

Dtor.: JOSÉ PALANQUES



Nº 166 / Año VII / 175 Pts.

15 al 31 de Diciembre



VI CERTAMEN DE POESÍA Y FESTIVAL PRO-ERMITA DEL ROCÍO

La quincena actual refleja en su contenido la actuación de los artistas de las Casas de Andalucía de Benicarló y Vinaròs, en cuya muestra de portada aparecen los ganadores del primero y segundo premio y una actuación del "Duo de la Picaresca" de la Casa de Andalucía en Benicarló. En su interior, amplia información de ésta y otras noticias de la actual quincena, en la que están el Premio PYME y la amplia versión gráfica de los nuevos músicos y la alarma de la Comisión de Fiestas por las cifras barajadas.

Robo vandálico.....	pág. 7
Presidente Comisión de Fiestas	págs. 8
Picotazos	págs. 12 y 13
Músicos de futuro.....	pág. 14 y 15
Fiesta anual de la Pyme en Benicarló.....	pág. 16

— DICIEMBRE —						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			CARCELLER 1	FEBRER 2	CID 3	CID 4
SANTOS 5	O'CONNOR 6	CARCELLER 7	FEBRER 8	MAORES 9	SANTOS 10	SANTOS 11
O'CONNOR 12	CARCELLER 13	FEBRER 14	MAORES 15	CID 16	O'CONNOR 17	O'CONNOR 18
CARCELLER 19	FEBRER 20	MAORES 21	CID 22	SANTOS 23	CARCELLER 24	CARCELLER 25
FEBRER 26	MAORES 27	CID 28	SANTOS 29	O'CONNOR 30	FEBRER 31	

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA CIUDAD DE BENICARLÓ DURANTE EL MES DE DICIEMBRE.



FORMULARIOS INFORMÁTICA

IMPRESOS, PUBLICACIONES, CATÁLOGOS,
ETIQUETAS, LOGOTIPOS

C/ Pérez Pina, 20 y Mare de Déu de Lourdes, 3 - Tel. 47 39 04 - Fax 47 42 04 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

NUEVA DIRECCIÓN

C/ Pérez Pina, 20 y Mare de Déu de Lourdes, 3 - Tel. (964) 47 39 04 - Fax 47 42 04
12580 BENICARLÓ (Castellón)



MOBEL RECORD, S.A.®

CTRA. NACIONAL 340, KM. 136'7
TELF. 964 / 47 21 11 (2 líneas)
APDO. CORREOS 82
12580 BENICARLÓ (Castellón)

TELÉFONOS DE URGENCIA	
AYUNTAMIENTO-POLICÍA MUNICIPAL	47 00 50
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL Y URGENCIAS	47 45 05
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	47 10 79
AMBULANCIAS MAESTRAZGO	47 22 94
ASILO MUNICIPAL	47 18 67
BUTANO (SERVICIO DIRECTO)	47 03 41
CASAL MUNICIPAL	47 13 16
CORREOS	47 09 98
CUERPO DE BOMBEROS	46 02 22
CUERPO DE BOMBEROS (FUEGO)	47 40 06
ESTACIÓN RENFE	47 01 99
GUARDIA CIVIL	47 06 34
GUARDIA CIVIL (DESTC. TRÁFICO)	47 08 40
HIDROELÉCTRICA	47 14 00
OFICINA DE TURISMO	47 31 80
PARADA DE TAXIS	47 06 38

HORARIOS DE MISAS
PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ Laborables: 8, 9 y 20 horas. Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.
PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL Laborables: 19 horas. Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR Laborables: 19'30 horas. Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19 horas.

HORARIOS DE AUTOBUSES	
VINARÓS-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
07.15 - 08.00 - 08.45 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15	14.00 - 14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00
BENICARLÓ-PENÍSCOLA: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
07.30 - 08.15 - 09.00 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30	14.15 - 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15
PENÍSCOLA-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
08.00 - 08.30 - 09.30 - 10.15 - 11.00 - 11.45 - 12.30 - 13.15 - 14.00	14.45 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 20.00 - 20.45
BENICARLÓ-VINARÓS: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
08.15 - 08.45 - 09.45 - 10.30 - 11.15 - 12.00 - 12.45 - 13.30 - 14.15	15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 21.00
BENICARLÓ-CASTELLÓN: 08.45 - 13.45 CASTELLÓN-BENICARLÓ 08.30 - 13.30	
BENICARLÓ: 07.45	CASTELLÓN: 08.45 VALENCIA: 09.45
VALENCIA: 14.00	CASTELLÓN: 15.00 BENICARLÓ: 16.00
VINARÓS-SAN MATEO- MORELLA-ALCAÑIZ: 08.00 - 16.00 hasta Morella	
ALCAÑIZ-MORELLA-SAN MATEO-VINARÓS: 14.15	
VINARÓS-ZARAGOZA (Por Gandesa): 07.00 - 15.00	
LOS DOMINGOS Y FESTIVOS NO HAY SERVICIO.	

HORARIOS DE TRENES
DIRECCIÓN VALENCIA.
EXPRESO - 01.31 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA-CARTAGENA)
REGIONAL - 07.06 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA. NO DOMINGOS)
GARCÍA LORCA - 10.19 H. (DIRECCIÓN SUR)
REGIONAL - 12.23 H.
TALGO - 14.54 H. (PROCEDE DE PORTBOU. HASTA CARTAGENA)
INTERCITY - 18.57 H. (HASTA ALICANTE)
REGIONAL - 19.10 H. (SÓLO DOMINGOS)
INTERCITY - 21.07 H. (NO SÁBADOS)
DIRECCIÓN BARCELONA.
EXPRESO - 03.59 H. (PROCEDE DE CARTAGENA-MURCIA-ALICANTE)
INTERCITY - 08.55 H. (NO SÁBADOS Y DOMINGOS)
TALGO - 13.55 H. (PROCEDE DE CARTAGENA. HASTA PORTBOU)
REGIONAL - 17.34 H. (SÓLO DOMINGOS)
GARCÍA LORCA - 18.54 H.
REGIONAL - 19.30 H.
REGIONAL - 20.05 H. (PROCEDE DE MURCIA. NO SÁBADOS)
INTERCITY - 20.36 H. (PROCEDE DE ALICANTE. NO SÁBADOS)

"BENICARLÓ AL DÍA" – REVISTA QUINCENAL – EDITA: BENICARLÓ EDITORIAL, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: CS-35/1988 DIRECTOR: JOSÉ PALANQUES Nº 166 - AÑO VII 16 AL 31 DICIEMBRE - 1994

CUERPO DE REDACCIÓN: José Palanques, Jaime Gascó Pérez Caballero, Fernando Tartarín, José Tartarín, Patricio Cornelles, José Carlos Beltrán, Vicente Jovaní Beltrán, Francisco Flos, Francisco Moliner Colomer.

COLABORAN EN ESTE NÚM.: José Palanques, Luis Martínez Sistach, Francisco A. Pastor, Francisco Moliner, Emilio Colón de Carvajal, Julio Sansano i Roca, José Carlos Beltrán.

PORTADA: CASA DE ANDALUCÍA **FOT. OFICIAL:** Foto-Est. RODOLFO y Foto-Est. AÑO **IMPRIME:** GRAFISA, S.L.

NOTA: La Redacción de "Benicarló al Día" y su Editorial, respetarán siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito. Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado) respetándose aquéllos que deseen ser publicados bajo seudónimo. Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre el orden preferente de llegada.

LA SOLUCIÓN AL SOCIALISMO

■ Francisco Moliner Colomer

Nos encaminamos hacia la sociedad del año 2000. El mundo está cambiando, estamos en un periodo de transición mundial, asistimos a una corrección del mapa y concepción de Europa. Nuestra Europa Comunitaria camina hacia la unidad, primero económico-social que corrija desigualdades y después "probablemente" la unidad política.

Así pues, nos encontramos ante unas nuevas realidades que están trastocando el Estado, la economía, la sociedad e incluso la imagen del mundo.

Estamos viviendo la época de la incertidumbre. Muchas cosas han muerto y muchas aún están por nacer y entretanto hay que seguir viviendo y buscando soluciones.

La primera solución es vivir con libertad y sintiéndose libre. Para eso hay que terminar, en España, con las definiciones tópicas de izquierda y derecha, las cuales se continúan definiendo con prejuicios tópicos.

Es la deformación real interesada, que presenta una derecha que no tiene que ver nada con la derecha actual, y una izquierda que ya no ve otra solución, por sus vivencias en el pasado, que de aceptar la libre competencia de mercado y el progreso económico como forma de prosperidad general.

Las gentes de centro derecha, la nueva generación que dirige nuestro partido y la que se ha aceptado como más actualizada

y moderna, somos los que miramos hacia atrás sin iras ni revanchismos de nada, y no tenemos que justificar ningún cambio de ideología. Somos las mujeres y hombres de una generación que no está en forma alguna vinculada al pasado y por tanto está en disposición de comprender los acontecimientos que actualmente sacuden España y Europa. Creemos firmemente en la libertad y esa libertad la que queremos guardar y practicar sagradamente, no como otros que se afanan en hacerse amos y señores de la libertad y la ponen en peligro corrompiendo la realidad de España con abuso del poder. Me viene a la memoria la terrible afirmación de un columnista y observador político que decía: "Cuando la corrupción invade a un pueblo entra en peligro su libertad"; y otra afirmación: "lo peor de nuestra situación el ambiente moral altamente degradado en que vivimos". Y eso es un producto de la era gobernada por los socialistas, eso deteriora la libertad, aviva el libertinaje y hay que pararlo pronto si no queremos retroceder en la vida democrática. Porque el gran pecado socialista en esta última década en España es, que nos ha llevado a la más grande crisis económica y moral que muchos de nuestra edad hemos conocido.

En este momento en España estamos viviendo diariamente alarmantes situaciones extrañas de apropiación de dinero, del cargo, de influencia y de amiguismo y así lo vienen denun-

ciando los medios de comunicación. Ésa es la verdadera causa que descontrola y lleva a la crisis de nervios a los dirigentes socialistas. Porque la sociedad ha descubierto y sigue descubriendo sus intenciones de permanencia en el poder. El despilfarro, el desempleo, la corrupción, la aprobación de todos los cargos públicos, muchos sin preparación, sólo por partidismo y el aprovechamiento de toda la administración y sus medios.

El gobierno y su Administración disponen de medios de información "a chorro".

¿No estaremos ya intoxicados? ¿No habrán, estos medios tan partidistas, mutilado dentro de esta sociedad voraz de información toda posible sensibilidad ante los hechos? ¿Cómo se ofrece la noticia? ¿En miras al bien común o atendiendo casi en exclusiva a la información partidista a ultranza y, en ocasiones, hasta la mentira?

Frente a esa forma de práctica política, tiene que existir y existe una alternativa que recupere la ilusión de los españoles.

La lógica diferencia política no puede llevar a la mentira en la información o al levantamiento de campañas descalificadoras o calumniantes como hacen los socialistas, sin ir más lejos aquí en nuestro pueblo en Benicarló.

Quizás no, seguro que todos no son iguales de maquiavélicos, pero hay por lo menos alguno que dirige ciertos "apuntes d'opinió", que con tal de seguir viviendo de la política a nuestras

costillas está cegado y no hace otra cosa que publicar mentiras como catedrales que "ni él mismo se las cree", pero con intención malévolamente por medio de una información interesada de su medio, intoxica mes a mes a los Benicarlandos sin dar ninguna solución a nada y sólo practicando el "difama que algo queda". **Con papeles en la mano y ante la justicia no puede demostrar nada, sólo una sarta de mentiras nada más.** Mucha gente de Benicarló se hace muchas preguntas de estos personajes pero la solución y la razón la tendremos algún día, espero que no muy lejano y no esperemos que ésta nos la dé la justicia que es humana y por lo tanto al 100% no fiable, sino el tiempo, éste sí que con el paso del mismo, pone a cada uno en su lugar. Por lo tanto el tiempo dirá quién es quién y para lo que vale.

Mientras algunos nos tenemos que dedicar a crear o mantener puestos de trabajo y a cotizar al erario público y "otros" a cobrar de los que invertimos y trabajamos y a seguir viviendo de la "política", de mucho decir y poco hacer y de sus mentiras, pero sobre todo con un buen coche, buenas comidas y buen sueldo. Por lo tanto hay que buscarle una solución a "este" socialismo.

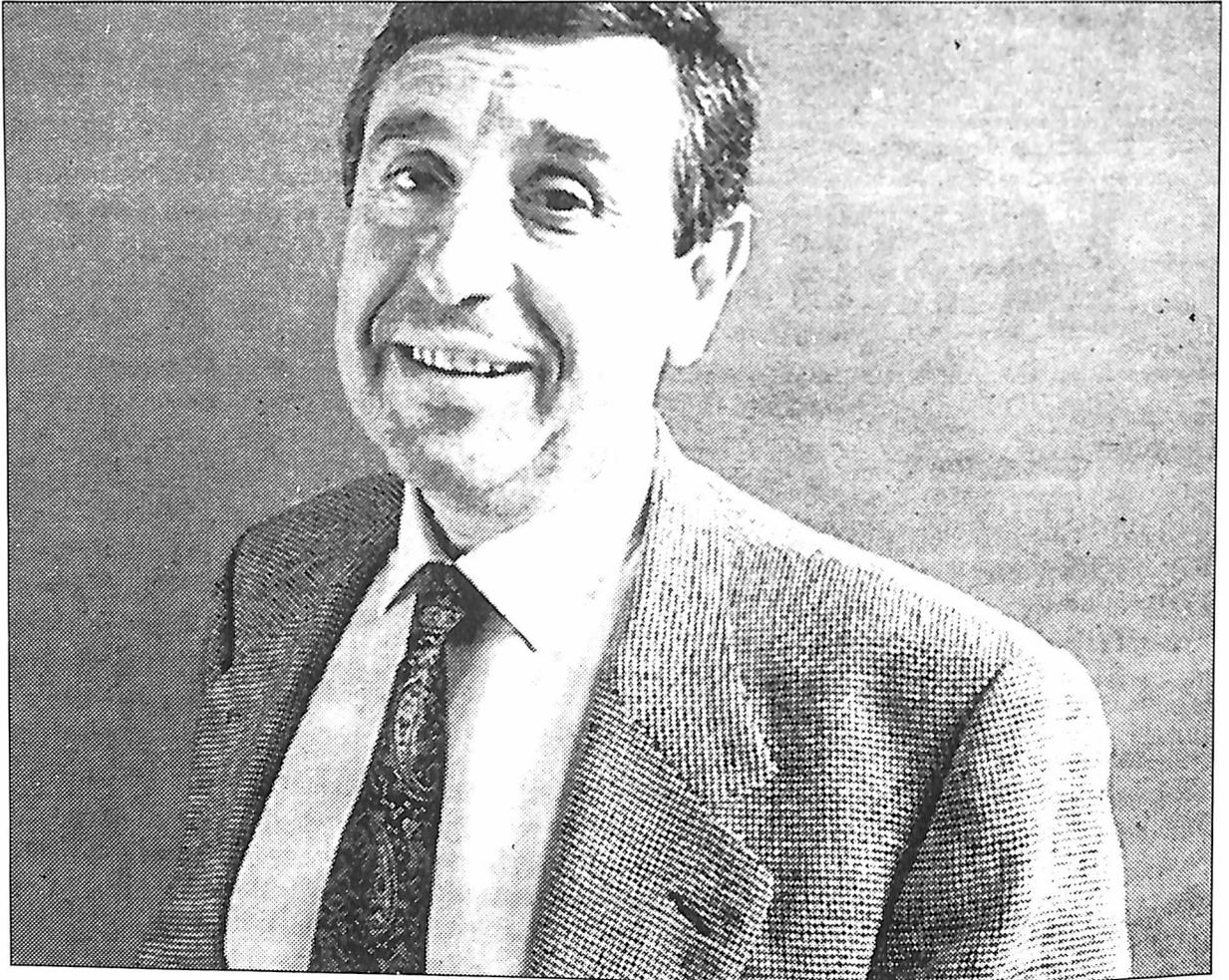
Como no todo tiene que ser política y sus consecuencias, ya que estamos en fechas de alegría y felicidad Navideña, utilizo estas últimas líneas para desearles una Feliz Navidad y un mejor año 1995 para todos.

Pedro J. y la Inquisición

■ Francisco Rodríguez Pascual

Durante varios días, desde las distintas esferas del poder, se ha hablado hasta la saciedad del proceso inquisitorial que Pedro J. Ramírez y el diario "El Mundo" siguen contra nuestro presidente del Gobierno. Los Felipe González, Almunia, Borrel, Rodríguez Ibarra, Leguina, Serra... han utilizado, como arma arrojada, una jerga inquisitorial y seudorreligiosa que nos retrotrae a los tiempos medievales.

Ante semejante avalancha de palabrería disparatada, es obligado hacer algunas precisiones históricas sobre la Inquisición medieval. Someramente recordemos que la misma estaba formada por un cuerpo complejo de funcionarios, que iban desde el inquisidor general hasta los llamados familiares del Santo Oficio, pasando por los inquisidores locales, consultores,



fiscales, secretarios, etc. También conviene señalar el carácter represivo de la Inquisición: "contra la herética pravedad y apostasia". Además de las condenas a muerte también se aplicaban otras penas menos rigurosas, tales como la confiscación de bienes, el destierro, las galeras,

pérdida de honores y la cárcel. Es oportuno destacar la humillación pública que sufría el condenado cuando era obligado a llevar el famoso "sambenito y la coraza", antes de morir en la hoguera. A la luz de estos datos, ¿quién es el inquisidor y quién el hereje, Felipe González con su

poderosa y represiva máquina del Estado o Pedro J. con un simple periódico?, ¿quién es el que ha osado denunciar la corrupción del poder (casos Juan Guerra, Filesa, Mariano Rubio... Palomino) y quién ha tratado de desprestigiar y silenciar la mensajero valiéndose de su imperio de las

O R E M A R, S. A.

Avda. Marqués de Benicarló, 39 - Tel. 47 19 45

le ofrece su SECCIÓN DE NÁUTICA DEPORTIVA, un equipo de profesionales a su servicio

telecomunicaciones, recurriendo incluso a alguna querrela contra El Mundo?, ¿quién es "el hereje" que temerariamente ha cuestionado la bondad de la "doctrina felipista" y quién el "tribunal inquisidor" que trata de condenarlo?

Por lo tanto, una vez descubierta la manipuladora propaganda oficial de la nueva Inquisición al intentar presentarse ante la opinión pública como perseguida cuando en realidad es perseguidora, como víctima cuando es verdugo, a modo de metáfora delirante o premonición surrealista se me ocurre la siguiente historia del medioevo democrático. Pedro J., como hereje impenitente, denuncia públicamente la inmortalidad del "espíritu Palomino", cuñado del "dios Felipe". Este último, ante tamaña herejía contra el honor de tan "divina familia", monta en cólera (en Casablanca) acusando de blasfemo al hereje Pedro J. Interpretando fielmente los designios de su "dios", Almunia no duda en hablar del caso Ramírez. Paralelamente, el diario El País, como portavoz en la tierra de la palabra divina, acusa a Pe-

dro J. ante el Tribunal del Santo Oficio Felipista.

Da comienzo el proceso inquisitorial contra Pedro J. y sus colaboradores más contumaces de El Mundo. Preside el tribunal Narciso "Torquemada" Serra, como inquisidor general. El resto de los inquisidores son Rodríguez "Savonarola" Ibarra, Leguina, Borrrell, Almunia, Císcar... Abre la sesión el inquisidor Savonarola quien, señalando acusadoramente a Pedro J. por blasfemar contra el cuñado del "dios Felipe". Acto seguido, el inquisidor Leguina exige que Pedro J. presente pruebas de su inocencia o que se retracte públicamente. Pedro J., como ya hiciese ante el tribunal ordinario de Tele 5, intenta aportar numerosos documentos (contratos, balances, informes técnicos, facturas...) sobre la culpabilidad de Palomino y sus socios. Vano intento, porque Leguina, al igual que ya hiciese en Tele 5, se niega a aceptar y leer las pruebas de Pedro J., alegando que no le interesan en absoluto. Una vez amordazado el hereje, el diario El País, como delator-colaboracionista, recibe las bendiciones del tribunal para

que presente sus documentos inculpatorios. Tras su lectura y aprobación, entusiasta y unánime, finalmente el sacrosanto tribunal dicta la siguiente sentencia condenatoria: Pedro J., Antonio Gala y Gabriel Albiac son declarados herejes impenitentes y, como tales, serán ahorcados y, posteriormente, quemados en la hoguera; cadena perpetua para Antonio Burgos, Pablo Sebastián, Pilar Urbano, Francisco Umbral y Raúl del Pozo; galeras para Sinova, García-Abadillo, Cacho, Ortiz, Mendicutti, Raúl Heras y Martín Prieto; destierro para Villena, Santero, Álvarez de Toledo, Tascón y Nacho, Idígoras y Pachi; Forges, Cándido y Pedro Calvo Hernando son exonerados de toda culpa (a los demás se les permite seguir en el "limbo").

En la plaza pública todo está dispuesto para realizar el ejemplarizante "auto de fe". Ante la mirada de los lacayos de El País, RNE, la SER, TV1, TV2, TV3, Canal 9, Canal Sur, Telemadrid y demás parentela del Santo Oficio Felipista, siempre prestos a aplaudir y difundir tan purificadora ceremonia, el inquisidor

general lee las correspondientes sentencias. A continuación, se realiza la solemne procesión en la que los condenados son obligados a llevar el conocido "sambenito", para ser entregados finalmente al brazo secular que ejecutará la sentencia. El diario El Mundo arde en la misma pira que arden sus herejes redactores. Mientras Torquemada, Savonarola y demás inquisidores sonríen satisfechos, desde el "olimpio" el "dios Felipe" sentencia: *el caso Palomino ha quedado zanjado para la gente de buena fe.*

EPÍLOGO:

Cuando en el aire todavía se percibe el olor a mártir inmolado, Pedro J. Ramírez y demás ajusticiados, cual Ave Fénix, renacen de sus cenizas y se alzan en picado contra el decadente diosecillo. El olimpo se hunde. Es el final de la pesadilla.



SER MAESTRAT 106.2 FM

PREMIOS = DEL 12 AL 23 DIC
 +
CONCURSO = A LAS 12.30 H.
 +
DIVERSIÓN = EL JUEGO DE LA OCA

AVENTURA 94 DE CANAL + 94

■ JOSÉ PALANQUES

CANAL +, junto con nueve Paradores de Turismo, entre los que contaba el de Benicarló, han organizado por primera vez y en exclusiva para abonados, la Aventura Canal + 94, un entretenidísimo juego en el que los participantes han tenido oportunidad de vivir las más emocionantes experiencias, descubrir nuevos lugares y disfrutar de los históricos entornos que ofrecen los Paradores de Turismo.

Benicarló, bañada por el Mare Nostrum, el cual abastece de numerosas especies marinas a los pescadores de la zona; así como sus hermosas playas invitan a la práctica de todo tipo de deportes acuáticos ha sido motivo de la primera de las pruebas en las que se ha realizado un concurso de pesca en el que han intervenido los componentes de la Sociedad de Pesca Deportiva "El Mero" de la ciudad.

Se ha realizado en sus montes cercanos a la ciudad una prueba de hípica y la 3ª prueba ha estado destinada a su enorme huerta, donde se han potenciado uno de sus frutos, la alcachofa, que recientemente ha sido reconocida como artículo de "calidad de origen". Se han visitado tiendas, comercios y había que apoderarse de una alcachofa y llevarla durnate todo el día en el bolsillo que se tenía que entregar al finalizar la prueba en perfectas condiciones.

La 4ª prueba ha sido el Templo Parroquial de San Bartolomé cuya fachada data de mayo de 1724, había que localizarla y hacerse una foto en la parte que les ha indicado el monitor y luego pegarla en la car-

peta entregada a cada concursante. La 5ª prueba ha sido la Ermita del Cristo del Mar y acercándose a ella y penetrando había que transcribir la leyenda que está escrita sobre la Cruz del Cristo del Mar. En la prueba 6ª había que buscar utensilios y objetos para fabricar un demonio y hacer una pequeña hoguera y quemar el demonio del mal como se hace en la fiesta de San Antonio. La prueba 7ª era sobre gastronomía en la que había que preparar personalmente una suculenta comida, cosa que se hizo en la parrilla del Parador de Turismo, lugar de concentración de las pruebas.

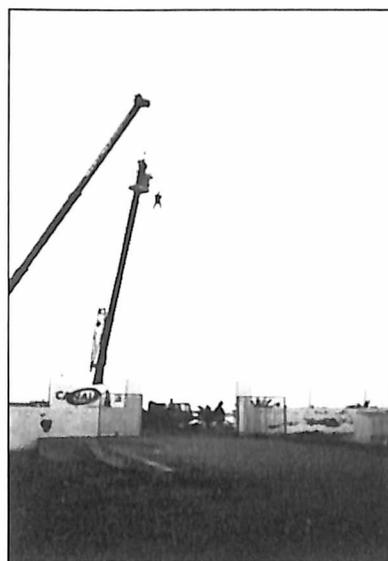
La 8ª prueba era bici-playa, donde combinando la tierra y el agua se tenía que improvisar un circuito playero; montando en bici con el casco puesto y teniendo cuidado de no mojarse demasiado.

La 9ª prueba era de pesca y la pareja (el concurso era por parejas) había de ayudar al pescador. La prueba de equilibrio estaba centrada junto a las playas y se tenía que adivinar qué playa era fácil de localizar pero no tan fácil de superar. La prueba 11ª era porque Benicarló había sido escenario de numerosas acciones bélicas. Asaltada por los piratas turcos en 1566, asediada por las tropas francesas en agosto de

1810 y por Serrador en la 1ª Guerra Carlista, había que dirigirse al lugar de la prueba y evocar antiguas hazañas de guerra. También la prueba 12ª y última fue cumplida, se trataba de una tirolina que consistía desde lo más alto de Benicarló se colocó una enorme grúa en la playa del Morrongo, frente al Parador de Turismo casi tocando el cielo, había que subir a 30 metros de altura por medios mecánicos y descender de las alturas a gran velocidad. En esta prueba se lanzaron las azafatas y a punto estuvimos de hacerlo nosotros mismos.

Pero quedaba otra prueba, marcada con el número 13, que consistía como los hombres monos, pasear, usando escalas, por las copas de los árboles situados en el interior del Parador, haciendo un poco el Tarzán y un poco la mona Chita, pero fue fácil porque a la hora de bajar se descendía con un ocho.

Esta Aventura '94 de CANAL PLUS, estaba realizada por parejas y cada una de las parejas finalistas en cada uno de los 9 Paradores, recorrerá durante dos días la serranía de Ronda, viviendo una auténtica aventura y disfrutando de muchas rutas. La edad de los participantes estaba cifrada desde los 18 a los 50 años, ni uno más ni uno menos, y los paradores participan-



tes fueron: **Ruta Cantábrica:** Santillana del Mar, Cervera del Pisuerga, Puebla de Sanabria. **Ruta del Sur:** Zafra, Mérida, Carmona. **Ruta Mediterránea:** Cardona, Tortosa, Benicarló. Las fechas 4, 6 y 8 de diciembre, indistintamente en las tres rutas. A las 9 de la noche del día 8, se entregaba el último de los premios a la pareja vencedora en el Parador de Turismo de Benicarló.

Fue un día completo de Televisión Canal Plus, en la ciudad de Benicarló y su Parador de Turismo, se vio involucrado en un tema de tanta actualidad. El nombre de Benicarló y su producto típico, la alcachofa, habían sido ampliamente promocionados.



**ALBALATE
Hermanos, C.B.**

Reparación y venta de Neumáticos
Mantenimiento de vehículos

Avda. Yecla, 20 - Tel. 964 / 47 52 12 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

**CORTINAJES
CORNELLES**

César Cataldo, 6 - Teléfono 964 / 47 01 42
BENICARLÓ

ACTO VANDÁLICO EN BENICARLÓ

Asaltan un chalet y lo destrozan mientras se celebra la boda de su hija

■ José Palanques

Mientras en el Templo Parroquial de San Bartolomé tenía lugar la ceremonia del enlace de una de sus hijas y después se estaba celebrando el banquete de bodas en un restaurante de la ciudad, los "amigos de lo ajeno", al parecer conocedores del horario en el que podían entrar libremente al citado chalet, en las inmediaciones del Ermitorio de San Gregorio, asaltaron, desvalijaron y destrozaron el chalet en cuestión, llevándose el video y el televisor y registrando con todo el tiempo del mundo, todos y cada uno de los cuartos de la vivienda, destrozando armarios, sillones y todo lo que se encontraba a su alcance, con el único afán, al parecer, de encontrar dinero, dado que de la boda se tenían noticias que era una de esas bodas rumbosas entre gentes pudientes.

Ni que decir tiene, el enorme disgusto que se llevaron los padres de la novia y la misma novia, cuando al atardecer se enteraron de los destrozos. El colectivo de la Agrupación Local de Labradores (ellos eran una familia que pertenecía al colectivo del campo), redactaron una nota de prensa que dieron a los medios informativos en los siguientes términos:

"Esta Asociación, conjuntamente con las diferentes Organizaciones Agrarias, de forma reiterada he-



mos expresado la gran preocupación ante la constante ola de robos, sustracciones o expropiaciones de la que somos víctimas del Colectivo de "Amigos de lo ajeno".

"Hemos puesto ante nuestras Autoridades Locales y Provinciales nuestra indignación por la inseguridad de nuestras cosechas y propiedades, hemos aceptado la escasa colaboración que significa no denunciar todos los atropellos de los que impone el actual Có-

digo Penal".

**"No obstante, hemos su-
plicado medidas preventivas para amainar el nivel de faltas o delitos, sugiriendo una serie de controles de prevención que estando dentro de la más estricta legalidad, no se observa el más mínimo interés en su aplicación".**

"Por ello, esta Asociación y a la vista que los "acontecimientos" se van repitiendo creando en el Colectivo Agrario una especie de "ALARMA SOCIAL",

en breves fechas, ateniéndonos a nuestros derechos, decidiremos las acciones más congruentes para la defensa de nuestros legítimos intereses".

Desde luego, que si esa ola de robos y desmanes no se paraliza de alguna manera, no se sabe lo que puede pasar en un futuro cercano, dado que este robo enumerado en esta ocasión, está realizado con premeditación y alevosía, y eso es algo que no se puede dejar pasar por alto.



MOBEL RECORD, S.A.®

EL RECORD DEL MUEBLE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE FIESTAS Y EL CONCEJAL DE FIESTAS, DESMIENTEN CIFRAS FALSAS

Emilio Colón, Presidente de la Comisión de Fiestas 1994, y Francisco Pac, Concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Benicarló, convocaron una rueda de prensa, para desmentir la cifra de 15.000.000 de pesetas que se había aireado como consecuencia de la liquidación de fiestas por el periódico "Mediterráneo".

■ José Palanques

Convocada por el presidente de la Comisión de Fiestas y el Concejal Delegado de Fiestas, se realizó una rueda de prensa ante todos los medios informativos locales (prensa, radio y televisión), para analizar y desmentir unas cifras aparecidas en la primera página de "Mediterráneo", en la que se daba cuenta de unas cifras totalmente falsas.

Comenzó Emilio Colón para desmentir la frase publicada en primera página del "Mediterráneo" en la que decía que las fiestas de Benicarló tuvieron un déficit de 15.000.000 de pesetas.

"Yo como presidente que he sido de la Comisión de Fiestas quiero decirles a todos uds. que es tan llamativa como falsa. Esto es irreal y yo desmiento rotundamente esta manifestación. Me choca también el que salga en primera página, yo esperaba encontrar después mayor información

en el interior hablando del tema pero he visto que apenas hay una columna en las que transcribe unas palabras dichas en el pleno que abundan en la confusión".

"A mí -siguió diciendo Emilio Colón- me ha sentado muy mal dado que deja en descrédito una Comisión que ha estado trabajando durante un año muchísimas horas, que Benicarló es un pueblo que tiene a gala tener unas Fiestas Patronales con un listón muy alto, y bien que se lo merece, porque la gente trabaja y el pueblo lo agradece, para que salgan informaciones sesgadas y mal intencionadas; yo desde luego esto no lo voy a soportar, si hubiera sido verdad a Uds. no les hubiera convocado, sé que es una mentira y a los hechos nos vamos a remitir".

"Aparte -diría Emilio- que esto afecta también al Ayuntamiento, dado que es el que pone el dinero y el Ayuntamiento somos todos y efectivamente aquí no se



han perdido en fiestas 15 millones de pesetas ni muchísimos menos. Y en los conciertos no se ha perdido esa cantidad dado que si contabilizamos todo el valor de los mismos no valen esa cantidad. Me he sentido muy ofendido por esa noticia realizada por un profesional que debido a su mediocridad debía de informarse antes de lanzar eso en la primera página de un periódico".

Tomó la palabra después el concejal Francisco Pac, que analizó de entrada la noticia en cuestión, reafirmando en que aquello era totalmente irreal y que no se ajustaba a ninguna relación, por lo que dio a conocer seguidamente toda la información concreta relacionada con el tema económico de las fiestas, en todo lo que habían sido ingresos y gastos. Mostró documentación oficial sobre la certificación de acuerdo de Pleno, de la liquidación de entradas, firmado por la secretaria y el

Alcalde y un balance de las cuentas de gastos que se han presentado al Ayuntamiento que también figuraba en el registro.

Explicó cómo funcionaban las cosas en la comisión de fiestas en los capítulos de gastos y de ingresos y el error puede estar en que se ponen unas entradas a la venta, que previamente están intervenidas por el Ayuntamiento y que luego se devuelven las que no se usan; es decir, a lo mejor se hacen 2.000 entradas que vendidas todas superarían lo que cuesta el espectáculo en sí, y que no quiere decir que el espectáculo haya costado aquello.

Así se fue explicando el concejal, dando a conocer todos y cada uno de los detalles, y recabó al final que esperaba que el autor de la citada noticia rectificase, caso contrario tomarán otras alternativas, dado que no se podía quedar como bueno, lo que se había publicado.

ACLARACIÓN A ROSA FONT SOBRE EL TEMA DE LA FUNDACIÓN COMPTE FIBLA

En relación a lo publicado en el número 164 de Benicarló al día, donde se decía que se había presentado en el Ayuntamiento el Proyecto de BENICARLANDIA en el que se hacía constar que José María Fibla (de la Fundación), había presentado el Proyecto, no quería significar que José María Fibla era la Fundación, sino que ese señor pertenecía a ella, pues tal como se adjunta en este número en los escritos que abajo aparecen, la Fundación siempre ha tenido el mismo denominado de Fundación Compte Fibla, como se expresa en esos escritos, en los que se especifica que como en años anteriores, la Fundación Compte Fibla era la encargada del proyecto de BENICARLANDIA-94.

Para que no existan errores, ni falsas interpretaciones, quede constancia de que la Fundación sigue denominándose tal como se acordó en el testamento, Compte-Fibla en la que son albaceas actualmente José María Fibla, el Alcalde de la ciudad y el Cura Párroco tal como determinan las normas de este testamento.

Es lo que nos apresuramos a clarificar, como Director de esta publicación, y para que no se vea en ello ningún ánimo de usurpar ningún derecho a nadie, ni nadie le ha quitado el apellido a nadie, y mucho menos al que las donó para la citada Fundación.

Fundación Compte Fibla
Benicarló



Cultura ambiental



Cultura

Como en años anteriores, esperamos contar con su inestimable colaboración, en la realización del Certamen "Benicarlándia'94", para ello y tras varias reuniones mantenidas con su Fundación, esta Concejalía de Cultura, le solicita formalmente la elaboración del anteproyecto de dicho Certamen

Estimado amigo:

Correspondiendo a la petición formal de la Concejalía de Cultura del día 10.10.94, es muy grato para mí, hacerle entrega del Anteproyecto de Benicarlándia'94 que, como en años anteriores, ha elaborado la Fundación Compte Fibla.

El texto, en esencia, es el mismo que ya adelanté en la primera reunión de coordinadores de Benicarlándia, celebrada en el Ayuntamiento el día 19.10.94. Algunos puntos, sin embargo, contienen un mayor definición.

Espero que nuestra colaboración en esta edición, pueda ser tan fructífera como en las anteriores para potenciar los objetivos sociales y culturales de Benicarló.

Atentamente,

Fdo. Jose María Fibla

Benicarló, 24 de Octubre de 1994

Agradeciéndole de antemano, su entusiasmo y dedicación,

Atentamente,

Benicarló, 10 de octubre de 1994

FUNDACION COMPTE FIBLA

CIUDAD

¡¡NO LO DUDE!! SUSCRIBASE AL "BENICARLO AL DIA"

4.000 PTAS. AL AÑO BENICARLÓ EDITORIAL : San Francisco, 39 - Tel. (964) 47 26 96 - BENICARLÓ

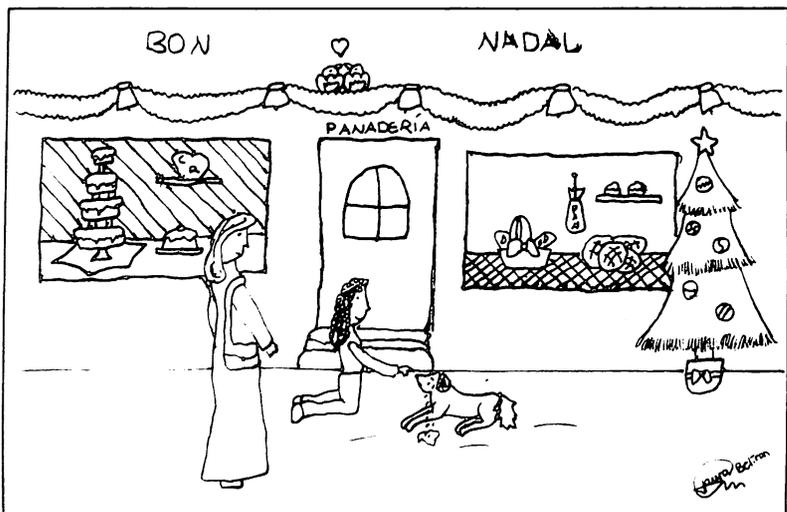
MINICUENTO PARA UNA NAVIDAD

La niña y el perro

Se acercaba la Navidad y las calles estaban mojadas, todo el mundo andaba de prisa a causa del amigo frío, todos iban con ilusión y alegría haciendo sus últimas compras navideñas, todos eran felices pero en un rincón de un portal había un pequeño y precioso perrito que miraba con ojos tristes a la gente. No había nadie que se fijase en él, estaba solo y medio muerto de frío, sus dueños le habían abandonado. Lo que había sido un día una ilusión, ahora era una molestia para sus vacaciones, no querían ya al perrito, y él no comprendía porque ya nadie le mimaba, es más todos le achocaban, pero paso una pre-

ciosa niña rubia, cogida de la mano de su madre, y se fijó en el pequeño perrito. Sus miradas se encontraron, la niña fue hacia el perro y lo cogió en sus brazos, acariciándole y dándole calor, mientras su madre, como implorando que no le separasen, entonces la madre, los miró sonriente y ellos comprendieron que pasarían las navidades juntos y que no se separarían nunca. Por fin el perro había encontrado una personilla cariñosa que le querría de verdad, pues la madre de la niña le había enseñado que los animales se deben de querer y si tienes uno propio, comprometerte a cuidarlo siempre.

Laura Beltrán Salvador
(11 años)



Villancico

¡No te sueltes, corre vamos!

Esta noche hay un ángel
con una estrella en las manos,
para todo el que la mire
vaya al portal caminando.
Tras la estela reluciente
el camino se ilumina,
donde hay luz hay esperanza
hay amor y paz divinas.

Estribillo

¡No te sueltes, corre vamos,
hacia donde va la estrella,
no dejemos solo al Niño
la noche de Nochebuena!

Esta noche, sobre el cielo
hay un cometa plateado,
titilando en el pecho
va guiando nuestros pasos.
En un carro reluciente
las estrellitas errantes,
vienen todas a su encuentro
haciendo sea más brillante.

Estribillo bis

MAYTE ANDRADE

EN NAVIDAD

En Navidad celebramos
la llegada del Señor.
Nació el día 25 (veinticinco)
cuando ya no había sol.

Era una noche del 12 (doce)
en un portal de Belén,
nació entre paja y madera
el niño que trajo el bien.

El nombre ya fue elegido
por Dios Nuestro Señor.
Jesús le dieron por nombre
al hijo del Salvador.

Desde entonces los cristianos
celebramos ese día.
El nacimiento de Jesús
alegría de la vida.

AITZIBER TERRON
(14 años)

La Navidad de los niños

PARA EL PRÓXIMO NÚMERO DE "BENICARLÓ AL DÍA" SE INVITA A TODOS LOS NIÑOS HASTA 14 AÑOS A MANDAR UN POEMA, CUENTO O DIBUJO ANTES DEL DÍA 25 DE DICIEMBRE, PARA COLABORAR EN UN HOMENAJE DE REYES '95, A LA DIRECCIÓN C/ HERMANOS, 28 BENICARLÓ. JOSÉ-CARLOS BELTRÁN.

ÁNGEL DOMÉNECH TRES SIGLOS DE VINOCARLÓN

■ José Carlos Beltrán



El vino en Benicarló, ha sido uno de los pilares de sus tradiciones e industria, pero la modernidad se ha encargado de ir silenciando este preciado don que gozaba nuestro pueblo. Ahora varias décadas después, con el esfuerzo, el trabajo y el amor a la tradición vinícola, nos encontramos con D. ÁNGEL DOMENECH JUAN, propietario de la última bodega que elaboraba el preciado caldo de Benicarló.

¿Por qué este resurgimiento del Vinocarlón?

De la elaboración anual del vino que se producía en la bodega de mi padre D. ÁNGEL DOMENECH JOVANÍ, cuando salía alguna partida de vino especial, esta se reservaba para ir rellenando las soleras del vino Carlón, sin pretensiones de comer-

cialización, sino a manera de satisfacer la afición etnológica de mi padre. Sin darnos cuenta, tras muchos años de esta exquisita actividad las soleras llegaron a formar un cuerpo importante, que jamás se llegaron a comercializar, sirviendo para obsequiar a amigos, conmemoraciones familiares y a enamorados del buen vino. Ahora bien, el resurgimiento ha tenido lugar a través de conversaciones de amigos, que con nostalgia, leían en revistas especializadas comentarios sobre vinos desaparecidos, y entre ellos figuraba el Vinocarlón, preguntándome a mí, por ser conocedor de que yo, todavía conservaba soleras de este caldo, me animaron a estudiar la posibilidad de volverlo a hacer realidad. Y desde este momento se ha seguido un proceso de elaboración para llegar a su embotellamiento limitado a fin de que la solera se pueda mantener con toda la calidad y prestigio que se merece.

Entonces, Sr. Doménech, ¿será un caldo sólo para elegidos?

No de ninguna manera, pretende ser un vino que forme parte del transcurrir histórico benicarló, que sea conocido, probado y respetado por el mayor número posible de amantes del vino, y a la vez accesible económicamente. Naturalmente no estamos hablando de un vino comercial de a diario, pero sí estamos hablando de un vino propio para ocasiones especiales,

en las que tienen cabida un extra.

¿Qué cantidad del preciado caldo piensa embotellar?

En principio se ha llevado a embotellar un primer lote de 1.400 botellas. A fin de que el tiempo sea el consejero en un futuro inmediato, ya que hay que observar la reacción del vino en la bodega. Es muy difícil, por no decir imposible el tener un conocimiento en el tiempo de cuándo se puede sacar públicamente otro lote, ya que en el vino no existen los proyectos matemáticos, son demasiadas las circunstancias que deben de coordinar para tomar una decisión de un nuevo embotellamiento. Cuando ésta sea, ya te haré conocedor del mismo.

Al contemplar la botella veo una especial presentación, tanto en ella misma, como en la calidad artística de las etiquetas que lo presentan, ¿tiene algún motivo especial este tipo de embase y etiqueta?

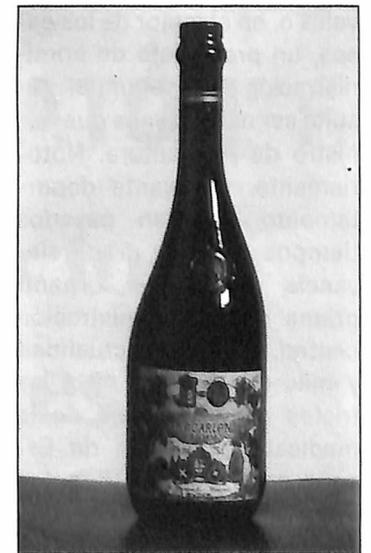
Empezaremos por la botella, ésta está especialmente seleccionada porque para un vino de esta categoría, debería de buscarse un envase que le diese cumplido acompañamiento, en cuanto a la etiqueta al igual que en el envase se ideó una etiqueta que hiciera lo más distinguido posible su contenido, para ello consultando un libro de la biblioteca familiar de las bodegas del Río de la Plata de Argentina, sacamos una fotografía que se acoplaba aquello

que estábamos buscando, a la que añadimos el nombre de la marca registrada, el escudo de Benicarló y el anagrama comercial nuestro, dando como resultado lo que se ve.

Para un hombre como usted, ¿qué representa este nuevo Vinocarlón?

Una gran satisfacción que después de muchos años sea una nueva realidad, iniciada por mi padre, el cual lo estará mirando desde el Cielo, y continuada por mis hijos, de manera que yo, tan sólo soy el eslabón entre generaciones y ésta es mi mayor satisfacción.

Ángel Doménech Juan, se le ilumina el rostro cuando habla de su Vinocarlón, como algo que lleva muy adentro y que estoy seguro que el tiempo y Benicarló se lo sabrán apreciar por cuanto de aportación cultural representa.



ELECTROFON, S.L.
 FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD

PICOTAZOS"

por GALLITO

PRESENTACIÓN: Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada. A quien le pique que se rasque. Por eso me llaman "Gallito".



Ripios ministeriales

Por F. Vizcaíno Casas



consumir aceites y vinos extranjeros, beber leche foránea e importar bonito. Misterios de la penosa integración de España en la dichosa CEE, que también está logrando destrozar la gran industria nacional, cada día más colonizada por las multinacionales.

Así las cosas, el ministerio que rige el pequeño señor Atienza acaba de tener una idea luminosa, inefable, sorprendente, genial. Ha distribuido una nota de prensa en la que da cuenta de dos decretos aprobados por el Consejo de Ministros y donde se regulan los métodos de apareamiento de los animales y el contenido y dosificación de sus piensos. Hasta aquí, normal. Pero resulta que la nota, en insólita muestra de humor (de humor negro, por supuesto) está redactada en verso; más o menos, ya se entiende. Semejantes ripios ministeriales no creo que hayan tranquilizado demasiado a agricultores, pescadores y ganaderos, ni menos todavía, que les ayuden a resolver sus cuitas. Es obvio que ellos preferirían menos rimas y más soluciones; sin embargo, ahí quedan, para solaz de las gentes y orgullo íntimo del desconocido vate.

Lo tremendo puede consistir en que, Dios no lo quiera, esto de que el gobierno se comunique en verso con los ciudadanos pueda convertirse en hábito, norma o uso cotidiano. Quizás los sabios asesores de imagen del señor Felipe, que ya no saben qué hacer para

rehabilitar su bien perdido prestigio, piensen que al personal le caerían mejor las trapacerías y los embustes presidenciales, si se le ofrecieran en endecasílabos o por lo menos en romance, tal como acaba de perpetrar el ministerio de Agricultura. Por otra parte, la idea se presta a erivaciones múltiples. Cabría instruir el Premio Nacional de Decretos Líricos, a la disposición legal mejor versificada. Y trasladando el sistema a los contribuyentes, premiar con reducciones fiscales los más bellos recursos de alzada en alejandrinos o en soneto.

Por si las moscas, he preparado una selección de posibles ripios para uso de la Administración y sus epígonos, servidores, monaguillos, incensarios y lameculos, que ofrezco a continuación. Con expresa reserva del **copyright**, pues nada me extrañaría que se apropiara de alguno de ellos cualquier sociata de éstos en circulación, tan proclives todos al alijo, la sisa, el hurto, la extorsión y el mangoneo en sus distintas modalidades. Ahí van, pues:

En pareado:

1. No duden que Palomino es un cuñado; no un primo
2. Felipe tampoco sabe que hubo trampas en el AVE
3. ¿Dónde están los millones, donde que dicen que fundió Conde?

En cuartetos:

1. Tranquilizaos, mineros de la comarca del Bierzo Van a echaros a la calle, pero os lo dirán en verso.
2. Unos vienen y otros van

en el carnaval político lo que ya resulta crítico es que no vuelva Roldán
3. Se nos va a la porra Iberia donde todos han trincado aunque al final, han pagado los obreros sus miserias

Con pie quebrado:

1. Aunque llaman Honorable al presidente Pujol dicen que algo inconfesable sucede a su alrededor y hasta se habla de un enjuague memorable.
2. Le rechazan las encuestas; el país, cansado ya de innumerables zapatistas la espalda a Felipe dá. Más Felipe, empecinado, no se vá.

En plan romance:

1. Eindhoven tiene un equipo que el [PSV se llama; el PSV de aquí, que la UGT [controlaba, en vez de jugar al fútbol, al personal [estafaba: como si fuera Felipe, Nicolás no se [enteraba.
2. El asunto De la Rosa sí que resulta [fatal: esta rosa peregrina está llenita de [espigas y además, huele muy mal.
3. Mariano Rubio firmaba los billetes, [de la banca, y además, especulaba en la Bolsa [con ventaja. Lo cual parece indecente, al menos [para la gente que no estaba en la pomada.

Por lo libre:

Como se acaba el pastel, pese a ser asunto serio no comento el gatuperio de Lerma y el Cosistel.

El señor Atienza es ese caballero menudo, de pelo ralo, andares nerviosos y escasa apostura, que aunque más bien parece un cesante de los que Galdós sacaba de sus novelas o, en el mejor de los casos, un probo jefe de administración de segunda, resulta ser nada menos que ministro de Agricultura. Notoriamente, semejante departamento, que en pasados tiempos alcanzó gran relevancia dentro del organigrama de la administración central, sufre en la actualidad y más que ningún otro, las tristes consecuencias de la medicante situación de España dentro de la UE, antes CEE, antes MC.

Pues los temas agrícolas, ganaderos y pesqueros se llevan la palma en esta competición de desastres en la que los muchachos socialistas han convertido el país. Por imposición de las naciones que manejan el cotarro comunitario, hay que arrancar viñedos y olivos, sacrificar ovejas y vacas y dejar faenar en muchas aguas, aunque al propio tiempo se nos exija

**"COBARDE...PECADOR...
VAYA FISTRO..."**

Benicarló al Día se ha puesto en contacto con "PACO LOBATÓN" para que en el programa "¿QUIÉN SABE DÓNDE?" se busque al corresponsal de prensa "ANTONIO FORÉS" que nadie sabe quién es.

**RESPUESTA DE "PACO LOBATÓN":
El tal ANTONIO FORÉS todo Benicarló sabe quién es.**

Si usted no sabe quién es llame a "PACO LOBATÓN" que le dará la dirección

"TE DAS CUEN...."

LA BANDA DE MÚSICA SE ENGRANDECE

Reportaje gráfico FOTO ESTUDIO AÑO

Algunos nuevos componentes de la Banda de Música "Ciudad de Benicarló" recientemente incorporados a la misma.



Parador Costa del Azahar

Benicarló

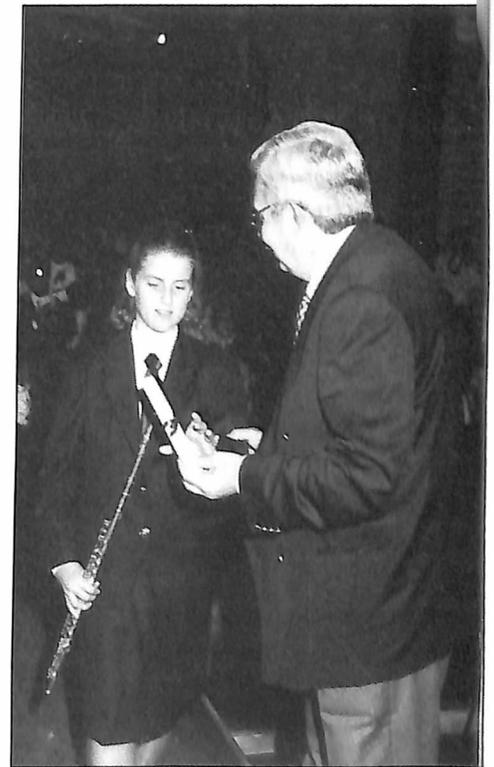
Promocione, celebre y dé brillantez a sus actos en un marco ideal.
Bodas, comidas de trabajo, comuniones...

Precios ajustados a sus presupuestos
CONSULTE al teléfono: 47 01 00

LA BANDA DE MÚSICA SE ENGRANDECE

Reportaje gráfico FOTO ESTUDIO AÑO

Algunos nuevos componentes de la Banda de Música "Ciudad de Benicarló" recientemente incorporados a la misma.



MOLDULAC, S.L.

Pda. Collet, 40 – Tel. (964) 47 19 95 – 12580 **BENICARLÓ** (Castellón)

"JAIME MUNDO, ALCALDE DE BENICARLÓ AGRADECIÓ EL ACTO DE LA PYME Y LAMENTÓ LA AUSENCIA DEL PRESIDENTE DE LA GENERALITAT.

■ JOSÉ PALANQUES

Finalizado el acto de presentación de los premios PYME desarrollados en el "Cortijo" de Benicarló, dialogábamos con el Alcalde de la ciudad que expresaba su satisfacción por la importancia que había tenido el acto para Benicarló, y dijo que Benicarló había demostrado a toda la provincia de Castellón, lo que es capaz de organizar una ciudad, agradeciendo la ayuda y la colaboración que había tenido por parte de la organización al "Cortijo" y se ha demostrado que Benicarló tiene capacidad y calidad para poder demostrar el nivel que se goza en la ciudad.

Se ha aprovechado el momento para presentar lo que son los productos del campo y del mar, comercio e industria que ha sido el detalle de una ciudad que tiene ganas de progresar, que tiene deseos de ir hacia delante, agradeciendo la llegada masiva de gentes de toda la provincia. Le preguntábamos al Alcalde el motivo de que Joan Lerma Presidente de la Generalitat había declinado la invitación para estar en esta gran gala y nos respondía que concretamente hasta la noche anterior no había confirmado que no vendría; inicialmente tenían que venir tres consejeros, ha llegado el Director General de IMPIVA en lugar del Conseller de Comercio, pero indudablemente yo no sé el porqué no ha venido el



Presidente de la Generalitat, según el Conseller de Economía y Hacienda ha sido como consecuencia de su agenda en la que ha solapado dos actos; indudablemente creo que la provincia necesita el apoyo de las Instituciones en estos actos y más en una provincia, como la provincia de Castellón, que somos "la hermanita pobre" de la Comunidad Valenciana.

Para que todo esto tire hacia delante, necesitamos la ayuda de los comerciantes, necesitamos la ayuda del pueblo en su institución como es el Ayuntamiento y

cómo no, necesitamos la ayuda de la Instituciones Autonómicas, que deben de hacer un esfuerzo grande para que toda esta gente pueda arrancar, las inversiones tienen que venir, porque nos las merecemos, en la cuantía que nos merecemos y Castellón hay que reivindicar que somos la "hermanita pobre" de la Comunidad Valenciana, primero está Valencia, después Alicante y luego Castellón en una pequeña medida y en estos momentos que tanto se habla de solidaridad, hay que pensar que la solidaridad comienza en la solidaridad

entre todos los valencianos.

Yo, es una reivindicación -seguí diciendo el alcalde- que lanzo y que nosotros pedimos que para mejoren nuestras industrias para que mejore nuestro comercio, la agricultura; hay que contar con unas inversiones más fuertes en la provincia de Castellón y eso hay que reivindicarlo porque en definitiva entre todos, pagamos el esfuerzo que hacemos todos los ciudadanos en nuestra Comunidad.

Por eso yo creo, que esa línea de reivindicación que decía el Presidente de la PYME, en la cual nos hemos de unir todos para reclamar ante las Administraciones y para hacer esa piña fuerte, la tenemos que hacer desde un principio para conseguir que las inversiones lleguen a nuestra provincia que en estos momentos es lo que me preocupa como Alcalde de la ciudad.

LERMA que había sentido un precedente el año anterior, no supo cumplir en esta ocasión, cuando tenía la oportunidad de visitar esta zona norte de la provincia de Castellón, tan olvidada y tan marginada, para hacer que por lo menos resplandeciese un poco el sol. Esperemos que en el transcurso del tiempo, recuerde esa ausencia suya, como un lapsus grave, de su equipo de relaciones públicas, porque los pueblos y las ciudades han de visitarse en sus momentos oportunos y éste era uno de ellos, al margen de lo que pueda representar la política.

La Agrupación Local de Labradores hace campaña política

■ José Palanques

La Asociación Local de Labradores (ALA), en su último Boletín correspondiente a noviembre, hace ya balance en su Editorial de temas relacionados con la política local y en uno de sus párrafos dice:

"Y cambiando de tema, consideramos que los agricultores también somos ciudadanos de Benicarló y desearíamos que por fin, en los comicios municipales saliera un equipo de gobierno que rompa moldes por su eficacia de gestión, ideas y creación, que llovieran las inversiones de todo tipo por parte de las Administraciones".

Siguen agregando que según dicen los viejos del lugar, esto no se conoce desde que el "Tío Pep Conill" y "Cid" eran alcaldes de Benicarló, mientras otros comentan que desde la República, y de esto hace muchos años y creemos que en sus manos está, y la llamada la dirijan a todos los grupos políticos para que lo

tengan en cuenta.

No es cierto, que desde los tiempos de Conill o de Cid, no haya habido representación agrícola en el Ayuntamiento, y muy cerca están las Concejalías que han representado al Campo en el Ayuntamiento de Benicarló, sin ir más lejos en la actual legislatura, cuyo éxito principal sobre la "denominación de la alcachofa de Benicarló como producto de calidad", ha sido logrado precisamente este año y estando al frente de la Concejalía de Agricultura una Mujer.

Por otra parte parece acertado que se quiera formar parte del Ayuntamiento y parte proporcional, dado que como bien dicen, también los labradores son vecinos de Benicarló, y para ello lo que tienen que hacer es participar, no sólo para pedir, sino también para trabajar. Dicen en su Editorial, que la iniciativa surgida de la Asociación a la Denominación de Calidad de la Alcachofa, fue hace ya cuatro años, pero

no deben de olvidar que el trasiego burocrático que ello ha conllevado, ha sido en parte llevada por la Concejalía de Agricultura del Ayuntamiento, en el que como se habrá podido comprobar, sí que ha tenido incidencia, y no poca, la parte agricultora en el Ayuntamiento. Siguen dando las gracias por ese logro a las personas de la capital de la Comunidad que nos prometieron que esto llegaría a buen puerto, y se olvidan de las personas de "casa" que han hecho méritos más que suficientes para lograrlo.

Un editorial que queriéndolo arreglar todo, se dejan en el tintero puntualizaciones vitales e importantes, en donde ahora todos quieren estar en primera línea, sabiendo de antemano de dónde ha llegado la fuerza vital para ese logro del que nos sentimos muy orgullosos, aunque otros lo quieran desmerecer, apuntando que la presentación de la idea y del logro, fue en Càlig, descono-

ciendo el señor Julián Zaragoza, quien desde Vinaròs escribe:

"Por tal motivo, los agricultores de Peñíscola, Càlig y Vinaròs junto a los de la vecina ciudad de Benicarló, comercializaron la etiqueta de calidad "Alcachofa de Benicarló", cuya iniciativa se adoptó en el transcurso de la presentación de este producto en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Calig".

Si el Sr. Julián Zaragoza quiere distorsionar los hechos, debe de hacerlo con mayor rigurosidad histórica, dado que si es así como escribe la historia, apañada va la historia.



Libre para Publicidad

JOSÉ MARÍA CHIQUILLO, DIPUTADO EN LAS CORTES NACIONALES EN LA PRESENTACIÓN DEL CANDIDATO POR U.V. EN PEÑÍSCOLA: CARLOS CASPE

■ José Palanques

En el hotel Hey de Peñíscola, tuvo lugar la presentación del candidato a la alcaldía de Peñíscola por Unión Valenciana, Carlos Caspe, con una ambientación extraordinaria.

El presidente de U.V. en Peñíscola José Antonio Albiol Tomás, fue el encargado de la presentación del acto y a la vez José María Chiquillo, el encargado de presentar a la vez al candidato Carlos Caspe.

José María Chiquillo comenzó saludando a todos los que habían acudido significando su estancia en Peñíscola era debida a la invitación que le habían cursado los miembros del Consell de Unió Valenciana para asistir a la presentación del candidato y cuya misión era la de respaldar a la persona que pudiera ser responsable de U.V. en Peñíscola.

Luego pinceló las características del pueblo de Peñíscola, que dijo sabrá elegir el 28 de mayo del 95 a quien tiene que elegir al frente de un Ayuntamiento que necesita seriedad, eficacia, firmeza y buen trabajo, explicando luego lo que quiere y defiende Unión Valenciana, no solamente a nivel de las Cortes Valencianas, sino también las Cortes Valencianas, de las Diputaciones y de todos los Ayuntamientos que es lo que quiere Unión Valenciana y que se puede resumir, muy brevemente, dijo en que Unión Valenciana es un ins-

trumento político que se les ofrece a la sociedad valenciana para servir a la propia sociedad valenciana. No hay ninguna otra filosofía más; todos saben que hay muchos partidos, muchas opciones, pero el tiempo nos ha demostrado que todos esos grandes partidos que siempre se han denominado centralistas, no vienen a servir, sino que su ejemplo, nos lo han puesto a los ojos a todos, que han llegado a la política a servirse; mientras que Unión Valenciana no llega a la política para servirnos, sino que venimos a la política a servir a todos vosotros y a la sociedad que nos respalda día a día en nuestras ambiciones y cometidos. Ésa es la gran diferencia: "venir a servir y el ir a la política a servirse".

Él mismo presentó a Carlos Caspe, que se dirigió a todos los presentes por vez primera para decirles que era para él una toma de contacto muy importante en aquellos momentos porque la verdad sea dicha, yo estoy acostumbrado a hablar pero de otra

manera, he sido 10 años corresponsal de prensa y a base de hacer crónicas y entrevistas una persona se va rodando y esta iniciativa de ahora es nueva para mí y pienso que puedo tener éxito porque tengo fe y tengo entusiasmo por poder llegar a buenos lugares y a pesar de no estar rodado, por ser la primera vez que me dedico a estas actividades políticas, el saber que cuento con un excelente equipo de gente, me da mucha confianza. mucha serenidad y muchas seguridad en mí mismo.

Quiero dar las gracias en primer lugar a la Junta Ejecutiva de Unión Valenciana en Peñíscola y a todos sus miembros y que forman entorno de este partido y las gracias son por haber confiado totalmente en mi modesta persona, por cuanto hice unas declaraciones a la prensa que tenía intención de presentarme a la alcaldía como miembro de un Grupo Independiente, yo era la primera persona que encabezaba ese grupo Independiente y yo per-

sonalmente me había hecho la lista. Ésas eran mis intenciones, pero Unión Valenciana -dijo- ha sido muy lista, en el buen sentido de la palabra; no se entretuvieron demasiado en llamarme, fue una sorpresa, y la ilusión suya por entablar conversaciones con Carlos Caspe, se llevó a la realidad y ha desembocado en este hecho que aquí, ahora mismo, estamos consolidando.

Carlos Caspe se desenvolvió de manera muy clara, expresó un poco sus ideas y quedó convencido de que su candidatura será la solución para las necesidades de una Peñíscola que precisa del empuje de todos los peñíscolanos para marcar nuevos caminos y nuevas rutas.

Esta candidatura ha sido la que primero se ha presentado en toda la Comunidad Valenciana, y como dicen que quien da primero, da dos veces, es posible que hayamos entrado en una nueva singladura política al frente de la cual hay un hombre ilusionado y esperanzado de su victoria.



B R E V E S



L O N T A N A N Z A S

El que huye de la miseria porque divisa un horizonte de bienestar, ¡con cuánta firmeza y decisión anda el camino!

Es imponente en su grandiosidad la Causa del mundo y su finalidad. Como hormiguita del mismo, exultó de alegría al ser protagonista en su singladura y opositor al remanso imperecedero, del que el mundo es previa plataforma.

Cómo y cuándo vamos a morir no lo sabemos. Si sabemos que una vida digna dignifica hasta la misma muerte. Es ennoblecedor que esta idea alimente nuestra vida.

Los pecados que cometes, procura contrarrestarlos cuanto antes, sería un pesado fardo si sus consecuencias te acompañaran en la vejez.

El curso de la Naturaleza -nacer, crecer, desarrollarse, fenecer; revestirse -primavera-, eclosionar -verano-, desvestirse -otoño-, recogerse -invierno-, es de un orden majestuoso renovándose a sí mismo, con raíces eternas. Quien así lo ha dispuesto, si en virtud de nuestra alarma, tras nuestro pasar nos acoge en su seno, nos proporcionará la maravilla de las maravillas. Vale la pena hacer opción a ello.

El hombre que busca la felicidad, ya consigue un buen grado de ella con la búsqueda ilusionada.

La tierra la poseen los agresivos, no los mansos. El Cielo parece ser que hará las tornas, ¿se aconseja a los agresivos que entren en masedumbre? Decididamente, sí, no crearían tiranteces acá y serían mejor vistos allá.

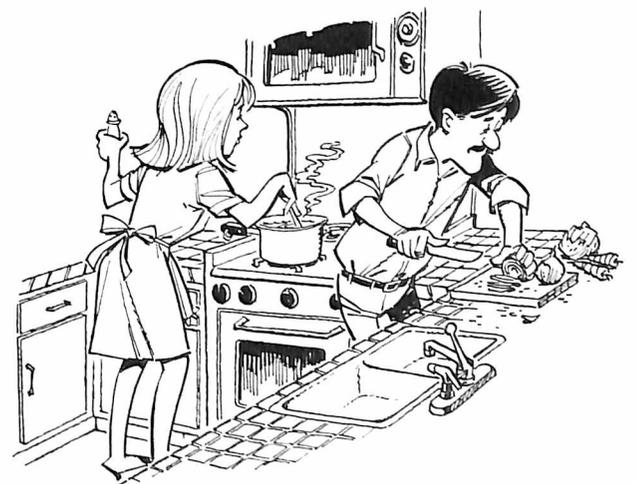
M A T R I M O N I A L E S

Humanamente, no se ama lo que no se conoce, ni se detesta. Cara al matrimonio, pues, lo primero debe ser el conocerse, para amarse..., o para no casarse.

En el matrimonio, importa mucho aceptar con buen talante lo cotidiano, no todos los días han de surgir acontecimientos que lo hagan novedoso; gracias a Dios, porque los acontecimientos no siempre serían favorables.

Decimos que la esposa debe saber conservar al marido. Sí, sin duda alguna. Se dice menos que el marido debe conservar a la esposa; y eso por una consecuencia: porque la mayor parte de lo que se dice y escribe lo hacemos los hombres, y arrimamos el ascua a nuestra sardina.

Ya vienen las feministas para sentar lo contrario. Pero se manifiesta en negativo. El matrimonio, con sus métodos, es un coto a disputar, no una área estable.



**¡¡NO LO DUDE!! SUSCRIBASE AL
"BENICARLO AL DIA"**

4.000 PTAS. AL AÑO BENICARLÓ EDITORIAL : San Francisco, 39 - Tel. (964) 47 26 96 - BENICARLÓ

Resurgir del vino carlón

PARA ROSA Y ÁNGEL DOMÉNECH

■ Por José Carlos Beltrán

Benicarló es la cuna de naciencia, de ese vino con renombre universal que ha roto las cadenas del tiempo.

El encanto de la vid hecha caldo, con raíces de todo un pueblo luchador que supo conservar su tradición.

La página de una historia renace con la dorada presencia de tu ser, es la magia del sabor que regalas en cada gota de días sosegados con reposo en bodega familiar, que es premio del exigente paladar.

VINOCARLÓN te conocen por nombre como caldo para grandes honores, que sólo el tiempo supo conservarte siendo sueño de los días que vendrán, y nadie que te saboree olvidará el placer que en un buen vino siempre hay.

SECTOR DE ACCESORIOS



¡Además! podrás encontrar en el rastro musical todas estas prestigiosas marcas:
Fender • Gibson • Rickenbacker • Martin
• Yamaha • Ibanez • Ovation • Charvel
• Jackson • Marshall • Peavey • Roland
• Ludwig • Mapex • Tama • Premier • Sonors
• Rogers • Zildjian • Paiste • Selmer • Conn
• Bach • Trace Elliot • Studiomaster • Hohner
• Remo • Buffet • Paesold • Schroetter

¡Estas fiestas regale música!



El Rastro Musical
 C/ Santos Médicos 17, entre C./ Mayor y Santo Tomás - Vinarós (Castellón)

VISTA PARCIAL SECCIÓN INSTRUMENTOS



- Discos desde los años 60 hasta hoy.
- Instrumentos musicales nuevos y de ocasión.
- Accesorios y recambios para toda clase de instrumentos (Grupos Rock, Comparsas, Bandas...).

SECCIÓN DISCOS



Donde la música se puede escuchar o tocar, ¡Tú eliges!

LA CONSTITUCIÓN Y EL ACUEDUCTO

FRANCISCO A. PASTOR

Tengo en la biblioteca de casa un diploma que me entregó María Teresa Ixa Echave, a la sazón Directora General del Instituto Español de Emigración, cuando fui miembro del jurado calificador del certamen conmemorativo de la Constitución Española en el que participaron escolares de toda España. Recuerdo que ganó un chavalillo de Cáceres que escribió que la Constitución era una señora que le decía al bueno lo que tenía que hacer y al malo lo que le pasaría si no lo hacía. El diploma está fechado en Madrid, el 6 de diciembre de 1983, quinto aniversario de la proclamación de la ley que a todos nos rige. O que debiera regirnos. Porque desde entonces sólo han pasado once años y ya no es así.



Escribo este artículo el 7 de diciembre, en esta soleada y larguísima semana de puentes, que para algunos son acueductos, como para los maestros de Peñíscola, donde vivo, que han echado el candado a la escuela y han dejado a la chiquillería suelta durante ocho días enteros. Ayer celebramos el XVI aniversario de la proclamación de la Constitución y ya nada es igual, ya nada tiene que ver con aquel 1983 en que la ilusión de los mayores incitaba a los pequeños a redactar textos sobre algo en lo que todos creíamos. Ayer un puñadito de mandamases celebraron el aniversario inaugurando las nuevas instalaciones del Congreso, que han costado la friolera de 6.000 millones de pesetas (sí, sí, un seis y nueve ceros), en una reunión gélida a la que no asistió el presidente del Gobierno y por la que sólo se dejaron ver tres de los diecisiete presidentes autonómicos con que cuenta el país. Y entre tanto el pueblo de puente, de compras en los grandes almacenes que sí abrieron y parece que hicieron el agosto o de viaje a Andorra para ahorrarse unos duros en regalos navideños y dejarse la vida bajo las ruedas de ese camión francés sin

frenos que vistió de luto a Papá Noel en las calles de Les Escaldes.

Yo creo que no debieron llegar a la media docena los ciudadanos que ayer dedicaron una reflexión o un recuerdo a la Carta Magna. Porque el ciudadano ya no cree en nada, ni en la Carta Magna ni en los políticos que nos gobiernan o pretenden goberarnos, casta nefasta que en el día de ayer no hizo absolutamente nada constructivo, no inauguró ni una vivienda social, ni una nueva industria, ni una nueva línea de ferrocarril, ni un hospital, ni una

escuela. Casta nefasta que ayer no plantó un pino, ni uno solo, para repoblar forestalmente la España quemada de este verano. No. Ayer la casta inauguró **sus** nuevas instalaciones en el Congreso que nos han costado 6.000 millones de pesetas y que no son sino la primera fase del palacio donde Félix Pons y sus muchachos toman café en el bar en lugar de ocupar el escaño para el que fueron elegidos y que entre todos les pagamos.

Por culpa de ellos, la Carta Magna es un legajo muerto, una biblia de los que, encargados de mejorar la convivencia, viven lejos de la realidad del pueblo, agazapados en su reducto confortable, ajenos a la deriva de una sociedad cada vez más desestructurada y salvaje, cada día más adscrita a la consigna de sálvese quien pueda. Es peligroso tal integrismo constitucional que eleva a la categoría de dogma sagrado lo contenido en un papel que las necesidades del país debería, por lo menos en parte, escribir de nuevo, con la firma y la rúbrica de los cafeteros.

Mientras así no sea, mientras la Carta Magna no sirva por obsoleta y quienes deben aplicarla no sirvan por incompetencia o dejadez, la gente seguirá fumándose el puro de la indiferencia cuando no del desdén, el pueblo seguirá yéndose de puente. O, como en este caso, a poco que el almanaque lo propicie, de acueducto.



ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR

El rincón de Chuanet



AVDA. MAGALLANES, S/N. — TEL. (964) 47 17 72 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)



OBISPADO DE TORTOSA

Editorial de Vida Diocesana

† Luis Martínez y Sistach
Obispo de Tortosa

CORRESPONSABILIDAD ECLESIAL

Con frecuencia hablamos de que en la Iglesia todos somos responsables. Esto quiere decir que todos somos Iglesia. Todavía es demasiado frecuente entre los cristianos hablar de la Iglesia en Tercera persona, como refiriéndose a una especie de ente lequía, o bien reduciéndola al estamento jerárquico.

Todos los cristianos, por medio de la fe y de los sacramentos de la iniciación, hemos estado configurados con Cristo, hemos estado injertados como miembros vivos en la Iglesia y somos sujetos activos de su misión de salvación.

El Concilio Vaticano II ha afirmado muy claramente que la Iglesia somos todos y que, a pesar de la diversidad de funciones, entre todos los miembros de la Iglesia existe una igualdad radical: *"Si es verdad que algunos, por voluntad de Cristo, han sido constituidos, en bien de los demás, como dispensadores de los misterios y pastores, en dignidad y acción conjunta para construir el cuerpo de Cristo, todos somos iguales"*.

Pertenece a la Iglesia y somos Iglesia. Por tanto, hemos de vivir activamente esta pertenencia y hemos de asumir alguna tarea, de acuerdo con las posibilidades, a fin de que su misión salvadora se lleve a término. San Gregorio el Grande decía estas palabras a los cristianos de su tiempo, pero son plenamente válidas hoy: *"Fijaos... es vuestra manera de vivir y comprobad si ya sois obreros del Señor. Que cada uno examine lo que hace y vea si trabaja en la viña del Señor"*.

La misión de la Iglesia es única: la salvación de Jesucristo ofrecida a todos. Todos los cristianos participamos de esta única misión, cada uno se-

gún su función y los dones recibidos del Señor. La comunión eclesial lleva a la misión. De la comunicación ha de brotar la corresponsabilidad. Si todos somos Iglesia, todos somos responsables de su misión. Como nos recuerda el Concilio: *"por el bautismo todos hemos recibido el Espíritu y todos hemos sido hechos partícipes del don sacerdotal, profético y real de Cristo"*.

El Apóstol Pablo nos recuerda que *"las manifestaciones del Espíritu, distribuidas a cada uno, son el bien de todos"*. Esto significa que todo lo que hemos recibido de la bondad de Dios no es sólo para la propia utilidad y satisfacción, sino para ponerlo al servicio de la comunidad humana y cristiana.

Uno de los objetivos prioritarios de la diócesis es la corresponsabilidad eclesial. Hoy es muy necesaria una presencia activa de los sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos, cada uno según su lugar y vocación, para realizar la misión de la Iglesia en el seno de sus comunidades y en medio del mundo.

El compromiso bautismal asume en el laico una modalidad operativa diferente de la que asume en el sacerdote y en el religioso. Como dice el Concilio, *"el carácter secular es propio y peculiar de los laicos"*. Por eso, continúa afirmando el Concilio, *"los laicos son llamados por Dios a contribuir desde dentro, a manera de levadura, a la santificación del mundo mediante el ejercicio de sus tareas propias, guiados por el espíritu evangélico"*. La corresponsabilidad eclesial por parte del laico no le conduce a abandonar el lugar que ocupa en el mundo, sino a insertarse en las realidades temporales y a participar en las actividades terrenales.

IFF

IFF BENICARLO, S.A.

AVDA. FELIPE KLEIN, 2 - 12580 BENICARLO (Castellón) ESPAÑA
TELF. (64) 47 02 00 - FAX (64) 47 34 11 - TELEX 65574

"LA CEGUERA DE FRANCISCO AGUT"

■ José Palanques

A Francisco Agut, escritor de nuevo cuño en "Apunts de Opinió", -esa revista que editan mensualmente los del PSOE en Benicarló-, habría que recordarle que para escribir en contra de las personas, lo primero que debe hacer el escritor es tener memoria.

Y a este señor, le falla, lamentablemente, tal parcela. Está amnésico. O lo que es igual, es tanta su rabia contenida, que va y la suelta en un lugar, que saben se la van a publicar.

La ceguera de Francisco Agut, llega a tales extremos, que confunde una cosa que sucedió ya dos años, con otra reciente que nada tenía que ver con aquélla. Es decir, que al Sr. Jaime Mundo, la "Asociación Gastronómica Sancho Panza" le hizo "Sancho de Honor", no ahora hace dos semanas, sino ahora hace dos años en compañía del Delegado de turismo en la Generalitat Valenciana y por un motivo de ética y no de poderío.

En cuanto es tanta la ceguera que confunde a este señor que escribe con los ojos velados por la telaraña de la envidia, que dice que en el "Cortijo" se habló de cosas políticas, que alguien le habrá contado, por cuanto en el "Cortijo" no se culpó de



los males al PSOE, porque en realidad no era motivo de que se hiciese así, y además, porque....

Fuimos en esa noche, invitados especiales a esa cena, y no por ser único corresponsal, sino por estar ligados con la Sociedad desde el mismo día que se fundó y en esa cena que tan mal le ha sentado al Sr. Francisco Agut -sin haber probado siquiera un langostino- no se le realizó ninguna entrevista al señor Alcalde, ni antes ni después de la cena, por lo que malamente podría enumerar algunas de las cosas que se reseñan en ese artículo titulado pomposamente -"Las Comilonas políticas"-, porque allí se habló de gastronomía, y de lo que les queda por hacer a los "Sanchos" en esa larga trayectoria que llevan en volandas por el propio prestigio de Benicarló, del que,

supuestamente, es Vd., uno de sus vecinos.

Al parecer, aunque lo niega, le sigue preocupando lo que hace el Sr. Alcalde, y por supuesto también adónde acude y por qué acude; pero la pena es que se olvida de una cosa muy importante, cual es decir la verdad -parece que está acostumbrado a mentir- cuanto tan ciertamente dice y acusa sin saber que el terreno que pisa es resbaladizo.

El que se atreva Vd. a escribir que la "cena de los Sanchos", la tradujo el alcalde en un mitin propagandístico del PARTIDO POPULAR, es algo, de tan baja estofa, de tan ruin, calaña que lo usa en su "artículo premio nobel" -para meter una cizaña que tenía en el cuerpo- y que aprovecha algo que le han dicho para insultar, cuando todas las personas

que asistieron a ese acto, tienen más personalidad que toda su persona, y no digamos del periodista o corresponsal que Vd. tan olímpicamente defenestra, y al que debe de conocer solamente por los informes socialistas, dado que de otra forma no se entiende su afirmación tan tajante como inoportuna.

"Los sapos y culebras" que se le escapan a Vd. en su jocoso comentario, es como para destornillarse de risa, pero como la cosa es mucho más seria de lo que parece, y según se desprende Vd. destila todo el veneno en plenitud de sus facultades mentales, yo le aconsejaba -y Vd. ya sabe que corresponsal soy- a que se hiciese, rápidamente un chequeo, que se tomase la tensión, se vigilase la sangre, comprobase su colesterol y se ufanasen en pasar por esa famosa máquina "detector de mentiras", para saber cómo se encuentra. Es una pena que una comida de los "Sanchos", le haya puesto la salud en tan malas condiciones.

Conste sin embargo, que la cena estuvo realmente acertada y solamente faltó a ella un invitado de postín para que pudiese comprobar la verdad de los hechos: Francisco Agut.

¡Que le aproveche señor!



Alicia Salvador

NATURÓPATA COLEGIADO

Nº REGISTRO 787

C/. VALENCIA, 10-1º
12580 BENICARLÓ (Castellón)

☎ (964) 46 05 99

MANUEL TERRIN BENAVIDES

PREMIO DE POESÍA ANDALUZA CASA DE ANDALUCÍA DE BENICARLÓ 1994

■ José Carlos Beltrán

El pasado día 10 de diciembre de 1994, tuvo lugar en el Auditorio Municipal de Benicarló, la entrega de Premios del VI CERTAMEN DE POESÍA ANDALUZA DE LA CASA DE ANDALUCÍA DE BENICARLÓ, con las actuaciones musicales de los Grupos de Baile andaluz de la Casa de Andalucía de Vinaròs, El Grupo "ALBAICÍN" de la Casa de Andalucía de Benicarló y el cantaor Dinas de Jaén. El acto estuvo presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde de Benicarló, D. JAIME MUNDO ALBERTO, siempre puntual a todos los actos culturales de la ciudad y el Presidente de la Casa de Andalucía, el Dr. D. Ángel Almansa Bailón, así como la Reina de la Casa de Andalucía de Benicarló y su Corte de honor.

El acto fue presentado por el humorista y vicepresidente de la Casa DIEGO GUERRERO, con la soltura, elegancia, arte y humor que caracterizan a este andaluz-benicarló. Levantaron aplausos los cuadros de baile, en especial el grupo Albaicín en su último número, de excelente interpretación, un taconeo que levantó una lluvia de aplausos

como premio al sacrificio de estas jóvenes promesas. Gustó Dimas de Jaén, conocido profesional del arte del Cante. Entre cada actuación fue leído uno de los cinco poemas finalistas:

PREMIO DE POESÍA:

El acto alcanzó pleno cuando el secretario de la Casa de Andalucía, leyó el acta del jurado del VI Premio de Poesía Andaluza Casa de Andalucía de Benicarló 1994, que otorgó un jurado presidido por el presidente de la Casa Andalucía Dr. ÁNGEL ALMANSA BAILÓN, y compuesto por D. JOSÉ CARLOS BELTRÁN, poeta presidente del Grupo Poético Espinela. Da. NIEVES SALVADOR BAYARRI, miembro del Grupo de Poesías del Ateneo de Castellón. Da. MAYTE ANDRADE, Premio de Poesía andaluza Casa de Andalucía de Benicarló 1993. Da. ÁNGELES SALES NAVARRO, profesora numeraria de Lengua y Literatura del Instituto de F.P. de Benicarló, actuando como secretario sin voto D. LUIS BURGOS ESPÍN, Vicesecretario de la Casa de Andalucía de Benicarló.

Otorgaron los siguientes premios: Premio de Poesía Andaluza Casa de Andalucía



de Benicarló 1994, al poeta de Albacete MANUEL TERRÍN BENAVIDES por su poema "Monólogo sentimental desde Sierra Morena" dotado con 50.000 ptas. y diploma. Segundo premio al poeta JULIO SANSANO I ROCA de Benicarló, por su poema "Andalucía que no me la cambie nadie" dotado con 25.000 ptas. y diploma. Accésit a la poeta de COMODORO Ribadavia Argentina CLARA MIZRAHI por su poema "Cantares en blanco y negro". Al poeta FRANCISCO MÁRMOL MORENO de El Prat de Llobregat (Barcelona) por "Romance al Cachorro" y al poeta de Benicarló JAIME ROLÍNDEZ FONOLLOSA por su poema "Hoy he vuelto" los tres accésit dotados con diploma.

El acto se clausuró con

unas palabras del presidnete que previamente presentó a la Reina de la Casa de Andalucía 1994, que leyó un poema propio lleno de sensibilidad, sorprendiendo esta faceta poética al público asistente. Un acto lleno de belleza, quizá un poco extenso con tres horas y media de duración. Se cerró la jornada con una cena fría en los salones de la Casa de Andalucía con gran asistencia de comensales. Un año más la Casa de Andalucía de Benicarló hace honor a la poesía, y cabe destacar la alta calidad de los poemas presentados, como muestra el primer premio a MANUEL TERRIN BENAVIDES el poeta más premiado en lengua española con 824 premios en su haber y dieciocho libros publicados.



Los muebles
para vivir mejor

MUEBLES PALAU, S.A.
apartado 22 - tel. (9649 47 17 50*

12580 BENICARLÓ
telex 65544 palau e - fax 964 / 47 09 72

Sueños en la madurez

■ Emilio Colón de Carvajal



n año más, desgraciado el calendario casi en su totalidad y con unos días calurosos atípicos en estas fechas, se acerca la Navidad.

Son unas fiestas, que para la mayoría de nosotros son marcadamente familiares. Fiestas alegres y solidarias, juntas las familias se reúnen en torno a una mesa y realizan comidas entrañables y para mí de recuerdos imborrables. Recuerdos para los seres que en su día pasaron por nuestras vidas -casi mejor fueron nuestras vidas- y no supimos o no quisimos, en su momento, valorarlos en su totalidad. Por el tan estúpido como erróneo pensamiento de tenerlos seguros y que por la condición de ser nuestros no había que darle mucha importancia. Pero el tiempo pasa, es un reloj que nunca se detiene y cuando queremos volver la vista atrás ya no podemos remediar muchos de nuestros ingenuos errores y nos queda solamente un vacío que difícilmente podremos llenar con el recuerdo.

Cuentan que hubo un ser que una vez fue madre, una madre grande y suave con unos brazos gruesos e inmensos que podían abrazar hasta dos, tres, cien hijos. O más. Pero solamente tuvo uno (espero que mis hermanos perdonen esta exclusión en mi sueño), y entonces podía rodearle la cintura varias veces en vuelta, y también acariciarle el pelo muchas horas seguidas. Y su hijo no se cansaba y siempre le pedía más. Todas las noches y antes de dormir miraba el cielo negro a través de una ventana, y desde allí y durante un tiempo que no corre contaban las estrellas. "Ves, hijo, aquella de allí, aquella que es como un puntito... Sí, sí, la más pequeña, bueno eso es lo que

parece, pero es porque es la que está más lejos de todas. Hay que ir siempre a esas estrellas, a la que esté más lejos y cuidarla y conocerla con mimo. Recuerda siempre que, y sólo así, podrás decir que algo es imposible. Y terminaban contando todos los puntitos más chiquititos, los que estaban más solos, todas las estrellas más perdidas en aquel cielo negro que dormían lejos, lejos, y ya no tenían ninguna madre de brazos gruesos e inmensos que abrazaran a varias vueltas de cintura, que contara cuentos cada noche y que acariciara el pelo lacio y las mejillas rosadas hasta que el sueño arropa con una manta de historias plácidas.

Y ese hijo era capaz entonces y en todos los años de su infancia, de recorrer todas las montañas duras de la Tierra sin cansarse, escudriñar todas las cuevas oscuras, navegar mares de tormenta, mirar sin miedo a gigantes y hacer frente a dragones y, sin espadas de plástico ni pistolas de agua, vencerles y salir ileso de juegos: Pero no los vencía para ponerles luego su bota y con el tacón aplastarles los sesos, sino que lo que hacía este hijo de madre con pechos de leche dulce era aprovechar su victoria para enseñarles canciones y transformar los rugidos de las bestias en melodías amorosas que sólo se escuchan en bosques, ríos y pantanos. Ese hijo, había aprendido y aprendía del comportamiento bondadoso de su madre. Del trato que tenía esa mujer grande de ojos grises, con todas las gentes que venían a su casa, a pedirle consejos y favores. Ese hijo nunca vio en el rostro de la mujer, un gesto de incompreensión ni el salir de sus labios un no por respuesta a esas muchas peticiones.

Nadie podía descubrir el

secreto de su fuerza, por la sencilla razón de que era invisible y ni él mismo era capaz de descubrirla. Él sólo sabía que había muchos puntitos de luz en los cielos negros y que si no los conociese a todos y muy profundamente todo era posible.

A veces su madre, guapa de ojos grises, le sorprendía en sus juegos y en otras cosas. Ese hijo dibujó monigotes en las paredes blancas, lanzó la mejor vajilla al suelo duro de un jardín y se hizo pisos y cacas muchas noches. También se roció el cuerpo con merengues y se embadurnó de chocolate muchas tardes, y aquellos ojos grises sonreían y limpiaban cada trozo rojo de paredes blancas, recogían sin gritos vajillas rotas, lavaban pisos y cacas, lamían merengues y chocolates y terminaban dando saltos de alegría, hasta caer rendidos y abrazados al cuerpo de su hijo después de jugar al escondite. Aquellos ojos no habían visto mucho mundo. A decir verdad, su dueña, una joven valenciana afincada en un Madrid esplendoroso, en su juventud se había educado en los mejores internados, se codeaba con el estatus social más elevado de su época, luego se casó con un hombre bueno y respetado y ya sólo amó dar vueltas a las cazuelas, inventar salsas para el pavo, querer a sus vecinos, cuidar de su marido y acariciar la piel de las cosas sin prisas. También conocía a la perfección las necesidades de este pueblo, de sus gentes, tanto como los rincones de su casa, las rosas de su jardín y el cuerpo adusto de un marido que siempre se tornaba en miel cuando ella, mi madre, le miraba con sus ojos grises e inocentes. Decían que mi padre sí sabía de la vida. Yo sólo sé que cuando regresaba del campo cada tarde, cansado,

no hablaba, no contaba historias ni tampoco puntitos blancos en el cielo negro. Eso, sólo lo sabía hacer mi madre, que no sabía de filosofías: a ella le bastaban los universos que iban más allá de las letras y las palabras, y con sus ojos grises me enseñó, mientras hacía camas y albóndigas, todas las ciencias necesarias para vencer a dragones y gigantes para tener miedo y no asustarme. He de reconocer que ahora, que dicen que soy adulto y tengo mujer, hijos y momentos crueles, me despierto muchos días con el olor a jazmín de las ropas de mi madre. Lo respiro hondo y lo conservo en cada paso como si fuera mi ángel de la guarda; y así, no me importa que algunas mañanas peladas y frías no pueda tocar almendras en flor y no resista el peso de las balas gordas y asesinas en el bolsillo del pantalón. Confieso que en su lugar llevo pétalos de aquellas rosas del jardín que mi madre cuidaba con sus manos incansables. Los aprieto cuando tengo miedo y entonces no me asusto, y soy capaz de decir, todas las cosas que otros no pueden y que son más fuertes que yo y disparan con cañones horribles, consejos hipócritas, mentiras y ciencias complicadas.

Cuentan que hubo una mujer que no tenía llagas en las entrepiernas porque a ella le gustaba vestir el amanecer con sus medias de seda fina. Tampoco padeció eso que ahora se llama stress, porque soplaban cada segundo con un aliento tan dulce que el tiempo quería acurrucarse en su boca para siempre y en perpetuidad. No se planteaba conocer mundos, porque esa diosa que fue mi madre, le bastaban sus universos infinitos de salsas con sabor a to-millo y fresa.

Diciembre 94

CRÍTICA DE LIBROS

■ Jaime Gascó Pérez Caballero

"La novela de Pepe Ansúrez"

GONZALO TORRENTE BALLESTER

Editorial Planeta

Premio Azorín 1994

(162 páginas)

Novela realmente muy corta (162 páginas y con una letra bastante grande) por lo que se lee en un santiamén a parte de que su contenido tampoco ofrece ninguna complicación especial. Subdividida en 26 capítulos que por lógica han de ser asimismo brevísimos algunos apenas de hoja y media.

Según mi opinión personal consta de un relato muy normalito tirando a mediocre me refiero al contenido naturalmente confeccionado con una sintaxis y estilo muy depurado. En resumen trata de un ejemplo de banca, poeta sin alturas y muy poco conocido lejos de su ámbito que se decide a escribir una novela cosa que anuncia en un acto académico celebrado ante, digamos, las "fuerzas vivas" del pueblo en el que recita un soneto suyo con estrambote incluido. El resto del libro se nutre casi todo él por las diferentes cábalas, chismorreos, comentarios y envidias que trae

consigo esta simple decisión lo que te lleva a vivir en un ambiente pueblerino del más puro estilo. Se casa el protagonista (José Ansúrez) con su novia y aquí termina la obra sin tan siquiera haber comenzado la famosa novela que le da nombre.

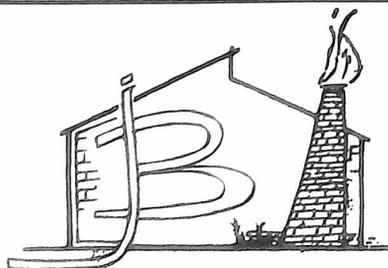
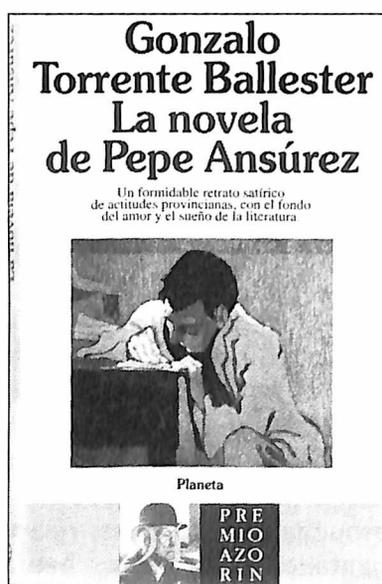
Creo sinceramente que Torrente Ballester es un escritor de muchísima más talla y categoría para haber escrito un libro como éste sin pena ni gloria (llegan ahora a mi mente obras suyas como "Filomeno a mi pesar", "La crónica del rey pasmado" o su novela colosal "Los gozos y las sombras"). Y no sólo eso, es que además le han concedido el Premio Azorín que es un trofeo bastante importante ¿por qué? Lo que sí estoy seguro aunque jamás lo podré demostrar es que se debieron presentar otras novelas mejores que ésta, eso no lo pongo en duda. Pero claro, una firma como Torrente Ballester hace que se vendan muchos más (en la lista que aparece semanalmente en el suplemento

cultural del ABC los viernes figura ya entre los primeros lugares en ventas) y en realidad, seamos claros, esto es lo que interesa al Sr. Lara y en el fondo yo lo comprendo.

Es curioso que a propósito de este premio en una entrevista que le hicieron al autor sobre qué condiciones se exigen para ser un buen escritor él contestó creo que con toda sinceridad del mundo, que primero, como es natural hay que escribir bien, pero como segunda condición dijo que había que tener mucha suerte en la vida sobre todo al principio si

no tan seguro como cierto que nadie te va a leer ni menos aún conocer. Yo añadiría que en muchas ocasiones como en casi todas las cosas de este mundo hay que tener unos buenos "padrinos" que te promocionen y aúpen todo lo que puedan. Y el Sr. Torrente Ballester es de los que reconocía que él en la vida, por lo menos en el ámbito artístico, había tenido muchísima suerte. Creo que esto es un acto de sinceridad digno de tenerse en cuenta en un escritor de la talla humana y artística de Gonzalo Torrente Ballester que le honra.

Como ya dije al principio el libro se lee muy deprisa y es ameno en lo que cabe su lectura no pudiendo profundizar apenas en sus personajes al ser de una brevedad tan manifiesta por no disponer materialmente de sitio para ello. Según mi opinión personal, más que una novela es un boceto de novela que bien desarrollado podía haberse materializado en una buena obra.



CONSTRUCCIONES

J. Borrás, s.l.

EL RECORD DE LA CONSTRUCCIÓN

Virgen del Socorro, 34 - Tel. 49 20 19

12589 CÁLIG (Castellón)

José Ballester, Alcalde de Cervera, deja embustero a Adolfo Sanmartín

■ José Palanques

Hace unas fechas el concejal socialista de Cervera, Adolfo San Martín, realizaba unas declaraciones en la sede del PSOE de Benicarló, dejando en mal lugar al alcalde de Cervera, al tacharle de embustero sobre el tema del vertedero de Cervera del Maestro.

Para contrarrestar aquellas acusaciones, el alcalde de Cervera y el alcalde de Benicarló, convocaron una rueda de prensa para clarificar varios conceptos.

En la introducción el alcalde de Benicarló explicaba todo el proceso llevado a cabo con el tema del vertedero controlado de Cervera que hace más de tres años que colea, y cedió luego la palabra a José Ballester, alcalde de Cervera, que comenzaba desmintiendo al concejal del PSOE de Cervera, Adolfo San Martín, entregando una fotocopia del Diario editado en Cervera por el PSOE en el que trataban este tema, en la que en un apartado se hace constar que la postura del PP es que en la reunión mantenida por el Alcalde en Castellón "se da consentimiento a la creación del vertedero comarcal..., siempre a cambio de compensaciones que no se han determinado...".

Y en la misma revista se cita la POSTURA DEL PSOE, en la que dice: No está de acuerdo con la propuesta: "nos oponemos tajantemente a la ubicación del basurero en Cervera, con o sin indemnización. Es decir, no aceptamos ni la "argila" ni

ninguna parte del término, por alejada y marginal que ésta sea. Pensamos que hay otras localidades para su ubicación, no siendo imprescindible que ésta sea Cervera, dado que los perjuicios siempre superarían a los beneficios. En definitiva no queremos ser el basurero de la comarca".

Y ahora, nos ha sorprendido su declaración en la que cita "no hace falta que me convenza nadie, ni el PSOE-PSPV ni Ud., porque yo soy el primero en estar de acuerdo con la construcción de un vertedero controlado en el término de Cervera, dadas las aptitudes geológicas de su terreno..." ¿En qué quedamos Sr. San Martín?

En primer lugar -dijo Ballester, alcalde de Cervera- diré que no estoy aquí para darle un buen soporte a Chimo Bueno y a criticar su labor. Yo no soy nadie para enjuiciarla. Pero lo que sí que estoy aquí es porque me ha hecho mucha gracia que el Sr. Adolfo San Martín diga ahora que él está plenamente convencido de que el verte-

dero es bueno para la comarca, cuando hace tres años y medio está diciendo que NO SISTEMÁTICAMENTE, sin otra postura más, de aceptar nada a cambio; es muy chocante por lo que yo no me lo creo ni ahora mismo lo que he leído que dice que sí, a algo que ha dicho que NO a todas las versiones que pudieran haber del VERTEDERO.

Ahora está diciendo que es que faltan diapositivas, yo me atrevo a decirle sin temor a equivocarme, que ante una diapositiva es mejor una imagen que cien diapositivas y el día que se le invitó a todo el Ayuntamiento de Cervera a todo el Ayuntamiento de Càlig y a todos los vecinos que quisieron verlo en funcionamiento al vertedero de TALELES, este señor brilló por su ausencia, no se quiso comprometer ni verlo y si hubiese venido hubiera visto cómo funciona un vertedero controlado. Y ahora va y pregona, que está desinformado. Eso, no se lo que puede creer nadie.

Hemos sido muy sensibles con el tema, hemos re-

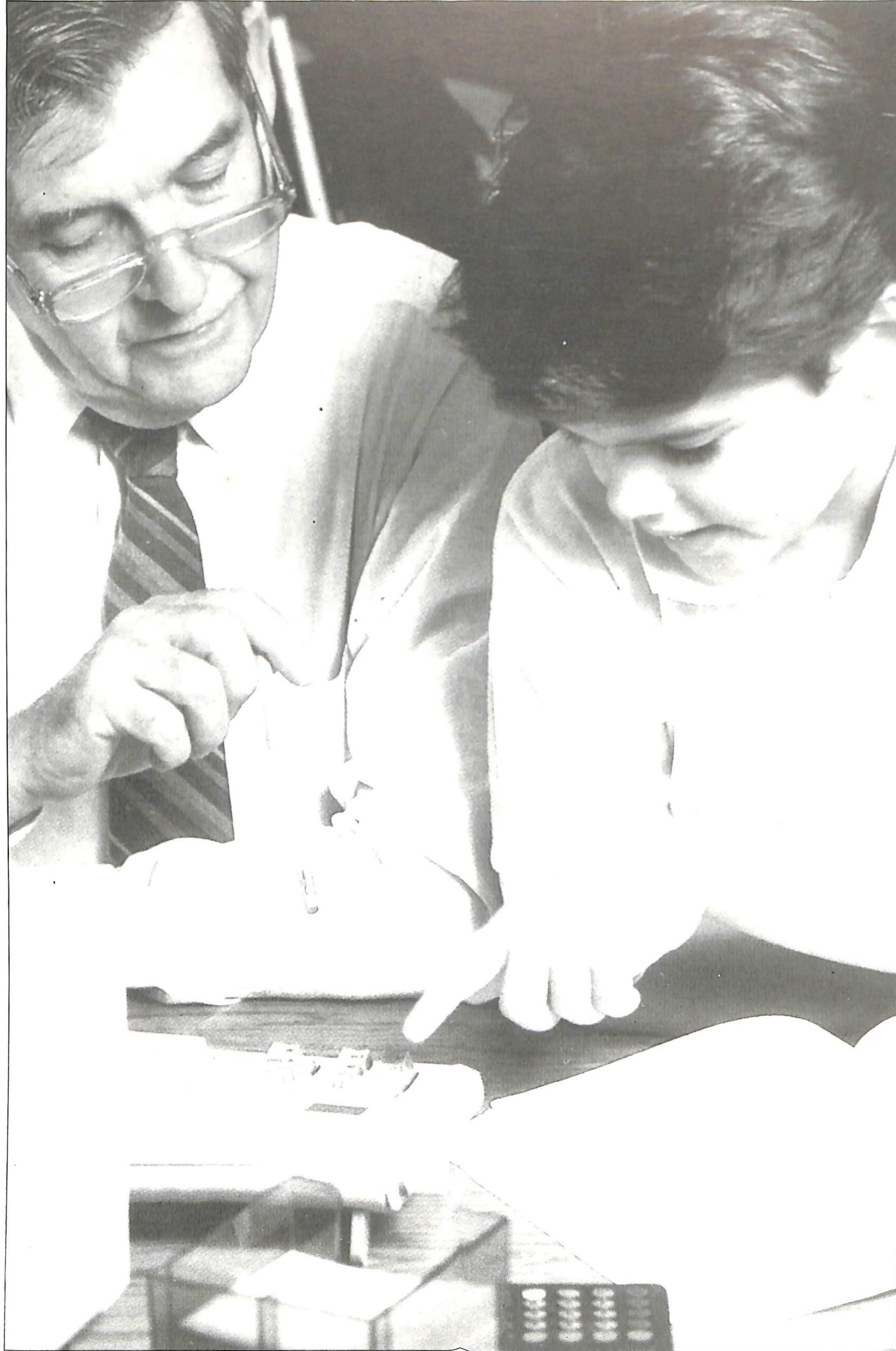
husado los primeros lugares de ubicación porque eran dañinos para otras poblaciones hemos realizado miles de conversaciones y por fin encontramos el lugar adecuado, con la visita de unos técnicos que encontraron el lugar adecuado y quedamos así, pero como ese señor se sigue negando a esta postura, siempre hemos dicho que es un tema de consenso, que es un tema para la comarca y el Ayuntamiento de Cervera pidió unas contraprestaciones y el día que hicimos el pleno, le di las contraprestaciones que habíamos solicitado y le dije que si tenía algo que pedir ahora era el momento, y contestó que no tenía nada que pedir, que no votaba, que se abstenía.

Desde entonces, ante la negativa de esta persona no hemos tenido más conversaciones con la Diputación, que nos dijo haría lo que les habíamos pedido, y algunas de las cosas ya las ha hecho, por eso ahora al saber sus declaraciones, haremos y esperamos por ver si su palabra es de ley.

**¡¡NO LO DUDE!! SUSCRIBASE AL
"BENICARLO AL DIA"**

4.000 PTAS. AL AÑO

BENICARLÓ EDITORIAL : San Francisco, 39 - Tel. (964) 47 26 96 - BENICARLO



haciendo futuro

 **CRIMOSA**
CRISTAL MOBLE S.A.

SEBASTIÁ
SEBASTIA - MOLINER, S. L


MOBEL RECORD, S.A.
EL RECORD DEL MUEBLE