

Dtor.: JOSÉ PALANQUES



Nº 161 / Año VII / 175 Pts.

1 al 15 de Octubre



LA PORTADA DE LA QUINCENA: Siempre es difícil elegirla, dado que siempre hay variedad de temas que pueden supeditarse a ello. Pero en esta ocasión, no ha habido ninguna duda, dado que estos tres componentes de la Peña Setrill, que están observando cómo cae el mosto de la labor que hacen ellos mismos de "trapixar el raïm", es algo que puede marcar historia, por la razón de que están poniendo de actualidad otra vez el "Vino Carlón", algo que paseó el mundo con la historia de unos hechos que gracias al tesón de unos nuevos hombres enmarcados en una Peña, están volviendo a poner en órbita una de las riquezas del Benicarló del siglo pasado.

¡Caramba con la vida!	pág. 3
El ayer y el hoy de las monedas	págs. 9 a 11
Picotazos	págs. 12 y 13
La Peña Setrill	págs. 14 y 15
Los Institutos en marcha.....	pág. 19

— OCTUBRE —						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					CARCELLER 1	CARCELLER 2
FEBRER 3	MAORES 4	CID 5	SANTOS 6	O'CONNOR 7	FEBRER 8	FEBRER 9
MAORES 10	CID 11	SANTOS 12	O'CONNOR 13	CARCELLER 14	MAORES 15	MAORES 16
CID 17	SANTOS 18	O'CONNOR 19	CARCELLER 20	FEBRER 21	CID 22	CID 23
SANTOS 24	O'CONNOR 25	CARCELLER 26	FEBRER 27	MAORES 28	SANTOS 29	SANTOS 30
O'CONNOR 31						

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA CIUDAD DE BENICARLÓ DURANTE EL MES DE OCTUBRE.

Restaurante El Cortijo



Méndez Núñez, 85 - Tel. 964 / 47 00 75 - 12580 BENICARLÓ



MOBEL RECORD, S.A.®

CTRA. NACIONAL 340, KM. 136'7
 TELF. 964 / 47 21 11 (2 líneas)
 APDO. CORREOS 82
 12580 BENICARLÓ (Castellón)

TELÉFONOS DE URGENCIA	
AYUNTAMIENTO-POLICÍA MUNICIPAL	47 00 50
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL Y URGENCIAS... ..	47 45 05
AMBULANCIAS CRUZ ROJA	47 10 79
AMBULANCIAS MAESTRAZGO	47 22 94
ASILO MUNICIPAL	47 18 67
BUTANO (SERVICIO DIRECTO).....	47 03 41
CASAL MUNICIPAL.....	47 13 16
CORREOS	47 09 98
CUERPO DE BOMBEROS	46 02 22
CUERPO DE BOMBEROS (FUEGO)	47 40 06
ESTACIÓN RENFE	47 01 99
GUARDIA CIVIL	47 06 34
GUARDIA CIVIL (DESTC. TRÁFICO).....	47 08 40
HIDROELÉCTRICA	47 14 00
OFICINA DE TURISMO	47 31 80
PARADA DE TAXIS	47 06 38

HORARIOS DE MISAS
PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ Laborables: 8, 9 y 20 horas. Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.
PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL Laborables: 19 horas. Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR Laborables: 19'30 horas. Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19 horas.

HORARIOS DE AUTOBUSES	
VINARÓS-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
07 15	08 00 - 08 45 - 09 30 - 10 15 - 11 00 - 11 45 - 12 30 - 13 15
14 00	14 45 - 15 30 - 16 15 - 17 00 - 17 45 - 18 30 - 19 15 - 20 00
BENICARLÓ-PEÑÍSCOLA: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
07 30	08 15 - 09 00 - 09 45 - 10 30 - 11 15 - 12 00 - 12 45 - 13 30
14 15	15 00 - 15 45 - 16 30 - 17 15 - 18 00 - 18 45 - 19 30 - 20 15
PEÑÍSCOLA-BENICARLÓ: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
08 00	08 30 - 09 30 - 10 15 - 11 00 - 11 45 - 12 30 - 13 15 - 14 00
14 45	15 30 - 16 15 - 17 00 - 17 45 - 18 30 - 19 15 - 20 00 - 20 45
BENICARLÓ-VINARÓS: DE LUNES A SÁBADOS, LABORABLES.	
08 15	08 45 - 09 45 - 10 30 - 11 15 - 12 00 - 12 45 - 13 30 - 14 15
15 00	15 45 - 16 30 - 17 15 - 18 00 - 18 45 - 19 30 - 20 15 - 21 00
BENICARLÓ-CASTELLÓN: 08 45 13 45 CASTELLÓN-BENICARLÓ 08 30 13 30	
BENICARLÓ: 07 45	CASTELLÓN: 08 45 VALENCIA: 09 45
VALENCIA: 14 00	CASTELLÓN: 15 00 BENICARLÓ: 16 00
VINARÓS-SAN MATEO- MORELLA-ALCAÑIZ 08 00 16 00 hasta Morella	
ALCAÑIZ-MORELLA-SAN MATEO-VINARÓS: 14 15	
VINARÓS-ZARAGOZA (Por Gandesa): 07 00 15 00	
LOS DOMINGOS Y FESTIVOS NO HAY SERVICIO	

HORARIOS DE TRENES
DIRECCIÓN VALENCIA.
EXPRESO - 01.31 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA-CARTAGENA)
REGIONAL - 07.06 H. (HASTA ALICANTE-MURCIA. NO DOMINGOS)
GARCÍA LORCA - 10.19 H. (DIRECCIÓN SUR)
REGIONAL - 12.23 H.
TALGO - 14.54 H. (PROCEDE DE PORTBOU. HASTA CARTAGENA)
INTERCITY - 18.57 H. (HASTA ALICANTE)
REGIONAL - 19.10 H. (SÓLO DOMINGOS)
INTERCITY - 21.07 H. (NO SÁBADOS)
DIRECCIÓN BARCELONA.
EXPRESO - 03.59 H. (PROCEDE DE CARTAGENA-MURCIA-ALICANTE)
INTERCITY - 08.55 H. (NO SÁBADOS Y DOMINGOS)
TALGO - 13.55 H. (PROCEDE DE CARTAGENA HASTA PORTBOU)
REGIONAL - 17.34 H. (SÓLO DOMINGOS)
GARCIA LORCA - 18.54 H.
REGIONAL 19.30 H
REGIONAL 20.05 H. (PROCEDE DE MURCIA NO SÁBADOS)
INTERCITY 20.36 H. (PROCEDE DE ALICANTE NO SÁBADOS)

"BENICARLÓ AL DÍA" – REVISTA QUINCENAL – EDITA: BENICARLÓ EDITORIAL, S.L.

DEPÓSITO LEGAL: CS-35/1988

DIRECTOR: JOSÉ PALANQUES

Nº 161 - AÑO VII

1 AL 15 OCTUBRE - 1994

CUERPO DE REDACCIÓN: José Palanques, Jaime Gascó Pérez Caballero, Fernando Tartarín, José Tartarín, Patricio Cornelles, José Carlos Beltrán, Vicente Jovaní Beltrán, Francisco Flos, Francisco Moliner Colomer.

COLABORAN EN ESTE NÚM.: José Palanques, Jaime Gascó Pérez-Caballero, Luis Martínez Sistach, Francisco A. Pastor, Fernando Tartarín, Cap Blanc, Fernando Peiró, José ESpuny, África Mir de Juan.

PORTADA: Peña Setrill.

FOT. OFICIAL: Foto-Est. RODOLFO y Foto-Est. AÑO

IMPRIME: GRAFISA, S.L.

NOTA: La Redacción de "Benicarló al Día" y su Editorial, respetarán siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito. Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado) respetándose aquéllos que deseen ser publicados bajo seudónimo. Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre el orden preferente de llegada.

¡CARAMBA CON LA VIDA!

■ Escribe el Director

No es nada fácil ser Director de una publicación.

Por muy de poca monta que sea.

Y decimos que no es nada fácil, porque a lo largo de estos siete años en que llevamos al frente de esta publicación, lo que más se nos ha acumulado en nuestro haber, han sido las críticas, los detalles de mal gusto, el "encasillamiento político" y jamás, jamás, han respondido a nuestras llamadas de convivencia, de participación, de arrimar un poquito "la pluma" para hacer que algo que siendo de Benicarló, tuviese variedad de información, de uno y de otro color. Y que no se pensase, como siempre se suele pensar, que estába-

mos "teledirigidos".

Ni estamos dirigidos, ni tenemos nada por lo que avergonzarnos y es más, si acaso nos sentimos un poquito -solamente un poquito- orgullosos de poder llenar, semana tras semana, perdón, quincena tras quincena, las 28 páginas de esta publicación, cosa que no es nada fácil, aunque a muchos les parezca que eso es cosa hecha.

Siete años de labor altruista pese a las opiniones disparatadas (y conste que cada uno es libre de pensar como quiera, pero siempre sin herir las susceptibilidades de los otros) son muchos años de reflexión, en un mundo que se mueve bajo las suspicacias de casi todo el mundo (la información).

Y como ahora es tiempo casi de parto porque se acercan las elecciones y pudiera que nacieran antes de tiempo, aprovechamos para que al igual que hicimos en el número UNO, que alguno de Vds. debe guardar como oro en paño, INVITAR a todos y cada uno de los Benicarlandos, repetimos SEAN DEL COLOR QUE SEAN, a que puedan usar de sus páginas siempre dentro de un respeto, de un orden y de una loable y buena intención para plasmar su opinión.

Decíamos lo difícil que es ser Director de una publicación, porque nos vienen a la memoria algunas de ellas, cargadas de mala fe, que acabaron por derrotar a los mismos que las imprimían y publicaban, y

eso, se ha demostrado que es malo para las ciudades, en las que lo que más interesa es que se reproduzca el espejo de la claridad.

Para ser Director de una publicación, lo único que pensamos que hace falta es vocación. Y con ella, sortear, luego, los obstáculos que van surgiendo al paso; algunos de ellos, con muy mala intención.

Termino diciendo, icaramba con la vida, qué cosas tan dispares que nos ofrece!



MOBEL RECORD, S.A.®

EL RECORD DEL MUEBLE

PÁGINA POÉTICA

por ÁFRICA MIR DE JUAN

He leído
en el más íntimo silencio
los versos que te escribía.
¡Eran tan tiernos!
Llena de melancolía
cada palabra escrita
dibujaba en mi espíritu
una sonrisa.
¿Tanto te quería?
De parte de todo el texto,
faltaban letras y rimas,
que lágrimas y suspiros
borraron en su caída.
Y era triste mi poesía;
llena de deseos vanos
de ser tu diosa y tu vida;
y llena de desprecios... tantos
que a cada palabra leída
podía verse un espacio
dedicado a la mentira.
-tu mentira-
¿Me engañabas tanto entonces?
Qué tonta. Yo te creía.
Y mientras con amor fatuo
versos tristes, fantasías
eran mi única respuesta
a tu burda hipocresía.
¡Que me querías! -decías
palabras sordas, vacías,
pero era tanto mi anhelo
tanto mi amor, mi agonía
que mi corazón herido
te adoraba, iy te creía!

Hoy he leído en silencio
los versos que te escribía,
y al hacerlo, sin rencores,
he sentido tu desdicha.
¡Que cuando yo ayer lloraba
eras tú el que se reía!
Y ahora que no tengo lágrimas
sufres tú por culpa mía.

Tocaron las doce,
en el reloj ya viejo.
Su triste lamento,
cansado...lento,
anunciaba la hora
de muerte y silencios.
¡Ya era el momento!
De las sombras furtivas
del jardín hoy yerto
podían verse en movimiento
salir seres monstruosos y obscenos.
El suave olor a jazmines,
se ocultaba tras el agrio
a putrefacto y muerto.
tan sólo murciélagos
se atrevían a volar
en torno a tanto horror,
como caricaturas demoníacas
salidas del infierno...

A veces me pregunto
si aquello que veía
era la realidad
de este jardín que hoy dejo.
Si de veras a las doce
se escondían las hadas
detrás de los espejos.
Si danzaban desnudos
al ritmo de la noche helada
seres grotescos.
¿Era la verdad?
¿O era sólo de mi alma cansada
abatida de la soledad,
y el miedo,
mi burdo y simple reflejo?
Acaso mi alma era la muerta,
y lo demás... pensamientos.

Estos días que he pasado
lejos de ti...
Eran como día sin sol,
como arroyo seco.
Mi corazón ansiaba tu presencia
y de igual modo, más aún
te deseaba mi cuerpo.
Yo era mar sin marea,
cielo sin firmamento,
noche sin estrellas.
Estos días que he pasado
lejos de ti...
¡Cómo te he echado de menos!

Asomada a la ventana de un oscuro cuarto,
con la única luz de mi melancolía,
dibujaba en el cristal, cubierto por el vaho
un nombre que hacía aún más honda mi herida.

Caída, despacio, al calor del dedo,
derretido en ríos el nombre y mi firma,
y mientras, al tiempo, como burla a aquello,
mojaba una lágrima mi falsa sonrisa.

Tenía en la mente el recuerdo del nombre,
en la mano el frío que el cristal tenía.
Lo peor de todo... estabas muy lejos.
Lo mejor...

...¡Pensar en cuánto te quería!



Autovima, S. A.



CTRA. NACIONAL 340. KM. 1043'5 - APTDO. 81 - TELÉFONO (964) 47 19 50 - FAX 47 53 02 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

CTRA. NACIONAL 340. KM. 1051'5 - TELÉFONO (964) 40 02 54 - FAX 40 10 65 - 12500 VINARÒS (Castellón)

El Grupo "Espinela" de Poesía, actúa en el Centro Geriátrico y hace entrega de un donativo

■ José Palanques

El Grupo "Espinela" de Poesía de Benicarló durante el año 1993 puso en práctica el sortear un cuadro de talla realizado por Julio Sansano, componente del grupo, para poder editar con el resultado económico de aquella rifa, la publicación del libro "Década Espinela 1984-1994", que era un libro antológico que se pudo editar gracias a la aportación de todos cuantos adquirieron boletos para poder participar en el sorteo de dicha talla de madera.

El sorteo se realizó en combinación con la Lotería de Navidad 1993, y estando vendida esa participación, ocho meses después nadie apareció para reclamar el premio en cuestión y, por ello, "Espinela" decidió hacer un donativo del mismo a un centro cultural representativo de la ciudad, y acordaron por unanimidad hacer la donación al Centro Geriátrico Asistencial, por estimarlo representativo del sentir de Benicarló.

Y en estas recientes fechas los componentes del Grupo "Espinela" se personaron en el citado Centro para hacer entrega a la Madre Directora del cuadro en cuestión, cuya talla había sido realizada por Julio Sansano. Y en presencia del autor, el presidente del Grupo Espinela,

José Carlos Beltrán, hicieron entrega pública del mismo.

No satisfechos con el detalle, el grupo poético ofreció a todos los asilados del Centro Geriátrico Asistencial un recital poético en el que todos los componentes recitaron tres poemas para los acogidos en este centro, que emocionó a más de uno y que corroboraron con aplausos, que cada uno de los poetas les dedicó al personal asistente.

M^a Carmen García Simón, al ofrecerle el cuadro el presidente del Grupo "Espinela" se sintió verdaderamente emocionada y dijo en respuesta a las palabras de José Carlos Beltrán: "Quiero agradecer muchísimo el que estén presentes Vds. aquí, el que haya tenido esta idea, esta delicadeza de pensar en el Centro para dejarnos este bonito recuerdo que será un recuerdo permanente. Además, agradezco el que no solamente sea una visita, sino una cosa que perdura y esto es motivo de gratitud y de gozo para mí, creo que para todos los que estamos en este Centro. Muchas gracias".

En su presencia se descubrió la cortinilla que tapaba la talla, colocada en el pasillo central del Centro Geriátrico de Benicarló.



La Madre Directora del Centro Geriátrico Asistencial, trasladada a Arbucias (Gerona)

María del Carmen García Simón, Madre Directora del Centro Geriátrico Asistencial, ha sido trasladada a Arbucias, en la provincia de Gerona, siendo sustituida por la Madre que estaba actualmente en Morella y que se hará cargo del Centro esta misma semana.

■ José Palanques

M^a del Carmen García Simón, Directora del Centro Geriátrico Asistencial de Benicarló ha sido trasladada a la localidad de Arbucias (Gerona) tras estar al frente del Centro desde el día 18 de noviembre de 1991. Casi tres años en Benicarló hicieron que se granjease el cariño de todos y que fuese una directora eficiente al lado de los más ancianos residentes en el centro.

"El cambio, según nos manifestaba, responde siempre a que se tienen que cumplir misiones en otros lugares y nos cambian. El Centro de Benicarló lo he visto como un centro de ancianos con las características propias de ellos y para mí, que he venido para hacer esta misión con ellos, he vivido entrañablemente estos años con estas personas, me he encariñado de ellas y lo he vivido con mucha intensidad.

Ahora me marcho a Gerona, Arbucias concretamente, en donde tenemos una Casa de Espiritualidad, es otro campo distinto, pero yo ya he realizado diversos campos en mi vida religiosa; estuve en el campo de la enseñanza, en un Colegio durante 18 años en Roma".

¿Cómo ha vivido este tiempo en Benicarló, cómo la han tratado...?

"Me han tratado muy bien, hemos participado mucho de la vida del pueblo, todos se prestan,

todos tienen atenciones con el Centro y es muy bonito ver cómo el pueblo participa; se acuerda de los ancianos y con ello se ha hecho vivir la vida misma del pueblo y de los ancianos".

Al preguntarle a la Madre cómo veía el Centro, si le faltaba algo nos respondía: "el Centro es un proceso de tiempo, se han hecho mejoras, y cada persona damos el granito de arena que podemos aportar. Ahora, en estos tres años se han hecho mejoras, gran esfuerzo de mejorar cosas, pero siempre un edificio antiguo y también costumbres antiguas, se van renovando al igual que la gente, son distintos a como eran antes, pero faltan cosas. De hecho ahora se quiere hacer una reforma, que sería más adaptada a las necesidades de baños geriátricos, de ventilación en las habitaciones y algunos fallos que existen que son ya de estructura, que se tienen que cambiar.

En cuanto a la pregunta que me haces sobre mi sustituta, vendrá una Madre que se llama María Dolores y llega desde otro Hogar de Ancianos que está cerca de aquí, concretamente en Morella".

¿Se precisa tener un tacto especial para tratar con las gentes de avanzada edad?

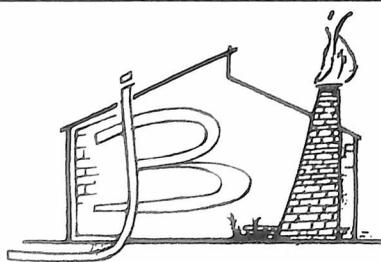
"Yo creo que sí, porque siempre veo que estoy aprendiendo, cada día veo que a través de las experiencias que se van teniendo se va aprendiendo algo más y se va modificando siempre.



En Benicarló -nos decía la Madre-, tenemos en estos instantes 59 acogidos, pero siempre oscilan de 50 a 62, siempre hay movimiento; tenemos 54 camas, pero no siempre se pueden ocupar todas porque algunas personas que están en habitaciones dobles no pueden estar con compañía por circunstancias de salud, de psicología, de forma de

estar o de ser, etc...

De Benicarló me llevo grandes recuerdos y una impresión que me ha cautivado durante el tiempo que he estado aquí y no puedo decir cuál es mi mejor recuerdo, pero puedo decir que el más sentido es el de los ancianos y después infinidad de vivencias que formarán para siempre parte de mi vida".



**CONSTRUCCIONES
J. Borrás, s.l.**
EL RECORD DE LA CONSTRUCCIÓN

Evelio Sospedra un benicarlando en Peñíscola

Evelio Sospedra es un benicarlando que se afincó en Peñíscola hace ya muchos años que montó un negocio de inmobiliarias, y que ha vivido intensamente la transformación mágica de Peñíscola desde aquellos tiempos, relativamente lejanos, en los que el turismo comenzó a cambiar la faz de la ciudad "Ciudad en el Mar".

José Palanques

 Evelio ha sido uno de los hombres que promovió el Festival de Música que actualmente se debate en Peñíscola en su X Aniversario, y en el intermedio de uno de los conciertos le abordamos para preguntarle qué habían significado para Peñíscola estos conciertos de música clásica.

"Yo creo que es un hito importante del mundo cultural, Peñíscola necesitaba y hacía muchos años que luchábamos por ello y por conseguir un acontecimiento fuera de temporada turística y el poder conseguir esta Orquesta de Suiza, ha sido un gran acierto el lograr que viniera y que ya estamos manteniendo durante 10 años consecutivos. El éxito, por supuesto, no es cosa que tenga que decir yo, porque está a la vista (el Salón Gótico estaba a rebosar con gente de pie a la entrada), y pienso que el éxito ha sido completo tanto para Peñíscola como para el entorno de las ciudades que la rodean, Benicarló, Vinaròs..."

Vittorio Cacciatori, director de la Orquesta, ha sido

para Peñíscola como un talismán y ahora nos manifestaba que se queda definitivamente en esta ciudad, ¿qué es lo que le habéis hecho para que se quedé en Peñíscola?

"Vittorio es una gran persona que se enamoró de Peñíscola en el mismo instante en que pisó su suelo y de alguna manera lo ha demostrado en estos años que ha luchado continuamente y ha sido el alma madre para que estos conciertos tuvieran la continuidad que han tenido y conjuntamente conmigo, todo hay que decirlo, hemos estado en Suiza varias veces, de alguna manera todos los problemas que han ido surgiendo se han ido resolviendo y gracias a eso hemos conseguido celebrar ya el X Aniversario con la llegada de una personalidad en el mundo de la música como es Nello Santi, afamado director con 27 años de historia".

Evelio ha sido la persona que ha puesto su grano de arena como director del Centro de Iniciativas Turísticas, ahora transformado en Patronato donde sigue ligado, dado que la labor no la hace una sola persona, sino el conjunto con el pueblo de



Peñíscola.

Nos dice que Peñíscola va unificada en el aspecto cultural y ahora se ha unido a este ciclo de música el premio literario con dos ediciones ya, "y de alguna manera intentamos que se vaya alargando la temporada turística".

Le preguntamos a Evelio, íntimo amigo de Cacciatori, qué sorpresa guardaba para Peñíscola este año, y su respuesta era esquiva, aunque para el año próximo exactamente no sé que es lo que se hará, se está preparando aún aprovechando que Nelo Santi está aquí, porque Vittorio tiene la ilusión de que habrá un gran acontecimiento, pero de momento no

se puede adelantar nada.

Vittorio Cacciatori se queda en Peñíscola, aunque tiene algunos viajes a Suiza donde simultáneamente tiene que dirigir allí y componer música aquí. Se ha creado un mundillo musical que creo irá a más; él está entusiasmado en que dentro de lo que es Peñíscola, incluso dentro de la misma Banda de Música irá integrando nuevas promesas de las Orquestas de cuerda, integrando instrumentos de viento y, de alguna manera, llevar a crear una orquesta, que con el tiempo puede ser nuestra propia o desde aquí o desde el entorno nuestro para poder llegar a la altura musical que pretendemos".

MOLDULAC, S.L.

Pda. Collet, 40 — Tel. (964) 47 19 95 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

RVDA. CARMEN GARCÍA SIMÓN

"DEJO A LOS ANCIANOS QUE ES LO QUE MÁS SIENTO DEJAR"

■ Fernando Peiró

La Madre Carmen -como afectivamente le llamamos-, Superiora de Religiosas del Centro Geriátrico, se nos va de Benicarló.



¿Por qué nos deja la Madre Carmen?.

Pues porque soy religiosa y tenemos misiones en distintos lugares a los cuales hay que atender y las Superiores nos organizan para atenderlos.

Es una respuesta muy política. Realmente las religiosas de la Consolación se dedican a amplia labor pero, ¿la aceptación del traslado no se debe fundamentalmente al voto de obediencia?.

Pues sí, fundamentalmente debemos obedecer. Pero nuestra obediencia ha cambiado en el tiempo, ya que actualmente al obedecer debemos ser responsables y creativas. La misión encomendada debe de aceptarse con la disponibilidad de hacerla eficaz.

¡Como de costumbre ya se está planteando la mayor eficacia!. Usted ha sido un ejemplo de muchas virtudes, pero la eficacia

ha sido una preocupación constante, pero ¿por qué dice que la obediencia la cambió en el tiempo?.

Porque ha habido una evolución y las formas son distintas. Antiguamente un destino de obediencia se comunicaba a través de "una notificación", que consistía en recibir un sobrecito azul que decía: "tal día estará en tal sitio". Hoy es distinto, el traslado se produce tras una entrevista con amplio diálogo.

En cualquier caso a trabajar y a entregarse como lo hacen las religiosas.

Las religiosas no nos jubila- mos nunca, ya que llegada la edad establecida de jubilación continuamos trabajando. Por ejemplo, en Jesús (Tortosa) tenemos varias Hermanas con más de 80 años y hay que verlas atendiendo a enfermos terminales en el Hospital de la Santa Cruz. Y sin ir más lejos también las tenemos aquí.

¿Y después de tres años en Benicarló qué deja y qué se lleva?.

Dejo a los ancianos que es lo que más siento dejar. Y me llevo muchos recuerdos y el cariño de una Comunidad con la que he vivido y de las personas con que he compartido mi trabajo e inquietudes, de ellas he recibido ejemplos de generosidad.

Poco puedo añadir respecto a lo que se lleva, es muy personal, pero sí puedo añadir entre lo mu-

cho que se podría decir, algo sobre lo que deja: un gran vacío; y en él sólo podemos flotar tanteando recuerdos entrañables. Y también deja la Residencia de ancianos hecha una tacita de plata.

No, eso no lo digas, Eso de la tacita de plata no lo digas. Más bien diría que es un momento en el que se va llevando a cabo una renovación importante que desearía que no parase... ya se habla de unas mejoras de unos veinte millones de inversión.

Si, sí, como de costumbre ya está pensando en mayores dotaciones, mejores instalaciones y empujando y previniendo. Resultó muy significativo que en la última reunión pidiera un archivero que usted ya no iba a utilizar.

Es que las necesidades no son personales, yo estoy al servicio de una obra, y para esta "Casa" se necesita una renovación permanente por el normal deterioro en el tiempo y con reformas que se adaptan a necesidades de la época.

Vamos a ver. Ahora no ha recibido aquel sobrecito azul que decía de aquí a allá. Pero hay un allá, ¿dónde es?.

Me voy a Arbucias.

¿Y eso dónde es? ¿Quién le espera?.

Arbucias es un pueblo de la provincia de Gerona, cerca del Montseny, y en un bosque tenemos una casa de espiritualidad llamada "Casal de Pau", y nuestra misión consiste en

acoger a personas que buscan tranquilidad.

¿Tranquilidad con Vd.? La faena es de ellos.

No, es una atención a las personas que necesitan de paz espiritual, y que ciertamente hoy es muy necesaria y se busca mucho. Por ejemplo, los monasterios hoy son muy frecuentados por familias y grupos de amigos en períodos vacacionales y que van en busca de llenar un vacío espiritual. El Casal de Pau está destinado a cubrir esta necesidad social.

Vd. se marcha el día 22 de septiembre. ¿Se ha dado cuenta que coincide su nueva dedicación en una nueva estación? Entramos en el otoño.

No, no me había dado cuenta.

Vamos a mirar el calendario a ver qué Santo es el día 22. ¡Santa Cándida!, Vd. no tiene nada de cándida, a pesar de su envidiable candor y abnegación. Y después de su cariñosa y significativa sonrisa ¿qué más puedo pedir?.

Pues ya sólo añadir la despedida a Benicarló, cosa que hago con mucha gratitud por lo que ha supuesto la participación de la vida del pueblo, sus gentes, sus fiestas, su generosidad, y sobre todo las atenciones que se han tenido en el Centro por parte de la población haciendo participar a los ancianos como miembros de la comunidad; y seguro que continuará haciendo esta atención hacia ellos como yo le deseo.

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR



El rincón de Chuanet



AVDA. MAGALLANES, S/N. — TEL. (964) 47 17 72 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

El "Ayer" y el "Hoy" de la Moneda Española; su degradación e historia

□ Fernando Tartarín



Si estudiamos con cierto detalle la degradación de la Moneda Española, hay motivos para estremecerse y pensar gravemente que el transcurso de los años ha influido poderosamente en el valor intrínseco de las monedas (tipo de metal usado), su **valor de adquisición** y por último su **tamaño actual**, han dado lugar a disponer de unas monedas actuales verdaderamente ridículas si comparamos con las que utilizaban nuestros abuelos y (sobre todo) su **"poder adquisitivo"**.

Efectivamente con las antiguas monedas de 5 pesetas con la efigie de Alfonso de 1.885, su poder adquisitivo era enorme (hoy valen alrededor de las 1.000 ptas.) y se podía hasta comer un "sopar de duro" que por su abundancia y calidad era materialmente imposible digerir, compuesto de 20 platos.

El que esto relata, cuando estudiaba su carrera recibía de su padre 5 pesetas cada fin de semana "para gastos"; esto le permitía tomar 6 veces el tranvía (ida y vuelta 60

céntimos); comerse un "zutanito" (bocadillo de jamón) de 30 céntimos diarios, (o sea 1,80 ptas. los 6 días), e ir al cine dos días a 80 céntimos la entrada normal o a 1,50 pesetas la de un cine de estreno; es decir, en este último caso 3 pesetas semanales. Sumado todo, eran 5,20 pesetas, lo que en aquellos tiempos (los años 20) era "un derroche" para un colegial hasta de gente de clase media. (Ver figura nº 1, moneda de 5 pesetas).

En cuanto las monedas de dos pesetas de plata (con un valor actual de 750 pesetas de 1.882 y de 600 pesetas la emitida en 1.905, ver figura 2 y 3). Lo mismo sucedía con la moneda de plata de una peseta, hoy prácticamente desaparecida.

Si olvidamos el período de nuestra Guerra Civil en que cualquier pueblo emitía su moneda (especialmente en la zona republicana) y pasamos al **período franquista** de 30 años, podremos ver monedas de 100, 50, 25 y 5 pesetas de fundición blanca y de una peseta en cobrelatón. En este período se emitieron billetes de banco

de una peseta, cinco, cincuenta y cien (cuyos fascículos acompañamos, ver figuras nºs 4, 5, 6, 7 y 8).

Durante el final de la Monarquía hasta el final de la República (antes aludidos y que comprenden desde 1.928 a 1.939) incluimos los fascículos nºs 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18). Aunque en la España de Franco (antes aludida) se usaron ya monedas de metales más bastos (según hemos podido comprobar antes), la **"verdadera degradación de nuestra moneda"** se inició con el devenir de la Democracia, para llegar a un período actual en el cual poseemos monedas **"verdaderamente ridículas, con metales hasta de aluminio y sin un solo billete de banco"**. Son monedas que comprenden la 1 peseta (en cobre, aluminio en tamaño normal y una diminuta moneda microscópica), 5 pesetas (también de tamaño pequeño, la de 10 pesetas, igualmente pequeña, la de 100 pesetas, en dos formatos, la de 500 pesetas (también en dos ediciones). Completan la serie una edición especial de los Juegos Olímpicos

desde 50 céntimos a 100 pesetas en unos formatos bastante mayores (ver los modelos 27, 28, 29, 30, 31 y 32), y la 1ª de Juan Carlos I (del 33 al 38).

En fin, sólo viendo esta **degradación progresiva** podremos decir que nuestra moneda ha perdido su valor intrínseco y se encamina hacia un abismo que consideramos debe ser detenido. La prueba está en la depreciación en el cambio cuando se sale al extranjero; allí se ve el valor real de nuestra moneda.

Por otra parte si 5 pesetas de Alfonso XII, valen unas mil pesetas de ahora, las cinco pesetas de ahora **"se han degradado hasta un 0,025% de su valor de entonces"**.

En la actualidad sólo han sido emitidos billetes de banco de 1.000 y 2.000, 5.000 y 10.000 pesetas y se piensa emitir un billete de 25.000 ptas. Con todo ello "un millón de pesetas en billetes de entonces, pesaba 1 kilo, hoy pesará muchísimo menos". ¡Es o no degradación!

Ver a continuación los fascículos reproducidos de billetes y monedas objeto de este artículo.



1

Moneda grande plata de 5 ptas.
del Rey Alfonso XII (1.885)



2

Moneda mediana de plata de 2 ptas.
del Rey Alfonso XIII (1.905)



3

Moneda mediana de plata de 2 ptas.
del Rey Alfonso XII (1.882)



Monedas época franquista
Monedas de 5 pesetas y de 1 peseta de diversas épocas y con metales diversos

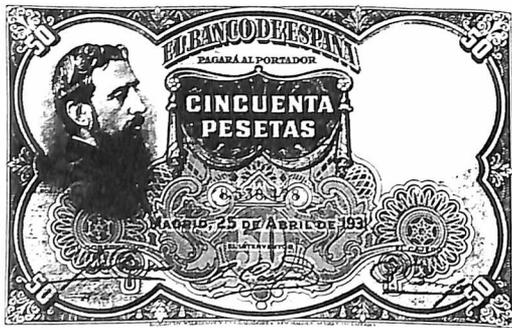


5



6

Transición entre Monarquía y República
Billete de 50 pesetas (1.928) y Billete de 100 pesetas (1.928).



7



8

Transición entre Monarquía y República
Billete de 50 pesetas (1.931) y Billete de 100 pesetas (1.931)



9



10



11



12

Billete de 10 ptas. (1.935).

Billete de 5 ptas. (1.935).

Billete de 1 ptas. (1.937).

Billete de 50 céntimos (1.937)

Billetes durante la República



13



14



15



16



17

España franquista

Billete de 5 ptas. (1.931)

Billete de 5 pesetas (1.934).

Billete de 1 pta. (1.951).

Billete de 1 ptas.(1.953).

Billete de 100 ptas. (1.970)



18



20



19



21



22



23



24



25



26

Colección de monedas modernas actuales

Moneda de 500 ptas. (1.982).

Moneda de 50 ptas. (1.992).

Moneda de 1 pta. (1.989).

Moneda de 100 ptas. (1.980).

Moneda de 10 ptas. (1.985).

Moneda de 1 ptas. (1.992).

Moneda de 100 ptas. (1994).

Moneda de 5 ptas. (1.986).

Moneda de 200 ptas. (1987)

Moneda de 5 ptas. (1990).

Moneda de 50 céntimos (1.982).



32



31



30



29



28



27

Colección de monedas de 100, 50, 25 5 y 1 ptas. y de 50 céntimos, colección de los Juegos Olímpicos de 1.982.



38



37



36



35



34



33

Colección de la Democracia Monárquica. Monedas de 50 céntimos a 100 ptas. del Rey Juan Carlos I (1.980)

PICOTAZOS"

por GALLITO



PRESENTACIÓN: Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada. A quien le pique que se rasque. Por eso me llaman "Gallito".



¡FELIPE...TOCANDO...TOCANDO...!

¡Y GUERRA... OBSERVANDO... OBSERVANDO...!



¿Y NOSOTROS.... QUÉ.... QUÉ....?

PUES QUE... OBSERVANDO... OBSERVANDO...

NOS ESTÁN..... TOCANDO..... TOCANDO.....

La Peña "Setrill" realizó la gran fiesta de la "Verema 1994"

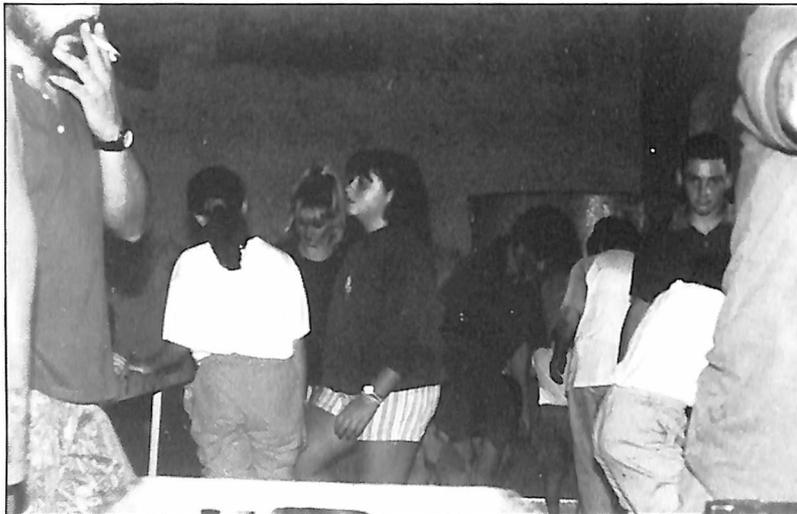
Sólamente un día retrasaron las lluvias caídas en el Maestrazgo y en el propio Benicarló la gran fiestas de la "Verema 94" que, como cada año desde hace dos, vienen realizando los componentes de la Peña "Setrill", cuyo presidente José Maura Quer, nos ponía en antecedentes.

José Palanques

José Maura Quer, presidente de la Peña "Setrill", que poco a poco está colocando su pica en Flandes, para la recuperación del "Vino Carlón", que tanto prestigio y fama dio a Benicarló, nos hablaba de esta nueva singladura de la Peña. "Efectivamente después de ese conato de lluvia que estuvo a punto de dejar al aire la "Verema 94", esta misma mañana, domingo, hemos hecho la citada verema porque no se podía esperar una semana más, pues la lluvia caída lo único que podía hacer era estropear del todo la uva y si hubiera vuelto a llover la pérdida de la uva hubiese sido total.

A pesar de que el terreno estaba impracticable y que fue una odisea el penetrar en la finca para recoger la uva, lo hemos realizado por la mañana, y por la tarde ha comenzado el "trapixar" de la uva para convertir la uva en caldo. Este año hemos recolectado de 2.000 a 2.500 kilos, de éstos unos 2.100 serán de blanco y unos 300 de negro.

Este año, como podéis observar, el almacén de Fibla que es uno de nuestros socios nos lo presta, nos hemos modernizado bastante, dado que el año anterior, el primero, fue todo muy artesanal y éste hemos procurado tener un lugar para "pisar la uva" y unos utensilios, diseñados por Pas-



cual Moya, Vicente Meseguer y otros socios, y lo hemos realizado todo nosotros; es decir, las planchas, soldarlas, etc., y por otra parte la prensa de este año es diferente, es una prensa que tenía nuestro socio José María Fibla semia-bandonada, de principios de

siglo y la hemos recuperado, en esta ocasión, nos ha realizado un trabajo importantísimo.

En La Jana, donde está la viña del vino, hemos participado unas 60 personas, con niños y mujeres, en total unos cuarenta socios".

Maura nos manifestaba que "aquello ha sido de epopeya, porque a pesar de que íbamos un poco preparados, en la viña nos hundíamos hasta la rodilla y han sido desde luego escenas para pasarlas muy bien en Vídeos de Primera".

¿Cuántos litros tenéis almacenados en la primera cosecha?

"Quedan pocos, unos 300 litros para pasar a envase y que a finales de año se pueden acabar. En cuanto al vino de este año según los expertos hemos cogido la cosecha en un buen punto y se espera que sea bueno, como ha sido el de este año, dado que prácticamente las lluvias no le han hecho nada, porque fue al día siguiente de las aguas cuando fuimos a recogerlo, si hubiéramos esperado se hubiese podrido".

Con la "Verema 94" la programación queda igual, el domingo 2 la Romería a la Fuente de la Salud de Traiguera y el sábado 15 la recuperación del pasado musical, otro tema importante que pondrá en acción al grupo "The Spaniels", algunos de cuyos componentes son hoy socios de la Peña "Setrill".

Ver en acción a los socios de esta Peña en un día de verema, es comprobar hasta qué punto puede llegar la unión y la búsqueda de nuevos horizontes, especialmente para recuperar pasadas tradiciones.



**ALBALATE
Hermanos, C.B.**

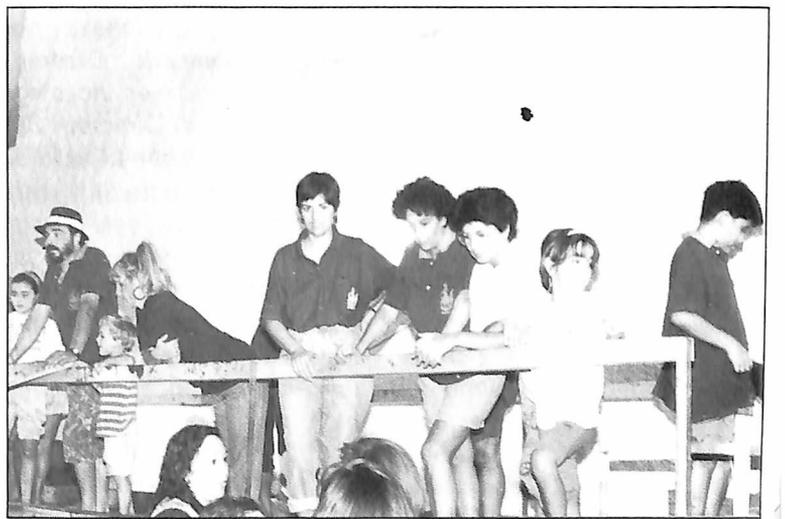
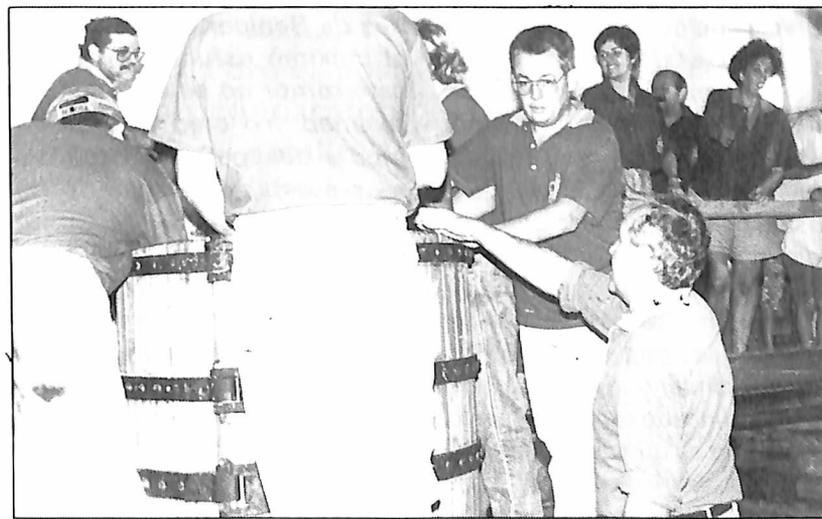
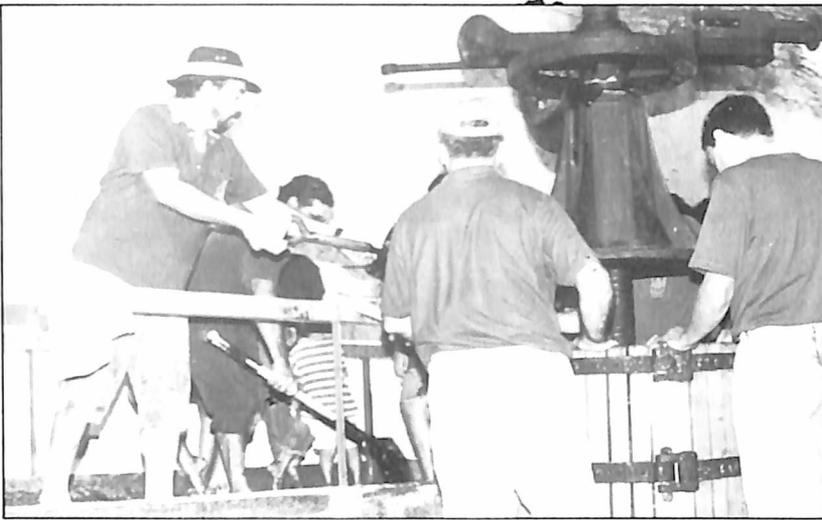
Reparación y venta de Neumáticos
Mantenimiento de vehículos

Avda. Yecla, 20 - Tel. 964 / 47 52 12 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

CORTINAJES

CORNELLES

César Cataldo, 6 - Teléfono 964 / 47 01 42
BENICARLÓ



TRAPIXADA DEL RAÏM

Diversos aspectos de la "trapixada" del raïm y los nuevos sistemas empleados en 1994 con la prensa, de más de un siglo de antigüedad puesta en servicio, y la nueva plataforma de "trapixar" la uva y el canal por el que caía el caudal del vino...

O R E M A R, S. A.

Avda. Marqués de Benicarló, 39 - Tel. 47 19 45

le ofrece su SECCIÓN DE NÁUTICA DEPORTIVA, un equipo de profesionales a su servicio

JOSÉ FRANCISCO PÉREZ CASTILLO

Director del Parador de Turismo

"Costa de Azahar" de Benicarló

Ante la noticia surgida hace ya algún tiempo, sobre la posibilidad de privatizar los Paradores de Turismo, nos entrevistamos con José Francisco Pérez Castillo, Director del Parador de Turismo de Benicarló, para que nos diera su opinión al respecto.



narios que no trabajan en la Hostelería, ahora que están informando de lo que son los Paradores, parece que se han enfriado bastante en lo que hace a las Privatizaciones; por ejemplo, Benicarló. Centrándonos un poco en nosotros -manifestaba el Director- Benicarló visto desde Madrid es un establecimiento que está en la playa, que está al sol, pero que además cumple las funciones de ser el establecimiento hotelero de Benicarló, sin menospreciar ninguno de los que existen en la población, pero a ese nivel de tres estrellas hacia arriba, dado que nosotros tenemos tres estrellas por circunstancias.

No solamente está este Hotel en la ciudad, sino en la Zona Norte de Castellón, en el Maestrat, llámese Vinaròs y toda la zona alta, no hay otro establecimiento, no hay otro Parador; cuando hay un evento oficial, tanto a nivel Benicarló como a nivel Vinaròs, lo normal es que esos invitados vengan al Parador.

Aparte de estar cumpliendo -quizá estuvo unos años muy abandonado en ese tema- una función para la que están creados también los Paradores, cual es el de fomentar el Turismo allí donde estén y de hecho hace tiempo hay unas ru-

tas turísticas que parten de Benicarló y que llevan a las gentes por todos los rincones mágicos del Maestrazgo.

Benicarló está llamado a ser, precisamente por ese enlace, Parador de la Naturaleza, dado que a mí me gusta defender el lado humano y ahora mismo tengo casi cincuenta familias bajo mi responsabilidad que están pendientes de lo que nos digan. Está claro que llegado el caso se indemnizará a algunos, a otros se les jubilará y a otros se les trasladará a otros establecimientos, pero los que están afincados en Benicarló, la verdad es que no tienen ganas de salir de él dado el trauma que les significaría.

Y no le digo, de mí, que ya disputé esta plaza al contable general y al final, con los tumbo que da la vida, conseguí venir a Benicarló por tener mi familia en los alrededores, a pesar de ser canario y el clima de Benicarló es el ideal, parecido a Canarias. Si ahora me mandan otra vez a dirigir un castillo, se me haría cuesta arriba, pero así como las primeras declaraciones del Sr. Ministro nos pusimos muy nerviosos porque aparecimos en una lista y se descubrió que hasta el momento nadie ha hecho una lista, es un listado que no existe. Nuestro actual Pre-

sidente está ahora recorriendo todos los Paradores -un día de estos vendrá aquí- para saber cuál es la solución y la realidad nos está diciendo que la red de Paradores es autosuficiente; es decir, no sólo no le costamos dinero a nadie, sino que modernizamos, actualizamos, conservamos y promocionamos una serie de actos culturales con lo que ayudamos a que todo esto no le cueste ni un céntimo al erario público.

Si desapareciera el Parador, no solamente desaparecería un establecimiento hotelero, sino que se perderían unos enlaces económicos en una serie de habitantes de Benicarló que suman millones. Pienso -nos decía- que las autoridades de Benicarló deben hacer el máximo esfuerzo para que este rumor no se convierta en realidad. Yo creo que no vamos a desaparecer y que vamos a estar en Benicarló por muchos años. Si desapareciera o se privatizase Benicarló perdería una gran cosa, y después de perder las industrias de Salvador Fontcuberta, Laboratorios Cidán, Dupont, Benicarló quedó debilitada y este nuevo golpe podría ser mortal.

40.000 metros cuadrados de los que 20.000 son de jardín, de zona verde que no se pueden quitar, dan un aspecto realmente fantástico a un Parador que es parte de la historia de Benicarló y que hace pocas fechas cumplió los 60 años de su construcción.

Finalmente el Sr. Pérez Castillo insistía en que las Autoridades Locales hagan todo lo que esté en su mano para evitar la pérdida de un establecimiento tan emblemático; "que no nos abandonen, ellos tienen el poder, que lo usen". ¡Que así sea!

En cualquier caso -decía Francisco Pérez- me parece muy bien que esas riquezas se las quieran llevar hacia el interior, de hecho hay Paradores que se van a potenciar mucho más, los Paradores de Naturaleza, antes hablábamos de los de Cultura y ahora hablamos de los de Naturaleza, que son los que están ubicados en un paraje especial normalmente, incluso en zonas reservadas, tanto de caza como de Naturaleza, por ejemplo el de Cazorra y luego hay otros como Gredos que tienen esa ubicación y que se van a potenciar.

Y luego estamos los demás, que están en un cruce de carretera y parece ser que ahora no les encuentran razón de ser, porque los coches son muy rápidos, a pesar de que está prohibido ir a más de 120 Km/h.; ahora mismo, el Parador de Bailén ha quedado taponado por un cruce de carreteras rápido, ese Parador ha ido bajando en el aspecto de clientes; sin embargo, Bailén ha sido un lugar centro de formación y adaptación de personal de la red muy importante.

Los sres. Ministros o Funcio-

UN POCO DE HISTORIA I



Sin duda todos recordamos los hechos que tuvieron lugar en nuestra Patria el 2 de mayo de 1808, porque son una parte de nuestra Historia muy destacada y gloriosa, de la que nos sentimos, y con razón, tan orgullosos. Pero es posible que no conozcamos con mucho detalle lo que pasó en esos mismos días en nuestras Provincias de Ultramar. Y ése va a ser el objeto de estas líneas.

Prescindiendo de los antecedentes que, aunque muy interesantes, también los vamos a dar por sabidos, podemos comenzar diciendo que los españoles de entonces y una vez declarada la guerra a Napoleón,

que tan mal había correspondido a la amistad de nuestro rey, se apresuraron a defender su independencia improvisando ejércitos nuevos y nombrando a una JUNTA SUPREMA en Sevilla, ciudad que se escogió por su situación y abundancia de recursos y que establecida en el Real Alcázar hizo de centro del Gobierno, prescindiendo y en contra de lo que pudiera hacerse desde Madrid.

Lo primero que hizo esta Junta fue establecer negociaciones de paz con Inglaterra, con la que estábamos en guerra entonces, enviando a Londres a los Generales de la Armada Jacome y Apocada, acudiendo esa nación en nuestra ayuda, por ser también para ella asunto de vital interés todo lo que pudiera debilitar a Francia.

A continuación, envió a los distintos Virreinos y Gobernaciones americanas a los llamados COMISIONADOS para que procedieran a la proclamación y jura de Fernando VII como Rey de España y de las posesiones americanas,

entre los que estuvo el general JOSÉ MANUEL DE GOYENCHE, que marchó hacia los Virreinos de Buenos Aires y Lima, y cuyas huellas vamos a seguir en nuestro relato. En algunos lugares, como Buenos Aires y Chile tuvieron que adelantarse los actos a la llegada de los Comisionados por miedo a que las malas noticias que llegaban de los sucesos de España desanimaron a las respectivas autoridades e imposibilitaran esta imprescindible proclamación, y también y sobre todo, por haber llegado a aquellas ciudades un oficial francés con no muy buenas instrucciones, y cuya misión era apoyada por cartas del desgraciado Ministro español Ardanza, prototipo de los afrancesados.

Se trataba del Barón de Sassenay, antiguo diputado de la Borgoña en los Estados Generales, que en Bayona recibió la orden de Napoleón de marchar a América del Sur. Tan rápida fue su partida que en las veinticuatro horas que le dio el Emperador para salir

de Europa no pudo despedirse de su esposa ni de sus hijos y apenas tuvo unos momentos para adquirir allí lo más imprescindible para el viaje.

Llegó a Montevideo y de allí marchó para Buenos Aires, en donde el Virrey dudó en recibirle, decidiéndose al fin a hacerlo, pero en presencia de la Junta de Magistrados y del Cuerpo Municipal, leyéndose los documentos que llevaban y que eran, entre otros, la renuncia al trono de la familia Real española a favor de Napoleón, el nombramiento como rey de España de su hermano Pepe Botella, rey de Nápoles, el que exigía a las Cortes reunidas en Bayona, el consentimiento para el cambio de Monarquía; varios pliegos cerrados y sellados para los Gobernadores de los Virreinos de Buenos Aires y Lima, para algunos de Méjico y Santa Fe y de las islas Filipinas y otros documentos del Consejo de Castilla, Consejo que no era sino la versión afrancesada de la Junta de Sevilla.

¡ A T E N C I O N !

PARA CONTRATAR SUS SEGUROS, ACUDA A UN PROFESIONAL INSCRITO EN EL REGISTRO DE CORREDORES DE SEGUROS Y DE SOCIEDADES DE CORREDURÍA DE SEGUROS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SEGUROS.

EN BENICARLÓ

FEBRER CORREDURÍA DE SEGUROS FEBRER, S.L.

JOSÉ-CARLOS BELTRÁN SANZ

Clave Reg. D.G.S.: J-0162

C/. Hernán Cortés, 7

eléfono 47 14 62 - Fa 47 14 66

CORREDOR DE SEGUROS

Clave Reg. D.G.S.: F-1368

C/. Hermanos EE.CC.-28 - Tel. 47 08 05 - Fax 46 06 09

Molestado el Virrey con aquella comisión, se mandó salir al Emisario francés, acordando comunicarle y quemar todos los papeles de que era portador, apresurando la Jura del rey Fernando. Se le ordenó que saliera inmediatamente para Europa y se acordó que los Fiscales redactaran una Proclama. También se le facilitaron los medios para regresar a Francia, pero al llegar a Montevideo, el Virrey le confinó en pontones con los otros prisioneros franceses.

Por otra parte, la Corte portuguesa que en 1807 había abandonado Lisboa con la protección de Inglaterra y se encontraba en Río de Janeiro, contaba con la infanta Carlota Joaquina, hija de nuestro Carlos IV y casada con el rey Juan de Portugal, princesa que, si bien se distinguió siempre por anteponer su amor a España al de su nueva patria, tuvo en esta ocasión una conducta muy irregular, ya que, en un momento, pareció tener el proyecto de verificar bajo su mandato, la unión ibérica con el pretexto de evitar la desmembración de España cuando las violencias y abdicaciones

de Bayona parecían separar para siempre de la corona española a sus padres y hermanos. Más claros eran los propósitos de su ministro de relaciones exteriores Rodrigo de Sousa Coutinho que al llegar con la familia real, trató de esa incorporación bajo forma de un Protectorado con los que la acogieron con sumo agrado pues habían de ser, sin mucho tardar, los caudillos de la independencia americana. Probablemente era la Infanta manejada con habilidad por el ministro antes mencionado que la hizo víctima inocente de sus intrigas, una de las cuales fue hacerle publicar el 18 de agosto un Manifiesto

en el que se declaraba depositaria de los derechos de la Corona mientras no estuvieran libres los que los tenían mayores; lo que conocido por la Junta Central, lo juzgó inoportuno y contraproducente, pues los asuntos de la Península marchaban bien y ya estaba jurado Fernando VII en América.

Esa injerencia de doña Carlota en los negocios públicos de España no fue bien recibida por el elemento oficial de América ni por el de la Metrópoli, fue contestado por los Cabildos y Audiencias de los distintos Virreinos de modo parecido, dándole las gracias "por el celo que

demonstraba en la conservación de aquellos dominios, pero haciéndole saber que ya no eran precisos desvelos por tener jurado a su hermano como rey, por lo que disponían se archivase su escrito tan honroso".

El Partido de la Infanta Carlota duró hasta 1810 en Buenos Aires y en la Península fue derrotado cuando las Cortes Generales y Extraordinarias en 1813.

Esta intervención portuguesa, queriendo pescar en río revuelto, bien poca influencia tuvo en los acontecimientos que nos interesan.

■ *Cap Blanc.*



Parador Costa del Azahar

Benicarló

*Promocione, celebre y dé brillantéz a sus actos en un marco ideal.
Bodas, comidas de trabajo, comuniones...*

Precios ajustados a sus presupuestos

CONSULTE al teléfono: 47 01 00

Los Institutos de Bachillerato y F.P. de Benicarló en marcha

A partir del lunes día 3 de octubre, se pondrán en funcionamiento los dos institutos de Benicarló, el de Bachillerato "Ramón Cid", y el de

Formación Profesional, a cuyos centros acudirán un total de 1.950 alumnos dispuestos a llegar a junio con las asignaturas aprobadas.

José Palanques

Según las dos secretarías de dichos centros, 1.950 alumnos comenzarán el curso el lunes día 3 de octubre, muchos de los cuales pernoctarán en la Residencia Cristo del Mar.

Por su parte el Instituto de Bachillerato "Ramón Cid", uno de los más antiguos de la comarca, contará este curso con 813 alumnos que estarán distribuidos de la siguiente manera: 1º de BUP, 255; 2º de BUP, 200; 3º de BUP, 189 y COU, 169 alumnos.

El Instituto de Formación Profesional, ubicado en el antiguo Instituto Laboral, contará durante este curso con un total de 1.146 alumnos, de los cuales 380 acudirán a las clases nocturnas. El número de ofertas a los estudiantes es de seis, en Administración se han matriculado 444 alumnos; 160 en 1º, 120 en 2º, 60 en 3º, 52 en 4º, y 52 en

5º. En la rama de Electricidad son 100 alumnos; 65 en 1º, 30 en 2º, 25 en 3º, y 20 en 4º y 5º. En Delineación hay inscritas 134 matrículas, 37 en 1º, 35 en 2º, 20 en 3º, 22 en 4º, y 20 en 5º. En la rama del metal solamente hay 27 alumnos, 23 en primero y cuatro en el segundo curso.

Hay 267 matrículas para administrativo para nocturno, 40 en 1º, 57 en 2º, 28 en 3º, 60 en 4º y 82 en 5º. En el curso nocturno de Informática se han matriculado 114 alumnos, 54 en 2º, 30 en 3º y 30 en 4º.

La mayoría del alumnado procede de Benicarló y de una larga

afluencia de las poblaciones cercanas a nuestra ciudad; por los que viven más apartados de la población tienen la Residencia Juvenil Santo Cristo del mar, y que en este curso son 64 residentes procedentes de poblaciones del interior del Maestrat y Els Ports.

Prácticamente se dividen entre los dos institutos, dado que 33 harán Formación Profesional y 31 el Bachillerato.

Llama la atención el que cada curso se vaya incrementando el número de mujeres, especialmente las que están en régimen de pensión en la residencia, cuyo director sigue siendo Luis Burgos Espín.

Un año más, los institutos de Benicarló se ponen en marcha para lograr poner al alcance de los alumnos esas notas que ellos habrán de sudar en el transcurso de la etapa estudiantil. Hay que destacar la presencia de muchos alumnos que saben de la eficiencia de estos centros, y que cada año acuden con la máxima de sus ilusiones, porque saben que el profesorado es competente, el trato excepcional y los frutos que se alcanzan positivos al final de la singlatura.

A todos y cada uno de esos 1.950 alumnos, distribuidos entre los dos institutos de Benicarló les damos la bienvenida y les instamos a que, como siempre, su comportamiento sea ejemplar.



IFF

IFF BENICARLO, S.A.

AVDA. FELIPE KLÉIN, 2 - 12580 BENICARLO (Castellón) ESPAÑA
TELF. (64) 47 02 00 - FAX (64) 47 34 11 - TELEX 65574

BREVES (XXV I I) LIBROS

□ JOSÉ ESPUNY

Son inmorables los libros que muestran las vergüenzas e imperfecciones humanas, sin aportar, por contra, ejemplaridad alguna que contrarreste las bajezas que aquella demostración deja extendidas.

No es preciso, lamentablemente, tener un espíritu superior para escribir un libro (qué más quisiéramos los lectores). El cerebro está al servicio del mal, como del bien. Tampoco es preciso, por suerte, que reconozcamos como meritorio un texto por el hecho de estar contenido en un libro, sino que pone a prueba nuestra actitud de análisis. Así va luchando la cultura del bien, para emerger de la broza

pseudo literaria.

Libro bueno, buen amigo, ¡cuán contento estoy de haberte conocido!

Con la abundancia de letra escrita que ahora hay, el libro ha pasado de ser el legado de una generación a la siguiente, a un rato de no muy duradero entretenimiento.

No es agradable leer un periódico, ni otro medio de lectura, con los que se discrepa. No obstante, no conviene desecharlos totalmente, porque de sus textos sacamos conocimientos de los parajes por donde andan, para bien o para mal. A las personas tenemos que respetarlas en lo posible, aunque rechacemos sus ideas. El perió-

dico, la revista, el libro, son en cierta manera una prolongación de las personas.

Los libros más interesantes son los biográficos, porque relatan la actuación de la persona en los acontecimientos de la vida. En este mundo, el hombre es el centro, por designio de Creación, y cuanto le afecta tiene importancia inequívoca. La creación novelística, imaginaria, con su notable mérito, no alcanza el latido intenso de los episodios reales.

Sumergirse por la lectura en el pensamiento de los literatos, puede ser placer y un adoctrinamiento. No necesariamente se nos ha de obnubilar el cerebro, como a Don Quijote. Basta para ello, con-

trastar el saber de un libro con el saber nuestro, o nuestro ignorar.

Las cosas con un plazo final señalado, exacto o impreciso, conllevan un compromiso. Pero escritas en un libro, mucho más, porque entonces el plazo es indefinido. De ahí la tremenda responsabilidad del escritor. Si soltadas verbalmente una calumnia o una difamación, se sabe que algo queda, aun cuando las palabras se las lleva el viento, ¡cuánto no quedará de los escritos infamantes!

Si con mis escritos induzco al que me lea a hacer algo bueno, habré acertado afortunadamente en eso, hacer algo bueno.



Judo Club Benicarló

POLIDEPORTIVO MUNICIPAL
JUDO INFANTIL Y ADULTO

DÍAS: MARTES y JUEVES

a partir 17.30 h. - 21.30 h.

CUOTAS: 3.500 Ptas. Trimestre (3 Trimestres Año)

INFORMACIÓN EN EL MISMO POLIDEPORTIVO



DAR LA TALLA

FRANCISCO A. PASTOR

En *La rana viajera*, de Julio Camba, un extranjero que visita por primera vez España le pregunta a un nativo al pasar la frontera:

- ¿Por qué están tan enfadados esos hombres tan pequeños?

Somos muy dados al gesto ampuloso, a veces innecesariamente exagerado, y andamos más bien escasos de talla, por lo menos los de mi generación de aquella posguerra de lentejas y tortillas de boniatos. Hoy los chicos, que comen mejor, hacen más deporte y apaciguan sus ardores por caminos menos tortuosos que los del onanismo, son más altos y se pueden contar con los dedos de una mano los que en una quinta dejan de hacer la mili por no alcanzar la estatura mínima exigida por las ordenanzas, que aunque parezca mentira siguen siendo las de Carlos III.

Los muy bajitos darían cualquier cosa por serlo un poco menos, de ahí la fortuna que está amasando ese fabricante de calzado que confecciona zapatos de suela trucada gracias a la que el usuario aparenta un par de centímetros más de los que en realidad tiene. Cuando yo trabajaba en uno de los organismos de la ONU tuve un jefe, José María Rubiato, que era una especie de enano crecido. Su secretaria, *mademoiselle* Addor, solterona, pechugona, hija natural del rey Carol de Rumanía y más basta que la lija del cinco, colocaba los expedientes en la parte alta de las estanterías y cuando el jefe necesitaba un documento se veía obligado a conjugar dos veces el verbo subir: se subía a una silla y se le subían los colores a la cara de la vergüenza que le daba que la monstruosa y bastarda secretaria le viera en postura tan poco elegante.

Al igual que nosotros, los italianos no son de los más favorecidos por la naturaleza en lo que a talla se refiere aunque, llevados por la vanidad, siempre exigieron una estatura de por lo menos 1.60 metros para ingresar en el ejército o en el cuerpo de *carabinieri*. Hasta que subió al trono Víctor Manuel III de Saboya que rebajó la talla mínima de la tropa a 1.53 metros, que ésa era su propia estatura, para así poder vestirse de militar, pues le pirriaban los uniformes, los galones de pompa y los entorchados de opereta.

Quienes no dan el brazo a torcer son los cardenales de la Iglesia, que nunca eligen un Papa bajo. No es que exista ley alguna que obligue a eliminar del papado a los que no son



altos, ya que tres son las únicas condiciones que se exigen para el nombramiento: ser varón, ser hijo legítimo y estar bautizado. Pero digo yo que debe haber una ley no escrita que incita a los cardenales a procurar que el representante de Dios en la Tierra sea capaz de mirar desde las alturas.

Una "Carta al Director" de un periódico y una noticia de una revista han propiciado las consideraciones de este artículo. En la carta, un ciudadano catalán, Xavier Montesinos,

que mide 1.68 metros, se quejaba de no poder ingresar en el cuerpo de *mossos d'esquadra*, donde entre otras condiciones se pide una estatura mínima de 1.70 metros. El ciudadano en cuestión se siente desilusionado, ya que ve truncadas sus aspiraciones de servicio a la comunidad, y sexualmente discriminado, pues a las mujeres les basta con 1.65 metros para acceder a tal cuerpo. O sea que el catalán sería *mosso* de ser hembra, incluso con equívocos a lo Bibi Anderson, y no lo consigue por un asunto de pelendengues.

Más alarmante es lo de la noticia de la revista. El astronauta Richard Heib, de 1.90 metros, pasó cuatro días en la Shuttle Columbia, donde la ausencia de gravedad le alargó la espina dorsal. Al cabo de esos cuatro días de viaje espacial medía 1.94 metros, más de lo que para tales casos autorizan los yanquis, por lo que ha sido excluido de la NASA. A lo mejor ahí está la solución para los bajitos: se hacen astronautas, dan un par o tres de vueltas al mundo y al salir de la nave espacial, sin necesidad de tacón cubano, lucen más crecidos.

Bromas de lado, bien es verdad que nunca llueve a gusto de todos. A algunos aspirantes a *mosso d'esquadra* les falta talla y a algunos astronautas les sobra estatura. Un filósofo de los de café de pueblo a la hora de la siesta concluiría recomendando un circo o un equipo de baloncesto como salida de emergencia para el catalán y el estadounidense. Yo creo que ni lo uno ni lo otro. Somos como somos porque así Dios nos hizo y lo mejor es aceptar con resignación, si no con indiferencia y hasta si es preciso con jovialidad, los centímetros con que a cada uno nos dotó la sabia naturaleza. Que para salirse de la tabla ya están Núñez y Mendoza, el *culé* bajito y el blanquillo grandote, que apelan, respectivamente, a la escasa talla de uno y a la alta snectud del otro para insultarse de manera harto vulgar.

GIMNASIO

Gimsport

Matrícula Gratis

1 al 15 de septiembre

C/ Pedro Thous, 2 - Tel. 46 20 40
BENICARLÓ

Gimnasia Rítmica

Preparación Deportiva E.G.B.

Aerobic y Mantenimiento

Rehabilitación

Programas-Entrenamiento

Yoga

Psicomtricidad

Kick-Boxing

Masajes y sauna

Musculación

Gim-Jazz



OBISPADO DE TORTOSA

Editorial de Vida Diocesana

† **Luis Martínez y Sistach**
Obispo de Tortosa

LA SED DE DIOS

La plegaria es la elevación del alma a Dios. La oración del cristiano ha de proceder de la misma vida. Esta elevación de la mente a Dios ha de surgir de un corazón que no esté alejado de los trabajos y de las sacudidas de la vida en la que el hombre se encuentra. En la Biblia las oraciones más bellas proceden del hombre sencillo y humilde sumido en la angustia y la esperanza, en medio de ambientes de tristeza y de alegría.

El diálogo de Jesús con la samaritana es maravilloso. Esta mujer no era ninguna santa ni mucho menos. En un momento de la conversación, Jesús le dijo que fuera a buscar a su marido. Ella le respondió que no tenía. *"Bien has dicho que no tienes marido; porque has tenido cinco maridos y el que tienes ahora no es marido tuyo"*.

Pues bien, de los labios de esta mujer nace una plegaria, cuando Jesús afirmó que quien bebiese del agua que Él le daría nunca más tendría sed. La oración de la samaritana fue ésta: *"Señor, dame de esa agua para que no tenga más sed y no tenga que venir aquí a sacarla"*. Aquella mujer pensaba en las cosas humanas y en el agua material del pozo de Jacob. Pero Jesús hablaba del agua viva que nace del Espíritu: un agua que *"se convertirá en fuente de agua viva que brota para vida eterna"*, le había asegurado Jesús.

La samaritana se encontró ante el misterio: aquel judío era un hombre de Dios. Le hablaba con palabras que jamás había escuchado: "Si

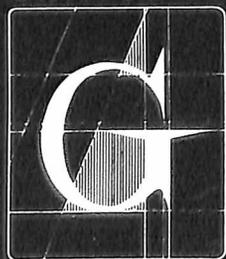
conocieras el don de Dios y quién es el que te dice: "Dame de beber", tú le habrías pedido a Él y te habría dado agua viva". Después, Jesús acabó el diálogo afirmando claramente su identidad: el Mesías, el Cristo, *"soy yo el que está hablando"*.

La plegaria de la samaritana se hizo partiendo de *"su vida"*. En el trabajo diario de ir a buscar agua de un pozo situado en las afueras de la ciudad de Sicar y en el encuentro inesperado de un caminante judío.

La maravilla de la plegaria se manifiesta justamente allá, junto a los pozos a donde vamos a buscar nuestra agua: allá, Jesús sale al encuentro de toda persona humana. Él es el primero en buscarnos y es Él quien pide de beber. Jesús tiene sed, su petición viene de las profundidades de Dios que nos desea. La plegaria es el encuentro de la sed de Dios y de la nuestra. Como dice San Agustín: *"Dios tiene sed de que nosotros tengamos sed de Él"*. Dios llama incansablemente cada persona al encuentro misterioso con Él.

"Estamos hambrientos y sedientos de alegría y de esperanza". Ha habido alguien que lo ha escrito. Al hombre de la calle sólo le falta que alguien sepa decirle que Dios se da a conocer a los sencillos y a los humildes. Por muchos que hayan sido los pecados, es entonces cuando saldrá, potente y sincera, la oración de la samaritana: *"Señor, dame siempre de tu agua, que es luz, gracia y paz"*.

GRAFICAS



GRAFISA, S L

FORMULARIOS INFORMATICA

IMPRESOS, PUBLICACIONES, CATALOGOS,
ETIQUETAS, LOGOTIPOS

SAN FRANCISCO, 115 - TEL. (964) 47 39 04 - 47 07 60 - FAX (964) 47 42 04
12580 BENICARLO (Castellón)

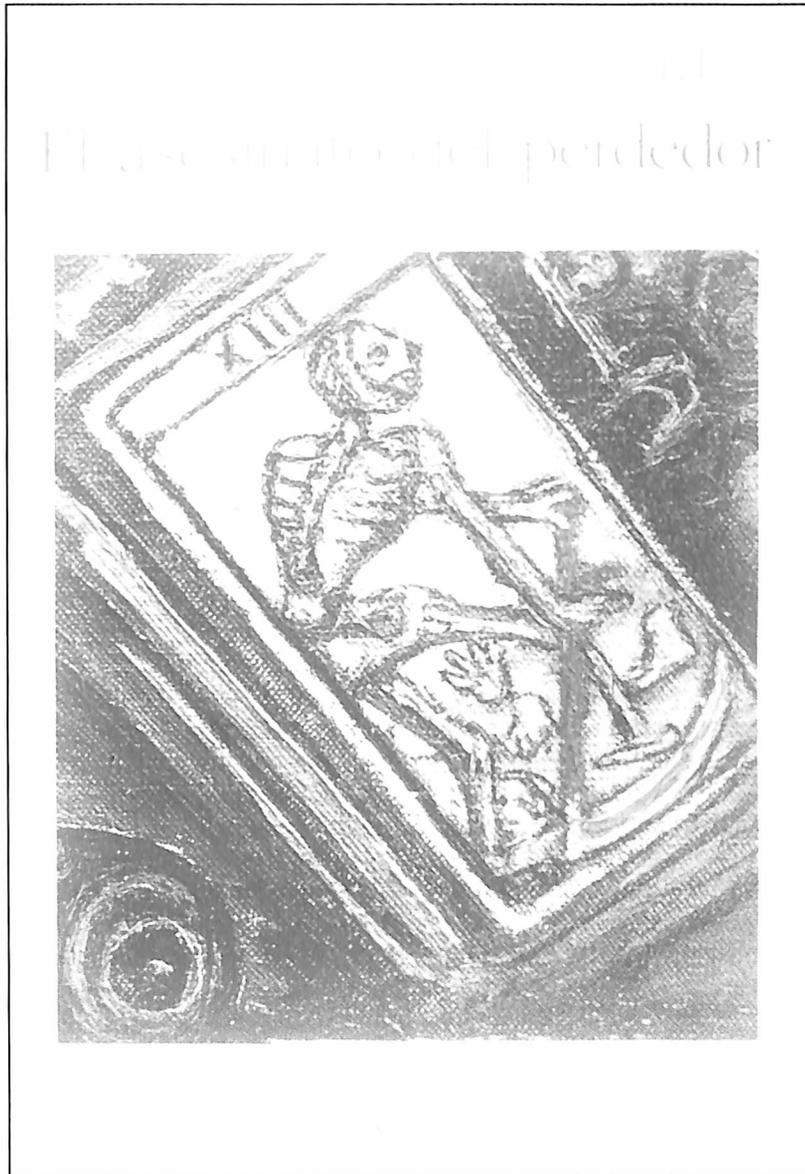
EL ASESINATO DEL PERDEDOR

CAMILO JOSÉ CELA.

Editorial Seix Barral.

238 páginas.

■ por Jaime Gascó Pérez-Caballero



al final del libro en una carta que ocupa apenas cinco páginas en las cuales nos narra el castigo desmesurado al que es sometido el protagonista, por un juez despiadado que se autoelige como paladín de las buenas costumbres (las suyas, claro), que manda detener al "perdedor" por lo que pasa unos días en la cárcel acusado simplemente de demostrar en público, ciertos instintos amorosos por medio de algunos que otros gestos o acciones hacia su novia de la que está perdidamente enamorado. El juez, que el "perdedor" ignora que lo es, le reprende por su aparente conducta lasciva y éste le contesta con alguna que otra frase malsonante que él considera ofensiva a su autoridad, que el acusado, repito, lo ignora y entonces el juez lo manda detener siguiendo todo el proceso vejatorio habido en estos casos. La víctima: humilde y pobre, no lo puede comprender en absoluto por lo que termina ahorcándose con una cuerda atada a una viga: y aquí se acaba el relato ya que nada más al respecto nos dice Cela sobre él, incluidos los antecedentes tanto personales como familiares de los protagonistas.

Consiste la trama de la novela, pues, en la descripción de un dramático suceso muy breve en sí para un libro de

más de 200 páginas. ¿Qué ocurre entonces?. Ocurre que el resto del libro es un auténtico puzpurri de pequeños relatos narrados con indiscutible maestría por el autor, que no tienen nada que ver con el asunto central, relatos algunos en los que vuelve a tratar de los mismos más adelante y otros que ya no los vuelve a nombrar ya más.

Solo esporádicamente y muy de tarde en tarde, Cela describe algo más sobre la tragedia que da nombre a la novela, cuyo fin se va adivinando poco a poco, pero para ello apenas usa media página del libro cada vez y éstas son pocas, como ya decía.

Es pues esta novela, un monumental carrusel de pequeños hechos, sucesos, situaciones y pensares expuestos de forma magistral por la pluma de Cela que jalonan a un relato triste y desolador que concluye de la forma más trágica posible.

Para leer este libro con el máximo aprovechamiento, es indispensable conocer a fondo a Cela, incluido su estilo, su maestría y sobre todo su vocabulario que no es fácil de captar a la primera y yo diría que ni a la segunda.

Por lo demás considero a ésta como otra obra más que añadir a su ya rico y extenso currículum literario.

Catalogada como la primera novela de Cela después de concederle el Premio Nobel, aunque como novela considero que es de una originalidad fuera de lo corriente, yo diría que única. Se trata de la descripción de un triste suceso resumido todo él



Los muebles
para vivir mejor

MUEBLES PALAU, S.A.

apartado 22 - tel. (9649 47 17 50*

12580 BENICARLÓ

telex 65544 palau e - fax 964 / 47 09 72

JUAN APARICIO Concejal de Obras y Servicios del Ayuntamiento

Juan Aparicio es el Concejal encargado de la Brigada de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Benicarló y a la vez, Concejal de Deportes del mismo Ayuntamiento.

■ José Palanques

En principio centrábamos la pregunta en intentar saber cómo estaban las obras del Ayuntamiento, cuáles estaban en marcha y cuáles eran las perspectivas prioritarias. Aparicio nos manifestaba que había muchas obras iniciadas, que ahora mismo se está finalizando la de la pista anexa al Polideportivo para que se puedan hacer actividades en su interior y las obras de remodelación de la calle San Francisco. **También estamos realizando -nos decía- el entorno del Jaime I, haciendo los accesos con hormigón y aparte estamos en todo lo que es el mantenimiento, que conlleva muchos trabajos.**

En cuanto a las obras que hay en perspectiva, hay otras que no afectan a la Brigada, pues están en un inicio prometedor, cuyas obras están adjudicadas y otras lo harán dentro de 15 días y la más importante de todas es el estudio del PE-CAD, el Parque Subterráneo que es una de las cosas más importantes que hay en perspectiva para hacer. Y después, esta semana hemos estado con el Alcalde en Madrid, para lo que es la construcción de la Piscina Municipal, para ver si la podemos comenzar antes de final de año, así

como las aceras de varias calles de la población que como digo, están adjudicadas a empresas particulares.

Sobre las recientes lluvias y el embalsamiento de algunos lugares como el puente subterráneo del Camino de San Gregorio, debo decir que eso ha sido una obra del MOPU y en cuanto a la falsedad publicada del Pabellón Polideportivo y su inundación, considero que debían de medirse más las informaciones que son tendenciosas, mal intencionadas y abusivas en su contexto, porque eso es hacer mal a una ciudad. Lo único real ha sido que todo el canalón que rodea el Pabellón por el techo estaba podrido, y no se ha detectado hasta esta última revisión, por lo que sobran las palabras mal intencionadas del informador de turno.

Preguntando sobre la situación suya actual para seguir en el Equipo de Gobierno, la próxima Legislatura, respondía: **"pese a las**

"Una de mis mayores satisfacciones ha sido la creación del Organismo Autónomo de Deportes".



declaraciones que hayan podido salir, he dicho siempre que estoy muy cansado, que debería de remodelarse lo que es el actual Ayuntamiento y como Concejal acabamos ahora en el mes de mayo, hay un Partido detrás que es el que designa candidatos y yo, como es normal, estoy a disposición del Partido, por lo que estimo es demasiado pronto para dar una respuesta sobre el tema.

¿Está satisfecho Aparicio de la labor realizada en estos tres años y medio?

Personalmente diré que sí, aunque más lo hubiera estado si hubiese podido conseguir más, pero estoy satisfecho porque la Brigada gestiona y hace una labor positiva, produce mucho más que antes y creo y considero que el Organismo de Deportes creado en esta legislatura, ha sido un acierto total, dado que se ha hecho un montaje

como Dios manda, aunque como político nunca pueda estar satisfecho del todo. Siempre habrá personas que continuarán esta labor para alcanzar otros objetivos. En cuanto a las críticas me han hecho daño aquellas dichas y hechas con mala intención, aceptando las constructivas. He aceptado siempre lo que se me ha demostrado, aunque me revienten las mentiras y las falsedades y de éstas ha habido muchas. No acabo de comprender cómo se puede trabajar para un pueblo diciendo mentiras, y una cosa voy a decir, y es que si con mentiras y patrañas se consigue paralizar alguna gestión, quien pierde con ello es el pueblo y eso es algo que debe tomarse en consideración.

La oposición debe ser sana para que las ciudades puedan crecer con la aportación de todos y cada uno de los ciudadanos y muy especialmente por aquellos que estén en condiciones en los estamentos oficiales de poder aportar ayudas para hacer realidad muchos proyectos que ahora se pierden por sencillas políticas de partido.

José Ramón Tiller, secretario general del PSOE en el Maestrazgo, dispuesto a dejar la política municipal

La ciudad de Benicarló se despertó con la noticia de que José Ramón Tiller no podría estar presente en las próximas listas para optar a un cargo en las próximas elecciones. Y por lógica, la noticia despertó gran expectación, dado que tras estar cerca de 14 años ligado a la política extrañaba esa decisión.

José Palanques

PSOE. José Ramón Tiller nos manifestaba que "algo había de cierto en la noticia, dado que nosotros como Partido hemos comenzado ya a poner en marcha lo que tiene que ser nuestro programa y el nuestro planteamiento y equipo de cara a las próximas elecciones municipales, y pensamos que se tiene que hacer una profunda renovación; hay que contar con gente nueva y pienso que las cosas éstas siempre tienen que dar ejemplo aquéllos que las promueven, pues yo he sido el primero, que de alguna manera he puesto mi propia disponibilidad de estar en las listas encima de la mesa; por lo tanto yo lo que he manifestado al preguntarme por el hecho que yo era el primero que si no tengo que entrar en el Ayuntamiento de Benicarló no entraré, pero está claro que las listas al final siempre las hace el Partido y yo he dado mi disponibilidad a no estar en estas listas para que mi puesto pueda ocuparlo otro, que entre gente nueva y ése es mi planteamiento actual.

Espero que se entienda así, no es que yo renuncie a abandonar la política, lo que marco claramente es que hay que hacer una renovación y aquellas personas que estamos impulsando la renovación son las que tenemos que dar ejemplo, y en este caso como secretario general, quiero dar el primer paso.

¿Hay personas preparadas detrás que puedan suplir esas ausencias?

Sí, absolutamente; yo tengo claro que nosotros lo que podemos tener es una poca más de experiencia que las personas que puedan en-

trar pero, en este caso nuestra experiencia y nuestro apoyo siempre estarán con esas personas, por lo tanto no habrá un vacío de poder, estaremos al lado de ellos en todo momento, dado que hay personas preparadas para ser concejales en nuestro partido y esperamos demostrarles nuestro futuro, porque indudablemente nosotros si estamos trabajando y hacemos todo esto es por razón de que aspiramos a gobernar nuevamente en el Ayuntamiento y esperamos que nuestro programa sea bien recibido".

¿Juan Vte. Rambla es una nueva opción a la Alcaldía?

"Él todavía no se ha manifestado; yo confío en que en última instancia recapacite y se vuelva a presentar. Nosotros, siempre como Grupo Municipal y como Partido, siempre hemos confiado en él como la persona más capacitada para ser alcalde de Benicarló y aún no nos podemos definir. De todas formas será el Partido el que se defina en su momento, pero primero tendremos que ver la disponibilidad que tiene en continuar o no, todavía está por llegar.

Lo primero que hemos hecho es una mesa de valoración y de renovación, que conmigo puede contar, porque yo puedo dejar paso perfectamente a gente más joven.

Se habló en principio que José Ramón Tiller podría ser la persona alcaldable para Benicarló, ¿hay algo de cierto?

"Pues, efectivamente eso es una demostración que no había absolutamente nada, para que no quede ningún tipo de suspicacias por si alguien pensaba que yo podía hacer eso, pues he demostrado que no, que no estoy en



esa línea, yo ya llevo desde 1983 en el mundo de la política, son casi 12 años y, soy partidario de que la política se vaya renovando con gente nueva, y creo que en Benicarló es momento para que se haga eso y que haya un equipo que esté trabajando, pienso que debe entrar otra gente".

(Nos extrañaban esas palabras de José Ramón Tiller, que siempre había defendido la continuidad, y el caso del Presidente del Gobierno era una muestra elocuente y palpable, sin ser nada partidario de su renovación".

Insistía Tiller en que él era partidario de una profunda renovación "y eso será el Partido quien lo decida, ésa es mi opinión como secretario general, yo no quiero decir con eso que después no llegará, pero lo que si está claro es que el Partido tiene que definirse; mi postura en este momento es para que se renueven las listas y para que con mi puesta se pueda contar".

El secretario general del PSOE en el Maestrazgo nos decía que los nombres de aquéllos que dejaban el puesto no se podía decir, solamente el suyo, que quería marchar para dejar puesto;

"lo restante ya dependerá de la voluntad de las personas o por último será el Partido; primero hay que mirar cuáles pueden acceder y luego ya se confeccionarán las listas".

José Ramón Tiller continuaba diciendo que "él seguirá trabajando por Benicarló en la Generalitat, dado que no pensaba dejar los cargos que actualmente ostentaba de responsabilidad dentro del Partido a nivel local como comarcal en donde seguía siendo secretario general, eso no pensaba dejarlo, por lo menos por ahora, "pienso continuar trabajando para llegar a las próximas elecciones con todas las garantías", luego ya no depende sólo de él.

Resumiendo, hay movimiento y marejada en Benicarló, dado que primero era Patricio Cornelles el que no continuaba en el PP; después Ximo Bueno el que no lo tenía claro, y más tarde, otros nombres que no pensaban seguir en la política local como José Ramón Tiller, Miguel Cornelles, Palau... Lo que si que es cierto es que Benicarló políticamente hablando está movilizándose muchos meses antes de llegar a la meta final en Mayo del 95.

HOMBRES QUE ESCRIBEN HISTORIA

JULIO SANSANO

un polifacético

Julio Sansano, este pasado 20 de septiembre fue una vez más actualidad con motivo del Día Internacional de la Paz.

Julio, enamorado de la talla, fotógrafo de profesión y poeta en sus ratos libres, regaló una talla, otra de sus muchas cualidades, que había hecho para recoger fondos para el Grupo Espinela de Poesía y que sorteada,

Julio, cuéntenos el motivo de esta donación y cómo fue el hacer esta talla.

Creo que lo he explicado ya varias veces, pero como esta obra ya tiene un destino para siempre, podemos hacer un resumen final. El Grupo Espinela, este año de 1994, cumplió diez años desde su fundación. Para conmemorar dignamente esta efemérides, pensamos hacer un libro que recogiera las mejores poesías de esta década, de cada poeta. Preguntamos precios y hicimos un estudio de lo que cada uno de nosotros podíamos pagar de nuestro bolsillo, sin que desestabilizara la economía particular de

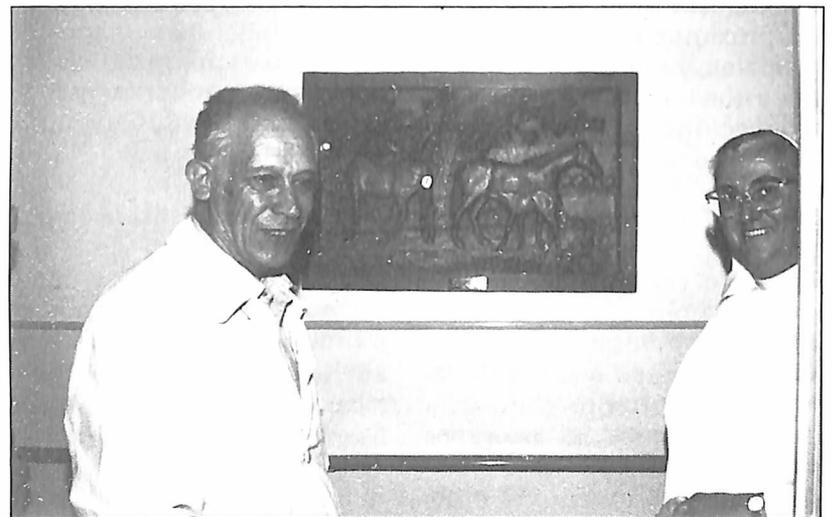
ninguno de nosotros. El resultado fue desolador. Lo que teníamos que desembolsar superó cuatro veces lo que nosotros podíamos pagar. Entonces tuve la idea de hacer una talla y ponerla en sorteo. Yo me presté a hacerlo sin cobrar nada, y los del grupo, gentes de la poesía buenas y sensibles, no quisieron que la regalase, y quedamos en que todo lo que sobrara del libro sería mi paga y si no se llegaba, me darían algo entre todos.

Se hizo el sorteo, ¿y cómo fue la recaudación?

Desde estas páginas de Benicarló al día, quiero hacer constar

no salió dueño alguno, pese haberse vendido el boleto premiado, por lo que consultado el artista, éste no tuvo inconveniente de que la talla se regalase a un Centro Cultural de la Ciudad.

Y fue allí, en el mismo Centro Geriátrico de nuestra ciudad, donde le entrevistamos para las páginas de Benicarló al Día...



que Benicarló y sus gentes hacen honor y son dignos representantes de ¡BENICARLÓ, CIUDAD CULTURAL DEL MAESTRAZGO! Amantes de la poesía y de todo aquello que representa cultura, superaron con creces con la compra de los boletos la confección del libro.

Sobró para mí y me negué a quedarme todo lo que sobró del libro, porque lo consideraba demasiado. Entonces con la conformidad de todos, repartimos la mitad para el Grupo Espinela y la otra mitad para la talla. El Grupo Espinela agradece muy sinceramente la res-



ELECTROFON, S.L.

FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD

puesta que tuvieron para ayudar a la poesía. Desde estas páginas imuchas gracias a todos!

¿Qué pasó luego para que esta talla esté hoy aquí?

Se hizo el sorteo en combinación con la Lotería de Navidad. Pasaron los días y a pesar de tener controlado dónde se vendió el número agraciado, no aparecía el afortunado. Pasaron varios meses. Entonces empezamos a hacer cábalas. Alguien dijo de regalarla al Centro Geriátrico. Esta idea fue acogida por todos con alegría y por unanimidad, acordamos dejar pasar el verano por si alguien de los que vienen a veranear podía aparecer con el número acertado. Pasado el verano y no habiendo aparecido nadie que la reclame, decidimos hacer este acto.

No contentos con regalar la talla, vais y les hacéis también un recital poético.

Pues sí, pensamos que para hacer la fiesta completa, podíamos regalar a aquellos hombres y mujeres allí acogidos, el mensaje poético e ilusionado de nuestras poesías. En este acto estuvieron casi todos los compo-

nentes del Grupo. Estuvo el Presidente, José Carlos Beltrán y su esposa Nieves Salvador, Antonia Cañete, Rafael Alcántara, Manuel Salvador, Paquita Pavía, Mayte Andrade, José A. Díaz, Mari Vidal y un servidor, que recitamos lo mejor de nuestro repertorio, quedando tan contentos todos nuestros oyentes, que nos pidieron que volviéramos al-



guna otra vez para hacerles compañía y entretenerlos con nuestros poemas.

¿Qué planes tiene el Grupo Espinela para el futuro más próximo?

Pues nuestra próxima actividad está tan cerca que ya será historia antes de un mes. Se trata de hacer un acto poético que cerrará la primera década Espinela, en el que, los componentes del grupo, decidimos hacer un pequeño home-

naje a José Carlos Beltrán, que fue uno de los fundadores del grupo y que durante estos diez años, ha desarrollado una gran labor en la divulgación de la poesía en nuestra ciudad.

Entre todos los componentes del grupo, vamos a obsequiar a José Carlos con una talla que yo mismo he compuesto, en la que se recoge de alguna forma lo relacionado

con esta década poética. El Presidente a su vez, no hará entrega a todos los componentes del grupo, de un diploma enmarcado en un bonito marco de madera, en el que se premia la labor de cada uno de nosotros en la divulgación de la poesía.

Aquí puede decirse que "vosotros os lo guisáis, vosotros os lo coméis".

Si lo dices porque el Grupo Espinela les da

un diploma a sus componentes, tengo que decirte que el Grupo reparte cada año unos veinticinco diplomas, entre todos aquéllos que colaboran en difundir la poesía, tú mismo, Palanques, tienes un diploma del Grupo. Si esto es así, qué cosa más bonita que el Grupo Espinela reconozca entre sus integrantes con méritos y su labor poética.

¿Quieres añadir algo más?

Quiero, para finalizar, ofrecer un mensaje de gratitud y felicitación para esas monjitas del Centro Geriátrico y para la Directora, por la abnegada entrega y amor, por todos aquellos viejos y viejecitas que tanto lo necesitan y... tan poco se acuerdan aquéllos que deberían dárselo y acordarse de ellos, en el ocaso de sus vidas.

¡Muchas gracias hermanos! El Grupo Espinela está siempre con vosotros con el cantar de sus poemas.

Éste es a groso modo el perfil de este polifacético hombre, colaborador de estas páginas, al que le debíamos en parte esta misión de ser el entrevistador entrevistado.

■ José Palanques.

COLEGIO "LA SALLE" BENICARLÓ

Por la presente nota, y como Director del Colegio, anuncio que, debido a una baja, existe un puesto de trabajo de licenciado, con especialidad en música, grado elemental o superior de conservatorio, en el Centro para el próximo curso.

Todos aquellos que estén interesados en dicha plaza deberán:

- * Entregar su curriculum en la secretaria del Colegio entre los días 12 y 22 de septiembre.
- * Tendrán una o varias, entrevista(s) con el Departamento de Recursos Hu-

manos. Las fechas se concertarían con posterioridad al día 22 de septiembre. Por las características del puesto de trabajo se valorará:

- * La Titulación adecuada.
- * Los cursos de especialización en su materia.
- * Estar en posesión de la DEL.
- * Cursos realizados sobre trabajo en grupo o acción tutorial.
- * Experiencias de trabajo en grupos de trabajo con niños o adolescentes.
- * Experiencia de trabajo en parroquias.

Benicarló, 10 de septiembre de 1994
VICTORIANO MARTÍN (Director)



haciendo futuro



CRIMOSA®

CRISTAL MOBLE S.A.

SEBASTIÁ

SEBASTIA MOLINER, S. L.



MOBEL RECORD, S.A.®

EL RECORD DEL MUEBLE