



MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICA EN ALUMNO CON
PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA**

Realizado por:

Pedro Fito Romero

DNI 74517258H

Tutora:

Lorena Zorrilla Silvestre

UJI (Castelló de la Plana)

Resumen

Este trabajo se centra en las dificultades de lectura y escritura que sufre un alumno de tercero de primaria y que acude al centro psicopedagógico para poner solución a dichas dificultades.

Se ha realizado una revisión bibliográfica sobre los problemas de la lectoescritura y posibles métodos de enseñanza, conociendo así las posibles causas de las dificultades, tras lo cual se ha realizado una evaluación al respecto para presentar una metodología de intervención basada en tareas específicas para paliar sus dificultades en diez sesiones. Ha mostrado una gran mejoría en la lectura, pero necesita mejorar en los procesos de escritura. Se recomienda la revisión constante de la intervención e incidir con mayor atención en la escritura para conseguir una mayor mejoría.

Palabras clave: dificultades en la lectoescritura, intervención psicopedagógica, lectura, escritura, programa educativo.

Abstract

This work focuses on the difficulties of reading and writing suffered by a student in third grade of primary school and who goes to the psychopedagogical center to solve these difficulties.

A literature review on the problems of literacy and possible teaching methods has been made, thus knowing the possible causes of the difficulties, after which an evaluation has been made respecting to present an intervention methodology based on specific tasks to alleviate their difficulties in ten sessions. He has shown great improvement in reading, but needs to improve in the writing processes. It is recommended the constant revision of the intervention and more careful attention to writing to achieve greater improvement.

Key Words: difficulties in reading and writing, psychopedagogical intervention, reading, writing, educational program.

Índice

Introducción	4
Descripción del Contexto	5
Descripción del centro	5
Caso individual	6
Objetivo e hipótesis de la acción	9
Fundamentación Teórica	10
Los Procesos de Aprendizaje en la Lectura y Escritura.....	10
Dificultades en la lectura y escritura.....	12
Algunos métodos de enseñanza de la lectoescritura	18
Diagnóstico Inicial	22
Objetivos Específicos para Mejorar los Problemas Lectoescritores de Julián	26
Propuesta de Acción	28
Descripción de los Ejercicios.....	30
Resultados de la Acción	33
Conclusiones	39
Nueva Propuesta de Intervención	44
Bibliografía	47

Introducción

El trabajo fin de máster que nos ocupa, se basa en los problemas generales de lectoescritura de un alumno. En primer lugar, se presenta una contextualización del medio en el que se trabaja y las circunstancias del niño. Tomando como punto de partida dicho contexto se ha realizado una revisión bibliográfica para conocer las bases teóricas de los problemas de lectoescritura y sopesar ideas para la intervención.

De esta manera se podrá ahondar en las dificultades de aprendizaje del alumno con el que se va a trabajar, desarrollando una propuesta de intervención relacionada con las características del alumno, en lo referente a la lectura y escritura, apartados en los que muestra un mayor índice de dificultad, amparándose en la propuesta de unos objetivos e hipótesis. Esta propuesta de diez sesiones se basa en tareas y ejercicios indicados para los apartados en los que muestra una mayor dificultad.

Es incuestionable que la lectura y la escritura son dos procesos que se constituyen como vehículo para el acceso o transmisión de información, que ha servido a lo largo de la historia como medio de comunicación para toda la sociedad, por lo que su mejora no resulta una simple intervención para aprobar algunas asignaturas específicas, sino que de su buen desarrollo puede depender su crecimiento en la vida. A su vez, es un medio indispensable en la enseñanza y el aprendizaje, puesto que el acceso a estas habilidades es la base de futuros aprendizajes y la conceptualización de la vida en general.

Descripción del Contexto

Descripción del centro

Ensenya'm Centre d'Aprenentatge Psicoeducatiu, situado en la calle Santa Cruz Teijeiro 3 en Castelló de la Plana, es un centro formado por un equipo multidisciplinar que trabaja en base a una atención personalizada, orientación educativa y flexibilidad horaria ofreciendo una enseñanza con la que los niños puedan alcanzar sus metas con mayor facilidad gracias a técnicas y procedimientos de motivación.

La directora del centro es Marián Agudo, licenciada en Psicología y Psicopedagogía y con Máster en Intervención y Mediación Familiar e inscrita en el Registro de Centros, Servicios y Establecimientos Sanitarios con el número 12585. Cuenta con amplia experiencia en la evaluación e intervención de los problemas psicológicos más frecuentes en la infancia y adolescencia: TDH, asperger, TEA, dificultades de aprendizaje, atención temprana, orientación a padres y habilidades sociales entre otros.

De entre los servicios más destacables del centro encontramos las clases de refuerzo, lectoescritura y comprensión desde infantil, el trato de las altas capacidades, estimulación temprana, autoestima, evaluación y diagnóstico, habilidades sociales, técnicas de estudio, trastornos de la comunicación, TEA y TGD.

Caso individual

El presente caso trata sobre el rendimiento en lectoescritura de un niño, al que llamaremos Julián, de 10 años, que cursa estudios en 3º de primaria en un colegio público de Castellón tras repetir curso por primera vez. La familia lo matriculó en el centro para ser atendido tanto en el repaso de las asignaturas generales como en sus problemas de lectura y escritura en particular. Los padres se implican mucho en el rendimiento de su hijo y muestran preocupación ante los progresos del mismo.

Desde su escolarización ha mostrado especial dificultad en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras. Según sus padres habló a la edad normal (sobre los 18-24 meses), mostrando un habla fluida y rica en vocabulario, aunque en ocasiones muy rápida y trabada cuando se ponía nervioso. Los primeros años de infantil y primaria superaba las asignaturas y los cursos con notas algo discretas. Éste ha sido el primer curso que ha repetido.

A nivel socioemocional Julián se muestra voluntarioso, concentrado y dispuesto a trabajar. Nunca he dejado de hacer sus deberes y no comienza actividades lúdicas hasta haber realizado sus obligaciones. El problema más importante que ha mostrado a este nivel es la gran dificultad para trabajar de forma autónoma, puesto que siempre ha necesitado del apoyo y la compañía de sus padres o los educadores para realizar las tareas.

En el ámbito escolar Julián se muestra sociable y trabajador, pero su tutora está preocupada por los resultados académicos y sus problemas de lectoescritura. De igual manera se podría describir la situación en casa: es un niño con fácil trato y afable en sus relaciones familiares pero que despierta preocupación por sus resultados académicos.

Tiene un hermano pequeño en edad preescolar con el que se relaciona bien y que muestra buenos resultados académicos. A parte de las clases de repaso, Julián realiza dos actividades extraescolares con las que muestra gran entusiasmo: fútbol y natación.

En las observaciones realizadas en el centro psicopedagógico ha quedado patente su entusiasmo, pero en ocasiones se le nota algo de saturación por todas las tareas que realiza a lo largo del día, llegando incluso a llorar por todo lo que tiene que hacer en un par de ocasiones. En el centro se descubrió una técnica que lo motiva en gran medida: el uso de un cronómetro para la realización de sus tareas; al contrario de lo que pudiera parecer, es un método que lo relaja y lo concentra, por lo que los resultados suelen ser mejores, sintiéndose muy satisfecho al observar que mejora sus tiempos y es capaz de superarse a si mismo.

Sin llegar a ser diagnosticado con anterioridad se sospecha que el niño podría tener algún déficit de desarrollo a nivel cognitivo; es por ello que en el centro se decidió realizarle el pase del WISC-IV para corroborar el posible déficit, cuyos resultados se muestran a continuación:

- Comprensión verbal (CV): 65
- Razonamiento perceptivo (RP): 71
- Memoria de trabajo (MT): 102
- Velocidad de procesamiento: (VP): 93
- CI total: 74

Con estos resultados se puede observar un buen rendimiento en la memoria de trabajo y en la velocidad de procesamiento, pero unos resultados más pobres en comprensión verbal

y razonamiento perceptivo. Su CI total nos muestra una capacidad intelectual límite que podría entrar dentro de los márgenes de la normalidad, por lo que a pesar de mostrar una puntuación baja no se puede dictar con rotundidad que sus problemas concretos de lectoescritura se deban a un problema de desarrollo cognitivo general, y tampoco se conoce que pueda padecer ningún otro tipo de trastorno específico.

Tras esta evaluación general, y ya formando parte central del presente trabajo, se decidió realizarle una intervención en la lectura y la escritura. Para ello se llevó a cabo una evaluación diagnóstica (pretest) administrando las pruebas PROLEC-R y PROESC y así establecer el nivel de la lectoescritura de Julián. A partir de estos resultados iniciales nos planteamos el objetivo principal de la intervención, tal y como se muestra en el punto 3.

Objetivo e hipótesis de la acción

- Objetivo General:
 - Mejorar el nivel de lectoescritura de Julián.
- Hipótesis:
 - Tras la intervención el alumno mejorará su rendimiento en la lectoescritura.

Fundamentación Teórica

Según las observaciones de Cuetos, Ramos y Ruano (2002), la lectura es una habilidad compleja, en la que se diferencian las habilidades para reconocer un significado en la palabra escrita y la de los procesos de interpretación o comprensión lingüística. Por otra parte, en la escritura, tenemos el proceso léxico, que permite representar gráficamente las palabras, y el proceso semántico, que usa habilidades para la realización de un texto escrito.

Los Procesos de Aprendizaje en la Lectura y Escritura

En el proceso de decodificación y codificación de la lectura y la escritura se ven implicadas dos vías: visual y fonológica, que juntas integran el componente perceptual.

a) El procesamiento visual. Contiene las habilidades de discriminación, diferenciación figura-fondo, capacidad de retener secuencias, de analizar un todo en sus elementos componentes y de sintetizar elementos de una unidad total (Miranda, 1988). En lectura supone el reconocimiento de la palabra escrita. Dicha vía requiere que el lector sea capaz de observar y memorizar la secuencia de grafemas que diferencia cada palabra del resto, lo que dependerá de la experiencia repetida con palabras escritas. En cuanto a la escritura mediante procesamiento léxico podemos escribirla partiendo directamente de su representación ortográfica sin ningún análisis intermedio (Cuetos, Ramos y Ruano, 2002).

b) El procesamiento fonológico. Se trata de la habilidad para utilizar códigos fonológicos, y requiere una serie de habilidades: discriminación de sonidos, diferenciación de sonidos relevantes de los irrelevantes, recuerdo correcto de sonidos, secuenciación de

sonidos en el orden adecuado y análisis y síntesis de sonidos en la formación de palabras (Miranda, 1988). A través de este procesamiento accedemos al significado de la palabra después de convertir una secuencia de letras en una secuencia de fonemas, que una vez ensamblados forman una palabra oral y reconocible. Es por ello que nos encontramos ante una vía esencial cuando nos encontramos con palabras desconocidas. La escritura por un procedimiento fonológico consiste en: primero, analizar y segmentar la representación fonológica de la palabra que queremos escribir y segundo, convertir los segmentos fonológicos de esta representación a sus equivalentes ortográficos (Cuetos, Ramos y Ruano, 2002).

El proceso de lectura y escritura no sólo consiste en acceder al significado de las palabras, sino también en la comprensión. Según Cuetos, Ramos y Ruano (2002), tanto en la comprensión lectora, como en la composición escrita interfieren una serie de procesos.

a) Comprensión lectora. Para comprender un texto debemos de activar los mecanismos necesarios para dar coherencia e integridad al texto. También debemos reconocer palabras y acceder al significado de las mismas, construir proposiciones, integrar las ideas linealmente, construir proposiciones globales, para finalmente integrar todas las ideas del texto en un esquema. Por último, tener en cuenta los procesos de autorregulación (como la creación de metas, supervisión del proceso y evaluación de los logros alcanzados).

b) Composición escrita. Se debe conectar lo que deseamos expresar con los conocimientos supuestos en la comprensión del receptor. También se debe asegurar que una proposición se conecta con sus ideas inmediatas, expresa un significado global que de

sentido a las ideas y proposiciones, dando coherencia al texto. Por último es necesario valorar si se cumplen los objetivos y revisar el proceso.

Dificultades en la lectura y escritura

Según las aportaciones de Barrios (2017) encontramos estas dificultades:

A. Dificultades en la ruta fonológica

Las dificultades en la lectura por ruta fonológica se caracterizan por el deterioro en la ruta fonológica de acceso al léxico, en la decodificación (RCGF), lo que provoca dificultades en la lectura de palabras.

Las dificultades en la escritura por ruta fonológica se caracterizan por dificultades específicas en la codificación, es decir, en la transformación de la palabra hablada en la palabra escrita, empleando las reglas de conversión fonema grafema (RCFG), lo que provoca problemas a la hora de escribir palabras.

Ambos al tratarse de trastornos diferentes, utilizan almacenes de memoria diferentes, lo que deriva en unas causas a los problemas u otras según la zona de procesamiento de la ruta indirecta que esté afectada.

Dentro de este marco general observamos estas posibles causas:

Discriminación auditiva. Se debe a fallos en la identificación de fonemas. Algunos fonemas son acústicamente similares por lo que crean confusión. Puede ser debido a un fallo en la conversión acústica fonológica (CAF). Supone la existencia de problemas en

las representaciones existentes en el almacén de fonemas, careciendo de representaciones bien diferenciadas en su memoria.

Los errores encontrados son:

- Sustituciones por parecido acústico.
- Omisión de letras.

Los síntomas encontrados son:

Sustituciones:

- Problemas en las representaciones en el almacén de fonemas
- Oclusivos de igual punto de articulación: p/b, t/d, k/g.
- Oclusivas y fricativas con punto de articulación idéntico o próximo: b/f, d/z, g/j.
- Palatales de diferente modo de articulación: ch/y, y/ñ, m/n.
- Fallo en CAF: l/r, b/g, c/g, p/t.

Omisiones: fonemas frecuentes: n, r, s, l, c, b.

- Consonantes en posición final de sílaba.
- En posición intermedia l, r, m, y n.
- En sílabas complejas: bra, pla, tres...
- En diptongos, vocales i, u.

Discriminación visual. Se debe a fallos en la capacidad de discriminar visualmente una grafía de otra. Y pueden ser debido a fallos en la coordinación visual en grafemas similares o en el almacén de fonemas: al rescatar el fonema en cuestión se confunde en el almacén para otro similar.

Los errores encontrados son:

- Sustituciones por parecido visual.
- Rotaciones sobre el eje de simetría.

Los síntomas encontrados son:

Fallos en la codificación visual (análisis grafémico):

- Rotaciones: b/d, m/w, u/n, p/q.

Fallo en representaciones mentales:

- Sustituciones: b/d, p/q, m/n/ñ/u, f/t, o/a.
- Rotaciones: b/d, p/q, m/w, n/v.

Reglas de conversación fonema-grafema, grafema-fonema o causas contextuales.

Tanto en lectura como escritura al decodificar una palabra, y volverla a codificar se atribuye un fonema o un grafema incorrecto. Esto es debido a un error de asociación; está mal automatizado y por tanto el almacén de pronunciación o el almacén grafémico, que es la memoria operativa a corto plazo, está alterado.

La lengua española no tiene ortografía homogénea. La mayoría de las reglas indican de forma inequívoca que grafema o letra va asociado y debemos escribir para representar determinado fonema. El problema se encuentra cuando existen fonemas que pueden representarse por más de un grafema.

Los errores encontrados son:

- Sustituciones.
- Letra ilegible.
- RCGF contextuales. Error: Sustituciones.

Los síntomas encontrados son:

Sustituciones RCGF

- /z/c-z.
- /k/c-qu.
- /rr/r-rr -/g/gu-g.
- /n/ delante de los sonidos /p/ y /b/.

Calidad de representaciones de memoria de trabajo. El concepto de memoria de trabajo es la capacidad para ejecutar o realizar una determinada actividad, de forma eficaz, recurriendo, sin problemas para recuperar la información, de su almacén léxico.

Por lo tanto, la baja capacidad y competencia en memoria de trabajo, lo que puede derivar y dificultar la conexión de las palabras (estímulos externos) con los datos almacenados en nuestra memoria. Pues, el sujeto al no tener la capacidad de recuperar la estructura y la composición de la palabra en su almacén de memoria, fonológica o gráfica, (problemas para recuperar y procesar formas de información), al escribirla se equivoca.

Los errores encontrados son:

- Inversiones por dos motivos:
 - Al procesar palabras se altera el orden.
 - Procesándola bien, al producir en la memoria de trabajo, se altera el orden.
- Omisiones.

Los síntomas encontrados son:

- Omisiones: consonantes al final de sílaba (-n, -l, -r, -s, -c, -b), /l/ y /r/ en posición intermedia y vocales /i/ y /u/ en diptongos.
- Inversiones: palabras largas o nuevas.

- Omisiones e inversiones en sílabas complejas.

B. Dificultades en la Ruta Visual

En primer lugar, las dificultades en la lectura por ruta visual se caracterizan por un rasgo básico de deterioro de la ruta visual de acceso al léxico, se produce cuando se puede leer mediante la ruta fonológica, pero no por la léxica, lo que provoca una gran dificultad para leer una palabra globalmente, como un todo, por lo que su lectura tiende a ser siempre lenta, titubeante, carente de fluidez (lee durante mucho tiempo como un aprendiz), empleando una estrategia de tanteo para ver si acierta con la pronunciación adecuada de la palabra, de modo que cuando logra decirla accede a su significado.

Por lo tanto el síntoma evidente en este caso es la baja velocidad lectora, en el que hay que tener en cuenta:

- La exactitud lectora: decodificar correctamente la palabra escrita a través de la adquisición y uso de las RCGF y de las RCFG; los errores encontrados son:
 - Sustitución de palabras o de letras.
 - Adición de letras o palabras.
 - Omisión de letras, sílabas o palabras.
 - Inversión del orden de secuencia.
- La fluidez lectora: habilidad de producir la lectura con un ritmo similar a la expresión oral; los errores encontrados son:
 - Vacilación: titubea, se detiene al leer.
 - Repetición: reitera lo ya leído.

- Silabeo: descomponer las sílabas.
- Rectificación espontánea: percibe error y procede a la lectura correcta.
- Expresión lectora: uso de signos de puntuación, tono de la voz, modulación, musicalidad y gestualidad.
- Comprensión lectora: comprensión del significado de las palabras, las proposiciones vehiculadas por las frases, párrafos y textos.

En segundo lugar, las dificultades en la escritura por ruta visual es una inhabilidad para escribir palabras por la denominada vía léxica u ortográfica, como consecuencia de la ausencia de representaciones ortográficas adecuadas en la memoria a largo plazo del sujeto, lo que conllevaría como característica central que sus escritos serían fonéticamente correctos, pero ortográficamente inapropiados en aquellos casos en donde ninguna regla de conversión de fonema a grafema pudiera sacarnos de dudas. Es por ello que la frase suena de la misma manera que si la hubiésemos escrito con la ortografía ordinaria. En definitiva, el sujeto entiendo perfectamente los fonemas, pero la ortografía se realiza mal.

Los síntomas que podemos encontrar son:

- Sustituciones visuales: con errores en letras que poseen el mismo valor fonético; mismo sonido al producirlas (b/v, y/ll, s/z, c/z o g/j); el uso de la h o la sustitución de la x por la s; o en palabras homófonas.
- Unión y separación de palabras: donde los errores suelen ser las dificultades para segmentar palabras de la tira fonética (sonidos que se pronuncian seguidamente).

Sin respetar la separación de palabras de una oración; las causas suelen ser auditivas, cognitivas o visuales.

- Reglas ortográficas: con errores en el uso de las reglas ortográficas (si la escribe mal, ni domina la RCFG ni posee una representación en su memoria).

Algunos métodos de enseñanza de la lectoescritura

Según Maruny, Ministrál y Millares (1997), en el momento de comenzar la enseñanza en la lectura y en la escritura es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

Los niños aprenden paso a paso, de lo sencillo a lo complejo de una manera secuencial y acumulativa. Como previamente desconocen estas habilidades se debe enseñar todo desde el principio, y en primer lugar se debe enseñar a leer para seguidamente continuar con la escritura. No se puede pretender llegar a la comprensión lectora sin que se dé el paso de la decodificación de la lectura, de la misma manera que no se puede esperar la composición de textos si no se da la codificación de la escritura. Finalmente es necesario recordar que la escritura es única: se debe reproducir, no inventar.

Teniendo en cuenta estas concepciones y basándonos en las dos rutas para que se dé el proceso de decodificación y codificación de la lectura y la escritura, surgen diversos métodos de enseñanza:

- **Método alfabético indirecto auditivo.** Aludiendo a Cantero (2010), parte de los elementos mínimos, basándose en la correspondencia entre el sonido y la grafía.

Parte del reconocimiento de signos y sonidos elementales, aprendiendo en primer lugar las letras y su sonido, para luego combinar consonantes y vocales en sílabas, éstas a su vez en palabras y así llegando a la construcción de frases. Esta modalidad de metodología se pueden agrupar en:

- **Método alfabético.** Basado en el aprendizaje del alfabeto, reconociendo cada una de las letras y su nombre, para después hacer combinaciones silábicas. Su inconveniente es que exige leer de manera diferente a como se ha enseñado a identificar el signo.

- **Método fonético.** Parte de la enseñanza de la pronunciación de las letras, lo que facilita la asociación posterior en sílabas. Los pasos posteriores coinciden con el planteamiento general de los métodos sintéticos. Sus inconvenientes son que es poco motivador, memorístico y mecanicista.

- **Método silábico.** Parte de la sílaba para constituir la unidad que percibe y distingue el oído. La aplicación sigue siendo mecánica y destaca el esfuerzo memorístico que requiere.

Estos métodos son criticados porque no respetan la percepción global de los niños y niñas partiendo siempre de elementos abstractos y sin significado, puesto que el método alfabético parte del nombre de las letras, el método fonético del sonido de las letras y por último, el método silábico parte de la sílaba como unidad lingüística. Además, estos métodos olvidan la implicación en la comunicación, la motivación y el gusto por la lectura y la escritura.

- **Método visual directo:** el alumnado percibe los objetos de manera global, presentando una imagen lo más real y próxima posible a ellos (mediante palabras), para irnos desplazando más tarde a los elementos (sílabas).

Según Cantero (2010) sus principales ventajas e inconvenientes son los siguientes:

- Principales ventajas: atiende al proceso psicológico, da un valor significativo a la lectura, y motiva a los niños y niñas de formas activa en el trabajo.
 - En cuanto a los inconvenientes: descuida la atención de las percepciones auditivas, restringe textos y palabras clave, limita el descubrimiento personal de los niños y niñas, y limita sus necesidades de comunicación, olvidando la relación entre el lenguaje hablado y escrito.
- **Método mixto,** plantea la combinación de los dos anteriores debido a las desventajas de ambos métodos. Así se intentan aprovechar las ventajas y minimizar sus inconvenientes. De esta manera parten de una concepción global poniendo a los niños y niñas en contacto con textos significativos, atendiendo simultáneamente al aprendizaje sistemático de letras y sílabas.

Una vez revisados estos métodos de enseñanza y tras realizar el diagnóstico inicial (que se puede consultar en el siguiente apartado), se decantó por la aplicación de un método mixto debido al aprovechamiento de las ventajas y por la variedad de problemas a los que se debe enfrentan Julián.

Por ejemplo quedó patente la dificultad para identificar palabras iguales o diferentes, mostrando dificultad para diferenciar letras, por lo que el método alfabético puede ser de gran ayuda. Al igual que el método fonético y silábico al encontrar dificultad para diferenciar algunos fonemas y su representación correcta en las sílabas. Por último el método visual directo también puede ser importante gracias a los ejercicios de relación de dibujos con letras, conceptos o comprensión de textos.

A continuación puede observarse el diagnóstico inicial, la consiguiente intervención y los resultados de la acción.

Diagnóstico Inicial

Tal y como se avanzó anteriormente, primero se realizó a Julián una evaluación inicial mediante la administración de las pruebas PROLEC-R Y PROESC (las plantillas pueden verse entre los anexos 2 y). A continuación se muestra la información obtenida por índices y una explicación de los mismos, para mostrar en último lugar los objetivos específicos que se desprenden de los resultados obtenidos.

Tabla 1

Pretest PROLEC-R (17/08/18)

ÍNDICES PRINCIPALES				
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	PD	CATEGORÍA	INDICACIONES
NL	Nombre de letra	48	D (dificultad leve)	Confusión en las letras j y g, v y b.
ID	Igual-Diferente	7	DD (dificultad severa)	Confusión en los fonemas /r/ y /rr/.
LP	Lectura de palabras	39	D (dificultad leve)	Confusión en los fonemas /l/ y /r/. Sustituciones
LS	Lectura de pseudopalabras	36	D (dificultad leve)	Confusión en los fonemas /l/ y /r/. Sustituciones
EG	Estructuras gramaticales	10	D (dificultad leve)	-
SP	Signos de puntuación	2	DD (dificultad severa)	Muestra grandes dificultades.
CO	Comprensión de oraciones	13	DD (dificultad severa)	Tres fallos pero por debajo de lo esperado a su edad.
CT	Comprensión de textos	9	D (dificultad leve)	
CR	Comprensión oral	3	N (normalidad)	Muestra buena comprensión de textos.

ÍNDICES DE PRECISIÓN				
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	PD	CATEGORÍA	INDICACIONES
NL-P	Nombre de letra	17	¿? (dudas)	-
ID-P	Igual-Diferente	11	DD (dificultad severa)	-
LP-P	Lectura de palabras	34	DD (dificultad severa)	-
LS-P	Lectura de pseudopalabras	30	D (dificultad leve)	-
SP-P	Signos de puntuación	3	DD (dificultad severa)	-

ÍNDICES DE VELOCIDAD				
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	PD	CATEGORÍA	INDICACIONES
NL-V	Nombre de letra	35	L (lento)	
ID-V	Igual-Diferente	155	ML (muy lento)	Ha mostrado
LP-V	Lectura de palabras	87	ML (muy lento)	bastante dificultad
LS-V	Lectura de pseudopalabras	84	N (normal)	en la fluidez y expresión lectora.
SP-V	Signos de puntuación	159	ML (muy lento)	

En los resultados del pretest quedó patente una dificultad severa en el ejercicio de distinguir palabras iguales y diferentes (identificación de letras), en los signos de puntuación (procesos sintácticos) y en comprensión de oraciones (procesos semánticos). Por otro lado mostro dificultades en nombre de letras (identificación de letras), lectura de palabras y pseudopalabras (procesos léxicos) y en comprensión de textos (procesos semánticos).

De forma concreta, y basándonos en la teoría (Barrios, 2017), podría tener dificultades en la ruta fonológica a causa de la discriminación auditiva al encontrar sustituciones de

l/r. En este caso se recomienda depurar el aprendizaje del sistema de contrastes fonológicos, con la finalidad de proporcionar en la memoria la representación de los fonemas bien diferenciados, y por otra parte, equiparar los estímulos acústicos que percibe con las representaciones de los fonemas.

Otra de las causas en la ruta fonológica podríamos encontrarla en las reglas de conversión fonema-grafema, grafema-fonema o causas contextuales con las sustituciones RCGF en /rr/r-rr, con lo cual se recomienda la reenseñanza de la regla ortográfica en la lectura con el uso de las letras móviles; lo esencial es lograr el reconocimiento automático de las sílabas que se forman con esa grafía. Para lograr automatizar la regla, se trabajará a partir de las sílabas completas, como si se trataran de palabras, para así lograr automatizar la regla, pasando después al área de escritura para conseguir también la automatización.

También podría tener dificultades en la ruta visual por sus problemas de la fluidez (problemas de vacilación, repetición o rectificación espontánea) y la expresión lectora en el uso de signos de puntuación. Así, para trabajar la velocidad lectora, es necesario englobar en la misma la fluidez, exactitud, expresividad y comprensión lectora; además es necesario mejorar el control de la respiración y dominar diferentes esquemas tonales de la expresividad, respetando los signos de puntuación. De esta manera, conforme se vayan almacenando las palabras en el lexicón, se podrá leer con más facilidad y mayor fluidez lectora.

Tabla 2**Pretest PROESC (18/05/18)**

PRUEBA	PD	DIFICULTADES	INDICACIONES
Dictado de palabras (ortografía arbitraria)	11	Sí	Muestra sustituciones de la b/v , y ll/y; omisión o adhesión de la H, y sustitución de /l/ y /r/.
Dictado de pseudopalabras (total)	10	Sí	Sustituciones de /l/ y /r/.
Dictado de pseudopalabras (reglas ortográficas)	5	Sí	Sustitución de /l/ y /r/ y omisión de la h.
Dictado de frases (acentos)	0	Dudas	A su edad aún hay dudas para evaluar de forma óptima este apartado.
Dictado de frases (mayúsculas)	7	No (nivel medio)	-
Dictado de frases (signos de puntuación)	7	No (nivel medio)	-
Escritura de redacción	6	No (nivel alto)	Buena cantidad de ideas.
Total batería	45	Sí	

En el pre-test mostró dificultades en la ortografía arbitraria y en las pseudopalabras, mostró dudas en los acentos, un nivel bajo en las mayúsculas, un nivel medio en los signos de puntuación y un nivel alto en la escritura de la redacción. Tras pasar los ejercicios también se vio en concreto muchas dificultades con algunas reglas ortográficas, como el uso de la b/v, la y/ll, o la omisión de la h pero sobretodo a la hora de confundir los fonemas /l/ y /r/.

Como ya se explicó anteriormente en los problemas de lectura, la causa de las sustituciones l/r podría estar en la discriminación auditiva, probando con más profundidad el problema en la ruta fonológica. Anteriormente también se muestra que camino puede tomar la intervención.

En el caso de la reiteración de los fallos ortográficos, estos pueden deberse a dificultades en la escritura a través de la ruta visual, lo cual se constata con dichos fallos de sustituciones visuales con errores en letras que poseen el mismo valor fonético: b/v, y/l o la omisión de la h. Para este tipo de casos, se recomienda trabajar las propiedades visuales con la memoria fotografía de las letras y palabras, con la finalidad de potenciar y mejorar la ruta directa de escritura, lo que también conllevaría mejoras en la lectura.

Objetivos Específicos para Mejorar los Problemas Lectoescritores de Julián

A continuación se muestran los objetivos específicos contruidos en base al diagnóstico inicial realizado, junto con la indicación del centro de que la intervención se centrara en los problemas más deficientes de Julián. Cada uno de los objetivos se materializa en los ejercicios específicos mostrados en la propuesta de acción.

- **Objetivos en la lectura:**
 - Identificar y mejorar la expresión lectora de los signos de puntuación.
 - Identificar la letra l y su fonema de forma correcta.
 - Identificar la letra r y su fonema de forma correcta.
 - Mejorar la lectura y la discriminación entre las letras l/r y sus respectivos fonemas.
 - Mejorar la lectura y la discriminación entre las letras r/rr y sus respetivos fonemas.
 - Mejorar la comprensión del significado de oraciones.

- Objetivos en la escritura:
 - Identificar y escribir de forma correcta la letra l en sílabas y palabras.
 - Identificar y escribir de forma correcta la letra r en sílabas y palabras.
 - Lograr discriminar y escribir palabras con l/r en su correspondiente lugar.
 - Mejorar la ortografía y la discriminación de la b/v.
 - Mejorar la ortografía y la discriminación de la y/ll.
 - Mejorar la ortografía en el uso de la h.

Propuesta de Acción

Tal y como se indica anteriormente, los objetivos específicos propuestos se materializan en sendos ejercicios para lograr la mejoría de Julián en sus problemas más severos de la lectoescritura.

También es necesario recordar que se utilizará una metodología mixta como la expuesta anteriormente aludiendo a Cantero (2010). Dada la heterogeneidad de problemas que tiene Julián es mejor utilizar una metodología lo más variada posible y para cubrir cada uno de los objetivos. Por ello se le realizó una intervención de diez sesiones (tres días a la semana y de una hora de duración cada una), entre el 22 de mayo de 2018 y el 12 del 6 de 2018, dividida cada una de ellas en cinco ejercicios para mitigar los problemas anteriormente expuestos (cada día se intercalaran tres ejercicios de lectura y dos de escritura y viceversa). Cada ejercicio tiene la duración de unos diez minutos, dejando los diez minutos restantes para cualquier tipo de incidencia o descanso. Durante los ejercicios Julián estará acompañado y tras la terminación de los mismos se realizará su corrección y repaso con el niño. Se realizará una evaluación final a través de la administración de nuevo del PROLE-R y PROESC.

Es de esperar que la suma de estas actividades pueda dar solución a sus problemas, para las cuales se usaran como material unas fichas de ejercicios indicadas especialmente para la consecución de los objetivos. Dado que tras la observación de su comportamiento mostró gran motivación al ser cronometrado y al superarse a sí mismo, se usará un cronómetro bajo la supervisión directa del profesional para el buen desarrollo de los diversos ejercicios. La siguiente tabla muestra la distribución de las diferentes tareas (en verde aparecen las tareas de lectura y en marrón las de escritura).

Tabla 3**Propuesta de acción**

DÍA	EJERCICIOS				
22/05/18	Lectura de signos de puntuación	Ejercicio de identificación letra l	Lectura de comprensión de oraciones	Ortografía y/l/ll	Ejercicio de identificación de la h
23/05/18	Ortografía b/v	Escritura sílabas o palabras con l	Ortografía y/l/ll	Lectura r/rr	Ejercicio de identificación letra r
24/05/18	Lectura de comprensión de oraciones	Ejercicio de identificación letra l	Ejercicio de identificación letra r	Escritura sílabas o palabras con r	Ejercicio de identificación de la h
29/05/18	Escritura sílabas o palabras con l	Ortografía b/v	Escritura sílabas o palabras con r	Ejercicio de lectura l/r	Lectura de signos de puntuación
30/05/18	Ejercicio de lectura l/r	Lectura r/rr	Lectura de signos de puntuación	Escritura de palabras l/r	Ortografía y/l/ll
31/05/18	Ejercicio de identificación de la h	Escritura de palabras l/r	Ortografía b/v	Lectura r/rr	Ejercicio de lectura l/r
05/06/18	Lectura de comprensión de oraciones	Ejercicio de lectura l/r	Lectura r/rr	Escritura de palabras l/r	Ortografía y/l/ll
06/06/18	Ejercicio de identificación de la h	Escritura de palabras l/r	Ortografía b/v	Lectura de comprensión de oraciones	Ejercicio de lectura l/r
07/06/18	Lectura de signos de puntuación	Ejercicio de lectura l/r	Lectura de comprensión de oraciones	Ortografía y/l/ll	Escritura de palabras l/r
12/06/18	Ortografía b/v	Escritura de palabras l/r	Ejercicio de identificación de la h	Lectura r/rr	Ejercicio de lectura l/r

Descripción de los Ejercicios

Ejercicio de signos de puntuación. En este tipo de ejercicios se muestra un texto en el que aparecen los signos de puntuación con un tamaño mayor en comparación con las demás letras o símbolos de la escritura. Además cada uno de los signos es representado con un color para mejorar su identificación, y por lo tanto para lograr mejorar su correcto uso a lo largo de la realización de los ejercicios.

Ejercicio de identificación letra l. Consiste en la búsqueda de la letra l entre varias letras, la identificación de dibujos cuya palabra contenga el fonema /l/ y la lectura de sílabas; este ejercicio se realizará durante las tres primeras semanas para asegurarnos de su identificación.

Ejercicio de identificación letra r. Consiste en la búsqueda de la letra r entre varias letras, la identificación de dibujos cuya palabra contenga el fonema /r/ y la lectura de sílabas; este ejercicio se realizará durante las tres primeras semanas para asegurarnos su identificación.

Ejercicio de lectura l/r. Este ejercicio consistirá principalmente en la lectura de varias palabras que contengan las letras l y r, y en la identificación de varios dibujos que contengan una de las dos para conseguir la discriminación. Se realizará en las últimas siete semanas tras haber dedicado las tres primeras para la l y la r en solitario.

Ejercicio de lectura r/rr. Consistirá principalmente en la discriminación de palabras para la correcta pronunciación e identificación o en la observación de dibujos para

averiguar que letra forma parte de su nombre.

Ejercicio de comprensión de oraciones. Consistirá en la lectura de oraciones en las que el alumno deberá identificar a que dibujo corresponde dicha afirmación; además también se realizarán ejercicios donde habrá que identificar la respuesta correcta entre varias posibles.

Escritura de sílabas o palabras con l. En este caso los ejercicios consistirán en la escritura de sílabas para completar palabras o escribir la palabra tras la visualización de un dibujo. Estos ejercicios se realizarán durante las primeras cuatro semanas para asegurar el aprendizaje.

Escritura de sílabas o palabras con r. En este caso los ejercicios consistirán en la escritura de sílabas para completar palabras o escribir la palabra tras la visualización de un dibujo. Estos ejercicios se realizarán durante las primeras cuatro semanas para asegurar el aprendizaje.

Escritura de palabras l/r. Tras los ejercicios anteriores es el momento de lograr discriminar entre ambas letras a través de la diferenciación entre varias palabras dispuestas de forma aleatoria para completarlas con su letra correspondiente, o la identificación de la palabra de un dibujo. Estos ejercicios se realizarán durante las últimas seis semanas tras habernos asegurado el aprendizaje por separado.

Ortografía b/v. Ejercicios de discriminación entre varias palabras, ya sea rellenando sílabas o la escritura de la palabra completa a través de dibujos o descripciones.

Ortografía y/l. Ejercicios de discriminación entre varias palabras, ya sea rellenando sílabas o la escritura de la palabra completa a través de dibujos o descripciones.

Ejercicio de identificación de la h. Diversas tareas donde rellenar palabras con su correspondiente h al comienzo o de forma intercalada.

Resultados de la Acción

Tras llevar a cabo la acción planteada se decidió volver a realizarle las pruebas PROLEC-R Y PROESC como evaluación de la consecución de los objetivos.

A continuación se muestran los resultados de la administración del PROLEC-R en la fase postest

Tabla 4

Postest PROLEC-R (20/06/18)

ÍNDICES PRINCIPALES				
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	PD	CATEGORÍA	INDICACIONES
NL	Nombre de letra	62	D (dificultad leve)	Confusión en las letras j/g y v/b.
ID	Igual-Diferente	12	D (dificultad leve)	Un fallo y muestra de mejoría.
LP	Lectura de palabras	40	D (dificultad leve)	Mejoría pero un fallo en sustitución /l/ y /r/.
LS	Lectura de pseudopalabras	35	D (dificultad leve)	Mantiene errores de sustitución con /l/ y /r/.
EG	Estructuras gramaticales	13	N (normalidad)	-
SP	Signos de puntuación	6	D (dificultad leve)	Ha mostrado gran mejoría.
CO	Comprensión de oraciones	15	D (dificultad leve)	Mejoría. Sólo un fallo.
CT	Comprensión de textos	13	N (normalidad)	Ha mostrado mejoría.
CR	Comprensión oral	5	N (normalidad)	Ha mostrado mejoría y se mantiene en la normalidad.

ÍNDICES DE PRECISIÓN				
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	PD	CATEGORÍA	INDICACIONES
NL-P	Nombre de letra	17	¿? (dudas)	-
ID-P	Igual-Diferente	19	N (normal)	-
LP-P	Lectura de palabras	37	¿? (dudas)	-
LS-P	Lectura de pseudopalabras	35	N (normal)	-
SP-P	Signos de puntuación	9	¿? (dudas)	-

ÍNDICES DE VELOCIDAD				
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	PD	CATEGORÍA	INDICACIONES
NL-V	Nombre de letra	27	N (normal)	
ID-V	Igual-Diferente	158	ML (muy lento)	Ha mostrado pocos cambios en la fluidez y expresión lectora, mejorando en la identificación de letras pero empeorando en las pseudopalabras.
LP-V	Lectura de palabras	91	ML (muy lento)	
LS-V	Lectura de pseudopalabras	100	L (lento)	
SP-V	Signos de puntuación	140	ML (muy lento)	

A continuación se puede visualizar de una forma global el resultado de la intervención a través de la tabla comparativa de ambos PROLEC-R. En verde se pueden ver las áreas mejoradas (ya sea en puntuación directa, en categoría o en ambas), en blanco las que han permanecido igual y en rojo las que han empeorado (en los índices de velocidad del PROLEC-R los puntos representan segundos).

Tabla 5

Tabla comparativa pretest y postest del PROLEC-R

ÍNDICES PRINCIPALES		
Prueba	PRETEST PROLEC-R	POSTEST PROLEC-R
Nombre de Letra	PD: 48 D (Dificultad leve)	PD: 62 D (dificultad leve)
Igual-Diferente	PD: 7 DD (dificultad severa)	PD: 12 D (dificultad leve)
Lectura de palabras	PD: 39 D (Dificultad leve)	PD: 40 D (dificultad leve)
Lectura de pseudopalabras	PD: 36 D (Dificultad leve)	PD: 35 D (dificultad leve)
Estructuras gramaticales	PD: 10 D (Dificultad leve)	PD: 13 N (normal)
Signos de puntuación	PD: 2 DD (dificultad severa)	PD: 6 D (dificultad leve)
Comprensión de oraciones	PD: 13 DD (dificultad severa)	PD: 15 D (dificultad leve)
Comprensión de textos	PD: 9 D (dificultad leve)	PD:13 N (Normal)
Comprensión oral	PD: 3 N (normal)	PD:5 N (normal)
ÍNDICES DE PRECISIÓN		
Nombre de letra	PD: 17 ¿? (dudas)	PD: 17 ¿? (Dudas)
Igual-Diferente	PD: 11 DD (dificultad severa)	PD: 19 N (normal)
Lectura de palabras	PD: 34 DD (dificultad severa)	PD: 37 ¿? (Dudas)
Lectura de pseudopalabras	PD: 30 D (dificultad leve)	PD: 35 N (normal)
Signos de puntuación	PD: 3 DD (dificultad severa)	PD: 9 ¿? (Dudas)

ÍNDICES DE VELOCIDAD		
Nombre de letras	PD: 35 L (lento)	PD: 27 N (normal)
Igual-Diferente	PD: 155 ML (muy lento)	PD: 158 ML (muy lento)
Lectura de palabras	PD: 87 ML (muy lento)	PD: 91 ML (muy lento)
Lectura de pseudopalabras	PD: 84 N (normal)	PD: 100 L (lento)
Signos de puntuación	PD: 159 ML (muy lento)	PD: 140 ML (muy lento)

En el post-test mostró una gran mejoría en todos los apartados consiguiendo que ninguno de ellos fuera considerado de una dificultad severa, logrando así el objetivo general de la intervención a nivel de lectura: mostró dificultades en nombre de letras y en igual-diferente (identificación de letras), en lectura de palabras y pseudopalabras (procesos léxicos), y en signos de puntuación (procesos sintácticos) y en comprensión de oraciones (procesos semánticos), mostrando normalidad en estructuras gramaticales (procesos sintácticos) y en comprensión de textos y en comprensión oral (procesos semánticos). Sólo mostró un fallo más en la prueba de las pseudopalabras, y a pesar de su mejora todavía sigue mostrando algunos fallos en la sustitución l/r.

Tabla 6*Postest PROESC (21/06/18)*

PRUEBA	PD	DIFICULTADES	INDICACIONES
Dictado de palabras (ortografía arbitraria)	10	Sí	Muestra sustituciones de b/v, y g/j; omisión de la H, y sustitución de /l/ y /r/.
Dictado de pseudopalabras (total)	7	Sí	Sustituciones de /l/ y /r/.
Dictado de pseudopalabras (reglas ortográficas)	4	Sí	Sustitución de /l/ y /r/ .
Dictado de frases (acentos)	0	Dudas	A su edad aún hay dudas para evaluar de forma óptima este apartado.
Dictado de frases (mayúsculas)	10	No (nivel alto)	-
Dictado de frases (signos de puntuación)	7	No (nivel medio)	-
Escritura de redacción	2	No (nivel medio)	-
Total batería	40	Sí	-

A continuación se puede visualizar de una forma global el resultado de la intervención a través de la tabla comparativa de ambos PROESC. En verde se pueden ver las áreas mejoradas (ya sea en puntuación directa, en categoría o en ambas), en blanco las que han permanecido igual y en rojo las que han empeorado.

Tabla 7**Tabla comparativa pretest y postest del PROESC**

PRUEBA	PRETEST PROESC	POSTEST PROESC
Dictado de palabras (ortografía arbitraria)	PD: 11 Con dificultades	PD: 10 Con dificultades
Dictado de pseudopalabras (total)	PD: 10 Con dificultades	PD: 7 Con dificultades
Dictado de pseudopalabras (reglas ortográficas)	PD: 5 Con dificultades	PD: 4 Con dificultades
Dictado de frases (acentos)	PD: 0 Dudas	PD: 0 Dudas
Dictado de frases (mayúsculas)	PD: 7 Sin dificultades (nivel bajo)	PD: 10 Sin dificultades (nivel alto)
Dictado de frases (signos de puntuación)	PD: 7 Sin dificultades (nivel medio)	PD: 7 Sin dificultades (nivel medio)
Escritura de redacción	PD: 6 Sin dificultades (nivel alto)	PD: 2 Sin dificultades (nivel medio)
Total batería	PD: 45 Con dificultades	PD: 40 Con dificultades

Contrariamente a lo sucedido en el postest del PROLEC-R, el niño no mostró gran mejoría en los procesos de escritura, siendo la tarea pendiente para futuras intervenciones. Incluso en la puntuación total ha bajado de 45 a 40, mostrando de nuevo dificultades en la ortografía arbitraria, las pseudopalabras, dudas en los acentos y un mal resultado más acentuado en la escritura de la redacción que podría ser totalmente contextual. Contrariamente, ha mejorado en las mayúsculas, algo que podría ser de nuevo contextual porque no se la ha incidido a ello en los ejercicios.

Conclusiones

Recapitulando la información mostrada a lo largo de todo este trabajo, ¿se ha conseguido el objetivo general propuesto? La conclusión general que se desprende es que a nivel de lectura se ha conseguido, pero no en el área de escritura. Se puede llegar a la misma conclusión si se observan los objetivos específicos creados a partir de la fase inicial de la intervención.

En lo que concierne a dichos objetivos específicos del área de lectura, éstos han sido los resultados:

- **Identificar y mejorar la expresión lectora de los signos de puntuación.** Es uno de los apartados en los que mostró una mayor mejoría; la utilización de los signos con un mayor tamaño y con colores identificativos fue visualmente muy atractivo para Julián. Ello provocó que fuera uno de sus ejercicios favoritos y en los que obtuvo mejores resultados.
- **Identificar la letra l y su fonema de forma correcta.** En los ejercicios de identificación y conocer el sonido correcto de la l demostró un gran avance para pasar a los ejercicios de discriminación de la l y la r.
- **Identificar la letra r y su fonema de forma correcta.** También en este apartado mostró su capacidad para identificar la letra r y su sonido correspondiente para pasar a los ejercicios de discriminación de la l y la r.
- **Mejorar la lectura y la discriminación entre las letras l/r y sus respectivos fonemas.** En este objetivo, amparado por los dos anteriores, ha conseguido mejorar moderadamente en la discriminación de la lectura de la l y la r; de todas

maneras sigue mostrando algunos fallos que debe subsanar en futuras intervenciones, pero ha sido un comienzo prometedor.

- **Mejorar la lectura y la discriminación entre las letras r/rr y sus respectivos fonemas.** En comparación con el objetivo anterior ha mostrado incluso una mayor mejoría en la lectura, aunque también necesita seguir mejorando para optimizar la discriminación.
- **Mejorar la comprensión del significado de oraciones.** Ha logrado mejorar levemente y sobretodo lograr identificar mejor las oraciones pasivas; las tareas referidas a este objetivo son de las que más le han gustado, como ya ocurrió con los signos de puntuación, quizás por la mayor originalidad de los ejercicios de identificación de un dibujo con su oración.

En definitiva, ha mostrado una mejoría en los procesos lectores en los que tenía más problemas. De todas maneras, en la mayoría de casos ha pasado de muy deficiente a deficiente, por lo que necesita seguir mejorando.

En cuanto a los objetivos específicos del área de escritura éstos han sido los resultados:

- **Identificar y escribir de forma correcta la letra l en sílabas y palabras.** En general ha mostrado una buena identificación de la l y una correcta escritura de la misma.
- **Identificar y escribir de forma correcta la letra r en sílabas y palabras.** En general ha mostrado una buena identificación de la letra r y una correcta escritura de la misma.

- **Lograr discriminar y escribir palabras con l/r en su correspondiente lugar.** Mientras que a nivel de lectura mostró mejoría, en este objetivo referido a la escritura donde no ha conseguido avances a pesar de lograr identificar bien ambas letras por separado. La discriminación l/r es la gran asignatura de Julián.
- **Mejorar la ortografía y la discriminación de la b/v.** Al igual que en el caso anterior no ha mostrado ninguna mejoría clara al respecto, continuando con los errores con los que comenzó. De nuevo un objetivo a cumplir en futuras intervenciones.
- **Mejorar la ortografía y la discriminación de la y/ll.** Parece que ha habido alguna mejoría pero demasiado leve como para considerarlo un éxito. También debe mejorar en este apartado.
- **Mejorar la ortografía en el uso de la h.** Siguiendo la tónica en el área de escritura, no ha mostrado mejoría a la hora de mitigar la omisión de la h por lo que es de nuevo otra asignatura pendiente para el futuro.

Una vez reunidos y expuestos los resultados, queda patente que la escritura sigue siendo la gran asignatura pendiente para mejorar en Julián en futuras intervenciones. Dado que en la lectura ha mostrado un buen desarrollo, es de esperar que con el tiempo y esfuerzo esta mejoría pueda trasladarse también a la escritura.

Por lo tanto, llegados a este punto es necesaria una profunda revisión de la intervención, creando un debate abierto entre los profesionales que han intervenido con Julián para tratar de paliar sus dificultades de una manera más óptima. En primer lugar, la revisión de la teoría gracias a autores como Cuetos, Ramos, Ruano y Barrios, nos sigue pareciendo de gran utilidad para comprender de una manera correcta y directa los procesos

de enseñanza de la lectura y la escritura. De la misma manera los métodos de Cantero siguen siendo una referencia a tener en cuenta para futuras intervenciones, pero es justo mirar en Maruny Ministrál y Miralles para comenzar a hacer una autocrítica a nuestro trabajo, pues nos enseñan que los procesos de enseñanza en la lectura y la escritura deben ser secuenciales y de lo más sencillo a lo más complejo, y es concretamente en esta idea donde puede haber estado el error a la hora de realizar los ejercicios de escritura. Dado el poco tiempo para la aplicación de la intervención y la solapación de los ejercicios, se debe realizar una revisión exhaustiva para futuras intervenciones que se fundamenten en dos pilares: lograr una intervención más larga y profunda, y comenzar en una secuencia de lo sencillo a lo más complejo. Además no podemos olvidar que no sólo debemos centrarnos en aquellos aspectos que han resultado ser los más deficientes (por ejemplo mostró dificultades en la fluidez y expresión lectora). Si ampliar el tiempo de la intervención es una de las propuestas futuras, también hay que pensar en ampliar el abanico de objetivos y aspectos a mejorar, pues a pesar de que Julián muestra bastantes deficiencias en lo que a lectoescritura se refiere, muestra un gran compromiso y motivación para mejorar, por lo que, aunque los resultados no hayan sido los mejores en esta primera aproximación, el futuro se muestra muy alentador.

Julián es un niño que tiene mucha voluntad y pone mucho empeño en las tareas que realiza, y que sabe mucho más de lo que en un principio muestra. Es un niño que tiene mucho miedo a fracasar y a la vez saborea como nadie sus pequeños triunfos, mostrando una gran motivación en los momentos en los que se le pone un nuevo reto por delante; era necesario destacar su actitud porque sin su protagonismo y ganas no se podría haber llevado a cabo esta intervención. Es necesario mostrar sus virtudes para aplicarlas con fuerza en las futuras intervenciones.

Durante el desarrollo de las sesiones Julián se ha mostrado dispuesto y con una buena actitud trabajadora. El uso del cronómetro ha sido un factor excelente a nivel motivador como ya se preveía. Además, al notar que se podía superar a sí mismo y la aprobación de los profesionales del centro han sido dos factores que han afectado muy favorablemente en su rendimiento.

En otras consideraciones, tras la administración del WISC-IV, y a pesar de haber obtenido una puntuación de normalidad límite, no nos es posible asegurar ningún tipo de trastorno cognitivo u específico del desarrollo que pueda explicar el retraso que muestra en su rendimiento general, y en particular en la lectoescritura y en la repetición del curso. Además la familia tiene un gran interés en su rendimiento y siempre se ha mostrado participativa y activa en el desarrollo de su hijo.

Es muy posible que uno de los factores que puedan influir sea el de la autoestima al creerse menos que los demás y al estar atento sobre qué dirán de él. Además la intervención quizás no ha tenido un mejor resultado debido a que el niño dedica muchas horas al día al aprendizaje, no solo en el colegio, sino en otras áreas de repaso o actividades extraescolares, sin olvidar el factor de que la intervención se realizó terminando el curso y Julián mostraba algunos síntomas de agotamiento y necesidad de descanso, pero es importante resaltar de nuevo su gran voluntariedad y motivación para trabajar, sobretodo cuando alguien lo anima. Todo ello es importante que se tenga en cuenta para las propuestas de mejora que aparecen a continuación, pues el fin último de las intervenciones sobre Julián se dirige a lograr su buen desarrollo académico de cara al futuro, y en ello los procesos de lectoescritura son de vital importancia.

Nueva Propuesta de Intervención

Tras la realización de la intervención, no cabe duda de que éste no es el último paso para la mejora del niño. Sus dificultades deben ser revisadas constantemente y tomar esta primera intervención como un punto de partida básico para su mejora y no sólo centrándose en las dificultades más severas si no en su conjunto más global como ya se indicó. Además, ha quedado constatado que se necesita una mayor atención en sus dificultades en la escritura al no mostrar una mejoría tan palpable como ha ocurrido con la lectura.

Por ello, y tras la reflexión y crítica realizada en el apartado de conclusiones, en primer lugar se debería repetir la intervención pero a lo largo de todo un curso escolar, como mínimo un día a la semana de septiembre a junio. De esta manera se alargará la intervención pero sin crear una saturación que pueda interferir en otras actividades vitales de Julián. Además, en los primeros tres meses se deben diseñar unos objetivos y ejercicios acordes a tareas más sencillas y básicas que creen las bases para una mayor complejidad en los objetivos y tareas de los últimos meses del curso. Siguiendo de esta manera los postulados metodológicos de Maruny Ministrál y Miralles.

También es necesario mantener aquellas estrategias o metodologías que han funcionado, como el uso del cronómetro en pos de una mejor motivación de Julián, pero también se puede aprovechar para mejorar algunos problemas que se han podido constatar en la observación: siempre le ha costado trabajar mucho a solas, por lo que el trabajo autónomo y mejorar la confianza en el mismo resultan vitales de cara al futuro. Ciertamente es que se ha mostrado siempre dispuesto al trabajo y la superación, pero sólo si tiene la

oportunidad de demostrárselo a los demás, por lo tanto debe aprender a demostrárselo a sí mismo.

No podemos olvidar que no sólo Julián es el protagonista de la intervención. Debe hacerse un debate interno y plantearse de nuevo las actividades, la metodología y la evaluación en las nuevas propuestas de intervención. Todo ello debe ser evaluado a su vez para constatar una mejora de la didáctica empleada. Por ejemplo, debería hacerse una evaluación continua sobre Julián, en vez de basarse en meras pruebas pretest y posttest como únicos indicadores oficiales de su rendimiento; a este respecto se pueden realizar un cuaderno de observación o la creación de unas rúbricas de los ejercicios a realizar. A su vez es necesario hacer una introspección sobre el trabajo de los docentes implicados, como su motivación o formas de explicar las lecciones o ejercicios para la mayor comodidad y rendimiento de Julián. Por último también sería interesante controlar algunos elementos ambientales, como la iluminación, la temperatura, o el sonido para el buen desarrollo de las tareas.

En definitiva, es recomendable seguir aplicando, alargando y optimizando esta intervención para que siga progresando en sus habilidades lectoescritoras en el propio centro. Pero además de ello, las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura tienen una repercusión amplia en la vida del estudiante; provocan un rendimiento bajo en el rendimiento escolar y produce un retraso en la adquisición de conocimientos en la mayoría de las áreas del currículo. Por lo tanto todos los agentes implicados deben actuar para la mejora de la lectoescritura a lo largo de los siguientes cursos escolares, tanto en la escuela, como en casa, como en el centro de repaso.

Además, también es necesario pensar en ir retirando la intervención conforme el desarrollo y la mejora sea palpable para que el alumno pueda sentirse siempre dentro de una educación más ordinaria posible, fomentando sus sentimientos de pertenencia al grupo y lograr desarrollarse individualmente con un sentimiento de pertenencia y validez ante el resto de la sociedad; un diálogo constante que repercuta de manera positiva siempre en su propia persona y de manera inclusiva.

Para finalizar, éstas son algunas ideas para poder aplicarse en sus diferentes contextos:

En el centro de prácticas: mantener y optimizar la propuesta de intervención para mejorar en su rendimiento.

En el colegio: se recomienda trabajar el mayor tiempo posible sin alterar el curso normal de las clases, incluyendo algunos refuerzos en la propia programación escolar, lo que también puede servir para un mayor número de alumnos que necesiten mejorar en estos aspectos y de una manera más colaborativa.

En casa: es muy conocido entre los profesionales de la educación la importancia del ambiente familiar para el correcto desarrollo educativo de los hijos; es por ello que se recomienda a la familia introducir de forma cotidiana la motivación en el niño para leer y escribir, a través de revistas, juegos de internet, conversaciones, o en el diálogo constante con el entorno que nos hace aprender y comprender nuevas palabras y conceptos, mejorando de esta manera nuestras habilidades en lectura y escritura, pues son habilidades que nos ayudan a desarrollarnos en todos los ámbitos de la vida y los padres siempre se han mostrado dispuestos a hacer todo lo posible por el desarrollo de su hijo.

Bibliografía

- American Psiquiátrica Asociación (APA). (2013). *DSM – V. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Elsevier Masson.
- Araya, L. (2007). ¿Qué nos pasa en la escritura?: hipótesis sobre los problemas en la enseñanza de la lengua escrita. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*. 28(1), 6-15.
- Barrios, J. L. (2017). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Material no publicado.
- Bautista, A., Hurtado, F. y López M.P (1998). “*Me gusta leer*”: método de lectoescritura. Granada: Granadown.
- Borregón, S. (2008). *E-LECTOES: Enseñanza de lectoescritura por método fonético*. CEPE, S.L
- Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8. Recuperado el 14/05/2018 de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf
- Cuetos, V., Ramos, J.L. y Ruano, E. (2002). *PROESC: Batería de evaluación de los procesos de escritura*. TEA ediciones, S.A.
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. y Arribas, D. (2007). *PROLEC-R: Batería de evaluación de los procesos lectores*. TEA ediciones, S.A.
- González-Pineda, J. A. y Núñez, J.C. (2002). *Dificultades del aprendizaje escolar*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Junta de Andalucía. (2018). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Consultado el 25 de abril de 2018. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaerrores/contenidosdigitales/contenido/aprendizaje-de-la-lectoescritura>

Martínez, J. (2006). *La palabra y su escritura*. Gijón: Trea.

Maruny, L., Ministrál, M. y Miralles, M. (1997). *Escribir y leer: Materiales curriculares para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*. Barcelona, España: Ministerio de Educación y Ciencia y EDELVIVES

Miranda, A. (1988). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo*.

PTYAL. (2018). *Actividades Interactivas Lectoescritura*. Consultado el 5 de mayo de 2018. Recuperado de <https://ptyalcantabria.wordpress.com/aprendizaje-lecto-escritura-2/actividades-interactivas-lectoescritura/>

Romero, J.F. y Lavinge, R. (2004). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos, vol 1. Definición, características y tipos, p. 50*. Junta de Andalucía: Consejería de Educación.

Sampascual, G. (2009). La lectura: problemas y dificultades. En Castejón, C. y Navas, L., *Unas bases psicológicas de la educación especial* (pp. 117-150). España: Editorial Club Universitario.

Página resumen

Nombre y apellidos Samuel Salazar Campo
 Examinador Pedro Edo Romero

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha aplicación	18	5	15
Fecha nacimiento	08	5	12
Edad cronológica	10	0	3

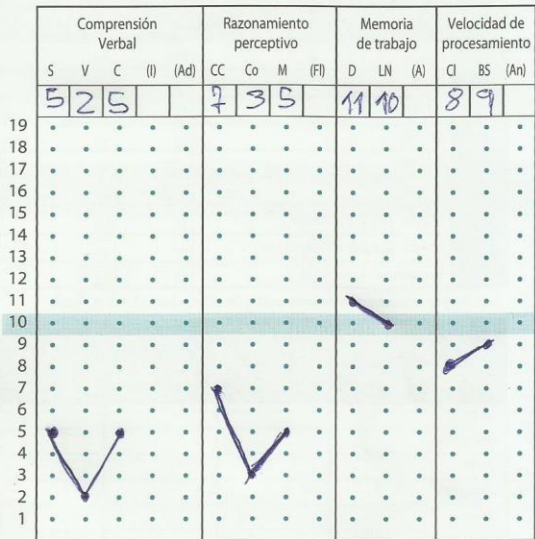
Conversión de puntuaciones directas en escalares

TEST	PD	Puntuaciones escalares				
Cubos	CC	22	7	7	7	7
Semejanzas	S	40	5	5	5	5
Dígitos	D	15	11	11	11	11
Conceptos	Co	7	3	3	3	3
Claves	Cl	35	8	8	8	8
Vocabulario	V	10	2	2	2	2
Letras y números	LN	16	10	10	10	10
Matrices	M	10	5	5	5	5
Comprensión	C	11	5	5	5	5
Búsqueda símbolos	BS	19	9	9	9	9
(Fig. incompletas)	FI		()	()	()	()
(Animales)	An		()	()	()	()
(Información)	I		()	()	()	()
(Aritmética)	A		()	()	()	()
(Adivinanzas)	Ad		()	()	()	()
Suma de puntuaciones escalares		12	15	21	17	65
		CV	RP	MT	VP	CT

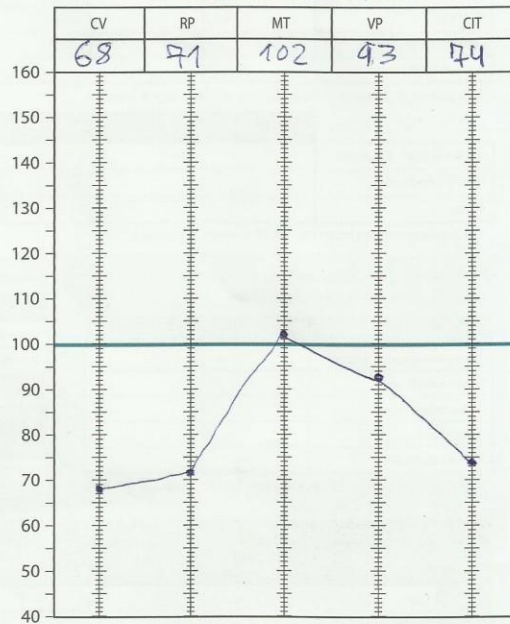
Conversión de las sumas escalares en puntuaciones compuestas

Índice	Suma de puntuac. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	95% Intervalo de confianza
Comprensión verbal	12	CV 68	2	62-78
Razonam. perceptivo	15	RP 71	3	65-82
Memoria de trabajo	21	MT 102	55	93-111
Velocidad procesamiento	17	VP 93	33	85-104
CI total	65	CT 74	4	69-82

Perfil de puntuaciones escalares



Perfil de puntuaciones compuestas



PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: Samuel Salazar Campo

Edad: 10 Curso: 3^e Sexo: M F Fecha: 17/05/18

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA	HABILIDAD LECTORA			
					DD	D	?	N
NL	Nombre de letras	(NL-P / NL-V) x 100	48	D
ID	Igual - Diferente	(ID-P / ID-V) x 100	7	DD
LP	Lectura de palabras	(LP-P / LP-V) x 100	39	D
LS	Lectura de pseudopalabras	(LS-P / LS-V) x 100	36	D
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	10	P
SP	Signos de puntuación	(SP-P / SP-V) x 100	2	DD
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	13	DD
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	9	D
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	3	N

ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA	HABILIDAD LECTORA			
					DD	D	?	N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	18	DD
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	11	DD
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	34	DD
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	30	D
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	3	DD

ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA	HABILIDAD LECTORA				
					ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	35	L
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	155	ML
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	87	ML
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	84	N
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	159	ML

DD: Dificultad severa D: Dificultad Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas
Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A.U. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.
Printed in Spain. Impreso en España

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: Samuel Salazar Campo

Edad: 10 Curso: 3º Sexo: M Fecha: 20/06/18

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA
			PD	DD	D N	
NL	Nombre de letras	(NL-P / NL-V) x 100	62	D	• • •	
ID	Igual - Diferente	(ID-P / ID-V) x 100	12	D	• • •	
LP	Lectura de palabras	(LP-P / LP-V) x 100	40	D	• • •	
LS	Lectura de pseudopalabras	(LS-P / LS-V) x 100	35	D	• • •	
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	13	N	• • •	
SP	Signos de puntuación	(SP-P / SP-V) x 100	6	D	• • •	
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	15	D	• • •	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	13	N	• • •	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	5	N	• • •	

ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	CATEGORÍA			
			PD	DD	¿?	N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	17	¿?	• • •	
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	19	N	• • •	
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	34	¿?	• • •	
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	35	N	• • •	
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	9	¿?	• • •	

ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	CATEGORÍA					
			PD	ML	L	N	R	MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	29	N	• • •			
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	158	ML	• • •			
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	91	ML	• • •			
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	100	L	• • •			
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	140	ML	• • •			

DD: Dificultad severa D: Dificultad Leve N: Normal ¿?: Dudas
ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas
Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A.U. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.
Printed in Spain. Impreso en España

PRO esc



HOJA DE
RESPUESTAS

A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			Sí	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		14
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	14	X
	b) Ortografía reglada	
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	10	X
	b) Reglas ortográficas	5	X
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	.	X	.	.	.
	b) Mayúsculas	7	.	.	X	X	.
	c) Signos de puntuación	7	.	.	.	X	.
5. Escritura de un cuento		8
6. Escritura de una redacción		6	X
Total batería		45	X

OBSERVACIONES



Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si se presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

PRO esc



HOJA DE
RESPUESTAS

A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria	10	X
	b) Ortografía reglada	
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	7	X
	b) Reglas ortográficas	4	X
4. Dictado de frases	a) Acentos	0	.	X	.	.	.
	b) Mayúsculas	10	X
	c) Signos de puntuación	9	.	.	.	⊗	⊗
5. Escritura de un cuento		
6. Escritura de una redacción		2	.	.	.	X	.
Total batería		40	X

OBSERVACIONES



Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los
 derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejem-
 plar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO
 LA ÚTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

Hace mucho que no sé nada de Carlos • ¿Qué

será de él ? ¡ Echo mucho de menos jugar con

él ! Siempre me dejaba la pelota , y yo el

patinete •

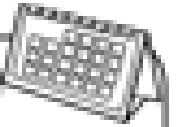
42''



Nombre:

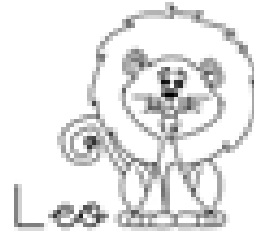


Fecha:



Lectura

le L
ele



la lu li le lu
il el al ul ol



El ala, la ola, la lila, el lilo, la ele,
el aula. Loli lee. Lola oía a Lolo.

Ali lee la ele. Ali oía la lila.

El aula de Loli. Lolo oía la ola

r R



ra ro ri ru re Ra Ru Re
radio rosa risa perro
parra rie relato ruido
roto tarro torre ruso
Rosa sierra rata Rita

Mi radio es ruidosa.
A Rosa le da la risa.
El perro pisa la rosa.

Pinta como corresponda

ra re ri ro ru
la le li lo lu

la	le	ra	ri
ro	lu	lo	li
ri	re	ro	ra
lu	la	ra	re
le	lu	lo	ro
ro	lo	li	ri
re	la	re	ru

Lee las siguientes palabras

Tortuga	Toldo	sillato	arpa
Serpiente	Pinturas	pelota	bombero
Armaris	Algun	hermano	Alma
Horno	Irse	Olmo	Algun
Urna	Tortilla	Polvo	carta

FICHA N°23: -R- -r-

ara are ari oro aru

era ere eri ero eru

ira ire iri oro iru

ora ore ori oro oru

ura ure uri oro uru

loro pera marimero arena

semáforo madera careta

piruleta tesoro torero farola

Teresa tiene un periquito.

María quiere montarse en la
norria de la feria.

Luis da un oro a Puri.

FICHA N°15: -RR- -rr-

arro arre arri arro arru

erra erre erri erro erru

irra irre irri irro irru

orra orre orri orro orru

urra urre urri urro urru

tierra tarro torre forro sierra

tarrina terreno perro jarra

carrete marrón turrón

La carreta es de Ricardo.

Mi tío corta con la sierra
una madera marrón.

Responde a estas preguntas.

En un reino rodeado de montañas era imposible conseguir pescado. La princesa era la única persona que iba al mar a conseguirlo. Tras morir la reina, una crisis asoló el país e impidió a la princesa ir a buscar su preciado alimento. Tras muchas noches de insomnio, decidió:

-Yo, la futura Reina, he de casarme. Lo haré con aquel hombre capaz de servir en el banquete de bodas arenques de primero.

Tres hombres aceptaron el reto. El primero, un viejo rey, subió a lo más alto de las montañas, cargó hielo y se dirigió a la costa. Pero el hielo se derritió de regreso al reino y el pescado se pudrió.

El segundo, un joven príncipe, mandó construir un gran barreño. Pero el barreño se rompió al pasar entre las montañas, desparramando el pescado y el agua.

En cambio el tercero, un aldeano, aprendió a extraer la sal del mar y conservar en ella los arenques.

Al regresar al reino trajo consigo el pescado y se casó con la princesa.

1) Rodea el dibujo que representa un arenque.



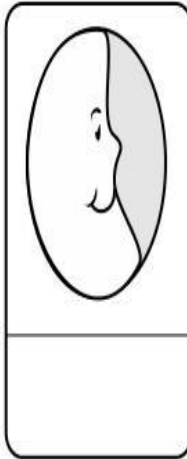
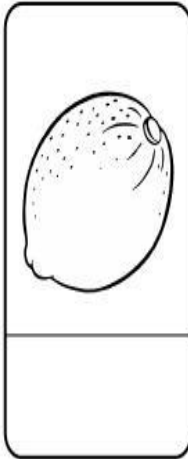
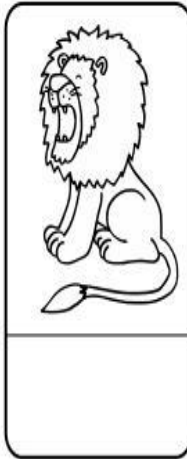
2) ¿En qué orden aparecen los personajes en el cuento?

Primero

Segundo

Tercero





NOMBRE:

FECHA:

R04.

ra re ri ro ru

🖍️ Une cada nombre con su dibujo con ceras de distintos colores y copia.

apisonadora

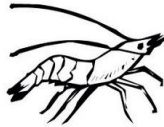
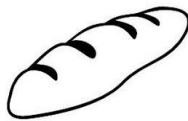
tarro

auriculares

carretera

canario

barra



reno

camarón

rape

madera

raposo

turista



Ejercicios: Palabras con b y v

Subraya en el siguiente texto las palabras que tengan B con color rojo y con azul las que tengan V.

Beatriz es una niña a la que le gusta leer mucho por eso todos los días va a la biblioteca. Cuando llega a su casa saluda a su mamá con un beso, después hace barcos de papel y se pone a jugar en un bote con agua. Mientras juega piensa en visitar a su tía Victoria que vive en Puerto Vallarta.

Subraya el nombre correcto de los siguientes dibujos.



bebé
bevé



avión
abión



bentilador
ventilador



vurro
burro



globos
glovos

Completa las siguientes palabras escribiendo la b o v según corresponda.

__aca

__olcán

__erdad

__aso

u__as

ca__le

tem__lor

ta__la

tim__re

__iolín

a__ena

__í__ora

som__rero

__estido

nie__e

lom__riz

__ela

La Y y la LL. Completa con Y o con LL

Las ardi__as vivén en el bosque.

El __ate navega por el mar.

El niño __oraba junto a la __alla.

Hugo desa __ unos cereales con leche.

La __equa corre por el campo.

Los caba__os descansan en el __a__e.

Las estre__as y los ra __os bri__an en el cielo.

La cebo__a se ca__ó al suelo.




NOMBRE:

FECHA:

H05.

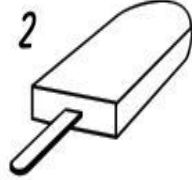
ha he hi ho hu

 Escribe los nombres.

1



2



3



4




5



6



 Rellena el crucigrama con los nombres de antes.

