

Nº10/ AÑO I

BENICARLO, 15 - JUNIO - 1988

100 PTAS.

"BOLETIN DE INFORMACION QUINCENAL LIBRE E INDEPENDIENTE"



ACTO DE COLOCACION PRIMERA PIEDRA MONUMENTO MADRE
"MARIA ROSA MOLAS" (Maestra de Humanidad)

EDITORIAL.....	pág. 3
LOS BURROS DE LOS MAESTROS.....	pág. 11
PICOTAZOS.....	pág. 13
DE QUINCE EN QUINCE.....	págs. 14 a la 19

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento, Policía Municipal	
y Cuerpo de Bomberos	47 00 50
Servicio Butano (automático)	47 14 87
Servicio Butano (directo)	47 03 41
Ambulatorio S.S. y Urgencias.....	47 11 98
Cruz Roja	47 10 79
Ambulancias Maestrazgo.....	47 17 28
Estación R.E.N.F.E.....	47 01 99
Guardia Civil.....	47 06 34
Guardia Civil Tráfico	47 18 40
Parada Taxis.....	47 06 38
Casal Municipal.....	47 13 16
Parque Obras y Servicios	47 03 43
Oficina de Turismo.....	47 31 80
Hidroeléctrica.....	47 14 00
Correos - Telégrafos	47 09 98
Servicio de Aguas Potables.....	47 11 60

FARMACIAS

O'connor - C/. Mayor, 46.....	47 07 99
Carceller - Avda. Yecla, 37	47 11 43
Febrer - C/. Toledo, 6	47 01 02
Maores - C/. Navarra, 8	47 11 65
Cid - Gral. Aranda, 23.....	47 07 48
Santos - C/. Mayor, 1	47 18 97

DE GUARDIA EN JUNIO

1-7-13-18 y 19	Maores - C/. Navarra, 8
2-8-14-20-25 y 26	Cid - Gral. Aranda, 23
3-9-15 y 21	Santos - C/. Mayor, 1
4-5-17-23 y 29	Carceller - Avda. Yecla, 37
6-11-12-24 y 30	Febrer - C/. Toledo, 6
10-16-22 y 28	O'connor - C/. Mayor, 46

HORARIO AUTOBUSES

- A VINAROZ: Desde las 8'45 a las 19'45 cada menos cuarto en las horas.
- A PEÑISCOLA: Desde las 8'15 a las 19'15 cada cuarto de cada hora.
- A CASTELLON: 7'45 - 8'45 y 13'45 de Lunes a Sábado.
- A TORTOSA: Desde 16'30 de Lunes a Viernes.
- A CALIG: Lunes - Miércoles 13'45
- A SALSADELLA: A las 18'30 diarios.

HORARIOS LONJA DE PESCADO

De Lunes a Viernes. Subastas de Pescado a partir de las 5 de la tarde.

HORARIO DE MERCADO AL POR MENOR

Mañanas de: 8 a 13 horas.
Tardes de: 16 a 20 horas.

HORARIO DE MISAS

Parroquia "SAN BARTOLOME"

Invierno: Laborables: 8, 9 y 20 horas.
Festivos: 8, 10, 11, 13 y 20 horas.
Verano: Laborables: 8, 9 y 20'30 horas.
Festivos: 8, 9, 11, 13 y 20'30 horas.

"SAN PEDRO APOSTOL"

Invierno: Laborables: 19 horas.
Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.
Verano: Laborables: 19'30 horas.
Festivos: 8'30, 10'30, 11'30 y 19'30 horas.

SANTA MARIA DEL MAR

Invierno: Laborables: 19'30 horas.
Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19'30 horas.
Verano: Laborables: 20 horas.
Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 20 horas.

HORARIO DE TRENES

<u>BENICARLO-VALENCIA</u>	<u>BENICARLO-BARCELONA</u>		
Expreso	4'18 h.	Expreso	5'15 h.
Expreso	1'32 h.	Expreso	8'54 h.
Tranvía.....	7'56 h.	Semidirecto	7'02 h.
Rápido	11'13 h.	Electrotrén	11'43 h.
Talgo	14'25 h.	Talgo	14'01 h.
Electrotrén ..	18'11 h.	Rápido.....	22'09 h.
Expreso	19'56 h.	Expreso	22'12 h.
Semidirecto .	16'47 h.	Semidirecto	11'14 h.
Semidirecto .	23'01 h.	Rápido.....	19'21 h.
(éste muere aquí)		(el de las 21'12 muere en Vinaroz)	

BANCOS Y CAJAS DE AHORROS

Banco Bilbao	47 00 62
Banco Central	47 07 50
Banco Español Crédito	47 14 58
Banco Hispano Americano.....	47 18 04
Banco Madrid	47 03 12
Banco Popular	47 36 54
Banco Santander	47 06 54
Banco Vizcaya.....	47 07 00
Banco Valencia	47 03 50
Caja Ahorros Castellón	47 22 11
Caja Ahorros Castellón (2).....	47 44 16
Caja Ahorros Valencia.....	47 24 11
Caja Postal	47 09 98
Caja Rural.....	47 04 50

NOTAS:

Para suscripciones y Publicidad:
C/. San Francisco - Tel. 47 26 96

Para dirigir sus colaboraciones a:
C/. San Francisco, 39 - Benicarló



"BENICARLO AL DIA"

- REVISTA QUINCENAL -

EDITA:

BENICARLO EDITORIAL, S.A.

DEPOSITO LEGAL CS 35/1988

DIRECTOR:

JOSE PALANQUES

NUMERO 10 - AÑO 1

15 - JUNIO - 1988

CUERPO DE REDACCION

Jaime Gascó Pérez Caballero
Fernando Tartarín Baylli
Patricio Cornelles Año
Vicente Jovani Beltrán
Francisco Flós
Julio Sansano
José Carlos Beltrán
José Palanques Esteller
Leonardo Tejedor Pac

COLABORAN EN ESTE NUM.:

Jaime Gascó Pérez Caballero
Fernando Tartarín Baylli
Patricio Cornelles
Francisco Moliner
J. Espuny R. Pitarch
P. Saorín F. Moliner
A. Salom Jaime Año
V. Llorens Poy

Portada

Colocación de
la primera piedra

Servicios Gráficos:

Foto - Estudio "RODOLFO"

IMPRIME:

GRAFISA, S.L. - BENICARLO

NOTA: La Redacción de "Benicarλό al Día" y su Editorial, respetará siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito.

Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado), respetándose aquellos que deseen ser publicados bajo Seudónimo.

Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre un orden preferente de llegada.



ACTO DE COLOCACION 1ª PIEDRA MONUMENTO MADRE MOLAS

En esta época de vacilaciones, tristezas, desánimos y desesperanzas con respecto al futuro, es importante creer reciamente que el camino escogido puede andarse con buen estilo cristiano hasta el fin. No infrecuentemente, no llegamos a alcanzar la meta, porque desesperadamente la juzgamos inalcanzable y quizá, desde el principio del recorrido.

Son estas unas palabras de nuestro obispo Ricardo María Carles que publica la Hoja Dominical de 12 de Junio de 1.988, núm. 24 en primera página dentro del artículo:

"La necesaria visión de fe en la vida cristiana" y que nos sirven para iniciar esta Editorial.

NECESARIA VISION DE FE

Como aquel seminarista que vivía la visión de la certeza de la fe de haber sido llamado a un camino que no se ha recorrido todavía.

Fe tuvo aquella monjita que el 2 de Febrero de 1.876 fundó en Benicarλό el Colegio de la Consolación. Era la Madre María Rosa Molas Vallvé.

El Colegio fue establecido en primer lugar en la Calle San Antonio de nuestra ciudad, pasando posteriormente a la Calle de San Joaquín y más tarde a la Plaza de San Bartolomé.

Ya en años recientes, el Colegio de la Consolación se traslada definitivamente al hermoso y moderno edificio sito en la Avenida Cataluña, es-

va su nombre.

MONUMENTO MADRE MOLAS (UN SUEÑO HECHO REALIDAD).

En tiempos recios, decía Teresa de Jesús, Dios necesita de ánimos animosos.

Animos y Fe sí tuvo el promotor de la obra, el benicarlando Patricio Cornelles Año, cuando el 17 de Abril de 1.988 hizo la PETICION AL ILMO. AYUNTAMIENTO de que "teniendo en cuenta que la beata Madre María Molas será canonizada en Roma el próximo 11 de Diciembre por el Papa Juan Pablo II, y existiendo en Benicarλό el Colegio de la Consolación, última obra que fundó la Beata Madre, deberíamos perpetuar dicho acontecimiento, dedicándole frente al Colegio y en el Centro de la Plaza un MONUMENTO en su honor y cuyos gastos se cubrirán por SUSCRIPCION POPULAR".

En el Centro Geriátrico Asistencial (Residencia de la 3 edad) también recogida por las Hermanas de la Consolación, se pondrá una estatua de la Madre Molas.

Pues bien la Ilustrísima Corporación Municipal en SESION ORDINARIA, celebrada el 28 de Abril de 1.988 adoptó en Despacho de Urgencia (A propuesta de D. Francisco Moliner), APROBAR POR UNANIMIDAD ambas propuestas, así como también que el acto de coloca-



quina Plaza Madre Molas, una placa sin nombre hasta entonces y que recibió el ya citado, gracias a un acuerdo del Ayuntamiento de Benicarλό, en Pleno de fecha 20 de Octubre de 1975.

Es de destacar que el Colegio de las hermanas de la Consolación de Benicarλό fue la última obra realizada por la Madre Molas ya que murió unos meses más tarde, el 11 de Junio de 1876.

Si Fe tuvo la Madre, Fe ha tenido el pueblo de Benicarλό en dedicarle un MONUMENTO en la Plaza que lle-

ción de la primera Piedra se realiza-se el 11 de Junio, día de la Beata Madre Molas, ya que fue el 11 de Junio de 1876 el día de su muerte.

Con gran gozo toda la Familia Consolacionista, y el pueblo de Benicarλό asistió emocionado al acto de colocación de la primera Piedra del Monumento a la Madre Molas.

El Promotor de la obra, D. Patricio Cornelles, fue introduciendo en un tubo los siguientes documentos:

2 periódicos del día (Castellón Dia-

CARTA A LA MADRE MOLAS

por: **Patricio Cornelles**

Si maravillosa es la obra que vamos a realizar, más maravillosa es nuestra querida Madre María Rosa Molas, estrella de esta noche y que si ahora ya brilla con luz propia, más brillará todavía el Domingo día 11 de Diciembre en Roma, cuando a petición de nuestro Sr. Obispo Ricardo María Carles, el Papa Juan Pablo II la haga Santa.

Allí estaremos, si Dios quiere, y a la vuelta inauguraremos este Monumento.

Permitidme, frente a esta MAQUETA del MONUMENTO a la Madre Molas, leer una carta que me he atrevido a escribir a la Madre y que una copia de la misma reposa para la posteridad en el interior de la primera piedra que acabamos de colocar.

Dice así:

CARTA A LA MADRE MOLAS

Por Patricio Cornelles

A ti, hoy, día 11 de junio de 1988 te digo:

GRACIAS MADRE

"Siguiendo tus huellas encontré el camino", "Yo soy el camino, la Ver-



dad y la Vida dice el Señor".

¿Vivo? ¿Amo? ¿Camino? ¿Hago camino?

Que este monumento que vamos a realizar en tu nombre hable por sí solo y ojalá se diga de él lo mismo que de ti:

"Convenció y su testimonio dejó huella".

Que mi huella, que otras muchas más huellas sean fiel reflejo de la

tuya, de esta tu forma perpetuaremos para siempre tu presencia, tu camino, el camino, tu consolación, la consolación.

Al igual que tu obra, Benicarló sea siempre como tú: MAESTRA DE HUMANIDAD.

Que sean muchos los que te digan: "Siguiendo tus huellas encontré el camino":

GRACIAS, MADRE.

- VIENE DE LA PAG. 3 -

rio y Mediterráneo), petición al Ilmo. Ayuntamiento, 2 Actas del Pleno, 3 planos del monumento (alzado, perfil y planta), Carta a la Madre (ver noticia con Recuadro), Carta de la Madre General, Revista Consolación, Huellas, Monedas de curso legal y el Acta.

El promotor de la obra, cerró herméticamente el tubo y lo introdujo en un bloque de hormigón.

Las paletadas de rigor se dieron en el siguiente orden: Ilmo. Sr. Alcalde (Juan Vte. Rambla). Escultor (D. Vicente Llorens Poy), al cual se le hace entrevista aparte. Presidente de A.P.A. (Francisco Santos Febrer). Presidente de Antiguas Alumnas (María Teresa Sanchís Pavía). Delegadas de Curso. La madre Directora (María Rubio Royo), y el Promotor (Patricio Cornelles Año).

Se descendió el bloque de hormigón, con los documentos en su interior, y se cubrió mientras las niñas del Colegio entonaban la canción:

"Eres tú, vives hoy".

A continuación en Salón de Actos del Colegio se realizó la entrega de los premios del Primer Certamen Literario "Beata María Rosa Molas" por el Sr. Alcalde a las alumnas clasificadas.

Como preámbulo Eva Albiol y Susana Piñana recitaron unos poemas a la Madre, preciosos.

Patricio Cornelles tuvo unas palabras de elogio a las hermanas de la Consolación, a las profesoras, a las alumnas de 8º que acaban este año, al resto de las niñas, a los padres y a las antiguas alumnas.

Al Sr. Alcalde y a toda su corporación se les dió las gracias por haber hecho posible la realidad de este sueño.

Al escultor de la obra se le dijo que el MONUMENTO era UNA REALIDAD DE ENSUEÑO.

Se presentó la Maqueta, que causó gran impresión entre el numeroso

público asistente. Patricio Cornelles leyó a continuación su "Carta a la Madre Molas" y como despedida dijo:

"Si evangélicas son las palabras, ID Y CONSOLAD, necesarias y tan necesarias son también las palabras ID Y RECAUDAD".

Se inicia la CAMPAÑA SUSCRIPCION POPULAR MONUMENTO MADRE MOLAS, para la financiación de las 2 obras que vamos a realizar en honor de esta Santa mujer, la Madre María Rosa Molas -MAESTRA DE HUMANIDAD-.

"Que ella y su carisma estén siempre entre nosotros".

La Maqueta está expuesta en la Recepción del Colegio y con "una buena hucha al lado".

Recuerden la frase: "Cuando des, da sin medir, cuando recibas sé agradecido".

Ahora sólo nos resta trabajar y esperar hasta Diciembre para inaugurar el Monumento.

El Monumento a la Madre Molas es una historia de amor, de Consolación.

Un país, una ciudad son también sus obras, sus monumentos.

Podríamos terminar con la siguiente frase: "Dime qué monumentos tienes y te diré qué eres".

MONUMENTO MADRE MOLAS MAESTRA DE HUMANIDAD.

RENAULT

AUTOCA, S. L.

Ctra. Valencia - Barcelona, s/n.

Teléfono 47 11 50

12580 BENICARLO (Castellón)





LA ORATORIA DE LOS POLITICOS

por: FCO. RODRIGUEZ PASCUAL

En la primera de sus rimas Gustavo Adolfo Bécquer se lamentaba de que la mezquindad del idioma le impedía expresar lo inefable de sus sentimientos. Tal era la humildad literaria de uno de los más finos estilistas postrománticos del siglo XIX. Ciertamente, el poeta no había sido picado por el áspid de la vanidad que hoy envenena la lengua de alguno de nuestros políticos. Estos últimos, valiéndose de la polivalencia y ambigüedad del lenguaje humano, siempre consiguen arrimar el ascua encendida de la razón a su sardina partidista.

Ese pequeño milagro que media entre lo sublime y lo ridículo, es posible merced al dominio del difícil arte de la prestidigitación semántica, gracias a la práctica de una virtuosa oratoria tan confusa como convincente (plagada de tópicos y arquetipos).

Porque, a fin de cuentas, en este mundo de política-ficción todo parece programado para que la habilidad retórica pueda sustituir (alterar o desvirtuar) la objetividad de la historia.

A modo de ilustración seguidamente expondré algunas anécdotas que patentizan el dominio de la poderosa palabra sobre la frágil verdad de los hechos. En cierta ocasión, el jurista romano Cicerón -tan vanidoso como excelente orador- pronunció un discurso de alabanza a Marco Craso; y fue ovacionado. En otro momento, poco tiempo después, pronunció otro discurso contra Marco Craso; y también fue ovacionado. Y así, mientras el ingenuo e ignorante populacho quedaba tan confundido como satisfecho, al aturdido Craso le embargó una profunda duda hamletiana.

Un ejemplo mucho más cercano lo tenemos en el ministro de Propaganda del Tercer Reich, Joseph Goebbels. Ese doctor de aspecto insignificante, fiel exponente de la decadencia moral de la "Superraza aria", entre otras muchas virtudes manipuladoras (ocultación, tergiversación, falseamiento e invención de noticias) era capaz de enardecer a las multitudes (los arios también pueden ser "masa"), tanto si los ejércitos alemanes vencían como si eran derrotados: "la gloria de la victoria sólo era comparable al sacrificio patriótico de los vencidos". Goebbels, perfecto conocedor de la psicología de masas, cuidaba con minuciosa teatralidad sus apariciones públicas y, antes de sus discursos, solía preguntar cínicamente a sus ayudantes: ¿Qué disco pone-

mos? Y es que, como él mismo decía, "la propaganda es como el arte; no tiene necesidad de respetar la verdad".

En nuestra España política actual también contamos con un superdotado de la elocuencia (verborrea para el pueblo). El es un verdadero aprendiz de brujo que con su convincente dialéctica, repleta de medias verdades o verdades relativas, es capaz de envolver en éxtasis febril los receptivos cerebros de millones de españoles. Estoy refiriéndome, naturalmente, a don Felipe González Márquez. Sus encendidos panegíricos, a la postre simples opiniones, suelen convertirse en las verdades reveladas por la "suprema voz" (dogma de fe). Recordemos que antes del 82 el Sr. González era capaz de enardecer a sus incondicionales (y a otros muchos) con las proclamas anti-OTAN, para, poco tiempo después, reconvertir al crédulo rebaño a la nueva doctrina proatlantista. Su poderosa capacidad de enajenación popular es un don sólo reservado a los privilegiados de la política. En buena lógica, cualquier otro mortal hubiese sido sentenciado políticamente, cual grotesco bufón, tan sólo con insinuar semejante giro copernicano.

A Felipe González le ocurre en parte como al ateniense Pericles, quien supo esgrimir argumentos convincentes en las situaciones más problemáticas. A mi entender, podríamos decir del Sr. González lo que dijese Tucídides del propio Pericles: "Hombres así son los que el pueblo necesita, si no para estar bien gobernado, si al menos para vivir confiado" (reflexiónese sobre la cortante sutileza del historiador griego).

Por otra parte, no dudo de que en este país pueda existir gente capaz de admirar-envidiar la fluida disertación y capacidad de persuasión de nuestro presidente. No obstante, personalmente, si alguien me preguntase cómo valorar la brillante oratoria del Sr. González, respondería parafraseando a Cicerón cuando fue interpelado en torno a las arrebatadoras arengas de Tucídides: "Las tengo por muy buenas; tanto que no sabría imitarlas y, si pudiera hacerlo, tampoco las imitaría".

Pese a las anécdotas comentadas no creo que exista nadie tan apasionado e ingenuo como para suponer que entre la clase política actual proliferan oradores de la talla de los Cicerón, Demóstenes, Isócrates, Cánovas, Castelar o, salvando distancias interestelares, incluso del pro-

pio Felipe González. En general, nuestros políticos no se caracterizan precisamente por su ingenio natural ni por su riqueza expresiva. Al respecto diré que recientemente, un conocido sociólogo nos informó sobre el hecho demostrado de que, disponiendo de un exuberante léxico español con sus más de trescientos mil vocablos, nuestros parlamentarios no suelen emplear en su paupérrima oratoria más allá de las mil palabras. Como consecuencia de esa falta de atractivo dialéctico único permisible en el Congreso), no puede sorprendernos el proverbial absentismo laboral de sus señorías en las Cámaras, o las veces en que son sorprendidos cuando se hallan abandonados en los somnolientos brazos de Morfeo.

Configurando un estadio intermedio de parlamentarios con una equívoca formación intelectual, existen algunos que con cierta presunción hacen gala de una socorrida cultura popular que, no obstante, aparece permanentemente minimizada por otras carencias propias de los espíritus mal ilustrados. A estos prototipos de la mediocridad, Cánovas del Castillo los hubiese definido como "Una especie de tontos adulterados por el estudio"; para concluir con un definitivo: "Casi preferiría los tontos puros". Sin ir más lejos, recientemente pudimos disfrutar de un caso de analfabetismo masoquista. Una avispada señoría, sin duda neófito en lides parlamentarias, pretendió coronarse de laurel usando el vocablo "burros" como arma arrojada, y con evidente infortunio acabó, cual rey de los pollinos con una oreja que para sí las hubiese querido el mismísimo Platero.

Completando el cuadro de personalidades ilustres contamos con una abundante masa de aquéllos que personifican la antítesis de la propia esencia parlamentaria. Podríamos decir que integran la nutrida legión de los silenciosos "aprietabotones" del Congreso, es decir son los sordomudos y disciplinados parlamentarios notablemente eficientes en su sórdida monofaceta del aplauso-rebuzno mecánico (reflejo condicionado por la voz de su amo). Esperemos que, por aquello de los imprevisivos, nunca los elijan como portavoces de sus grupos respectivos; porque tal vez hiciesen como aquel diputado que llegado a la tribuna de oradores sólo pudo articular un ¡Se-

"QUISICOSAS"

Imagen: es verdaderamente importante el tener una buena imagen. Se eligen ejecutivos no solo por su buen saber sino también por su propia imagen personal. Igualmente, un candidato político puede perder o ganar unas elecciones no solo por lo que pueda ofrecer sino también por su imagen política y física.

Nuestro nuevo consistorio también se está creando a marchas forzadas esa imagen necesaria para triunfar. Sin embargo, en este caso, la imagen se consigue por varios caminos: halagar al pueblo, mejorar la vida ciudadana, hacer muchos festejos, certámenes, etc., y, sobre todo, mostrar una "imagen de una ciudad moderna, limpia y con un impecable urbanismo".

Sin embargo, todo esto se altera si presentamos una imagen de una ciudad sucia, con fachadas inacabadas (las hay a centenares), con calles sucias donde crece la hierba, con vías sin urbanizar y sin iluminar, etc... Por ello, si se ha recuperado dignamente para la Ciudad un histórico edificio solariego y situado en él la Casa Consistorial, es un comienzo para dar buena imagen que, lógicamente y en primer lugar, debe estar acompañada por ese adecentamiento de fachadas que pide a gritos su arreglo y limpieza. Máxime, existiendo unas Ordenanzas Municipales que así lo prescriben. No todo a la vez pero sí poco a poco, sin prisas pero sin pausas. Así podremos llegar a una imagen de Benicarló como debe ser y que debería haber sido. ¡Viva la imagen!

Terrazas de Verano: todos los años censuramos los embotellamientos de tránsito en las calles principales y céntricas de la ciu-

dad. Recientemente se dijo, incluso, que se habían denegado varias terrazas en una calle principal. Sin embargo en una calle tan céntrica como es la de Pío XII, se está montando una terraza descomunal que interrumpirá buena parte del tránsito rodado. Hacer dinero es siempre interesante pero, así, es "demasié".

Primer óvalo: en el "Camí de l'Estació" (antes Paseo de la Liberación) hay infinidad de hoyos en el "viejísimo" asfaltado, que llegan a una cifra impresionante en el llamado "primer óvalo" que confluye con una calle de penetración y entrada a la ciudad (Calle Cura Lajunta). Ello, como decíamos antes, es una mala imagen para todo el turismo que entra con dirección a Peñíscola. ¡Un poco de asfalto, por favor!

Casas en ruinas, en mal estado o deshabitadas: siguiendo la "gira" por las vías benicarlandas, hoy le toca a cinco calles muy céntricas que enumeramos seguidamente:

Calle mayor: Ns. 3, 5 (antigua cárcel), 29, 31, 40 y 41; total= 6

Calle General Aranda: Ns. 3, 14, 17 y 26 (esq. Generalísimo) total= 4

Calle del Carmen: Ns. 14, 19, 29, 35, 41 y 43 (los dos últimos en ruinas) total= 6

Calle Inmaculada Concepción: Ns. 1, 4, 13 y 15 total= 4

Veinte casas más que agregar a la colección y para amenizar lo que está a la vista y quizá no se quiera ver. Se continuará.

EL GRILLO PEPITO

POR: NIRAT RAT



- VIENE DE LA PAG. 5 -

ñores diputados!, dando así por concluido el discurso más corto de la historia parlamentaria.

La exposición lúdica de tan variado anecdotorio sobre la vida y milagros de algunos prohombres de la política, me conducen a formular unas últimas consideraciones. Entre la clase política existen todo tipo de virtuosos (no se especifica ni el rango ni la índole de la "virtud"), cuyo común denominador es ser, simplemente, hombres de carne y hueso (aunque tenga pico de ruiseñor y plumas de pavo real). Con independencia de que haya políticos de verdadera talla humana (me honro con la amistad de algunos), ya va siendo hora de que desmitifiquemos la excelsa y artificial imagen del "sursuncorda o superhombre" político. Finalmente todos aquéllos que se sientan seducidos por el magnetismo de algunos elocuentes parlamentarios deberían meditar sobre la ingenuosa y acertada sentencia del pintor escritor Santiago Rusiñol: "Engañar a los hombres, uno a uno, es bastante más difícil que de mil en mil; por eso el orador (político) tiene menos mérito que el abogado o el curandero.

Auto Esteller, S.L.



AVDA. MAGALLANES, 1 - TEL. 47 17 08 - 12580 BENICARLO (CASTELLON)

CTRA. NACIONAL 340 - 12500 VINAROS (CASTELLON)

ELLOS... ¿A QUE TIENEN DERECHO?

POR: ICUE

"Estas cosas preguntáse las al maestro".

"Lo ha dicho el maestro".

Estas frases y otras muchas, las hemos oído e incluso dicho, pues la figura del maestro siempre ha representado un hito en cualquier sociedad, en especial para los que no gozaban de los conocimientos del maestro.

"Pasa más hambre que un maestro".

Esta frase establecía un parangón nada afortunado, marcaba la figura a imitar con la falta de equilibrio entre la labor y su recompensa.

En el avance de los tiempos, todas esas frases han ido formando parte del pasado, la evolución ha aportado más conocimientos a la sociedad, la población estudiantil ha sido y es más numerosa, el acceso a los institutos y universidades más frecuentes, y la figura aludida no pasa necesidad física, si bien en la época en que la frase era célebre, podía aplicarse a más de un colectivo, sino que la necesidad al parecer es de equidad, de justicia, las recompensas vuelven a estar desequilibradas. Al parecer no se paga justamente a los educadores o se les discrimina con otros colectivos de igual categoría dentro de la misma empresa.

Cualquier planteamiento y propuesta que lleve al equilibrio económico igualdad de categoría, puesto de trabajo, cometidos y responsabilidad es justo. Cualquier petición que conlleve una mejor educación es loable.

En resumen, es necesario dotar al estamento docente de los medios necesarios, para que la enseñanza redunde en beneficio de toda la sociedad, pues al fin y al cabo los educandos de hoy son los protagonistas del futuro.

Hasta aquí creo que todos estamos de acuerdo en que lo que beneficia a la sociedad debe conseguirse, ¡pero...!, el precio que están pagando los estudiantes ¿es justo?, ¿deben

los alumnos pagar el desacuerdo entre el patrono y trabajador?.

Pensemos que lo que ha dado lugar a este conflicto queda solucionado a gusto de casi todos y que los salarios (que es el fondo de la cuestión) es el acordado o lo más próximo a ello.

¿Cuándo se darán las materias pendientes?

¿Reconsiderará el ministerio el temario de exámenes futuros teniendo en cuenta las "lagunas" que pueden quedar?

¿Arrastrarán estos alumnos sus deficiencias y les situarán en inferioridad con respecto a otros?

¿El ejemplo recibido será positivo?

¿Se producirá una mayor calidad en la enseñanza?

¿Se producirá una toma de conciencia generalizada de los educadores en el amplio espectro de su cometido, como tales o por el contrario no habrá cambios?

Estos son algunos de los muchos interrogantes que podríamos hacernos y cuyas respuestas no nos atrevemos ni a pensar por miedo a lo que nos encontraríamos.

Pero hay una interrogante amplia, que sí que nos debemos de plantear

y tratar de analizar cada uno, con la mayor profundidad posible, además de buscar la repuesta o respuestas sin miedo y pensar cuál podría ser nuestra postura de cara al futuro.

ELLOS, LOS ESTUDIANTES ¿A QUE TIENEN DERECHO?

Cuando no se les trata con la debida corrección.

Cuando la enseñanza no es la correcta.

Cuando se les vulnera el principio de educación recibido en el hogar.

Cuando se les quitan horas de clase. Cuando se les complican las vacaciones.

Cuando la materia o programa no ha sido cubierto.

Cuando se les bombardea con tareas innecesarias.

Cuando la demagogia de disciplina incide en un exceso de trabajo.

Cuando.....

Cuando.....

Desde aquí, en la pobreza de la impotencia, se hace una llamada a todos, para que sean consecuentes con lo que piden y con lo que dan, con lo que recibirán y lo que darán, con lo que pueden dar y no dan, con la igualdad de los niveles con que pagan los más débiles, los estudiantes, porque ellos también tienen sus derechos.

imaginación y belleza

Fábrica y Oficinas:
Key mobil, s.a.
Ctra. Benicarlo - San Mateo, Km. 6'8
Teléfono 49 22 65
12589 CALIG (Castellón)

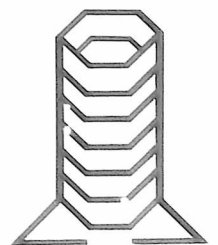
EN LA AVENIDA DE CATALUÑA, Y FRENTE AL PABELLON POLIDEPORTIVO, PROXIMA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES, PISOS DE 2, 3, 4 y 5 DORMITORIOS, PLANTAS COMERCIALES, PARKING, ZONAS AJARDINADAS.

INFORMACION Y VENTA:

AGENCIA INMOBILIARIA "GASPAR BRAU"

Pío XII, 37 - Tel. 47 08 73
12580 **BENICARLO** (Castellón)

PROMOCIONA: RUSER, S.A.



HOY: VICENTE LLORENS POY (Escultor)



Pregunta: **José Palanques**

Responde: **Vicente Llorens Poy**

"La satisfacción más grande del artista es hacer una labor callada, tranquila... hablar demasiado no es bueno, yo creo que se tiene que hablar con la obra".

Su casa es un Museo. Su taller de trabajo un lugar de ensueño. Las colecciones y obras que atesora, incalculables e insuperables. Conocimos al Pintor-escultor en su propia casa y en ella forzamos un diálogo fluido y valioso para la historia.

Digamos para comenzar que Vicente Llorens Poy nace en Villareal y se inicia en sus estudios de dibujo, pintura y escultura con su maestro José Ortells.

Primer premio del Concurso Provincial de Castellón. Beca del Patronato de Formación Profesional para Estudios Superiores, que mantiene toda su Carrera.

Es alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y de San Fernando de Madrid, en donde se gradúa como Profesor de Dibujo a los diecinueve años de edad. Gana infinidad de Concursos y de premios. Obtiene una Beca del Gobierno francés para residir en París y otra del Gobierno italiano para ampliar estudios en la Academia de Bellas Artes de Roma y en museos de Italia.

Sería interminable mencionar o citar la obra pictórica y escultórica de Llorens Poy y ahora con ocasión del Monumento a la Madre Molas, tenemos oportunidad de obtener unas rápidas respuestas a nuestro cuestionario de preguntas para BENICARLO AL DIA:

¿Cómo le llega al escultor la misión o encargo de hacer este trabajo del Monumento a la Madre Rosa María Molas?

Me llamaron, se pusieron en contacto conmigo para que hiciese ese monumento a la Madre Molas. Quizá fuese porque yo ya hice el retrato oficial que se ha reproducido tantísimo con ocasión de la Beatificación de la Madre. Y luego también hice el Retablo Sepulcro. Digo yo si será por esa conexión con la Obra de la Madre Molas la que les decidió a este encargo.

¿Cómo va a ser el monumento?

Lo primero que hice fue ir a ver el terreno en el que tendría que ir ubicado. En principio pensé que debía ser el monumento, la obra, algo pequeño. Al ver el emplazamiento cambió todo y pensé en una especie de obelisco, algo que fuera una piedra conmemorativa, y luego delante va la fi-

gura de la Madre como Maestra de la Humanidad y entonces va con dos niños que forman grupo, y al formar Grupo es una estatua bastante grande digamos que la Escultura de pie (ella va sentada) sería una figura de 2,40 o una cosa así en bronce y el Obelisco de unos ocho metros. En cuanto a la piedra que se va a emplear, todavía se tienen que hacer moldes, luego encerarlo y comenzar la obra, pero se puede estimar quizá en 30/40 toneladas de piedra.

¿Satisfecho del encargo y de la obra?

Del encargo satisfechísimo, trabajar con un hombre tan energético como es Patricio Cornelles estimula a cualquiera, lo que pasa es que solamente hemos hecho los bocetos y todo el trabajo de escultura viene ahora, y la obra aún se tiene que realizar, aunque ya de antemano sé que debe estar finalizada para Diciembre tras las ceremonias que se van a celebrar en Roma en honor de la Madre Molas en su Santificación.

Obras que energullecen a nuestro escultor ¿son distinguibles?

Bueno tengo muchas obras realizadas, la última la de la Plaza Santa Clara de Castellón, quizá la más voluminosa, pero también la del Rey Don Jaime I o el Monumento al Labrador son obras que satisfacen cuando se ven realizadas como estimo lo será esta de la Madre Molas en Benicarló.

Condensar en un espacio reducido todo lo que hablamos con el pintor-escultor, casi imposible, aunque había que dejar constancia de lo que en este aspecto su casa-estudio era una maravilla, que había quedado luego emocionado y prendado del acto de la colocación de la primera piedra, y que esta convencido de que desde ahora, querría más es este Benicarló que solamente había conocido otras veces de pasada.

EXTERTRONIC®
EXTERMINADORES DE INSECTOS VOLADORES.



ELECTRONICA ESCUDER, S. A.

PARTIDA SOBREVELA, S/N
TEL (964) 47 04 58 TELEX 65474 SAEF E
BENICARLO (CASTELLON) ESPAÑA



UN DIA MENOS EN CANARIAS

POR: MIRON

El problema de la enseñanza con su profunda y prolongada crisis, es una evidencia sangrante que prodiga actitudes empecinadas y posibilista frases numantinas pronunciadas lejos del epicentro donde, a calderadas, se cuecen las habas del desencanto y del más estrepitoso de los fracasos.

Unos sindicatos que son desautorizados por sus propias bases y unas autoridades desbordadas por los acontecimientos, perdido el norte y poco menos que sin rosa de los vientos que llevarse a la brújula, frente a un colectivo de docentes que, maltrecha su supuesta autoridad moral, tienen bien poco que ofrecer a los discentes, aunque afirmen categóricamente que luchan por su dignidad profesional y la de la escuela, en interés de ese mundo joven que los ingenuos y baqueteados contribuyentes ponemos en sus manos, con la pretensión de construir el futuro.

Lo tenemos claro. A partir de ya mismo, huelga indefinida en la enseñanza pública no universitaria, no sin enfatizar que ello no afectará a la integridad del curso escolar ni al normal desenlace del mismo. Algo así como la cuadratura del círculo porque, con un montón de horas lectivas perdidas, evaluaciones que se reputan como no necesarias porque ahí está la prevista evaluación continuada del propio curso, hasta ahora arrumbada para cargar el acento en la evaluación final como piedra clave del arco de la enseñanza, ya me dirán en qué quedará este curso, cuando incluso se habla de soluciones tan aberrantes como la de dar el pase a todos los alumnos, sin más zarandajas, para que no pierdan el curso. Más o menos, cubrir las formas, olvidando que lo único que importa conseguir en cualquier planteamiento de enseñanza es la formación del alumnado; que éste gane y adquiera los conocimientos suficientes para acceder a niveles superiores.

¿Se nos engañaba o se nos engaña ahora?. Más bien creemos, para discrepar, que se nos engaña siempre y, entre col y col, la lechuga de alusiones, nada veladas, a la enseñanza privada, a la que se quiere hacer cargar los platos rotos del mayúsculo desaguado que está en danza, cuando esa enseñanza privada, con niveles salariales mucho más bajos, mayor número de horas lectivas y, quiérase o no, con igual o mejor cali-

dad en educación como en saberes porque, por más que resulten odiosas las comparaciones hay que hacerlas, está dando ejemplo aunque puede que inútilmente.

El ministro del ramo, ni se aclara ni se hace presente. Su equipo de altos y apoltronados cargos, ni tan siquiera sabe qué es eso de negociar y el Presidente, deshojando la margarita de la duda, ahora habla del desgaste de su ministro, ahora le reitera y confirma la plena confianza, la suya y la del Gobierno, ¡faltaría más! Porque, la que lleva a cabo, es la política de enseñanza del ejecutivo, con su estrategia que hace puré al alumnado, escamotea un curso y brinda un corte de mangas al respetable del que piensa, y lo dice, que únicamente con el miedo como premisa obligada, se podrá crear conciencia fiscal en la ciudadanía.

¿Qué quieren los maestros?. ¿Qué fuerza tienen unos sindicatos sin bases?. ¿Qué clase de interlocutores son los que se sientan a la mesa de unas presuntas negociaciones, con la pregonada y prepotente rigidez de un lo toma o lo deja maniqueo?. Demasiados interrogantes para la gente de a pie, que no entiende nada, pero que sufre en su carne y en la de sus hijos, todas las consecuencias de una total paranoia que va desde la afirmación excluyente de que antes de ahora, nadie hizo nada medianamente presentable, por y para la enseñanza pública, hasta la persecución inmisericorde de quienes no piensan como ellos porque, por si no lo sabían, atentan contra la convivencia en paz, en justicia y en democracia que es -¿se dan cuenta?-, justamente lo que no tenemos.

El ministro no dimite porque, dice, sería cobardía hacerlo en las actuales circunstancias. ¿Cuáles han de ser éstas, preguntamos nosotros, para que justifiquen la vuelta a casa de un ministro que, a calzón bajado, pasó por carros y carretas y tragó los sapos de exigencias, desmanes y violaciones de los estudiantes y que ahora, sí pero no, está haciendo lo propio con los enseñantes, aunque no lo parezca?. ¿Por qué no juega limpio y reconoce que, si alguna vez tuvo el planteamiento bajo control, lo que dudamos, ahora se le ha escapado de las manos?.

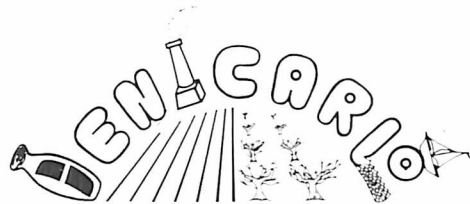
El Presidente, le hace el quite, pero desde el burladero, porque el morla-

co es de cuidado y derrota hasta por la izquierda. Pero aquí, como dicen los de La Trinca y tal como cantaba el mayordomo de la señora baronesa en nuestros años jóvenes, no pasa absolutamente nada. Lisa y llanamente, unos orquestados vendavales antidemocráticos -el Vicepresidente dixit- que al ministro de las Administraciones Públicas, le recuerdan actitudes y comportamientos franquistas. ¿Hay quién dé más?. Pasen señores, pasen y vean porque el espectáculo no ha hecho más que comenzar. Y si Uds. entienden algo, átenme esa mosca por el rabo y anótese un diez cum laude porque, amigos, ya es entender!!.

Cundió el ejemplo -es que no se puede hacer nada delante de los chicos... enseguida te imitan- y, como manantial que no cesa, ahí van huelgas de todos los estilos y calibres y también para todos los gustos. Por diversidad, que no quede. Las tenemos hasta de celo, que ya es folgar, como diría Don Camilo, mayoritariamente centradas en empresas públicas y entre funcionarios, obviamente también públicos, que es tanto como decir servidores del pueblo soberano que es quien paga a aquellas y a éstos y que, es curioso, parece tener limitada su soberanía, por otra parte tan pregonada, a figurar en el listado de un censo electoral, soltar un voto de cuando en vez y a sudar impuestos de sol a sol y de bombilla a bombilla.

Con independencia de que la anunciada huelga indefinida llegue o no a término, porque cuando escribimos estas impresiones, se habla con cierta insistencia de su desconvocatoria y hasta es posible -creemos en los milagros- que se impongan el resto de sentido común que anda por ahí suelto, el mal ya está hecho y Dios quiera que no sea irreversible. No sabemos si los enseñantes reivindicar el huevo, el fuero o ambas cosas a la par, pero pensamos que su posible razón inicial, que por otra parte habría que demostrar, se ha perdido en la esperpéntica trifulca taberna-

SIGUE EN LA PAG 11



HISTORIA, COSTUMBRES, TIPISMO Y LEYENDAS

por: **Fernando Tartarín**

"EL SANTO CRISTO DEL MAR, UNA TRADICION BENICARLANDA" (3)

Un relato conmovedor:

El "viajero desconocido", con voz vibrante pero a la paz conmovida, comienza su relato así:

"Señores, aquí tienen a un hijo de Italia, que fue bautizado con el nombre de César Cataldo. Hace unos años que los piratas berberiscos me prendieron y llevaron cautivo a la ciudad de Túnez, que está al Norte de Africa; allí tenía una imagen de Jesús crucificado, que era el consuelo de todos los cautivos y de mí: yo siempre le profesé una devoción cordial y sincera. No pasaba día que no fuese a meditar un rato en su presencia los dolores de su sacrosanta Pasión. Una noche le pedí formalmente, y con muchos ruegos, que me libertase de la esclavitud que estaba padeciendo y, obligándome con voto, le prometí de todo corazón, que, si me concedía la libertad y me restituía a tierra de cristianos, asistiría a los apestados en cualquier lugar, ciudad o pueblo donde los hubiese. Prometí que estaría allí por lo menos cinco años y, después, tornaría al pueblo que me vió nacer. Vertiendo abundantes lágrimas, después de tal promesa, me levanté y marché a dormir, como de costumbre, en un lugar que mi amo y señor me tenía destinado como alojamiento de esclavitud.

Serían las doce de la noche (continuó el nominado César Cataldo), cuando me desperté no sé cómo y oí una fuerte voz que me dijo: ¡levántate y ve al mar, porque desde hoy cesa tu esclavitud!

"Yo, al principio, no sabía qué hacer, pero pronto, inundado de fe, me santigué con devoción, recé un credo a mi amado Santo Cristo, le dí un beso en sus plantas laceradas, tan tierno que me arrancaba las entrañas y, me despedí de EL con abundantes lágrimas. Lié a toda prisa un hatillo de las pocas ropas y cosas que poseía y me dirigí hacia el puerto, en medio de la oscuridad, con todo sigilo. Allí encontré un bote, que es el que aquí veis; recorrí el canal de la Goleta, y al llegar a su salida al Mar Mediterráneo, divisé un gran bajel de mucho calado. A él me dirigí sin perder un momento, logrando subir a la proa del mismo, y apenas llegado a su cubierta, me encontré con la imagen del Santo Cristo, a cuya presencia la noche anterior había hecho mi voto de servir a los apestados".

"Lo que pasó en ese instante en mi corazón no puedo explicarlo. Sólo sé que, sin poder articular palabra, me abracé a los pies de la Venerable Imagen y los regué con muchísimas lágrimas (contaba esto con tanta fe y entusiasmo que en aquel instante rodaban por sus mejillas dos hileras de lágrimas que fueron a mezclarse con las de todos los que le escuchaban, bien penetrados en los sentimientos de aquel desdichado cautivo)".

"Entretanto, dijo continuando su relato, el barco se deslizó sobre las aguas, tomando rumbo en dirección a las costas españolas. Durante la travesía he visto mucha tierra, pero lejanamente; sin embargo, al llegar a la altura de estas playas, cuando más hinchadas estaban las velas del barco, y el buque llevaba su marcha más vertiginosa, ceñido al viento, paró repentinamente y virando por sí mismo se detuvo en el lugar que veis se halla inmóvil".

ro, nos ha de salvar".

Marchó César con su bote, como si un mismo resorte hubiese movido a todos nuestros marineros, echaron barcas al agua y todas marcharon en compañía de César para traer en una especie de Cortejo, la hermosa imagen que, desde aquel día fue conocida y venerada, con el nombre actual de "Santo Cristo del Mar".

Nada más bajado de su bordo el Santo Cristo, misteriosamente, el navío que le había traído, reemprendió su rumbo y desapareció rápidamente en el horizonte. Un marinero curioso que se había acercado a su popa, declaró que el bajel no llevaba nombre alguno y que era de una factura no conocida.

Mientras tanto, el Sr. Cura Párroco dirigió una tierna y patética alocución a sus feligreses, recomendándoles eficazmente la devoción al Santo Cristo, porque, dijo "Era todopoderoso y que, habiendo libertado a César

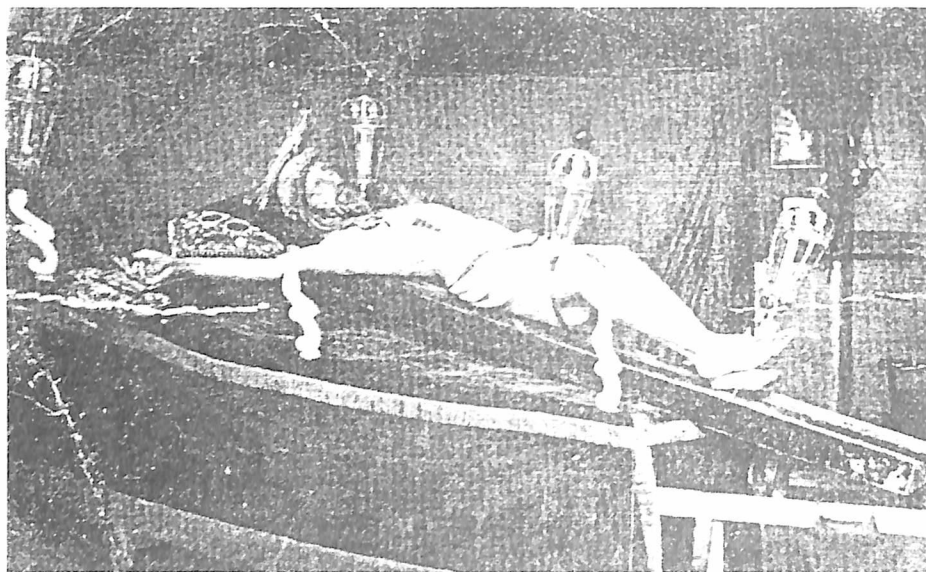


Imagen primitiva del Sto. Cristo del Mar, desaparecida en 1937 (Foto Archivo)

"Y ahora, dijo terminando su relato, señores, si ustedes me lo permiten, yo iré al barco, traeré el Santo Cristo y, por espacio de cinco años, permaneceré en esta villa y asistiré, con la ayuda de Dios, a vuestros apestados, en cumplimiento del voto que tengo hecho. No tengo más que añadir".

El Sr. Cura (Fray Gabriel Salvador), que le escuchaba con asombro, humedecidos los ojos y emocionado por ese portentoso relato, se levantó, dio un fuerte abrazo a César Cataldo y le dijo: "Anda hijo mío, trae enseguida al Santo Cristo, que EL, segu-

sar Cataldo de la esclavitud de los berberiscos, tenía poder infinito para libertar a la Villa de Benicarló de la peste que estaba padeciendo".

Todavía no había concluido el Sr. Cura su alocución improvisada, cuando divisaron a César Cataldo que venía dentro de una barca con el Santo Cristo enarbolado.

El entusiasmo de las gentes que se hallaban en la playa fue indescriptible. Todos prorrumpieron en exclamaciones de alegría.

"LOS BURROS DE LOS MAESTROS"

POR: UN PADRE

(Un padre ante el conflicto de la enseñanza).

No se resuelve en unas pocas líneas un conflicto cuyas raíces, se hunden en la noche de los tiempos.

La educación en España ha permanecido ignominiosamente arrinconada como tema residual o proscrito desde hace siglos. Excepto el glorioso, solitario, no repetido paréntesis protagonizado por el único Ministro de Educación que ha tenido este país: Marcelino Domingo.

Se necesitan días, meses, quizás años de debates y ríos de papel entintado para ir desenredando la madeja de problemas que atenazan la enseñanza. No es la pretensión de estas líneas.

Es una sencilla contribución para intentar comprender algunos elementos envueltos en este conflicto.

Como en los casos de misterio, hay aquí preguntas cuyas respuestas nos irían dando las claves para desvelarlo.

¿Quién se beneficia de esta huelga? A primera vista, los maestros. Pero basta sacar las cuentas para ver que con los dineros que la Administración les descuenta por los días de huelga, tiene fondos suficientes para pagar el aumento ofertado durante los próximos dos años por lo menos.

Esta primera reflexión hay que resaltarla, pues nos indica que en el campo de la enseñanza las cosas no son lo que parecen.

El conflicto dura ya tres meses y puede continuar el próximo curso.

¿No se resuelve por cuestión de dinero?

Ya hemos visto que no. Pero vamos a añadir algo. Mientras la tele y el Ministro nos contaban lo pobre que es este país, nos ha dado la noticia la misma tele, de inversiones masivas para los próximos tres años en otros sectores. Un solo ejemplo: dos billones de pesetas para carreteras y trenes. Reduciendo el número de ceros para hacerlo más comparable, vamos a gastar 2.000 (dos mil) pesetas en mejorar las comunicaciones, pero solo tenemos 32 (treinta y dos) para el conflicto de la enseñanza. ¿Quién desea mejorar la educación?

Y no se acaba, ¿Cómo puede un conflicto de esa magnitud prolongarse durante tanto tiempo? ¿A quién le interesa? Cada vez que el subsecretario o el Ministro salen a la tele o en la radio enfurecen más a los profesores. ¿son tan estúpidos que no se dan cuenta? ¿Cómo pudieron pasar días y días sin que se sentaran a ne-

gociar? ¿No ha hecho el Ministerio lo increíble para prolongar la huelga? Todo esto no tiene sentido. Y, sin embargo, está ahí, es evidente.

¿Qué interés puede tener el Ministerio en prolongar la huelga?

Si la enseñanza necesita un debate profundo y prolongado, la huelga de profesores puede ser una buena ocasión para iniciarlo. Este país no está convencido de que la educación es tema prioritario. Tampoco sabe que es la inversión más rentable. Por eso, mientras los europeos gastan en educación el 6% del P.I.B., los españoles gastamos la mitad. Un debate nacional sobre el tema educativo nos llevaría a los españoles a pedir a gritos la asignación masiva de recursos económicos para educación, si no queremos que nuestros hijos acaben siendo los chicos de recados de la opulenta Europa. Una mejora radical de la calidad de enseñanza es incuestionable y urgente. ¿Es éste el objetivo del Ministerio? ¿Se explican así las dilaciones en la negociación, las estridentes manifestaciones públicas de las autoridades ministeriales? ¿Ya no nos parecen estúpidos?

Quizá alguien piense que el gobierno pueda asignar esos recursos sin armar tanto escándalo. Esto no siempre es cierto. Los gobiernos tienen sus limitaciones. Los Ministros, ante el reparto del presupuesto, tienen todavía más. ¿Es, pues, todo esto una argucia del Sr. Maravall para conseguir más dinero para educación? No todo el mundo aceptaría como justificable esta postura, pero muchos pensarían que "Paris bien vale una misa".

¿Y los padres? ¿Qué haremos los padres? Pues visto que este curso ya está patas arriba y quién sabe si el próximo.....

Los que puedan se llevarán a sus hijos a la privada. En los últimos años, a nivel global, se ha producido un trasvase importante de alumnos desde la enseñanza privada a la enseñanza pública. Al estado les cuesta más dinero. Una de las conse-

cuencias de la huelga será un nuevo trasvase en sentido contrario, de la enseñanza pública a la privada. Los padres tendrán que pagar de su bolsillo una educación para sus hijos que antes les salía casi gratis. El estado se ahorrará el dinero.

¿A quién beneficia, pues, la huelga? De momento no beneficia a los alumnos, no beneficia a los profesores, no beneficia a los padres. De momento sólo hay un beneficiario: la actual Administración.

- VIENE DE LA PAG. 9 -

ria y barriobajera con que nos han obsequiado porque, hasta para discutir, que no disputar, hay que tener la elegancia y el señorío natural de quienes, supuesta su vocación, han de enseñar, formar y educar. Unos y otros, han rizado el rizo del más difícil todavía. El delicado cristal de la copa de la confianza y credibilidad, se ha quebrado. Será difícil que aguante, sin derramar, el líquido que en él queremos servir, cualquiera que éste sea. Todos, sin excepción, hemos perdido. Lluvias y lodos, son ya una misma cosa. Puede que nadie sepa definir cómo y porqué empezaron las cosas, pero cualquiera dará fe de que, sean galgos o podencos los perros de la fábula, las víctimas, además inocentes, han sido los estudiantes convertidos en conejos para prácticas venatorias ajenas.

Pero, mientras, nuestra felicitación a la Comunidad Canaria. La huelga anunciada, comenzará en Canarias un día después que en la Península. Debe ser cosa, pensamos, de los usos horarios. En la URSS podrían brindar hasta 17 puntos distintos de partida. En definitiva, aquello de una hora menos en Canarias, como todo sube diga lo que diga el sufrido IPC, convertido en un día menos. Algo es algo. Enhorabuena, hermanos canarios, por ese retraso.



ELECTROFON, S.A.

FONTANERIA Y ELECTRICIDAD

Paseo Liberación, 11
Tel. 47 14 46

12580 Benicarló
(Castellón)

CONOZCAMOS NUESTRA CIUDAD

por: **OTEADOR**

HOY: AVDA. MAESTRAZGO

Si quieren ver las Cataratas del Niágara no se les ocurra ir a los EE.UU., pero sí, al CAMI MALLOLS, nombre popular por el que se le conoce la que hoy se denomina Avenida Maestrazgo.

Esta avenida que empalma la N-340 con la calle Jacinto Benavente, es una zona con muchos problemas, en la misma se encuentran la Cooperativa Agrícola y la Caja Rural y significa una muestra más del colapso urbanístico que sufre nuestra ciudad.

Su imagen nos ofrece el aspecto de una calle de ciudad tercermundista, su suelo rocoso significa un peligro constante para cualquiera que transite por ella, tanto para peatones porque no existen aceras, como para los que lo hagan con vehículo por el temor a que su coche quede varado en esa rocosidad con desniveles en ambas partes de la calzada.

Si alguien tiene curiosidad de ver lo que pasa en dicha calle, lo pueden hacer en un día lluvioso y verán cómo las cataratas del Niágara las tenemos en Benicaroló.



Pido desde aquí que se inicien las gestiones necesarias para que dicha calle sea urbanizada cuanto antes y que nuestra ciudad, turística por excelencia, pueda contar con una vía más de penetración a Benicaroló desde la ca-

rrera Nacional-340.

Una llamada más a nuestros concejales, para que justifiquen el sueldo que cobran y empiecen a trabajar por nuestra CIUDAD.



- VIENE DE LA PAG. 10 -

maciones y gritos atronadores. "Viva el Santo Cristo que nos viene del mar", gritaban desde la playa: "¡Santo Cristo del Mar, Sálvanos!", respondían los marineros que iban en las barcas. El momento fue de una enorme emoción.

La confianza en el Santo Cristo era completa. La alegría renacía en los corazones. El entusiasmo llegó a niveles sublimes. Grandes y pequeños, hombres y mujeres. Niños y ancianos, con el Cura y el Alcalde al frente, los ojos llenos de lágrimas, gritaban repitiendo sin cesar: "¡Santo Cristo del Mar, sálvanos!, ¡Sálvanos, Santo cristo del Mar!".

Apenas puso César Cataldo los pies en tierra, se acercaron el Cura, Clero, Alcalde y Ayuntamiento y, arrodillándose ante la imagen del Cristo, fueron besándola los pies unos tras otros, con la particularidad de que no tuvieron repugnancia alguna, a pesar de que muchos de ellos tenían algún familiar apestado y podían, casi con seguridad, contaminarse.

Nota del Autor: Se incluye con este relato de hoy, la antigua imagen del Santo Cristo de Mar, destruida durante nuestra Guerra Civil y sustituida, actualmente, por una copia realizada al terminar la contienda.

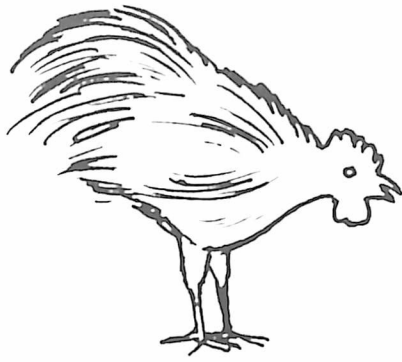
(continuará)

CONSTRUCCIONES CERVERA

PROMOCION DE PISOS: "PELLICER"

Venta de Azulejos

¡¡SOLICITENOS PRESUPUESTOS Y LE ATENDEREMOS!!



PICOTAZOS"

por GALLITO

Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada.

Al que le pique, que se rasque.

Por eso me llaman "Gallito".

1) PICAR:

Un picotazo al año no hace daño, pero de 10 en 10 y cada 15 días... A lo mejor te fastidiarías...

2) PICO:

Después de ver el artículo de Rodríguez Pascual se puede decir que: "La flor, por ahora, sólo es un capullo".

¡Qué pico tienes compadre!

3) LAS COSAS CLARAS:

En la presentación de la Guía Turística MAESTRAZGO MAR, que se realizó en el Castillo de Peñíscola, la Organización sintió profundamente la ausencia de la Gobernadora Civil Pilar Bravo.

En sus primeras palabras, Manuel Vázquez Montalbán dijo que él también sentía su ausencia y no para conocerla, que la conoce mucho, sino para reconocerla.

¡Qué tío...!

4) POESIA:

En el último Pleno del Viejo Ayuntamiento el Concejal Rodríguez De Mier dio una lección magistral de poesía...

5) DEPORTE:

El programa socialista en su campaña prometía "DOTAR de pistas deportivas a los Centros de enseñanza", pero no dijeron en ningún momento "SUPRIMIR" las pistas existentes.

Este es uno de los 4 puntos del Manifiesto a la Opinión Pública que ha

hecho el Instituto de Formación Profesional.

A JUGAR...!

6) AUDITORIO:

Durante varios días han estado expuestas a la vista de todos los benicarlandos "las pancartas de apoyo" del Auditorio que se quiere construir en el patio del Instituto de Formación Profesional.

A FORMAR...!

7) MUSICA:

La "Tuna" de estudiantes de F.P. (Formación Profesional), frente al Nuevo Ayuntamiento, le tocaban las castañuelas al Sr. Alcalde y le cantaban:

"SAL AL BALCON..."

8) CIRCULACION:

¡Probecitos concejales socialistas benicarlandos!

Lo que van a tener que sufrir durante su mandato.

Sólo entrar al Nuevo Ayuntamiento ya tienen que girar obligados A LA DERECHA...

9) AVENIDA CATALUÑA:

"No nos dan nada, nos exigen demasiado y encima pretenden asustar-

nos".

Esto lo dice a nivel nacional Pedrito Ruiz y en Benicarló los vecinos de la Avenida de Cataluña ..

10) NUEVO AYUNTAMIENTO:

El Nuevo Ayuntamiento "está que arde".

Los Bomberos alertados del asunto han desplazado un vehículo de vigilancia permanente.

DESPEDIDA:

Hechos los 10 picotazos de rigor y viendo alborotado el gallinero, me despido de todos Udes. hasta el próximo número, con las mismas palabras que me he presentado:

Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada.

Al que le pique que se rasque.

Por eso me llaman "Gallito".

NOTA DE LA REDACCION: Aclaremos que "Gallito" este animalito simpático, inteligente y juguetón lo forman TODO EL CONSEJO DE REDACCION Y QUIEN QUIERA MANDAR un picotazo de "calidad" y "actualidad".

"EL RINCON DE CHUANET"



ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR

AVDA. MAGALLANES, S/N. TEL. 47 17 72

12580 **BENICARLO** (Castellón)



SUMABE, S. A.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION



PORCELANOSA

CERAMICA

ESPACIO DE NOTICIAS por: JOSE PALANQUES

"Se presentó MAESTRAZGO-MAR"

No es fácil reunir en una velada, a gente tan importante como muestra la imagen. Reunir a todos los historiadores del Maestrazgo y a la vez tener con ellos a un prestigioso escritor como es Manuel Vázquez Montalbán no es nada fácil aunque lo parezca.

Y todavía hubo más personalidades en esa presentación realizada en el Salón Gótico del Castillo de Peñíscola, cuyas milenarias piedras se pueden observar al fondo de esta imagen.

También en la imagen, distinguibles por su traje smoking como requería el acto, los "Tres Mosqueteros" de la gesta: José María Gancenmüller, José María Alonso y Sergi Nebot.

Es ésta una imagen de historia que encuadra un motivo que comenzó en esbozo y camina ahora por las primeras difíciles sendas de lo realizable.

"Maestrazgo-Mar" no es que sea otra historia, sino que es una historia que se enraiza en el Maestrazgo y asoma al mar, donde el Mediterráneo besa sus plantas.

Y en esa historia, en la que juegan tantos capítulos, quizá el que contenga más mensaje sea el de la audacia de emprender caminos inéditos en una panorámica del libro hecha guía y hecho historia.

Pensamos que nadie le restaría los méritos que tenía esa presentación, porque hacerlo conjugaría muchas vertientes que no se acabarían de comprender, aunque en el juego de los despropósitos, a veces anda el juego de las mal disimuladas inquietudes.

Felicitar la iniciativa ya lo hicimos, BENICARLO AL DIA estuvo presente, y no nos resta más que plasmar esta imagen que es exclusiva igualmente de esta revista quincenal, porque así nos lo propusimos, porque la historia es mucho más bella, cuantas más iniciativas tiene.



"REPAS CECILIO"

Empiezan las clases el día 4 de Julio y durarán hasta Exámenes de Septiembre.

E.G.B. solo 7º y 8º

1º B.U.P. (Matemáticas y Lengua)

2º B.U.P. (Matemáticas, Física y Química)

3º B.U.P. (Matemáticas, Química y Física)

C.O.U. (Matemáticas, Física y Química)



INFORMA:

DEL NUEVO SERVICIO URGENTE DE MERCANCIAS

PARA RECOGIDA Y SALIDA EN EL MISMO DIA, AVISAR ANTES DE LAS 3 DE LA TARDE

BENICARLO CTRA BARNA VALENCIA, KM 133'4 TEL 47 20 11

- **COTEUR** en 24 horas a la mayoría de capitales de provincia y localidades importantes, más de 100 agencias.
- Desde BENICARLO a cualquier punto de España y Viceversa (sin reexpedición).
- Por sólo 475 ptas. le entregamos un paquete o documento de 1 Kg. a MADRID BARCELONA, ZARAGOZA, ALICANTE, MURCIA, etc... y a VALENCIA y CASTELLON sólo 320 ptas. a la mañana siguiente de su recogida.
- AVISOS DE RECOGIDA: Tel. 47 20 11

"Manifestación Escolar"

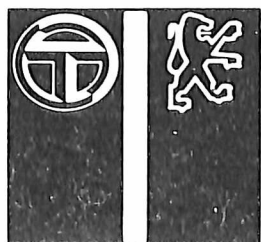
La protagonizaron los alumnos del Instituto de Formación Profesional por el acuerdo tomado en el pleno del 26 de Mayo en el que restaban el uso a precario de la zona en la que hay instalada una Pista Polideportiva anexa al mismo Instituto.

Recorrieron algunas calles de la ciudad y fueron hasta el Ayuntamiento donde el Sr. Alcalde recibió a un grupo de profesores con la Directora del Centro al frente y representantes del Colectivo de Padres de Alumnos.

La conversación que comenzó tensa. Acabó en dialogante y positiva y es muy posible que tras las conversaciones se posibilite el reconsiderar lo que había sido tema de polémica y de manifestación.

Las imágenes las servimos en BENICARLO AL DIA, porque son historia de la ciudad y porque al mismo tiempo consideramos que el diálogo que las mismas forzaron, va a desembocar en una unificación de criterios que le permitan a Benicarló tener su Auditorium y, al Instituto, su Pista de Deportes para el alumnado.

En ningún momento, los manifestantes perdieron el tono ni la compostura y fueron, sobre todas las cosas, conscientes del acto que se realizaba.



**PEUGEOT
TALBOT**
FUERZA DINAMICA

ΑΥΤΟVΙΝΑ S/A

Concesionario Peugeot Talbot
Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 134

Teléfono 47 19 50 - Part. 47 28 84
12580 Benicarló (Castellón)



Centro Ocupacional "BAIX MAESTRAT"

La historia es emotiva. Es una historia sencilla pero tremendamente real. Juanma Torres, un joven Pedagogo, Pilarín Albiol y José Luis Redo, comparten tarea educacional en el Centro "Baix Maestrat" que está situado por encima de la Estación junto al depósito de Aguas potables.

Allí, actualmente, 22 alumnos, pero con instalaciones capaces para 60/70 cuando el Centro esté en marcha, hay alumnos atendidos de Vinaròs; Cálíg; Torreblanca; Rosell; San Mateo y Benicarló; su funcionamiento pleno (se espera que para septiembre de este año) permitirá tener alumnos incluso del Alt Maestrat y de Els Ports.

Actualmente se lleva en el Centro tareas de pre-carpintería (faltan ahora las máquinas) y se hacen tapices y alfombras que el pueblo de Benicarló ya conoce, para, una vez se tengan maquinarias, comenzar a trabajar productos propios, para que los chavales se sientan motivados y, con la búsqueda de alguna Sub-contrata, poder alcanzar el sueño de que cada uno de ellos tenga al final de mes alguna compensación.

Algunos de ellos -nos decía Juanma- pueden ser recuperables, pero lo más importante es hacer ver a la Sociedad que ellos son como otros, a los que hay que tener -quizá- más cariño para que puedan aceptar ser aceptados en la propia Sociedad.

Una labor magnífica con una sensibilización importante y con el deseo de que todo lo que se haga allí y sea adquirido, sea por el valor que tiene el producto y no como fuente de una donación graciable. Ellos, todos, pasaron para BENICARLO AL DIA así de felices.



¡¡Un lugar encantador, con la calidad reconocida de su buena mesa!!

Restaurante "CAN VICENT"

Telegramas de Noticias

Teatro.

"Las Damas del Jueves" obra teatral representada por María Asquerino, Lola Cardona, Gemma Cuervo, Ramón Pons y Gaspar Cano, llenó el Salón de Actos del Colegio La Salle, y confirmó que cuando la obra es buena el teatro apetece. Tal evento fue posible gracias a la colaboración de la Consellería de Cultura y a la participación del Ayuntamiento de Benicarló.

Playas.

Se intenta ampliar la llamada "Playa del Morrongo". Las tantas veces machacada historia de "vivimos de espaldas al mar", ha encontrado por fin eco y lo que es más gracioso de la historia, se han hecho cargo otros inventores distintos a los de la frase. A eso se le llama oportunismo!. Pero como resulta que aquí el padre de la criatura es BENICARLO, pues nos alegramos de todas las novedades que se van a realizar entre las que cuenta esa de llevarle arena de la bocana del puerto para ampliarla.

Y tiro porque me toca.

¿Es verdad que alguien ha descubierto las patatas fritas en Benicarló o eso ha sido solamente un sueño? Sería curioso que resultase verdad, porque entonces la fiesta sería completa.

Basuras

Lo del Crematorio de Basuras y la contaminación ambiental también ha encontrado acomodo en el nuevo Ayuntamiento y se va a disponer de unos terrenos más abajo de Cervera del Maestre para ubicar allí el inmundito y antisaniario que ahora está tan próximo a Benicarló, cerca del Club de Tenis.

Los nuevos contenedores de basura, unidos a los nuevos vehículos y a los nuevos sistemas de recogida, van a acabar dentro de nada con lo que ahora contamina y afea la ciudad.

Paseo Peatonal.

El que se hará en Avda. Papa Luna hasta la Raya del Término (Barranquet), adecentando con jardines la zona. Cuando eso sea realidad, mostraremos unos recortes de prensa muy sustanciosos y muy significativos. Ahora Benicarló ha comenzado a lavarse la cara junto al mar y hay que comenzar a celebrarlo con champagne.

PELIGROS

¿Son ciertos esos lugares de vicio que se han detectado y que merecen cada vez mayor vigilancia municipal?

¿Es cierto que el Señor Alcalde ha dicho que en el primer establecimiento que se detecte venta de licores a los menores puede pasarlo mal y hasta incluso cerrarle las puertas?

¿Saben Uds. que BENICARLO AL DIA, ya tiene cinco meses de vida y que va a cumplir pronto medio año de vida y que cada día tiene más lectores y más abonados?

Según encuestas realizadas se podría llegar al cupo de 1.200 abonados que eran los que tenía BENICARLO ACTUAL. Por esto, todos aquéllos que recibían aquella publicación pueden solicitar ésta y serán atendidos enseguida y además se les remitirá toda la Colección, es decir los 10 primeros números.

FALLAS

Han comenzado a moverse las Fallas, a presentarse dimisiones, aunque más bien sean relevos y a motivarse para que la próxima edición sea ya una edición Fallera distinta a todas las celebradas hasta la fecha, que ya sumarán 16 años del historial fallero.

De momento la única Falla que sabemos ha cambiado Presidente es la Falla "El Campanar", la que se creó en último lugar, aunque pudiera haber más relevos de aquí al mes de Diciembre que es cuando comienza el Baile Fallero de verdad.

REUNION DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS

Más de doscientas personas en el local de la Salle para escuchar la conferencia sobre temas de pensiones y jubilaciones desarrollada por Rafael Lázaro Rubio, Presidente Provincial de la Federación de Asociaciones de pensionistas y jubilados U.D.P

La presentación corrió a cargo de Tomás Gozalbo, y el coloquio que se suscitó después muy interesante.

EL PROBLEMA DE LA MANO DE OBRA PARA EL CAMPO

Nueva reunión del A.L.A. (Asociación Local de Agricultores) en torno al tema de los trabajadores y la falta de mano de obra suscitada con motivo de la contratación de marroquíes para las tareas del Campo. Los tan cacareados tres mil puestos de trabajo pendientes no aparecieron por ninguna parte, optándose al final por atender hasta septiembre la mano de obra extranjera con permisos completamente legalizados. Lo que sí se acordó es el precio de jornal diario por jornada de 8 horas: 2667 pts.

Los labradores de Benicarló, de la mano del A.L.A., caminan hacia la legalización de todas sus cosas. El Asesor laboral, Miguel Montañés, un puntal base para sus aspiraciones.

EL VIEJO AYUNTAMIENTO

¿Es cierto que en el viejo Ayuntamiento se va a instalar el Juzgado de Paz en el primer piso?

¿Es cierto que la planta baja del viejo Ayuntamiento va a servir para Centro de exposiciones?

¿Creen que será fácil solucionar el problema del paso peatonal por debajo de las dependencias de la nueva Casa Ayuntamiento?

¿Es cierto que alguien del Ayuntamiento (y no citamos el año) sacaba documentación de Actas Públicas y se las quedaba en casa?


MOBEL RECORD, S.A.
EL RECORD DEL MUEBLE

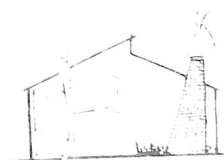
CARRETERA NACIONAL 340, KM. 136,7

TELÉFONO 47 21 11 (2 LINEAS)

APARTADO CORREOS 82

BENICARLO (CASTELLÓN)

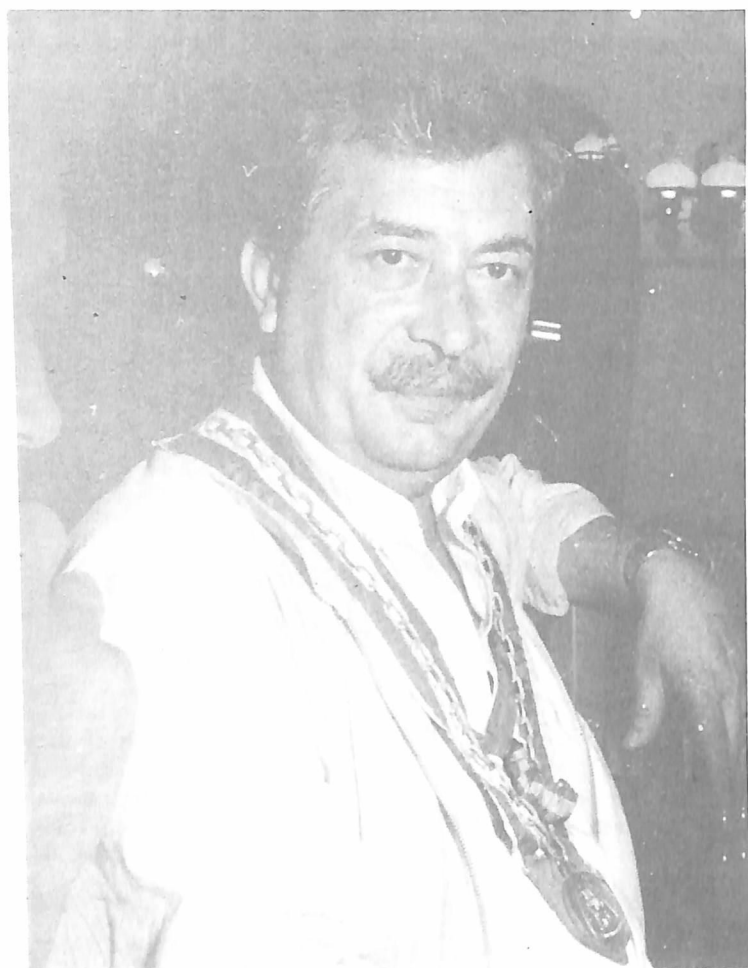
- CONSTRUCCIONES -




 EL RECORD DE LA CONSTRUCCION

CALIG

CASTELLÓN



UN ASCENSO MERECIDO

Prudencio Ortells era Interventor del Ayuntamiento de Benicarló. Por una de esas circunstancias que siempre se dan en la vida, Prudencio se marchó al Ayuntamiento de Manises, donde pronto comprobaron, que el "fichaje" había sido de lo más positivo, tanto por su calidad humana, como por su eficiencia en el servicio.

No pasó desapercibida esta cualidad de Prudencio a los altos cargos de la Generalidad, como lo prueba el hecho de que desde hace tiempo, Prudencio Ortells, está prestando sus servicios en el área de Hacienda de la Generalidad. ¡La enhorabuena desde las páginas de BENICARLO AL DIA!



RELEVO EN LA CORAL

En un acto sencillo cargado de emoción, se llevó a cargo en el local de la Coral el domingo 15 de Junio de 1988, el relevo en el cargo de la dirección de la Coral Polifónica Benicarlanda, cesando Lyssi López Prats, que lo había venido desempeñando en los últimos siete años, y sustituyéndola José Vicente Arnau, un estudiante de música que demostró en el Concierto que dirigió en su segunda parte, que el cargo ha recaído en buenas manos. Le deseamos a Lyssi éxitos en su nuevo trabajo y a José Vicente, éxitos Musicales al frente de la Coral.



Los muebles para vivir mejor.

MUEBLES PALAU, S.A.

apartado 22 tel. 964 47 17 50

12580 BENICARLO (España)

telex 65544 palau e fax 964 47 09 72



- CONTINUACION DEL NUM. ANTERIOR -

por: Jaime Agustín Cerdá Ferrer



COMO MEJORAR LAS POSTURAS INCOMODAS

Los trabajos agrícolas efectúan muchas de sus tareas inclinados hacia adelante, sentados en cuclillas o de rodillas. Estas dos últimas posturas son preferibles a la primera. Si bien, al estar sentado en cuclillas, se fuerzan los músculos de los muslos, es más fácil moverse hacia delante en esta posición que estando de rodillas. La postura de rodillas es más adecuada para trabajar en un solo sitio, pero probablemente sería más común que en la actualidad, si se utilizara una protección para las rodillas.

Podrían evitarse, o al menos mejorarse, muchas posturas de trabajo incómodas si se emplearan herramientas e instrumentos más racionales y se enseñara a los trabajadores cómo utilizarlos correctamente.

Casi todos los trabajos agrícolas plantean problemas con respecto a la postura de trabajo, y vale la pena estudiarlos y hacer las correcciones necesarias siempre que sea posible.

No solamente son importantes el diseño y el estado de las herramientas e instrumentos, sino también de los lugares de paso, sendas de transporte, escaleras y escalas, pues un diseño o conservación inadecuados obligan a menudo a adoptar posturas incorrectas. Con frecuencia, las máquinas agrícolas son incómodas de manejar pero a veces pueden ser perfeccionadas para facilitar el trabajo. El operador no debería verse obligado a adoptar posturas que fueren inútilmente sus músculos.

ENFERMEDADES Y ESTADOS MORBIDOS CAUSADOS POR PRACTICAS DE TRABAJO INCORRECTAS

En el trabajo agrícola, las enfermedades o estados mórbidos de origen profesional sobrevienen de diferentes formas.

Algunas dolencias, como los esguinces, el dolor de espalda y la tenovaginitis, son consecuencia de un esfuerzo excesivo, de posturas de trabajo en las que el cuerpo está sometido a tensiones asimétricas o existe una presión contra alguna de sus partes, de vibraciones, etc.

Todo trabajo que exija muchas operaciones de levantamiento y transporte de cargas puede dañar la espalda y causar lumbago. El trabajo pesado y continuo o un esfuerzo excesivo momentáneo puede causar lesiones.

Movimientos repetidos de la misma articulación pueden producir en ella tenovaginitis. Esta afección se halla localizada a veces en la muñeca, pero los esfuerzos muy grandes en una pierna o un pie pueden originar la misma dolencia en el tendón de Aquiles. La inflamación produce un dolor agudo en los músculos, que a veces se hinchan, pero generalmente se pasa después de un período de descanso.

La tenovaginitis se puede evitar adoptando buenas posturas y prácticas de trabajo, gracias a las cuales el esfuerzo se reparte entre los diferentes grupos de músculos.

Si se trata de un trabajo que ha de efectuarse a gatas o en cuclillas, algunos nervios de los músculos crurales pueden sentirse. Normalmente, la dolencia sobreviene después de que la persona ha estado trabajando durante cierto tiempo, y por lo general comienza con una especie de entumecimiento y punzadas en los pies y en las ingles al levantarse el trabajador después de haber estado arrodillado o en cuclillas.

Al sentir estos síntomas, debería dejar de trabajar. La protección de las rodillas disminuye el riesgo.

UNA NOTICIA CON MUCHA MUSICA

Celebró Benicarló el XI Certamen Provincial de Bandas de Música con la participación de las Bandas representativas de Burriana, Vall de Uxó, Alquerías, Viver, Santa Magdalena. 288 músicos en línea de actuación, y la anfitriona como invitada: la "Ciudad de Benicarló".

Tras la actuación un fallo del Jurado. En la Sección tercera triunfadora la Banda de Alquerías dirigida por José María Serra, que acabó con 20,45 puntos. En la Sección segunda fue la Filarmónica de Burriana la triunfadora con 17,1 puntos. Un éxito de público y de organización y un lugar idóneo para la celebración: Patio Colegio de La Salle. Hubo palabras de felicitación para la organización y para el Ayuntamiento por su colaboración. Muchos Diputados provinciales entre los que contaba Benigno Cifuentes de Cultura y el Alcalde de la ciudad presidiendo el Certamen.

Una noticia con "mucho música" que se recogió al vuelo con el "BENICARLO AL DIA" en máquinas.

NOTA: En torno al escrito recibido desde San Jorge, hemos de puntualizar que por esos duendecillos que siempre existen, se omitió la línea en la que figuraba "La Coral Veus Baix Maestrat" de San Jorge. Pedimos disculpas.

EL DIRECTOR

... cuando piense en cristales...
piense en



SEBASTIÁ

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

BENICARLO Avda. Magallanes 157 - Telef 47 12 12

CRITICA DE LIBROS

por: JAIME GASCO PEREZ CABALLERO

EL MAL AMOR. Fernando Fernán-Gómez. Editorial Planeta. Finalista del "Premio Planeta de 1987". 247 páginas.

Es éste el primer libro que leo de Fernando Fernán Gómez, siempre considerado por mí como uno de los puntales de nuestro cine, por sus extraordinarias facultades y talento artístico como actor, que ya le viene de cuna, lo que le ha permitido desempeñar y protagonizar papeles en numerosísimas películas, lo mismo de galán, que de pordiosero o pícaro, de sacerdote, de aristócrata, de padre de familia, de alto ejecutivo, de campesino etc... Pero mi sorpresa ha sido grande al descubrir en él también a un escritor de una talla muy destacada, aunque creo que esta vocación en el escribir ha sido tardía o sea reciente.

En este libro se narran los desahucios amorosos de un Arcipreste de vida libertina, por cuyo motivo es castigado por el Obispo, que es al mismo tiempo tío suyo, a vivir encarcelado en un Monasterio durante un año para purgar sus culpas, como penitencia por dichos desguisados. Y entonces el tal Arcipreste se dedica a narrar y escribir la temática propiamente de este libro. Y se trata de unos sucesos acaecidos, según él, unos 200 años antes en un lugar de Castilla limítrofe con el Reino de Aragón, en los que el protagonista es un nuevo amor o, digamos una nueva forma de amar importado (¡cómo no!) de nuestra vecina Francia. Y es luego de un largo viaje emprendido a la Provenza por una tal Doña Blanca y su hija Doña Mencia, por un acontecer familiar, cual es la de concertar el matrimonio de esta última con un noble francés, cuando ambas, madre e hija, que a su vez son esposa e hija del Conde Sancho de Alcima, debi-

damente adoctrinadas en estas costumbres novedosas, importan ese nuevo amor cortés a su reino.

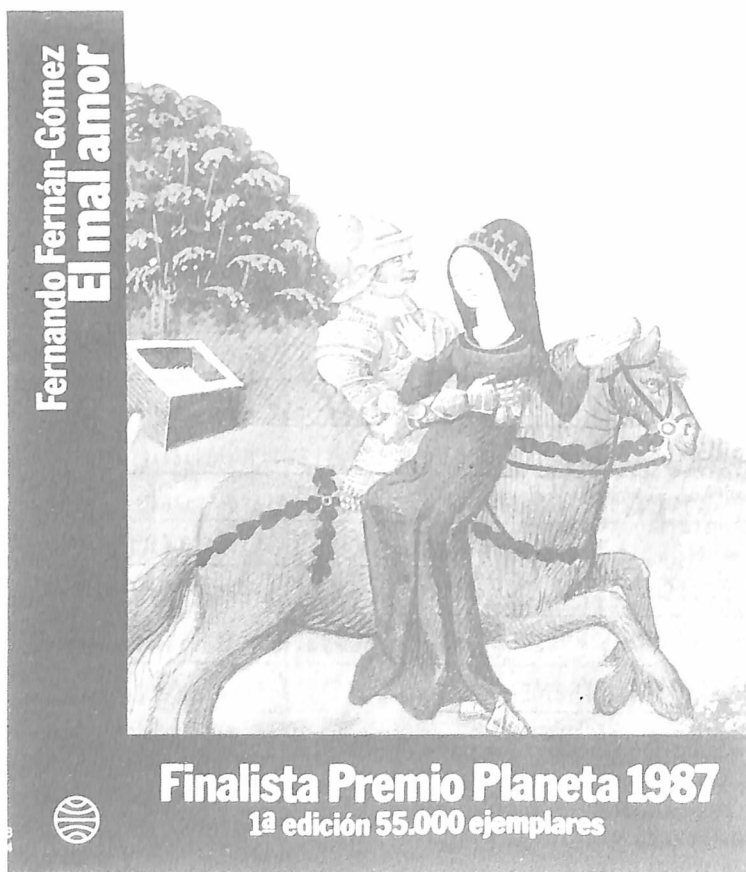
Y es esa novedad la que quiere cambiar toda una forma de vivir de hasta entonces creando unas situaciones jocosas y picarescas y a veces muy trágicas.

Es un relato delicioso, muy bien escrito y de una sintaxis perfecta, aparte de una amenidad insospechada, pues en él, como digo, se narran situaciones de una comicidad muy manifiesta y con un lenguaje muy adecuado, por lo

que su trama no pierde nunca interés hasta su desenlace final.

Además esta narración de unas costumbres remotas de la Edad Media, pone sobre el tapete una realidad conflictiva que aún perdura en nuestros días.

Un libro recomendado a todas luces que creo bien pudiera haber sido el Premio Planeta del 87 a no ser por su competidor "En busca del Unicornio", ya criticado en estas páginas, que le quitó su posible liderazgo, creo que con toda justicia.



MODA
Choe

BENI-CENTRO
(Benicarló)



FORMULARIOS
INFORMATICA

IMPRESOS PUBLICACIONES CATALOGOS ETIQUETAS
SAN FRANCISCO 115 TEL. 47 39 04 BENICARLO CASTELLON



EL SILENCIO ADMINISTRATIVO

Francisco Moliner Colomer Concejal del Ilmo. Ayto. de Benicarló

La administración con mucha frecuencia, no contesta los escritos, es decir, que practica la costumbre de no contestar a petición de informes, de permisos, y peticiones varias, e incluso asuntos que se deberían llevar a pleno. Esa práctica administrativa se denomina "Silencio Administrativo".

El silencio Administrativo parte de un concepto que está fundamentado en varias clases y requisitos, que pueden obtener diferentes efectos, que pueden ser positivos o negativos.

Pienso sinceramente que la administración, al ser de todos, no tiene por qué silenciar nada y mucho menos no contestar a los escritos de los ciudadanos.

Es un desprecio a los derechos del ciudadano-contribuyente que, a la postre, es el que paga con sus impuestos toda la maquinaria administrativa de la nación, y miren si todo está cambiando, que antes se decía que quien paga manda; ahora, quien paga, a callar y aguantar. Si exiges y por casualidad gritas un poco al perder los nervios, estás arreglado, ya puedes despedirte de la contestación administrativa, en todo caso puede ser que te contesten enseguida con un NO muy grande y expresivo, aunque haya pocos argumentos para ello.

Como ciudadano y concejal en el Ayuntamiento de Benicarló, tengo muchas quejas de ciudadanos que no se les contestan a sus escritos.

Todo lo cual, quiere decir que se está abusando demasiado de este acto, que, aunque sea muy cómodo por su inactividad, es antiético y desconsiderado con el ciudadano, el cual, cuando pide por escrito algo, es para

que se le conteste en tiempo y forma, por el mismo medio que él ha empleado.

Por ejemplo, hay escritos con registros de entrada del año 1.987 y de Enero de 1.988 que no se han contestado y que dañan intereses de personas y otros derechos de las mismas.

Lo grave del silencio administrativo es que se puede perjudicar al interesado y en el interín se beneficia a otro, no dándole curso legal con rapidez al escrito, seguido de su correspondiente contestación.

Otras veces, se perjudica al ciudadano con ese silencio, por simple estrategia u oportunismo, por no airear un asunto o cuestión, porque tiene una salida muy poco beneficiosa; la democracia en este país la hemos cogido al revés: aquí, quien cobra, manda.

Hay que recordar la forma discriminada con la que actúa quien manda, pues si quiere hacer un bando, o escrito, concediéndote algún permiso, o para cobrar algunos impuestos del tipo que sean, siempre te ponen una coletilla, que si no cumples la fecha indicada, recargo a la vista. Sin embargo, en caso de tener que hacer el ciudadano algún re-

curso, siempre tienen un plazo de días, en fin, es la ley, la del embut, todo a favor de la administración, es decir, de quien manda.

Para potenciar este escrito y su veracidad, agradecería que todo ciudadano que tenga pendiente contestación del tema que sea, del Ayuntamiento o de la Administración, escriba simplemente exponiendo el tema, o bien diciendo desde cuánto tiempo no se le ha contestado desde el Ayuntamiento, o Administración en general.

Este escrito manifiesta que soy contrario a la práctica del silencio administrativo y pienso que todo escrito o petición tiene su contestación, porque, en democracia, los que estamos en política y en la Administración pública, debemos tener la máxima consideración con todo ciudadano, y por supuesto eliminar injusticias y perfeccionar el sistema democrático.

Después de haber recopilado los apuntes suficientes, proporcionados por técnicos competentes y letrados de la Administración, en próximos números de "Benicarló al Día", dedicaremos unos capítulos a explicar lo que es el Silencio Administrativo y sus consecuencias; creo que serán interesantes.



DESTILERIAS ADRIAN & KLEIN, S.A.

PRODUCTOS AROMATICOS DE SINTESIS - ACEITES ESENCIALES
COMPOSICIONES PARA PERFUMERIA - AROMAS PARA ALIMENTACION
ZUMOS PARA BEBIDAS REFRESCANTES - AROMAS Y EXTRACTOS
PARA BEBIDAS ALCOHOLICAS - SABORIZANTES PARA PIENSOS.

AVDA. FELIPE KLEIN, 2 - APDO. 2 - BENICARLO



INSTAL.LACIONES ELÈCTRIQUES

- Viviendes
- Industria
- Electrobombes
- Linies mitja i baixa tensió
- Centres de transformació

C/. COLON, 8
TEL. (964) 47 19 96
12580 BENICARLO (Castellon)

"LO QUE VA DE AYER A HOY"

POR: CAP BLANC

Desde antiguo se ha distinguido nuestra ciudad por su especial atención al necesitado. Nunca, hasta ahora, se han cerrado sus puertas al que ha reclamado su hospitalidad.

Ya en 1518 se establecieron los Padres Franciscanos en su Convento, y comenzó, como era costumbre de la época, el reparto de la llamada "sopa boba" con la que se aliviaba a los menesterosos.

Pronto contó nuestra villa con un "Santo Hospital" como entonces se llamaba, situado en la calle mayor. El 29 de Noviembre de 1846 se comienza a preparar la construcción de otro nuevo: "...He pagado 16 reales vellón 32 maravedises (poco más de 4 pts.), por 24 carretadas de tierra sacadas del lugar en donde van a empezar las obras del Hospital. Todos los principales del pueblo se han llevado. Se inauguró, suponiendo que se trate del mismo asilo, el 27 de Mayo de 1880 según consta en la lápida de la entrada. Es el que todos hemos conocido junto al

Convento. Y tuvieron que pasar muchos años hasta que, bautizado y rebautizado varias veces llegara a ser lo que es hoy en la calle República Argentina.

Las aportaciones de los particulares fueron una importante ayuda para su financiación. Parece como si hubiera familias que se encargasen de los pobres o enfermos ingresados: "...Entregado al Santo Hospital, por un pobre 14 reales vellón 24 maravedises", "se han abonado al Hospitalero por 26 sanguijuelas suministradas a los pobres del Santo Hospital y por la asistencia a dichos enfermos 54 rv. diez marav.", "Compraremos dos camisas que hacen falta para dos pobres enfermos", "He encargado al Hospitalero que cuando vaya algún pobre lo cuide bien".

En los testamentos tampoco se olvida. En 1778 se dice: "Mando, dejo y lego a la Casa y Santo Hospital de esta villa la cantidad de 5 libras de

moneda valenciana", y en 1895: "Lego al Hospital 500 pts para gastos, ornamentos y ropas para su Capilla, por mitad".

También contribuían los Organismos oficiales. El 7 de Mayo de 1896 la Diputación acuerda una subvención de 250 pts anuales para el Asilo Municipal. Y el Ayuntamiento, el 24 de Febrero de 1820 reúne a gran número de personas pertenecientes a todos los estamentos sociales para tratar de la erección de una casa de Beneficiencia, para lo que solicitará autorización para hacer pagar 2 dineros (diez dineros eran un real), por cántaro de vino que se venda. Dos meses después se nombra una Junta de Beneficiencia para que, entre otras cosas "haga desaparecer el abuso de mendigar los domingos, después de Misa Mayor se saldrá por el pueblo a recoger toda especie de limosna, que se entregará al padre guardián de este Convento para añadirlo a la sopa diaria". El 2 de Mayo de 1.865 acuerda el Ayunta-



miento destinar a los necesitados las limosnas conocidas con el nombre de "fábrica" recaudadas en los hornos de pan.

En una carta de la época leemos: "Es mucha la miseria que hay. El Ayuntamiento ha pensado hacer una plaza de toros y el provecho que se sacará será para beneficio del Santo Hospital"... "llamaron a los más ricos del pueblo a la Sala de la Vila por ver como habían de arreglar sobre mantener a todos los pobres, pues han pensado el componer todos los caminos..."

El 15 de Marzo de 1847, un admi-

nistrador escribe a su principal: "Cuando creía que venía a pagarme un arrendador me ha dicho: vengo a que me des una limosna por Dios, que tanto tiempo que tengo la mujer enferma y hace tres días que no he gustado el pan...Y de estos casos se suceden todos los días. Allá al oscurecer de noche viene mucha gente de vergüenza que no se atreven ya de día y piden aunque sea más que un puñado de algarrobas. Todo porque los comestibles son muy caros y los jornales pocos", (el jornal 5 sueldos o sean poco más de 85 céntimos actuales).

Lo mismo se repite 18 años más tarde. El Ayuntamiento, el Sr. Cura y los mayores contribuyentes se reúnen para sacar de la miseria a los jornaleros que por las frecuentes lluvias están muy necesitados. Se acuerda un reparto según las riquezas de cada uno, se repartirá pan, se ocupará a los jornaleros en las tareas públicas posibles y se pedirá autorización al Gobernador para gastar los 1000

reales v. Destinados a las calamidades públicas...

Unos pocos datos bastarán para demostrar que nuestros conciudadanos han sido siempre solidarios con la desdicha ajena; 1 de Enero 1863, el Cirujano y el Médico renuncian a su sueldo de 200 reales y se comprometen a visitar gratuitamente a los enfermos del Hospital; 1884, un peregrino de Santiago es recibido aún sabiendo el peligro del cólera; 19 de Marzo de 1898, muere una madre dejando una niña de tres meses. Se busca una nodriza y una vecina da diez pts. para pagarle el primer mes. Y más cerca, durante nuestra guerra, los niños madrileños, algunas de cuyas familias se encuentran todavía entre nosotros o al terminarse la guerra mundial, las niñas austriacas que hallaron en los nuestros un nuevo hogar.

Todo esto lo decimos por que no hace mucho, se movilizaban las autoridades, las organizaciones y los particulares para acudir a donde hubiera necesidad y los pobres, sanos o enfermos eran siempre ingresados. Algunos, los menos, cedían al Hos-

Merche's

BOUZIQUE

MERCHE'S (1) - BENICARLO - CABANES, 21 - TEL. 41 21 63
 MERCHE'S (2) - PEÑISCOLA - AVDA. JOSE ANTONIO, 45 - TEL. 48 02 92
 MERCHE'S (3) - BENICARLO - BENICARLO CENTRO, 15 - TEL. 47 31 52

CONTINUA EN PAG 25



SUSY JOVANI. Benicarló 1952. Una de las más firmes voces de la poesía en Benicarló, ha colaborado en casi todos los actos poeticoculturales de los últimos quince años en nuestra ciudad. Ha ejercido la crítica literaria en ISLA NEGRA, y colaborado en revistas especializadas de habla hispana. Ha sido miembro del jurado del premio "Ciudad de Benicarló" 1981 y 82. Dando lectura de sus poemas en distintos puntos de la provincia. Su poesía de corte intimista, hace vibrar a quien a ella llega bien como lector, bien escuchándola de labios de su voz, llena de sensibilidad y profundidad. El conjunto de su obra unos cien poemas que nos muestran la fuerza y la vitalidad de una poeta llena de humanidad.

POETICA

Ese puente de seda entre tu pupila y la mía.
 La voz que comunica nuestros dos silencios en el silencio de todos.
 La palabra más dura, la más frágil, la más tierna, la más sencilla... pero siempre la palabra que brota más sincera.
 Una luz vuelta hacia dentro que proyecta los rincones de nuestro propio misterio.
 Una lágrima que, rescatada, no rueda junto a las otras y acaba convertida en poema.
 Un eco entre miles de ecos que enciende en nuestro horizonte un destello de fuego.
 Un aleteo del alma que busca incansable la suprema belleza.
 Ese escalofrío que recorre tu piel, cuando estremecido descubres la inmensidad de tu dicha.
 Una ventana abierta al mar de la vida, en la que por un instante, asomamos los dos nuestra mirada más limpia.

SUSY JOVANI

DEJA

Deja que el sol ilumine tu frente
 y no pienses
 Deja que la lluvia lave tus miserias
 y no llores
 Deja que la tierra acune tus pasos
 y no huyas
 Deja que la noche sacuda tu cuerpo
 y no tiembles
 Deja que el silencio se mire en tus ojos
 y no mientas
 Deja que el tiempo anide en tu pecho
 y no dudes
 Deja que el mundo pronuncie tu nombre
 y no hables
 Deja que la suerte cabalgue en tus manos
 y no hieras
 Deja que el amor traspase tu puerta
 y no ates
 Deja que la sombra perfile tu rostro
 y no venzas
 Deja que la tarde nuble tu mirada
 y no sufras
 Deja que el espacio borre tu huella y no temas
 Y si temes, no desfallezcas, sonríe
 y acepta tu destino de hombre.

PORQUE VOY DE PASO

Porque voy de paso
 entre dos palabras huecas
 prefiero un silencio que me diga algo.
 Porque voy de paso
 entre dos senderos vacíos
 escojo una meta que no trace camino.
 Porque voy de paso
 entre dos sonrisas vanas
 prefiero un gesto que no sea marchito.
 No me importa el tiempo, o el espacio,
 o el trayecto que no avanzo
 porque no soy de ninguna parte,
 ni tomo nada, ni pertenezco a nadie.
 Le entrego a la noche lo que me ofreció el día
 y si llega la mañana, prosigo mi vida
 escucho el mundo de lejos y no niego ni afirmo
 y olvido después lo escuchado.
 Estimo bueno cuanto tengo
 incluso aquello que me sabe amargo
 y estoy bien a solas conmigo
 porque a solas vine, porque a solas me marché
 no importa apenas cuanto digo
 ni lo mucho que me callo
 porque no me quedo, por eso, porque voy de paso.



"HISTORIA DE LOS BONSAI"

POR: ANTONIO SALOM LLORACH

"LOS BONSAI POR INJERTO"

El siguiente método nos permite disponer de una gruesa y formada parte para nuestro bonsai. La técnica se basa en hacer crecer un "esqueje" que toma como base un tronco leñoso vivo. El injerto ayuda a ganar tiempo pues la rama ya está formada.

Existen especies frutales y ornamentales que solamente llegan a florecer mediante esta práctica. Sin embargo, esta técnica tiene un importante inconveniente toda vez que se produce una gruesa cicatriz en el punto donde ha sido añadida la nueva rama.

Para efectuar un buen injerto, existen varios métodos según la forma que deseemos dar al árbol. El más común se basa en seccionar a la altura deseada el tronco que servirá de base al nuevo árbol. A continuación se efectuará un corte transversal que comprende el diámetro del tronco uniéndose a éste los esquejes cuya base tendrá forma de cuña.

En caso que queramos añadir una rama baja, efectuaremos un corte en forma de cruz en la corteza del tronco. Inmediatamente separaremos la corteza del tronco con cuidado de no romperla y en esa apertura colocaremos el esqueje que estará cortado en bisel, volviendo a cerrar la herida por encima del injerto.

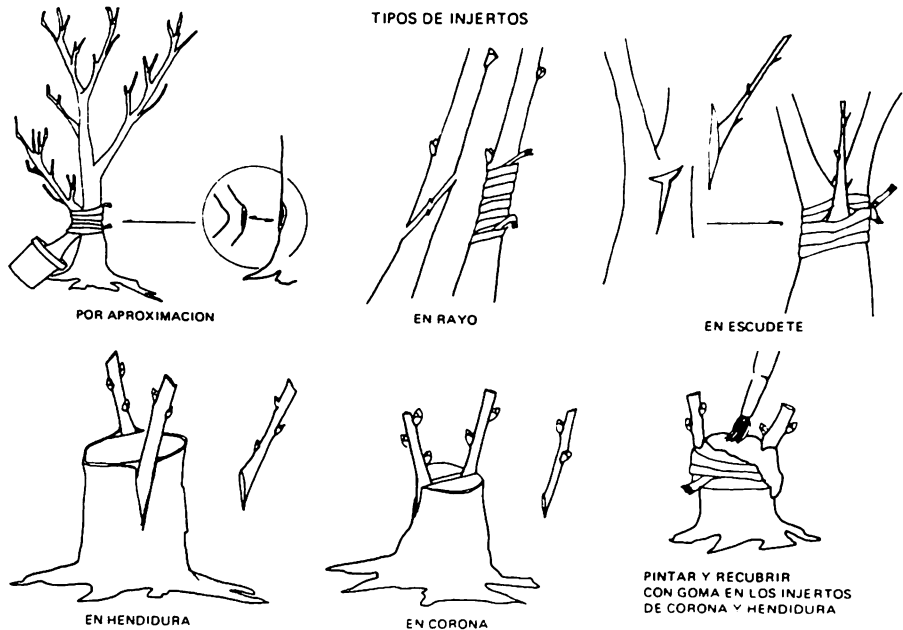
El injerto por aproximación sólo puede realizarse cuando se trate de una misma rama del árbol o de otro tronco vivo. Para llevar a cabo esta operación se raspa la corteza hasta llegar a la parte externa del tronco en la zona donde se unirían los dos árboles y se atan fuertemente de forma que queden en total contacto.

Para todos los casos de injerto es imprescindible las partes brotadas bien unidas y proteger los cortes vivos que queden al aire una vez finalizada la operación con cera o cola cicatrizante u hormonada. Debemos tener cuidado de unir los esquejes de forma adecuada, es decir, por la base natural de la rama, observando que ésta no quede invertida puesto que de hacerlo al revés

nuestro intento fracasaría.

Esto es todo lo que explicamos esta quincena sobre los "Bonsais" por injerto. Si desea más información adquiera un libro o manual del injertador o bien, diríjase a un comercio especializado a exponer sus dudas.

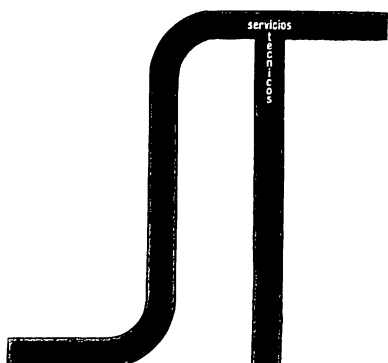
Nosotros volveremos la próxima quincena explicándoles técnicas "Enraizadas con musgo".



MOLDULAC, S.L.

Pda. Collet, 40
Tel. (964) 47 19 95

12580 Benicarló
(Castellón)



OFICINA TECNICA
PROYECTOS
ASESORAMIENTOS INDUSTRIALES

PASEO MARITIMO, 12
TELF. 47 08 08
12500 BENICARLO



fco cruz miralles



ACTUALIDAD DEPORTIVA

por: JOPA

CICLISMO

La Unión Ciclista Benicarló sigue esperanzada en tener pronto un lugar para poder desarrollar sus prácticas ciclistas con mayor comodidad. Se trata de un velódromo, cuyos terrenos parecen que están ya semiapalabrados para hacer realidad este proyecto.

Por otra parte, tanto la Escuela de Ciclismo, como el Club de Juveniles van siguiendo su normativa cubriendo las etapas que se habían previsto de antemano.

FUTBOL

Vamos a ver si tenemos razón en lo que hemos venido afirmando desde hace un par de meses: que el Grupo Sexto de Tercera División no tendrá más que una novedad en la próxima temporada, la de que crecerá la familia a 22 equipos y que no descenderán más que los tres que estaban previstos, que por otra parte es lógico, dado que inventar cada día una cosa no puede conducir a grandes metas.

De todas maneras, este próximo domingo día 19 acaba la Liga y se sabrá la verdad total del drama.

FUTBOL SALA

Los 16 equipos que han participado en el Campeonato de Liga desarrollado en estas semanas anteriores, cumplieron sus cometidos y alcanzaron la clasificación que el desarrollo del juego les dio.

Analizaremos al final de la competición, con mayor amplitud, lo que dio de sí esa competición, aunque por destacar digamos que se marcaron

muchísimos goles y que dos equipos mantuvieron lucha para el logro del Campeonato: "Bar Enmi" y "Disco Fleca", equipos que se volverán a encontrar en esta próxima Competición veraniega.

Finalmente, previo fallo del "Comité de Competición" en el famoso partido de los 5" segundos, el "BAR ENMI" fue el Campeón que juega ahora la "Fase Final".

TENIS

Tras las competiciones y campeonatos desarrollados, este próximo domingo 19 de Junio se celebra el DIA DEL SOCIO, que ya puso en práctica la temporada anterior la actual Junta Directiva. En esa fecha la gran familia del Club de Tenis, aprovecha el día para compartir horas de asueto con diversos juegos y entre los que los niños contarán como siempre con muchas actividades a su alcance. Para los mayores, el momento más apetitoso, el de la "Paella colectiva".

Palomos Deportivos

Se celebró la gran fiesta de los Palomos Deportivos promovida como cada año por la Sociedad, en la que se entregaron los Trofeos a los vencedores con la presencia de todos los asociados y sus respectivas Señoras. Presidió el acto el Teniente Alcalde (en funciones de Alcalde) Miguel Cornelles y Señora, y en la entrega de Trofeos, palabras de Eugenio Boix, un antiguo socio, y de Luis Miguel Muchola, el Presidente. Enrique Peiró fué el vencedor y Ana Peiró la Madrina de la Sociedad.

Por falta de espacio, posponemos un reportaje más amplio para el próximo número.

- VIENE DE LA PAG. 22 -

pital sus escasos bienes, pero otros no daban nada porque nada tenían para dar. Lo que últimamente ha sido suplido por las pensiones de muy desigual cuantía pero siempre escasas.

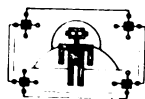
Ahora contamos con las "Conferencias de San Vicente de Paúl, ya centenarias en nuestra ciudad, que además de la ayuda económica, visitan a los enfermos y tratan de resolver sus problemas. Cuando eso no era posible, se proponía su ingreso en el Asilo, que en todos los casos se aceptaba, excepto estos últimos tiempos en que el Centro Geriátrico Asistencial parece anda muy escaso de recursos."

También la más reciente Cáritas o Asistencia Parroquial se dedica a prestar ayuda al necesitado en su oficina de la calle de San Francisco.

Si alguien cree que no hay pobres en Benicarló le invito a que pase por la citada oficina o que hable con cualquier miembro de las Conferencias y de seguro, quedará mejor informado.

Todos los pobres y ancianos necesitados y sin recursos de nuestra ciudad, podrían ser asistidos sin salir de ella, tan sólo con que nuestro Ayuntamiento dedicase un 1% de su presupuesto o sea de nuestros impuestos a socorrerles. Claro que tal vez haría falta ampliar las instalaciones y aumentar el personal pero, lo que fue capaz de hacer Benicarló en estado de indigencia colectiva, como bien hemos demostrado, ¿no podrá hacerlo éste de ahora que, según se ve, nada en la abundancia?

Sería interesante una encuesta para saber el parecer de los benicarloneses.



ELECTROQUÍMICOS

BALLESTER



¡¡ Musical... Leo!!

POR: LEO TEJEDOR

¿Sabéis amigos?... "decía SCHOPENHAUER"... "la gloria huye del que la persigue, y sigue al que la desprecia; porque aquél, se acomoda al gusto de sus contemporáneos, y éste lo afronta". Este es el caso del negrata TERENCE TRENT D'ARBY, que haciendo oídos sordos a sus consejeros, un buen día, y para su deleite personal, grabó un LP, y actualmente ocupa el primer lugar en todas las listas mundiales, incluida naturalmente, la nuestra, por lo que queda confeccionada de la siguiente forma:

LOS MAS VENDIDOS: (Quincena del 16 al 31 de Mayo de 1988)

Posición	Intérprete	Título	Compañía
1º	TERENCE TRENT D'ARBY	Introducing the hardline according to	C.B.S.
2º	RICK ASTLEY	Whenever you need Somebody	R.C.A.
3º	LEONARD COHEN	I'm your man	C.B.S.
4º	ULTIMO DE LA FILA	Como la cabeza al sombrero	P.D.I.
5º	VARIOS	Max-Mix 6	M A X

No hay variaciones importantes en relación a los últimos quince días, por lo que esta tensa situación, a la vez que tranquila, hace presagiar, grandes cambios en un futuro próximo.

Hay cientos de noticias (musicalmente hablando) que me gustaría comentaros, pero he elegido tres, que por su carisma y notoriedad, detallo en:

ANECDOTAS Y NOTICIAS:

ALICE COOPER: Tuvo una amarga experiencia, la otra noche durante sus conciertos en WEMBLEY, cuando el sistema de seguridad falló en la horca que Alice utiliza en escena. Un asombrado y temeroso ALICE, tuvo que ser salvado de la soga que estaba aprisionándole la garganta y sufrió varios cortes con relación al accidente. No es necesario, decir que continuó todo su concierto a pesar de este percance.

JIMMY PAGE: Vende su mansión estilo Reina Ana, cerca de Windsor, por un millón y medio de libras. Se trata de una casa con once dormitorios, piscina, pistas de tenis, sala de juegos y billares y pasadizo secreto. Da un plazo de 6 meses para pagar e incluye en el precio, un fantasma (que según los ingleses) ha hecho desaparecer tres personas en los últimos 8 años. ¿Quién se anima?

MECANO: Con gran sorpresa, han anunciado la próxima aparición de su nuevo LP, que será presentado en TVE, en el mejor despliegue publicitario efectuado en España en los últimos años. Disco destinado a ser SUPERVENTA este verano.

PROXIMAS APARICIONES EN EL MERCADO:

Anunciadas para salir, antes de que finalice el mes de JUNIO.

Destaco:

Intérprete	Título
CARMENL	The drum is everything
HOTHOUSE FLOWER	Don't go
JOE JACKSON	The body and soul tour 1984
VAN MORRISON	Irish Heartbeat
PATTY SMITH	Dream of life
THE SILENCERS	A letter from St. Paul
OTIS REDDING	The best of Otis Reding
TOMEU PENYA	Arrels
MANOLO ESCOBAR	30 aniversario
TONY "EL GITANO"	Libre
RAFAELA CARRA	Raffaella
LOS COYOTES	De color de rosa

y no puedo sustraerme al deseo que tengo de comentar, aunque sea de pasada, el nuevo LP del grupo POISON, titulado "OPEN UP AND SAY... AHH", donde el grupo se muestra menos rocanrolero, más duros y con más imaginación en sus textos. El álbum es más compacto y fuerte que el anterior, y es que la experiencia les ha hecho madurar sensiblemente en su trayectoria. Disco: SENSACIONAL.

Como veréis, hay para todos los gustos. Preparad el "morro" que este verano nos vamos a divertir.



HASTA PRONTO



"CARTAS AL DIRECTOR"

POR: **RODOLFO SERRANO FORNER**

Benicarló, 4/VI/1988

Señor Director de "Benicarló al día":
Le envío esta carta por si tiene a bien publicarla en su revista, de lo cual le quedaría agradecido.

EL ARCA DE NOE

La fauna de "Benicarló al día" crece por semanas. Si ya había un grillo y un señor que habla de pájaros y nidos, ahora aparece una gallinácea que amenaza con dar picotazos por doquier. No es difícil imaginar que cualquier día tendrán una sección otros queridos animales, como el burro flautista, la laboriosa hormiga, el gato Félix o el conejo de la suerte. Lo malo va a ser el día que, con tantos animales, habrá que desalojar la redacción.

Empezando por la nueva adquisición, ese gallito que amenaza con picar habría que pacificarlo, pues no es bueno empezar con esos ímpetus agresores. Siguiendo con el gallito que pica, habrá que explicarle que la Torre de Babel queda muy lejos de Benicarló, y dudo mucho que aquí se produzca esa confusión de lenguas

de la que cacarea (pues es un gallo). Parece ser que aquí la única lengua oficial es la de la revista. Las demás, son inferiores o, como dice el de la cresta, simplemente maternas. Una pregunta, señor gallo ¿me podría explicar cuál es la lengua paterna? Digo yo que si hay una "lengua materna", también la habrá "paterna". ¿O no?

En segundo lugar, tenemos al señor que habla de pájaros y de nidos. Para no desentonar, le propongo que adopte un seudónimo que ha de ser, por supuesto, referido a algún animal. Dice este señor que han llegado hasta sus oídos "muchos comentarios sobre el artículo que escribí en el anterior número". ¿Cuántos son "muchos"? Supongo que su modestia fijará esta cantidad en unos pocos cientos de miles. Yo sólo le sugiero que utilice las plumas para otros menesteres. Me parece inmodestia decir que escribe "artículos".

Por último, sólo comentar que "El Grillo Pepito" es el único de ese Ar-

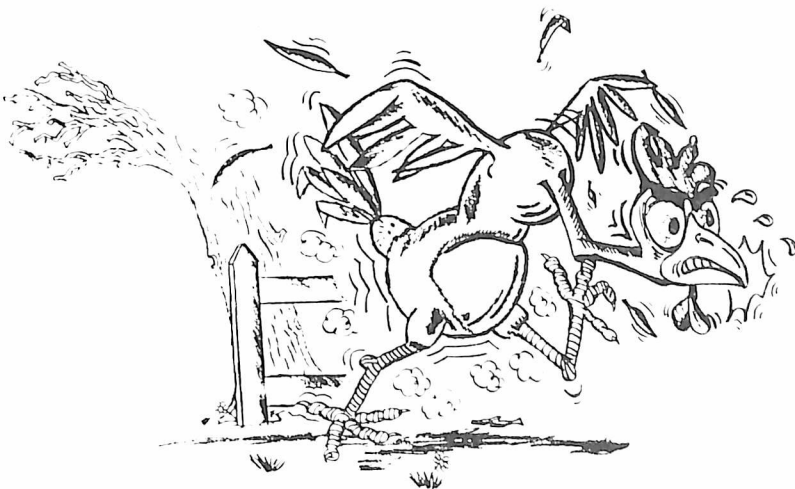
ca de Noé, que escribe cosas de sustancia.

Nos alegra en primer lugar que Ud. que por supuesto sabe lo que escribe y dice, pase a formar parte de nuestra "fauna" de "Benicarló al día". Y nos alegra, porque es muy importante siempre compartir opiniones en una publicación que está abierta a todos.

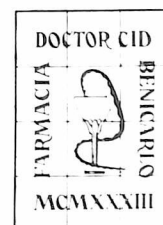
Nota del Director

En cuanto a algunas de sus puntualizaciones diremos simplemente que la Revista no tiene ninguna lengua oficial, sino servicial y que el temor de que tantos animales obliguen a desalojar la redacción esté tranquilo porque sus aulas son muy espaciosas y "cabén todos" como se ha demostrado ya más de una vez. Y por último, como apreciamos en Ud. el "sentido del humor", le rogamos mande de vez en cuando algún "Picotazo", dado que cada quincena vamos a publicar diez.

EL DIRECTOR



ASI QUEDO EL GALLO QUE SE METIO CON "GALLITO"



ANALISIS
CLINICOS

FARMACIA DR. CID

LDO. JORGE CID FOIX

TEL. 47 07 48 - BENICARLO



AUTO ALEJO S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

CTRA. NACIONAL 340, KM. 136'5 - TELS. 47 36 80 / 47 36 12

12580 **BENICARLO** (Castellón)

vicljima

AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

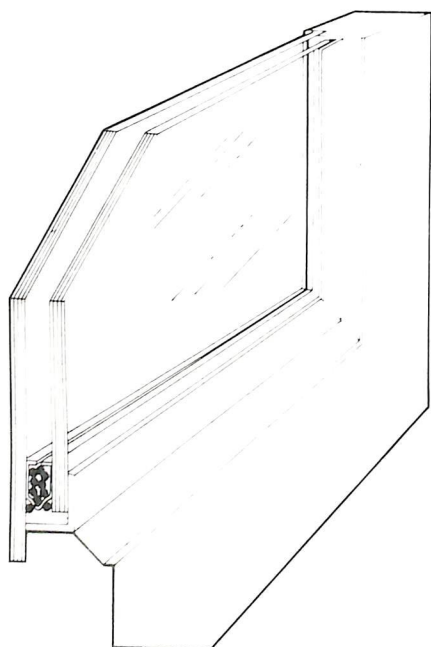
ACRISTALAMIENTO AISLANTE

* SIN TENER QUE
TOCAR SU
CARPINTERIA EXISTENTE
(SEA MADERA,
ALUMINIO O HIERRO)

Fabricado por:

**CRISTAÑOLA
PLANILUX**

¡¡AISLE SU VIVIENDA O DESPACHO!!



- La solución -
VICLIMA



SEBASTIÁ

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

BENICARLO. Avda. Magallanes, 157 - Telef. 47 12 12