego y agresiones físicas entre espectadores, seguidores de uno y otro equipo, con la intervención de un jugador del Benicarló, que minutos antes había sido expulsado del terreno de juego.

Estamos cansados de oír que las Fallas son unas fiestas populares que exaltan los valores de la convivencia. Pero, también estamos cansados de ver que del dicho al hecho hay mucho trecho y que la convivencia y el espíritu festivo se truncan con la misma facilidad con que arde una falla y estallan los petardos.

Diríase que prima más la rivalidad que la hermandad. Que hay más ganas de gresca que de fiesta. Que en el fútbol y en las fallas subyace un instinto de prepotencia incapaz de admitir que el vecino tenga más ingenio, más gracia y más suerte.

De haber alcanzado mayor magnitud, los sucesos del sábado en el estadio del Cervol habrían convertido los días festivos de Fallas en jornadas de luto. El nombre y el pueblo de Benicarló no debe ir así por la vida.

BENICARLÓ CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
Benicarló
Maestrat

Director:

Carlos Carrero de Lara

Consell de Redacció:

Ramon París i Peñaranda,
Joaquim Bueno i Bosch,
Josep Manuel San Abdón i Queralt,
Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J.V. Ferrer i Julià (Local, Esports,
Fotografia).
J.M. San Abdón, Josep Igual
(Cultura y TV),
José Palanques (Societat),
José María Ganzenmüller
(Espectacles), Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·li Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Yolanda Muñoz, Àlvar Añó,
Manuel García Grau, Sergi Nebot
José Mary Alonso

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez i Mayte Gómez

Publicitat:

Josvi Publicidad, San Francisco, 41,
Tel.: 47 28 18
Publiwaquer, Arcipreste Bono, 43
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

Imprimeix:

Jordi Dasso, Impressor
Sant Carles de la Ràpita

Dipòsit Legal: CS-605-85

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguin aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dijous de cada setmana.

BUSTIA

¡¡Adelante, Narconón Mediterráneo!!

Sr. Director:

En nombre de todas las personas del Levante español que hemos conocido el Centro, que hemos tratado a los internos, que hemos visto a su personal siempre trabajando incansablemente, con el intercambio de una satisfacción personal y no económica porque sacar a la gente de drogas no se puede hacer por dinero, ya que eso equivale a recuperar vidas humanas, y a salvarlas en muchos casos.

Narconón es otro mundo, un mundo en el que la gente que carezca de sensibilidad nunca podrá encajar, ni será capaz de comprender o entender el espíritu de sacrificio y el propósito de las personas que están por esa tarea de SACAR A LA GENTE DE LA DROGA.

Las "habladurías" sobre Narconón Mediterráneo han sido muchas a partir precisamente, del día 9 del pasado mes de Febrero, que se celebró el 2º Aniversario del Centro, al cual asistieron muchos rehabilitados y padres de los mismos, junto con gente interesadas en el tema. Resulta bastante casual que a raíz de los testimonios de diferentes personas, que dejaron de relieve la eficacia del Programa de Rehabilitación de Toxicómanos de Narconón, se hayan originado tantos malos entendidos hacia el Centro, y cabe pensar que detrás de todo esto pueda haber "alguien" a quien no le interesa que se libere a la gente de las drogas.

El único error que ha cometido Narconón Mediterráneo ha sido el de no pedir —en su día— la licencia municipal y de apertura al alcalde de Peñíscola. Por lo demás,

los colaboradores y especialistas del Centro son lo bastante educados e inteligentes como para darse cuenta de que el enclave de Peñíscola no era el ideal, y además se veían bastante limitados de espacio. En estos momentos, Narconón está solucionando todos los trámites legales para trasladarse a otro enclave dentro de la Comunidad Valenciana.

No critiquemos más a esta gente, ayudémosles y comprendamos su labor. Hoy por hoy estos centros son los que están haciendo frente al problema de la drogadicción en nuestra comarcas.

Yo he tenido el gozo de hablar con los familiares de chicos que han salido de drogas en el Centro, y he oído sus experiencias y su satisfacción con el Centro.

Todas las personas que hemos tenido la satisfacción de conocer el Centro desde fuera, sabemos que estáis un poco heridos por los ataques injustificados que habeis sufrido últimamente, pero tener siempre presente que los que os hemos conocido a quienes haceis posible que Narconón funcione, que os seguiremos apoyando y ayudando incondicionalmente esteis donde esteis, porque hemos visto que vuestra labor es digna de elogio.

Por todo ello, y en el nombre de todos vuestros amigos, os enviamos el mensaje de... ¡¡ADELANTE, NARCONON MEDITERRANEO!!

C. ESTELLER

Sr. Director:

Soy un joven benicarlando que quiere exponer un problema que aparentemente no tiene solución:

Delincuencia en Benicarló

Estamos en un punto en el que la delincuencia va a más cada día que pasa, en Benicarló. Ni la policía municipal de nuestra ciudad ni nadie de dentro de la ley puede hacer nada, pues los delincuentes son intocables para ellos. Digo intocables porque la ley está puesta de manera que parece que apoye al delincuente; si, señor, que apoye al delincuente.

El otro día, una pareja de policías municipales hacía su ronda diaria cuando vieron a dos jóvenes que intentaban robar un ciclomotor. Acto seguido, los policías les detuvieron y les condujeron al ayuntamiento para interrogarles. Bueno, pues dichos jóvenes, en vez de tener miedo, se enfrentaron a los guardias con insultos y escupitajos y les amenazaron con querrellarse si llegaban a to-

carles un pelo. Los municipales se quedaron de piedra y se preguntaron que tenían que hacer.

Este problema no lo puede solucionar la ley, pues el delincuente oscila entre los 13 y los 16 años de edad y se sienten amparados por sus padres, que están protegiéndoles y dándoles motivos para delinquir, ya que no les castigan serveramente.

Creo que en vez de encerrar a los jóvenes, habría que encerrar a los padres de dichos jóvenes.

Si me lo permite, señor director, la semana que viene contaré el caso de un chico de Benicarló que se tomó la ley por su cuenta y lo que le pasó.

"MAYKEL"

Senyor Director:

Sols un «però»

Abans que res, felicitar-te per la revista. He de dir que, presonalment, m'agrada la idea de poder comptar amb un setmanari a Benicarló. Crec que és una aspiració per a molta gent del nostre poble i, encara que tu ja t'acomiadessis en números passats, crec que això té futur, malgrat la forma tan desastrosa de presentar-la (ningú no es va assabentar).

Ara voldria passar a comentar alguns aspectes de la publicació, sempre, això sí, com a idees personals meues.

A mí la revista m'agrada, que t'he de dir! (fins i tot figure com a col.laborador del Consell de Redacció). En general és una publicació oberta i pluralista. Sols un "però". Crec que el "Folio-y-medio" que tu signes va sempre "tocat d'orella", i més si s'ha d'entendre com a línia editorial. Això dona un caire partidista a la revista i li fa perdre credibilitat a nivell global. M'explicaré.

Puc entendre que et poses amb l'alcalde, puc entendre que intentes dramatitzar les situacions per vore si el poblè surt del "muermo". Ara, que ens presentis "a bombo y platillo la alternativa socialista", quan tothom sap que el "cambio socialista" a nivell estatal i de comunitat està més cremat que el "caliquenyo" de Séneca això ja és massa. Tu saps que si guanyen és perquè no hi ha alternativa, i menys a la nostra comunitat-país-regne.

T'he de dir que jo confio molt també en aquesta gent jove que es presenta al nostre poble (per ells mateixos, evidentment, no pel partit pel que es presenten) però pujar-los al mateix carro que els "socio-listos" de Madrid i de València no és fer-los cap favor.

Continuant amb l'anàlisi, i per no fer-ho llarg, a Palanques li demanaria que no deixi la revista, cal que tots puguen parlar i expressar-se, al marge de les relacions familiars que a ningú ens interessen.

A El Corc (molt bona idea la teua) li suggereixo que busque col.laboradors espontànis per bars, tavernes i mercat. N'hi han molts d'afers, i de "marro", tú.

A "el Descubridor" li diré que estic totalment d'acord amb ell.

Afegiria que els nostres llauradors, per a no perdre collites i se més valencians, haurien d'arrebassar totes les cols i les carxofes i plantar "Lèrmes", llavor descoberta pel Servei d'Investigació Agropolítica de la Presidència de la Generalitat, que fa una mena de "troncho" que no li pot ni el fred, ni la pedra ni la tèrmica d'Andorra.

Als comerciants del poble els recomano que s'anuncien a la revista, i a la gent que la compre, per vore si passem en tirada al "Vinaròs". De moment ja és molt més distret i de millor qualitat que aquell.

Jo no us envio diners, però us dono les gràcies per estar ací cada setmana. I que dure!.

Una abraçada. Adéu.

JOAN FERRÉ

Las comparaciones son odiosas

Sr. Director:

Comprendo que su respeto a la libertad de expresión le obligara moralmente a publicar la carta del "Observador" (voyeur morboso mejor dicho) llena de insultos e insolencias. Seguro que usted preferiría no tener lectores así, incluso dejar de publicar la revista. Yo, por lo menos, así lo pienso ¿Cómo se atreve ese señor a comparar el estado urbanístico de Benicarló con Peñíscola? Peñíscola, señor Observador, desde hace cuatro años, cuatro años de gobierno municipal socialista, ha dado un paso de gigante hacia el modelo de ciudad que todos los peñíscolanos queremos. Se ha urbanizado el paseo Marítimo, se han retirado de la playa los chiringuitos que tan poco decían en favor de un turismo digno y se ha creado un magnífico parque en torno al río. Se nota que usted observa de oídas y que hace muchos años que no viene a Peñíscola. No le invito a venir. Pero, pregunte, compare y si encuentra una calle sin asfaltar o una plaza llena de charcos, sáquele una foto. Todas las comparaciones son odiosas y usted lo es más todavía.

UN PEÑISCOLANO

¡Valiente!

Sr. Director:

Desde aquel jubiloso diciembre de 1985 he leído todos los números de **Benicarló Crònica** y he comprobado con satisfacción no sólo que la revista va a más, con algunos baches rápidamente superados, sino también que, desde que sale todas las semanas, la línea informativa ha decantado la balanza a su favor, en vez de la divulgación cultural, que por otra parte se ha enriquecido con los comentarios y las críticas de cine, discos y televisión.

Por eso no entiendo al "Observador" cuando dice que comprende que **Benicarló Crònica** se lee poco y que se lee poco por meterse con el alcalde. Señor Observador: ¿ve usted la paja en el ojo ajeno y no ve la viga que tiene metida Benicarló con este ayuntamiento? Observa usted que hay charcos en todas partes, pero ¿hay en alguna ciudad o pueblo de los que cita tantos charcos como en Benicarló tras una lluvia? ¿Hay en alguna ciudad o pueblo de los que cita tantos kilómetros cuadrados de calles sin asfaltar? En Benicarló hay nada menos que ciento ochenta mil metros cuadrados de calles por asfaltar. Que lo denuncie **Benicarló Crònica** y que lo denuncie además con una chispa de humor ni lo considero infantil ni irresponsable.

Sr. Director: Diga a sus colaboradores que sigan así de valientes. Y usted, también. Su "folio y medio" no tiene desperdicio y somos muchos los que pensamos así. Felicidades.

EL MIRON

La Normalització Lingüística a les Falles, a Aitana i a l'Ajuntament

Sr. Director:

El mes de març acabava de començar. Ja era 1987. A Benicarló, pel mig dels carrers centrals molta gent disfressada. Era la cavalcada del ninot. Molts d'espectadors, molta música. Tràfic tallat. Eren les 9 de la nit.

Disfresses, disfresses de tota classe. 10 falles al carrer, i molts de rètols. Rètols ben escrits, no tan ben escrits.

¿Es va consultar de com s'escriu certes paraules?

Sí, qui sap si... No, Veritablement no, pareix que no van haver moltes consultes.

Hi ha bona voluntat. Es vol posar l'aspecte crític de la falla en la nostra llengua. Es valora, és d'agrair molt aquest granet per a contribuir a la normalització de la nostra llengua. Però ben mirat ¡no hi havien faltes ni res!

Sí, faltes en van haver, és normal. Però el pitjor en aquest aspecte és que la gent ho llegeix així, i no se'n adona que està mal escrit, perquè no se li ha ensenyat la seua llengua.

Recordo, que l'any passat a temps de falles, vaig sentir a una persona quan llegia els cartells a una falla "que difícil és llegir en valencià, perquè no te l'han ensenyat". La veritat, és que el que ell no sabia, que allí on llegia estava ple de faltes. I és clar, que eixa persona es va quedar igual, pensant que així era l'ortografia correcta.

Tot açò de la cavalcada ho escric, perquè es un pròleg a les falles, on segurament, continuarem veient als cartells, errades que desfiguren qualsevol projecte de fer d'ús comú una llengua.

Si volem escriure en valencià (català filològicament), ho hem de fer bé. Hem d'esforçar-nos per a saber millor la nostra llengua. Fer faltes és normal, i així s'escomença (Jo també en feia moltes al principi, en faig encara ara, i confio no fer-ne moltes més endavant).

S'agraeix, la bona voluntat, però pensem que es necessita sempre algú que et corregeixi, perquè en sap més que tú, tal com passava a l'escola. Per alguna cosa s'escomença, però sempre amb el recolzament d'algú, i amb diccionari també de company.

Esperem que aquest any, a les falles, es vegin menys faltes, i que no es digui, que eixa falla porta la palma amb

faltes. Creiem que tota falla, voldrà fer-ho millor, que la del costat. Està millor que la del cantó, i la del cantó voldrà ser pels seus mitjos el primer premi. Crec, que l'escriptura hauria de ser un mig que s'hauria de valorar.

Així hem d'estar sempre recolzant a la nostra llengua, de tindre-la tal com és, d'escriure-la, i d'ensenyar el poc que saps a una altra persona, tot contribuint a la normalització lingüística a la nostra ciutat, i que no nede entre dues aigües com passa des de València. Sempre a Benicarló, hem tingut la nostra llengua. Que li ho pregunten a qualsevol "aguero", i et demostraran a quina zona de parla et trobes.

Ja passant a un altre tema, dono les gràcies a Aitana, per contribuir a l'anomenada normalització lingüística, perquè més d'un s'ha quedat amb la boca oberta, al veure, que parlen amb castellà. Portar Aitana, ha servit, per a que la gent, li entre el cuquet de a veure, si per casualitat sortim per la pantalla alguna vegada. És clar, que sortirem, però abans, la gent ja s'haurà dormit de pena, perquè l'únic que es pot veure, és als polítics valencians lluint el tipo, saber notícies de "Valencia y alrededores", i sentir noms que mai els haves escoltat.

Aitana, ha afavorit encara més a la total normalització del castellà a la petita pantalla. Esperem que a la TVV, se ho plantegen millor, perquè jo de moment a eixa franja horaria continuaré amb el circuit català o la TV3, sempre és clar, que no em diguen, que avui surt Benicarló, per Aitana, i sí que ho posarem així.

Com, a últim recomanem als pròxims elegits, per a les 17 butaques de l'ajuntament, de la nostra ciutat, que contribueixin en fer un Benicarló, més viu, en tots els aspectes i per tant normalitzant d'una vegada clara, la nostra llengua, recolzant-la perquè és una llengua molt viva i que volem que es tingui en compte allà on s'anomena el nom de Benicarló.

Espavilem-nos tots, per aconseguir un Benicarló més viu, és més vitalitat, en moltes ganes de fer coses, de cara a un Benicarló del segle XXI de l'any 2000, que està només a 13 anys. Crec que Benicarló Crònica, des de la meua opinió, ja ha començat en eixe aspecte.

J. MARQUES

Restaurant
mediterrani

Passeig Marítim, 48
Tel. 47 38 16
BENICARLO (Maestrat)

EL MUSSOL

Salvem-les

Què roïna és la ignorància de la gent!

Poc a poc la nostra petita fauna local i comarcal l'hem anat destruint gràcies a la supina ignorància de llauradors, mariners, caçadors, gent del carrer,... i, sobretot una petita espècie inofensiva però mal vista per tothom degut a les seues connotacions dins la cultura judeo-cristiana. I per això li tenim temor, l'assassinem cruelment sense cap pietat només ens creuem amb ella.

No cal dir que aquesta



espècie odiada és la serp.

Des d'ací el mussol

voldria demanar a tothom que la deixem en pau, que no ens ha fet

res perquè és un animal inofensiu, sobretot les serps que hi ha pel terme, fan més bé que mal ja que mantenen el camp lliure de rates i ratolins.

Per això quan ens creuem amb una d'elles no li tinguem por i deixem-la seguir tranquil·lament el seu camí (un camí que realment per la nostra prepotència humana només el respectem a base de cops de bastó i pedraes).

Recordem que el dimoni no és cap serp!



El Alcalde plantó este olivo como símbolo de la paz en El Barranquet, donde se plantaron 555 árboles. Así se cumple una promesa electoral.

TINTORERIA

Garcia

«Llavat» en sec – Planxat a vapor – Tenyit

C/. Crist del Mar, 86 – Tel. 47 13 94 – BENICARLO

Saqueig del Col·legi «Marqués de Benicarló»

Durant el passat cap de setmana, en plena activitat fallera, el col·legi públic «Marqués de Benicarló» fou assaltat vandàlicament amb la finalitat de robar «el que es puga» i amputar el col·legi d'un material imprescindible per a la seua marxa acadèmica.

La sala de professors i el despatx de la directora presentaven un aspecte deplorable i dessolador: papers a terra, calaixos trencats, portes arrancades, ferramentes, vidres, documentació inservible... (le fotografies són força il·lustratives).

Com és natural no va desaparèixer ni un cènTIM perquè no n'hi ha. Però sí ha desaparegut un valuós radiocassette que emprava el professor d'anglès per impartir les seues classes al cicle superior.

Però, no és això només: documents no localitzats, trencats, llibres esgarrats... Passarà temps en poder reconstruir tot això.



Porta que separa la Sala de Professors del despatx de Direcció



Diversos aspectes de la Sala de Professors després del vandalisme

Malauradament no és la primera vegada que això passa i sens dubte no serà la darrera. No es tracta del mal material sinó dels problemes que originen aquests actes incívils que trastocuen la dinàmica i l'organització docent i administrativa del centre.

Tothom sap les múltiples funcions que realitza aquest centre en horari extraescolar: des de balls, presentació de candidatures de partits polítics fins activitats docents com cursos d'E.P.A., I.C.E. llengua catalana, atletisme Baix Maestrat que configuren al col·legi públic «Marqués de Benicarló» com un autèntic centre polivalent.

És raó més que sobrada perquè es custodii i vigili.

Un col·legi, qualsevol, amb les unitats d'aquest, disposa de conserge amb la seua residència familiar. És necessari.

MARCEL·LI
PIÑANA EDO



El Pleno Municipal aprobó el Organigrama Municipal

El viernes por la noche la corporación municipal celebró pleno extraordinario, con solo tres puntos en el orden del día. En el segundo de ellos se aprobó el nuevo organigrama municipal, tras un largo y a veces tenso debate, con la negativa de los concejales del grupo socialista y la abstención del independiente Rodríguez de Mier, hombre fuerte del CDS en Benicarló, tras la creación de una gestora.

El secretario en funciones fue desgranando todo el nuevo organigrama municipal, indicando las correspondencias entre puestos de trabajo y retribuciones, explicando también los aumentos en la percepción de complementos cuando se desempeñe un puesto de trabajo de

superior responsabilidad al que se realiza habitualmente. En este punto el independiente Patricio Forés, uno de los concejales que más ha trabajado en la realización de este organigrama, intentó convencer a sus compañeros de consistorio al decir que la ley no se puede aplicar a rajatabla; respecto a las retribuciones fue claro al indicar que a partir de ahora el ayuntamiento pagará menos gratificaciones.

Piñana, portavoz socialista, indicó en su intervención que ellos habían propuesto un acuerdo pactado entre todas las partes, lo que según él no se ha hecho ahora; que los puestos de trabajo se habían desfigurado y que con este organigrama habrá muchos

más líos en el Ayuntamiento; para Piñana lo ideal sería un grado óptimo de informatización.

Por su parte, Vicente Gellida, como portavoz de Alianza Popular, dijo que el tema estaba ya totalmente debatido y que la aprobación del organigrama era de total interés municipal, adelantando el sí en la votación.

Respecto al primer punto podemos indicar que aprobó el pleno el resultado de las gestiones realizadas por Francisco Moliner, sobre el total del valor expropiado existe un incremento de 5'8 millones, elevándose este a 22 millones de pesetas, que deberá abonar el ayuntamiento a los afectados. En este punto pidió la palabra Moliner para indicar que tras llegar

al acuerdo económico entre los afectados, también se había conseguido que retirasen las impugnaciones sobre las contribuciones especiales. Según este mismo concejal en dos meses pueden comenzar las obras, ya que ahora solo falta ponerla a subasta pública. En el aspecto económico el ayuntamiento deberá asumir un crédito de 18 millones de pesetas, importe del IVA de la citada obra, que supera los 150 millones de pesetas, crédito que deberá constar en los próximos presupuestos municipales, los cuales están a punto de ser presentados al pleno. Este punto fue aprobado con la abstención de los concejales socialistas.

VICENT FERRER



BENICARLÓ
C R Ò N I C A

FRANQUEIG
7 PTES.

C/. Sant Francesc, 101
Casal Municipal
12580 Benicarló (Maestrat)

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

El Alcalde cree que es un falso rumor decir que no ganará las Elecciones

Entrevista exclusiva el día de su santo

José M^a Febrer Callís es bisnieto de uno de los alcaldes que tuvo Benicarló; hijo de un ingeniero industrial, ejerce la medicina en esta ciudad desde hace más de cuarenta años, y como Alcalde desde hace casi ocho. Fue presidente y fundador de la Sociedad Española de Medicina Rural y de la Sociedad Iberoamericana de Medicina Rural.

Nació el cuatro de abril de mil novecientos veinte, es pues Aries y tiene sesen-



ta y seis años. Me recalca que ha leído que "las fechas de las elecciones son unas fechas fabulosas para los nacidos bajo el signo de Aries".

Me esperaba totalmente a la defensiva, perfectamente pertrechado y documentado para afrontar la entrevista y probar sus afirmaciones, lleva incluso una enorme caja con diapositivas de un sinfín de lugares y situaciones. Sin embargo, después de las primeras frases de tanteo, aparece un hombre culto y amable interesado en facilitar mi trabajo. Aflora un sentido del humor muy especial y dejándole hablar, me obliga a emplear-



Subscriu-te per
1.250 Ptes.!

Nom i cognoms _____

Adreça _____

Població _____ C.P. _____ Comarca _____

Telèfon _____ Edat _____ Professió _____

Es subscriu a BENICARLÓ CRÒNICA per:

Un trimestre (13 números) 1.250 Ptes.

Un semestre (26 números) 2.500 Ptes.

Un any (52 números) 5.000 Ptes.

L'import de la subscripció el faig efectiu:

Per taló nominal adjunt a BENICARLÓ CRÒNICA

Per gir postal n° _____

En metàl·lic

Per domiciliació bancària

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Nom i cognoms titular del compte _____

Sr. Director del Banc/Caixa _____ Agència _____

Població _____

Senyor, li agrairé que amb càrrec al meu compte/llibreta N° _____

atenguin els rebuts que els presentarà BENICARLÓ CRÒNICA per als pagaments de la meva subscripció.

Signatura titular compte _____

Data _____, a _____ de _____ de 1987

me a fondo, pues su mente funciona más deprisa que su lengua y salta de una idea a otra y de una frase a otra, avanza, retrocede, hace incisos, me pregunta...

"...Soy un traperero del tiempo, me levanto a las 6 h. y me acuesto a las 2 h..."

— ¿Es usted un hombre político?

• No, pero en cierto momento me veo obligado a ofrecer mis servicios a la ciudad que me ha permitido vivir y trabajar por mi familia.

— ¿Profesionalizaría la política?, ¿puede usted dedicar al Ayuntamiento todo el tiempo necesario?

• No, el político profesional está sometido a demasiadas presiones. Yo soy un traperero del tiempo, me levanto a las seis de la mañana y me acuesto a las dos de la madrugada. Mi horario es el siguiente: a las ocho de la mañana estoy en la Dupont donde trabajo hasta las diez, de diez a doce ejerzo en el Centro Municipal de Salud la medicina preventiva o bien me pateo el pueblo, a las doce acudo al ayuntamiento donde estoy hasta las tres, salgo del ayuntamiento y entro en el Centro de Salud, donde cumplo con mi horario, y después, de noche, estudio en casa y aún me queda tiempo para acudir a plenos, comisiones, reuniones...

— ¿Cuál es, según su criterio, la mayor virtud que ha de tener un Ayuntamiento?

• Que pueda llevar a cabo el programa presentado en las elecciones. Que el político no sea funcionario y el funcionario no sea político, y ¡ajo! de puertas para afuera todo el mundo puede tener sus ideales.

— ¿La tiene el nuestro?

• A medias.

— ¿Y el mayor defecto?

• Que no se escuche al que habla.

— ¿Acude mucha gente a hablar con el alcalde?

• Muchísima, muchos para temas muy personales y particulares en los que un alcalde poco puede hacer. Pese a todo, yo recibo a todo el mundo.

— ¿Qué hay más en el ayuntamiento: política simple y pura o preocupación y trabajo por el bien de los benicarlondos?

• Política de partido.

"... El dinero más seguro de cobrar, es el que debe un ayuntamiento ..."

— El tópico de que los ayuntamientos pagan tarde y mal ¿es achacable también al nuestro?

• Eso depende mucho del funcionariado, pero le diré una cosa: el dinero más seguro de cobrar es el que debe un ayuntamiento.

— ¿Cree usted que un ayuntamiento debe funcionar sólo con dinero público o por el contrario, debe generarlo por sí mismo, negociar, arriesgar, invertir...

• Un ayuntamiento no puede arriesgar el dinero que recibe. Habría que empezar porque todo el mundo pagase, así todos pagaríamos menos.

— ¿Puede un ayuntamiento generar empleo?

• Sí, sí; por ejemplo, todos los años recibimos un dinero del INEM con el que acometemos obras y trabajos que repercuten directamente en la oferta de empleo.

— ¿Cómo estamos sanitariamente hablando? Aquí todo el mundo se tira de los pelos porque se nos ha escapado el Hospital Comarcal.

• Eso ocurre porque



1987. Subir o bajar en votos, esta es la cuestión

hay mucha confusión en torno al tema. Benicarló ofrece, por medio del Centro Municipal de Salud, una asistencia médica prácticamente perfecta, hay servicio médico permanente, pediatras, especialistas, etcétera. El hecho de que, pese al ofrecimiento que Benicarló hizo en su día, no se haya instalado aquí el Hospital Comarcal, carece de la importancia que la gente le da.

"... Lo malo de Angel R. de Mier es que es un cirio que arde mal ..."

— En la entrevista que me concedió Angel Rodríguez de Mier hablaba, en un tono bastante amargo, de como se habían deteriorado sus relaciones con us-

ted y de las dificultades y trabas que encontraba para llevar a cabo su trabajo.

• Personalmente hablando somos muy amigos. Políticamente le considero un hombre valioso. Quizás su fallo consiste en querer abarcar demasiado. Cuando se abarca tanto es necesario contar y apoyarse en el funcionariado. Tiene una gran vocación social pero es un "cirio que arde mal".

— Aparentemente entre el funcionariado y la Corporación no hay la concordia que sería necesaria para que el Ayuntamiento rindiese de verdad.

• No. Había dos áreas que estaban totalmente contrapuntadas: el área de

secretaría y el área económica. Eso se ha solucionado poniendo a las dos al mismo nivel al aprobar, en el último pleno, un organigrama que los equipara.

— ¿Cómo es que aún estamos sin polideportivo?

• El polideportivo se retrasó por cuestiones ajenas al ayuntamiento, tales como la quiebra de la empresa constructora y cosas así. Ahora se ha llegado a un acuerdo con la Diputación que permitirá su rápida finalización.

— Angel R. de Mier se extrañaba de no formar parte de la comisión que se creó para esa finalización.

• No sé exactamente si forma parte de la comisión o no, pero no hay que olvidar que Rodríguez de Mier me remitió un escrito en el que dimitía absolutamente de todo.

“... La negociación con los funcionarios fue lo que retrasó la aprobación de los presupuestos...”.

— ¿Cómo es que aún estamos sin presupuestos?

• Se van a aprobar el martes. Pero si se retrasó tanto, fue por una negociación que había pendiente en el Capítulo 1º sobre la retribución y organigrama de los funcionarios, los cuales ya han llegado a un acuerdo con la comisión tripartita creada para ello.

— Ultimamente los ataques hacia su gestión han sido durísimos, especialmente por la dirección de esta revista ¿Son justificados?

• A los hechos me remito... nada más.

— ¿Se presenta usted como candidatura independiente o como cabeza de lista de alguno de los grandes?

• Yo tengo una teoría, y es que en la época de la transición no había que quemar partidos sino hombres. Los grupos independientes han jugado un papel fundamental en la política municipal de la transición. Pero ha llegado un momento en que estos grupos no tenemos cabida en la Diputación o en las Consellerías pues ahí se juega solo entre partidos. Es por eso que después de analizar todo el mapa político, desde la extrema derecha hasta la extrema izquierda, decidí integrarme en el que casaba más con mis ideas e ideales. Por cierto, que de toda la lista que encabezo, el único afiliado al P.D.P. soy yo.

“... Si el P.D.P. me impone una disciplina de partido les diré: adiós señores, buenas tardes...”.

— ¿Significa eso que, si usted gana, entrarán en el Ayuntamiento la disciplina de partido y las directrices desde la dirección de este?



Benicarló a vista de plano

creado, con su propio dinero, estructuras de las que se ha beneficiado toda la comarca. Ahora, por ejemplo, estamos haciendo el Ayuntamiento y a pesar de haberme dirigido a la Diputación y a la Consellería, no hemos recibido ni un solo duro de ayuda. Hace unos días me decían que yo no había pedido lo suficiente. No es cierto, yo he pedido siempre lo que en justicia se podía, eso sí, lo que no he hecho nunca es suplicar.

— Una consulta médica debe ser un fabuloso “stand” para una campaña política ¿no?

• No. Cuando alguien me dice en la consulta “doctor y de las elecciones ¿qué hay?”, yo le contesto:

• El que va a mandar las directrices del pueblo soy yo, eso lo tengo bien claro y si el partido me obliga a una disciplina les diré: adiós señores, buenas tardes.

¿Cree usted que el hecho de que la autonomía y el poder central sean socialistas, perjudica a los ayuntamientos que no lo son?

• Evidentemente, de eso no cabe duda, y habría que escribirlo con letras bien grandes. Cuando el presidente de la Diputación dijo: “Voy a ser un presidente para todos los pueblos de la provincia”, yo le felicité, pero eso no ha sido así. Sin embargo Benicarló sí que ha sido un pueblo solidario, pues ha



Gayba
modas

Mayor, 28 - Tel. 45 18 60 - VINARÓS

TODO PARA LA MUJER

**EL MAS IMPORTANTE
CENTRO COMERCIAL
DE LA COMARCA**

**NOVIAS
COMUNIONES
(Niño-Niña)**



a usted que le duele. Sin embargo, en los casi cuarenta años que ejerzo la medicina en este pueblo, lo he hecho como se hacía antes, yo he llevado en mi coche particular a mucha gente a Castellón, yo puse la primera maternidad que hubo en el pueblo, que era prácticamente gratuita. Recuerdo que las primeras veces que se usó la penicilina en esta ciudad se pudo hacer porque yo iba a Barcelona a por ella en una Guzzi, en fin muchas cosas que el pueblo no olvida.

— Cuénteme un rumor cierto.

- Hombre... como los malos sobre mí no me llegan...

— Uno falso.

- Qué voy a perder las elecciones.

— Deme una primicia municipal y una noticia bomba.

- Que se está a punto de inaugurar el Casal no fallero de la Fundación Comte-Fibla.

— Se ha presentado la lista socialista, ¿qué opina de ella?

- Sobre eso no opino, yo no me ocupo de mis adversarios políticos, esa es labor suya.

— ¿Van a ser los socialistas su gran enemigo en las elecciones?

- Eso depende de los programas y de que la gente se los crea.

— Aunque no le guste opinar sobre ello ¿qué me dice por ejemplo de la juventud de la lista?

- Mi lista tiene una media de edad de treinta y dos años. Pero no es cuestión de juventud o de experiencia el problema de la política actual española. El problema es que ninguno de los componentes de la clase política, yo el prime-



El Alcalde, bien acompañado. Legislatura 79-83



1987. Alcalde estereofónico

ro, estábamos preparados para tareas de gobierno y para afrontar la democracia. Yo para mi lista he buscado los que he considerado los mejores en cada una de las áreas, agricultura, mar, industria, economía, enseñanza, etcétera.

— La lista socialista cuenta con bastantes títulos universitarios entre sus componentes.

- Bueno, la titulación me parece muy bien, y hay que valorarlo claro, pero en su vida profesional ¿qué han hecho?

— Hablemos ahora de cosas de las que se comentan en la calle: las calles, la iluminación.

- Bien, yo no prometí asfaltar las calles en el programa que las gentes del pueblo aprobaron en las anteriores elecciones. Este año sin embargo sí que tengo en el programa la infraestructura, las calles y el desarrollo del plan de urbanismo. Pero a pesar de todo debo decir que la gente no tiene que dejarse influenciar. Yo tengo por ejemplo fotos y pruebas de como estaba Benicarló an-





tes de mi llegada a la Alcaldía y de como está ahora.

– La obra del nuevo ayuntamiento ¿cuesta mucho dinero?

● En total, unos ochenta millones de pesetas.

– El alcantarillado es totalmente vetusto.

● El alcantarillado es algo que hay que hacer antes de asfaltar muchas calles, sirva de paso para que algunos sepan por qué no se asfalta, pero acometer esa obra en su totalidad cuesta más de mil millones.

– ¿Por qué se vuelve a presentar?

● Me lo exige mi conciencia.

– Imagínese que pierde, ¿seguiría usted como concejal de a pie?

● Naturalmente, en la "leal oposición".

– Cierre usted la entrevista.

● Solo quisiera recalcar que antes de emitir una opinión sobre un pueblo hay que conocerlo, y para ello es necesario vivirlo.

Sorprende que gente que hace muy poco tiempo que esta aquí, pueda opinar sobre toda una trayectoria municipal y humana.

– Parece que alude usted a Carlos Carrero, direc-

tor de esta revista, ¿quisiera usted contestarle?

● No, simplemente agradecerle los muchos votos que me ha proporcionado.

– ¿Y a Rodríguez de

Mier que, también aludió a usted desde esta revista?

● Desearle desde aquí mucha suerte.

JOSE MARY ALONSO

Fotos: FERRER

Muy personal

– ¿De derechas o de izquierdas?

● Democracia cristiana.

– ¿Valencianista?

● Sí, pero sembrando la semilla del nacionalismo.

– ¿Abortista, o contrabortista?

● Contra el aborto, yo estoy a favor de la vida.

– ¿Legalizaría las drogas blandas?

● No.

– ¿Votó si a la OTAN?

● No voté.

– ¿Pronuclear o antinuclear?

● Sí, pero...

– ¿Más médico que Alcalde?

● Evidentemente

– ¿Rioja o francés?

● No bebo.

– ¿Caviar ruso o angulas del Delta?

● A mí me gusta la sémola de maíz y las verduras de aquí.

– ¿Hace suyo aquel refrán que dice "... Líbreme Dios de los amigos que de los enemigos me guardaré yo...".

● Yo no puedo perder el tiempo en tener

enemigos.

– Libros o cine.

● Libros.

– ¿Qué es lo que no querría morir sin haber hecho en este pueblo?

● Morirme sin tener la conciencia tranquila.

– ¿Mazazo o perdón para sus enemigos?

● Perdón.

– Si le dijeran "le quedan veinticuatro horas de vida y no tiene ni un duro", ¿que haría?

● Exactamente lo mismo que he hecho hoy, o cualquier otro día.

AUSTIN ROVER



ROVER Serie 200

VEALO AHORA EN AUTO-VALENCIA

Concesionario Provincial

agro-castalia

Ctra. Barcelona, Km. 69 - Tel. 21 00 00 - CASTELLÓN

Esteban Collantes, 103

Tel. 47 36 31

BENICARLO

– Motor 1.600 con o sin inyección electrónica

– Consumo a 90 Km/h. 5'1

– Spoiler delantero y trasero

– Con o sin Pantas de aleación ligera

– Espejos exteriores térmicos y con regulación eléctrica

– Apertura desde el interior del tapon de gasolina y maletero

– Sensor de picado de vuela y sensor regulador de combustible

– Con o sin dirección asistida

Les Falles a punt de la cremà

Fotos: FERRER



Falla BENICARLO (1er Premio)



Detalle de la Falla BENICARLO



Falla LA CARRASCA (2º premio)



Falla MERCAT VELL (3er premio)

Premis Falles

- 1^{er}. Premi:
Falla Benicarló.
- 2^{on}. Premi:
Falla La Carrasca.
- 3^{er}. Premi:
Falla Mercat Vell.

FALLES INFANTILS

- 1^{er}. Premi:
Falla El Campanar.
- 2^{on}. Premi:
Falla La Paperina.



Falla Infantil EL CAMPANAR (1^{er} premio)



Falla LA PAPERINA



Falla Infantil LA PAPERINA (2^o premio)

CAPITOL

DOLBY STEREO

REC

C/. Hernán Cortés
Tel. 47 03 71

LOCALES DOTADOS DE AIRE

Automóviles B

Teléfono
BEN



FERRETE

ANCOS

QUINCALLE

EISENWARENGE

Prok

Pío >

BEI

PINTU

MOQU



plastic - decor

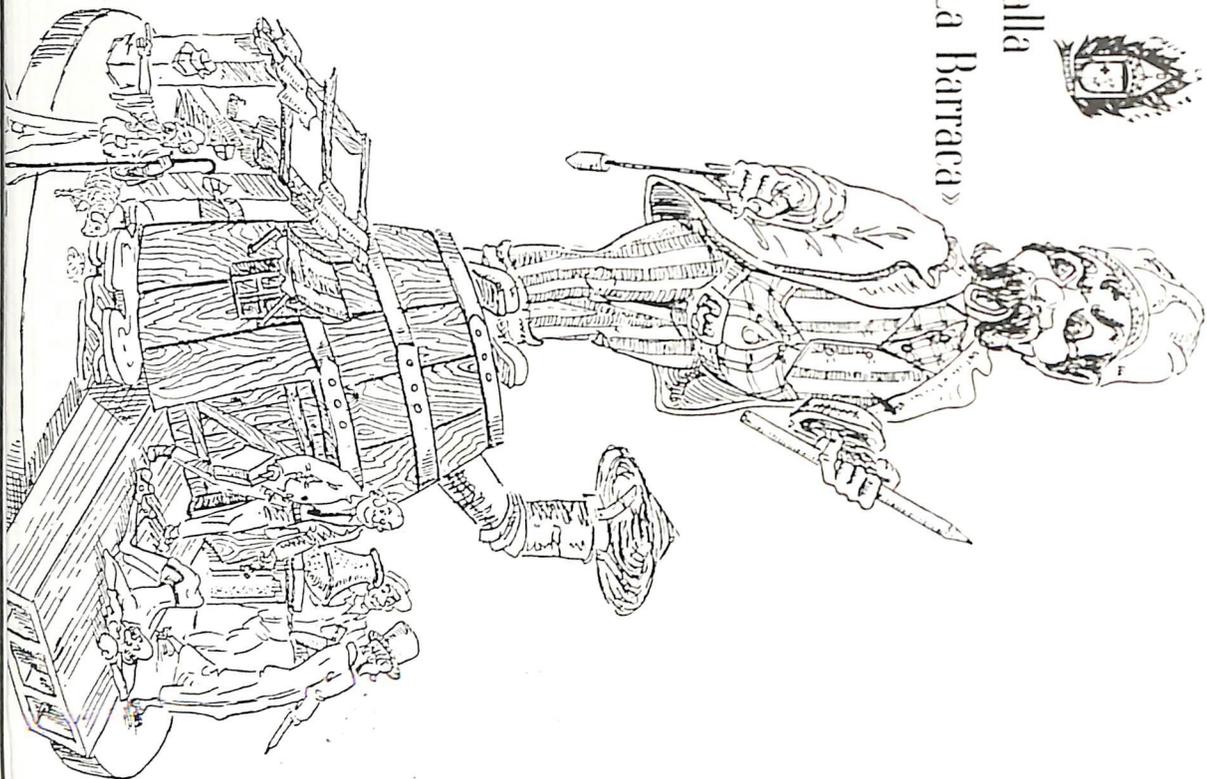
Avda. Jacint
(EDIFICIO CA

"D'EL FOC"

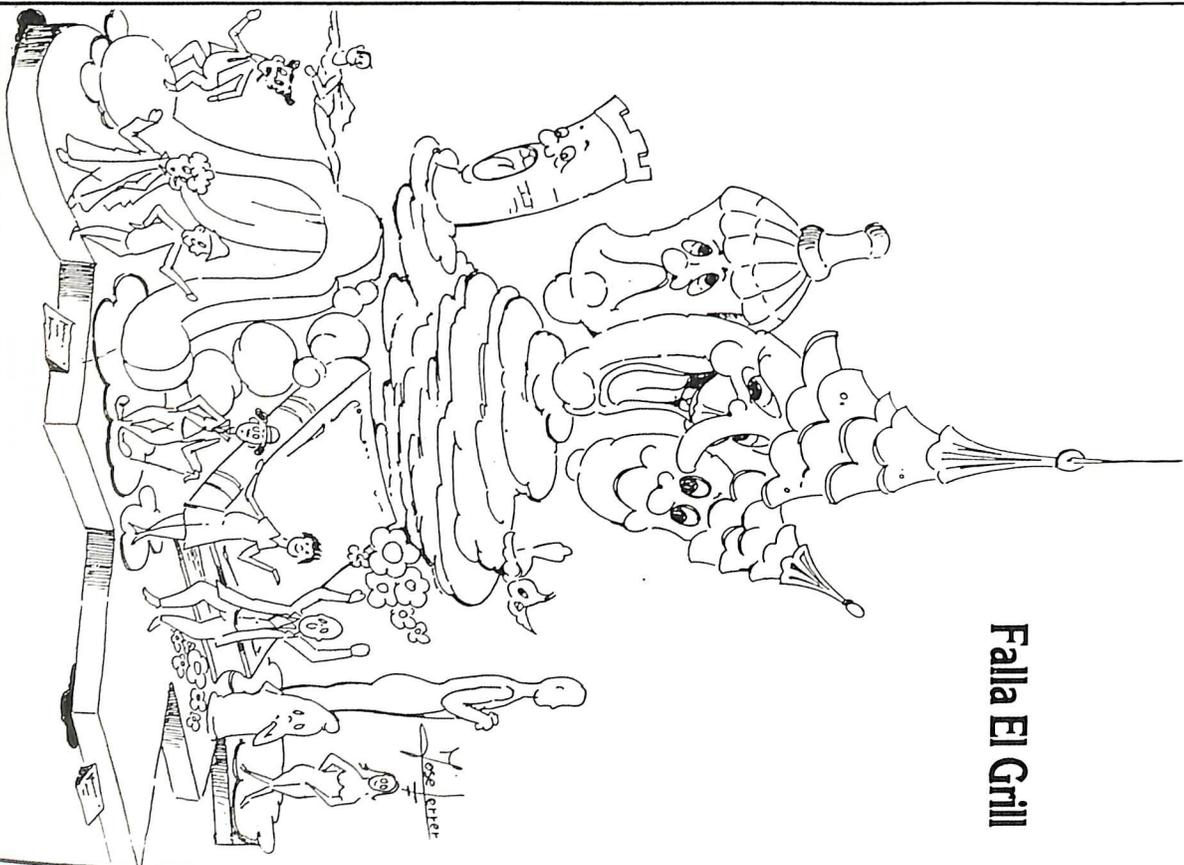


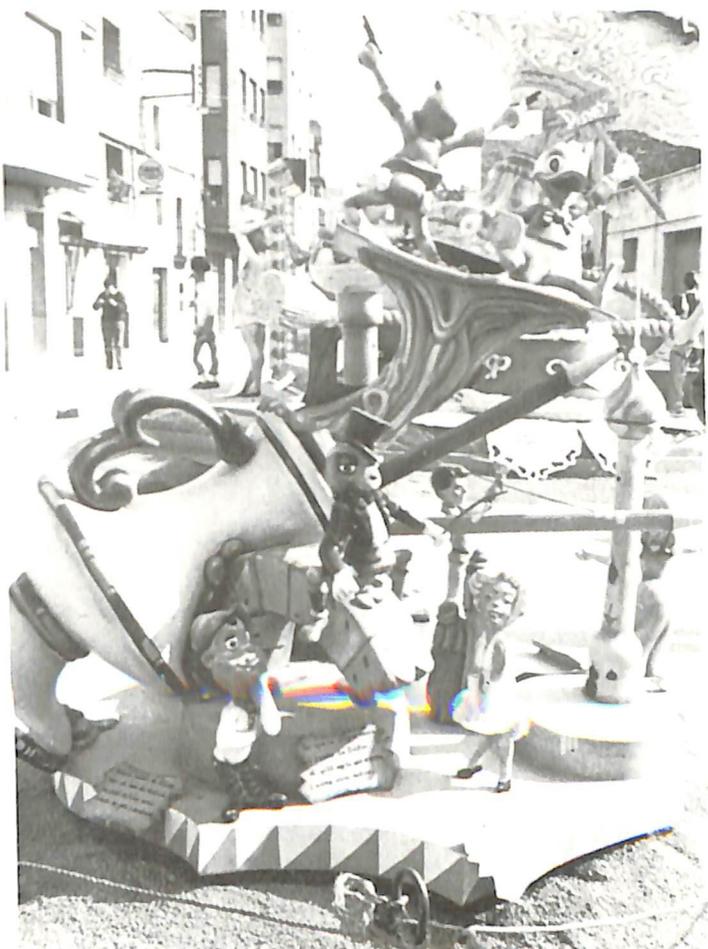


Falla
«La Barraca»



Falla El Grill





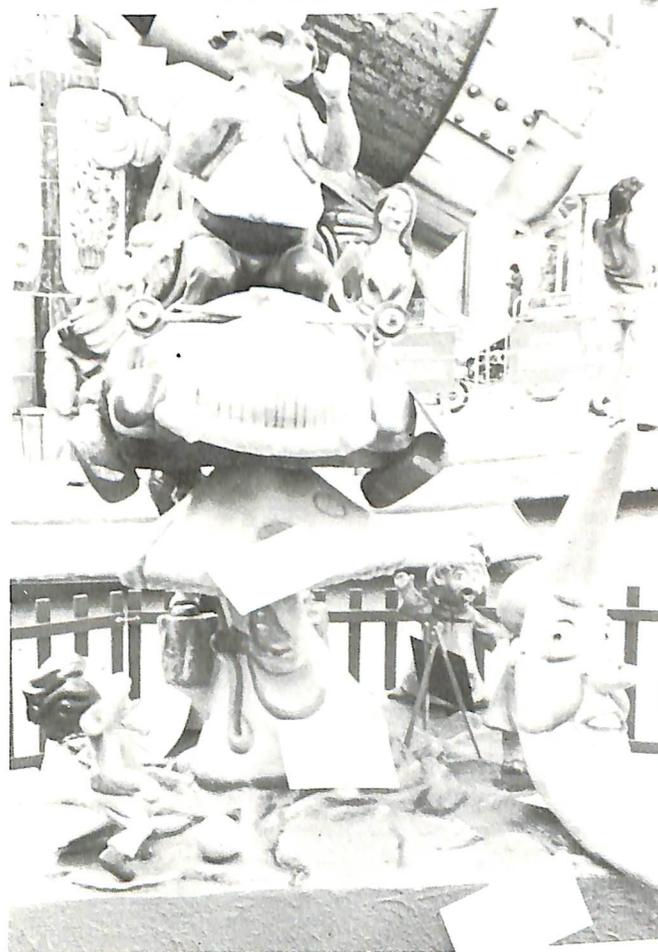
Falla Infantil LA CARRASCA



Falla Infantil L'EMBUT



Falla Infantil BENICARLO



Falla Infantil MERCAT VELL



Falla LA BARRACA



Falla L'EMBUT



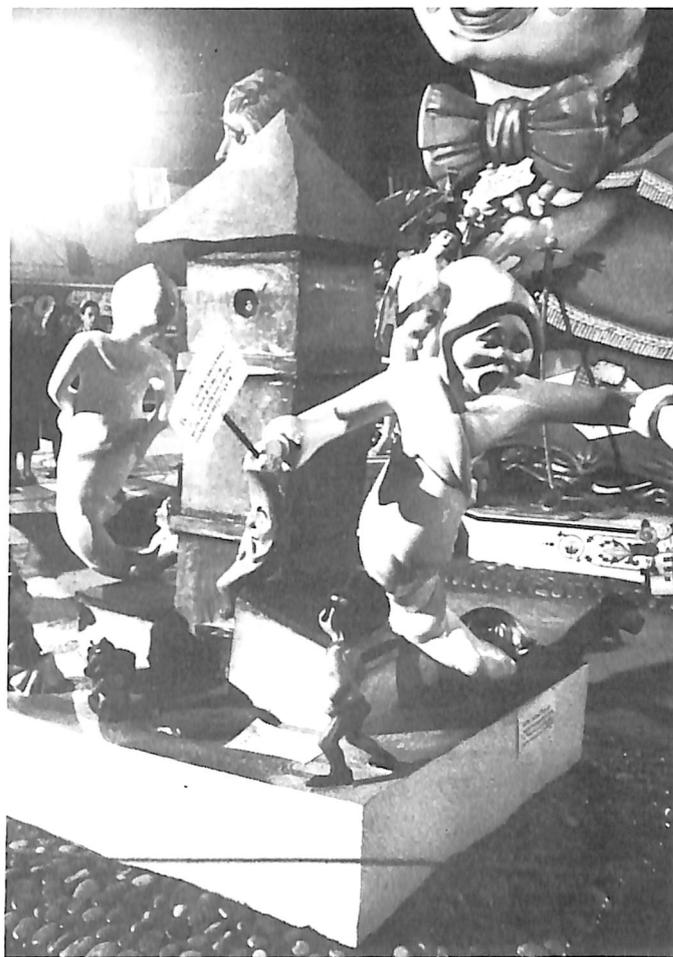
Falla EL CADUF



Falla EL GRILL



Falla ELS CONQUISTAORS



Falla Infantil ELS CONQUISTAORS

Si le gustan los animales
no puede dejar de visitarnos

Estamos en Rey Don Jaime, 25

— BENICARLO

Pajarería EL CISNE

Cacatua de las Molucas
Periquito de Rabadilla Roja
Cotorritas Ninfa
Agapornis (varias clases)
Loris Rojos
Loris Cabeza Azul
Cotorras Alexandra
Loro Gris Africano
Lorito del Senegal
Cotorra Cabeza Negra
Cotorrita Argentina
Loro Barranquero
Lorito Kakariki
Cotorra Cabeza de Ciruela
Mina Moñuda de la India
Ruisiños del Japón
Cisnes Blancos

Cisnes Negros
Monos
Patos de todas Razas
Cercetas
Ocas
Grullas Coronadas
Flamencos
Pavos Reales
Faisanes de 10 Especies
Tortugas de Tierra
Tortugas de Agua
Tritones
Peces de Agua Fría
Peces Tropicales
Cardenales Grises
Periquitos
Canarios

Tejedores
Tucanes
Mirlos Metálicos
Minas de Java
Tórtolas Diamante
Tórtolas Peruanas
Tórtolas Estriadas
Palomas
Colines
Codornices
Pajaritos Tropicales
Piquituertos
Gorriones de Java
Ignicolores
Perros de Raza
Gatos Siameses

Ha mort Àngel Sánchez Gozalbo

Era un dels signants de les Normes de Castelló

Als 93 anys ha mort a Castelló de la Plana, on va nèixer, Àngel Sánchez Gozalbo. Metge de professió i home de lletres per vocació, ha estat al llarg de la seua dilatada vida una de les persones que més ha contribuït al redreçament cultural i lingüístic de les comarques de Castelló.

Ell fou un dels fundadors de la benemèrita Societat Castellonenca de Cultura, entitat que per mig del seu butlletí ha estat la que més esforç ha fet per conèixer millor

el nostre passat col·lectiu.

Era, així mateix, cronista oficial de Castelló i va presidir la Caixa d'Estalvis Provincial. Va estar present en tots els actes cívics de la seua ciutat, però sobretot va destacar com a impulsor, a través de la Societat Castellonenca de Cultura, i signant de les Normes Ortogràfiques de Castelló de l'any 1932 que suposaven una ortografia unificada per al valencià.

Va col·laborar en les principals publicacions valencianistes i cultu-

ral d'abans de la Guerra Civil; «El Cuento del Dumenche», «El Crit de la Muntanya», «El Camí», «Arte y Letras», etc...

Com a assagista ha publicat: «Contribució a la història de la pintura valenciana quatre-centista» (1932), «Bernat Serra, pintor de Tortosa i de Morella» (1935), «Datos para la historia de la pintura valenciana de los siglos XIV y XV» (1943), «Els Vicià i la nostra literatura» (1963).

Com a narrador té una obra no molt exten-

sa però sí molt acurada i interessant, com ara «La Llauradoretta» (1914) i «Bolangeria de Dimonis» (1931) reeditat el 1981. Sánchez Gozalbo pertany a una generació, en la que també trobem Salvador Guinot i Josep Pascual Tirado, que va intentar dignificar la «narració» costumista, enllaçant una mica amb el noucentisme català, però que no va tenir continuïtat, perquè com tantes altres coses, fou estroncada per la Guerra Civil.

JOSEP MANUEL
SAN ABDON



ESTÀ DE MODA EL TEU NOM *en valencià*

LA FINESTRA DESPULLADA

Només un gest

Llença el «cleenex» a la paperera, es serveix un got d'aigua de l'aixeta i connecta el contestador automàtic, al qual no sembla fer massa cas. Amb el nas gairebé apegat al cristall mira la mar i les barques que tornen al port pesa-roses.

— Recorda't que el dissabte és la inauguració, a veure si estaran tots i tu no aniràs. Posa't ben tou.

— Quan acabaràs això?. Tens dues setmanes més, si no ho acabes jo mateix t'escanyaré personalment. A què jugues?

— Som d'una Associació Cultural de Borriana i fem unes jornades sobre postmodernitat i literatura, això serà el proper dia 17 a les 8'30 a la Casa de Cultura. Et pagarem 6.000 ptes. d'honoraris i el sopar. Moltes gràcies. Confirma la teva assistència.

— Escolta'm, quan podré sopar amb tu? Que et pensen que sóc de pedra o què? Tio, t'enrotlles molt malament, el millor que pots fer és llençar la màquina per la finestra. Adéu, monstre.

— Sóc Carles, vindràs a Galícia al congrés? Has de reciclar-ho nano, deixat de poemes i històries.

— Sóc Quico, tens un «morro» que te'l xafes! Vaig estar una hora

esperan-te. Es pot saber que dimonis et passa?

S'empassa l'aigua com si de conyac es tractara —o és veritablement conyac?— sent els ulls pesats, el cos cansat. Sembla hipnotitzat mirant les barques que solquen el mar, sona insistentment el timbre de la porta, però no obrirà.

— S'ha acabat, cap mot més, només un gest.

JOSEP IGUAL

EL CORC

Suficientment a poc a poc per a no arribar, més que un «ganibet» sembla una «soga» això.

*** **

Però quin cacau hi ha ací, tú, és possible?

Ei! Ací pau i allà glòria. Heu vist una publicació amb més polèmiques i cartes al director?

*** **

Que el corc és un deslligat? Ja ho sabem, és que volem fer carrera política.

*** **

«El que no aprofite al P.D.P. «diuen les males llengües.

*** **

No ens entenen i ens jutgen.

*** **

El corc vol felicitar al «Descubridor», ja era hora que algú digués quatre veritats respecte a la nostra «valenciania». Només recordar-li que la valencianíssima **avinguda Generalíssim** ja fa temps que la tenim, i «lo que te rondaré morena».

*** **

Hi ha autèntica lluita pels premis «tant se me'n fot», els Conqueridors, que sembla que no troben la d, ni cap vocabulari a mà, són dels

més «blavosos». Serà la proximitat amb la mar?

*** **

Quantes paperes volen amb un masclet?

Quants arbres sobreviuen a una cremada?

Quina xapa d'automòbil resisteix un «petardo»?

Qui pregunta ja respon, qui respon també pregunta.

*** **

Dos dies després de Sant Josep, una colla alternativa farà una «desperta» visitant les cases dels fallers més «coeters» i es lliurarant

els premis «Tant se me'n fot».

*** **

Sembla ser que, de seguir, una secció d'aquesta revista serà en rus.

*** **

Xè, més val sida que pansida, diu un home saberut com cap.

*** **

Jo només de pensar-ho, ostras, ostras, ostras!

*** **

La Coordinadora que regeix aquesta secció aprova una vaga indefinida.

Edicions 62

Es complau a ofertar-vos en preus especials per a tots els lectors de BENICARLÓ CRÒNICA les següents col·leccions:

- Història de la Literatura Catalana.
- Les millors obres de la Literatura Catalana.
- Costumari català.
- Història de l'Art Català.

Per a informar-vos podeu dirigir-vos a:
 Vicent Grau Camaro – Cl. del Mar, 50 – 46400 Collera (València)
 (Indicant si teniu telèfon per a contactar)

EL DISCO

FICHA TECNICA:

«EL AÑO DEL COMETA».

Productor: Tom Dowd.

Edita: Polygram Iberica.

Año de edición: 1986.

Bien, bien, bien. Nos gusta. Más bien nos encanta. Y que quede claro que no es por un capricho, censurable, de asentir y decir «si bwana» a todo lo que el señor Ríos nos pone a nuestro alcance. Su anterior trabajo «Rock

en el Ruedo» era una de las maneras tal vez más detestables de promocionar unas giras por los escenarios y ruedos de España. Componer una canción con sabor a «Rock and Rios» y barajarla con un montón de recuerdos, era una forma de decir: «estoy cansado y este año sólo me dedico a recopilar». Pero bueno, agua pasada no mueve molino, y ahora es distinto. A partir del «Rock and Rios» Miguel, nos demostró lo que se

puede hacer con un montón de pasta en la mano. Nos dio, y nos está dando calidad. Una de las glorias vivas y activas del rock and roll español que quiere seguir en activo, poniendo todo el sabor de su música en la estría. No es de extrañar pues, que «El año del cometa» sea un producto agradable, sin más pretensión que la de hacer buena música. Historias de travestis, de princesas en bikini, de cometas y evidentemente de rock

suave. Colaboraciones valiosísimas: Joaquín Sabina, Trúpita, John Parsons y las maravillosas guitarras de Kenny Mims y Duncan Cameron sobre todo en «Latinoamérica» hace que nos guste aún más. Tuvo, retuvo, mantuvo y contentó a todos. Feliz año nuevo, el del cometa.

SERGI NEBOT

EL GRAMOFONO

Segundo L.P. en solitario de Mick (morrillos) Jagger. Le acompañan en el disco y en la gira que pronto comenzará Jeff Beck, Eddie Martínez y Omar Hakim, entre otros. El productor, un tal Keith Diamond. Hace poco, Mick ofreció un concierto sorpresa en Nueva York con los músicos antes mencionados.

Pese a los rumores, el nuevo L.P. de los Simply Red, se titula: "Men and Women" y sale ya mismo. Seguiremos informando.

La discográfica EMI ha editado un doble álbum: "THE ANTI-HEROIN PROJECT". Al lorillo, porque incluye temas de Bananarama, Dire Straits, Elvis Costello y versiones inéditas de parte de Paul McCartney, Holly Johnson y Elvis Costello con Boon de Level 42. Habrá que oírlo.

Boy George, el señor (o algo así) de Culture Club, fue arrestado de nuevo junto a dos amigos, es-

ta vez por supuesta posesión de Cannabis. Todo este asunto protagonizado por el popular aunque devaluado cantante se ha enturbiado mucho más con la muerte de Mark Golding (uno de esos amigos), fallecido el día siguiente al arresto, por una sobredosis de droga.

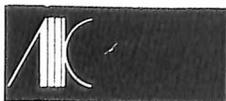
Un rumor. Michael Jackson puede adquirir, en breve, el mítico y prestigioso sello discográfico Motown, aunque la mayor parte de los involucrados

en el *affair* opinan que será finalmente la MCA quien se haga con la firma. La cifra que se baraja es de 75 millones de dólares (bonito número).

Y la última. The Cure, según parece, seguirá ligado a Polydor al haber firmado un suculento contrato de más de un millón de libras esterlinas que ha dado al traste con las pretensiones de Virgin. Un single ahora y un L.P. en mayo serán los primeros frutos de este contrato.

Encara no sou soci d'Acció Cultural del País Valencià?

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIA



Feu-vos-en soci ara mateix!

Acció Cultural del País Valencià
Moratin, 17, Ba. 46002 VALENCIA - Tel. 351 17 27

Butlletí d'Inscripció
1r. cognom
2n.
Nom
Professió
Lloc de naixement
Any
Domicili
Població
Districte Postal
Tel. particular
Domicili de treball
Població
Tel. de treball
S'ha fet soci d'Acció Cultural del País Valencià, amb una quota trimestral de (feu una creu on calga):
Mil cinc-cents
Tres mil
..... pessetes (quantitat superior a fixar pel soci)

Domiciliació Bancària

En/Na
Carrer
Població
Banc/Caixa
Agència
Carrer
Població
Compte corrent:
Llibreta
Núm

Distingits senyors:

Us pregue que atengueu, amb càrrec al meu compte i fins a nova ordre, els rebuts de ptes. que trimes tralment el presentarà Acció Cultural del País Valencià

..... de 198

Firma



NOCHE BUENA
HACE FRIO
Y LOS
AMIGOS DE
ALEX SIN
VENIR

METR

METR

SIN SABER COMO, ALEX SE ENCONTRO, TRANSPORTADO POR AQUELLA GENTE, ANTE UNA EXTRAÑA LLAMA A LA QUE ELLOS LLAMABAN ESPIRITU.

CUANDO ALEX
EMPEZO A EN-
CONTRARSE
A GUSTO, EL
SER QUE
TENIA
DETRAS
EMPEZO
A GOLPEAR
LE CON LA
VELA RO-
JA.

HEY TIO! DESPIERTA!
¿HALE NUCHO QUE NOS ESPERAS?

... UNA PEQUEÑA
VELA ROJA!

OH!, HA
SIDO UN
SUEÑO...
¿QUE LLEVO
EN EL
BOLSILLO?

HEY!

PEUGEOT 309 ES OTRA HISTORIA.



En la carrera por crear una generación de coches más avanzados, rápidos y fiables, Peugeot vuelve a marcar la diferencia con el Peugeot 309. La concepción asistida por ordenador y la tecnología aplicada, se unen a la imaginación y al espíritu innovador. En perfecto equilibrio.

HCM

La aerodinámica al servicio del rendimiento.

Coefficiente de penetración CX = 0,30. Todo un récord aerodinámico para que nada se oponga a la emoción de las altas prestaciones. Mantenimiento reducido. Menor consumo: 4,9 litros a 90 Km/h.

El equipo integral al servicio del confort.

Aire acondicionado (GT). Mando a distancia de cerraduras (GT). Elevalunas eléctricos (SR, GT). Cerradura eléctrica centralizada de puertas y maletero (SR, GT). Asientos traseros abatibles en dos partes (SR, GT). Envoltente acústico del habitáculo.

La precisión tecnológica al servicio de la seguridad.

Dirección asistida (GT). Circuitos de frenado independientes. Compensador de frenada. Prestaciones con alto nivel de experimentación: hasta 105 CV. hasta 190 Km/h.

Así es el Peugeot 309. Cuando se prueba, bastan tres palabras para definirlo con exactitud: Es otra historia.

PEUGEOT 309

ES OTRA HISTORIA.

AUTOVIMA

ctra. valencia a castellón, km.134,500
BENICARLO (Castellón)

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



PEL PROFESSOR TAROT

SETMANA DEL 19 AL 25 DE MARÇ

- ARIES**
22-3 al 20-4
Nen, és millor que et treguis la careta, que el Carnestoltes ja ha passat. Per aquest camí, no vas molt bé. Encara que si tenim en compte que la setmana pot ser prou bona, gràcies a l'expectació d'URÀ, és possible que si t'oblides de la màscara siguis més normal i no ho passis tan malament. Amor: Regular en tendència a millorar. Diners: Bé.
- TAURE**
21-4 al 21-5
Tal i com es presenten les coses, és possible que els Taure facin aquesta setmana el que els hi sorti del bolet i no passarà absolutament res. Moment fantàstic per a colar-te al cine i no tornar en el seu moment la pel·lícula de vídeo. Que no tens vídeo? Ves al cinema. Amor: Fes el que vulguis, amor. Diners: Tranquil que ja s'arrima el final de mes.
- BESSONS**
22-5 al 22-6
Els Bessons estan en un moment fantàstic per a donar sortida a la seva espiritualitat i al seu «savoir-faire». La seva doble personalitat els hi permetrà estar a les verdes i a les madures, de tota manera compte que no madurin massa i s'acabin podrint, ja que al final rebriu vosaltres. Amor: aspectació favorable de la Lluna. Aprofita. Diners: «El que guarda siempre tiene» Proverbi Turc.
- CRANC**
23-6 al 23-7
La rossa de la que tant et parlo, està al caure. Potser que ja la coneguis, inclús que estigui més a prop del que tu et penses. Busca, que trobaràs. Però no et desesperis, que pot ser dolent ja que l'energia s'ha de repartir bé si no corres el perill de caure malalt. Amor: Insisteixo, busca a la rossa i si no una bruna servirà. Diners: No esperis gaire, però quelcom caurà.
- LLEÓ**
24-7 al 23-8
Després d'aquestes festes falleres, el més possible és que et trobis fet pols. Així que no facis gaire el ruc i descansa que et convé bastant. Per exemple pots anar a la farmàcia i demanar unes vitamines i dedicar-te a dormir tot el dia. Amor: Ja ho has passat prou bé a falles, ara descansa. Diners: si encara te'n queden estalvia.
- VERGE**
24-8 al 23-9
Moment prou regular, encara que en qüestió de treball, pot anar molt bé. Espera't, si encara no ha aparegut l'oportunitat, deu estar al caure, fes bondat, o pots caure tú. No siguis artificial i ofereix-te tal i com ets. Amor: Prou fotuda està la cosa, no badis. Diners: Joga a la primitiva o a qualsevol altra cosa pot ser que caigui quelcom.
- BALANÇA**
24-9 al 23-10
Sí home, sí, que hi ha que veure món i tú ja estàs fart de no anar ni a Andorra. Doncs aquest és el moment. Agafa els estalvis i marxa on vulguis (marxa de marxar, no d'anar de marxar). Albacete, és prou bonic, però és preferible París o Suècia. Amor: Si vas a Suècia, estudia els costums. Diners: Gastate'ls en el viatge.
- ESCORPI**
24-10 al 23-11
L'aliacrà (en aquest cas l'escorpi) té tendència a l'autodestrucció en cas de veure's fotut, així que molt de compte en els problemes, perquè et poden portar a una situació desagradable. Intenta sortir-te'n com puguis i després ja veurem. Amor: Fracàs immediat a la vista, en cas de que continuis amb la idea de ser sempre el «número guanyador», ser el segon tampoc està malament. I sobretot en la parella, que sempre són dos. Diners: Fatal.
- SAGITARI**
23-11 al 22-12
Si t'aixeques tots els matins abans de les set i Déu no t'ajuda pots fer dues coses, o deixar de creure en Déu o de creure en els refranys. O pot ser que no t'aixequis tan d'hora. Recapacita i facis el que facis, recorda que no hi ha res que un Bourbon amb sífo no arregli. Amor: Qui fa un coba fa un cistell. Diners: Qui de jove no treballa quan és vell dorm a la palla.
- CAPRICORN**
23-12 al 19-1
Fer una previsió per als Capricorn, és una feina difícil. No tant per la contaminació que tapa els astres, si no també perquè he perdut les lentilles i el telescopi l'ha trencat el meu nebot. De tota manera, sí et puc dir que no ho tens gens clar. Amor: No vagis a llocs foscos. Diners: Més que mai.
- AQUARI**
20-1 al 19-2
Mal aspectació en tots els assumptes relacionats amb l'amor, si algú et diu que està enamorat de tú no et creguis res. Més encara si es tracta d'un Bessó. Però de tota manera «no todo el monte es orégano». Amor: Ves en compte sobretot en el bessó i tot anirà bé. Diners: Regular tirant a malament.
- PEIXOS**
20-2 al 21-3
El millor és nedar i guardar la roba, i com els peixos teniu molta afició a nedar, seria preferible que aneu amb molt de compte. Si ho feu, serà una setmana poc problemàtica i el més possible és que tot vagi bé. Amor: No et treguis la roba sense una bona raó. Diners: Setmana de transició, espera a que arribin millors moments.

**LA QUINIELA PRIMITIVA
PREVISIÓ ASTROLÒGICA**

PEL PROFESSOR TAROT

Una setmana més amb tots els seguidors de fortuna, buscadors de sort i temptadors de l'atzar.

Com heu pogut comprovar al llarg d'aquestes setmanes, no es pot dir que els planetes siguin molt reveladors a l'hora de dir-nos els números agraciats, però no desfalliu i tornem-hi que no ha estat res. Ah! sobretot, insisteixo, feume cas i els que jo dic cada setmana, que no juguïn. Home! És que ens gafen!

Bé, i ara som-hi. Aquesta setmana, URÀ realitzarà una influència negativa per a la constel·lació d'ESCORPI i no tan sols content en fer la punyeta d'aquesta manera, possiblement, al mateix temps hi girarà cap a SATURN. Per tant:

2 - 4 - 19

són els tres primers números que hi vec. A part d'això, si pensem que la LLUNA estarà afectant greument l'atmosfera de la TERRA i que SATURN posarà un granet de sorra per a que JUPITER finalitzi la seva òrbita cap a NEPTUN seria lògic que els següents foren:

23 - 42 - 46

Sincerament, el complementari sembla ser el 69, però com tan sols hi ha 49 és de suposar que sigui:

49

Casi todo lo que usted no necesita saber sobre el cine

Este es el título de uno de los libros más amenos e interesantes sobre cine que acaba de ser publicado en Londres. Está escrito por el especialista Patrick Robertson y es uno de los libros a los que los ingleses llaman de «información inútil», pero que está haciendo las delicias de todos aquellos interesados en el séptimo arte. Estas son algunas de las curiosas informaciones que en él se pueden encontrar:

— La película más larga jamás filmada fue **The Longest Most Meaningless Movie in the World** (GB 1970)

— La película sin sentido más larga del mundo—. Su duración es de **48 horas** y se estrenó en la Cinémathèque de París en Octubre de 1970.

— El beso más largo en una película comercial duraba **3 minutos y 5 segundos**. Consiguieron este récord Reggis Toomey y Jane Wyman

en la película **You're in the Army Now** (USA 1940).

— El mayor número de besos en una sola película son los **127** que dio John Barrymore a Margaret Astor y Estelle Taylor en **Don Juan** (USA 1926).

— El mayor número de cámaras usadas para una misma escena fue de **48**, en la batalla naval de **Ben-Hur** (USA 1925). **42** cámaras fueron utilizadas para las carreras de cuádrigas.

— El mayor número de trajes utilizados en un film fue de **32.000** en **Quo Vadis** (USA 1951). El personaje que más veces cambió de vestido fue **Cleopatra** (USA 1963), interpretada por Elizabeth Taylor, quien utilizó **65** vestidos.

— El decorado construido en un interior más grandioso de todos los tiempos fue el lugar donde aterriza la nave de **Encuentros en la 3ª fase**, rodada en 1977

por Steven Spielberg. El gigantesco decorado tenía **29 metros de alto, 137 metros de largo y 76 metros de ancho**.

— El decorado más pequeño utilizado para la totalidad de la acción de una película fue un bote salvavidas con nueve protagonistas, en la película de Alfred Hitchcock, **Náufragos** (USA 1944).

— El mayor número de extras empleados en una película fue de **187.000**, en la película **Kolberg** (Alemania 1945). Presentada en Berlín cuando, a causa de la guerra, pocos cines quedaban funcionando, se da el caso curioso de que la película fue vista por muchísimas menos personas que las que aparecieron en la misma.

— La película en la que los productores gastaron en promoción y publicidad fue **Apocalypse Now** de Francis Ford Coppola. Se gastaron en 1979 la cifra

de 31 millones de dólares.

— El mayor número de veces que una persona ha visto una misma película es de **940**, que son las veces que la Sra. Myra Franklyn, de Cardiff, Gales, ha visto **The Sound of Music** (USA 1965) —Sonrisas y lágrimas—.

— La frase que más veces se ha repetido en la historia del cine es **Salgamos de aquí**. Se ha usado, por lo menos una vez, en el 84% de las películas producidas en Hollywood.

— El título más largo de una película es el de la producción italiana de 1979 **Un fatto di sangue nel comune di siculiana fra due uomini per causa di una vedova si sospettano moventi politici. Amore, Morte, shimmy, lugano belle tarantella, taralucci e vino**. En Inglaterra fue titulada **Revenge**.

Cines

CAPITOL

REGIO

Salas dotadas con  DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

CAPITOL

REGIO

Proyección: Del 20 al 23-3:
PEGGY SUE SE CASÓ

Proyección: Del 20 al 23-3:
UNA HABITACION CON VISTAS

ATENCIÓN: Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película, siempre que sea para mejorar la programación

Las películas de la semana

PEGGY SUE SE CASO (USA, 1986)

Título Original. Peggy Sue Got Married.

Director: Francis Coppola.

Productor: Paul R. Gurian.

Guión: Jerry Leightling y Arlene Sarner.

Fotografía: Jordan Cronenweth.

Música: John Barry.

Intérpretes: Kathleen Turner, Nicolás Cage y Barry Miller.

Sinópsis: Una mujer casada, de cerca de 40 años, en una reunión de antiguos alumnos, se ve transportada en un extraño túnel del tiempo, por el que va a volver a sus años de universidad. Sabiendo todo acerca de su futuro, intentará comprender todo su pasado. La posibilidad de cambiar el curso de las cosas se le presenta, pero...
Cine Capitol.— 20 al 23 de Marzo.

UNA HABITACION CON VISTAS (GRAN BRETAÑA, 1986)

Título Original: A Room with a View.

Director: James Ivory.

Guión: Ruth Prawer Jhabvala.

Fotografía: Tony Pierce Roberts.

Música: Richard Robbins.

Intérpretes: Helena Bonham-Carter, Maggie Smith, Julian Sands.

Sinópsis: En el verano de 1907, Lucy y su prima solterona Charlotte viajan a Florencia, en donde aquella conoce a un inglés contestatario. El amor que les unirá no es bien visto por su burguesa familia.

Cine Regio.— 20 al 23 de Marzo.

Torero

Pleitesía a Juan Villanueva, novillero local

El patio de cuadrillas era una algazara. Individuos endomingados se apiñaban intentando asistir al prólogo de la corrida. Otros, acodados en la cantina, apuraban copas de ponche y coñac mientras contemplaban a los monosabios que compelián a desentumecer los músculos lacertosos de poderosos percherones, abroquelados de un áspero peto ribeteado.

Estabas junto a tus compañeros de terna, rodeado de subalternos. Tu expresión taciturna daba sensación de ausencia en aquella concurrencia de pareceres banales.

Te recreabas en la emoción que brotaba de tu interior al desafiar la muerte; en el placer de sentir el toro restregando su pelaje en tus alamares al acortar el trecho de la embestida; al infundir sobresaltos y emociones estéticas al público soberano que exorciza esa macabra comunión entre el arte y la muerte.

El aviso del alguacilillo advirtiéndote la inmediatez de la liturgia del paseillo rompió tu ascesis. Montaba el alguacilillo una yegua jaranera, nerviosa ante el clamor y júbilo de los tendidos, un vocerío incomprensible e inquieto, ansioso de ver empezar el rito trágico —y paradójicamente— llamado Fiesta.

Como siempre, el último pensamiento antes de pisar la arena visualiza el ser que te dio la vida: ese es el sino de tu existencia, aprehender la gloria con el sufrimiento y el azaroso óbito. Cada vez que levantes al público de emoción, cada vez que enfervorices los tendidos con un bello y efímero lance, arrancarás de sus entrañas un sufrido ¡Ay! al rozar el astado tus ingles.

El Sol arrancaba destellos de la seda y de las lentejuelas de tu chaquetilla. Mientras, el eco de una voz trémula y lejana reverbera en las hoquedades de tu recuerdo: Para ser un mito sólo falta que te mate un toro...

JUAN ANT. SORLÍ



Artesanías - Regalos - Listas Boda

Pº Marítimo, 7 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO



CONFECCIONES
Rodríguez

Hernán Cortés, 4 - Tel. 47 19 31 - BENICARLO



Benicarló y Villarreal no jugaron bien

Las benicarlandas siguen
en cabeza al ganar (36-25)



*Pese a ganar al Villarreal
las benicarlandas no jugaron a su altura*



Ana Foix tira a canasta de espaldas



María José pivotó bien

PUB
TAGOMAGO
BENICARLÓ

Juegos, Sonido, Moda y
Ambiente Joven
Lo mejor: Nuestros clientes
Para ellos: Lo mejor

Hernán Cortés, 9



El Benicarló sigue adelante

Se padeció en el segundo partido del Play-Off (57-54)



Remolina presionó casi todo el partido frente al Miguel Hernández, quedando los alicantinos eliminados en el Play-Off de ascenso a Segunda División



Luis Montañés necesita más confianza en sí mismo

LIBRERIA-PAPELERIA

Tere

Ferreres Bretó, 34
Tel. 47 07 84
BENICARLO



Hernán Cortés, 44
Tel. 47 10 19
BENICARLO



El Benicarló un pertado en Vinaròs



Ni siquiera puede decirse que el Benicarló jugó un mal partido. Porque no jugó. Salió al campo y estuvo en él, aunque pasara más desapercibido que la gallina lanzada al césped y la «femella» que estuvo a punto de causar un desastre a la británica.



Fotos: ALCAZAR

GRUPO VI

Villajoyosa - R. Ibense	4-2
Alacuás - Onteniente	2-1
Nules - Olímpic	0-1
Levante - Novelda	0-0
Mestalla - Benidorm	2-2
Vinaroz - Benicarló	1-0
Monovar - Castellón	1-2
Catarroja - Villarreal	0-3
Burriana - Requena	0-1
Alicante - Algemesi	1-0

Olimpic	29	22	5	2	54	17	49	+19
Levante	29	15	10	4	47	17	40	+10
Villarreal	29	16	8	5	49	23	40	+12
Benidorm	29	13	11	5	32	19	37	+9
Mestalla	29	14	8	7	45	31	36	+6
Algemesi	29	13	8	8	45	33	34	+6
Alicante	29	11	11	7	39	33	33	+5
Nules	29	9	12	8	34	28	30	
Monovar	29	10	10	9	23	20	30	+2
Villajoyosa	29	13	3	13	35	35	29	-1
Requena	29	8	12	9	25	25	28	
Burriana	29	9	8	12	33	40	26	-2
Novelda	29	8	9	12	33	45	25	-5
Alacuás	29	9	7	13	28	44	25	-5
R. Ibense	29	8	7	14	31	45	23	-7
Onteniente	29	9	4	16	27	44	22	-8
Benicarló	29	7	7	15	30	48	21	-7
Vinaroz	29	4	11	14	21	36	19	-11
Castellón	29	6	5	18	29	50	17	-11
Catarroja	29	5	6	18	24	51	16	-12

FOTO MAR

revelado y copias

el sistema más avanzado del mundo

c/ Cristo del Mar, 137
 BENICARLO - Castellón
 Tif. 47 20 61





Primera Juvenil

CLASIFICACION GENERAL 16-3-87

Or. Equipo	J	G	E	P	F	C	P--S
1 Burjasot C.F. "A"	21	17	1	3	60	22	35 15
2 C.D. Mestalla	21	13	5	3	63	26	31 11
3 Villarreal C.F.	21	13	3	5	42	25	29 7
4 C.D. Acero "A"	20	11	4	5	47	24	26 6
5 U.D. Vall de Uxó "A"	21	10	4	7	42	28	24 4
6 Paterna C.F. "A"	21	9	6	6	38	37	24 2
7 C.D. Castellón "B"	21	9	2	10	30	33	21 1
8 C.F. Benihort	21	7	7	7	26	36	21 1-
9 Levante U.D. "B"	21	8	4	9	37	35	20 2
10 C.D. Colegio Fergo "A"	20	8	3	9	33	37	19 3-
11 C.F. Benicalap "A"	21	7	3	11	38	36	17 5-
12 Nules C.F. "A"	21	6	5	10	31	36	17 5-
13 C.D. Burriana	21	5	7	9	22	29	17 5- 1
14 C.D. Almazora	21	6	6	9	24	39	17 5- 2
15 Atco. Saguntino "A"	21	6	2	13	39	41	14 6-
16 C.F. Escolapios "A"	21	1	2	18	15	72	4 16- 2

Infantil

CLASIFICACION GENERAL 16-3-87

Or. Equipo	J	G	E	P	F	C	P--S
1 C. D. La Plana	17	12	3	2	71	23	26 8
2 C.D. Burriana	15	11	3	1	51	14	25 11
3 C. D. Castellón	11	11	0	0	47	6	22 12
4 U.D. Vall de Uxó	17	10	2	5	51	33	22 4
5 Nules, C.F.	17	8	4	5	60	34	20 2
6 C.D. Almazora	18	6	5	6	34	27	18
7 Villarreal C.F.	15	6	5	4	32	17	17 1
8 Sport. Castelló	16	8	3	5	29	22	17 3 2
9 C.F. Villavieja	16	5	5	6	34	35	15 3-
10 Peña Madridista Azahar	16	6	2	8	39	41	14 2-
11 Vinaròs C.F.	16	5	4	7	26	32	14 2-
12 C.F. Benihort "B"	17	6	1	10	22	54	13 5-
13 C.D. Bechí	16	4	2	10	29	42	12 4-
14 C.F. Benihort "A"	18	5	1	12	48	48	11 5-
15 C.D. Onda	14	2	4	7	35	36	8 8-
16 Moncofar, C.F.	15	0	0	15	8	144	0 14-

RESULTADOS

INFANTILES

Benihort A - Almazora	1
Benihort B - Moncofar	1

JUVENIL

Benihort - Mestalla	2
---------------------	---



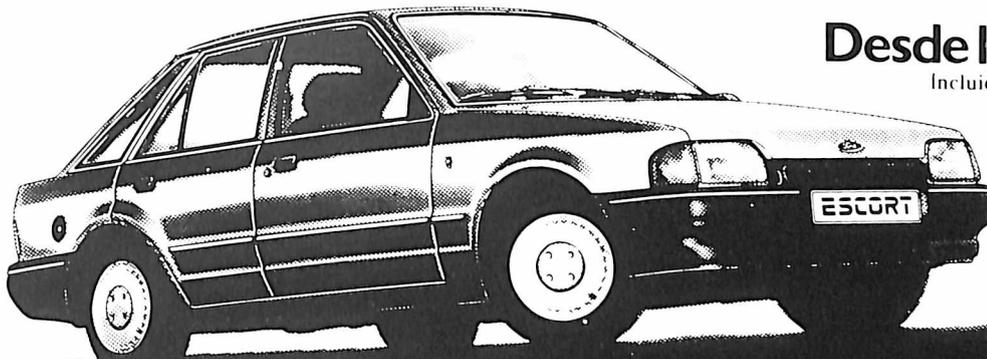
SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevo diseño exterior. Mas aerodinámico.

- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Mas potente.
- Nuevo cuadro de instrumentos. Mas accesible.
- Y nuevo diseño interior. Mas cómodo.

Desde 1.147.300 Ptas.

Incluido IVA y Transporte



**VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE
AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.**

Venga y compruebelo en su Concesionario Ford.

Automóviles Benvisa

Ctra. N. 340 Km. 138'5
BENICARLÓ-VINARÓS

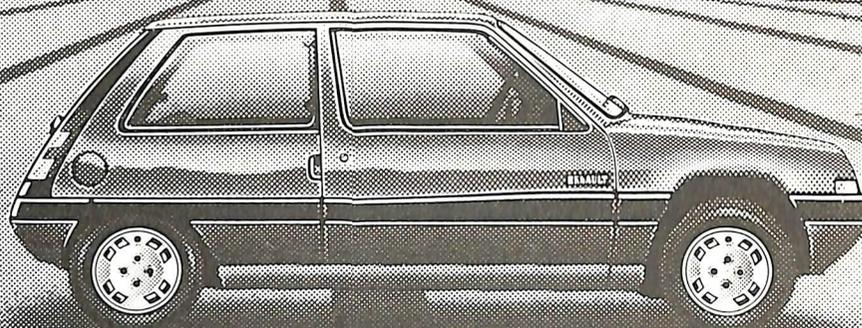
SUPERARTE

EN NUESTRA EXPOSICION

Vivir hoy es aceptar la innovación. Y ese es, precisamente, el sentido del arte: renovación, movimiento, calor, fuerza...

El Supercinco recoge esa esencia y nos transporta a otra dimensión del tiempo y del espacio. Es un nuevo Superarte.

Y ya puedes ver sus mejores obras reunidas en una gran Exposición. Una Exposición Renault, claro.



La ventaja de vivir en Supercinco

RENAULT 5 C

3 puertas. Motor de 1.108 cm³.
48 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 142 Km/h.
Consumo: 4,9 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 TL

3/5 puertas. Motor de 1.237 cm³.
55 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 152 Km/h.
Consumo: 4,7 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GTL

3/5 puertas. Motor 1.397 cm³.
60 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 158 Km/h.
Consumo: 4,7 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GTS

3/5 puertas. Aire acondicionado opcional.
Motor 1.397 cm³. 72 CV. a 5.500 r.p.m.
Velocidad máxima: 166 Km/h.
Consumo: 5,0 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GTD

3/5 puertas. Motor Diesel 1.595 cm³.
55 CV. a 4.800 r.p.m. Velocidad máxima: 150 Km/h.
Consumo: 4,0 litros a 90 Km/h.

RENAULT 5 GT TURBO

[Con volante forrado de cuero]. Motor 1.397 cm³.
117 CV. a 5.750 r.p.m.
Velocidad máxima: 201 Km/h.
Consumo: 5,6 litros a 90 Km/h.

Ven a verlo en:



Autoca, S.L.

**Tel. 47 11 50
BENICARLO**