

# BENICARLÓ

## CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural  
Nº 16 - Any III - 19 de febrer 1987 - 100 ptes.

### Falles 87

Pàgs. 2 i 13

### Sanitat dubta de l'eficàcia de Narconon

Pàg. 10

### Nova secció: Els discos Per Sergi Nebot

Pàg. 21

### Totes les pel·lícules nominades als Oscar

Pàg. 23

### Un altre positiu per al Benicarló

Pàg. 27



FOTO: AÑO

# Narconón dice Adiós



# Presentación de las Fallas «Mercat Vell» y «La Carrasca»



YOLANDA RILLO  
Fallera Mayor Infantil, "Falla La Carrasca"



MARIA TERESA EBRI  
Fallera Mayor, "La Carrasca"



EVA VIDAL  
Fallera Mayor, "Mercat Vell"



Falla Mercat Vell



BEATRIZ GARRIGA  
Fallera Mayor Infantil, "Mercat Vell"



Falla la Carrasca

FOTOS: V. FERRER

FOLIO Y MEDIO



## ¿Quién se dejará engañar?

Hace unos meses se tenía la impresión de que el actual alcalde no iba a reincidir y que se apartaría de las elecciones municipales. "No ha hecho nada en ocho años, pero quiere al pueblo, al menos", se decía entonces. Se interpretaba la retirada como casi el único gesto pro-Benicarló del doctor Febrer Callís.

Durante los últimos ocho años Benicarló ha perdido gran parte de su poderío natural entre las poblaciones vecinas. La calidad de vida se ha degradado. La ciudad está cada día más fea, más sucia, más triste. La modernidad y la postmodernidad son fenómenos culturales que no han tenido cabida en Benicarló, porque no hay cauces para su expresión y desarrollo. Los jóvenes artistas tienen que buscarse la vida fuera de aquí, porque los grandes proyectos, aquellos que de haberse hecho realidad darían a Benicarló la pujanza que potencialmente se merece, han quedado postergados por culpa de la inoperancia municipal.

Pero, ojo. A ver si vamos a tropezar por tercera vez contra la misma piedra, ese gran tocho que obstruye el paso a la modernidad. El todavía alcalde ha comenzado por su cuenta la campaña electoral, ha anunciado su presentación y con las prisas de la angustia de tener que enmendar en tres meses cuanto ha dejado incumplido en ocho años, ya promete que hará esto, lo otro y lo de más allá. Ya tiene grandes ideas para la fundación Compte Fibla y quiere que el pueblo se las apruebe ahora, para hipotecar el futuro. No hay que dejarse engañar. Hay que creer en lo que vemos. Y vemos ocho años de destrucción, abandono y miseria en la fundación Compte Fibla, alias Pista Jardín. Y vemos generaciones de deportistas abocadas a practicar

sus juegos en condiciones infrahumanas. Y vemos un Casal Municipal tercermundista, desaprovechado. Y vemos el deterioro y el saqueo del patrimonio etnológico de Benicarló, tanto en la Casa de la Baronesa como en las dependencias del Casal Municipal. Y vemos un monumento artístico de interés universal que permanece en ruinas y cuya reconstrucción cada día será más onerosa. Y vemos que cada vez que se acercan las elecciones municipales llueven las promesas para los agricultores, para los pescadores, para el pueblo entero.

Ocho años son muchos para que nos dejemos engañar otra vez. Ocho años son muchos para que Benicarló fuera ya lo que sobre los programas electorales iba a ser. Ni siquiera se cuenta con un Casal Fallero. Ni está en marcha el Polideportivo. Ni hay un estadio donde practicar deporte y ver fútbol. Y nuestros chicos tienen que ir a Vinaròs si quieren practicar la natación. Y para que nuestras fiestas patronales tuvieran sabor han tenido que ser montadas desde fuera del ayuntamiento y contar con su boicot. Y nos quedamos sin hospital comarcal. Y los accesos a la ciudad son como para pasar de largo.

De verdad. Sólo podríamos creer que el doctor Febrer Callís ama a Benicarló, si renunciara a presentarse de nuevo como aspirante a la alcaldía. Si se lo explicara a su partido lo entendería.

# BENICARLÓ

## CRÒNICA

### Consell de Redacció:

Ramon Paris i Peñaranda,  
Joaquim Bueno i Bosch,  
Josep Manuel San Abdón i Queralt,  
Josep Igual i Febrer,  
Pedro Sánchez Láinez,  
Maite Gómez Blat

### Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,  
Joan Ramon Segarra,  
Joan Ferré, Vicent Arnau,  
Yolanda Muñoz, Àlvar Anó,  
Manuel García Grau, Sergi Nebot

### Imprimeix:

Jordi Dassoy, Impressor  
Sant Carles de la Ràpita  
(Països Catalans)

Dipòsit Legal: CS-605-85

### Edita:

Associació Cultural Alambor  
C/ Sant Francesc, 101  
Casal Municipal  
Benicarló  
Maestrat

### Director:

Carlos Carrero de Lara

### Caps de secció:

J. V. Ferrer i Julià (Local, Esports,  
Fotografia).  
J. M. San Abdón, Josep Igual  
(Cultura y TV),  
José Palanques (Societat),  
José María Ganzanmüller  
(Espectacles), Ximo Bueno (Opinió)

### Administració i Subscripcions:

P. Sánchez i Mayte Gómez

### Publicitat:

Josvi Publicidad, San Francisco, 41,  
Tel.: 47 28 18  
Publiwaquer, Arcipreste Bono, 43  
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

**IMPORTANT:** La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escript. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguin aparèixer amb el pseudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dijous de cada setmana.

TRADICIONES  
BENICARLANDAS:  
LAS FALLAS

Sr. Director:

Las fallas, fiesta de gran tradici3n en Benicarl3, tienen, como no, sus detractores. Y lo peor es que algunos de ellos son de la propia ciudad. A todos ellos dedico el presente comentario, con la esperanza de que, a trav3s de 3l, vean la luz.

En primer lugar, quiero hacer una menci3n a la Junta Local Fallera, mostrando mi m3s en3rgica repulsa ante el cartel anunciador de las Fiestas Falleras de Benicarl3 del presente a3o. No me explico como estos se3ores pueden premiar un cartel en el que no aparezcan unos motivos tan valencianos como pueden ser la Paella, las Naranjas, el Miguelete, una barraca valenciana, etc. Menos mal que se ha podido salvar la peineta y nuestra gloriosa se3era, signos diferenciadores de nuestra inconfundible personalidad.

Hecha esta importante matizaci3n, quiero expresar todo aquello que mi 3nimo experimenta ante la fiesta de las Fallas.

En este momento viene a mi memoria una emisi3n de radio en la que el sagaz reporter pregunta a una de las falleras mayores (Dulcinea de las fiestas hace un par de a3os): "¿Qu3 te gustan m3s, las Fallas o las fiestas de agosto?". Ante esta comprometedor pregunta, l3cida respuesta de la fallera: "Por supuesto las Fallas, ya que son m3s benicarlandas". Esta es una respuesta que dice mucho sobre quien la pronuncia. Efectivamente, as3 piensan los benicarlandos, y debemos estar orgullosos

de que una fallera hable de este modo. Por encima de todo, Benicarl3 es una ciudad FALLERA, y a los hechos y a la Historia me remito.

¿Qu3 benicarlando no queda extasiado ante la contemplaci3n de una Falla? ¿Qu3 benicarlando no llora de emoci3n ante la visi3n de una maravillosa Falla consumida por el fuego? ¿A qu3 benicarlando no se le pone la carne de gallina durante la interpretaci3n de "El Fallero"? Quien no experimenta estos sentimientos, ni es benicarlando, ni, lo que es peor, es valenciano.

Todos los actos que acompa3an a la fiesta son, asimismo, tradicionales. Por ejemplo, ¿qu3 despertar m3s agradable que los cohet3s, acompa3ados de m3sica fallero-benicarlanda? Es indescriptible la sensaci3n de levantarse por las ma3anas de la cama rodeado del sonido de los tradicionales "masquets" y de la no menos agradable traca. Si a todo ello unimos que se trata de una tradici3n muy benicarlanda, el placer es a3n mayor.

Pero una de las cosas que m3s marcan la fiesta es la calidad y belleza de los trajes de fallera. Qu3 bonito es ese vestido, t3picamente benicarlando, con el magnifico complemento del Mant3n de Manila! Es una ropa que realza la belleza de la Mujer Valenciana, junto con esa maravilla de peinado, envidia de quienes lo contemplan. Tambi3n hay que hacer una peque3a menci3n al

traje de fallero, en cuya chaqueta lucen los privilegios esa condecoraci3n que resume toda su dedicaci3n y entrega por las Fallas: EL BUÑOL, en sus distintos grados.

Ning3n benicarlando que se precie desconoce el modo de elaborar los t3picos buñols, tan apreciados y de tanto arraigo en nuestra ciudad. Sin ellos, la fiesta ser3a menos fiesta. Son el alimento b3sico e imprescindible de todo buen fallero.

Merece una menci3n especial, otra ciudad tradicionalmente fallera y, sobre todo, hermana: Burriana. Desde siempre, la amistad con esa poblaci3n ha sido intensa e imprescindible. Todo benicarlando tiene muchos amigos burrianenses, y viceversa. Pero ante todo, destacan los numerosos puntos que nos unen, como la modestia, el trabajo, el car3cter y, sobre todo, la humildad de la que hacen gala los naturales de aquella entra3able ciudad.

Tambi3n es de agradecer que los medios de comunicaci3n de nuestra ciudad, aireen a los cuatro vientos las grandezas de las FALLAS, especialmente a trav3s de la valencian3sima emisora de la ciudad vecina, siempre en primera fila en todo lo referente a las FALLAS.

Para terminar, espero que aquellos antifalleros, o antibenicarlandos (que es lo mismo), nos apoyen y participen de esta maravillosa fiesta, que se encuentra a a3os luz de las

fiestas de agosto, y se den cuenta de que tienen todas las de perder. Como bien dice nuestro excelso HIMNO REGIONAL VALENCIANO, nosotros seguiremos trabajando en las Fallas... "PARA OFRENDAR NUEVAS GLORIAS A ESPA3A".

"EL DESCUBRIOR"

SOBRE  
LAS ELECCIONES  
SINDICALES

No puedo decir que me sorprendan las declaraciones que hace el compa3ero MARTINEZ en este semanario, bajo el t3tulo "ELECCIONES SINDICALES 86". La verdad es que me siento indignado, no por lo que se dice no, sino **por lo que se silencia**. Me indigna observar como se est3 convirtiendo en una costumbre, transgredir la verdad con olvidos y silencios voluntarios.

Iniciar3 mi comentario diciendo al compa3ero MARTINEZ por si no lo sabe, que **los empresarios no son "hermanitas de la caridad"**. Son se3ores que **han montado una empresa para ganar dinero, cuanto m3s mejor**. Con ese af3n, algunos se pasan de listos y adulteran el aceite de colza provocando 600 muertos y 25.000 enfermos, o vierten sus residuos industriales t3xicos en los r3os **intencionadamente**, o venden la leche en polvo contaminada por la radioactividad a pa3ses del Tercer Mundo a pesar de haber sido ya indemnizados por su Gobierno. Afortunadamente hay muchos empresarios incapaces de tales cr3menes contra la sociedad, que act3an en el marco de la LEY o incurrir3n en las infracciones se3aladas por



MARTINEZ refiriéndose a nuestra comarca del Baix Maestrat. Estos últimos son empresarios pequeños y medios que con frecuencia se ven abocados a las trampas para no sucumbir a la asfixia económica que provoca la política derechista del Gobierno actual.

Son actuaciones ilegales, injustas, despiadadas etc. pero son **totalmente lógicas con la motivación empresarial**, y además **de nada sirve hablar de los efectos y no de las causas** que son precisamente las que omite el compañero de la UGT.

Yo hablaré de una que me parece fundamental llamada **miedo**. Después de 5 años de gobierno del PSOE, **los trabajadores tienen miedo de defenderse** de los abusos patronales; **miedo de que les echen del trabajo legalmente**, porque la legislación actual del PSOE, **permite el despido sin razones fundadas**. Lo que el compañero califica de "sumisión" parece peyorativo, la palabra es miedo. Es **ese sentimiento tan humano** que nace de la inseguridad, la indefensión, el desconcierto. ¿Cómo no tenerlo si de la noche a la mañana pueden verse "sumidos" en la pobreza para el resto de su vida, formando parte de los más de 4 millones de parados reales?

Dice no comprender que los empresarios... "pidan con tanta insistencia libertad de despido, cuando apenas hay trabajadores fijos". Sí se comprende. Piden la flexibilidad que ya les ha dado el PSOE, pero la quieren más fácil y sin indemnizaciones.

La negociación "al más alto nivel entre organizaciones sindicales y empresariales" que él esperaba

se han limitado a un **con-tubernio** entre la UGT y la patronal ¿Qué tiene que esconder la UGT a los trabajadores para aceptar esas negociaciones secretas con la CEOE? Ese mano a mano a espaldas de los trabajadores, **ES MUY GRAVE**.

No sé, permítaseme la ironía, si la UGT de la que habla el compañero MARTINEZ es la que yo conozco.

Yo me refiero a la que se comporta como un apéndice del gobierno en **temas fundamentales**, le critica discretamente cuando no puede evitarlo, pero se calla casi siempre. Es **la de los silencios** en la costosa e inútil carrera armamentista, en la comedia actual montada en torno a la negociación de las bases yanquis, en la reconversión que no acaba, en la reforma agraria que no empieza, en el miedo de los trabajadores de las PYME, en la "sumisión" de aquellos que temen no salir en la foto de Alfonso GUE-**RRA**.

Hay verdades como puños que no se pueden soslayar aunque se quiera, y una de ellas es que la UGT y el PSOE son dos brazos de un mismo cuerpo. Hay innumerables ejemplos. El actual es el silencio del Ministro CHAVES y la poca locuacidad de REDONDO ante las declaraciones del Ministro SOLCHAGA, portavoz del Gobierno de Felipe, todos ellos afiliados al PSOE-UGT.

La imagen que se nos quiere dar estos últimos meses de una UGT beligerante, independiente del Gobierno, **no vale, tiene tongo** y las declaraciones del compañero MARTINEZ, llenas de un optimismo infundado (hasta olvi-

da los parados) parece que va en esa dirección.

Quiero apuntar para terminar, que la victoria de Franco en el 39 hizo creer a muchas gentes sencillas que habían combatido en sus filas, **que ellos también habían ganado la guerra**, pero años después tuvieron que emigrar huyendo de la miseria. También muchos creían haber ganado las elecciones en 1982, pero las elecciones las ganaron los empresarios, los ban-

queros, la cúpula del PSOE y los de la "foto" que no se mueven. Cuantos de los que bailaban en la Plaza Mayor de Madrid y en otras calles y plazas, si pudiesen emigrar como en los años 60 huirían de la pobreza y de esta vergüenza que vivimos hoy, vergüenza de promesas incumplidas, de mentiras y prepotencia.

ENRIQUE  
DOMINGUEZ SOS

### DECIDIT A CONTESTAR

Sr. Director,

*Amb data 5 de febrer de 1987 va eixir publicat, en l'apartat "Cartas al Director", un escrit que baix el títol "EL DIRECTOR DEL COL·LEGI JAUME I DE BENICARLO, A AQUESTA VEGADA SE N'HA PASSAT", el Sr. Manuel Mun-do Alberto, pare d'una alumna de 3er. d'E.G.B., citava frases com:*

*"...em vaig entrevistar amb el Sr. Director..."*

*"...i l'argument que el Sr. Director va donar..."*

*"Em sembla Sr. Director que quan vaig parlar amb vostè..."*

*Totes elles donen a entendre que realment he tingut un entrevista amb aquest Sr. i puc dir que "AIXÒ ÉS MENTIDA!" ja que mai hem parlat i, és més, no se quina veu te.*

*Qui és ell per advertir a cap pare?, i menys en uns termes difamatoris com: "La Direcció del Col·legi propugna que quan algun alumne es trobe indispost a la classe, serà castigat per això..." Les successives Direccions s'han preocupat molt, quan un xiquet/a es posa malalt/a o "pren mal", de trucar per telèfon als seus pares i, si fes falta, portar-lo al centre assistencial més proper, independentment de si te l'assegurança escolar o no. On estaven ells, quan la seva filla els va trucar a les 16 h. i 30', a casa seva, no! A més aquesta família no te contractada l'assegurança, en contra del consell donat, en el seu dia, pel Consell Escolar del Centre.*

*En tot allò que pugua fer referència a la meua persona i en aquest aspecte, el professorat del Centre i els pares, que per desgràcia han necessitat dels meus serveis, ja saben quina ha estat la meua forma d'actuar.*

*En quin cap, cap que un professor/a castigue a un alumne per posar-se malalt? Si l'autor d'aquest escrit ho pensa, com és que encara manté a la seva filla en un Centre on pareix que anem a la caça dels malalts?*



Ja sé que quan una persona vomita algun problema psíquic o somàtic l'afecta, encara que no precisament ha d'ésser de malaltia, ja que aquest, així com la tos i altres, són mecanismes de defensa del organisme contra alguna cosa, bé siga d'un tipus o d'altre.

La professora substituïda, en el moment que l'alumna va vomitar, estant en la classe de Religió, estava impartint classe d'Ètica a altres alumnes en una altra aula i quan va arribar prop de les 17 hores es van desenvolupar els fets d'una forma prou diferent a com aquest pare manifesta, sense demanar cap informació a la mestra.

Després de molts dubtes m'he decidit a contestar per considerar que un escrit d'aquesta mena i en una revista local, pot fer mal, no ja a la meua persona, sinó a la imatge del Col.legi.

Des d'ací i ara comunico que no contestaré a cap altre escrit que faci referència a aquest tema.

Cordialment,

JOAQUIN ANGLÉS SANS  
DIRECTOR DEL C.P. JAUME I

## INFORME

Sr. Director,

En primer lugar voy a relacionarles el organigrama de todos los equipos de que consta la promoción del C.F. Benihort.

Los equipos en competición son los siguientes: 9 equipos alevines con un total aproximado de 170 chavales; 4 equipos infantiles con un total aproximado de 75 chavales; 2 equipos infantil federado con un total aproximado de 40 chavales; 1 equipo juvenil federado con un total aproximado de 15 chavales, cada equipo dispone de 1 ó 2 monitores o entrenadores lo que da un total de participantes en esta promoción de 300 jugadores y 26 monitores-entrenadores.

Para todas estas actividades se presupuestó la cantidad de 1.500.000.- ptas. ajustando el mismo a las necesidades para poder realizar un correcto trabajo.

Para cubrir este presupuesto tenemos un déficit previsto de 615.000.

Este déficit lo podríamos cubrir con los beneficios de los años anteriores.

Tras los muchos años que llevamos manteniendo esta promoción y realizarlo por afición, deseamos la gran mayoría tomarnos unas vacaciones para lo cual solicitamos su colaboración. Los motivos que nos llevan a esta decisión son varios: 1º Cansancio como ya he dicho por el mucho tiempo que llevamos en ello, y 2º Falta colaboración. Este apartado lo desglosamos en dos: Colaboración ayuntamiento: la falta de instalaciones deportivas decentes en Benicarló o el arreglo de las existentes,

pocas, nunca se realiza por no tener este Ayuntamiento partidas presupuestarias para ello (la construcción de los vestuarios en el campo del Jaime I ha costado 5 años), este club ha invertido en los 4 últimos años en el campo del Jaime I la cantidad aproximada de 400.000.- pesetas en el arreglo del terreno, duchas, termos, pintura, etc. a pesar que es de propiedad municipal, pero era la única forma de tenerlo un poco decente.

En la parte económica nos concedió una subvención el año 1986 de 160.000.- ptas. que representa un poco más del 10 % del presupuesto.

No podemos pedir más porque sabemos que en el ayuntamiento existen otras "preferencias" antes que las deportivas.

Colaboración C.D. Benicarló: les voy a relatar aquí la historia de unos hechos que quizás no sean conocidos por la mayoría. Quiero empezar diciendo que en todos los años que llevamos esta promoción del Fútbol, la actual Junta Directiva del C.D. Benicarló ha sido la única que ha hecho aportación económica para que el C.F. Benihort siguiese trabajando con los chavales, aunque no ha sido con la cantidad prometida.

La historia es la siguiente: a mediados del mes de julio mantuvimos una reunión en la cual el C.D. Benicarló deseó que el Club. F. Benihort se fusionase con Benicarló o sea filial del mismo, creyendo por nuestra parte que la fusión hubiese representado la desaparición de algún equipo por falta económica o de interés, comprendiendo perfectamente el C.D. Benicarló nuestras razones llegando a los siguientes acuerdos:

En la parte deportiva: El C.F. Benihort no negará ningún jugador que necesite el C.D. Benicarló, pero si este jugador no tiene que jugar continuará su formación en el equipo juvenil, para estar siempre en condiciones de jugar en el primer equipo.

Mantenimiento del organigrama actual.

En la parte económica: una vez estudiado el presupuesto presentado por nosotros se llega a la siguiente decisión: el C.D. Benicarló aportará en concepto de subvención la cantidad de 600.000.- cantidad correspondiente al déficit previsto para este año.

La cantidad de 200.000.- ptas. sería entregada en el mes de agosto y el resto en mensualidades. Esta aportación sería la equivalente al fichaje de un jugador más en la plantilla y siempre inferior si el C.D. Benicarló tuviese que sufragar los gastos de un juvenil (equipo juvenil que por normativa federativa está obligado a tener) y siempre colaborado para el fútbol.

Quizás me detenga más tiempo en estos hechos, pero considero que el principal beneficiario ha sido y será el C.D. Benicarló, primero en su ahorro económico y en la gran cantidad de jugadores disponibles y que ha hecho uso de los mismos. El cumpli-





El mientado de estos acuerdos ha sido solo en parte, lo cual voy a explicar para que no existan malentendidos ni verdades a medias.

En la parte deportiva cuando se ha solicitado para jugar el partidillo de los jueves, siempre se ha ido a jugar colaborando con los 2 entrenadores que ha tenido este año el C.D. Benicarló, cuando han faltado jugadores para completar el equipo siempre han ido los jugadores solicitados, hasta un total este año de 8, indicando al entrenador los jugadores que tenía el juvenil, en esta faceta nosotros hemos cumplido hasta el día de hoy.

En la parte económica dependía el cumplimiento por parte del C.D. Benicarló.

En el mes de agosto no se reciben las 200.000.- ptas. Al principio de octubre, un talón de 50.000.- ptas.

En el mes de noviembre solicitamos al C.D. Benicarló que cumpla su parte económica contestando por su parte "no hay dinero". Hago aquí un inciso 15 después de esa reunión el C.D. Benicarló

se queda con solo 8 jugadores de la plantilla para disputar su partido de liga en Ibi, completando el equipo con juveniles sin ningún problema por nuestra parte. En la última semana de diciembre nos entregan un talón de 40.000.- ptas. 50.000.- esta semana de febrero, todo ello hace un total de 140.000, todo lo abonado por parte del C.D. Benicarló.

Esta actitud negativa hacia los jugadores locales nos ha obligado a gastar todas las reservas existentes de los años anteriores llegando en la actualidad a una situación límite que nos obliga a efectuar una rifa para poder completar la actual temporada.

Por todo lo expuesto pueden comprender que la mayoría de nosotros deseamos tomarnos unas vacaciones-descanso, sabiendo que hemos hecho cosas bien y mal pero siempre creyendo hacerlo bien.

Deseamos nos expongan sus opiniones para la mejora de este sistema deportivo.

EL PRESIDENTE DEL  
C.F. BENIHORT

### CAMPANYA CONTRA LA FAM: COSA DE TOTS

El propassat dissabte dia 7 es celebrà al saló d'actes del col·legi "La Salle" el sopar-festival simbòlic de "Mans Unides" - "Campanya contra la fam" de Benicarló.

Aquest és un acte que ja es celebra de fa molts anys i consisteix en un humil sopar simbòlic consistent en un entrepà i un got d'aigua. Després hi ha una mena de festival on actuen joves - i no tant joves - que fan teatre, "esquets" o canten.

"Mans Unides" és una organització totalment desvinculada del govern i àdhuc de l'església, encara que aquesta sempre ha donat un fort recolzament a totes les accions de l'organització. L'actitud governativa enfront "Mans Unides" sembla que ha canviat i ara hi ha més facilitats per treure els diners de les col·lectes a fora de l'estat, sembla que altres anys hi havien més problemes -almenys és el que jo tinc entès-.

"Mans Unides" té "sucursal", per dir-ho d'alguna manera, arreu de tota la nostra comarca, a Benicarló ja fa anys que funciona i resta oberta a tot aquell que vulga col·laborar d'una forma o d'una altra a paliar en la petita mesura que es puga l'ab-

surd, l'injust i greu problema de la fam al tercer món.

Aquest any els diners aconseguits al "sopar" i a les col·lectes parròquials sembla ser que aniran a parar a l'Índia on el problema de les "castes" discrimina als "Intocables" la capa de sota, com és de suposar, de totes aquestes "castes".

A banda de tots els bens que es podran oferir, se'ls podrà oferir -de fet ja es va fent- el millor bé, el més sagrat que li pertoca a l'home: la dignitat.

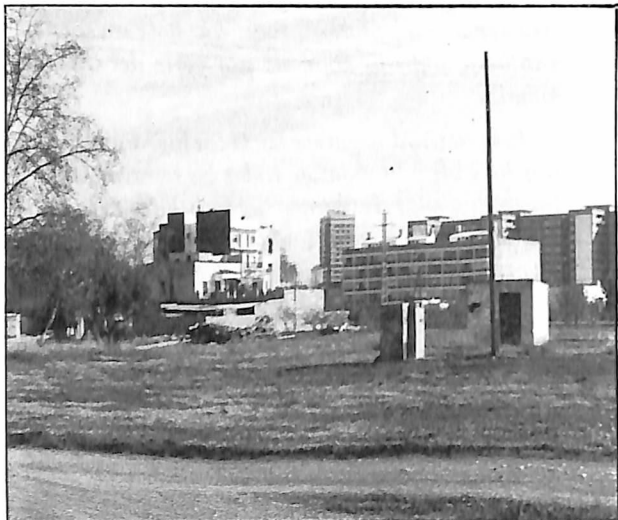
És hora de prendre consciència i ésser més solidaris i sobretot un poc més coherents. Que a Benicarló es recullen més o menys diners està bé, però no cal perdre de vista que en properes dates es cremaran més de quaranta milions -i em curo en salut- a la nostra ciutat, també amb tantes mancances. Perquè també ací hi ha fam i necessitat.

Crec que podeu fer les vostres col·laboracions a les parròquies de la ciutat o a "Mans Unides" de Benicarló. La campanya dura tot l'any i ha d'ésser necessàriament cosa de tots.

J. I.



## EL MUSSOL



Un dels punts en el que se va incidir a la taula rodona sobre «Impacte ecològic del nou pla d'urbanisme», celebrada en les terceres jornades de debats sobre ecologia i pacifisme, va ser el de les zones verdes a Benicarló, que per cert està molt mancada la nostra ciutat, i de la necessitat que els nostres carrers tinguen un altre aspecte diferent al del formigó, és a dir repoblar les voreres amb arbres i conservar els que hi ha.

De vegades sembla ser que les persones parlem per parlar, ja que segons diu el nostre batlle ell està molt interessat per la problemàtica ecologista i sobretot per aquestes qüestions. Però un dubte que ens queda, deixant de costat la seua tasca positiva de plantar la primavera passada els arbres que mancaven on antigament ja n'hi havien (per cert uns quants ja els han trencat), o el seu desig de vore la basseta del bovalar plena de «domingueros» fent-se la paelleta al nou refugi; és

quins plans d'acció i de compromís està disposat a realitzar (açó també val per al nou consistori), per tal de salvar les poques zones verdes que tenim, o sinó que es va fer per salvar els quatre plataners que hi havien al camí Alcalá (Esteban Collantes) quan es va pavimentar l'accés sur, doncs no res, es van tallar i el seu lloc va ser ocupat per formigó (per a ser sincers cal dir que van deixar dues oliveres bordes).

També ens preguntem que es farà amb el jardinet de Fontcuberta, ara per ara en una situació deplorable, quan els poders municipals s'encarregaran de fer-lo públic i tots podrem gaudir d'ell?

Serà possible vore l'Avinguda Catalunya amb un passeig ple d'arbres i jardins?

Quan els polítics prendran consciència de que una ciutat agradable no sols es consegueix amb promeses electorals sinó amb el treball diari i el compromís entre tot hom!

## Los agricultores benicarlandos preocupados por el agua salinizada

El viernes por la noche, en los locales de la Cámara Agraria, se celebró una junta general extraordinaria convocada por la Asociación Local de Agricultores y donde se tocaron varios puntos de interés, aunque algunos fueron presentados a los asistentes sin una adecuada información, como fue el tema de las cuotas de los afiliados. Sin embargo el tema más preocupante para el agricultor benicarlando es la creciente salinización de los pozos de riego más próximos al mar.

Este problema se ha ido incrementando poco a poco debido a la sequedad de los últimos años y al constante consumo de agua para el regadío. Todo ello ha traído consigo un descenso del nivel en los acuíferos y una progresiva salinización de los mismos, conllevando una honda preocupación entre los agricultores. Sin embargo el problema no acaba ahí. Las transformaciones de grandes fincas de secano en regadío han supuesto el aumento de pozos en zonas hacia el interior, lo cual impide la llegada de nuevos caudales de aguas a los acuíferos más cercanos al mar.

Salió a colación el nuevo pozo de agua potable del Ayuntamiento de Benicarló, perforado mucho más arriba que el anterior,

indicándose que el constante sacar agua para la población también podría perjudicar al resto de los acuíferos. Sin embargo esa tesis no quedó clara del todo y no la acabamos de compartir dado que pocas veces el nuevo pozo de agua potable ha estado trabajando al máximo de su producción, quizás algún día de verano y nada más.

La asamblea además aprobó una petición para que se mantengan los actuales servicios que está prestando la Cámara Agraria; para en el siguiente punto solicitar la cesión de un local en el edificio como sede social de esta asociación de labradores; la posterior demanda de uno de los bajos para poder ubicar el Hogar del Labrador no pareció quedar muy claro en la asamblea y será la Cámara quien deberá también decidir al respecto, su presidente que estaba también presente no dejó clara la postura de este organismo.

Se habló también de una futura cuota entre los afiliados de la Asociación Local de Agricultores, que se fijó por el momento en 2.000 pesetas anuales, pero que dependerá del tipo de servicios que esta asociación pueda ofrecer a sus afiliados. Servicios que podrían ser de asesoría fiscal, contable, seguros, tramitaciones, etc.



## Josep Igual, poeta amb un gran futur



tica que dona fruit a la poesia que es va fent darrerament. El parlament d'Arcadi acabà fent una anàlisi profunda de la temàtica de «Treva d'hivern». Acte seguit, Josep Igual, llegí quatre dels poemes que basteixen el llibre, dits tots quatre amb una dicció molt acurada. Josep M. San Abdon clogué l'acte prosaicament, convidant a tots els presents al petit aperitiu que es serví al final.

Acudiren a l'acte el regidor de Cultura de l'Ajuntament, el cap territorial de cultura de Tarragona, Josep Tortajada, i nombroses personalitats del món de la cultura.

L'acte fou organitzat per l'Associació Cultural «Alambor», Edicions del Sarment i Faristol —llibres—, que organitzà també la presentació a Castelló.

Ja és presentat el primer llibre d'En Josep Igual, una de les realitats culturals més fermes de que gaudim, amb ell s'enceta una obra que esdevindrà una gran promesa a les nostres lletres.

Amb nombrosa assistència de públic es celebrà el propassat disabte 14 la presentació del llibre «Treva d'hivern», de Josep Igual i Febrer. L'acte començà amb una breu salutació del professors Josep Manuel San Abdon, qui presentà tot seguit Arcadi Garcia, professor de llengua i literatura catalanes.

Arcadi Garcia situà «Treva d'hivern» en el temps que li pertoca i feu notar l'herència poè-



Josep Manuel San Abdon, Josep Igual i Arcadi Garcia  
Foto: Ferrer Julia

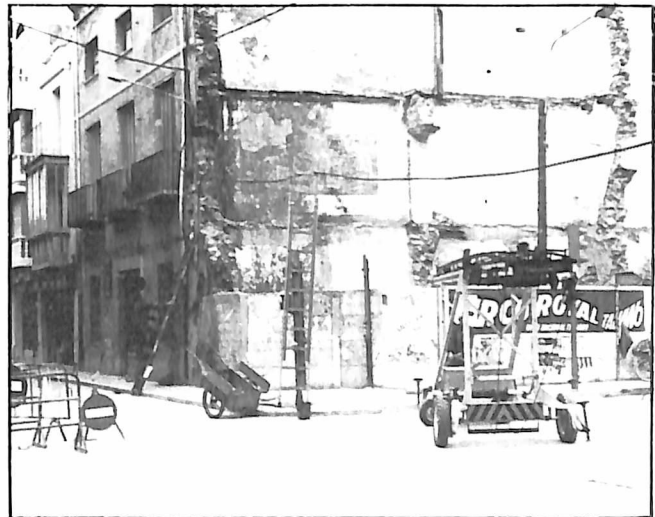
## Se incendia un camión

Vivió Benicarló el sábado pasado por la noche, en la calle de San Francisco, un incendio de proporciones que pudieron ser dramáticas, en el camión propiedad de Pascual Marzá Bretó, que lo tenía estacionado y cargado de paja, junto a una de las aceras

de la citada calle.

La Policía Municipal, Guardia Civil y especialmente el Cuerpo de Bomberos Voluntarios trabajaron denodadamente para evitar que el incendio en plena calle se transformara en una verdadera catástrofe.

## La calle Cristo del Mar, cortada al tráfico



A consecuencia del fuerte viento registrado el jueves, un resto de pared se precipitó al suelo en la esquina que forman la calle Cristo del Mar y Doctor Ferrán. Por fortuna, en el momento del derrumbe, no pasaba nadie por allí y lo único que resultó dañado fue los semáforos allí asistentes.

La brigada municipal se llegó al lugar para limpiar de escombros la calle y poderla dejar abierta para la circulación, sin embargo, se optó por cerrar ese tramo de la calle del Mar al observar en el edificio donde antes estaba la Mútua

unas grietas ocasionadas por el paso del tiempo y aceleradas por las lluvias caídas y el viento.

Por el momento, la calle, sigue cerrada al tráfico y se están desviando conducciones eléctricas por parte de la brigada municipal, lo que hace pensar que el citado edificio pueda ser derribado para evitar males mayores. Lo único negativo ha sido la falta de una adecuada señalización por las noches, sobretodo el primer día, cuando no se había instalado ni una bombilla roja para avisar del peligro.

Narconón se va

## El Alcalde de Benicarló apoya al Centro El de Peñíscola dice que es ilegal

Dicen sus responsables, que la meta principal de Narconón es conseguir una sociedad revitalizada y libre de drogas, sirviéndose, para la consecución de esta meta, de la aplicación de la tecnología desarrollada por L. Ronald Hubbard. Sin embargo, todos los grupos parlamentarios de las Cortes Valencianas han coincidido en solicitar la apertura de un expediente que permita el cierre del centro que desde hace dos años funciona en la urbanización Caspe, en la carretera litoral que une Benicarló con Peñíscola. También dicen los responsables de Narconón que los padres de los toxicómanos internados son felices por el éxito de los resultados, mientras que la petición de cierre por parte de todos los grupos parlamentarios se base en denuncias de padres cuyos hijos han estado sometidos a tratamiento en este centro.

El conseller de sanitat, Joaquim Colomer, ha comparecido ante las Cortes Valencianas para informar sobre la legalidad del centro instalado en el km. 4 de la carretera de Benicarló a Peñíscola, inscrito en el registro de Asociaciones como "sociedad sin ánimo de lucro dedicada al tratamiento de toxicómanos". La totalidad de los grupos parlamentarios coinciden en la necesidad de agilizar las acciones legales para desautorizar este centro, cuyas actividades han sido calificadas como "un engaño".

### CUARENTA JOVENES

Para el conseller de sanitat, "unas cuarenta personas están ingresadas en Narconón para recibir un tratamiento de dudosa eficacia médica y se ha descubierto, por denuncias de afectados, que los pacientes han de pagar cantidades desorbitantes por las cuales no reciben justificante alguno".

Cada joven ingresado

en el centro de Narconón se compromete a pagar cada mes ciento ochenta mil pesetas mientras dure el tratamiento, que nunca baja de los cuatro meses. Esto supone que Narconón tiene unos ingresos brutos de más de ochenta millones de pesetas al año, de los que no ingresa cantidad alguna en Hacienda, pues siendo una sociedad sin ánimo de lucro que asiste a toxicómanos, el artículo 13 del reglamento del IVA, capítulo II, punto 8-j, indica que queda exenta de pagar este impuesto. Tampoco los trabajadores del centro, prácticamente el mismo número que el de internados, están asegurados ni perciben una nómina regular, porque, en palabras de Victoria Valdivia, una de las responsables del centro, "aquí nadie es un trabajador. Todos somos colaboradores y nos sentimos orgullosos de ello".

Estos "colaboradores" sin sueldo fijo dedican entre diez y catorce horas diarias al centro. Du-

rante los dos años que viene funcionando Narconón en Peñíscola (a donde llegaron después de ser expulsados de Catalunya por la Generalitat), han sido cientos los jóvenes que han acudido al reclamo de unos pasquines que inundan Benicarló ofreciendo puestos de trabajo e ingresos seguros. Sin embargo, muy pocos han permanecido en el centro. Según Victoria Valdivia esto se debe a que "no estarían motivados o no daban la cualificación necesaria". Un "colaborador" del centro nos decía que "yo estaba ganando doscientas mil pesetas al mes en una empresa; aquí nunca cobro más de 40.000, pero me siento orgulloso".

Durante estos dos años hemos tenido muchas ocasiones de hablar con responsables de Narconón. Nunca con los mismos, porque las caras han ido cambiando con celeridad sistemática; pero; las palabras siempre son las mismas. Diríase que se practica el lavado de cerebro.

### "ESTA DECIDIDO: NOS VAMOS"

Uno de los fines de Narconón, el primero, es "la asistencia a las personas, de cualquier condición, afectadas por los graves daños producidos por la toxicomanía en cualesquiera de sus formas". Sin embargo, conocemos el caso del padre de un joven cocainómano y heroínómano, que estando en paro fue a pedir ayuda a Narconón. "Mi hijo, les dijo, está dispuesto a dejar la droga, yo no puedo pagar, ¿podrían darle trabajo a cambio de su recuperación o viceversa? La respuesta de Narconón fue que si no tenía dine-

ró pidiera un crédito.

Los responsables de Narconón no muestran señales de abatimiento por la decisión del Consell de Sanitat de solicitar el cierre del centro, ni por la del alcalde de Peñíscola, Rafael Serrat, que ha declarado ilegales las instalaciones "porque carecen de permiso de actividad".

"La verdad es que --nos dice Victoria Valdivia-- antes de que pasara todo esto ya teníamos decidido irnos de aquí".

Pero, no se van ante la presión social y política. "Nos vamos porque el centro se nos ha quedado pequeño y cada vez tenemos que alquilar más chalets". También creen que la sociedad les apoya. "Tanto el cura de Peñíscola como el alcalde de Benicarló están a nuestro lado".

La convicción que muestran ante la efectividad de sus resultados rozaba el fanatismo. "Los resultados están en la calle".

En la calle también está el "mosqueo" por los robos y atracos que se han producido y que, presuntamente, se han atribuido a internos de Narconón. Tampoco se comprende muy bien la planificación de un programa de rehabilitación de toxicomanías en una zona turística en la que el sosiego, el silencio y la tranquilidad desaparecen en cuanto llega el calor. Y si los vasos de los pubs de Benicarló hablaran, dirían que "inocentes" tragos toman algunos jóvenes atendidos por Narconón. "Aquí son libres, no podemos atarles. Pero, el ochenta por ciento acaba el curso curado por completo".



## DE JUEVES A JUEVES

Por JOSE PALANQUES

Jueves, 12

**EL CIT EN MARCHA**

Ya camina con motores propios el Centro de Iniciativas Turísticas de Benicarló. Ya pasó un tiempo de rodaje entre bastidores y se cuecen en sus entrañas proyectos ambiciosos que van a revolucionar el área de promoción en Benicarló.

Sin embargo, ante este despliegue de iniciativas y de proyectos, el Ayuntamiento sigue sin contestar a un escrito cursado con fecha 12 de enero, registro de entrada en el Ayuntamiento número 158, en el que se solicitaba se incluyesen en Presupuestos para 1987, con destino al CIT, la cantidad de **TRES MILLONES DE PESETAS**, sin tener en cuenta en esa petición, los salarios y percepciones del encargado de la Oficina Municipal de Turismo, dependiente actualmente del Ayuntamiento.

Ni tampoco se ha recibido respuesta de la solicitud de transferencias a favor del CIT para comenzar a trabajar por y para la promoción de Benicarló.

Pese a todo, el CIT calentaba motores y hacía visitas oficiales para iniciar y poner en práctica **EL FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL**.

El Conseller de Cultura de Castellón aceptaba la idea y el CIT, que encabeza, como Presidente, Juan Pascual Sorlí Achell, está dispuesto a muchas cosas, pero, quizá tenga que esperar a la nueva

savia del Ayuntamiento, tras las próximas elecciones municipales.

**Viernes, 13****TODAVIA NO...**

Pues, todavía no. Pese a que haya pasado ya un mes del grave accidente que sufrieron dos niños como consecuencia de la caída de una pared, cuyo solar no estaba vallado y todavía no lo está, pese a que uno de los niños siga internado en la Residencia de la Seguridad Social de Castellón.

No se ha vallado ese solar, ni se ha vallado el de la Avenida Marqués, esquina Avenida Méndez Núñez, y ambos, los dos, deben ser vallados a cargo del Ayuntamiento de Benicarló, porque así está estipulado por los contratos que a tal efecto existen.

Pues, todavía no. Todavía no se han vallado, en espera de otra desgracia que ponga luto en la ciudad. En el de la Avenida del Mar las ratas que son inquilinas directas y campan por sus respetos y sin respeto a los demás.

¿Creen que se pueden saltar a la torera unas ordenanzas que hablan de la ineludible necesidad de vallar todos los solares de la ciudad por cuanto en caso contrario serían vallados por el Ayuntamiento, haciendo pagar los gastos a los propietarios?

Y ya que estamos en eso de los lugares que afean a la ciudad, ¿qué les parece una ordenan-

za que obligase al pintado y aseo de todas aquellas fachadas que están impresentables, muchas de ellas en lugares céntricos de la población?

A lo mejor con un concurso de adorno de balcones y de fachadas, con sugestivos premios, se lograba lo que no se logra ahora ni por asomo.

**Sábado, 14****SAN VALENTIN**

Con esto de los inicios y de la entrega de originales y la prisa, en el JUEVES A JUEVES anterior les hablábamos del **DIA DEL AMOR**, o el del **SAN VALENTIN**, de los enamorados.

Nuestros lectores, que son comprensivos, verían el desfase y estarían al quite. Ciertamente que nos adelantamos en la noticia, pero es más cierto todavía que quedó bien. Y claro quedar bien, siempre disculpa. Les damos las noticias de lo que sucedió, no de lo que está por suceder que, ya nos gustaría; pero, para eso están las pitonisas con la bola de cristal.

**Domingo, 15****DE PASEO**

Seguimos paseando la ciudad. Seguimos observando irregularidades.

Las Avenidas de enlace, Catalunya-Méndez Núñez, desérticas, con hierbajos que las desfigurán y con el agravante de que no hay indicios de inicio de la obra.

Sigue paralizando y obstruyendo la Avenida Méndez Núñez el antiguo Campo de Deportes, donde hubo prisas para desalojar a los inquilinos, C.D. Benicarló, pero sigue sin derribarse las paredes que deben dar paso al nuevo cauce hasta el mar.

El viejo Campo de Deportes, sigue sin urbanizar y la Avenida del Maestrazgo es otro grito a la desatención que se les presta al desarrollo urbanístico de Benicarló.

La ciudad está encogida, no crece de ninguna de las maneras y lo que es demencial es que se sigue viviendo de espaldas al mar. Benicarló no se une con Peñíscola ni con Vinaròs, en sus paseos del Mar, y el viento se lleva las promesas que tardan años en realizarse.

Otra vez el verano se acerca y la cloaca, frente al Morrongo, está sin solucionar.

**Lunes, 16****SOPA DE LISTAS**

Muchos proyectos políticos en boca, pero sin aflorar los cargos que se han de presentar, aunque ya hubo reuniones para formar el CDS, en el que hay nombres involucrados con los Independientes de la primera legislatura política y otros que se pretende buscar.

Una personalidad, que en Benicarló tendría aceptación, a pesar de que se ha reunido dos veces con los mandamases del CDS no se





acaba de definir, y es muy posible que acabe por desistir.

Los de Alianza Popular ya tienen nombres concretos, que nos guardamos en decir.

El Partido Socialista también tiene listas casi definidas.

PDP tiene candidato oficial, que no se recata en anunciarlo, y que ya está trabajando en su publicidad electoral, por cuanto aprovecha todos los resquicios para actuar, aunque se le deje hacer, y se adelanta en muchas partes, pero se guarda igualmente de dar a conocer los otros nombres que van a andar con él.

## Martes, 17

### Por la calle de Alcalá...

Con la reforma realizada, todavía se puede tropezar, por cuanto el alumbrado eléctrico está por determinar. Lo que iba a ser una de las mejores entradas de Benicarló sigue siendo un túnel sin luz, con menos baches, pero las mismas estrecheces y que sufren todos los que tienen que circular por aquel lugar.

Otro lugar de cuidado, la nueva entrada a la ciudad, sin semáforos. Es otra de las cosas de las que pasó olímpicamente el ayuntamiento. Los semáforos y los cartelones reflejando la entrada y las direcciones están sin colocar.

## Miércoles, 18

### LOS TOROS

La Peña Hermanos Soro es la encargada este año de recepcionar a todas las Peñas Taurinas de la provincia que se van a reunir en Benicarló el próximo día 1 de Marzo.

Por la mañana de esa fecha habrá recepción y traslado a la finca de José Ros, sita en la Carretera Nacional 340, kilómetro 125,500, en donde se celebrará misa de campaña, y se bendecirá e inaugurará el tentadero «El Saltet», propiedad de José Ros, dueño del Cortijo.

Seguidamente habrá un obsequio para todos los asistentes consistente en una «Torrà», procediendo sobre las 11'30 de la mañana a la suelta de novillos, que serán tentados por los hermanos Soro, Roberto Bermejo y Juan Villanueva, novillero local, con sus respectivas cuadrillas.

A continuación del festejo habrá suelta de vaquillas para los presentes.

A las 2'30 de la tarde, comida de hermandad en el Restaurante el Cortijo, donde en la sobremesa habrá una charla coloquio a cargo de prestigiosos cronistas taurinos de prensa y radio, entregándose al final las placas a las peñas asistentes al acto

y se nombrará a la Peña organizadora del VII Festival de Peñas Taurinas, como sucedió el año anterior en Torrelblanca, donde se celebraba el V aniversario, nominando a Benicarló para realizar este VI.

Todos cuantos deseen asistir pueden dirigirse a los componentes de la peña o llamar al teléfono 47 06 85 para dar cuenta de su asistencia y así preparar las plazas para la comida de hermandad.

Por descontado que el éxito está totalmente asegurado, máxime contando con la presencia de los hermanos Soro, tan ligados a Benicarló, y en esta ocasión, con un torero de casa, Juan Villanueva, hijo de MARTIN, aquel delantero centro del Benicarló hermano de Manolo Lleixá, ya fallecido en

Francia, a cuyo hijo le ha dado por la muleta en lugar de por el balón.

### COLOFON

Cada semana, cerramos nuestro mensaje con una imagen. Una imagen que se pierde a veces por exceso de original.

Hoy hemos elegido una muy significativa, una muestra fehaciente del abandono con el que el ayuntamiento tiene las cosas de nuestro pueblo.

Esta es una vista parcial de uno de los mejores paseos de la región. El Paseo de la Estación, anteriormente Febrer Soriano.

Esta es la bella imagen que invita a los que llegan por tren o a los que, subiendo a coger el tren, se muestren emocionados al contemplar tanta belleza.



Paseo de la Estación

Foto: Palanques

Restaurant  
**mediterrani**

Passeig Marítim, 48  
Tel. 47 38 16  
**BENICARLO (Maestrat)**

# Societat Coreografia Fallera

Nuevo fin de semana. Nuevas presentaciones falleras. Le correspondía turno a la Falla CARRASCA y MERCAT VELL. La una, con una representatividad que crece cada año; la otra, con la misma o parecida.

Dos presidentes: Carlos Salinas, que estrenaba cargo y Joaquin DelsHORTS, que ratificaba el cargo.

## FALLA LA CARRASCA

Un cuadro mágico. Belleza, espontaneidad, color... Presentaban a sus Madrinas: Madrina de la Falla: Lluisa Campos Esteller. Madrina del Estandarte: Asunción Romeu Farré. Madrina de la Comisión: Josefina Ribas Gellida. Presidente de Honor: José María Fresquet Mulet. Fallera Mayor: Maria Teresa Ebri Zaragoza. Fallera Mayor Infantil: Yolanda Rillo Sorlí. Fallero Presidente Infantil: Guillermo Zorrilla Albiol. Presidente de la Falla: Carlos Salinas.

Pleitesía por el Mantenedor Joan Tortajada. Un benicarló de pro. 24 años ausente de la ciudad. Con prosa y poesía, con emoción en sus palabras, con retazos de una historia que por propia se la hacía suya para manifestar el orgullo de representar a su pueblo.

Pleitesía a las Fallas, y estas a la vez a la Carrasca. Palabras del Presidente de cultura y del alcalde de la ciudad, asiduos asistentes a estas presentaciones falleras. La Junta Local, en representación de varios de sus componentes y en el entramado de la fiesta. Al final, las palabras atropelladas por la emoción de Carlos Salinas, un presidente que estrenaba cargo y que rendía testimonio de admiración al presidente anterior, Cerdá Amela, Juan Antonio, que se sentía emocionado y que dirigía unas palabras a la concurrencia, muy aplaudidas.

Y testimonio de recuerdo a un fallero fallecido, que siempre es el recuerdo de bien nacidos y de ser por ello agradecidos.

Luego, por la noche, fiesta por todo lo alto, cuando ya se habían intercambiado todos los cargos.

## FALLA «MERCAT VELL»

Pasacalle, despertó como había hecho La Carrasca, y en el Parador, las credenciales de los falleros y falleras y también se daba cita la pincelada emotiva por la ausencia de dos cargos significativos, La

Madrina del Estandarte, señora de Moros, por tener hospitalizado a su esposo en La Fé de Valencia, y la de la Madrina del Estandarte del año anterior, por luto familiar reciente.

Luego las credenciales, los parlamentos y la palabra de José Ramón Tiller, el Mantenedor, que esta vez acertaba en reseñar en prosa y poesía todo el encanto de la falla; de la falla de su Barrio, aquel en el que jugó y gozó de pequeño y cuyo recuerdo siempre tiene en presente.

Con la presencia del Presidente Joaquin DelsHORTS se configuraba el **Cuadro Mágico de la Falla**: Fallera Mayor: Eva Vidal Ros, Fallero Mayor acompañante: Ricardo Mascarell Moros, Fallera Mayor infantil y Fallero acompañante: Beatriz Garriga Llorens y Rafael Lisón DelsHORTS.

Ellos habían tomado relevo de Manuela García Piñez y de Oscar Capafons Ibañez los pequeños y de Rosana Valls Arín y Francisco Miguel Burriel Llorach los mayores.

La Madrina de la Falla, Rosa Sola de Arín, que recogía el testigo de Maribel DelsHORTS de

Roig, Madrina anterior.

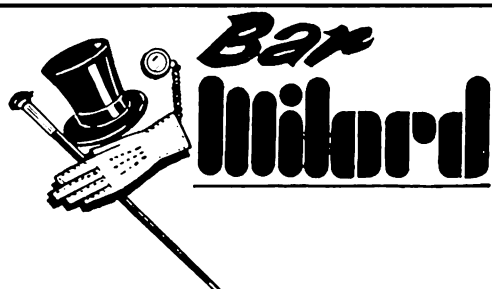
Ana Febrer de Palanques, Madrina del Estandarte, no cedía testigo por ausencia de Rosalía Roca de Moros, pero colocaba en su nombre el pendón al estandarte de la Falla, mientras Dama del Foc era proclamada Pepita Borrás de Carda, que tampoco recibía testigo de Fabianne Zucgher de Albiol, por ausencia por luto.

Palabras emotivas del Presidente, y palabras del Alcalde y del Presidente de Cultura, al que la Falla Mercat Vell, al alcalde, le seguía recordando promesas, que este respondía y que esta vez el Presidente de Cultura ratificaba y afirmaba que ahora el reto también lo recogían ellos para hacerlo firme realidad. Un año había transcurrido, no había sucedido nada que no se hubiese presentado de antemano.

Eva Vidal Ros ya era Fallera Mayor y Beatriz, con Rafael Lisón, y la primera, con Ricardo Mascarell, los falleros acompañantes. Entrando en órbita de 1987.

Por nuestra parte, dedicarle un recuerdo a José Ferrer Lázaro, conocido por «Perrín».

JOSE PALANQUES



Hernán Cortés, 44  
Tel. 47 10 19  
**BENICARLO**



## DIJOUS, 19

12.30 Servei d'informació agrària.  
 12.50 Avanç informatiu.  
 12.52 Universitat oberta.  
 13.20 30 minuts.  
 13.50 Informatiu Cinema.  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí.  
 16.10 Bret Maverick.  
 17.00 Music Box.  
 18.00 Scooby doo.  
 18.30 Avanç informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.25 Dolç i agre.  
 19.50 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Vostè jutja.-  
 22.30 A tot Esport.  
 23.45 Temps de neu.  
 00.05 Telenotícies.  
 00.20 Fi d'emissió.

## DIVENDRES, 20

13.20 Començament d'emissió.  
 13.22 Avanç informatiu.  
 13.23 A tot esport.  
 14.10 Temps de neu.  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí.  
 17.00 Divulgatiu.  
 17.50 Digui, digui...  
 18.10 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.30 Clip club.  
 20.00 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 No passa res. Convidat: Lola Flores.  
 22.00 TV-3, presenta: El joc de la guerra. 1966. (47').  
 23.00 Trossos.  
 23.30 Telenotícies.  
 23.45 Cinema mitjanit: Andrei Rubliov. 1967. (185').  
 02.45 Fi d'emissió.

## DISSABTE, 21

12.30 Agenda sardanista.  
 12.32 Sardanes.  
 13.00 Oliana Molls.  
 13.20 Avanç Informatiu.  
 13.22 Universitat oberta.  
 15.00 Telenotícies.  
 15.30 Els barrufets.  
 16.00 Clau R.  
 16.50 Esports en acció.  
 18.20 Digui, digui...  
 18.40 El gran oceà del capità Harlock.  
 19.30 Joc de ciència-magazine.

20.00 Botó fluix.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Pel·lícula: El gran duel. 1970 (94'). Director: Lamont Johnson. Intèrprets: Kirk Douglas, Johny Cash, Karen Black.  
 22.45 Ellery Queen.  
 23.30 El món del cinema.  
 00.15 Fi d'emissió.

## DIUMENGE, 22

10.15 Temps d'esperança.  
 10.45 Matinal a TV-3. Haëndel (302 aniversari).  
 13.32 Avanç informatiu.  
 13.33 Esports en acció.  
 15.00 Telenotícies.  
 15.30 Fèlix, el gat.  
 16.00 No passa res.  
 17.00 N'hi ha que neixen estrellats.  
 17.30 Vida salvatge.  
 18.00 Identitats.  
 19.00 Música vista.  
 19.30 El dia en què canvià l'univers.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 30 minuts.  
 21.30 A cor obert.  
 22.30 Ràdio Cincinatti.  
 23.00 Gol a gol.  
 00.15 Fi d'emissió.

## SETMANA DEL 23 DE FEBRER A L'1 DE MARÇ DE 1987

### DILLUNS, 23

12.50 Començament d'emissió.  
 12.52 Avanç Informatiu.  
 12.53 Universitat Oberta: «El teatre grec».  
 13.20 TV3, Segona vegada: «Gol a gol».  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí (cap. 15).  
 15.55 Bret Maverick.  
 16.45 Digui, digui... Llició 47: Biografies (Fets i suposicions).  
 17.05 Músic Box.  
 17.35 Universitat Oberta: «Vaixells i mariners».  
 18.00 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç Informatiu.  
 18.32 Fes flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.20 Oliana Molls «La batalla dels sorolls» L'Oliana i la Betty descobreixen qui són els veïns, i junts desfan el negoci dels S.A. Però els S.A. volen robar els plànols a l'Oliana.

19.50 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Informatiu Cinema.  
 21.30 Cinema 3: «L'última vegada que vaig veure París» (The last time I saw Paris) 1954 116'. Director: Richard Brooks. Intèrprets: Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed. Un escriptor que lluita per fer-se un lloc durant la postguerra, a París, s'enamora d'Helen, es casen i tenen una filla. El matrimoni es va distanciant; Helen mor i ell torna a Amèrica. Anys després tornarà a París per reclamar la nena.  
 23.30 Telenotícies.  
 23.45 Fi d'emissió.

### DIMARTS, 24

12.30 Servei d'Informació Agrària.  
 12.50 Avanç Informatiu.  
 12.52 Universitat Oberta: «Confinament magnètic».  
 13.20 TV3, Segona vegada «Trossos».  
 13.50 «Botó Fluix».  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15: Balla amb mí (cap. 16).  
 15.55 Fem disfresses: «El metall» (II).  
 16.10 Bret Maverick.  
 17.00 Músic Box.  
 17.35 Universitat Oberta: «El llamp cau dues vegades».  
 18.00 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç Informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.25 Dolç i agre.  
 19.50 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Perry Mason: «El cas de les xifres ballarines». Perry Mason ajuda un home que ha estat a la presó injustament.  
 22.00 Galeria Oberta: «El casament dels petits burgesos», de Bertold Brecht. Companyia El Globus de Terrassa. Aquesta obra paròdia amb un to irònic les convencions socials, en aquest cas, centrades en nou persones que celebren un casament.  
 23.30 Telenotícies.  
 23.45 Fi d'emissió.

### DIMECRES, 25

12.30 Servei d'Informació Agrària.  
 12.50 Avanç Informatiu.  
 12.52 Universitat Oberta: «Una visió nova de l'enllaç».  
 13.20 TV3, Segona vegada: «Música Vista».  
 13.50 «Joc de Ciència».

14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí (cap. 17).  
 15.55 Fem disfresses «Materials diversos».  
 16.10 El despertar d'una terra.  
 17.00 Músic Box.  
 17.35 Universitat Oberta: «La silicona, els semi-conductors i el sol».  
 18.00 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç Informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.25 Dolç i agre.  
 19.50 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Simon i Simon: «De vegades els somnis es fan realitat». Maggie Dameron contracta els Simon perquè la seva germana bessona ha desaparegut.  
 22.00 La bella Guillermina: «El niu d'amor». Elsabet dona llum una nena, filla del seu amant. El príncep se'n divorcia i tothom reconeix Guillermina, a pesar del nou casament del príncep.  
 23.30 Arsenal: «Duchamp». Un acostament a l'art i a la vida de Marcel Duchamp, una de les personalitats clua de l'art del nostre segle. El diàleg entre dues persones serà el fil conductor del programa.  
 00.10 Telenotícies.  
 00.25 Fi d'emissió.

## DIJOUS, 26

12.30 Servei d'Informació Agrària.  
 12.50 Avanç Informatiu.  
 12.52 Universitat Oberta: «Textures de roques».  
 13.20 TV3, Segona vegada: «30 Minuts».  
 13.50 «Informatiu Cinema».  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí. (Cap. 18).  
 15.55 Laurel i Hardy.  
 16.10 El despertar d'una terra. (Cap. 2).  
 17.00 Músic Box.  
 17.35 Universitat Oberta: «Interior dels volcans».  
 18.00 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç Informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.25 Dolç i Agre.  
 19.50 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Vostè Jutja.  
 22.30 A Tot Esport.  
 23.45 Temps de Neu.  
 00.05 Telenotícies.  
 00.20 Fi d'emissió.



## La Rauxa Catalana a TV3

Un bon dia els directius de TV3 es plantegen fer un programa on hi haja un poc de tot; música humor, entrevistes... el panorama dintre del món de l'espectacle català era ben reduït; Guillermina Motta?, Joan Monleón? La Trinca! Aquests xicots, però, són massa arrauxats per a una televisió com TV3. No importa, està bé crear de tant en tant un programa que se n'ixca del missatge habitual. I a més

convé un programa de molta audiència, ara que diuen que a la TVE torna Chicho Ibáñez Serrador i el seu adormidor concurs; i els calerons, són els calerons.

Ja tenim en marxa «No passa res!» el show de La Trinca. Per al nostre gust la part més reixida és l'entrevista amb els convidats; de vegades fan jugar el convidat en camp contrari com en els programes de Narcís Serra i Marta Ferrusola; de vegades són

ells els que van a jugar al camp dels seus convidats, però igualment es troben a gust, com en els programes de Pedro Ruiz i sobretot al de Terenci Moix.

Els sketches normalment són encertats encara que potser abusen de massa acudits de qüestions de l'entrecuix, però així és l'humor d'aquests nois de Canet, pel broc gros, com titulaven un dels seus discs. Tanmateix les actuacions musicals dels can-

tants convidats ens semblen un pegat que no li pega gens bé al programa.

Per acabar podem dir que les conclusions a les que hem arribat pel que hem vist fins ara, és que Josep M<sup>a</sup> Mainat —el que es sembla a l'Adriano Celentano— és el millor actor dels tres, que tots els convidats són més baixets que no pas ells i que la perruca de Terenci Moix pareix cada dia menys perruca.

Manuel Queralt

## El Cine en casa

Jueves, 19. TVE-2.  
21.05 horas.

### Vivir en paz

Melodrama de Luigi Zampa en el que se pretende combatir el absurdo de la guerra a través de la convivencia entre soldados alemanes, norteamericanos —blancos y negros— y los habitantes de un pequeño pueblo italiano. Realizada en 1946 recibió premios en Nueva York, Venecia, Cannes y Río de la Plata.

Viernes, 20. TVE-1.  
21.45 horas.

### ¡Agáchate, maldito!

La revolución mexicana vista por Sergio Leone. Un western atípico, pero tópico. Paródico y bien retratado. James Coburn se luce y Rod Steiger no desentona. Con este filme, Sergio Leone superó la crisis que le supuso el fracaso de **Erase una vez en América**.

Viernes, 20. TV-3.  
23.45 horas

### Andrei Rubliov

Parábola sobre la situación política en la URSS, contada para deleite occidental por Andrej Tarkowski, un cineasta conflictivo para el Krenlim, bastante prohibido y no menos premiado. En 1966 rodó esta historia de un pintor de iconos que acaba por convertirse en monje y vivir en silencio.

Sábado, 21. TVE-1.  
00.15 horas

### Adiós al macho

Un producto genial de Marco Ferreri, que traslada su crítica latina a la arquitectura vertical de Nueva York. Crónica atenta a las crisis de Occidente, contada por Gerard Depardieu, Marcello Mastroianni y Mismy Farmer, entre otros intérpretes, que se ven incrustados en un ambiente que no es suyo.

Sábado, 21. TVE-1.  
16.00 horas

### 20.000 leguas de viaje submarino

Toda la imaginación de Julio Verne se vierte con brillantez en cine, gracias a la realización de Richard Fleisher. Cine de aventuras donde lo haya, tiene a Kirk Douglas, James Mason, Peter Lorre y Paul Lukas como intérpretes idóneos para enfrentarse al inicial naufragio que da pie a la insólita historia de un submarino y un capitán alucinado.

Sábado, 21. TV-3.  
21.00

### El gran duel

Más Kirk Douglas, que del submarino de Verne llega al Oeste americano, en la frontera mexicana. Western curioso, ofrece el escenario atípico de una plaza de toros para el duelo a muerte entre dos maduros pistoleros.

Lamont Johnson dirigió la película para lucimiento de Kirk con el respaldo publicitario de su antagonista, el entonces ídolo del **folk song**, Johnny Cash.

Domingo, 22. TVE-2.  
22.35 horas

### Lolita

Si a Kirk Douglas se le invita dos veces a aparecer en nuestro salón de **televisión**, a James Mason no se le iba a hacer un feo. Así que también él acaba las 20.000 leguas de viaje submarino convertido en un maduro profesor de literatura apasionadamente pirado por los encantos de una adolescente (Sue Lyon) alumna suya. Si la novela en que se basa este relato cinematográfico de Stanley Kubrick fue un best seller escandaloso, la película no lo fue tanto, porque Kubrick dio solemnidad a un texto menor.

## Tras muchas promesas incumplidas este mes se verá Aitana

Desde hace un par de meses se puede sintonizar en U.H.F. una carta de ajuste que llega con total nitidez y en la que sólo podemos observar unas franjas de color. Es la señal de un repetidor instalado en Monte Caro, por donde veremos dentro de pocas fechas el programa regional valenciano, Aitana.

Todo esto arranca el pasado mes de Mayo cuando se firmó un convenio entre el presidente de la Generalitat Valenciana, Joan Lerma y el entonces director general de RTVE José María Calviño. En dicho acuerdo el ente autonómico se comprometía a invertir cerca de 78 millones de pesetas para adaptar estructuras y adquirir unos equipos de emisión para ser instalados en Monte Caro con la intención de que la zona norte de Castellón no siga oscurecida de la señal.

Por el momento, tras ocho meses de trabajos podemos saber que está ya completamente colocado en Monte Caro uno de los dos transmisores que tiene la intención colocar la Generalitat. Esto ya permite

realizar emisiones de prueba desde el pasado diciembre con las indicadas barras verticales, las mismas que se ven al comienzo de una película de video. Para los benicarlandos interesados en poder sintonizar esta señal les aconsejamos sintonizar en la segunda cadena el canal 23, recordando que el segundo canal de TVE emite por el 26 y la televisión de Catalunya, TV3 por el 29. Recomendamos que una vez hayan sintonizado la carta de ajuste tomen nota en que botón lo tienen sintonizado e ir probando para conocer el comienzo de las emisiones.

La instalación de este repetidor aumentará la oferta al televidente benicarlando al mediodía, ya que podrá sintonizar con perfección los programas regionales de Valencia, Aragón y Catalunya, denominados Aitana, Meridiano y Miramar respectivamente, además del canal autonómico. Cada uno sintonizará el programa que más le interese, incluso en días de buena propagación se puede ver Tele-Murcia que se emite por UHF.

Según pudimos saber los responsables de la Dirección General de Medios de Comunicación Social está a punto de concederse la última partida que permitirá al resto de equipamiento técnico a este repetidor instalado por la Generalitat Valenciana. Además con la entrada en funcionamiento del repetidor también se subsanarán deficiencias de recepción en la segunda cadena que en algunas zonas se oscurece. Respecto a la futura televisión autonómica valenciana, la ya bautizada como TVV, a nivel oficial pudimos conocer que las emisiones bien podrían comenzar a mediados del próximo año, aunque de momento se ven pocas posibilidades.

Respecto a la nueva programación regional hay que indicar que es bastante pobre si lo comparamos con lo que ahora vemos. A la carencia de medios se suma un personal poco competente, que además habla castellano y que realiza un tipo de información denominado como de "bunker-barraqueta". Últimamente se están inten-

tando cambiar las cosas y liberalizar un poco más la información. Cambio importante ha sido el nombramiento como responsable de las comarcas de Castelló a nuestro compañero Nadal Escrig, de quien estamos seguros que si le dan tiempo suficiente podrá ofrecer información aséptica de las comarcas castellonenses.

Habrà que esperar pues y ver que día comienzan las emisiones, que recordemos está previsto que sea dentro del mes de febrero. Indicar que la pobre programación comienza a la una y media de la tarde con un avance informativo para seguir con el programa "Gent d'ací" en donde se realizan entrevistas a personalidades valencianas. A las dos de la tarde se ofrece el informativo "Cita a las dos" de carácter más informal, mientras que a las dos y media entra en antena "Aitana informativo". Por desgracia por las tardes y pese a ser uno de los centros con más historia no hay programación, cosa que esperemos se resuelva lo antes posible.

### TINTOTERIA

# García

«Llavat» en sec – Planxat a vapor – Tenyit

C/. Crist del Mar, 86 – Tel. 47 13 94 – BENICARLO

# El Premio Nadal 87, para un valenciano

Manuel Vicent ha descubierto en Caín a su gran saxofonista neoyorkino.

“La luminosidad valenciana es un tópico inventado por los alemanes en el S. XVIII”

Premio Nadal 1987, Manuel Vicent, tras los primeros días de agobiosa popularidad (hasta el cerillero del Café Gijón le ha ofrecido que invierta en su negocio la dotación del premio), ha vuelto a ser el que era: para muchísimos lectores de “El País”, el mejor columnista en lengua castellana. Manuel Vi-

cent nació en 1936, es licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, tiene una galería de arte y ha firmado algunos libros y muchísimas columnas. Ha descubierto que Caín es un saxofonista neoyorkino.

— ¿Es una columna, maestro, el arte de comprimir un libro?

• Es desde luego, un estilo diferente. Aunque, como apunta usted, la verdad es que en medio folio se puede escribir todo. Yo creo que ya está todo dicho, que lo único que cambia es la forma.

— ¿Cómo afronta esta fama añadida que le ha caído encima con lo del Nadal?

• Como un chiquillo ante el médico que quiere mirarle las amígdalas: con resignación.

— A veces, en su lenguaje, saltan las chispas de la pirotécnia valenciana y llena una hoja en blanco de luminosidad mediterránea. Lo he leído en alguna parte. ¿Es ésto una cursilada más o tiene algo de retrato expresionista?

• Yo pienso que lo de la luminosidad mediterrá-

nea es un tópico basado en el descubrimiento que hicieron los idealistas alemanes del siglo XVIII. Nada más. En realidad, todo eso de la luz valenciana no existe.

— De cerca parece usted más tierno que cruel.

• Tal vez. Tras la estética de la crueldad se esconde siempre una ternura o un deseo de que las cosas no fueran como hay que describirlas. Yo, para manifestar los sentimientos, pido disculpas ante todo, porque me parece un acto de impudor. Me produce casi vergüenza.

— Un valenciano en el café Gijón, ¿cómo ve Europa?

• Como un gran balneario, a media luz. Como un espacio lleno de jubilados donde reina el hedonismo y ha terminado el idealismo.

— ¿Quién ha escrito “Balada de Caín”: un abogado, un filósofo, un columnista...?

• Manuel Vicent, escritor por exclusión. Sí, tal como suena. Me licencié en Derecho, en Filosofía, pero jamás ejercí como tal. Me puse a escribir cuando tuve el convencimiento de que no servía para otra cosa. Por eso afirmo que llegué a este oficio por exclusión. Antes eliminé las demás posibilidades. Y llega un momento en que sólo te queda la de dedicarte a escribir.

Y llegar a ser un maestro.



“Hay que resignarse ante la fama como ante el médico que quiere mirarte las amígdalas”.

Manuel Vicent, un valenciano que ve a Europa a media luz

**PUB**  
**TAGOMAGO**  
**BENICARLÓ**

Juegos, Sonido, Moda y Ambiente Joven  
Lo mejor: Nuestros clientes  
Para ellos: Lo mejor  
Hernán Cortés, 9

# Festividad de San Antonio Abad

En mi amplia Biblioteca poseo el "Diccionario de la Lengua Española", realizado por la Academia Española, en su 7ª Edición, con su lema: Limpia, Fija y Da Esplendor, editado en la Imprenta Real de Madrid en 1832; en su página 176, documentó el significado de la palabra Cofradía, en su equivalencia, en un vecindario, unión de personas para algún fin determinado congregados entre sí, para fines bien religiosos, con sus privilegios económicos, bajo el patronazgo de un Santo, concretando más ampliamente, que la Cofradía es una Congregación o Hermandad, los cuales formaban los devotos con autoridad competente para ejercitarse en obras de piedad (Soladitium), cuyo Gremio (Gremium), unión de gentes de cristianos viejos para algún fin determinado de ayuda familiar o colectiva, bajo los mandatos de la Iglesia.

"Ni fia, ni porfia, ni entres en Cofradía" referencia ésta, la cual denota cuán expuesta es a disgustos, tanto a fiar, como a porfiar.

La Cofradía, en el patronazgo de San Antonio Abad, con el seudónimo "el porquet", es, en el Santoral cristiano, el 17 de enero; tanto, "en els pobles del nostre Maestrat vell de Montesa", como los montañeros demarcados en la zona abrupta de los Puertos morellanos, de los buenos Clavarios entrantes anualmente se adquieren pequeños porcinos, donde alimentado por el pueblo, y como rey en su casa, andaba libremente por sus calles, y en el tiempo designado lo mataban y el producto de su carne servía para pagar parcial o totalmente uno o varios días festivos en honor de este Santo Abad, y así los labradores, esta gente laboriosa y sufrida del campo, en la antes mencionada fecha, alegremente en la ciudad de Benicarló, en la actualidad con la capacidad y sacrificio de la Nueva Junta Directiva, se distribuirán gratuitamente a su vecindario sus célebres miles de cocas y con sus versificadas clásicas "loas", bromeando, criticarán o ensalzarán, con sus dis-

tintas opiniones, de su persona y personalidad, caracteres, etc... de los vecinos, labradores, industriales, y marineros benicarlandos.

En 1681, cuando Benicarló tenía 400 vecinos, situado a 1.000 pasos del Mar, cercado de muros, torres y fosos, distanciado de Valencia a 18 leguas, con sus grandes plantaciones de viñedos, pues fundado 331 años (antes de Cristo) por los griegos focenses, los cuales la denominaron Histria, significativo de pueblo de viñas, en lenguaje griego, ya documentado en 1681, que al extramuro de sus murallas, tenía un edificio conventual, de Franciscanos Descalzos, con título de San Francisco, y en su pequeña Iglesia había una imagen de San Antonio Abad, y desde tiempo inmemorial se celebraba la bendición tanto "dels panets de Sant Antoni" como la de los animales, la mayoría de estos de labranza al servicio de los laboriosos benicarlandos, con sus trabajos agrícolas en su vasta campiña fértil y rica de sus huertas, cuyas aguas subterráneas se sacaban con las desaparecidas norias, y en el cultivo del secano, poblado de algarrobos y de viñedos, que en el año 1200 era famoso el vino blanco, que se exprimía de sus uvas en terrenos de la árabe Beni-gazló.

Las fiestas de San Antonio Abad celebradas en Benicarló, Cáliz y otros pueblos comarcanos, en días anticipados a la festividad, antiguamente, con alegría en el trabajo de recoger la leña para su "foguera", eran designados voluntarios los jóvenes que habían de entrar en las quintas, eligiendo entre ellos al más decidido, para poder permanecer el más tiempo posible entre las llamas dentro de la cabaña, representando a este varón Santo, no sin antes pasearlo, hostigándole continuamente, a quien maltratan y golpean con objetos, que no le puedan hacer daño corporalmente.

Sant Antoni del porquet, a les velles fá ganyotes i a les joves fá l'ullet.

Juan de la Figuera Bertrán  
Cronista Oficial de Cáliz

## Encara no sou soci d'Acció Cultural del País Valencià?

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIA



Feu-vos-en soci ara mateix!

Acció Cultural del País Valencià  
Muratin, 17, 8a 46002 VALENCIA Tel. 351 17 27

### Butlletí d'Inscripció

1r. cognom .....  
2n. ....  
Nom .....  
Professió .....  
Lloc de naixement .....  
Any .....  
Domicili .....  
Població .....  
Districte Postal .....  
Tel. particular .....  
Domicili de treball .....  
Població .....  
Tel. de treball .....  
S'ha fet soci d'Acció Cultural del País Valencià, amb una quota trimestral de (feu una creu on calga):  
Mil cinc cèntims .....  
Tres mil .....  
..... pessetes (quantitat superior a fixar pel soci)

### Domiciliació Bancària

En/Na .....  
Carrer .....  
Població .....  
Banc/Caixa .....  
Agència .....  
Carrer .....  
Població .....  
Compte corrent:  
Llibreta .....  
Núm .....  
..... de ..... de 198

### Distingits senyors:

Us pregue que atengueu, amb càrrec al meu compte i fins a nova ordre, els rebuts de ptes. que trimestralment el presentarà Acció Cultural del País Valencià

..... de ..... de 198  
Firma



**EL CORC**

Sent cauts també ofendrem.

La «Volta Ciclista a la Comunidad Valenciana» només arribarà fins Alcalà de Xivert, que és, es veu, on acaba la «Comuna». Aneu, aneu posant «blavretes» i fent el faller. Quina barra!

En un col·legi de la nostra població al butlletí de notes hi ha l'assignatura «Lengua Vernàcula», Sembla molt fosilitzat això, no?

L'ambient olímpic ja s'ha fet notar arreu de l'Estat, sobretot entre els estudiants, als que els ha tocat córrer de valent. Interior i Educació ens garantitzen futures primeres figures i

de segur alguna medalla a la marató.

Estefania n'ha triat un amb els cabells rosos, però ens hem assabentat que són tenyits. No us desconsolau, plorons! que només anaveu darrere les «fanecades».

Ara els «abeuradors» tancaran a les dos els dissabtes i la una i mitja els altres dies, el descontent s'ha fet sentir i es preveuen accions de protesta d'«Alcohòlics Anònims Independents» de «Noctàmbuls Fadrins Radicals» i de l'«Associació pro Ensenyança del Carmelitano (Borratxos místics)». El «Lermakari» ens vol europeus de la nit al dia.

Hi ha «rockers» locals que s'afaiten les «patilles» per sortir de «falleros» i escolten «L'Imno Requional» com si de «Tutti Frutti» es tractara. Car són «Rockers» light, aquests.

El corc ja ha rebut les primeres amenaces dialectals, això vol dir que anem bé. Hi ha un xicot que ens vol arreglar el «cutis». Quin mal gust fer-nos anònims amb paper d'estrassa. Ostras! Ostras! Ostras! Aquí hi ha marro tu.

Que què vol dir marro? Compreu-se un diccionari, bonics.

La Comissió de Fests sembla que no pensa contractar a Josep Lluís Perals la qual cosa sempre s'agraeix.

Aquesta Pera està massa verda.

Ser apolític és una posició de dreta.

S'acava de formalisar la coooooordinadora (de dinar) pro liverthat de l'arameo, lingua de nuestro senior Quesucristo, por tal (de porta) de que nostros ijos reban la formassion más adecuada a nhuestro sentir de padrhes riponsavles. Os hazemos arribar hesta notta par ha que us solid'ha risseis (de Sis) contra la cruasada (ni cru, ni cuit) d'aquestus roquos separatístass. Isperamhos tu espuexta. Qràssiass a tottuus (tus).

El Corc

**ESTÀ DE MODA EL TEU NOM** *en valència*

INICIATIVA DE LA COMUNITAT VALÈNCIANA  
Cabinet d'Est. i Ensenyança del Valencià

COLLABORA:  
III DIPUTACIÓ DE CASTELLO

## LLIBRES

### «La negra» comença amb dues bones novel·les

“La negra” és una nova col·lecció de novel·la policíaca que Edicions La Magrana acaba de traure fa unes setmanes al mercat i que sembla ésser que en principi estarà dedicada als autors catalans que conreen aquest gènere; encara que també se'ns anuncien l'edició propera d'autors estrangers com Greene, Ambler, Vian, Scerbanenco...

La col·lecció l'enceten “Sota el signe de sagitari” de Jaume Fuster i “Muts i a la gàbia” d'Andreu Martín. La novel·la de Fuster ens presenta una nova aventura de l'investigador privat Lluís Arquer, que aquesta vegada s'ha ficat en un bon embolic; la investigació per a trobar el fill d'un director general de la Generalitat de Catalunya el portarà a descobrir una xarxa de traficants d'heroïna en la que estan implicats membres de l'extrema dreta, policies corruptes, la camorra italiana i la màfia nord-americana.

La novel·la està contada amb l'habitual bon ofici de

Jaume Fuster. Com en altres novel·les anteriors el personatge protagonista es veu obligat a viatjar, aquesta vegada a Nàpols, Nova York, Mallorca i diversos indrets de Catalunya, això li dóna un gran moviment i una major acció.

L'autor es mostra bon coneixedor del cinema negre, algunes de les accions són ben cinematogràfiques i contades amb un to irònic. També coneix bé, els clàssics del gènere i el mateix nom del personatge protagonista Lluís Arquer, és un homenatge al personatge de Ross Macdonald, Lew Archer.

Jaume Fuster recrea molt bé el llenguatge del món de l'hampa. Lluís Arquer té tot un vocabulari propi per a designar totes les persones i estris relacionats amb el seu ofici.

Dintre d'aquest gènere, és la novel·la més treballada i més ben estructurada de Jaume Fuster, que du camí de convertir-se també en un clàssic de gènere negre. “Muts i a la gàbia” és la primer novel·la que publi-

ca en català Andreu Martín i ens narra la història de Julio Izquierdo, d'origen gitano, que arrimant-se a gent benestant aconseguix augmentar el seu estatus social i treballa en negocis que bordegen la il·legalitat. Un dia disposat a averiguar qui ha assassinat un amic descobreix una xarxa per a introduir il·legalment nord-africans a Europa.

A la novel·la ens trobem amb un món corrupte: els de dalt, els rics aprofiten la gent que viu en la misèria per a aconseguir els seus propòsits —enriquir-se i conservar la honorabilitat—.

El personatge de Julio Izquierdo és un desclassat. Però té un sentit de l'amistat, tot l'embolic en què es posa es deu a l'amistat amb l'Antoni, pel seu desig de saber qui el va matar, tanmateix continuarà la seva investigació per un sentit de la justícia, encara que al final acorralat per totes parts tractarà de traure'n profit. L'únic profit que els és possible als pobres.

Podrem veure que hi ha una escala en el món de la delinqüència, en la part alta, la gent honorable, la que és lliure de tota sospita i la que treu la tallada més grossa, després una sèrie de xicotets delinqüents que són explotats pels seus amos, però que a la vegada treuen tallada explotant els algerians.

El nivell moral entre els delinqüents és diferent. J. Izquierdo té una certa moral, hi ha coses que les troba bé i altres malament. Soler i Rafa, són totalment amorals la vida dels demés no val un quinzet.

En la novel·la apareixen ambients foscos, sòrdits, ... d'éssers que només aspiren a sobreviure. És el relat de fets quotidians, el testimoni del submón de Barcelona. No hi ha un missatge moral en la seua novel·la, uns individus se n'aprofiten d'altres per sobreviure.

JOSEP MANUEL  
SAN ABDON



## AUSTIN ROVER



**POTENTES,  
CONSUMO ECONOMICO  
Y GRANDES PRESTACIONES**

**METRO 1.300  
ROVER 216  
MAESTRO  
MONTEGO**

**ROVER 800  
RANGE ROVER  
FURGONETAS SHERPA**



**VEALOS AHORA EN  
AUTO-VALENCIA**  
Concesionario Provincial

**agro-castalia**



Esteban  
Collantes, 103

Ctra. Barcelona, Km. 69 - Tel. 21 00 00 - CASTELLON

Tel. 47 36 31  
**BENICARLO**

## LOS DISCOS

Esta sección no pretende ser de crítica de novedades, si no más bien un comentario semanal sobre un L.P. (Long Play) recomendado, que no necesariamente acaba de salir al mercado discográfico. Nuestra intención es dar una orientación a aquellos que no sólo compran novedades, sino que también adquieren L.P.'s, a buen precio, en mercadillos y tiendas. Por ello, esta sección estará ocupada indistintamente por discos recién salidos al mercado y otros más antiguos, que vale la pena tener en casa.

S. N.

**PARSONS Y GAUDI:  
¿ARQUITECTURA  
MUSICAL  
O MUSICA  
ARQUITECTONICA?  
FICHA TECNICA**

**The Alan Parsons Pro-  
ject.**

**Título del L.P.:** Gaudí.

**Productor:** Alan Par-  
sons.

**Edita:** Ariola.

**Año de edición:**  
1987.

**Compositor (es):**  
Todos los temas: Alan  
Parsons y Eric Woolf-  
son.

**INTERPRETE (S):**

De la Sagrada Fami-  
lia y Money Talks: John  
Miles.

De Too Late: Lenny  
Zakater.

De Estanding on  
higher ground: Geoff  
Barradale.

De Closer to heaven  
y Inside looking out:  
Eric Woolfson.

De Paseo de Gracia:  
Instrumental.

Por ser el primer dis-  
co de la sección, da la  
impresión de que los  
dioses han sido buenos  
con nosotros. Escuchar  
«Gaudí» nos ha traído  
buenos recuerdos del  
Alan Parsons de «Pirá-  
mide» e «Historias de  
misterio e imaginación»,  
basado éste último en  
relatos de Edgar Alan  
Poe y que algún día  
traeremos hasta nuestra  
sección. Tanto a noso-  
tros como a los «más»  
de Parsons, nos dio la

«tremolina» al oír cosas  
como «Eve» o «Stereo-  
tomy» que nos dejaron  
focos, alicaídos y te-  
miendo que el Sr. Par-  
sons hubiera perdido su  
fuerza y magnetismo ca-  
racterísticos. Pero «los  
caminos del Señor son  
inescrutables» y ha te-  
nido que ser un español  
el que inspirara, a fina-  
les del 84 y principios del  
85, este álbum fastuoso  
que nos ocupa esta se-  
mana.

Basado en la obra de  
Antonio Gaudí, el nue-  
vo «The Alan Parsons  
Project» se nos antoja  
un retorno a sus orí-  
genes. Piezas tan suma-  
mente elaboradas como  
«Standing on higher  
ground», «Too late» o  
«Inside looking out»  
nos hacen obligatorio ex-  
clamar «chapeau». La  
guitarra de Ian Bairson,  
el saxo de Richard  
Cottle y Eric Woolfson  
en teclados, hacen de  
los temas un compacto  
agradable y apetitoso  
para el buen melómano.  
Evidentemente, es de  
escucha imprescindible  
«Paseo de Gracia» la  
única pieza instrumental



del L.P.

Pero había que encon-  
trarle algún defectillo.  
Tal vez a «La sagrada fa-  
milia» tan solo le falte de  
fondo la Coral Sant Jordi  
y es que hay que recono-  
cer que le ha salido algo  
fastuosillo el tema. Pero  
nos importa el conjunto  
y nos atrevemos a re-  
comendártelo sin ningún  
tipo de miedo a decep-  
cionarte. Como se dice  
en «Closer to heaven»:  
«Miro hacia el futuro y  
tengo esperanza en él».

SERGINEBOT

## Cines

# Capitol y Regio Cinema

Salas dotadas con  DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

## Capitol

Proyección: Del 19 al 22:  
**ARMADOS Y PELIGROSOS**

Proyección: Del 19 al 22: **Regio  
SALVADOR**

Día 25  
**WERTHER**

**ATENCION:** Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película, siempre que sea para mejorar la programación

1987. SETMANA DEL 19 AL 25 DE FEBRER

- ARIES**  
22-3 al 20-4  
Continueu en mala ratxa els Aries, i és que s'ha de donar temps a les coses per a que s'assentïn soles. Si tal i com et deia la setmana passada, no t'has tirat per la finestra, aquesta, podràs comprovar que la cosa ja afluixa i tot va, si no millor, almenys no tan malament com els passats dies. Seu en una cadira i reposa. Amor: D'aquella manera. Diners: Molt pocs.
- TAURE**  
21-4 al 21-5  
Aquests rampells que teniu els Taure, us continuen causant més d'un problema; malgrat això, la cosa no es pot dir que vagi del tot malament. El que sí podríeu intentar és no complicar-te la vida posant-te on no et demanen. Si algu requereix del teu consell aquesta propera setmana, no se t'occorreixi donar-li, ja que abans o després et portarà complicacions. Amor: Aquesta setmana és millor que et mantinguis off-side. Diners: Tirant a ranci.
- BESSONS**  
22-5 al 22-6  
Setmana molt poc propícia per a iniciar noves activitats que si no orientes molt bé poden anar-se'n «al carall». Pot ser que el millor es que t'esperis o que diguis que t'esperin (això no està gaire clar). De tota manera si alguna cosa està clara és que aquesta setmana serà teva (Ja saps allò de: **La setmana para el que la trabaja**). Decididament hauràs de treballar molt per a que no et cagui tot a sobre. Feina, Família, Dona (o Marit) i Fills si en tens. Amor: Fes festa. Diners: Aquí són ells els que faran festa.
- CRANC**  
23-6 al 23-7  
Si encara no has sortit corrents de tot el que t'envolta i no has agafat el primer avió per a Hawai, no triguïs gaire, ja que o molt m'equivoco o la cosa ja està resultant de pel·lícula italiana. Els crancs, pel general sou forts i soferts, però tal i com se us presenta la setmana és millor que no hi penseu. Diners: Si algun acreedor us envia lletres, porteu-li al DUO DINAMICO i que els hi posin música. Amor: Procura no amoïnar-te gaire pel «desplante» de la setmana passada. Tot s'arregla menys la mort (almenys això diuen).
- LLEÓ**  
24-7 al 23-8  
Si els Cranc és millor que s'envagin a Hawai. Vosaltres no ho feu ja que no és una setmana propícia per a viatjar. Malgrat això pots agafar un barret de palla, plenar la banyera d'aigua calenta, posar-te unes ulleres de sol i imaginar-te que estàs a Haiti. Si ho aconsegueixes tot serà fantàstic. Molt bona setmana per a invitar als amics a casa i impressionar-los en quatre jocs de mans, a més a més de fer algun guany al **poker**. Això sí, a casa teva. No surtis. Amor: Si has de quedar amb algu que sigui a casa. Diners: Aprofita el **poker**, poca cosa més caurà (pot ser que el set i mig també funcioni).
- VERGE**  
24-8 al 23-9  
Si la setmana passada ereu dels millors aspectats, aquesta no us les pintareu tan dolces. Això sí, si aneu en compte no anirà tan malament. Vigileu aquests quilos de més, i no abuseu del diumenge, que en el rotllo de que «un dia és un dia» no vegis. És possible que un company de treball us ajudi, inclús, més del que us penseu. Ah! sobretot no se t'occorreixi anar a casa de cap Lleó a jugar al **poker** o al set i mig. Et pelaria com a un beneït. Amor: Anirà prou bé si ets diplomàtic. Si trobes a la teva parella i li dones un cop al muscle i dius: Què passa tia-o! Ho tens claríssim. Diners: Segurament hauràs de tornar els de la setmana passada que vas demanar i no pensaves tornar. Més bé, malament.
- BALANÇA**  
24-9 al 23-10  
Senyors, aquesta setmana, de Balança res de res. Anireu descontrolats com els cucs de seda a una fabrica de plàstic. Però serà fonamental que no us poseu nerviosos. Preneu molt de Cola-cao i Yogur. Molt de Yogur que porta molta calç. Descansea fills meus, descansau i dediqueu-se a passar la setmana el menys malament possible que aquest cop vénen maldades. Amor: Dubto de que hi hagi oportunitat durant la setmana. Diners: Si encara et queda quelcom guardau a un mitjó.
- ESCORPI**  
24-10 al 23-11  
Si la setmana passada et vares **desmandar** massa, és possible que aquesta hi paguis els plats trencats (sobretot si treballes a un restaurant). Financierament la setmana serà molt bona, però socialment i amorosa fatal. Cuida de creuar-te amb els veïns a l'escala o l'ascensor i pot ser que tot vagi millor. Amor: Horrible. Joga al parxis (no és un consol però què hi farem). Diners: Els diners no compren la felicitat, però ja que aquesta setmana en tindràs, llòga-la per uns dies.
- SAGITARI**  
23-11 al 22-12  
Sagitari, és un signe de foc, i aquesta setmana corres el perill de socarrar-te com un llumí. No t'embalis massa, fes les coses poc a poc i tot anirà millor. Fantàstic període per a trobar una parella estable. Si ja la tens busca una altra ja que l'ocasió és d'or. Al treball és possible que algú et proposi un negoci per molt pocs diners. Consulta-ho amb el teu advocat i si et diu que endavant, canvia d'advocat. Amor: Francament bé, per a canviar d'aïres o refermar-te en vells perfums. Diners: Ves en compte.
- CAPRICORN**  
23-12 al 19-1  
Setmana regular per als banyuts (en el bon sentit) del zodíac. No és el moment adequat per a prendre decisions. La Lluna i Saturn et tocan la moral. Així doncs, deixa't portar pels aconteximents, però no si és a l'hort. No ventis un cop de puny al primer nas que trobis, ja que això pot portar-te molts problemes, sobretot si el que està engantxat al nas sap algun art marcial. La contemplació i el ioga pot ser bo per a no avorrit-te. Amor: Més malament que bé. Diners: No sommis truites, i fes bondat. No gastis gaire que n'entraran pocs.
- AQUARI**  
20-1 al 19-2  
La situació amorosa, no funciona molt bé d'un temps fins ara. Has de prendre mesures i ràpidament. No cal que facis com **Cyrano de Bergerac**, però sí que li prestis més atenció a la parella. La paraula clau és tendresa, però no de pastís. Més bé, aneu a fer un passeig al camp i dieu-li coses boniques. Si la parella es posa molt pesada, aprofita que estàs al camp per a tirar-la per un barranc. Amor: Si em fas cas, bé. Diners: Situació bastant calmada en aquest sentit. Però no et passi pel cap jugar a la primitiva. Jocs d'atzar, res de res.
- PEIXOS**  
Aquesta setmana els Peixos estan entre dues aigües (i no pretenc fer un acudit fàcil). Estan sortint d'una situació prou dolenta i veuen que la cosa ja s'està calmant. De tota manera, no us prengueu tot a la lleugera perquè encara us poden sortir imprevistos en els que no comptaveu. (Un acreedor que pensàveu que estava mort, una núvia embraçada, etc.). Heu d'anar amb molt d'ull. Amor: Vigila qui s'arrima massa pot ser que tan sols busqui diners. Diners: No li donis a qui s'arrima.

PREVISIÓ ASTROLÒGICA

LA LOTERIA PRIMITIVA

Potser que el fet d'intentar trobar la combinació de la «loto» mitjançant l'astrologia, es pugui qualificar de bogeria. És la primera vegada que es realitza (i si ens toca l'última), però el cas és que el professor TAROT ha sentit un repte a la seva capacitat descifrativa dels astres. Aquí està la seva predicció:

Si ens fixem en la posició de 63 graus de la lluna sobre l'atmosfera de Juno i la inclinació de Mercuri de forma bilateral sobre la posició de Neptun, la qual cosa crea una hiperbola creixent sobre Venus, és fàcil suposar que els tres primers números seran:

3 - 18 - 23

Per una altra banda el fet de que Urà sigui el planeta que cobreix en aquesta època a Marte ens fa fàcil descifrar que els tres següents són:

39 - 46 - 49

El complementari no queda clar, ja que el Sol realitza una influència negativa sobre els planetes, de tota manera, tenint en compte que els encertarem els sis, no ens fa cap falta.

**NOTA:** No me'n faig responsable en cas de que ens «gafi» un Sagitari. Ja els he dit que aquesta setmana, res de travesses.

PROFESSOR TAROT



La película española «La mitad del cielo» no fue nominada

# «Platoon», «Una habitación con vistas» acapararon las candidaturas a los Oscar

La entrega de los Oscar tendrá lugar el próximo 30 de Marzo

## LA SELECCION DE LA ACADEMIA

Mejor película	Mejor director	Mejor actor	Mejor actriz	Mejor película extranjera
«Platoon» (Oliver Stone)	Oliver Stone («Platoon»)	Paul Newman («El color del dinero»)	Jane Fonda («The morning after»)	«The assault» (Holanda)
«Una habitación con vistas» (James Ivory)	Woody Allen («Hannah y sus hermanas»)	James Woods («Salvador»)	Kathleen Turner («Peggy Sue se casó»)	«El declive del imperio americano» (Canadá)
«Hannah y sus hermanas» (Woody Allen)	David Lynch («Terciopelo azul»)	Dexter Gordon («Alrededor de la medianoche»)	Marlee Matlin («Hijos de un dios menor»)	«My sweet village» (Checoslovaquia)
«La misión» (Roland Joffe)	Roland Joffe («La misión»)	Bob Hoskins («Mona Lisa»)	Sissy Spacek («Crimes of the heart»)	«Betty Blue» (Francia)
«Hijos de un dios menor» (Randa Haines)	James Ivory («Una habitación con vistas»)	William Hurt («Hijos de un dios menor»)	Sigourney Weaver («Aliens»)	«38» (Austria)

Mejor Guión	Actor Secundario	Actriz Secundaria
Hannah y sus hermanas (Woody Allen)	Tom Berenger Salvador	Tess Harper (Crimes of the heart)
Platoon (Oliver Stone)	Illem Dafoe (Salvador)	Piper Laurie (Hijos de un Dios menor)
Salvador (Oliver Stone)	Michael Caine (Hannah y sus hermanas)	Elizabeth Mastrantonio (El color del dinero)
Mi hermosa lavandería (Hanig Kureishi)	Denhol Elliot (Una habitación con vistas)	Maggie Smith (Una habitación con vistas)
Cocodrilo Durdee (Paul Hogan)	Dennis Hooper (Hossiers)	Dianne Wiest (Hannah y sus hermanas)

Meryl Streep, Jessica Lange, Diane Keaton, Jack Nicholson, Robert de Niro y Jeremy Irons, son las ausencias más notables.

Hollywood premia a Steven Spielberg por su trayectoria.



**PAUL NEWMAN.**  
■ Candidato al mejor actor por *El color del dinero*.



**JAMES WOODS.**  
■ Candidato por su papel de reportero en la película *Salvador*.



**DEXTER GORDON.**  
■ Su papel de músico de jazz en *Round midnight* puede darle un Oscar



**BOB HOSKINS.**  
■ Un británico que es aspirante por su trabajo en *Mona Lisa*.



**WILLIAM HURT.**  
■ A por el segundo consecutivo, ahora con *Hijos de un dios menor*.



**MARLEE MATLIN**  
■ Una sordomuda, candidata por *Hijos de un dios menor*.



**JANE FONDA**  
■ A por su tercer Oscar, ahora con *The morning after*.



**SISSY SPACEK.**  
■ *Crimes of the heart*, su vehículo hacia un segundo Oscar



**KATHLEEN TURNER**  
■ La más cotizada actriz aspirante por *Peggy Sue se caso*.



**SIGOURNEY WEAVER**  
■ Su dramática lucha en *Aliens* la ha convertido en candidata

## Noticias

«Oh, qué buenos son los blancos» es el título de la película que Marco Ferreri ha comenzado a rodar en las Islas Canarias, con guión de Rafael Azcona y como protagonistas, Maruschka Detmers, Michele Placido, Juan Diego y Chus Lampreave.

Néstor Almendros es el director de fotografía (en blanco y negro) del primer spot publicitario realizado por Martín Scorsesse.

Ryan O'Neal, Isabella Rosellini y Lawrence Tierney son los protagonistas de «Tough Guys don't dance», la película que dirige Norman Mailer con guión propio basado en su novela del mismo título. Los productores ejecutivos del film son Francis Coppola y Tom Luddi.

Rumores no confirmados sobre un posible remake de «Con faldas y a lo loco», que tendría como protagonistas a Mick Jagger, Madonna y David Bowie.

El Sindicato de Actores de Cine, el de Directores y la Sociedad Americana de Directores de Fotografía han sido los últimos organismos en unirse a la creciente lista de grupos que se oponen radicalmente a la colorización de películas en blanco y negro.

Sylvester Stallone está dispuesto a hacer concesiones, cambiando el final de Rocky IV y dejando que le venza el boxeador soviético, a cambio de ver distribuida su película en la Unión Soviética.

Las memorias de Ingmar Bergman prometen constituirse en el más exitoso negocio que haya

concretado alguna vez una editorial sueca. La semana pasada los derechos de la edición fueron vendidos en Nueva York por un valor de 70 millones de pesetas. Los derechos de edición han sido vendidos, además, en el Reino Unido, Italia, Francia y los países nórdicos. Dentro de ocho meses se espera que la edición inglesa esté en las librerías. El título

elegido por el cineasta para sus memorias alude a una especie de proyector de películas que le regalaron cuando era niño y que tan decisiva influencia tendría en su vida. Ingmar Bergman cobrará por escribir sus memorias 140 millones de pesetas.

### LAS PELICULAS DE LA SEMANA

#### Armados y peligrosos (USA, 1986)

Título original: Armed and dangerous. Director: Mark L. Lester. Productor: Brian Grazer. Guión: Harold Ramis y Peter Torokvei. Fotografía: Fred Schuler. Música: Bill Meyers. Intérpretes: John Candy, Eugene Levy, Robert Loggia.

Sinopsis: Dos colegas intentan salvar su desempleo ingresando en la compañía de vigilantes nocturnos, «Perro Guardián». El período de formación será engorroso.

**Cine Capitol**

19 al 22 de Febrero

#### Salvador (USA, 1986)

Título Original: Salvador. Director: Oliver Stone. Productores: Gerald Green y Oliver Stone. Música: George Deleure. Intérpretes: James Woods, Jim Belushi, John Savage.

**Cine Regio**

19 al 22 de Febrero

**Werther**

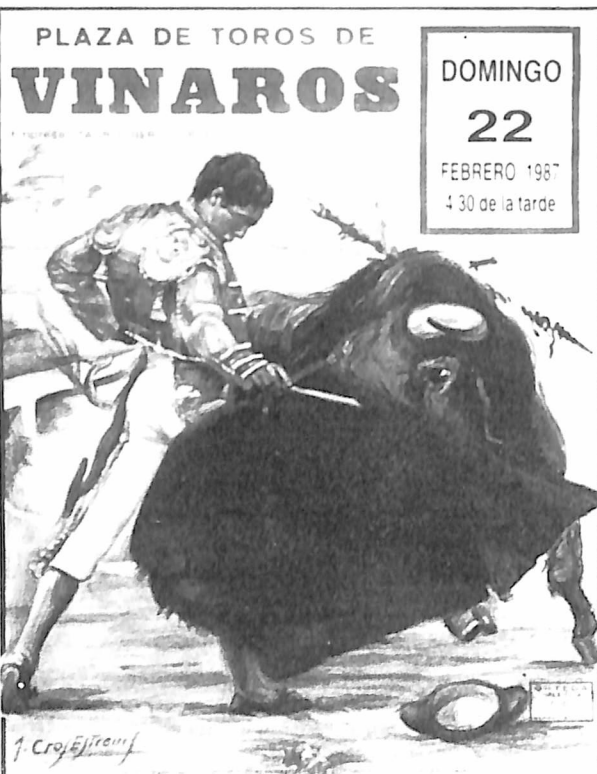
(España, 1986)

Dirección: Pilar Miró. Guión: Mario Camús y Pilar Miró. Fotografía: Hans Burman. Intérpretes: Eusebio Poncela, Mercedes Sampietro, Feodor Atkine, Vicky Peña, Emilio Gutiérrez Caba.

**Cine Regio**

25 de Febrero

## Novillada de Carnaval



### Monumental NOVILLADA

6 NOVILLOS de la Ganadería de Don JOSE LUIS MARCA para

**CARMELO  
MIGUEL BAEZ «LITRI»  
RAFI CAMINO**



## Primeras Competiciones

El pasado domingo en la piscina cubierta de Vinaròs se celebró una reunión de natación, en la que participó la Sección de Natación del Club d'Atletisme "Baix Maestrat". Un grupo de niños y niñas de Benicarló representaron al pueblo: Jorge Coll e Ivan Follolosa, de 10 años, en 50 m. espalda, masculinos. Javier Bel, de 11 años, en 100 m. libres masculinos.

Beatriz Esteller, Beatriz Zaragoza, Edurne Bericat y Susana Villalba, en 100 m. libres femeninos, y en 4 por 50 relevos femeninos; todas ellas de 11 años. Maite Grau, Silvia Mata, Olga Dias y Edurne Bericat, de 12 años en 4 por 100 libres femeninos.

La historia de esta Sección de Natación es reciente, los niños y niñas van a entrenarse dos veces por semana a Vinaròs y ésta ha sido su primera actuación en público; su segunda cita con la competición ha sido los días 14 y 15 en la ciudad de Gandía en los Campeonatos de la Generalitat Valenciana y los nadadores que participaron fueron: Marcos Ferrer, Mari Carmen Barrios, Javier Fernández y Antonio Abel García. Esperemos que sigan con esta ilusión y puedan darnos buenos campeones, aunque el mero hecho de practicar la natación, u otro deporte, ya es una gran satisfacción.



## No hubo partido en la Liga de Balonmano

Los jugadores de balonmano no tuvieron competición esta semana debido al parón de la liga registrado. Los próximos encuentros se disputarán este fin de semana y serán todos fuera de Benicarló, algunos de ellos con los entrenadores auxiliares, ya que varios técnicos del Handbol Benicarló se han desplazado al Mundial de este deporte, donde esperamos puedan recoger buenas experiencias y traspasarlas a los jugadores locales.

Para este fin de semana

el equipo juvenil masculino no tiene partido en Betxi, donde esperemos se puedan hacer con la victoria dentro de la serie A-1 del play-off. Por su parte el equipo cadete femenino también jugará frente al Betxi en encuentro donde los dos equipos se conocen poco ya que esta competición esta dejada bastante de la mano de Dios. Por último el cadete masculino viajará hasta Onda para disputar su partido, bastante difícil donde los azulejeros salen favoritos por el factor cancha.



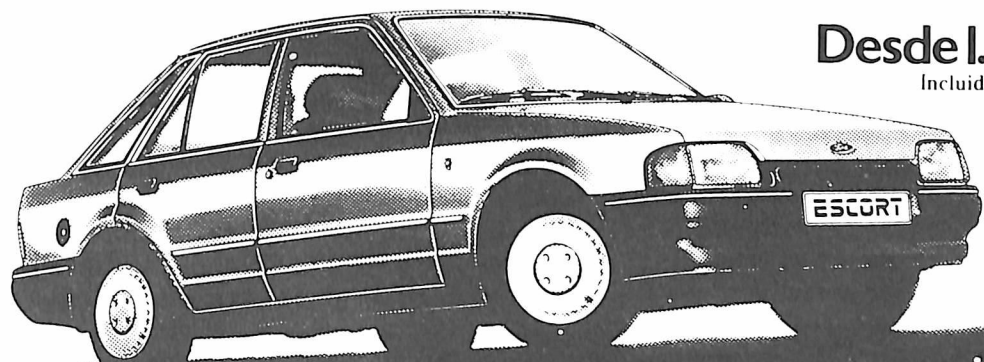
## SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevo diseño exterior. Más aerodinámico.

- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Más potente.
- Nuevo cuadro de instrumentos. Más accesible.
- Y nuevo diseño interior. Más cómodo.

**Desde 1.147.300 Ptas.**

Incluido IVA y Transporte



**VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.**

Venga y compruébelo en su Concesionario Ford.

# Automóviles Benvisa

Ctra. N. 340 Km. 138'5  
BENICARLÓ-VINARÒS



## Las benicarlandas siguen imparables en Segunda División

El equipo que entrena Andrés Esbrí consiguió vencer con total autoridad al Arnauda de Alcoy en un partido jugado con total comodidad, donde debemos destacar que en los primeros ocho minutos las jugadoras alcoyanas fueron incapaces de meter un solo punto, lo que da una idea de la magnífica defensa empleada por las jóvenes jugadoras del Benicarló. La clara ventaja en el marcador permitió pronto los cambios en el banquillo benicarlando, sentándose las llamadas jugadoras titulares para salir a jugar las más jóvenes para ir fogueándose en la categoría. Ello no fue obstáculo para que el Benicarló siguiese aumentando las diferencias. Estas fueron al descanso de 38-12. La segunda parte fue un calco de la primera ya que las visitantes tiraron pronto la toalla en vista de la superioridad del Benicarló, limitándose a cumplir el expediente, finalizando el partido con un contundente 71-28 para las benicarlandas que pasan al segundo puesto de la clasificación general, pero con un partido menos.

**Benicarló:** 71 (28). Marisa (2), Ana María, Celina (3), María José (13), Maite (7), Olga (5), Mónica (12), Nuria (9), Blanca (18) y Ana (2).

**Arnauda Alcoy:** 28 (12). L. Cremades (7), Alós (2), Pérez (2), Ribera (3), M. Cremades (2) y Quiles (12).

### DERROTA EN TERCERA

El equipo senior masculino perdía el sábado ante el equipo colegial El Pilar de Valencia tras un final de infarto, con prórroga incluida en donde los benicarlandos quedaron con solo cuatro jugadores. Los problemas entre jugadores de dos bandos se reflejaron el pasado sábado ya que la falta de banquillo perjudicó a un Benicarló muy castigado por las personales.

Para la mayoría la actuación del joven árbitro Velez perjudicó en gran manera al Benicarló y al final el partido estuvo a punto de degenerar en actos totalmente antideportivos. Sin embargo se impuso la serenidad y no pasó nada, aunque luego desde Valencia y Castellón cargaran las tintas contra Benicarló, cuando ellos hipócritamente esconden lo suyo. El árbitro se puso quizás demasiado nervioso en la segunda parte y perjudicó con sus decisiones a un Benicarló que vio como seis hombres debían de abandonar la cancha, uno de ellos perdiendo los nervios, lo que le valió al equipo una técnica y más ventaja para los valencianos. Más culpa tiene quien lo mandó a Benicarló, quien demostró que sabe bien tirar la piedra y esconder la mano.

El partido fue bueno técnicamente, con un primer tiempo magníficamente jugado por un

Benicarló muy entonado, jugando en equipo, y que supo en los últimos cinco minutos tomar una clara ventaja al descanso del partido, 43-29. Sin embargo en la segunda parte las personales empezaron a fallar y la defensa individual de El Pilar a evitar más las entradas a canasta de un Benicarló que vio como se rebajaba la ventaja hasta llegar al final con empate a 73 puntos. En la prórroga, con solo cinco hombres para jugar el Benicarló dio una lección de pundonor, pero al final una supercanasta les hizo perder el partido, y fue cuando sobrevivieron unos acontecimientos que no deseamos volver a ver en nuestra ciudad.

**Benicarló:** 79 (43, 30, 6). Martínez (2), Remolina (8), David (2), Pueyo (9), Cardona (15), Montañés (12), Aran, París (6), Sabaté (8) y Campos (17).

### EL CADETE DEMASIADO

A modo de aperitivo de estos dos partidos de categoría nacional presenciamos el sábado un partido de la liga provincial, categoría cadetes masculinos, en donde el Benicarló le dio puntos desde todas las posiciones a un Burriana que volvió a ver como los benicarlandos les colocaban un centenar de puntos en su casillero. Pese a ello los jugadores benicarlandos reconocieron, al igual que su entrenador que no habían jugado bien durante la primera parte, ya que de lo con-

trario la victoria hubiese sido más abultada. Llamó poderosamente la atención en la pista los dos pivots del equipo, que pese a la joven edad están ya por el 1'90, y que además demostraron saber ganar posiciones. El resto del equipo se mostró muy rápido, sobretodo en los contragolpes, colaborando toda la plantilla para conseguir al término del partido un claro 102-25 para el Benicarló.

### FIN DE SEMANA

Los dos equipos en categoría nacional tienen difíciles compromisos este fin de semana. En la Pista Jardín el equipo de tercera división recibe por primera vez la visita del Elche, al que se debe de intentar ganar y superar de paso los doce puntos de ventaja obtenidos por los ilicitanos en la primera vuelta, 83-71. Si el equipo juega con la misma garra del sábado la victoria, con un arbitraje normal seguro se quedará en casa.

Por su parte las féminas disputarán en la capital de la provincia un partido que puede ser decisivo para las aspiraciones de llegar a disputar la fase de ascenso a la primera división. Las benicarlandas ya derrotaron a las castellanenses en la primera vuelta, sacando diez puntos de ventaja, 45-35, y son conscientes de que una victoria dejaría la consecución del título en un duelo mano a mano entre el Benicarló y el Manises.





## El Benicarló consiguió empatar en Alicante

La segunda vuelta de la liga sigue siendo positiva para el equipo benicarlan- do en los desplazamientos, se han conseguido tres positivos que han enjuagado los cedidos en casa ante Villarreal y Algemesí, de ahí que se esté con los siete con que se terminó la primera vuelta.

El domingo en Alicante el Benicarló hizo méritos suficientes para conseguir ganar el partido, pese a que José López López debió de sacar una alineación revolucionaria, jugando Peña como defensa central, lo que fue un acierto, ya que además de hacerlo bien desconcertó por completo al equipo alicantino, cuyo central no sabía que hacer durante el primer tiempo, si quedarse a esperar al delantero benicarlan- do o irse hacia arriba para vigilarle. La segunda novedad fue meter a Bosch en el centro del campo, para tener más campo de acción, realizando una buena labor en un centro de campo donde una vez más brilló por su trabajo continuado Abella, el encargado quizás de la tarea más ingrata, pero al final la más rentable del equipo. Marcó muy bien a su par y aún tuvo fuerzas para irse al ataque.

Adelantarse en el marcador siempre es importante, y más en un desplazamiento, y otra vez el Benicarló, al igual que en Requena, abrió el marcador, esta vez tras un duro remate de Oscar, y que quizás hubiese sido el resultado final de no haber mediado un inocente penalty que cometió Romero a Sempere, aunque el Alicantino, todo hay que decirlo, fue a buscarlo. Pese al empate el

Benicarló guardó compostura, no perdió la calma, porque además sabía que tenía la puerta bien guardada, ya que Quim, en las pocas veces que intervino lo hizo con total seguridad, y a punto estuvo en el penalty de detener el lanzamiento del extremo Forner.

En la segunda parte el Benicarló aguantó bien la salida en tromba de los alicantinos, que poco a poco se fueron desgastando, hasta permitir una igualdad en el juego, donde el Benicarló llevó peligro a la portería local. En esta fase se realizaron los dos cambios del Benicarló, primero salió el juvenil Juan Carlos, por un Miguel que se había peleado mucho con la defensa, realizando el joven jugador varias acciones interesantes. Luego le tocó el turno a Guillermo, ya que con el ánimo de perder tiempo, saliendo en lugar de Dani.

Hubo ya casi al final una jugada donde el alicantino Santos se tiró claramente a la "piscina", lo que le valió la segunda tarjeta amarilla y tener que abandonar el terreno de juego cuando el partido estaba a punto de finalizar.

Gustó el arbitraje del alicantino Martínez Muñoz, aunque quizás en Benicarló con su forma de pitar también se le hubiese abroncado. Sin embargo su mejor virtud fue ni dar ni quitar nada a nadie que es lo mínimo que se puede exigir. Por lo demás siguió el juego de cerca y estuvo muy bien ayudado en las bandas por Muñoz Campos y Chacón Pérez.

El Benicarló jugó con el siguiente equipo: Quim en

la puerta, Rubén, Robles, Romero, Peña en defensa, Vázquez, Abella, Oscar y Bosch en la media, Dani y Miguel en la delantera. Luego se produjeron en la segunda parte los cambios reseñados antes.

### EL DOMINGO EL BURRIANA

Este domingo por la tarde visita el municipal un rival provincial, el C.D. Burriana, equipo que empezó muy bien la temporada y que parece estar atravesando una crisis deportiva, motivada porque no llegan los goles con tanta facilidad. La baja del delantero Soler, que regresó a Madrid, se ha dejado notar mucho en el equipo. Tampoco jugará este domingo el central Ricardo, jugador hecho en Benicarló, que se encuentra lesionado.

Para el Benicarló los dos puntos son muy importantes, ya que les permitirá seguir en esa posición donde no hay descenso automático, pese a los rumores de esa reestructuración, aún no aprobada por la Federación Española de Fútbol, más preocupada ahora por el tema Roca y esa famosa "operación cisterna". En la primera vuelta el Benicarló cayó derrotado en el San Fernando por 4-0, goles conseguidos todos en la primera parte del partido. El primero de Liga que jugó el Burriana con su nueva iluminación y con las gradas llenas de un público que en la segunda parte protestó el juego de su equipo ante un Benicarló que se mostró lento en los últimos metros cara al portal borriense.

### MALOS RESULTADOS PARA EL BENIHORT

Mal fin de semana para el Benihort en los partidos de competición oficial, donde no se pudo ganar ningún partido, solo el juvenil sumó un punto en su partido ante el Burriana, que terminó con un injusto empate a un gol, del Benihort conseguido por Domingo.

Por su parte los dos infantiles caían derrotados en casa, el equipo "B" con total contundencia ante el Villarreal por 5 goles a 0, mientras que el equipo "A" lo hacía ante el Bechi por 2 goles a 1, marcando el gol local el jugador Parra.

Con estos resultados el equipo juvenil suma el segundo negativo, aunque se mantiene en una discreta posición en la mitad de la tabla, mientras que el infantil "B" pierde posiciones y se coloca con siete negativos y el equipo "A" con tres. Habrá que esperar a ver si este fin de semana los tres equipos consiguen rebajar algo estas cuentas negativas.

### CAMPEONATOS LOCALES

Dentro de la magnífica actividad de promoción del fútbol que realiza el Benihort están los torneos locales de infantiles y alevines. Este fin de semana en infantiles se dieron los siguientes resultados: Vinaroz "B" 2, Club Mallols 5; Jaime I 2, La Salle 6; Vinaroz "A" 9, Marqués de Benicarló 2; por su parte en alevines los cuatro partidos arrojaron estos resultados: Marqués de Benicarló "B" 11, Marqués de Benicarló "C" 1; Marqués de Benicarló "A" 0, La Salle 1; Jaime I "C" 3, Colegio Catalán 1, Jaime I "A" 4, Jaime I "B" 1.

## Baloncesto



# El atleta Josep Fiol, cuarto en los Campeonatos de España

### RESULTADOS

#### TERCERA DIVISION SERIE A-1

Benicarló, 79 - El Pilar, 82  
Escuelas Pías, 89 - Elche, 59  
Jorge Juan, 96 - Dimar, 79

#### CLASIFICACION

	J.	G.	P.	Pf.	Pc.	P.
1 Dimar	8	5	3	635	586	13
2 El Pilar	8	5	3	640	620	13
3 Esc. Pías	8	4	4	649	644	12
4 Elche	8	4	4	635	632	12
5 Benicarló	8	3	5	519	558	11
6 Jorge Juan	8	3	5	626	634	11

#### SEGUNDA DIVISION FEMENINA

Benicarló, 71 - Ar. Alcoy, 28  
Segorbe, 47 - M. Hernánd., 65  
Villarreal, 45 - Castellón, 42  
Manises, 71 - Sgd. Familia, 40  
Moncada, 34 - Sportiu Xé, 28  
Jorge Juan, 50 - Onil, 27

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	Pf.	Pc.	P.
1 Manises	17	14	3	992	761	31
2 Benicarló	16	14	2	861	682	30
3 Castellón	17	13	4	956	741	30
4 Esc. Alcoy	15	11	4	1002	728	26
5 M. Hernán.	16	10	6	895	820	26
6 Jorge Juan	16	9	7	796	758	25
7 Moncada	16	8	8	692	640	24
8 Villarreal	16	8	8	727	737	23
9 Sportiu Xé	17	6	11	795	845	23
10 Arn. Alcoy	17	6	11	686	953	23
11 Sda. Familia	17	5	12	724	924	22
12 Segorbe	17	1	16	667	1045	18
13 Onil	15	1	14	605	898	16

(Nota: Villarreal, un punto menos por sanción).

El pasado domingo se celebró en el circuito de Viladecans el 56 campeonato de España de marcha atlética, cuya prueba reina, 50 kilómetros, fue ganada por Manuel Alcalde. En la categoría junior hubo representación del Club

d'Atletisme Baix Maestrat, consiguiendo el atleta Josep A. Fiol la cuarta plaza, con un tiempo de 45 minutos 35 segundos, en los 10 kilómetros. El vencedor de esta prueba fue el catalán Val Massana, con un

tiempo de 42 minutos 45 segundos.

En las pruebas femeninas se impuso en junior María Cruz Díaz, del Club Natación Barcelona, y, en seniors-promesas, Emilia Cano, del Cornellá.

#### TERCERA DIVISION Grupo VI

Villajoyosa, 3 - NULES, 1  
Levante, 4 - Alacuás, 0  
Mestalla, 2 - Rayo Ibense, 0  
VINARAZ, 2 - Onteniente, 0  
Monóvar, 2 - Olímpic, 2

Catarroja, 4 - Novelda, 2  
BURRIANA, 0 - Benidorm, 0  
Alicante, 1 - BENICARLO, 1  
Algemesi, 3 - CASTELLON, 0  
Requena, 1 - VILLARREAL, 0

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.
1. Olímpic	25	20	4	1	48	12	43+17
2. Levante	25	14	8	3	43	14	36+10
3. VILLARREAL	25	13	7	5	42	22	33+9
4. Benidorm	25	12	8	5	28	17	32+8
5. Algemesi	25	12	8	5	44	30	32+8
6. Mestalla	25	12	6	7	37	27	30+4
7. Alicante	25	9	9	7	34	32	27+3
8. Monóvar	25	9	8	8	21	18	26+2
9. NULES	25	7	12	6	27	24	26
10. Villajoyosa	25	11	3	11	29	29	25-1
11. BURRIANA	25	9	7	9	33	35	25+1
12. Rayo Ibense	25	8	6	11	27	34	22-4
13. Requena	25	5	11	9	20	25	21-3
14. Novelda	25	8	5	12	31	43	21-5
15. Alacuás	25	7	7	11	23	38	21-5
16. Onteniente	25	8	4	13	23	37	20-6
17. BENICARLO	25	5	7	13	25	45	17-7
18. VINARAZ	25	3	10	12	17	29	16-10
19. Catarroja	25	5	5	15	22	40	13-9
20. CASTELLON	25	4	4	17	22	45	12-12

#### INFANTIL

Benihort «B», 0 - Villarreal, 5  
Benihort «A», 1 - Bechí, 2 (gol de Parra)

#### JUVENIL

Benihort, 1 - Burriana, 1 (gol de Domingo)

Ord.	Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+ -	S.	Ord.	Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+ -	S.
1	Burjasot C.F. «A»	17	14	0	3	49	21	28	12		1	C.D. Castellón	11	11	0	0	47	6	22	12	
2	C.D. Mestalla	17	12	3	2	51	23	27	11		2	C.D. La Plana	14	10	2	2	63	17	22	8	
3	C.D. Acero «A»	16	9	3	4	41	20	21	7		3	C.D. Burriana	12	8	3	1	35	12	19	7	
4	Villarreal C.F.	17	9	3	5	30	22	21	3		4	Nules, C.F.	12	6	3	3	48	25	15	3	
5	Paterna C.F. «A»	17	7	6	4	30	29	20	2		5	Sport. Castelló	12	7	1	4	23	18	15	3	
6	U.D. Vall de Uxó «A»	17	8	3	6	35	22	19	1		6	U.D. Vall de Uxó	12	6	2	4	35	26	14	2	
7	C.D. Castellón «B»	17	7	2	8	25	28	17	1		7	Villarreal C.F.	12	4	4	4	24	16	12		
8	C.F. Benihort	17	6	5	6	22	31	17	1-		8	Vinaroz C.F.	13	5	2	6	24	26	12		
9	C.D. Almazora	17	6	4	7	21	25	16	2-		9	C.F. Villavieja	13	4	4	5	22	30	12	2-	
10	C.F. Benicalap «A»	17	6	3	8	31	30	15	3-		10	C.F. Benihort «A»	13	5	1	7	42	30	11	1-	
11	Levante U.D. «B»	17	6	3	8	27	28	15	1		11	C.D. Almazora	13	3	4	5	23	19	11	3-	
12	C.D. Colegio Fergo «A»	16	6	3	7	27	29	15	3-		12	Peña Madridista Azahar	12	4	2	6	26	32	10	2-	
13	Atco. Saguntino «A»	17	6	1	10	36	33	13	5-		13	C.F. Benihort «B»	12	4	1	7	17	36	9	5-	
14	C.D. Burriana	17	4	5	8	17	24	13	5-		14	C.D. Bechí	12	3	0	9	24	36	8	4-	
15	Nules C.F. «A»	17	4	5	8	20	32	13	3-		15	C.D. Onda	11	2	2	6	31	31	6	6-	
16	C.F. Escolapios «A»	17	0	2	15	10	50	2	14-		16	Moncófar, C.F.	12	1	0	11	6	122	0	12-	

## LA OFICINA DE EMPLEO INFORMA

Bajo este título nace una nueva sección en la que irán apareciendo aquellas noticias que puedan interesar al mundo laboral.

En este número destacamos la siguiente noticia:

El día 21 de febrero termina el plazo para solicitar la **ampliación del subsidio de desempleo** para aquellas personas que reúnan alguno de los siguientes supuestos:

1º.- Quienes hayan agotado la prestación complementaria antes del día 30 de septiembre de 1986 y continúen inscritos en la oficina de empleo.

2º.- Demandantes de **primer empleo** con responsabilidades familiares (cónyuge o hijo) y que lleven inscritos ininterrumpidamente al menos desde el día 30 de septiembre de 1985.

**EL DIRECTOR DE LA OFICINA**  
Manuel Mundo Alberto

## Concierto de la Banda de Música

El sábado, 21, a las 19'30 horas, en el salón de actos del Colegio La Salle, la banda de música "Ciudad de Benicarló", bajo la dirección de Pablo Anglés, interpretará obras de Pérez Devesa, Ravel, Monreal, Arrola, Moricone de Mey, Strauss y Avila. Los temas elegidos son pasodoble, bolero, cuadro valenciano, la segunda parte del Fardrell, moment fort Morricone, Radetzki Mars y el Himne a Benicarló.

**Farmacias de guardia**  
Día 19: Maors Febrer, Navarra, 8.

Día 20: Cid, Aranda, 23.

Día 21 y 22: O'Connor, Mayor, 46.

Día 23: Carceller. Yella, 37.

Día 24: María Teresa Febrer, Toledo, 6.

Día 25: Maors Febrer.

Día 26: Cid.

**Recollida de brossa**  
Totes les nits, des de les 21 hores, menys els dissabtes.

## Actuación de los Bomberos Voluntarios

La Asociación de Bomberos voluntarios de Benicarló informa que, durante el pasado mes de enero, realizaron once salidas, de entre las que destacan, por su importancia, las efectuadas a Textil Benicarló, SAL, el día 1, para apagar los rescoldos del incendio producido el día 31 de diciembre; al colegio público de Xert (día 9); el día 14 las salidas fueron varias, motivadas por el fuerte vendaval, que causó la parcial destrucción de una vivienda en Isaac Albéniz, 11, al desplomarse una pared colindante. La vivienda estaba en ese momento habitada, pero sus moradores resultaron ilesos. El día 16, los bomberos voluntarios sofocaron el incendio producido en la cuarta planta del edificio de Pio XII, 15. Tampoco hubo que lamentar desgracias personales.

### BUTLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ

Desitjo que m'envieu els 52 numeros de **BENICARLO CRONICA 1987** per "4.000" pessetes

Nome i cognoms

Adreça

Problema de cost postal

Comarca

Edat:                      Professió

Telèfon

#### FORMES DE PAGAMENT

En metalla

Adjuntar el nomina a **BENICARLO CRONICA**

Compte de bancària

#### DOMICILIACIÓ BANCARIA

Distingit Senyor

Us demano que amb càrrec al meu compte atengueu fins a nou avis els rebuts que presentara **BENICARLO CRONICA**

Banc o Caixa

N. Sucursal

Carrer

Nom del titular

N. Compte llibreta

Firma

NOTA: El preu de subscripció anual: 52 numeros es de CINC MIL PESSETES Guanyo MIL PESSETES ara!

Aquesta oferta només es valida fins el 28-2-87



Horari Renfe

### BENICARLÓ - BARCELONA

EXPRES	5.32
TRAMVIA	7.13
EXPRES	10.53
SEMIDIRECTE	11.29
ELECTROTREN	11.52
TALGO	14.03
RÀPID	19.18

### BENICARLÓ - VALÈNCIA

EXPRES	1.37
TRAMVIA	7.45
RÀPID	12.50
TALGO	14.30
TRAMVIA	15.07
ELECTROTREN	18.19
EXPRES	19.11



TELÈFONS D'INTERÉS

Ajuntament	47 00 50
Bombers	47 00 50
Seguretat Social	47 11 98
Casa de Socors	47 10 79
Oficina Municipal de Turisme	47 31 80
Creu Roja	47 10 79
Guàrdia Civil	47 06 34
Ràdio Nueva	45 30 51



HORARI D'AUTOBUSOS

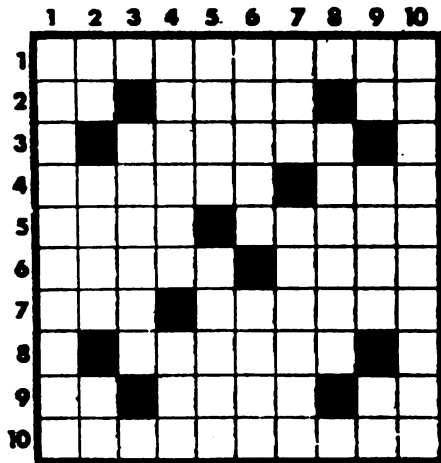
<b>Benicarló-Peñíscola:</b>	8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15.
<b>Benicarló-Vinaròs:</b>	8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45.
<b>Benicarló-Castelló de la Plana:</b>	7.40, 8.40, 13.40.
<b>Castelló de la Plana-Benicarló:</b>	8.30, 13.30, 15.00.
<b>Benicarló-Sant Mateu-Benassal i Culla:</b>	16.30.



## CONFECCIONES

# Rodríguez

Hernán Cortés, 4 - Tel. 47 19 31 - BENICARLO



### MOTS ENCREUATS

**Horizontals:** 1. Confeirir la glòria.— 2. Déu egipci. Al revés, peça circular que gira al voltant d'un eix. Arbre.— 3. Separa.— 4. Satisfà l'afinitat d'una substància. Beguda alcohòlica (pl).— 5. Al revés, part posterior del cos dels animals (pl). Peça de joc d'escacs.— 6. Al revés, cadascun dels costats del ventre de la tonyina. Capital de la República de Corea.— 7. Familiarment i abreujadament, nom d'home. Al revés, agafat traient-lo de l'aigua.— 8. Acció de tramar.— 9. Negociació. Al revés, no gaire freqüent (fem). Conec.— 10 Tenir un lleuger tremolament.

**Verticals:** 1. No entrant en detalls.— 2. Nota musical. Format d'aire. Al revés, lletra grega.— 3. Impedit de moure's; de poca empresa.— 4. Al revés, prendre possessió, establir-s'hi. Al revés, gran exten-

sió d'aigua salada.— 5. Al revés, línia que uneix el centre d'un cercle i un punt qualsevol de la circumferència. Al revés, boig (pl).— 6. Obertura que travessa un cos o s'hi fica endins. Al revés, sacerdot budista del Tibet.— 7. Al revés, prefix que vol dir tres. Faré osques en el tall d'un instrument tallant.— 8. Detenció provisional del presumpte culpable.— 9. Al revés, aliment. Al revés, prefix que vol dir europeu. Bo.— 10. Brillar amb un gran esclat.

### TRENCACLOSQUES

#### LLAPIS, PAPER,... I MOLTA GOMA

Els trencaclosques d'aquest mes volen a més a més de fer pensar que donen treball a les paperies per tal de solucionar-los.

Agarreu el llapis i la goma i comencem:

### 1.— Unir nou punts.

Se tracta d'unir aquests nou punts mitjançant quatre línies contínues, és a dir sense alçar el llapis del paper, ni passar dues vegades pel mateix punt.

### 2.— I ara setze punts.

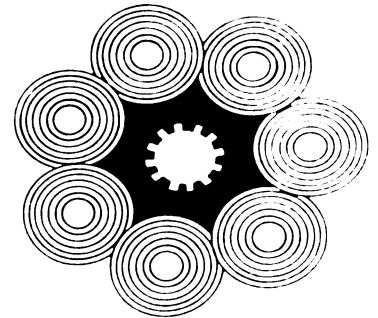
Cal unir els setze punts mitjançant sis línies contínues, però cal tenir en compte que el llapis té que acabar el seu recorregut en el punt on es comença i que cap línia pot passar dues vegades pel mateix lloc.

### 3.— La divisió del meló de moro.

Un bon dia a sis rodmons els van regalar una tallà de meló de moro. Com farieu amb només dues línies rectilínies, per tal de repartir-lo entre tots sis.

### ULLADES

Aquest és un dibuix aparentment normal, però té sorprendrà pel seu estrany comportament si el fas girar en el sentit de les agulles del rellotge.



Què passe amb els cercles i la roda dentada que hi ha al centre?

### EMBOLIC DE LLETRES

Cercar 20 noms de carrers, passeigs i avingudes del nostre poble, tant antics com nous.

### ENDEVINALLES

1. Porto cinc habitacions per cada una un llogater, i a l'hivern, quan fred sol fer, tots hi estan ben calentets.

2. A l'hivern, que és quan tinc vida, tota la gent m'avorreix.

A l'estiu, que em quedo a casa, tothom va darrera meu.

## OFICINA ARAGONES IBERPAT, S.L.

Rafael A. Aragonés Forner

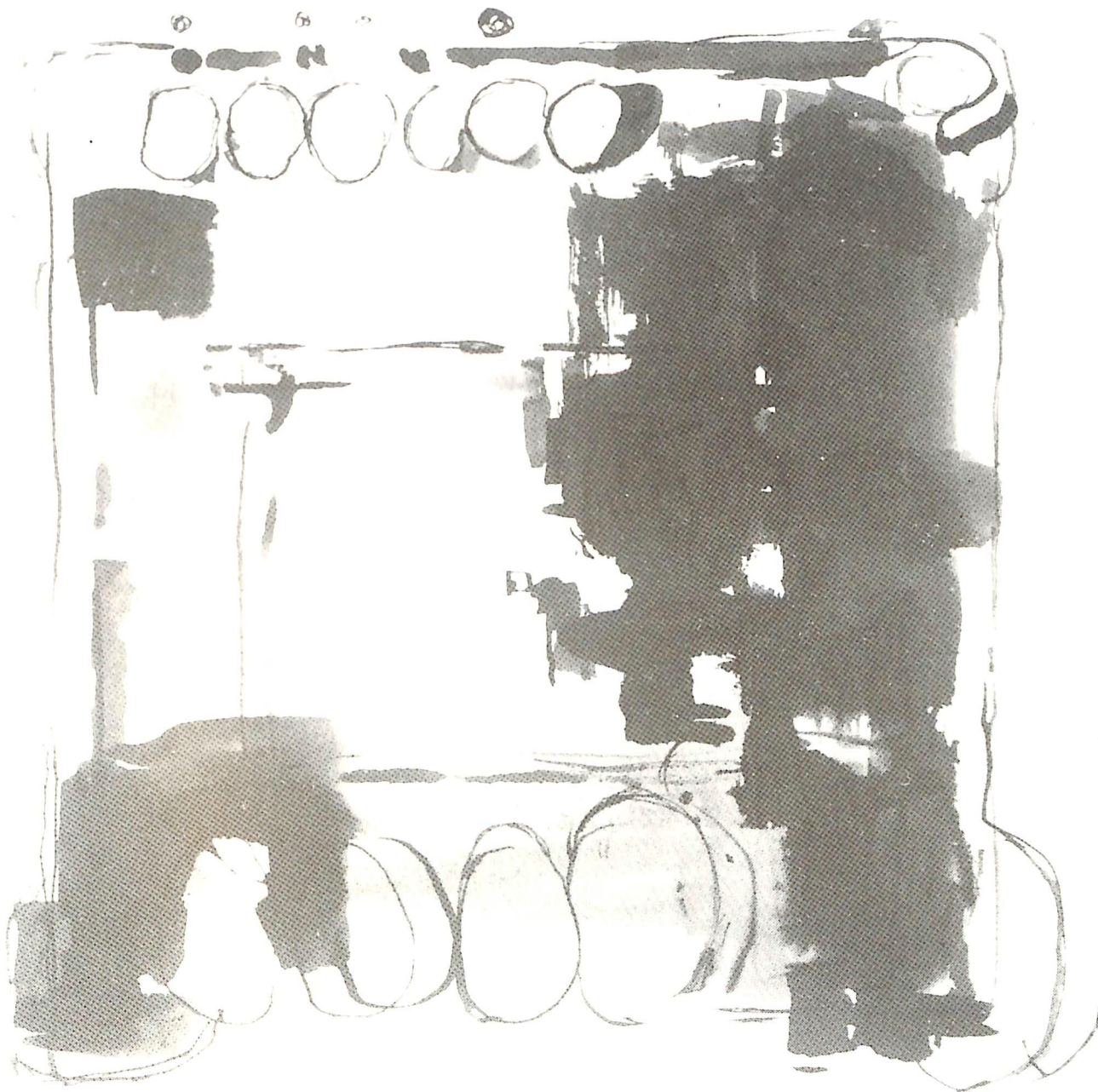
INGENIERO INDUSTRIAL - AGENTE OFICIAL DE PROPIEDAD - INDUSTRIAL

Pida folleto sobre: **PATENTES Y MARCAS**

Plaza Dr. Letamendi, 37 - 2º - 1ª - Tels. (93) 323 28 47 - 323 05 85 - 08007 BARCELONA



JOSEP IGUAL I FEBRER



TREVA D' HIVERN

El primer llibre editat del nostre poeta.  
Ja és a la venda a la teva llibreria.





# MUTUA INDUSTRIAL CASTELLONENSE

## MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO Nº 236

BENICARLO. César Cataldo, 39. Tel. 47 34 46

**AMBULATORIO DOTADO CON LOS MAS MODERNOS MEDIOS:**  
**CIRUGIA DE URGENCIA**  
**RAXOS X - OXIGENO - ESCAYOLAS - CHEQUEOS**

SERVICIO DE TRAUMATOLOGIA: Dr. D. Pedro Espuny Olmedo  
SERVICIO DE MEDICINA PREVENTIVA: Dr. D. José Luis Vidal Rebollo  
SERVICIO DE MEDICINA GENERAL: Dra. Dña. Asunción Sorlí Achell  
Dr. D. Manuel Martí Bartolín

*HORARIO: Lunes a viernes. De 8'30 a 1'15 - 3'30 a 6'45*



REHABILITACION



CLINICA



SALA DE JUNTAS