

**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE PROYECTO PARA TRABAJAR LOS  
ESTADOS TOTALITARIOS EN EUROPA DURANTE LA  
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

**Alumna:** María Defez Gómez

**Tutor:** Joaquín Aparici Martí

**Área:** Ciencias Sociales

**Curso:** 2016/2017

## ÍNDICE

1. Resumen.....	1
2. Justificación.....	2
3. Introducción.....	4
4. Introducción teórica.....	6
4.1. Definición de trabajo por proyectos.....	6
4.2. Metodología del trabajo por proyectos.....	6
4.3. Conceptos clave.....	8
5. Metodología y actividades.....	9
5.1. ¿Qué tengo en el coco?.....	12
5.2. ¡Viajamos por Europa!.....	14
5.3. ¡Cuidado con la publicidad!.....	17
5.4. ¡Un día como hoy!.....	20
5.5. ¡Empleados del Instituto Nacional de Estadística!.....	22
6. Conclusión.....	25
7. Bibliografía.....	26

## **1. RESUMEN**

Con este trabajo de final de grado (TFG), se pretende introducir la técnica de trabajar por proyectos en un aula de 6º de Primaria en el área de Ciencias Sociales.

El TFG, presenta una propuesta de proyecto para desarrollar el tema de los estados totalitarios en Europa, durante la Segunda Guerra Mundial. Esta idea, surge a raíz de comprobar en primera persona la necesidad de introducir técnicas, que favorezcan la motivación y el interés de los alumnos y alumnas por aprender.

El proyecto se desarrolla y avanza a partir de las necesidades y preguntas de los alumnos, lo que les hace responsables de su propio proceso de aprendizaje.

El trabajo consta de cinco actividades, todas ellas pensadas para promover la participación activa del alumnado. Cada una tiene objetivos diferentes pero todo el conjunto tiene como fin crear un buen clima de aula y conseguir la participación y cooperación por parte de todo el alumnado.

Al ser una propuesta no se ha llevado a cabo, por lo que no se han obtenido resultados reales. En el caso de aplicar el proyecto en un aula, habría que tener en cuenta varios aspectos a la hora de programar, sobre todo para trabajar acorde con el tiempo establecido para el desarrollo de la actividad.

### **PALABRAS CLAVE:**

Trabajo por proyectos, estado democrático, estado no democrático, Segunda Guerra Mundial.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La finalidad de este Trabajo de Final de Grado (TFG) es innovar pedagógicamente con la implantación en el aula de Primaria de la metodología Proyectos de Trabajo (PdT) en el área Ciencias Sociales.

Hoy en día en la mayoría de los colegios se siguen impartiendo las clases con una metodología muy tradicional, es decir, siguiendo el libro de texto sin salirse lo más mínimo de la programación, lo que en muchas ocasiones resulta repetitivo y poco motivador para el alumnado.

Las Ciencias Sociales son una asignatura muy importante dentro de nuestro currículo, “la cotidianidad está construida sobre millones de hechos y decisiones que ocurrieron en el pasado”, “nuestro presente está fuerte o totalmente condicionado por la herencia del pasado” (Feliu-Hernández, 2011: 9-10). Como dicen estos autores, todo lo que podemos observar a nuestro alrededor es fruto de los hechos que ocurrieron en el pasado, por ello hay que enseñar a nuestros alumnos y alumnas a aprender historia y a ser conocedores del porqué de las cosas que acontecen actualmente.

En mi opinión, retomando el tema de las metodologías creo que debemos comenzar a innovar en las aulas y proponer un aprendizaje que resulte práctico y a la vez efectivo para nuestro alumnado. Hablo de innovar porque parece que estas metodologías están revolucionando la educación de hoy en día, pero siguiendo con la idea de que todo lo que es la sociedad actual es fruto de lo que algún día fue, muchas de estas metodologías como el trabajo por proyectos ya se planteaban hace muchos años en las escuelas “la enseñanza por proyectos es un planteamiento pedagógico de larga tradición, con nombres pioneros como los de Dewey y Kilpatrick” (Sáinz, 1961: 30).

La decisión de impulsar la idea de este TFG hacia la creación de una propuesta de proyecto para tratar el tema de los estados totalitarios en la Segunda Guerra Mundial tiene varias razones. La primera, surge de la clase de Ciencias Sociales Historia en tercer curso de Magisterio en la que tuvimos que realizar un trabajo sobre una etapa histórica y exponerlo en clase en forma de representación teatral o dramatización. Me pareció una actividad muy buena, que hizo que cada grupo aprendiera mucho tanto de su época como de las demás. La escenificación conllevaba un vestuario, un vocabulario, unas costumbres y unas características específicas que despertaron el interés de toda la clase (Murphy, 2011: 65-70). A cualquiera le gustaría que le explicaran la historia de una manera tan dinámica y participativa, por lo que pienso que debemos darles la misma oportunidad a nuestros alumnos y alumnas. La segunda razón, viene a raíz de la primera, después de ser sabedora de esta y algunas otras técnicas que nos han proporcionado desde la carrera. Tuve la oportunidad de asistir a un colegio en el que observé como maestros y maestras impartían las clases de historia de una manera muy tradicional. En dichas aulas, prácticamente

ningún alumno prestaba atención y tampoco mostraban interés por la materia solo se esforzaban en aprenderse de memoria la lección para aprobar el examen. Fue en este momento cuando me di cuenta que necesitamos un cambio, nuevas ideas. Las maestras y los maestros debemos reinventarnos para dar respuesta a los problemas que nos plantea la sociedad.

Por último, como creo que no es el área de Ciencias Sociales la única afectada esta propuesta de proyecto constará de un trabajo de interdisciplinariedad desde el que se tratarán otras áreas del currículo.

### 3. INTRODUCCIÓN

Actualmente, nos encontramos ante una sociedad del aprendizaje continuo. Como dice Carbonell *et alii* (2010) “Los conocimientos a los que accede nuestro alumnado no sólo son relativos, sino que, además tienen fecha de caducidad” (p. 26). Para estos autores, los cambios tanto tecnológicos como científicos que sufre nuestra sociedad no nos permiten prever lo que necesitaremos los ciudadanos dentro de quince o veinte años, por ello debemos centrarnos en la necesidad de formar aprendices más flexibles, eficaces y autónomos dejando de lado la abundancia de conocimientos y saberes y dotándolos de capacidad de aprendizaje.

Los ciudadanos y ciudadanas actuales vivimos en constante cambio, las nuevas tecnologías de la información y comunicación vienen pidiendo paso con mucha fuerza y la persistente demanda de cambios afecta directamente al ámbito de la educación. Tenemos que estar listos para enfrentar cualquier eventualidad inesperada y preparar para ello a nuestros alumnos y alumnas. Gómez (2010) indica “la era de la información y de la incertidumbre requiere ciudadanos capaces de entender la complejidad de situaciones y el incremento exponencial de la información, así como de adaptarse creativamente a la velocidad del cambio y a la incertidumbre que le acompaña” (p. 2).

Ante esta problemática, nos damos cuenta de la necesidad de buscar nuevas estrategias y metodologías que se centren en el alumnado con el objetivo de la adquisición de habilidades y estrategias que le servirán para el desarrollo de su día a día. Según el equipo de educación infantil y primer ciclo de primaria del CP Antzuola (2001) “un proyecto es una o varias actividades planteadas alrededor de un tema, cuyo objetivo último es la construcción social de significados. Los proyectos fomentan la actividad reflexiva y permiten el desarrollo de una conciencia crítica y la exploración de valores significativos” (p. 33).

Una de las características principales de los proyectos es que se avanza de acuerdo a las necesidades y/o preguntas del alumnado. Ser protagonistas del proceso de aprendizaje y formar parte a la hora de tomar decisiones importantes sobre el trabajo a realizar, hace que los alumnos y alumnas se sientan más motivados y desarrollen su autonomía personal. El trabajo por proyectos refuerza las capacidades sociales de los niños y niñas mediante la comunicación y la cooperación necesarias para el avance del trabajo. *Los proyectos, pues, son una herramienta útil en esta sociedad del riesgo y la provisionalidad, porque nos ayudan a:*

- *Aprender a tomar decisiones: proponer, argumentar, elegir...*
- *Tratar la información: buscarla, organizarla, interpretarla, asimilarla, juzgarla...*
- *Transmitir la información: comunicarla, hacerla comprensible, compartirla, elaborarla...*
- *Evaluar: ser conscientes de lo que sabemos, de lo que ignoramos, cómo lo hemos abordado...(Carbonell et alii, 2010: 27)*

Este proyecto va a girar alrededor de los estados totalitarios en la Segunda Guerra Mundial. Se avanzará según las necesidades y el interés del alumnado. A través de este trabajo se van a trabajar dos facetas muy importantes como son la interdisciplinariedad con otras áreas del currículo y la conexión pasado histórico con la actualidad. En primer lugar, el proyecto constará de actividades en las que se trabajen simultáneamente las áreas Ciencias Sociales, Matemáticas y Lengua castellana y Literatura. En segundo lugar, en lo que se refiere a la conexión antigüedad y actualidad trabajaremos la importancia de saber lo que pasó, cómo pasó y por qué pasó. Es muy importante conocer nuestra historia ya que lo que hay hoy en día es fruto de lo que ocurrió hace decenas, centenares o miles de años, de las cosas que salieron bien y también de las que salieron mal. Como dice Feliu-Hernández (2011) “el poder invisible del pasado lo decide casi todo en la vida” (p.9).

## **4. INTRODUCCIÓN TEÓRICA.**

Para poder contextualizar este trabajo comenzaré con una definición del trabajo por proyectos y la metodología en la que se basan. Después, me centraré en breves definiciones de conceptos clave cuyo conocimiento es necesario para el entendimiento de este trabajo.

### **4.1 Definición de trabajo por proyectos**

El trabajo por proyectos centra su atención en el papel activo del alumnado en su propio aprendizaje. Tiene como punto de partida los intereses y las necesidades de los alumnos y alumnas. “No hay un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada de lo que debe ser un proyecto de trabajo estudiantil, por eso realizar una definición concreta resulta un poco complicado” (LaCueva, 1998: 4). Lo que podemos afirmar es que el trabajo por proyectos permite a los niños y niñas diseñar sus procesos de trabajo, desarrollar su autonomía personal, mejorar las relaciones sociales, trabajar mediante la experiencia, trabajar de manera cooperativa etc. Como dice LaCueva (1998) “son las actividades que mayor espacio abren a los intereses de los estudiantes y a su creciente capacidad de participar conscientemente en la conducción de sus procesos de aprendizaje” (p.9).

En el aprendizaje por proyectos lo más importante no es el resultado final sino el proceso de aprendizaje que lleva a cabo el alumnado. Todo el trabajo que conlleva este proceso de aprendizaje (búsqueda de información, selección de la información, exposición etc.) es lo que realmente hace que los niños y niñas aprendan. Están tratando con su entorno más próximo problemas de la actualidad que verdaderamente les interesan y que tienen objetivos educativos. Los maestros y maestras son un punto clave en esta metodología pero desde la orientación actuando como guías en este proceso, como dice María Montessori (1971) “la maestra debe permanecer silenciosa y pasiva en una paciente expectativa, casi reprimiéndose para anular su propia personalidad a fin de que el espíritu del niño pueda expansionarse libremente” (p.331).

### **4.2 Metodología del trabajo por proyectos**

La aplicación de los trabajos por proyectos no es algo improvisado el proceso requiere el seguimiento de ciertos pasos que hacen que el trabajo se desarrolle adecuadamente. La cantidad de estos ítems a seguir puede variar según el autor o autora que los defina, pero más o menos concentrados los pasos a seguir son comunes. Así, siguiendo recomendaciones de autores como Carbonell *et alii* (2010) o Ferrer *et alii* (2010) propongo diez pasos para aplicar esta metodología.

**1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.** Elegir un tema relacionado con la realidad de los alumnos que los motive a aprender y así permita alcanzar los objetivos que se pretenden trabajar. Después, hay que plantear una pregunta guía que nos ayude a detectar los



conocimientos previos sobre el tema y así invitar a los niños y niñas a investigar qué estrategias deben poner en marcha para resolver la cuestión planteada.

La elección del tema es uno de los momentos más importantes en el proceso de aprendizaje. Depende del interés que provoque en los alumnos y alumnas el tema sobre el cual va a girar el proyecto, su desarrollo será más o menos sencillo y motivador. El tema del proyecto no puede surgir de una imposición por parte del profesorado, ya que los niños perderían todo el interés necesario para trabajar por proyectos.

**2. Formación de los equipos.** Organizar la clase en grupos de tres o cuatro alumnos teniendo en cuenta que debe haber diversidad de perfiles. Cada uno de los integrantes del grupo ha de desempeñar un rol considerando que todos son igual de importantes.

**3. Definición del producto o reto final.** Establecer el producto final que se pretende conseguir. Hay que tener en cuenta los objetivos y competencias planteadas y el formato final en que se requiere el trabajo. Siempre teniendo presente que lo importante no es el producto final sino el aprendizaje que se desarrolla durante el proceso.

**4. Planificación.** Los alumnos y alumnas junto al profesorado diseñarán un plan de trabajo en el que se incluirá como se va a llevar a cabo el proyecto. Se decide la organización de la clase, las tareas previstas, los encargados de cada una de ellas, la temporalización etc. Se puede elaborar un calendario pese a que el proyecto es flexible para no dejar hueco a la improvisación, ya que eso alargaría el tiempo de cada fase.

**5. Investigación.** Conlleva la puesta en práctica del proyecto aportando los materiales y recursos necesarios para analizar la información. Incluye también la realización de las actividades planificadas. Hay que tener en cuenta que en todo momento el alumnado debe tener una autonomía para indagar en el tema, los equipos necesitan su tiempo y su espacio para realizar su trabajo. El papel del profesor es el de orientar a las alumnas y alumnos y actuar como guía.

**6. Análisis y síntesis.** Momento en el que el alumnado pone en común la información recopilada, comparte sus ideas, debate sobre la importancia y relevancia de la información, estructura la misma y entre todos intenten dar la mejor solución a la respuesta inicial.

**7. Elaboración del producto.** En esta fase el alumnado aplica lo aprendido en la realización de un producto que debe dar respuesta a la pregunta planteada al principio. Se debe animar a las alumnas y los alumnos a que exploten al máximo su imaginación y su creatividad.

**8. Presentación del producto.** Los equipos exponen a sus compañeros y compañeras todo lo que han aprendido y cómo han dado respuesta al problema inicial. Para ello, pueden ayudarse con un guión estructurado de la presentación, ya que esta debe ser clara y se debe apoyar toda la información proporcionada.

**9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial.** Una vez realizadas las presentaciones de todos los grupos, se debe reflexionar con todo el grupo clase sobre la experiencia e intentar buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.

**10. Evaluación y autoevaluación.** Finalmente, el profesor o la profesora evaluarán el trabajo de los alumnos mediante una rúbrica. Y el alumnado dispondrá de otra rúbrica para autoevaluarse, esto les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y a reflexionar sobre sus errores.

#### **4.3 Conceptos clave**

- **Estado democrático.** Es aquel en el cual los ciudadanos participan de modo más o menos directo en el gobierno del estado. En un estado democrático, la soberanía le corresponde al pueblo. La elección de los representantes del gobierno se realiza mediante sufragio universal, que consiste en el derecho a voto de toda la población mayor de edad del estado.
- **Estado no democrático.** El poder reside en una sola persona. Dentro de los estados no democráticos podemos diferenciar entre:
  - ◆ Monarquía absoluta. Forma de gobierno en la cual el poder es transferido por jerarquía, bien por transmisión familiar o bien por designio divino.
  - ◆ Dictadura. Forma de gobierno en la cual una persona adquiere el poder mediante un golpe de estado.

## 5. METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

Este proyecto tiene como hilo conductor el tema de los estados totalitarios en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Esta propuesta está pensada para realizarse en aulas de sexto de Primaria. En este curso, el decreto 108/2014<sup>1</sup> establece contenidos entre los cuales aparecen términos como monarquía parlamentaria, dictadura, derechos y libertades... A raíz de estos contenidos en clase se propondrán varios ejemplos, los alumnos y alumnas también deberán investigar en casa sobre los hechos ocurridos en diversos países con distintos tipos de gobierno. Así, cuando el tema ya provoque dudas e interés aparecerá la pregunta ¿cómo se llegó a esa situación?

Para trabajar este proyecto lo primero es realizar una contextualización histórica para saber cómo llegaron estos líderes al poder, las características del fascismo, cómo se desarrolló la guerra y cómo terminó.

En primer lugar encontramos el final de la Primera Guerra Mundial (1918) con el cual Alemania e Italia no quedaron satisfechas. A los primeros se les castigó y a los segundos no se les dio lo que se les había prometido, lo que provocó un resentimiento en ambos países. En los años veinte parecía que todo iba bien, sin embargo, entre el 27 y 29 de octubre de 1922 Mussolini organizó la marcha a Roma para asustar al rey y el 8 y 9 de noviembre de 1923 Hitler provocó el Putsch de Munich, un intento de golpe de estado por el que fue condenado a prisión. Ambos realizaron estas acciones para demostrar que tenían una fuerza social detrás de ellos que les apoyaba y les votaría si se presentasen a unas elecciones. En 1929 llegó la caída de la bolsa en Estados Unidos lo que dio paso a una gran crisis económica que, tanto Hitler como Mussolini aprovecharon para llegar al poder a través de unas elecciones coaccionadas. En el caso de España, una vez acabada la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) se convocaron unas elecciones tras las cuales el día 14 de abril de 1931 se proclamó la Segunda República Española. Durante la república hubo un momento en el cual llegó al poder el frente popular y las fuerzas conservadoras del país con apoyo de parte del ejército se sublevaron y dieron un golpe de estado (1936), que además contó con el apoyo de Hitler y Mussolini. Esto condujo a una guerra civil que acabó con la república y finalizó con el establecimiento de una dictadura que estuvo vigente hasta la muerte del dictador Franco en 1975.

Los tres dictadores anteriores eran fascistas. Esta ideología tuvo su auge en la Europa de entreguerras, lo que también les ayudó en su llegada al poder. La doctrina fascista tenía unas características bien definidas:

---

<sup>1</sup> DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consejo, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunidad Valenciana.

- Defendía el establecimiento de un Estado totalitario capaz de controlar todas las esferas de la vida (política, economía, sociedad, etc.). Censura y propaganda a favor del líder.
- Apoyaba un sistema político dictatorial de partido único. El poder debía recaer en un jefe dotado de un “poder carismático” el líder nunca se equivoca, siempre tiene razón.
- Mantenía un nacionalismo agresivo, expansionista y militarista.
- Eugenesia, raza pura. Si tenías algún defecto programaban tu eliminación física.
- Policía política, defendía la violencia frente a los oponentes políticos.
- Autarquía, consumir productos locales para que la riqueza se quede en el país.
- Exaltaban los principios masculinos, relegando a la mujer la regla de las tres k, *Kinder, Küche, kircher* (niños, cocina e iglesia).
- Parafernalia militar para impresionar a las masas e incentivar la industria armamentística para salir de la crisis.
- Espacio vital, conquistar para desarrollarse y tener más espacio para vivir.

El camino hacia la Segunda Guerra Mundial comenzó con el temor de las democracias al conflicto bélico, lo que llevó a una política de apaciguamiento, que intentaba evitar la guerra haciendo concesiones que calmaran a los dictadores. Hitler por su parte, quería conseguir la autarquía, abastecerse de sus propios productos para que la riqueza se quedara en Alemania. Para ello planteó que era necesario aplicar drásticamente la idea del espacio vital, es decir, necesitaba nuevos territorios. Sin embargo, en esta política expansionista estaba previsto el recurso a la guerra.

Así, en marzo de 1938 tropas alemanas entraron en Viena y Hitler anunció la celebración de un plebiscito que ratificó la anexión de Austria al Reich alemán. El siguiente paso fue Checoslovaquia, el partido pronazi Partido Alemán de los Sudetes reclamó su anexión al III Reich. En septiembre de ese mismo año, los jefes de gobierno de Reino Unido y Francia acudieron a la Conferencia de Munich donde aceptaron la anexión de los Sudetes al Reich. En marzo de 1939, Hitler se anexionó el puerto de Memel (Lituania). Poco a poco el líder conseguía su propósito de expansión. El 22 de mayo del mismo año, Alemania estrechó relaciones con Italia con la firma de una alianza ofensiva, el Pacto de Acero.

Por otro lado, la anexión de Checoslovaquia puso en evidencia el fracaso de la política de apaciguamiento practicada por Reino Unido y Francia, lo que les llevó a cambiar de actitud. Las dos potencias acordaron ofrecer garantías a los Estados que estuvieran amenazados por el expansionismo germano-italiano. Así, en agosto de 1939 se firmó un pacto con Polonia. Este país estaba en el punto de mira de Hitler por lo que Reino Unido y Francia iniciaron negociaciones con la URSS, que se vieron entorpecidas por los recelos polacos a que tropas soviéticas atravesaran su territorio.

La URSS comenzó a cobrar relieve, así, el 23 de agosto de 1939 se firmó el pacto germano-soviético de no agresión, ambos países dejaban de lado temporalmente sus conflictos y diferencias ideológicas. Este pacto, considerado contra natura por todos, contenía un protocolo secreto por el que se preveía el reparto de Polonia lo cual solo parece justificarse como una alianza táctica entre dos regímenes totalitarios que pretendían sacar partido del reparto de este país. .

De esta manera, respaldado por el pacto, el 1 de septiembre Alemania invadió Polonia. Esta vez, Reino Unido y Francia no cedieron y el día 3 declararon la guerra a Alemania. Así comenzaba la Segunda Guerra Mundial.

Una vez finalizado el conflicto de la Segunda Guerra Mundial el mundo quedó dividido en dos grandes bloques antagónicos política y económicamente. Esto provocó la gran consecuencia de la Guerra Fría, que enfrentaba el bloque occidental (demócratas-capitalistas) y el bloque oriental (dictatoriales-comunistas). Como resultado de los horrores de los conflictos bélicos se produjo en 1948 el nacimiento de la ONU, que tenía como finalidad garantizar que no se volviera a producir lo mismo que en la Segunda Guerra Mundial. (Fernández, González, Ramírez 2010: 224-256)

## 5.1. ¿Qué tengo en el coco?

¿QUÉ TENGO EN EL COCO?
<b>Temporalización:</b> 45'
<p><b>Desarrollo de la actividad.</b> La clase se divide en grupos de 4 o 5 personas. Un alumno o alumna de cada grupo se coloca en la cabeza una especie de corona, en la parte delantera de esta se pone una carta escogida al azar. La tarjeta puede contener la imagen de una persona, un lugar o un objeto. El niño o niña que lleve la corona puesta, deberá realizar a sus compañeros y compañeras preguntas cuyas respuestas solo puedan ser sí o no. A través de la ayuda de su grupo, deberá adivinar que personaje es, donde está o qué es.</p> <p>Entre las tarjetas se pueden encontrar los personajes más característicos de la Segunda Guerra Mundial, como pueden ser Hitler, Franco y Mussolini. También pueden aparecer militares de los distintos ejércitos, que deberán identificar por el vestuario por ejemplo. Entre los lugares, encontraremos los principales campos de concentración como Auschwitz o Mauthausen. También podemos encontrar ciudades importantes o alguna de las partes de los campos de concentración. Y en lo que respecta a los objetos, puede aparecer un pijama de rayas, un traje militar, una insignia de las SS, la estrella de David o una esvástica.</p>
<b>OBJETIVOS</b>
<b>Objetivos conceptuales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Conocer los personajes más representativos del periodo estudiado (Hitler, Franco y Mussolini).</li><li>♦ Conocer los lugares más representativos del periodo estudiado (Alemania, Italia, Polonia, España, campo de concentración Auschwitz, Mauthausen).</li><li>♦ Conocer los objetos más representativos del periodo estudiado (traje de rallas, estrella de los judíos...)</li></ul>
<b>Objetivos procedimentales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Ser capaz de formular preguntas adecuadas correctamente.</li><li>♦ Responder a las preguntas de sus compañeros y compañeras.</li><li>♦ Aplicar lo aprendido en clase sobre el tema.</li><li>♦ Participar en la actividad.</li></ul>
<b>Objetivos actitudinales:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Colaborar y cooperar con el grupo.</li></ul>

- ♦ Respetar a sus compañeros y compañeras.
- ♦ Apreciar y respetar el material del aula.
- ♦ Disfrutar de la actividad y de la clase.

**Materiales y recursos:** corona y cartas.

**Adaptaciones:** en el caso de tener algún alumno y/o alumna extranjero con problemas con el idioma, le explicaremos la actividad en pequeños pasos desglosados para que la pueda entender a la perfección. Además, dentro de su grupo se le asignará un alumno-tutor que le facilite la realización de las tareas que le puedan ser más complicadas.

**Posibles preguntas:** en clase hemos visto posibles imágenes y ahora vamos a ver si son capaces de reconocerlas. Para adivinar la carta que tenemos en la cabeza las preguntas podrán ser:

- ¿Tiene bigote?, ¿es largo?, ¿es corto?
- ¿Es una persona?, ¿un lugar?, ¿un objeto?
- ¿Era utilizado por los judíos? ¿era utilizado por los alemanes?
- ¿En este lugar murieron personas?



## 5.2. ¡Viajamos por Europa!

### ¡VIAJAMOS POR EUROPA!

**Temporalización:** 45'

**Desarrollo de la actividad.** Una vez estudiado en el aula los campos de concentración situados en Europa, profundizaremos en su localización exacta. Para ello, utilizaremos los ordenadores del aula de informática. Trabajaremos con la herramienta Google Earth. La actividad consistirá en crear marcas de posición sobre los campos de concentración de la Alemania nazi, como por ejemplo: Auschwitz, Dachau, Mauthausen, Drancy, Vught.

En cada una de las marcas de posición los alumnos y alumnas añadirán la información aprendida con ayuda de los apuntes facilitados por la maestra o maestro, como por ejemplo por quién fue creado, a qué tipo de personas acogía, durante que años estuvo en funcionamiento etc.

Una vez realizada la primera parte de la actividad, trabajaremos la transversalidad con el área de matemáticas. Cada uno de los alumnos y alumnas escogerá uno de los campos de concentración localizados anteriormente, y creará polígonos que delimitarán las zonas: cámaras de gas, oficinas, entrada etc. De acuerdo con los contenidos que establece el decreto 108/2014 para el área de matemáticas, a través de los polígonos creados trabajaremos los tipos de ángulos, las diagonales y el cálculo de áreas.

### OBJETIVOS

#### Objetivos conceptuales:

- ♦ Identificar los países europeos implicados en la Segunda Guerra Mundial (España, Italia y Alemania).
- ♦ Conocer qué es un campo de concentración y exterminio.
- ♦ Interpretar y manejar mapas temáticos.
- ♦ Conocer lo que ocurría en los campos de concentración
- ♦ Reconocer los polígonos (regulares e irregulares), sus ángulos (adyacentes, consecutivos, opuestos, obtusos, planos y agudos).

#### Objetivos procedimentales:

- ♦ Aplicar los conocimientos sobre los países europeos.
- ♦ Crear polígonos con la herramienta Google Earth.
- ♦ Orientarse en un mapa de Europa.
- ♦ Investigar sobre los campos de concentración europeos.
- ♦ Calcular áreas de los polígonos.



**Objetivos actitudinales:**

- ♦ Cuidar el material de aula utilizado.
- ♦ Respetar a los compañeros y compañeras.
- ♦ Participar en la actividad.
- ♦ Disfrutar de la actividad y de la clase.

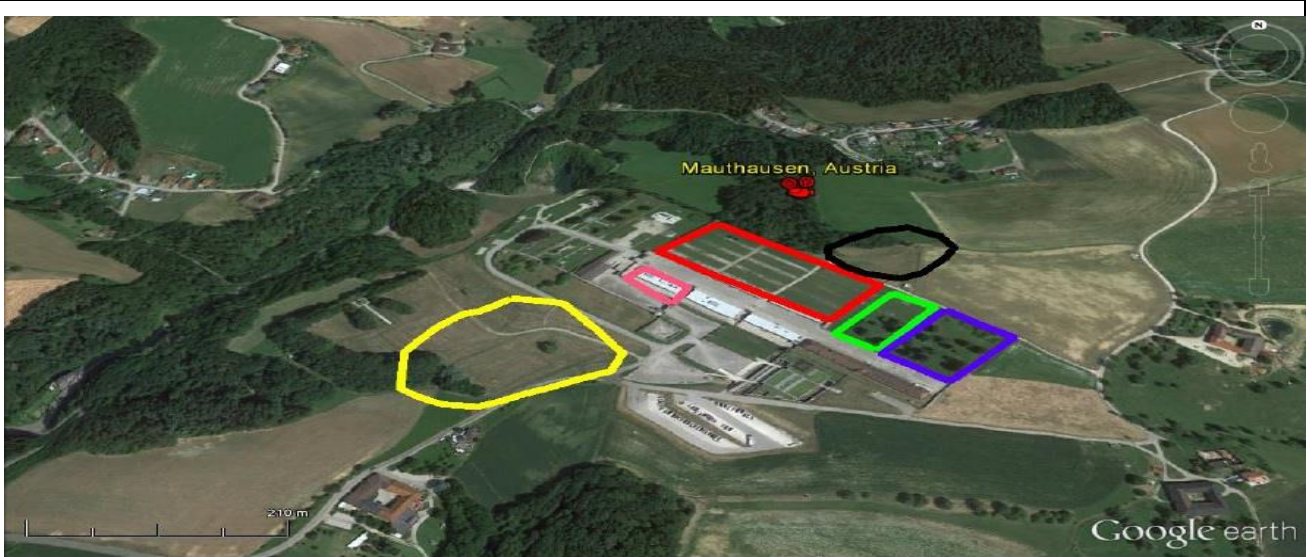
**Materiales y recursos:** ordenadores del aula de informática del centro, apuntes con información sobre el tema facilitados por la maestra o maestro.

**Adaptaciones:** en el caso de encontrar algún alumno o alumna en el aula con TDAH, para asegurarnos de que realiza la actividad correctamente, en primer lugar, se le situará en un ordenador cercano al profesor o profesora. En segundo lugar, el o la responsable del aula se asegurará de que el niño o niña ha entendido la actividad. Para ello, en el momento de la explicación se mantendrá contacto visual con el alumno o alumna, además, se le puede dar algún tipo de responsabilidad, como vigilar en algún momento concreto el trabajo de sus compañeros y compañeras para captar su atención

**Posibles resultados:** Elegimos el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, los alumnos lo han localizado. Han encontrado que está situado en Oświęcim(Polonia) y que estuvo en funcionamiento entre los años 1940-1945. Han descubierto que fue el mayor centro de exterminio de la historia del nazismo, donde se calcula que fueron enviadas cerca de un millón trescientas mil personas, de las cuales murieron un millón cien mil, la gran mayoría de ellas judías.

Una vez diseñados los polígonos he planteado los siguientes ejercicios:

- Teniendo en cuenta el cuadrado amarillo formado, calcula su área sabiendo que tiene 30 metros de lado.
- Teniendo en cuenta el polígono irregular azul formado, ¿cómo son sus ángulos, adyacentes, consecutivos u opuestos?



<http://clio.rediris.es/n42/articulos/gomez2016.pdf>

### 5.3. ¡Cuidado con la publicidad!

#### ¡CUIDADO CON LA PUBLICIDAD!

**Temporalización:** 45'

**Desarrollo de la actividad:** En muchas ocasiones, la publicidad tiene como finalidad controlar y guiar a las masas. Los dictadores de la Segunda Guerra Mundial, convirtieron la propaganda en un arma para convencer al pueblo, llegar a él e imponer su visión del mundo y estado. Tenían todos los medios de comunicación bajo su control, lo que utilizaron para controlar las masas y dominar el estado. Por esto, es muy importante que los alumnos y alumnas aprendan que la publicidad puede ser engañosa, que puede tener como única finalidad controlarnos. La actividad consiste en analizar varios panfletos propagandísticos de la época nazi y franquista. Se observarán las características de cada cartel, lo que se pretende, si hay algún tipo de discriminación etc.

Una vez visto el tipo de publicidad de la época, se les presentará un anuncio de Coca-Cola de la Alemania nazi y uno actual. Se hará una comparación, para poder estudiar los mensajes subliminales, las diferencias, las imágenes etc.

Por último, de los folletos mostrados, por grupos escogerán uno, y tendrán que darle la vuelta, es decir, crear un panfleto del mismo tema que el que han elegido pero cambiando el sentido e incluso con un toque cómico.

#### OBJETIVOS

##### Objetivos conceptuales:

- ♦ Reconocer información valiosa.
- ♦ Conocer rasgos característicos de la propaganda nazi y franquista (autarquía, adoración al líder...).
- ♦ Comprender el fin de la publicidad.

##### Objetivos procedimentales:

- ♦ Aplicar los conocimientos aprendidos en cuanto a la publicidad.
- ♦ Diseñar y crear un cartel propagandístico.
- ♦ Diferenciar entre publicidad beneficiosa y perjudicial.
- ♦ Localizar elementos que vayan contra algún grupo social (discriminación de la mujer y de los judíos).

**Objetivos actitudinales:**

- ♦ Cooperar con su grupo de trabajo.
- ♦ Respetar a los compañeros y compañeras.
- ♦ Respetar el material de trabajo.
- ♦ Apreciar el trabajo de su grupo.

**Materiales y recursos:** panfletos publicitarios, cartulinas, tijeras y colores.

**Adaptaciones:** en el caso de tener un alumno o alumna con discapacidad auditiva, esta actividad es adecuada ya que conlleva un gran apoyo visual. Aún así, a la hora de dar las explicaciones, el maestro o maestra respaldará su exposición con un resalto en la expresión corporal y con la ayuda de manos y gestos. Todo esto, más la ayuda que le proporcionarán los compañeros y compañeras de su grupo de trabajo, harán que este alumno o alumna pueda disfrutar de la actividad como el resto.

**Posibles preguntas:** en la primera parte de la actividad en la que se les mostrarán varios carteles propagandísticos para analizar sus características, se pueden formular las siguientes preguntas a los alumnos y alumnas:

- ¿Por qué aparece siempre el líder? ¿aparece como héroe?
- ¿Qué pensáis que indican los colores?
- ¿Creéis que se falta el respeto de algún colectivo de la sociedad?
- ¿Qué pensáis que pretenden con esta propaganda?

Para la segunda parte, la comparación de los carteles de Coca-Cola, primero se traducirá el eslogan del panfleto alemán. Después se les mostrará el original “ ein volk, ein Reich, ein führer”, y seguidamente para analizarlos se pueden realizar preguntas como:

- ¿Qué creéis que significa este eslogan? ¿qué relación tiene con el original?
- ¿Por qué aparece la esvástica y el águila como fondo de imagen?
- ¿Qué diferencias encuentras entre los carteles?
- ¿Pensáis que tiene algún mensaje subliminal?



<https://richardbrenneman.files.wordpress.com/2015/11/blog-nazi-coke.jpg?w=500&h=384>



<https://i.ytimg.com/vi/MI4IBQpiQLg/maxresdefault.jpg>

## 5.4. ¡Un día como hoy!

### ¡UN DÍA COMO HOY!

**Temporalización:** todo el curso.

**Desarrollo de la actividad:** esta actividad consiste en crear un calendario entre toda la clase. En la portada, aparecerá como título “un día como hoy en la historia”. Cada día, una pareja de alumnos se encargará de informarse de un acontecimiento histórico importante, que ocurriera el mismo día, pero años atrás. El calendario se realizará en forma de mural y se colgará en una de las paredes del aula. Con esta actividad iremos introduciendo hechos importantes sobre el tema que trataremos más tarde. Por ello, si hay alguna fecha importante relacionada con la Segunda Guerra Mundial, que los niños y niñas no encuentren o pasen por alto, la maestra o maestro la introducirán en clase y también se incluirá en el calendario. Cuando empecemos a trabajar en el proyecto, y ya esté un poco avanzado, buscaremos todas las fechas importantes que hemos puesto, relacionadas con el periodo histórico que se está estudiando. Además, a partir de ahí nos centraremos en buscar fechas relacionadas con el tema. No es importante que conozcan todas las fechas de todos los acontecimientos de la época. Pero sí, que conozcan algunas, las más características, como por ejemplo: muertes de los dictadores, desembarco de Normandía, declaraciones de guerra, bombas atómicas...

#### OBJETIVOS

##### Objetivos conceptuales:

- ♦ Conocer la fecha de los principales acontecimientos del periodo histórico estudiado (muerte de los dictadores, bombas atómicas, comienzo y fin de la guerra).

##### Objetivos procedimentales:

- ♦ Crear un calendario.
- ♦ Investigar las fechas importantes de la historia.
- ♦ Localizar acontecimientos importantes y su fecha.

##### Objetivos actitudinales:

- ♦ Respetar a los compañeros y compañeras.
- ♦ Cuidar el material de aula.
- ♦ Cooperar con el grupo en la realización de la actividad.

**Materiales y recursos:** papel continuo, colores, regla, grapadora.

**Adaptaciones:** en el caso de tener un alumno o alumna con trastorno del espectro autista, adaptaríamos esta actividad todo lo posible para conseguir su participación. Lo primero, a la hora de colgar el calendario, será un espacio que no esté ocupado, se le avisará con antelación a este niño o niña y ese será el sitio definitivo para el calendario. La actividad a realizar, se le incluirá en su rutina poco a poco. El alumno o alumna, estará situado con los compañeros y compañeras que mejor se adapte. Daremos prioridad a los objetivos comunicativos y sociales, para conseguir que el niño o niña esté lo más cómodo posible, a la hora de realizar la actividad.



## 5.5. ¡Empleados del Instituto Nacional de Estadística!

### ¡EMPLEADOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA!

**Temporalización:** cuatro sesiones.

**Desarrollo de la actividad:** en la recta final de nuestro proyecto, y una vez nuestros alumnos y alumnas sean verdaderos expertos en la materia, jugaremos a ser empleados del instituto nacional de estadística. Los alumnos y alumnas, por grupos de trabajo, van a elaborar una exposición, en la cual su principal aliado serán las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

En la primera sesión, se debatirá sobre los temas a elegir, ya que, lo más importante es que ellos estén motivados a la hora de realizar el trabajo. La finalidad es, que se den cuenta de lo aterradora que llegó a ser esta guerra, con datos reales. Para esto, los temas propuestos podrían girar alrededor del número de parados en Alemania antes de la guerra, o cifras globales de fallecidos durante el conflicto bélico para comparar entre Alemania, Francia, Rusia etc.

La segunda y tercera sesión, se realizarán en el aula de informática. En la primera clase que realicemos en esta aula, les enseñaremos a los alumnos las herramientas necesarias para poder desarrollar su tarea. Los grupos trabajaran con los ordenadores para buscar la información necesaria, después, utilizaran los programas Word y Excel para crear sus gráficos.

Si es necesario, los alumnos y alumnas pueden investigar en casa y traer a las sesiones parte del trabajo hecho, para así, aprovechar las clases con ordenadores para realizar los gráficos y preparar la exposición.

Por último, en la cuarta sesión, cada grupo expondrá su trabajo. Al finalizar las presentaciones, habrá una tertulia en la que hablaremos de los resultados de las investigaciones. Esto, servirá para concienciar a los alumnos y alumnas, de las consecuencias que tiene una guerra, en todos los ámbitos de la sociedad.

Con esta actividad, trabajaremos la interdisciplinariedad con el área de matemáticas. Relacionaremos este trabajo con el bloque 5, estadística y probabilidad, del currículo. Así, trataremos contenidos como:

- ♦ Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
- ♦ Realización y análisis de gráficos.
- ♦ Iniciación a las medidas de centralización.
- ♦ Uso de las TIC en la realización de tablas y diagramas.



## OBJETIVOS

### Objetivos conceptuales:

- ♦ Conocer las consecuencias de un conflicto bélico.
- ♦ Conocer los resultados cuantitativos de la Segunda Guerra Mundial (muertes, situación social, política y económica).

### Objetivos procedimentales:

- ♦ Construir gráficos, tablas y diagramas.
- ♦ Investigar y recoger datos sobre la Segunda Guerra Mundial.
- ♦ Utilizar las TIC para realizar un trabajo.
- ♦ Exponer el trabajo elaborado.

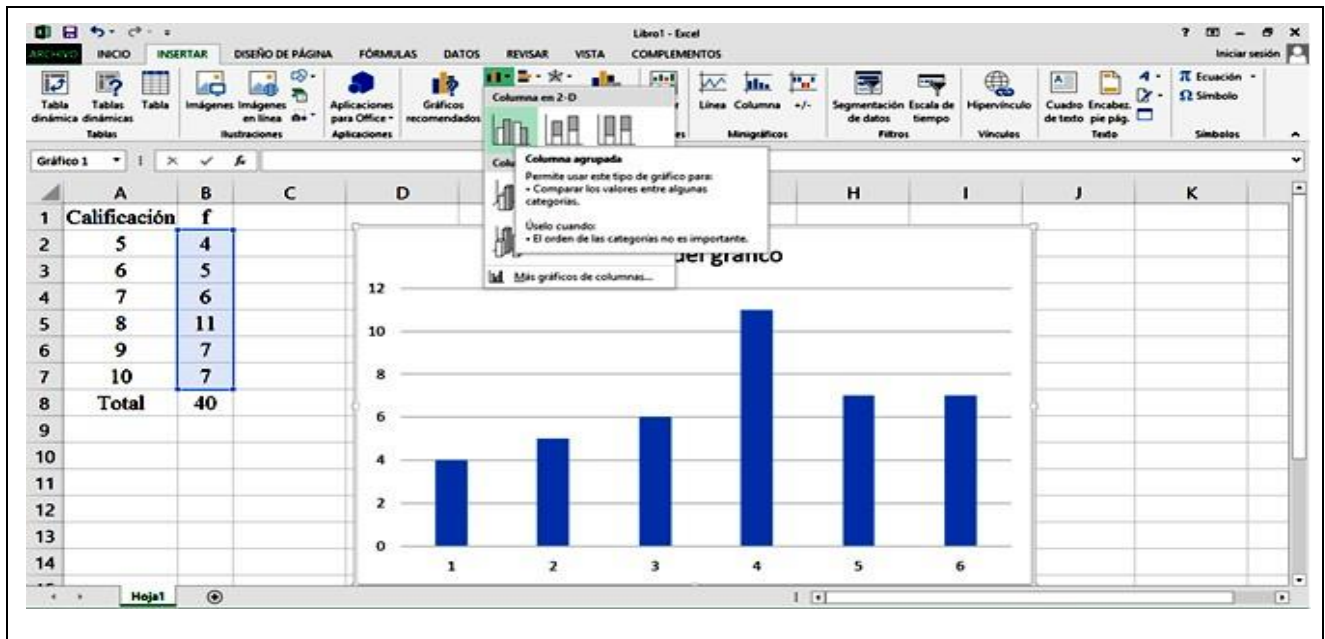
### Objetivos actitudinales:

- ♦ Cooperar con el grupo de trabajo.
- ♦ Respetar las opiniones de los demás.
- ♦ Cuidar el material del centro.
- ♦ Mostrar interés por el trabajo.
- ♦ Colaborar con el grupo de trabajo.

**Materiales y recursos:** ordenadores, internet.

**Adaptaciones:** en el caso de tener un alumno o alumna con discapacidad visual parcial, a la hora de las sesiones explicativas se le situaría cerca del profesor o profesora y del ordenador ejemplo (en caso de haberlo). En las sesiones que cada alumno maneja su ordenador, se sentará al lado de una compañera o compañero de su grupo de trabajo que le ayudará en lo que necesite. Y en caso de no trabajar bien con el ordenador normal, se le cederá el ordenador del profesor, que tiene la pantalla más grande y este alumno o alumna podrá trabajar mucho mejor.

**Posibles resultados:** los alumnos y alumnas han buscado información acerca del número de muertos en el campo de concentración y exterminio de Auschwitz. Con estos datos deberán realizar un diagrama de barras, pueden clasificarlo por años, por tipos de muertos (judíos, mujeres etc.)



## 6. CONCLUSIÓN

Como ya he indicado anteriormente, este trabajo es una propuesta de proyecto para trabajar la asignatura de Ciencias Sociales en sexto curso de primaria, concretamente, los estados totalitarios en Europa durante la Segunda Guerra Mundial.

Al ser una propuesta no se ha llevado a cabo, por lo tanto, no hay resultados para comprobar si se podría llegar a realizar en el aula. La planificación es de cinco actividades, que se proponen para aumentar la motivación y el interés de los alumnos y alumnas a la hora de estudiar esta asignatura.

Se pretende que las actividades aumenten la dificultad y el trabajo gradualmente, acorde con la adquisición de saberes e información sobre el tema por parte de los alumnos y alumnas. Hasta que, finalmente sean capaces de crear un trabajo elaborado, gracias a todos los conocimientos aprendidos durante el desarrollo de la actividad.

Como el proyecto se desarrolla a raíz de las posibles preguntas e inquietudes de los niños niñas, nos hemos encontrado con actividades que nos han sobrado tiempo, otras en las que nos ha faltado e incluso algunas que nos han llevado a tratar otros temas. Por ejemplo, en la actividad de la propaganda, aparecen las olimpiadas de 1936 lo que puede llevar a los alumnos y alumnas a interesarse sobre los juegos olímpicos de la época, así podríamos realizar otra actividad para tratar este tema.

Un proyecto es una actividad viva, en constante cambio. Este trabajo va evolucionando, no se acaba con estas cinco actividades sino que han quedado ciertos hilos para seguir tirando de ellos y continuar programando actividades.

## 7. BIBLIOGRAFIA

Antzuola. (2001). Niños y niñas investigadores: ¿de qué hablamos?, dentro de López, F. (editor). *Los proyectos de trabajo en el aula*, ps 29-38. Barcelona, ed. Graó. (Antzuola es el nombre del centro educativo donde trabaja el equipo de educación infantil y primer ciclo de primaria, que ha realizado el artículo).

Carbonell, L; Essomba, M.A; Valero, J. (2010). Los proyectos de trabajo: una herramienta al alcance, dentro de López, F. (editor). *Los proyectos de trabajo en el aula*, ps. 23-28. Barcelona, ed. Graó.

Feliu, M. – Hernández, F. (2011). *12 ideas clave Enseñar y aprender historia*. Barcelona, ed. Graó.

Fernández, J.M; González, J; Ramírez, G. (2010). *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, ed. Santillana.

Ferrer, C; Algás, P; Martos, J.M. (2010). Valoramos el trabajo por proyectos, dentro de López, F. (editor). *Los proyectos de trabajo en el aula*, ps 83-90. Barcelona, ed. Graó.

Gómez, A. (2010). Aprender a educar: Nuevos desafíos para la formación de docentes. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 68, 37-60.

La Cueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 165-190.

Montessori, M. (1971). *La mente absorbente del niño*. Barcelona, ediciones Araluce.

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona, ed. Graó.

Sáinz, F. (1961). El método de proyectos, dentro de Luzuriaga, L., Sáinz, F., Ballesteros, A., Serrano, L., Sáinz-Amor, C., Washburne, C. y Comas. M. *Métodos de la Nueva Educación* (pp. 21-72). 3ª edición. Buenos Aires: Losada.