

PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

# CASTELLÓN DE LA PLANA



Vista parcial

Foto. Liadó

**E**N el centro casi de una fecundísima vega, yérguese Castellón de la Plana (35.000 habitantes), denominado así porque señorea su urbe moderna, de calles anchas y rectas, la exuberante llanura plétórica de naranjos de los que penden las taronjas de fuego. Su privilegiada situación, a 30 metros sobre el nivel del mar, solo a una distancia de 4 kilómetros del mismo, y oreada por vientos S. y E. que son los dominantes, hace que se disfrute de un clima templado y benigno. La temperatura media anual es de 18°, su máxima de 33° y su mínima, raras veces alcanzada, de 2.° sobre cero.



Los alrededores ofrecen rica variedad de cultivos; predomina el naranjo en la huerta, y algarrobos y olivos invaden las tierras secas. Los montes o «Agujas de Santa Agueda» recortan en el horizonte sus cúspides y sirven de fondo maravilloso al paisaje salpicado por las innumerables casitas de campo. Contemplada desde la cercana altura, ofrece un golpe de vista sorprendente la fertilísima llanura atravesada por el río Mijares.

En toda la cadena montañosa que la circunda han sido hallados sepulcros prehistóricos y poblados ibéricos (La Lloguera, La Joquera, Les Serrates, etc.) Así también quedan restos de castillos y poblados medievales (Montornés, la Magdalena, etc.) En la última estribación de Montornés hállase situada la Ermita de la Magdalena, emplazamiento primitivo, según se cree, del antiguo Castellón. En los «pujols» desenterróse la lámina de plomo, ibérica, que se guarda en el Museo Arqueológico de Madrid. Los restos de las vías del litoral y de la Augusta, los milenarios de Borriol y de Pueblo Tornesa y el arco de Cabanes son reliquias de la civilización romana. Atraídos los primitivos pobladores del castillo de Santa María Magdalena por la feracidad de la llanura conocida por el Palmeral de Burriana, de antiguo poblada por los Arabes, consiguen del Rey Conquistador en 1251 el privilegio de traslación de Castellón al llano, fecha que se conmemora todos los terceros Domingos de Cuaresma con una romería cívico-religiosa.

Sujeta la población desde su conquista al vasallaje del Monasterio de San Vicente de la Roqueta, pasó en 1255 a la Orden de la Merced para volver a ser vasallo de San Vicente en 1259, hasta que en 1287 fué donada por Alfonso III al Monasterio de Poblet; deseando emanciparse acudieron sus moradores a Jaime II, quien tomando en consideración los servicios prestados a los Reyes de Aragón, no solo les redimió de la sumisión a los abades, sino que les eximió de tributos reales y otorgóles varias gracias y privilegios. Alfonso IV, víctima de su segunda mujer, pretendió desmembrar sus dominios, donando la villa de Castellón a su esposa Doña Leonor y a su hijo el infante Don Juan, promoviéndose por ello serios disturbios que determinaron a Pedro IV a convocar Cortes en esta villa en 1337.

Una muy despierta y altiva conciencia ciudadana, que le hace luchar contra enfeudaciones civiles y eclesiásticas es la determinante de su participación en las guerras de la Unión (s. xiv) ayudando a los unionistas con 6.000 soldados que fueron vencidos por el Rey; como se muestra partidaria del Conde Urgel en las luchas (s. xv) que siguieron a la muerte del Rey Don Martín. Como en las Germanías (s. xvi) luchó valientemente contra el Duque de Segorbe que consiguió tomar la población en 1521. Sigue el partido del Archiduque Carlos de Austria en la Guerra de Sucesión, en contra de Felipe V. En la de la Independencia luchó con denuedo en la gloriosa jornada del 9 de Marzo de 1810 del puente de Mijares. Sostuvo la causa de los liberales en las luchas civiles





Fachada de Santa María

Foto Liadó





Torre de las campanas e iglesia  
de Santa María

Foto Mas

del pasado siglo, mereciendo por su heroica defensa contra las tropas de Cabrera en 1837, los títulos de Fiel y Leal, y alcanzando el de Constante y el tratamiento de Excelencia por los méritos contraídos en defensa de la libertad durante la segunda guerra carlista.

En lo que va de siglo ha adquirido la ciudad rápido y notable florecimiento y considerable aumento de población. En conjunto es una población bonita, de calles rectas y limpias, y bien iluminadas. Los jardines de las Plazas de Alfonso XIII y Agustina de Aragón, con sus bancos de azulejos, son pulidos y bellos. Pero sus principales paseos son los de Ribalta y del Obelisco, hoy uno mismo, pues solo los separa el paseo de coches.

La *Iglesia Arciprestal*, dedicada a la Asunción de la Virgen, es gótica (1387-1409), de una nave con tres portadas; del xiv la de la calle de Colón, del xv la de la Plaza de Carbó, y acabado en el xvi el imafrente principal con coronación del Renacimiento, que mira a la Plaza Vieja. El interior devolvióse en 1869 a su primitiva contextura gótica, e hizo entonces el moderno retablo mayor pseudogótico. En altar del Carmen cuadro de las Almas de F. Ribalta; en Sacristía lienzo, San Eloy y Santa Lucía, de Ribalta; Cruz Procesional del xvi y cáliz gótico; en altares cuadros de Carbó, de Oliet y Virgen de la Correa, curiosa.

Independiente de la Iglesia, al lado N. de la Plaza Vieja, yérguese la *Torre de las Campanas*, construcción del xvi prisma octogonal separado en cinco cuerpos por impostas corridas y terminado con un templete un poco excentrado.

La Iglesia de *San Agustín*, de una nave y con zócalos de azulejos ofrece en el crucero repetición del cuadro de las Almas de Ribalta; es-



culturas del retablo mayor de I. Vergara y pinturas de J. Vergara. La *Iglesia de la Sangre*, tiene hermosa Capilla de la Comunión con pinturas de Vergara, notable imagen de Cristo yacente y zocalada de azulejería de Alcora. En *Convento de Monjas Capuchinas* puede verse diez cuadros de Zurbarán, imagen procesional de la Dolorosa de Esteve Bonet y un San Francisco de escuela de Alonso Cano. En *Iglesia de Santa Clara* hay pinturas de Oliet y esculturas de Esteve Bonet.

La *Casa Ayuntamiento* (1689-1716) es edificio noble pero algo desfigurado modernamente, de orden toscano, compuesto de tres cuerpos, el bajo porticado. Guarda en sus dependencias un San Roque de Ribalta y tabla (s. xv) de la Natividad de escuela de Valentín Montoliu. Fundación netamente castellanense es la *Casa de Huérfanos* del Obispo Climent en la calle de su nombre con biblioteca del fundador. El Palacio Episcopal, construcción del Obispo Salinas, el Instituto de 2.<sup>a</sup> Enseñanza, las Escuelas Pías, el Banco de Castellón y otros, son edificaciones modernas. Las iglesias de la *Trinidad* y de la *Sagrada Familia* fueron levantadas por la munificencia de los Cardona Vives.

En el Instituto hállanse instalados el *Museo y Biblioteca* Provinciales. El *Museo* guarda la obra capital de Francisco Ribalta, San Bruno y la Orden Cartuja; tablas del xv de escuela de Bartolomé Bermejo; tarjas y paveses y otras curiosidades procedentes de Valdecristo.

Un paseo por la huerta pródiga y bella puede hermanarse con la visita a las ermitas de San José, San Isidro, San Roque de Canet y Fadrell, lugares de devoción, algunos con reliquias medievales. La ermita de San Jaime, antigua iglesia de la Encomienda de Fadrell, de la Orden de Calatrava primero y de Santiago después, conserva una pila bautismal románica, un re-



Retablo de la ermita de San Jaime

Foto Mas



tablo decadente del xvi, un frontal del xvii y precioso terno barroco ornado con la cruz de los santiaguistas. Típica la fiesta del titular, el 25 de Julio, con procesión, visita con responso al cementerio fronterizo y clásico *porrat* o venta de turrón y golosinas.

El *Santuario de la Virgen de Lidón*, patrona de la ciudad, está unido a ésta por un amplio y recto paseo. Dice la antigua crónica que la imagen que allí se venera fué encontrada en aquel mismo lugar por un labrador al remover la tierra con su arado en 1366. El templo es espacioso y muy alegre. Tiene, en altar lado Evangelio, Crucifixión de escuela de Ribalta, magnífico órgano moderno y buen retablo mayor. En imafrente lápidas italianas del xvi, y la rememoradora de la Coronación de 1924. La fiesta se celebra el primer Domingo de Mayo con solemnidad religiosa y animado *porrat*.

Digno de visitarse el pantano de María Cristina y el *Grao*, poblado a cuatro kilómetros de Castellón, con el que comunica por un ancho y bonito paseo; ofrece lugar de agradable esparcimiento con el movimiento del Puerto, sus atrayentes playas y sus anchas y amplias avenidas. El

*Pinar* es un hermoso bosque de pinos que extiende su verdor a la misma orilla del mar, atravesado de N. a S. por caudalosas acequias que acrecientan su belleza.

La *Magdalena*, al NE. de la ciudad, a unos 7 kilómetros, es una rústica y evocadora ermita sobre un tormo que fué castro ibérico y donde todavía quedan vestigios árabes y medievales; ofrece exuberantes y amplias perspectivas ricas de color y llenas de emoción. Emplazóse aquí el primitivo Castellón. La ermita solo se abre el día de la



Iglesia de la Sangre

Foto Lindó





Alameda

Foto Liadó

fiesta conmemorativa, el tercer Domingo de Cuaresma. Esta fiesta típica, local, atrae por la abigarrada multitud que asiste a la función religiosa, que come al aire libre, que baila, y que compra golosinas y rollos en el *porrat*. Al atardecer se inicia el regreso de los romeros y se organiza la procesión de «les Gaiates», así llamada por figurar en ella largos cayados orlados de farolillos multicolores de los que penden cintas que recogen niñas vestidas con trajes blancos.

De Castellón parten buenas carreteras que permiten hacer excursiones deliciosas a *Villarreal* con el sepulcro de San Pascual, de un barroco estupendo; *Cabanes* con su arco romano; *Alcora* y su fábrica del Conde de Aranda; el *Desierto de las Palmas*; *Peñíscola*; *Vistabella* y los paisajes alpinos de Peñagolosa; *San Mateo*, capital del Maestrazgo, centro medieval de orfebrería y pintura que comerciaba con Florencia; y *Morella*, la noble, con su Arciprestal única y su recinto amurallado que encierra mil curiosidades.

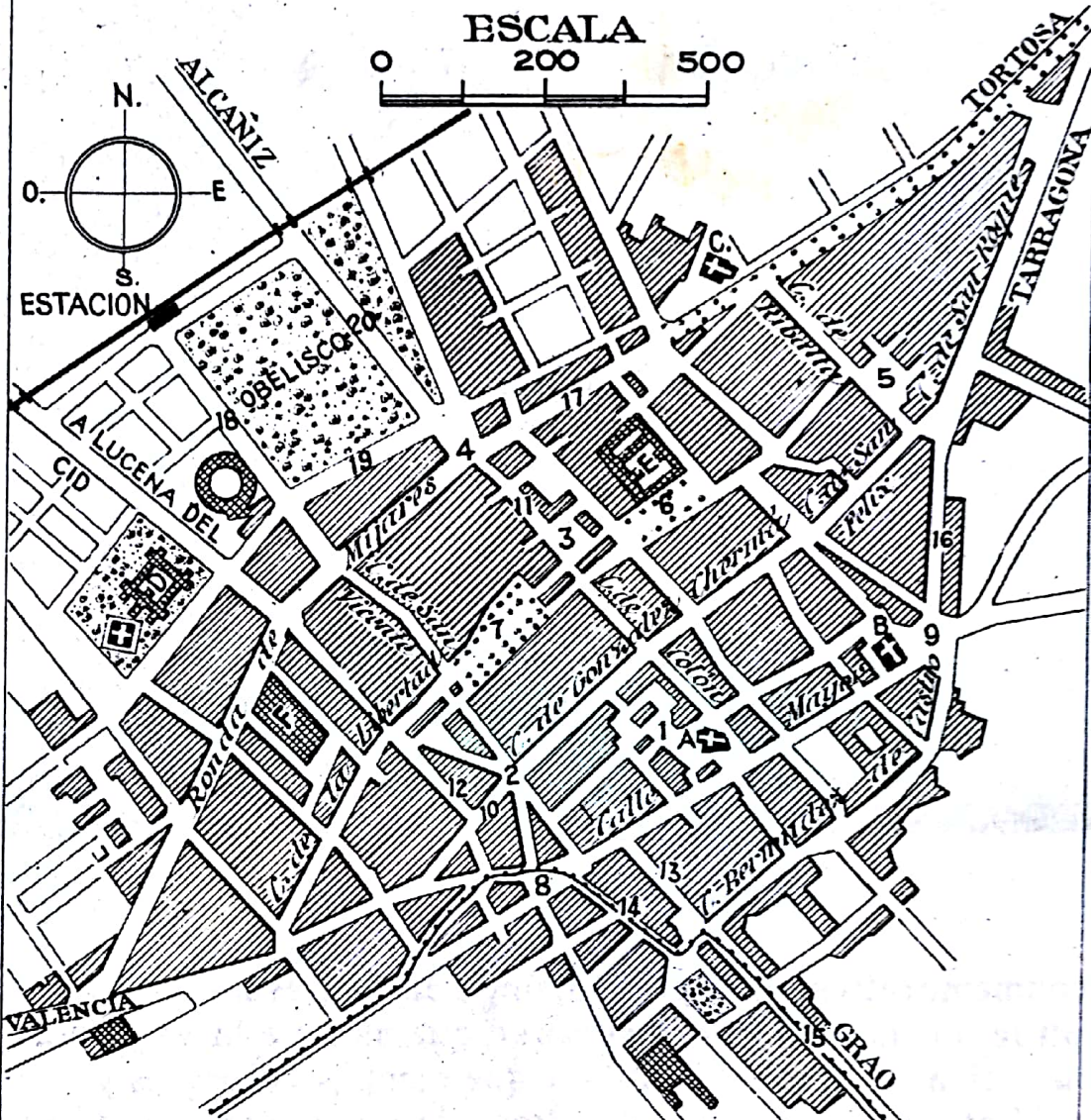
#### HOTELES

*HOTEL SUIZO* - Pensión completa de 12'50 a 20 ptas.

*HOTEL FABRA* - Pensión completa de 10 a 12 ptas.



# CASTELLÓN DE LA PLANA



- |                          |                           |                     |
|--------------------------|---------------------------|---------------------|
| A. IGL. DE Sta. MARIA    | 4 PI. DE LA INDEPENDENCIA | 14 C. DEL ESCULTOR. |
| B. » DE LA SANGRE        | 5 » DE Sta BARBARA        | — VICIANO           |
| C. » P. CAPUCHINOS       | 6 » DE VILLARROIG         | 15 » DEL MAR.       |
| D. HOSPITAL              | 7 » DEL REY JAIME         | 16 » DE SANAHUJA    |
| E. INSTITUTO             | 8 » DE LA PAZ             | 17 RONDA DE LA      |
| F. ESCUELAS PIAS         | 9 » DE MARIA AGUSTINA     | — MAGDALENA         |
| 1 PI. DE LA CONSTITUCION | 10 C. DE PI Y MARGALL     | 18 PASEO DE SAN     |
| 2 » DE CASTELAR          | 11 » DE ZARAGOZA          | — VICENTE           |
| 3 » DE TETUAN            | 12 » DE N. SALMERON       | 19 P. DELOBELISCO   |
|                          | 13 » DE CAMPOAMOR         | 20 CARR. ZARAGOZA   |

Distancia a Madrid: por f. c. 559 Kms. y 416 por carretera



**PATRONATO NACIONAL  
DEL TURISMO  
ALCALÁ, 71 - MADRID**