

# *Corona Poética*



*ofrecida a la Patrona de la Ciudad*

## *Ntra. Sra. del Lidón*

*con motivo de su*

*Coronación Canónica*



*Castellón, Mayo 1924*





Ejemplar donado por los Sres.  
 D<sup>ns</sup> Francisco y D<sup>na</sup> José Armengot  
 a la Escuela Normal de Maes-  
 tras de Castellón.  
 Día de la fiesta del Libro, en  
 el año 1928.





CORONA POÉTICA



# CORONA POÉTICA

Ofrecida por varios amantes de Castellón de la Plana  
y de sus gloriosas tradiciones

A LA

PATRONA DE ESTA CIUDAD

## NTRA. SRA. DEL LIDON

CON MOTIVO

DE SU CORONACION CANONICA

MAYO 1924



R. 2037

CASTELLON

Imp. de Hijo de J. Armengot  
González Chermá, 31

UNIVERSITAT JAUME I  
BIBLIOTECA



1001035280







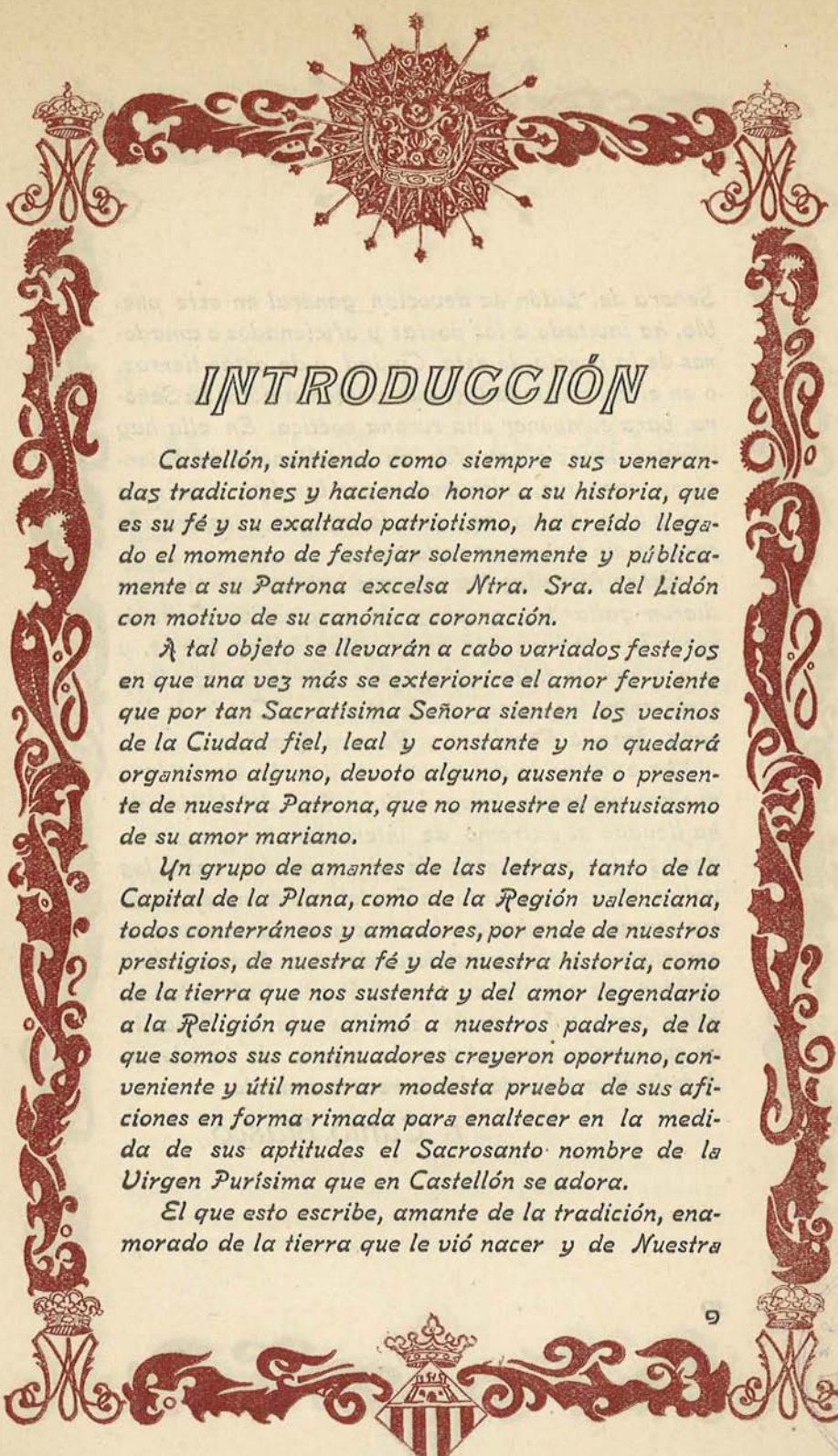
*Al Muy Iltre. Sr. Alcalde Presidente y Sres. Concejales del Ayuntamiento de la fiel, leal y constante Ciudad de Castellón de la Plana.*

*Guardador eficaz del arca Sagrada de nuestras tradiciones, de nuestras creencias y de nuestra historia, con motivo de las solemnes fiestas que se llevan a cabo por el fausto acontecimiento de la Coronación canónica de la venerada Imagen de Ntra. Sra. del EIDON, Patrona de esta Ciudad.*

Los colaboradores de este libro.

*Castellón Abril de 1924.*





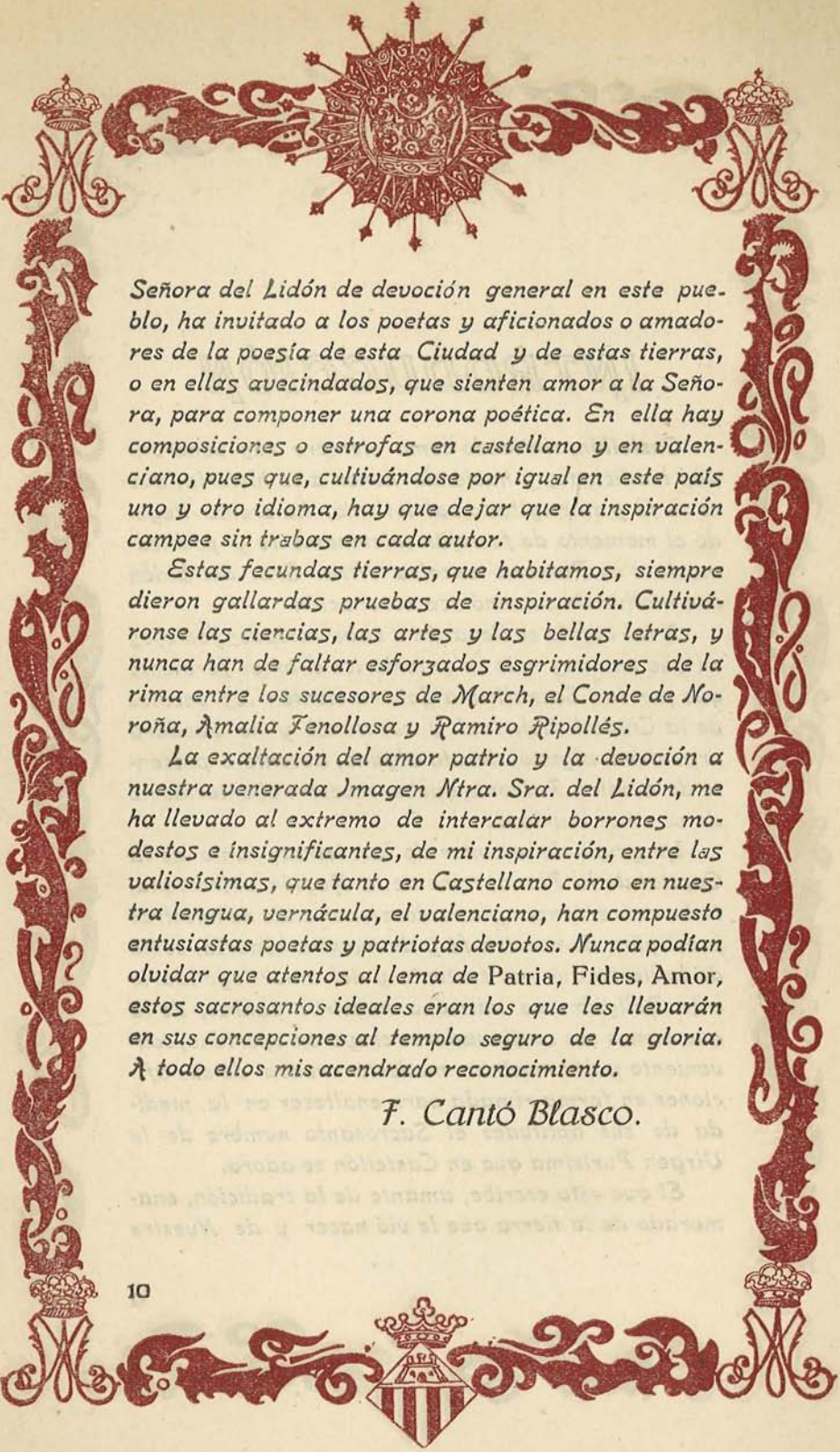
## INTRODUCCIÓN

*Castellón, sintiendo como siempre sus venerandas tradiciones y haciendo honor a su historia, que es su fé y su exaltado patriotismo, ha creído llegado el momento de festejar solemnemente y públicamente a su Patrona excelsa Ntra. Sra. del Lidón con motivo de su canónica coronación.*

*À tal objeto se llevarán a cabo variados festejos en que una vez más se exteriorice el amor ferviente que por tan Sacratísima Señora sienten los vecinos de la Ciudad fiel, leal y constante y no quedará organismo alguno, devoto alguno, ausente o presente de nuestra Patrona, que no muestre el entusiasmo de su amor mariano.*

*Un grupo de amantes de las letras, tanto de la Capital de la Plana, como de la Región valenciana, todos conterráneos y amadores, por ende de nuestros prestigios, de nuestra fé y de nuestra historia, como de la tierra que nos sustentá y del amor legendario a la Religión que animó a nuestros padres, de la que somos sus continuadores creyeron oportuno, conveniente y útil mostrar modesta prueba de sus aficiones en forma rimada para enaltecer en la medida de sus aptitudes el Sacrosanto nombre de la Virgen Purísima que en Castellón se adora.*

*El que esto escribe, amante de la tradición, enamorado de la tierra que le vió nacer y de Nuestra*




*Señora del Lidón de devoción general en este pueblo, ha invitado a los poetas y aficionados o amantes de la poesía de esta Ciudad y de estas tierras, o en ellas vecindados, que sienten amor a la Señora, para componer una corona poética. En ella hay composiciones o estrofas en castellano y en valenciano, pues que, cultivándose por igual en este país uno y otro idioma, hay que dejar que la inspiración campee sin trabas en cada autor.*

*Estas fecundas tierras, que habitamos, siempre dieron gallardas pruebas de inspiración. Cultiváronse las ciencias, las artes y las bellas letras, y nunca han de faltar esforzados esgrimidores de la rima entre los sucesores de March, el Conde de Noroña, Amalia Fenollosa y Ramiro Ripollés.*

*La exaltación del amor patrio y la devoción a nuestra venerada Imagen Ntra. Sra. del Lidón, me ha llevado al extremo de intercalar borrones modestos e insignificantes, de mi inspiración, entre las valiosísimas, que tanto en Castellano como en nuestra lengua, vernácula, el valenciano, han compuesto entusiastas poetas y patriotas devotos. Nunca podían olvidar que atentos al lema de Patria, Fides, Amor, estos sacrosantos ideales eran los que les llevarán en sus concepciones al templo seguro de la gloria. A todo ellos mis acendrado reconocimiento.*

*F. Cantó Blasco.*



## La aparició de Madona Sancta

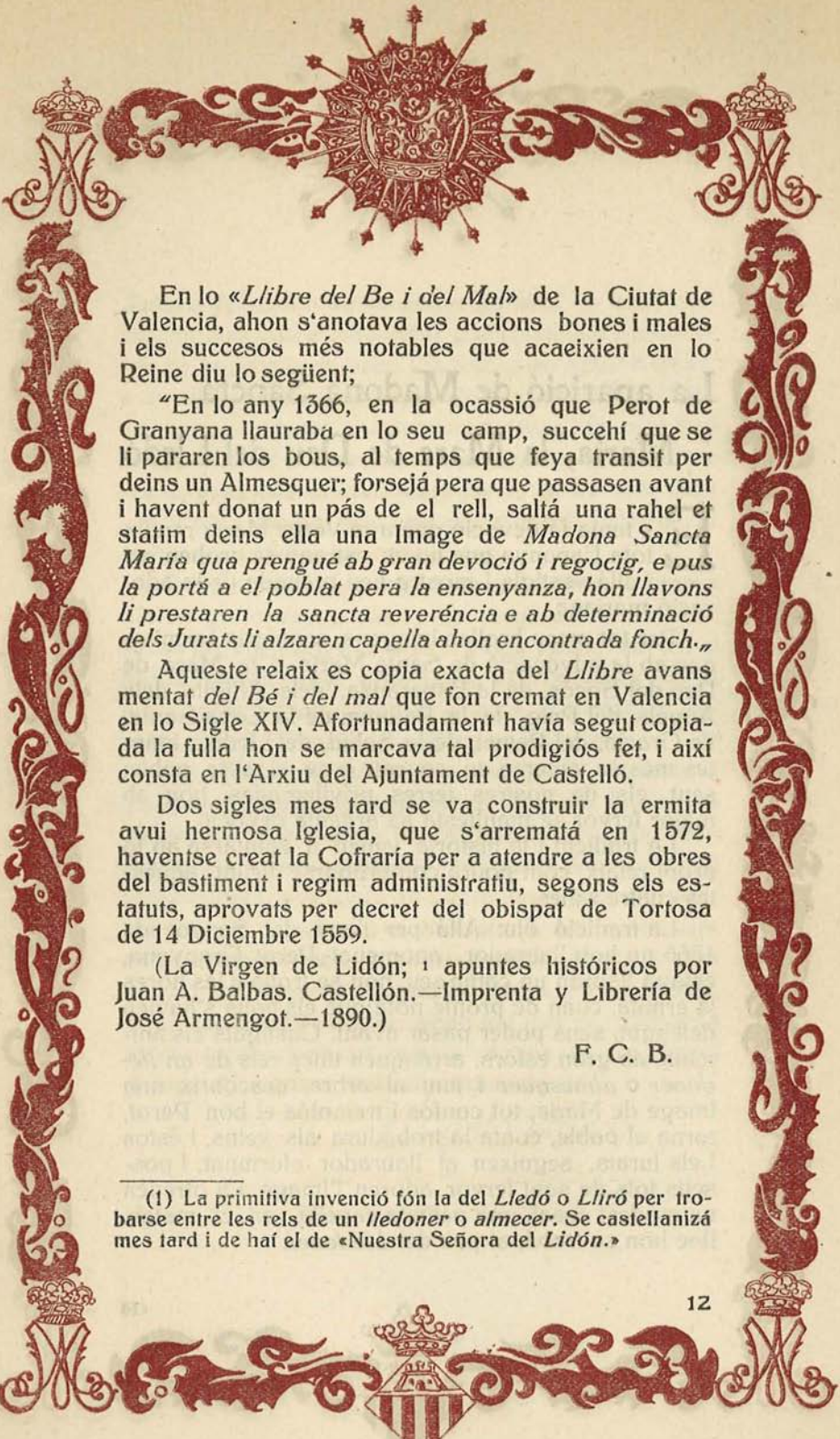
### María, la Mare de Deu del Lledó

**E**s tanta la devoció que a la Verge María rendix tota Espanya que no es estrany se troben ací i allá vestigis i mostra ben preuada de la adoració mariana.

Per tot arreu brollen imagens, santuaris i ermites que ab la advocació de Santa María o la Mare de Deu del Socós, de la Esperanza, dels Afligits, dels Angels, del Puig, de la Paloma, de la Cova Santa, de Gracia, del Remei, de la Salud, del Lledó.; i tantes més se veneren en aqueste o en el altre poble; sent els de nostres terres privilegiades, hon ab major fervor se manifesta sa ardent devoció.

La tradició i la historia venen a ajuntarse ab lo propi relaix, com podrá comprobarse llejint aquestes quatre ralles.

La tradició diu: Allá per l'any del Senyor de 1366 un bon llaurador, anomenat Perot Granyana, estava llaurán un camp seu, hon se troba a les hores la ermita, cuan de pronte notá que els bous s'havíen detengut, sens poder pasar avant. Castigats els animals, ab gran esfor, arranquen unes rels de *un lledoner* o *almesquer* i junt al arbre, descobrix una Image de María; tot confós i tremolós el bon Perot, torna al poble, conta la trobadura als veïns, i éstos i els Jurats, seguixen al llaurador afortunat, i posseïts tots de sant fervor, adoren l'Image, i li ofrenen un modest casal, una petiteta capella, en el mateix lloc hon se trobá; al peu del *Lledoner*.



En lo «*Llibre del Be i del Mal*» de la Ciutat de Valencia, ahon s'anotava les accions bones i males i els sucesos més notables que acaeixien en lo Reine diu lo següent;

“En lo any 1366, en la ocassió que Perot de Granyana llauraba en lo seu camp, succehí que se li pararen los bous, al temps que feya transit per deins un Almesquer; forsejá pera que passasen avant i havent donat un pás de el rell, saltá una rahel et statim deins ella una Image de *Madona Sancta María qua prengué ab gran devoció i regocig, e pus la portá a el poblat pera la ensenyanza, hon llavons li prestaren la sancta reveréncia e ab determinació dels Jurats li alzaren capella ahon encontrada fonch.*”

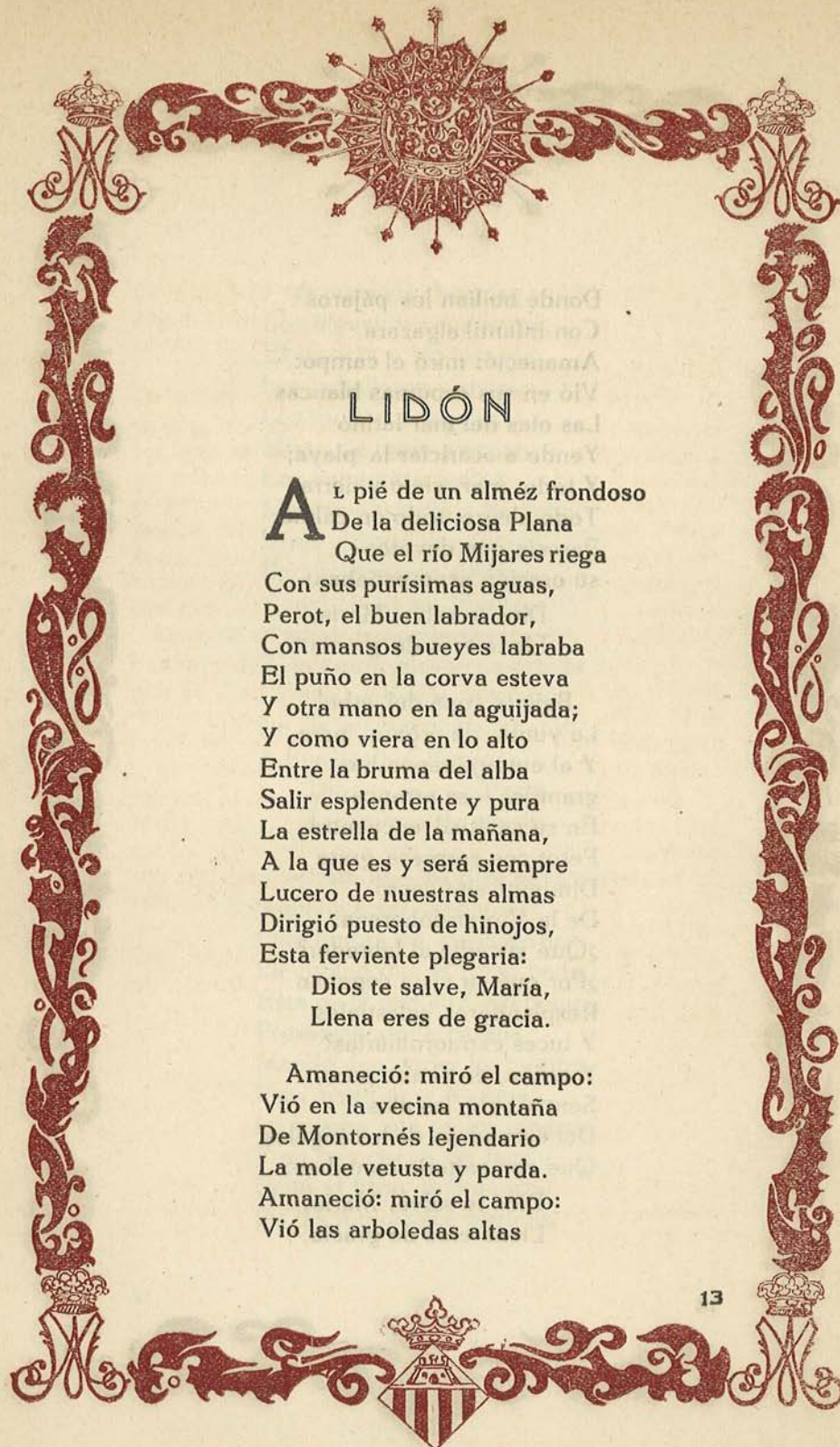
Aqueste relaix es copia exacta del *Llibre avans mentat del Bé i del mal* que fon cremat en Valencia en lo Sigle XIV. Afortunadament havia segut copiada la fulla hon se marcava tal prodigiós fet, i així consta en l'Arxiu del Ajuntament de Castelló.

Dos sigles mes tard se va construir la ermita avui hermosa Iglesia, que s'arrematá en 1572, haventse creat la Cofraria per a atendre a les obres del bastiment i regim administratiu, segons els estatuts, aprovats per decret del obispat de Tortosa de 14 Diciembre 1559.

(La Virgen de Lidón; <sup>1</sup> apuntes históricos por Juan A. Balbas. Castellón.—Imprenta y Librería de José Armengot.—1890.)

F. C. B.

(1) La primitiva invenció fón la del *Lledó* o *Lliró* per trobarse entre les rels de un *lledoner* o *almecer*. Se castellanizá mes tard i de hat el de «*Nuestra Señora del Lidón.*»



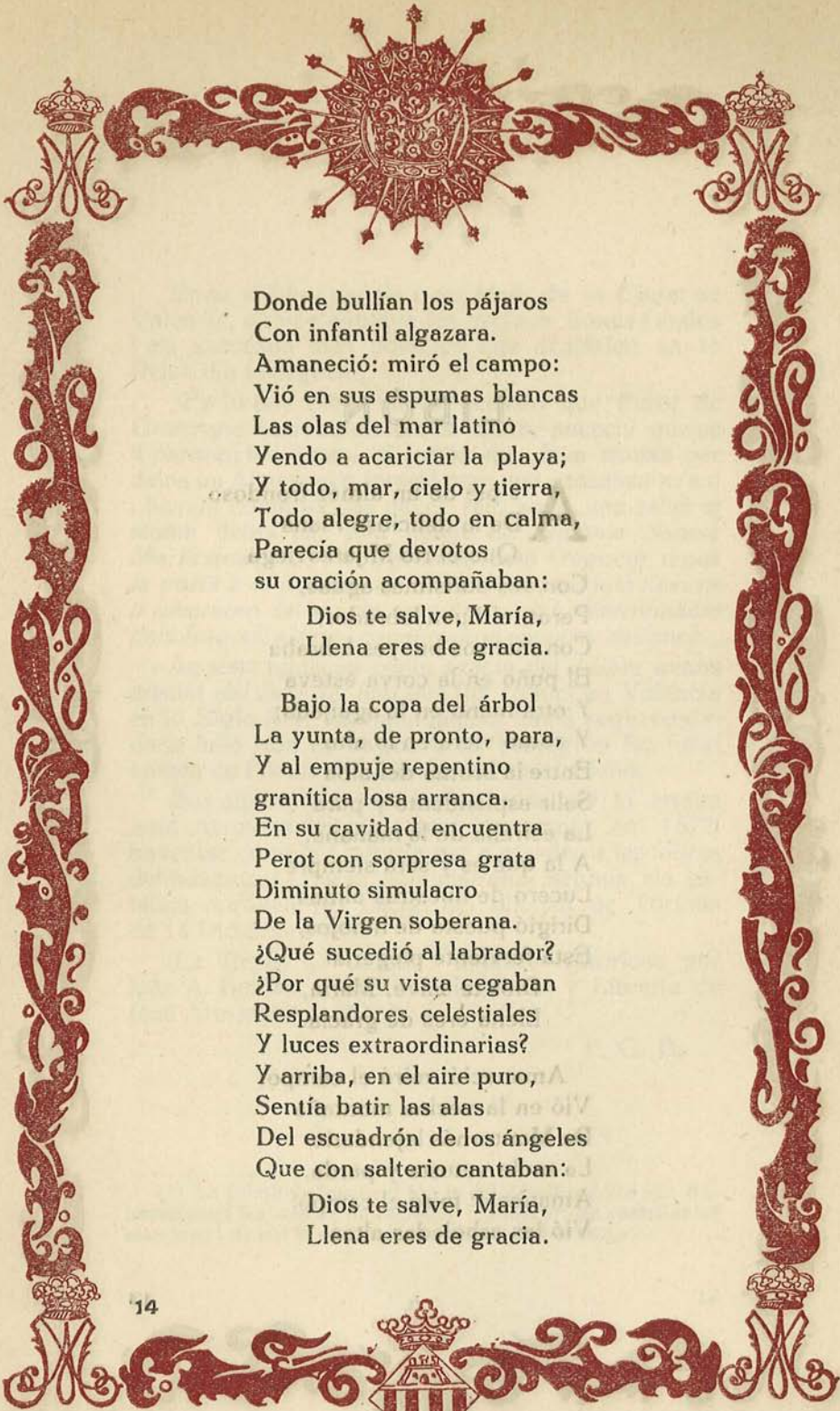
## LIDÓN

**A**l pié de un alméz frondoso  
De la deliciosa Plana  
Que el río Mijares riega

Con sus purísimas aguas,  
Perot, el buen labrador,  
Con mansos bueyes labraba  
El puño en la corva esteva  
Y otra mano en la aguijada;  
Y como viera en lo alto  
Entre la bruma del alba  
Salir esplendente y pura  
La estrella de la mañana,  
A la que es y será siempre  
Lucero de nuestras almas  
Dirigió puesto de hinojos,  
Esta ferviente plegaria:

Dios te salve, María,  
Llena eres de gracia.

Amaneció: miró el campo:  
Vió en la vecina montaña  
De Montornés legendario  
La mole vetusta y parda.  
Amaneció: miró el campo:  
Vió las arboledas altas



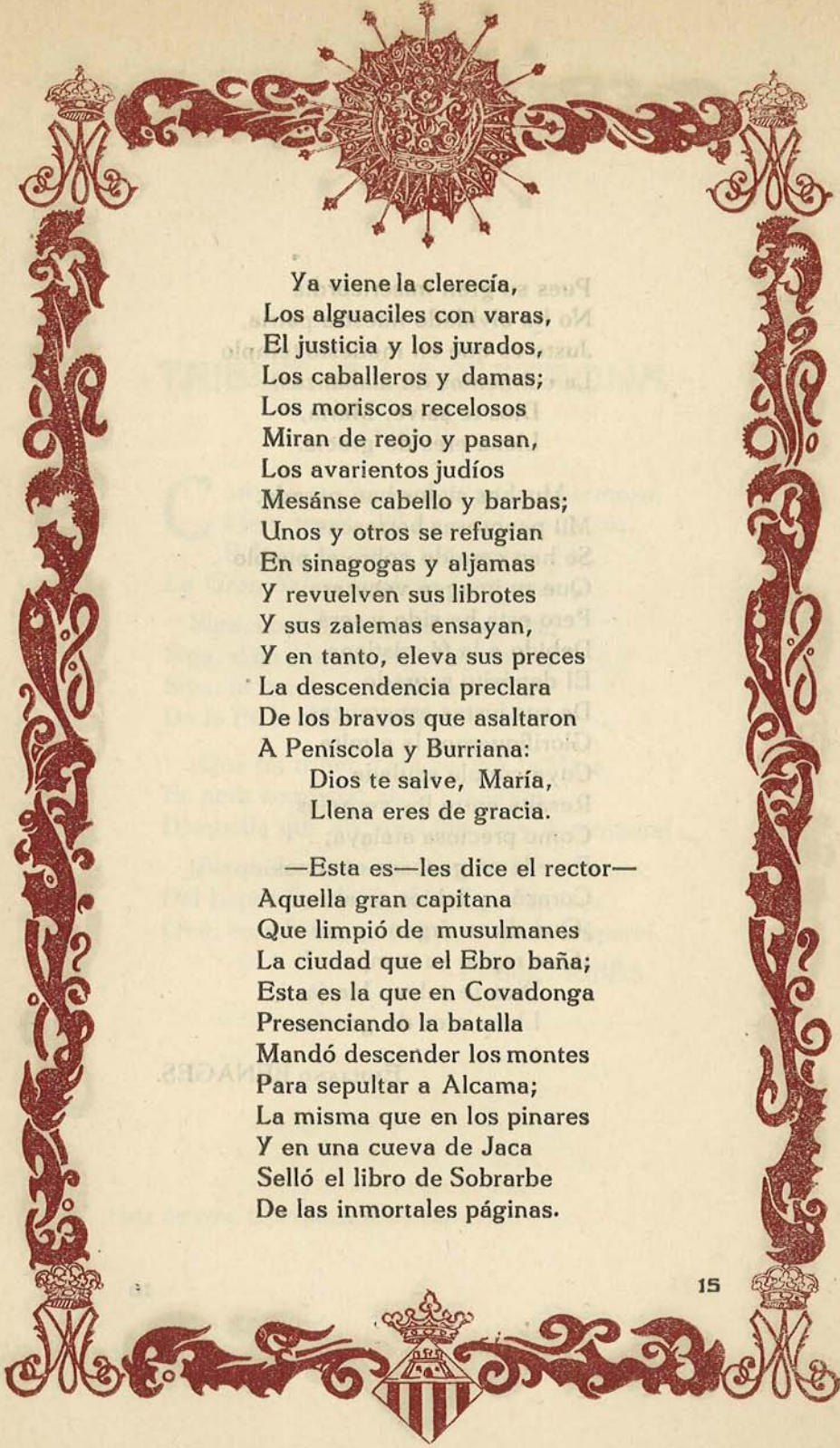
Donde bullían los pájaros  
Con infantil algazara.  
Amaneció: miró el campo:  
Vió en sus espumas blancas  
Las olas del mar latino  
Yendo a acariciar la playa;  
Y todo, mar, cielo y tierra,  
Todo alegre, todo en calma,  
Parecía que devotos  
su oración acompañaban:

Dios te salve, María,  
Llena eres de gracia.

Bajo la copa del árbol  
La yunta, de pronto, para,  
Y al empuje repentino  
granítica losa arranca.  
En su cavidad encuentra  
Perot con sorpresa grata  
Diminuto simulacro  
De la Virgen soberana.  
¿Qué sucedió al labrador?  
¿Por qué su vista cegaban  
Resplandores celestiales  
Y luces extraordinarias?  
Y arriba, en el aire puro,  
Sentía batir las alas  
Del escuadrón de los ángeles  
Que con salterio cantaban:

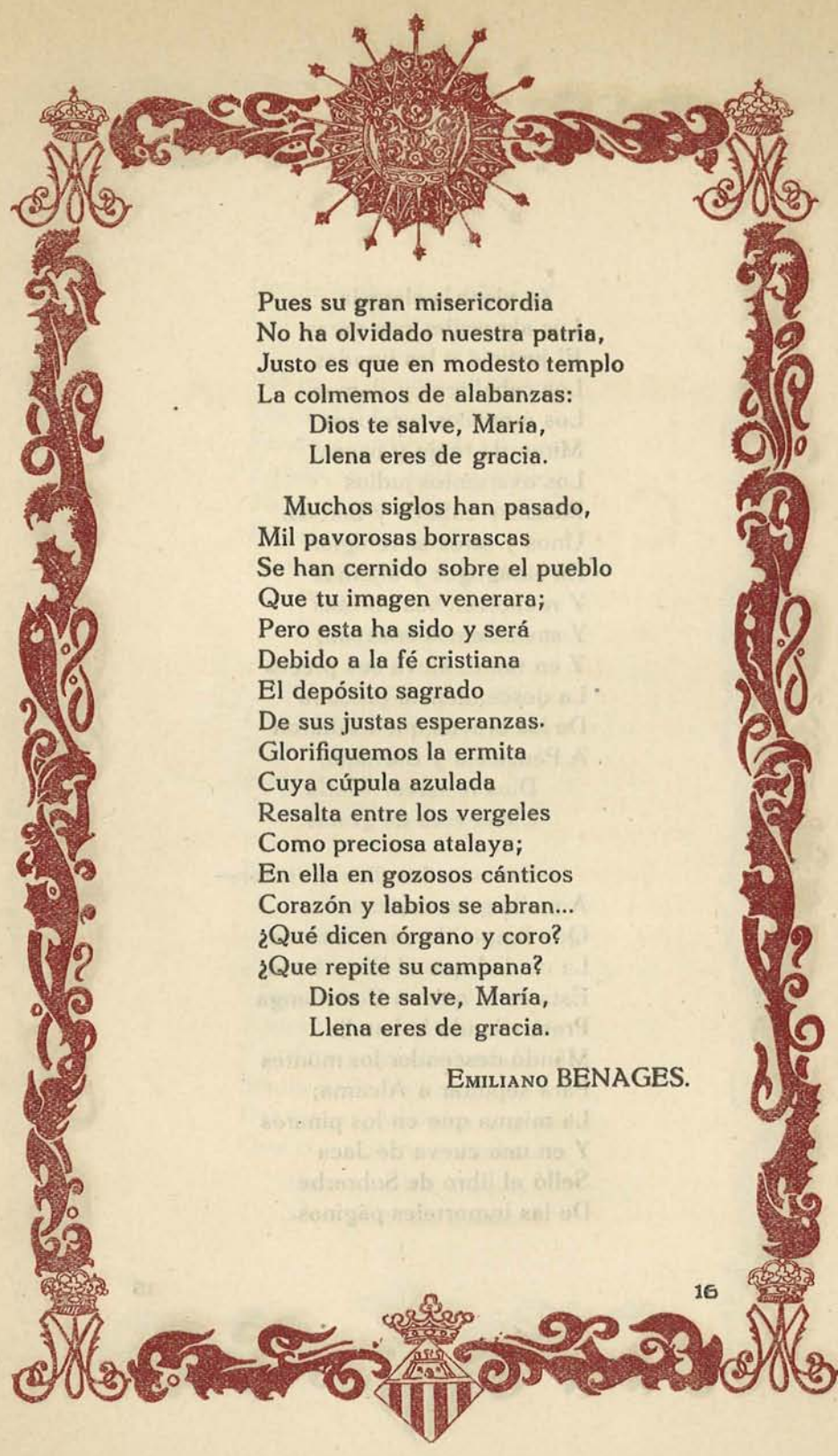
Dios te salve, María,  
Llena eres de gracia.





Ya viene la clerecía,  
Los alguaciles con varas,  
El justicia y los jurados,  
Los caballeros y damas;  
Los moriscos recelosos  
Miran de reajo y pasan,  
Los avarientos judíos  
Mesánse cabello y barbas;  
Unos y otros se refugian  
En sinagogas y aljamas  
Y revuelven sus librotos  
Y sus zalemas ensayan,  
Y en tanto, eleva sus preces  
La descendencia preclara  
De los bravos que asaltaron  
A Peníscola y Burriana:  
Dios te salve, María,  
Llena eres de gracia.

—Esta es—les dice el rector—  
Aquella gran capitana  
Que limpió de musulmanes  
La ciudad que el Ebro baña;  
Esta es la que en Covadonga  
Presenciando la batalla  
Mandó descender los montes  
Para sepultar a Alcama;  
La misma que en los pinares  
Y en una cueva de Jaca  
Selló el libro de Sobrarbe  
De las inmortales páginas.



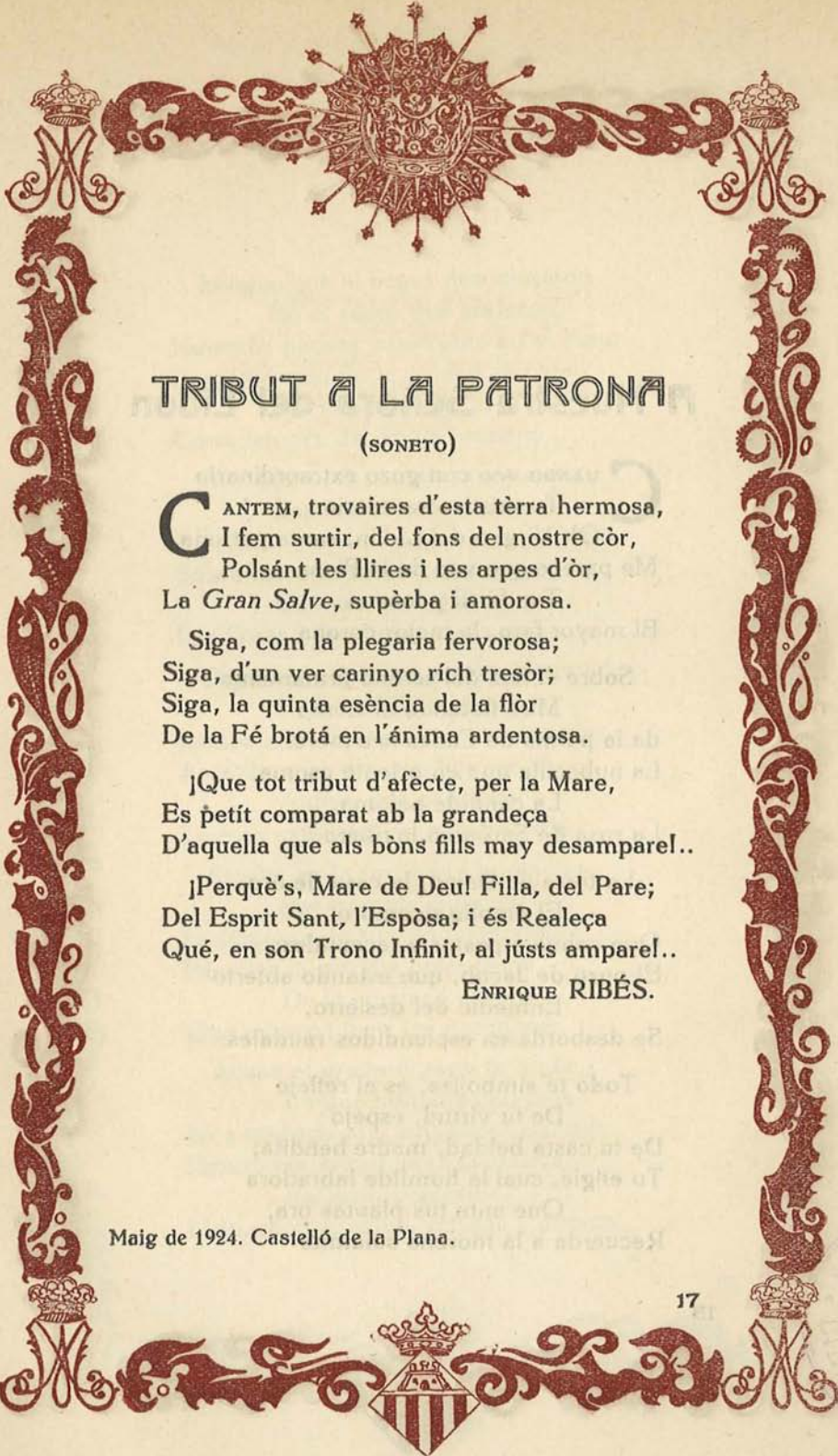
Pues su gran misericordia  
No ha olvidado nuestra patria,  
Justo es que en modesto templo  
La colmemos de alabanzas:

Dios te salve, María,  
Llena eres de gracia.

Muchos siglos han pasado,  
Mil pavorosas borrascas  
Se han cernido sobre el pueblo  
Que tu imagen venerara;  
Pero esta ha sido y será  
Debido a la fé cristiana  
El depósito sagrado  
De sus justas esperanzas.  
Glorifiquemos la ermita  
Cuya cúpula azulada  
Resalta entre los vergeles  
Como preciosa atalaya;  
En ella en gozosos cánticos  
Corazón y labios se abran...  
¿Qué dicen órgano y coro?  
¿Que repite su campana?

Dios te salve, María,  
Llena eres de gracia.

EMILIANO BENAGES.



## TRIBUT A LA PATRONA

(SONETO)

**C**ANTEM, trovaires d'esta tèrra hermosa,  
I fem surtir, del fons del nostre còr,  
Polsánt les llires i les arpes d'òr,  
La *Gran Salve*, supèrba i amorosa.

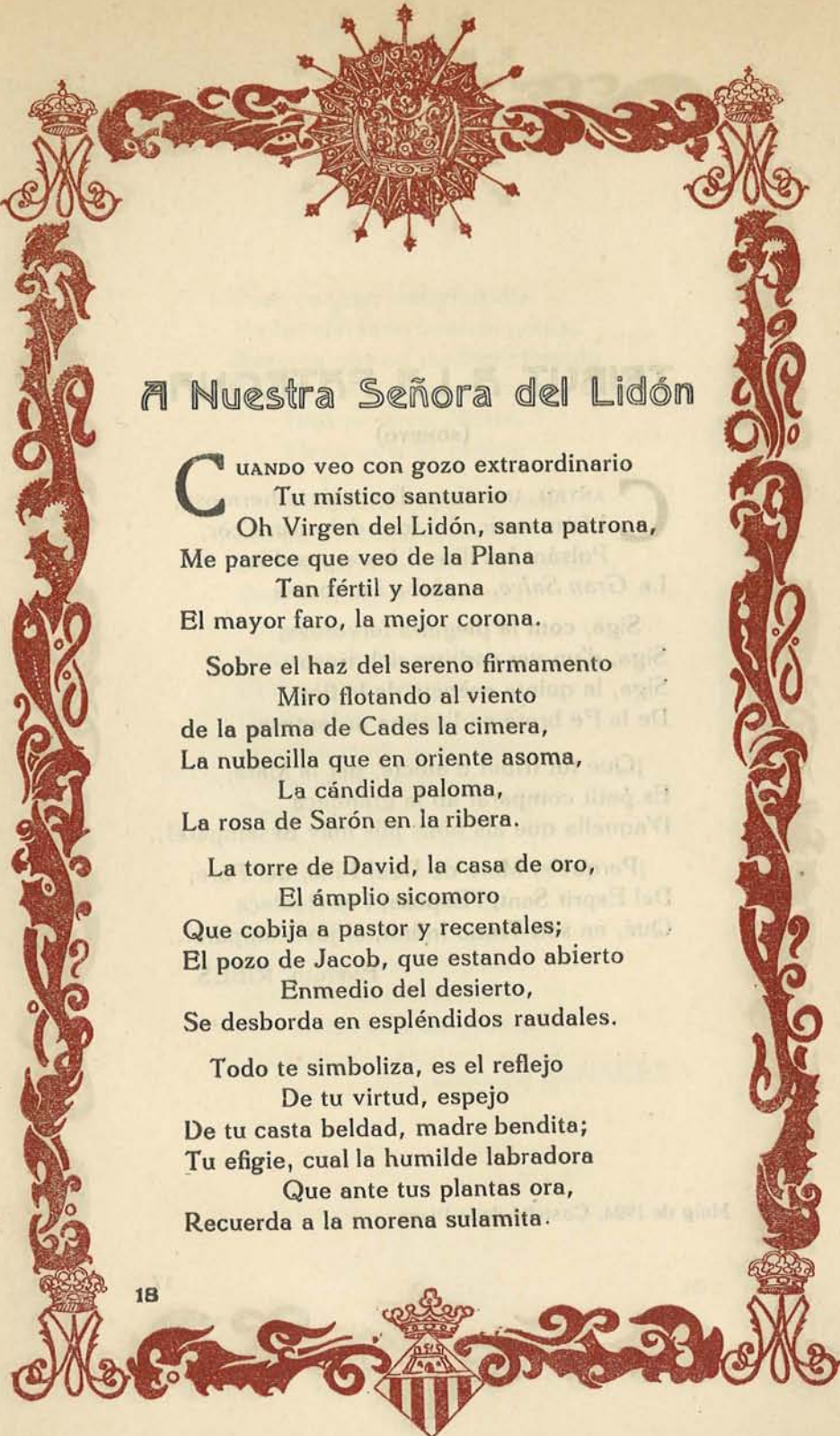
Siga, com la plegaria fervorosa;  
Siga, d'un ver carinyo rích tresòr;  
Siga, la quinta esència de la flòr  
De la Fé brotá en l'ánima ardentosa.

¡Que tot tribut d'afècte, per la Mare,  
Es pètit comparat ab la grandèça  
D'aquella que als bòns fills may desamparel..

¡Perquès, Mare de Deu! Filla, del Pare;  
Del Esprit Sant, l'Espòsa; i és Realeça  
Qué, en son Trono Infinit, al jústs amparel..

ENRIQUE RIBÉS.

Maig de 1924. Castelló de la Plana.



## A Nuestra Señora del Lidón

CUANDO veo con gozo extraordinario  
Tu místico santuario  
Oh Virgen del Lidón, santa patrona,  
Me parece que veo de la Plana  
Tan fértil y lozana  
El mayor faro, la mejor corona.

Sobre el haz del sereno firmamento  
Miro flotando al viento  
de la palma de Cades la cimera,  
La nubecilla que en oriente asoma,  
La cándida paloma,  
La rosa de Sarón en la ribera.

La torre de David, la casa de oro,  
El ámplio sicomoro  
Que cobija a pastor y recentales;  
El pozo de Jacob, que estando abierto  
En medio del desierto,  
Se desborda en espléndidos raudales.

Todo te simboliza, es el reflejo  
De tu virtud, espejo  
De tu casta beldad, madre bendita;  
Tu efigie, cual la humilde labradora  
Que ante tus plantas ora,  
Recuerda a la morena sulamita.

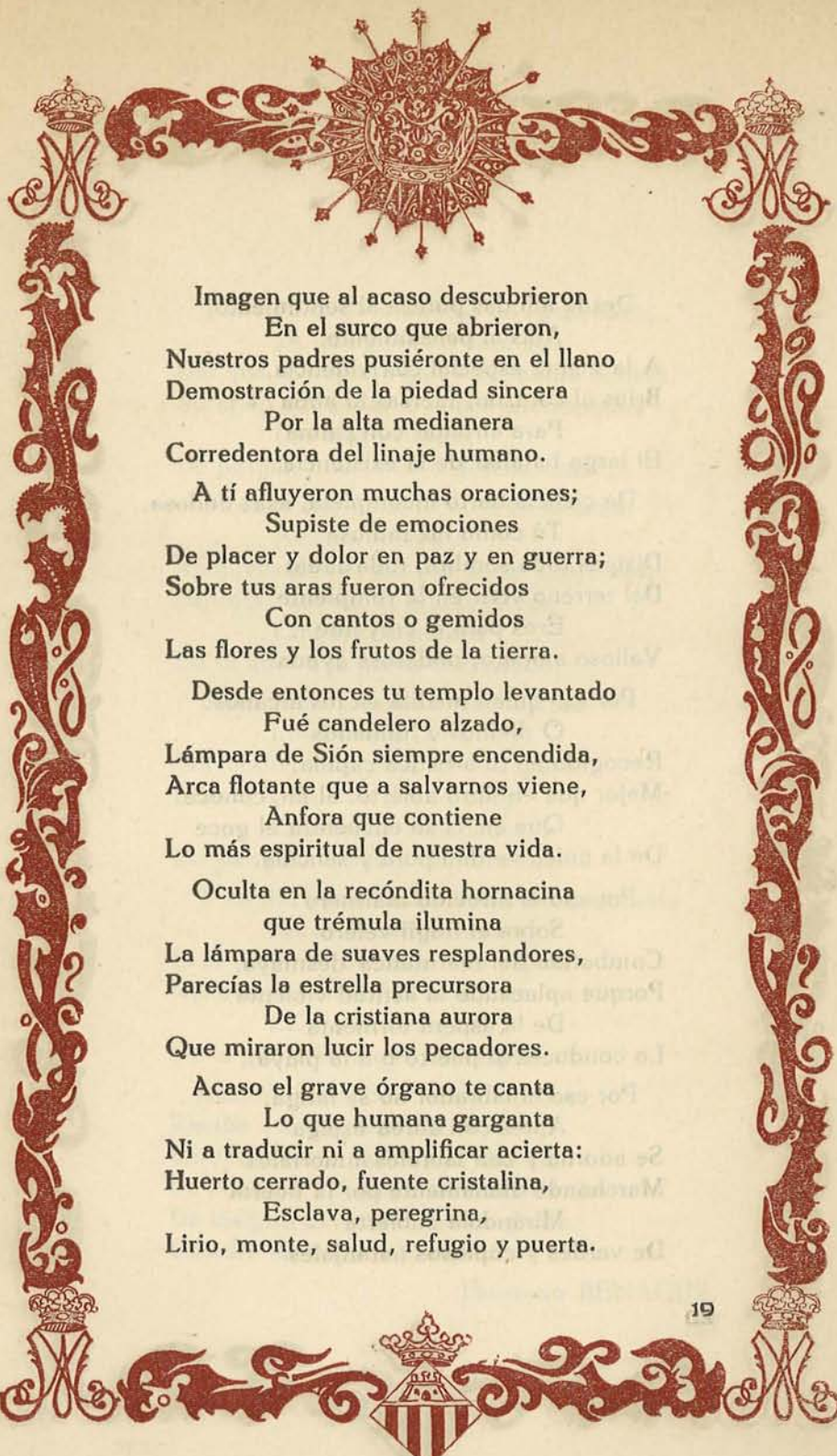


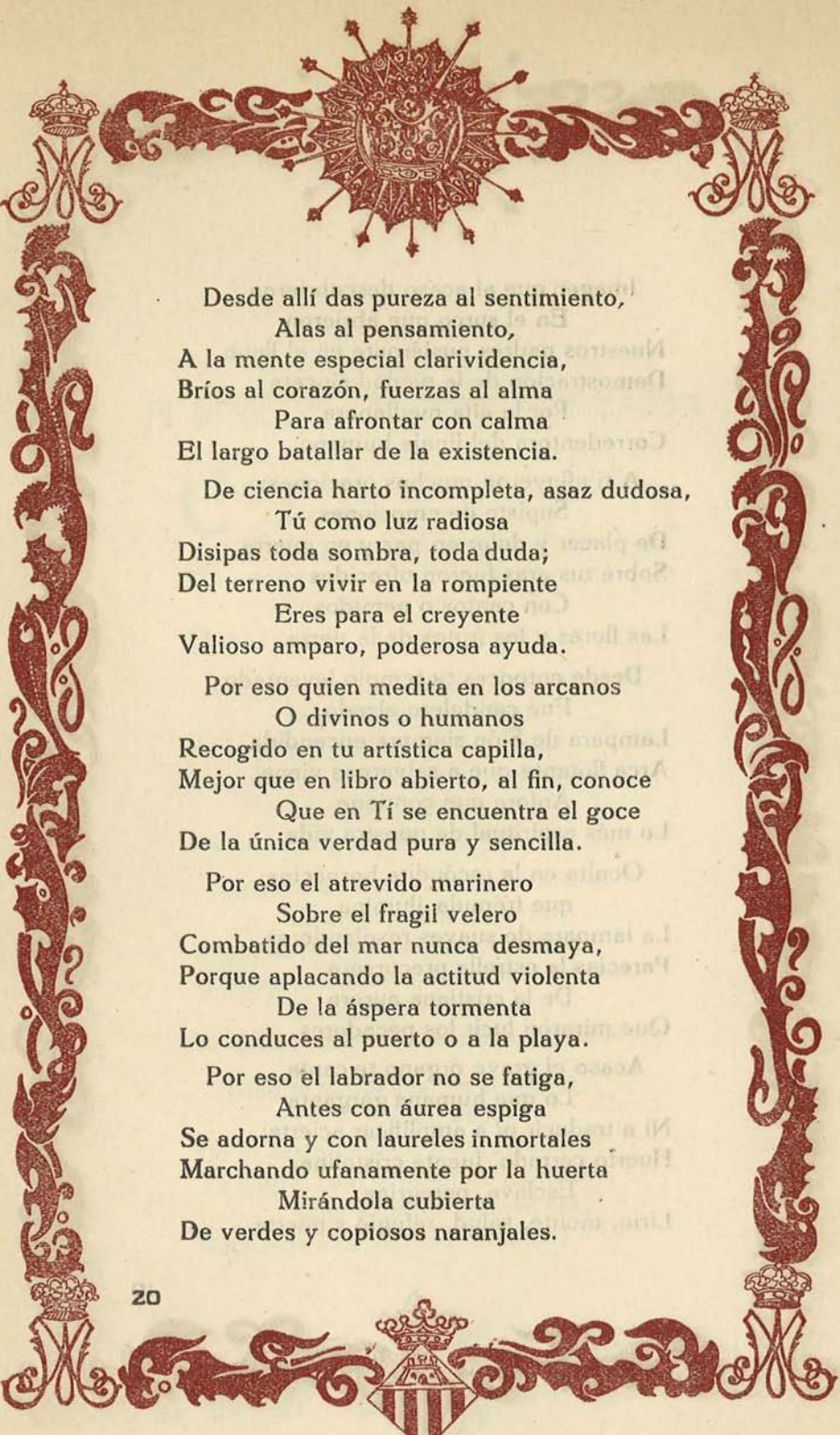
Imagen que al acaso descubrieron  
En el surco que abrieron,  
Nuestros padres pusiéronte en el llano  
Demostración de la piedad sincera  
Por la alta medianera  
Corredentora del linaje humano.

A tí afluyeron muchas oraciones;  
Supiste de emociones  
De placer y dolor en paz y en guerra;  
Sobre tus aras fueron ofrecidos  
Con cantos o gemidos  
Las flores y los frutos de la tierra.

Desde entonces tu templo levantado  
Fué candelero alzado,  
Lámpara de Sión siempre encendida,  
Arca flotante que a salvarnos viene,  
Anfora que contiene  
Lo más espiritual de nuestra vida.

Ocultas en la recóndita hornacina  
que trémula ilumina  
La lámpara de suaves resplandores,  
Parecías la estrella precursora  
De la cristiana aurora  
Que miraron lucir los pecadores.

Acaso el grave órgano te canta  
Lo que humana garganta  
Ni a traducir ni a amplificar acierta:  
Huerto cerrado, fuente cristalina,  
Esclava, peregrina,  
Lirio, monte, salud, refugio y puerta.



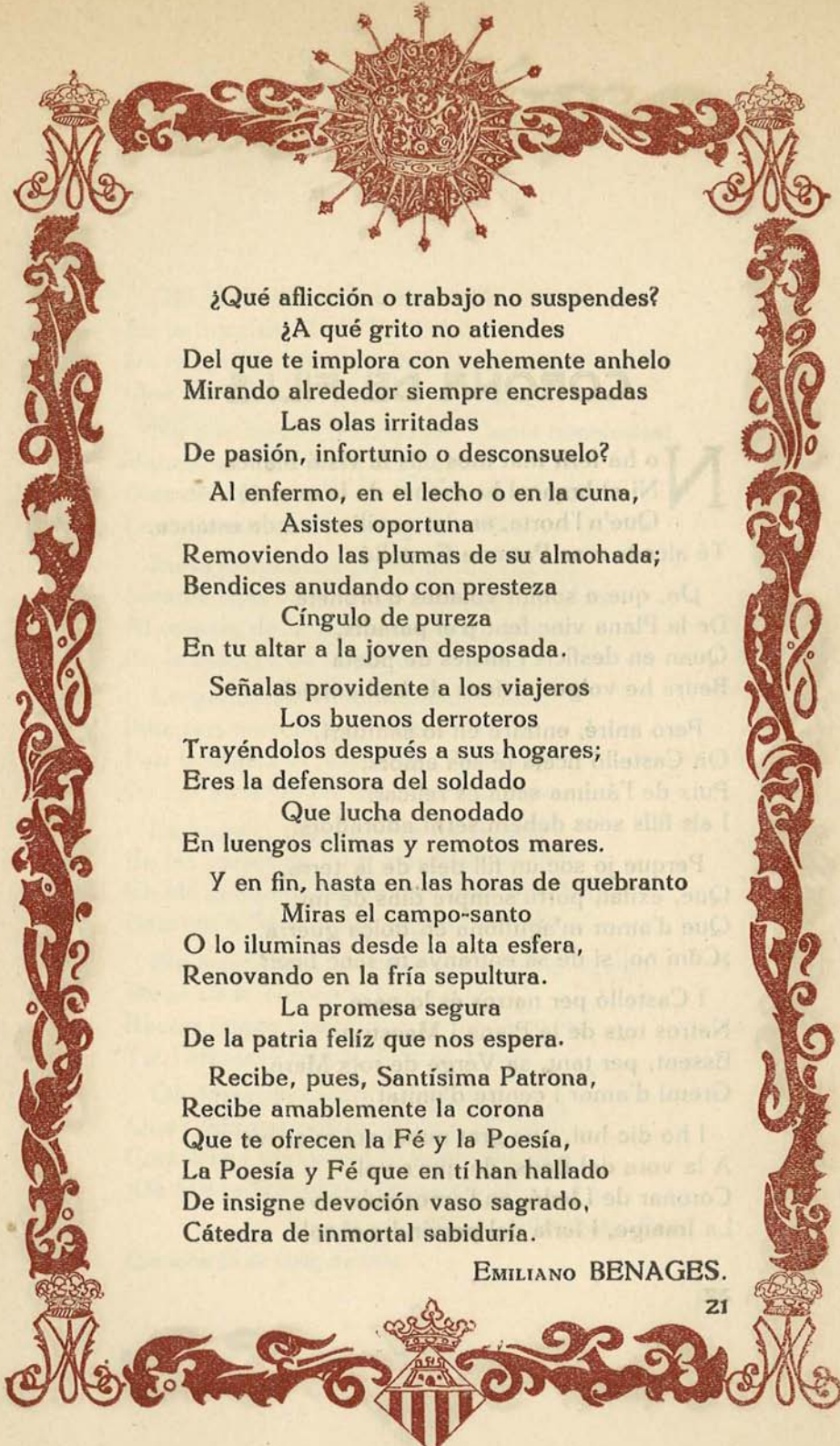
Desde allí das pureza al sentimiento,  
Alas al pensamiento,  
A la mente especial clarividencia,  
Bríos al corazón, fuerzas al alma  
Para afrontar con calma  
El largo batallar de la existencia.

De ciencia harto incompleta, asaz dudosa,  
Tú como luz radiosa  
Disipas toda sombra, toda duda;  
Del terreno vivir en la rompiente  
Eres para el creyente  
Valioso amparo, poderosa ayuda.

Por eso quien medita en los arcanos  
O divinos o humanos  
Recogido en tu artística capilla,  
Mejor que en libro abierto, al fin, conoce  
Que en Tí se encuentra el goce  
De la única verdad pura y sencilla.

Por eso el atrevido marinero  
Sobre el fragil velero  
Combatido del mar nunca desmaya,  
Porque aplacando la actitud violenta  
De la áspera tormenta  
Lo conduces al puerto o a la playa.

Por eso el labrador no se fatiga,  
Antes con áurea espiga  
Se adorna y con laureles inmortales  
Marchando ufanamente por la huerta  
Mirándola cubierta  
De verdes y copiosos naranjales.



¿Qué aflicción o trabajo no suspendes?  
¿A qué grito no atiendes  
Del que te implora con vehemente anhelo  
Mirando alrededor siempre encrespadas  
Las olas irritadas  
De pasión, infortunio o desconsuelo?  
Al enfermo, en el lecho o en la cuna,  
Asistes oportuna  
Removiendo las plumas de su almohada;  
Bendices anudando con presteza  
Cíngulo de pureza  
En tu altar a la joven desposada.  
Señalas providente a los viajeros  
Los buenos derroteros  
Trayéndolos después a sus hogares;  
Eres la defensora del soldado  
Que lucha denodado  
En luengos climas y remotos mares.  
Y en fin, hasta en las horas de quebranto  
Miras el campo-santo  
O lo iluminas desde la alta esfera,  
Renovando en la fría sepultura.  
La promesa segura  
De la patria feliz que nos espera.  
Recibe, pues, Santísima Patrona,  
Recibe amablemente la corona  
Que te ofrecen la Fé y la Poesía,  
La Poesía y Fé que en tí han hallado  
De insigne devoción vaso sagrado,  
Cátedra de inmortal sabiduría.

EMILIANO BENAGES.



## CORONA DE FILLS

**N**o ha ferit mai mos ulls la visió blanca,  
Ni el brancal he creuat de la mansió  
Que'n l'horta, anclat navili en verda estanca,  
Té alçada a sa Patrona Castelló.

¡Jo, que a sobint volades d'oroneta  
De la Plana vinc fent p'el paradís,  
Quan en desfici i ansies de poeta  
Beure he volgut visions de bell entxís!..

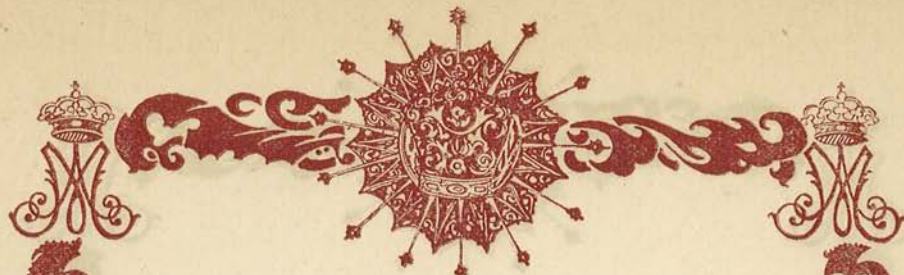
Pero aniré, entraré en lo santuari,  
On Castelló ficats té sos amors;  
Puix de l'ánima seua és relicari  
I els fills seus debem serhi adoradors.

Perque jo soc un fill dels de la terra,  
Que, exilat, porto sempre dins de mí;  
Que d'amor m'agullona en dolça guerra:  
¿Cóm no, si de sa entranya'm senc bocí?

I Castelló per natros és lo pare  
Natros tots de la Plana i Maestrat:  
Essent, per tant, sa Verge de tots Mare,  
Gremi d'amor i centre d'unitat.

I ho dic hui, que grat nunci ací m'arriva  
A la vora del Bétis, de que's vol  
Coronar de Lledó, en l'amor més viva,  
La Imatge, i ferla del pervindre el sol.





Oh! ja les llums guaitant, que miracloses  
En lo front de Maria brillarán,  
De les perles i pedres molt precioses  
Que ses filles, les dames, Li darán:

No puc menys d'exclamar: Llums benehides!  
Vatros sou la novella resplandor  
Dels dies nous als que vinclem unides  
Les esperances d'un progrés en flor.

En la esmaracda la verdor de l'horta,  
Sempre més viva; en lo safir, que és blau,  
Al comerç de la mar més ampla porta,  
En la blancor de l'òpal dolça pau.

La germanor en lo rubí sanguíneu,  
Puix tots portem una mateixa sang;  
I en lo topaci el resplandor flamíneu  
De l'or guanyat en just negoci i franc.

La honor i pudícia de les dones,  
En les perles de llum mesclada en llet;  
En els diamants les noves llums més bones  
Dels qui a l'estudi vot sagrat han fet.

Els magistrats, els caps que'ns dirigixquen,  
Sèrán de la corona l'engals d'or;  
Rectes jutges i subdits qua obedixquen,  
Tot l'armassó robust de gran tissor.


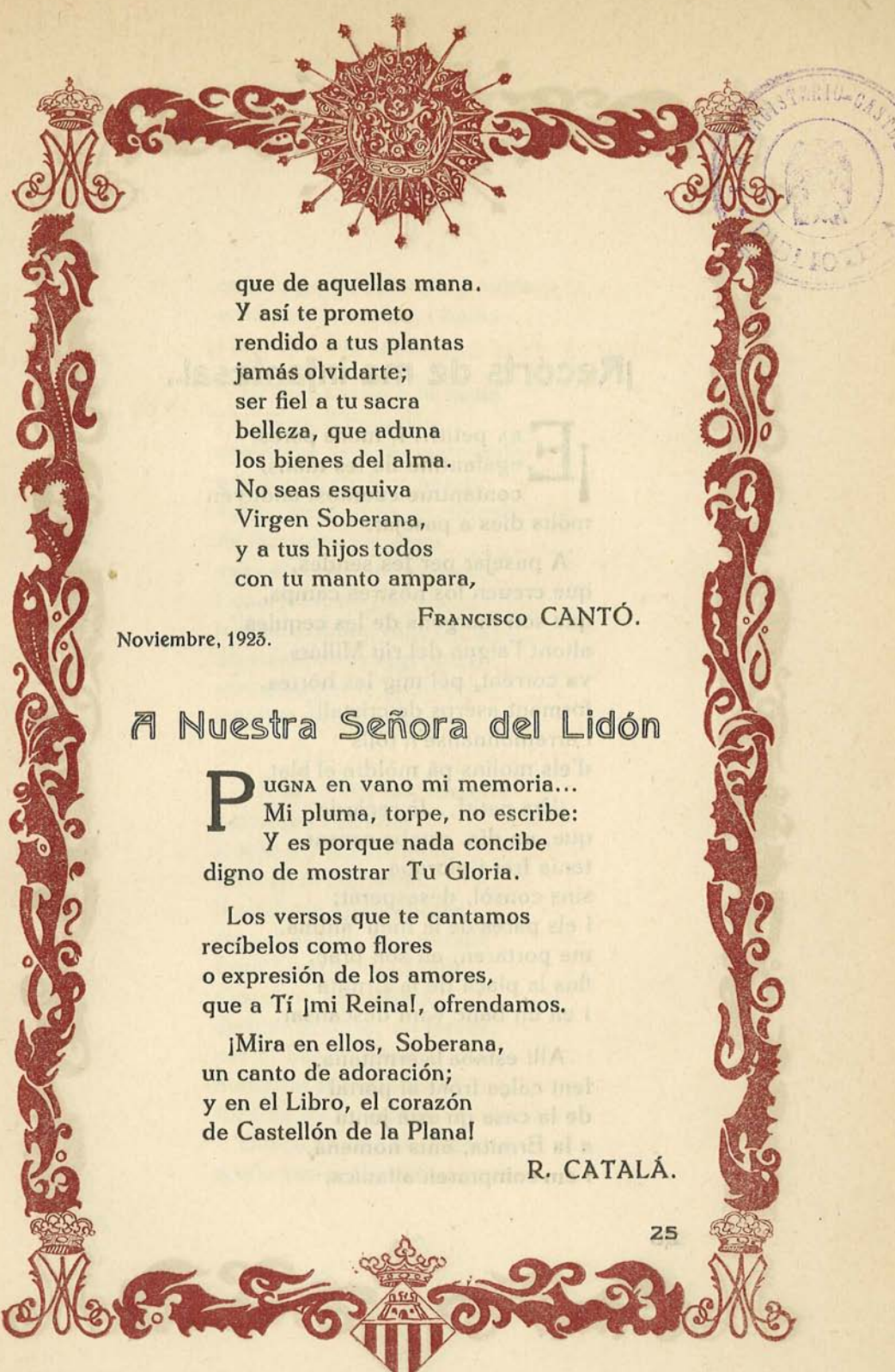
Oh Mare de Lledól lo vot escolta  
Que't faig per nostre poble a Tú fidel:  
Com d'or i perles hui lo front t'envolta,  
¡De fills te fem altra corona al cell!

JOAQUÍN GARCÍA GIRONA, PREB.  
Córdoba 31 de Març de 1924.



Salve a Ntra. Sra. del Lidón  
Patrona de Castellón

¡S ALVE, Madre mía,  
¡Salve inmaculada!  
Azucena mística,  
violeta cándida;  
capullo de rosa,  
nid de las gracias.  
Yo te amo con todas  
las fuerzas de mi alma  
y busco en tu seno  
remedio a mis ansias.  
Que el suave perfume  
que de tu ser mana,  
dá salud, frescura;  
dá vigor y sana;  
gracias y virtudes,  
fortaleza y calma,  
alegría y dicha  
desacostumbrada.  
Yo quiero, mi Virgen,  
madrecita amada,  
probar el constante  
sabor de tus gracias.  
La eterna frescura,  
la dulzura grata,  
el deleite plácido



que de aquellas mana.  
Y así te prometo  
rendido a tus plantas  
jamás olvidarte;  
ser fiel a tu sacra  
belleza, que aduna  
los bienes del alma.  
No seas esquiva  
Virgen Soberana,  
y a tus hijos todos  
con tu manto ampara,

FRANCISCO CANTÓ.

Noviembre, 1923.


## A Nuestra Señora del Lidón

**P**UGNA en vano mi memoria...  
Mi pluma, torpe, no escribe:  
Y es porque nada concibe  
digno de mostrar Tu Gloria.

Los versos que te cantamos  
recibelos como flores  
o expresión de los amores,  
que a Tí ¡mi Reina!, ofrendamos.

¡Mira en ellos, Soberana,  
un canto de adoración;  
y en el Libro, el corazón  
de Castellón de la Plana!

R. CATALÁ.



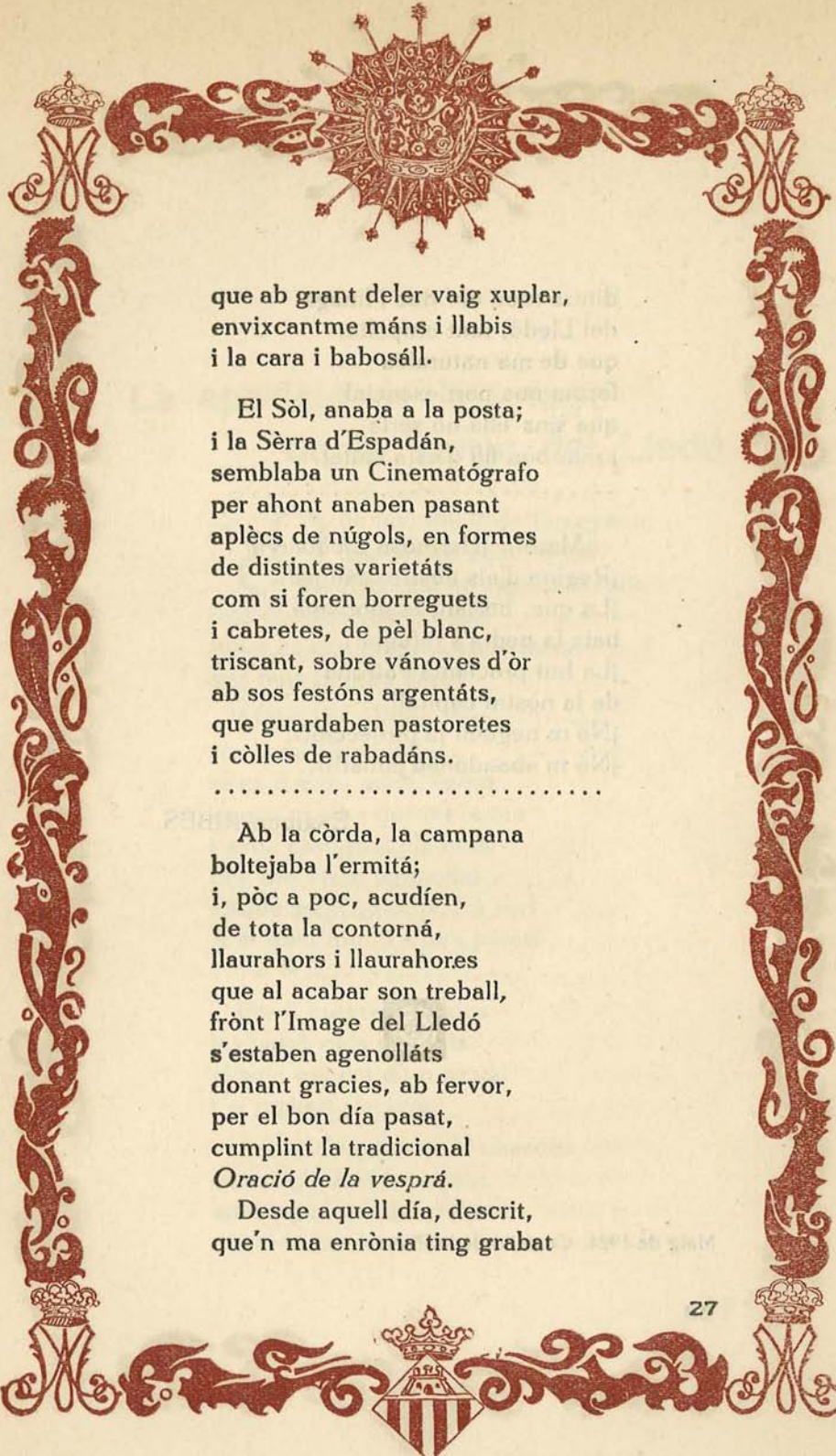
## ¡Recórts de ma infantesa!..

¡E RA petit!.. í, mons pares,  
agafantme de les máns,  
contantme cuentos, enduyen  
mólts díes a pasejar.

A pasejar per les sendes,  
que creuen los nòstres camps,  
que son márgens de les cequies  
ahont l'aigua del riu Millárs,  
va corrent, pèl mig les hòrtes,  
formant asérps de cristall  
i arremolinansé'n tólls  
d'els molíns pâ mòldre el blat.

¡Era petit!.. Jò recòrde  
que, un día, estava cansat,  
tenía fret i ploraba  
sins consòl, desesperát;  
i els pares de la meu 'ánima,  
me portaren, en son braç,  
fins la plaça de la Ermita  
i en un banc vam descansar.

Allí estava la ermitana,  
fent calça frònt al portal  
de la casa qu'está junta  
a la Ermita, ánts nomená,  
i em compraren alfanícs,



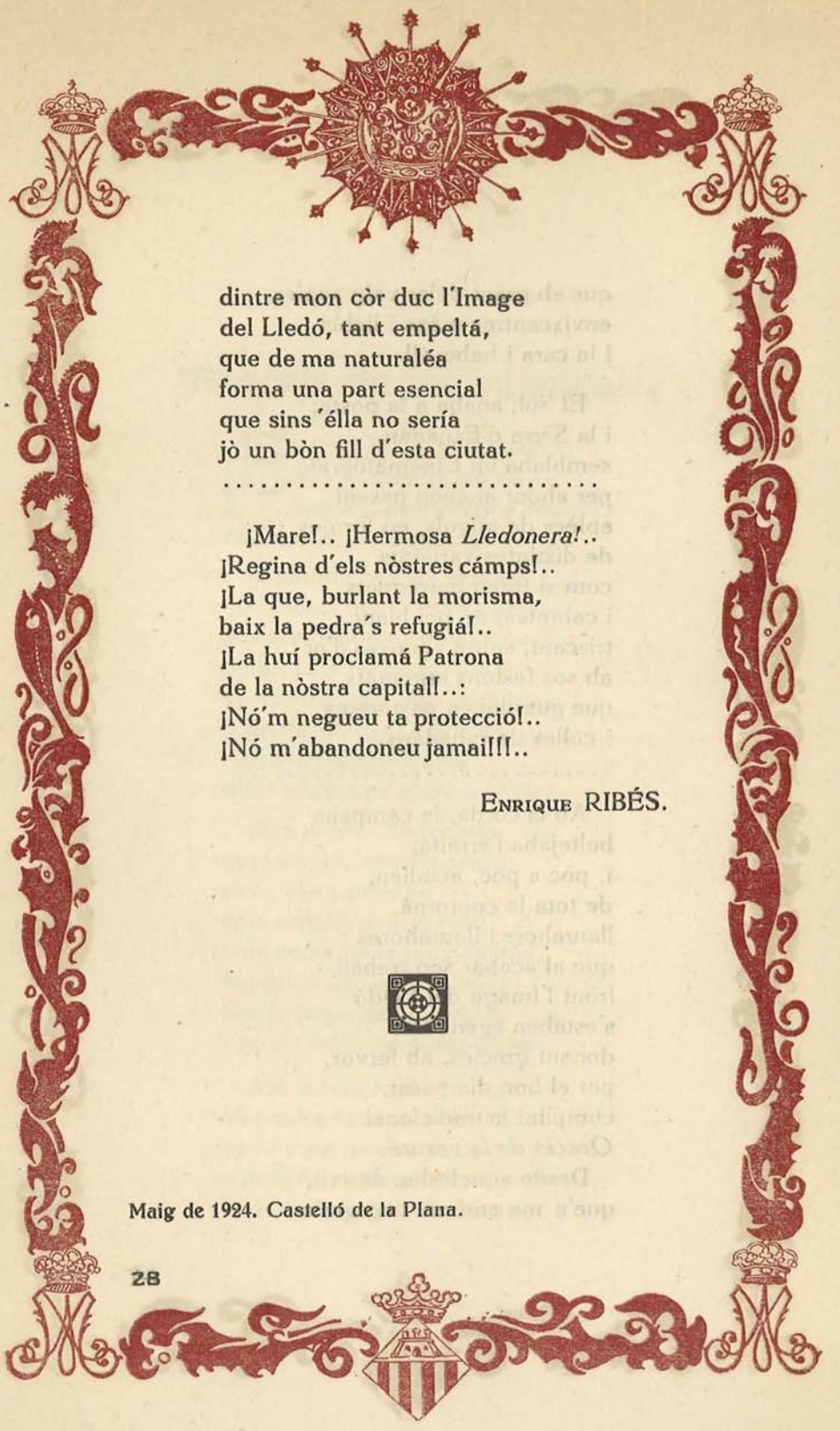
que ab grant deler vaig xuplar,  
envixcantme máns i llabis  
i la cara i babosáll.

El Sòl, anaba a la posta;  
i la Sèrra d'Espadán,  
semblaba un Cinematógrafo  
per ahont anaben passant  
aplècs de núgols, en formes  
de distintes varietáts  
com si foren borreguets  
i cabretes, de pèl blanc,  
triscant, sobre vánoves d'òr  
ab sos festóns argentáts,  
que guardaben pastoretas  
i còlles de rabadáns.

.....

Ab la còrda, la campana  
boltejaba l'ermitá;  
i, pòc a poc, acudíen,  
de tota la contorná,  
llaurahors i llaurahores  
que al acabar son treball,  
frònt l'Image del Lledó  
s'estaben agenolláts  
donant gracies, ab fervor,  
per el bon día pasat,  
cumplint la tradicional  
*Oració de la vesprá.*

Desde aquell día, descrit,  
que'n ma enrònia ting grabat




dintre mon còr duc l'Image  
del Lledó, tant empeltá,  
que de ma naturaléa  
forma una part esencial  
que sins 'élla no sería  
jó un bòn fill d'esta ciutat.  
.....

¡Mare!.. ¡Hermosa *Lledonera!*..  
¡Regina d'els nòstres cámps!..  
¡La que, burlant la morisma,  
baix la pedra's refugiá!..  
¡La huí proclamá Patrona  
de la nòstra capital!..  
¡Nó'm negueu ta protecció!..  
¡Nó m'abandoneu jamai!!!..

ENRIQUE RIBÉS.



Maig de 1924. Castelló de la Plana.



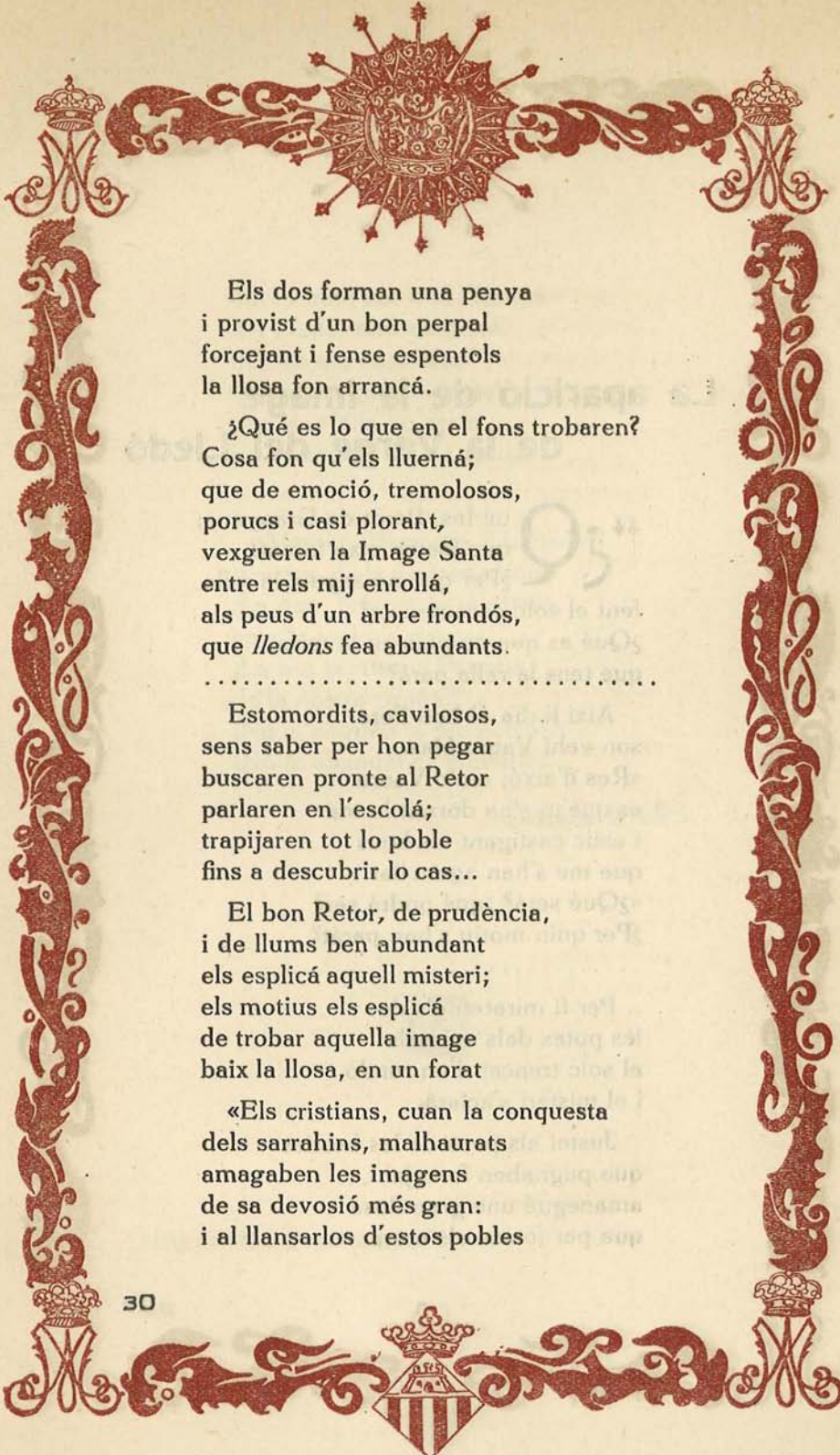
## La aparició de la Image de la Verge del Lledó

“**Q**uè fas, Perot de Granyana;  
que fas en eixe forcat?  
¿Per qué no seguix la rella  
fent el solc escomenzat?  
¿Qué es que no pots en la terra,  
que tens la rella pará?”

Així li díia al bon Pere  
son vehí Vaoro Mas...  
«Res d'aixó; amic Vaoro  
es que'm s'ha dormit la má  
i estic castigant als bous  
que me s'han agenollat.»  
«¿Qué serà? ¿qué podrà ser?  
¿Per quin motiu s'han parát?  
.....

Per fi miraren els dos  
les potes dels animals  
el solc trencat d'un rondó  
i el misteri s'aclará.

Justet als peus de les besties  
que pugnaben forcejant,  
amanegué una gran llosa  
que per forssa els aturá.



Els dos forman una penya  
i provist d'un bon perpal  
forcejant i fense espentols  
la llosa fon arrancá.

¿Qué es lo que en el fons trobaren?  
Cosa fon qu'els lluerná;  
que de emoció, tremolosos,  
porucs i casi plorant,  
vexgueren la Image Santa  
entre rels mij enrollá,  
als peus d'un arbre frondós,  
que *lledons* fea abundants.

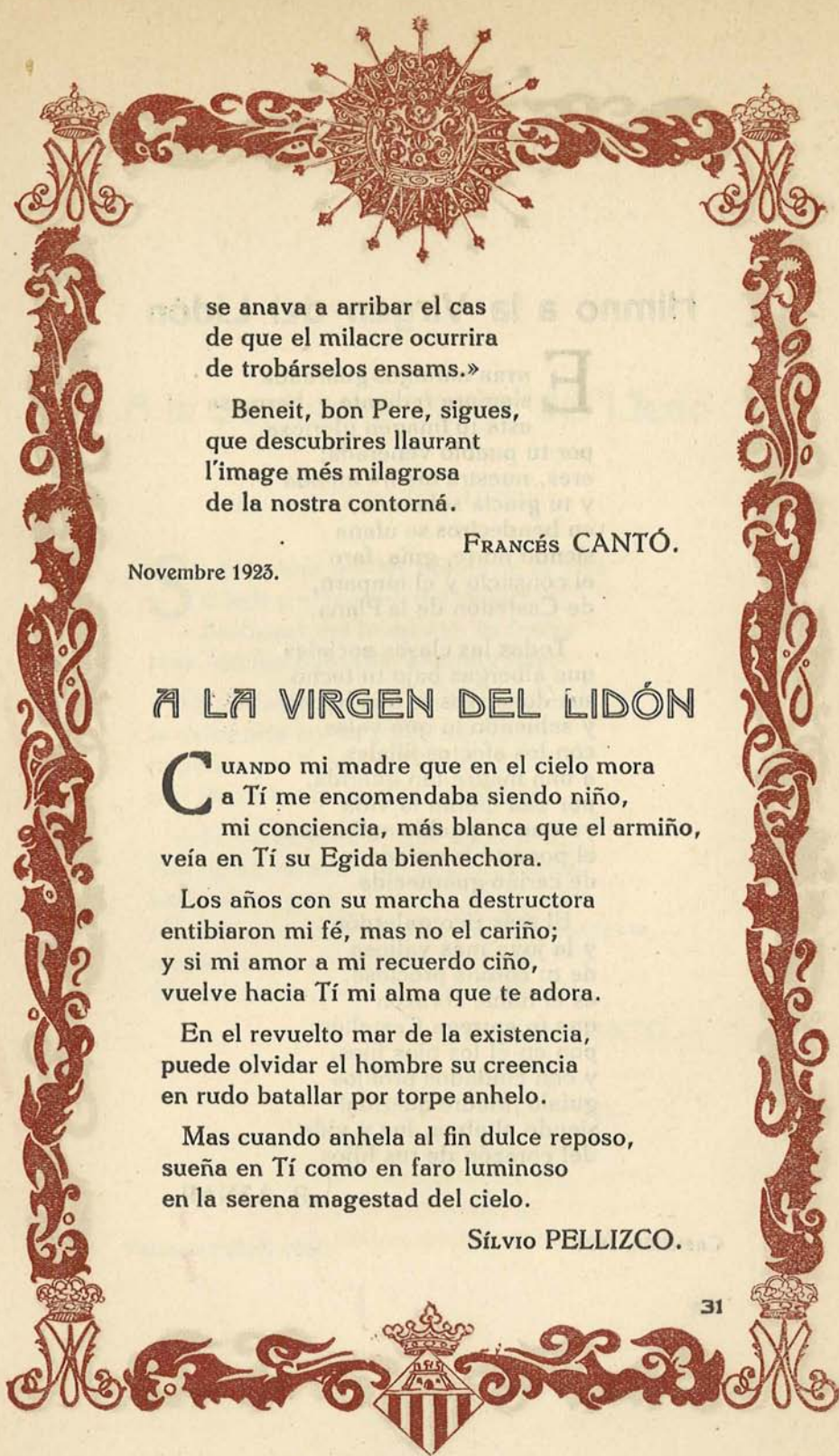
.....

Estomordits, cavilosos,  
sens saber per hon pegar  
buscaren pronte al Retor  
parlaren en l'escolá;  
trapijaren tot lo poble  
fins a descobrir lo cas...

El bon Retor, de prudència,  
i de llums ben abundant  
els esplicá aquell misteri;  
els motius els esplicá  
de trobar aquella image  
baix la llosa, en un forat

«Els cristians, cuan la conquesta  
dels sarrahins, malhaurats  
amagaben les imagens  
de sa devosió més gran:  
i al llansarlos d'estos pobles





se anava a arribar el cas  
de que el milacre ocurrira  
de trobárselos ensams.»

Beneit, bon Pere, sigues,  
que descubrires llaurant  
l'ímage més milagrosa  
de la nostra contorná.

FRANCÉS CANTÓ.

Novembre 1923.

## A LA VIRGEN DEL LIDÓN

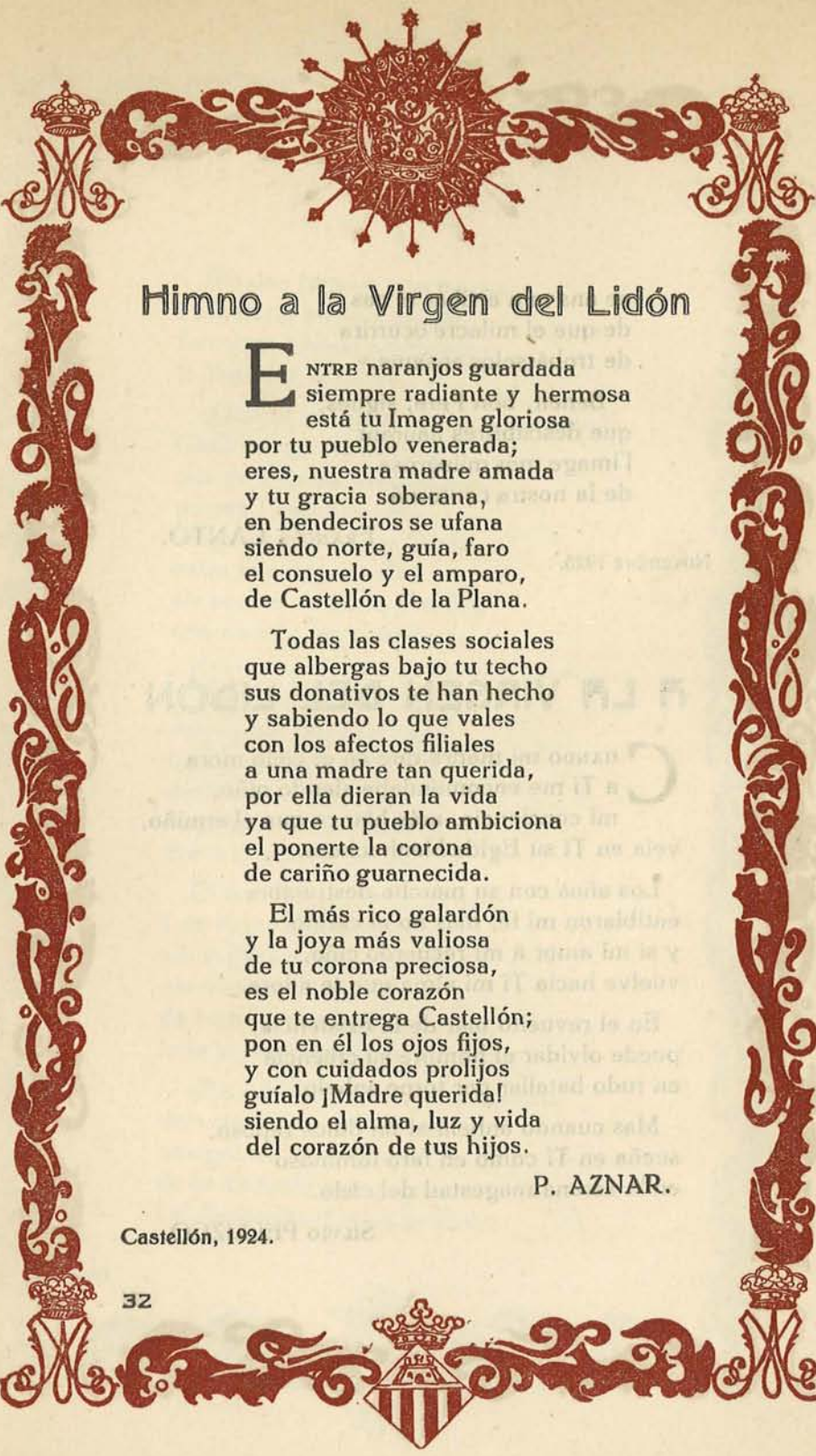
**C**UANDO mi madre que en el cielo mora  
a Tí me encomendaba siendo niño,  
mi conciencia, más blanca que el armiño,  
veía en Tí su Egida bienhechora.

Los años con su marcha destructora  
entibiaron mi fé, mas no el cariño;  
y si mi amor a mi recuerdo ciño,  
vuelve hacia Tí mi alma que te adora.

En el revuelto mar de la existencia,  
puede olvidar el hombre su creencia  
en rudo batallar por torpe anhelo.

Mas cuando anhela al fin dulce reposo,  
sueña en Tí como en faro luminoso  
en la serena magestad del cielo.

SÍLVIO PELLIZCO.



## Himno a la Virgen del Lidón

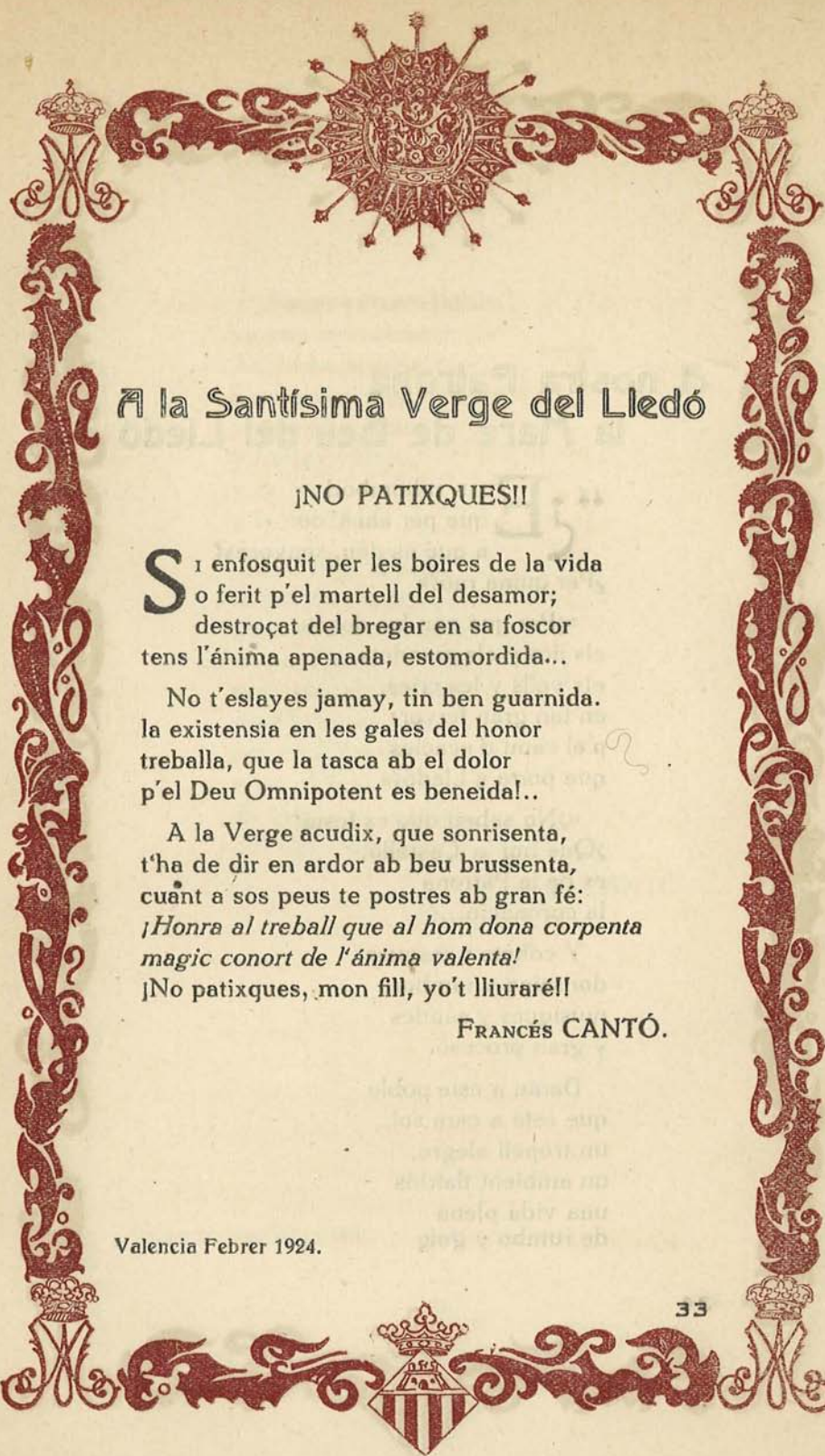
**E**NTRE naranjos guardada  
siempre radiante y hermosa  
está tu Imagen gloriosa  
por tu pueblo venerada;  
eres, nuestra madre amada  
y tu gracia soberana,  
en bendeciros se ufana  
siendo norte, guía, faro  
el consuelo y el amparo,  
de Castellón de la Plana.

Todas las clases sociales  
que albergas bajo tu techo  
sus donativos te han hecho  
y sabiendo lo que vales  
con los afectos filiales  
a una madre tan querida,  
por ella dieran la vida  
ya que tu pueblo ambiciona  
el ponerte la corona  
de cariño guarnecida.

El más rico galardón  
y la joya más valiosa  
de tu corona preciosa,  
es el noble corazón  
que te entrega Castellón;  
pon en él los ojos fijos,  
y con cuidados prolijos  
guíalo ¡Madre querida!  
siendo el alma, luz y vida  
del corazón de tus hijos.

P. AZNAR.

Castellón, 1924.



## A la Santíssima Verge del Lledó

¡NO PATIXQUES!!

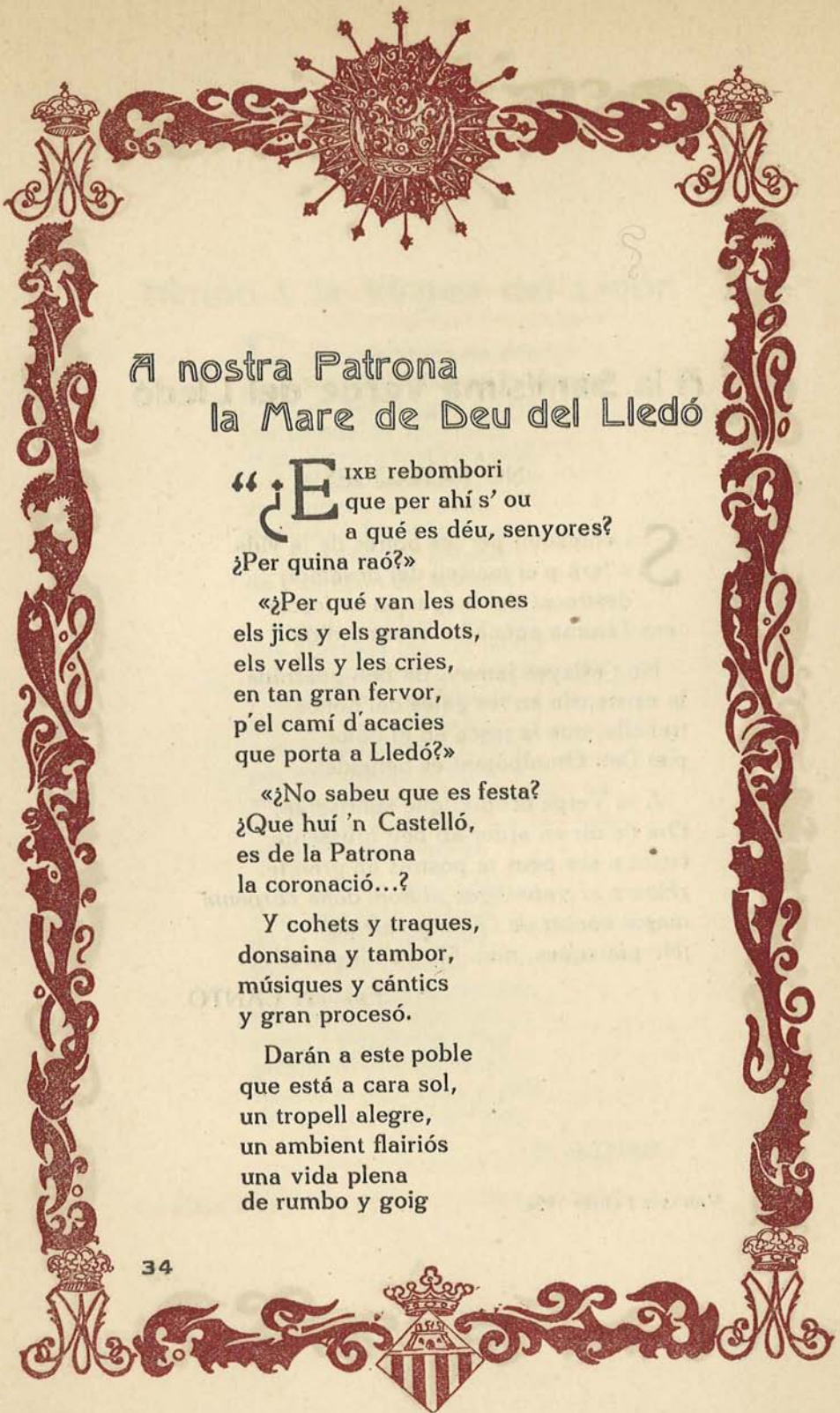
**S**i enfosquit per les boires de la vida  
o ferit p'el martell del desamor;  
destroçat del bregar en sa foscor  
tens l'ànima apenada, estomordida...

No t'eslayes jamay, tin ben guarnida.  
la existencia en les gales del honor  
treballa, que la tasca ab el dolor  
p'el Deu Omnipotent es beneida!..

A la Verge acudix, que sorridenta,  
t'ha de dir en ardor ab beu brussenta,  
cuant a sos peus te postres ab gran fé:  
*¡Honra al treball que al hom dona corpenta  
magic conort de l'ànima valenta!*  
¡No patixques, mon fill, yo't lliuraré!!

FRANCÉS CANTÓ.

Valencia Febrer 1924.



## A nostra Patrona la Mare de Deu del Lledó

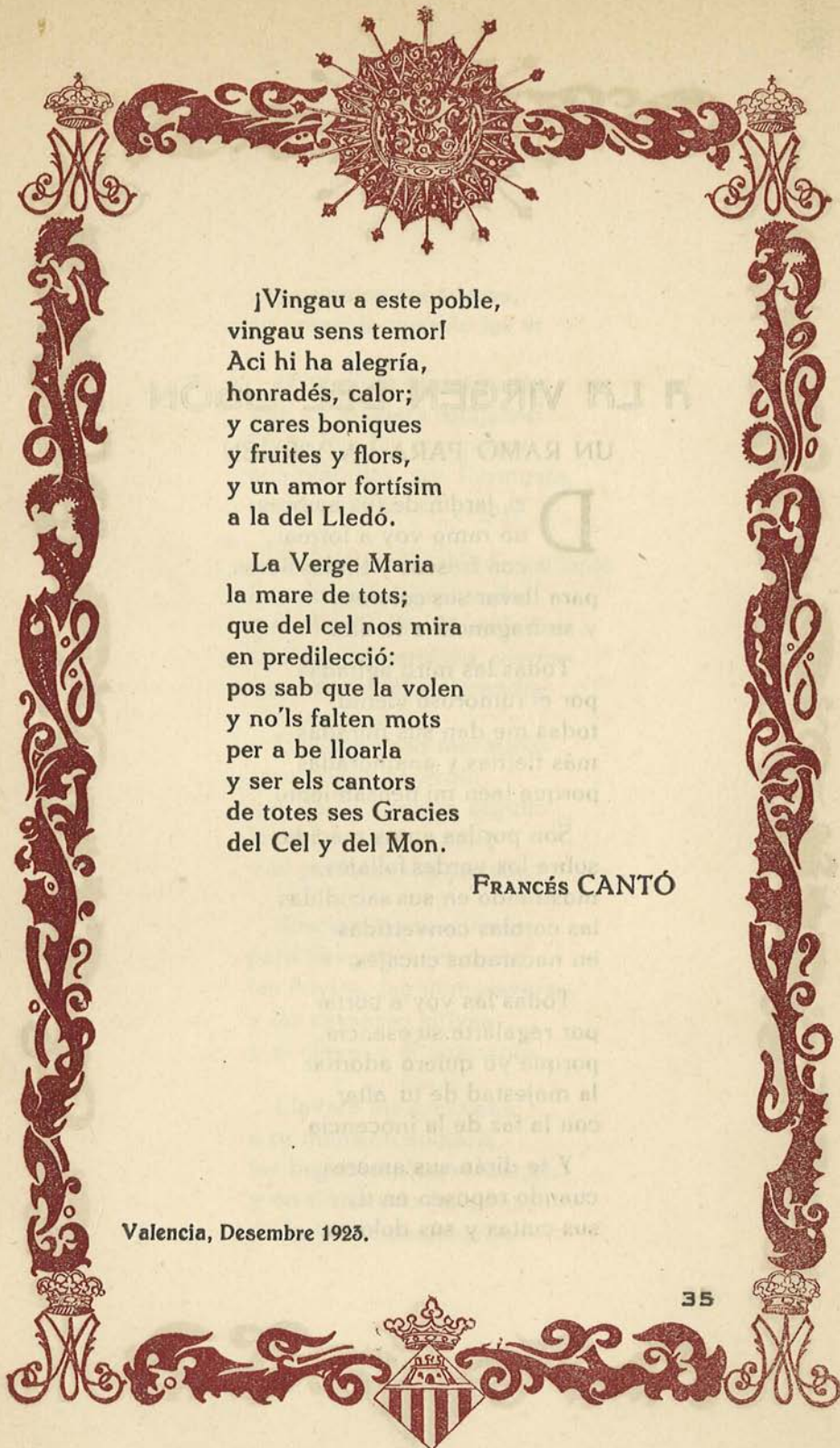
“**E**IXE rebombori  
que per ahí s’ ou  
a qué es déu, senyores?  
¿Per quina raó?»

«¿Per qué van les dones  
els jics y els grandots,  
els vells y les cries,  
en tan gran fervor,  
p’el camí d’acacies  
que porta a Lledó?»

«¿No sabeu que es festa?  
¿Que hui ’n Castelló,  
es de la Patrona  
la coronació...?»

Y cohets y traques,  
donsaina y tambor,  
músiques y cántics  
y gran procesó.

Darán a este poble  
que está a cara sol,  
un tropell alegre,  
un ambient flairiós  
una vida plena  
de rumbo y goig



¡Vingau a este poble,  
vingau sens temor!  
Aci hi ha alegría,  
honradés, calor;  
y cares boniques  
y fruites y flors,  
y un amor fortísim  
a la del Lledó.

La Verge Maria  
la mare de tots;  
que del cel nos mira  
en predilecció:  
pos sab que la volen  
y no'ls falten mots  
per a be lloarla  
y ser els cantors  
de totes ses Gracies  
del Cel y del Mon.

FRANCÉS CANTÓ

Valencia, Desembre 1923.



## A LA VIRGEN DEL LIDÓN

### UN RAMO PARA LA VIRGEN

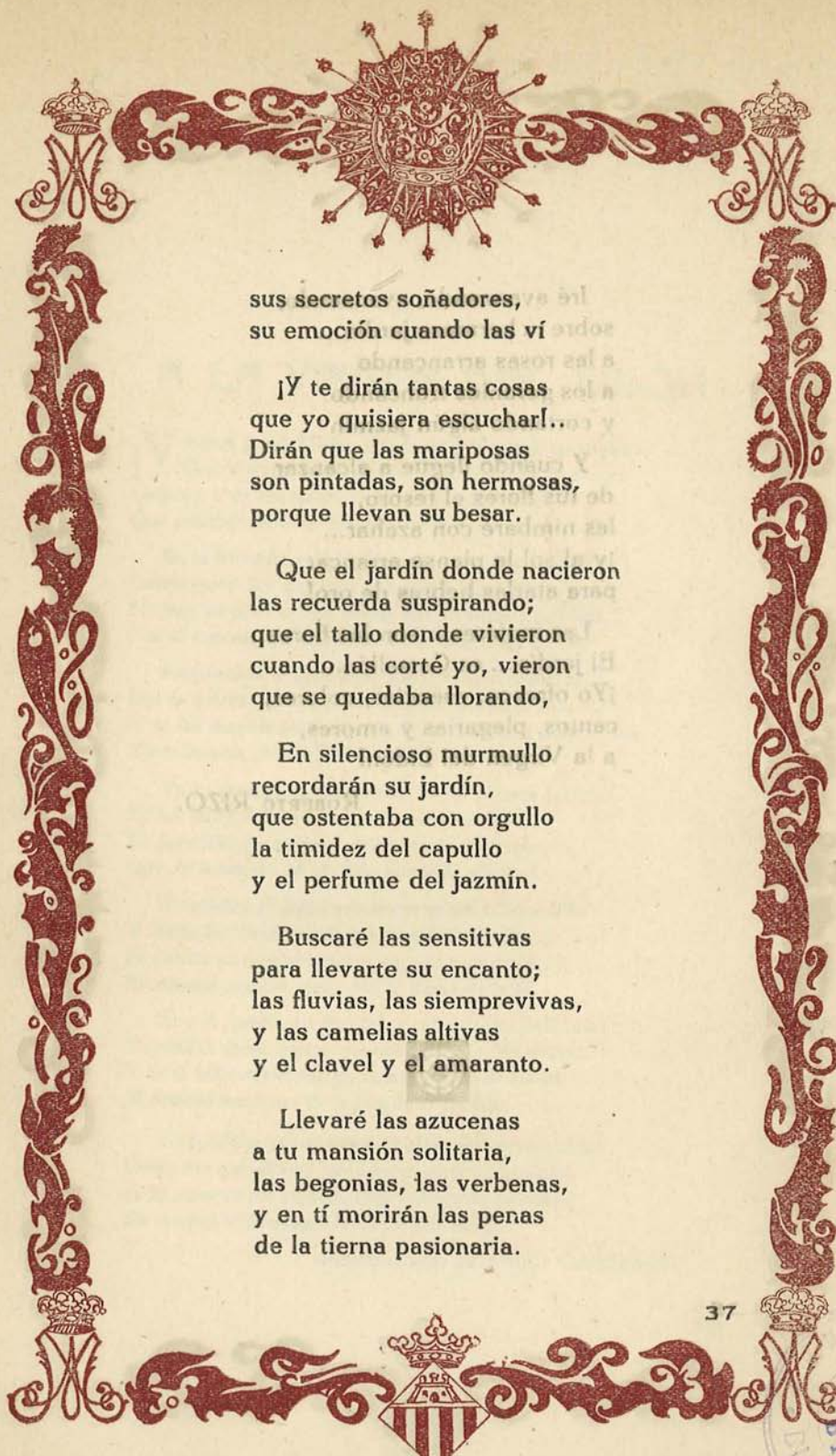
**D**EL jardín de tus amores  
un ramo voy a formar,  
con frescas y lindas flores,  
para llevar sus colores  
y su fragancia a tu altar.

Todas las miro agitadas  
por el rumoroso viento,  
todas me dan sus miradas  
más tiernas y enamoradas  
porque leen mi pensamiento.

Son por las auras mecidas  
sobre los verdes follajes,  
mostrando en sus sacudidas  
las corolas convertidas  
en nacarados encajes.

Todas las voy a cortar  
por regalarte su esencia,  
porque yo quiero adornar  
la majestad de tu altar  
con la faz de la inocencia.

Y te dirán sus amores  
cuando reposen en tí,  
sus cuitas y sus dolores,



sus secretos soñadores,  
su emoción cuando las ví

¡Y te dirán tantas cosas  
que yo quisiera escuchar!..  
Dirán que las mariposas  
son pintadas, son hermosas,  
porque llevan su besar.

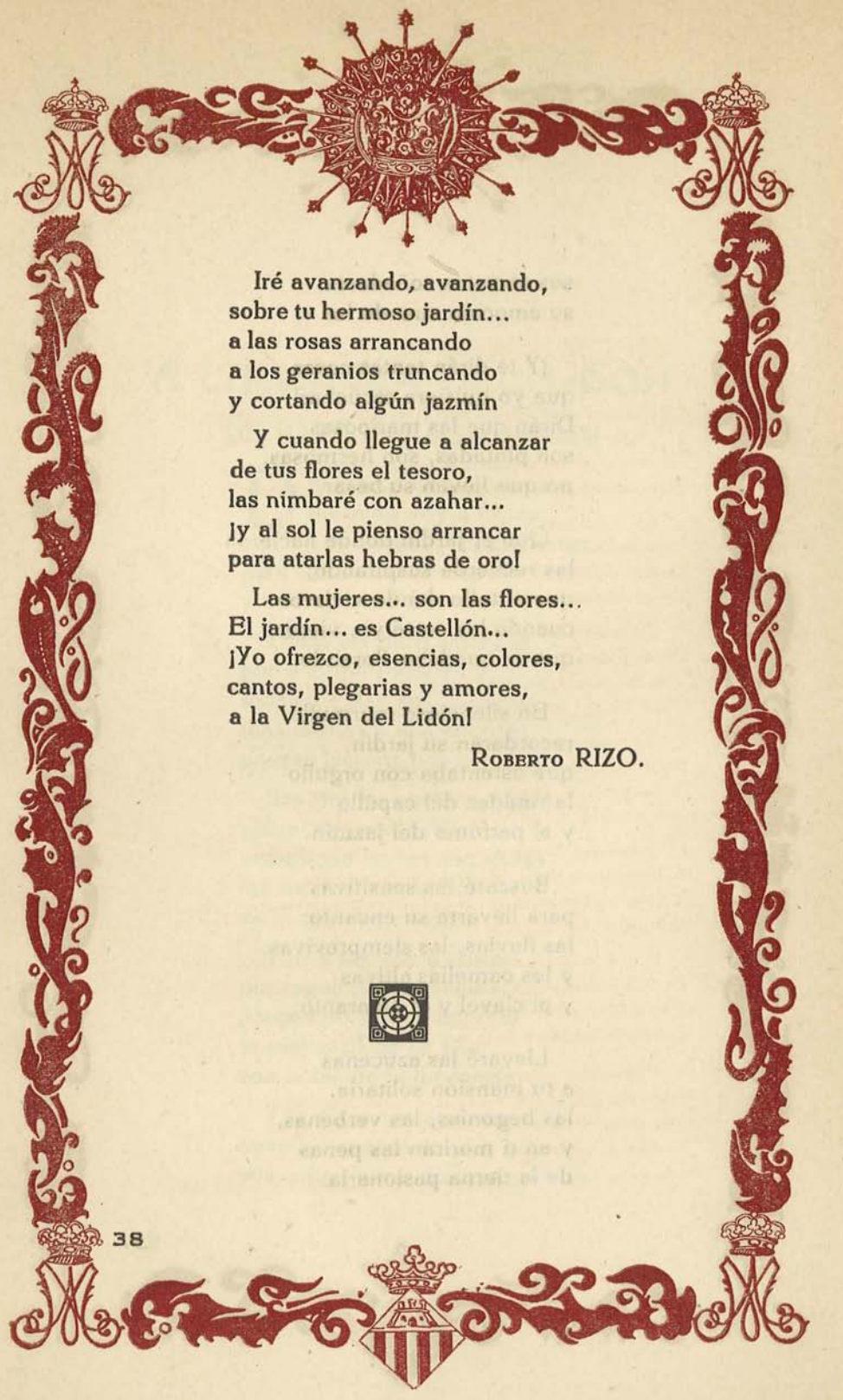
Que el jardín donde nacieron  
las recuerda suspirando;  
que el tallo donde vivieron  
cuando las corté yo, vieron  
que se quedaba llorando,

En silencioso murmullo  
recordarán su jardín,  
que ostentaba con orgullo  
la timidez del capullo  
y el perfume del jazmín.

Buscaré las sensitivas  
para llevarte su encanto;  
las fluvias, las siemprevivas,  
y las camelias altivas  
y el clavel y el amaranto.

Llevaré las azucenas  
a tu mansión solitaria,  
las begonias, las verbenas,  
y en tí morirán las penas  
de la tierna pasionaria.





Iré avanzando, avanzando,  
sobre tu hermoso jardín...  
a las rosas arrancando  
a los geranios truncando  
y cortando algún jazmín

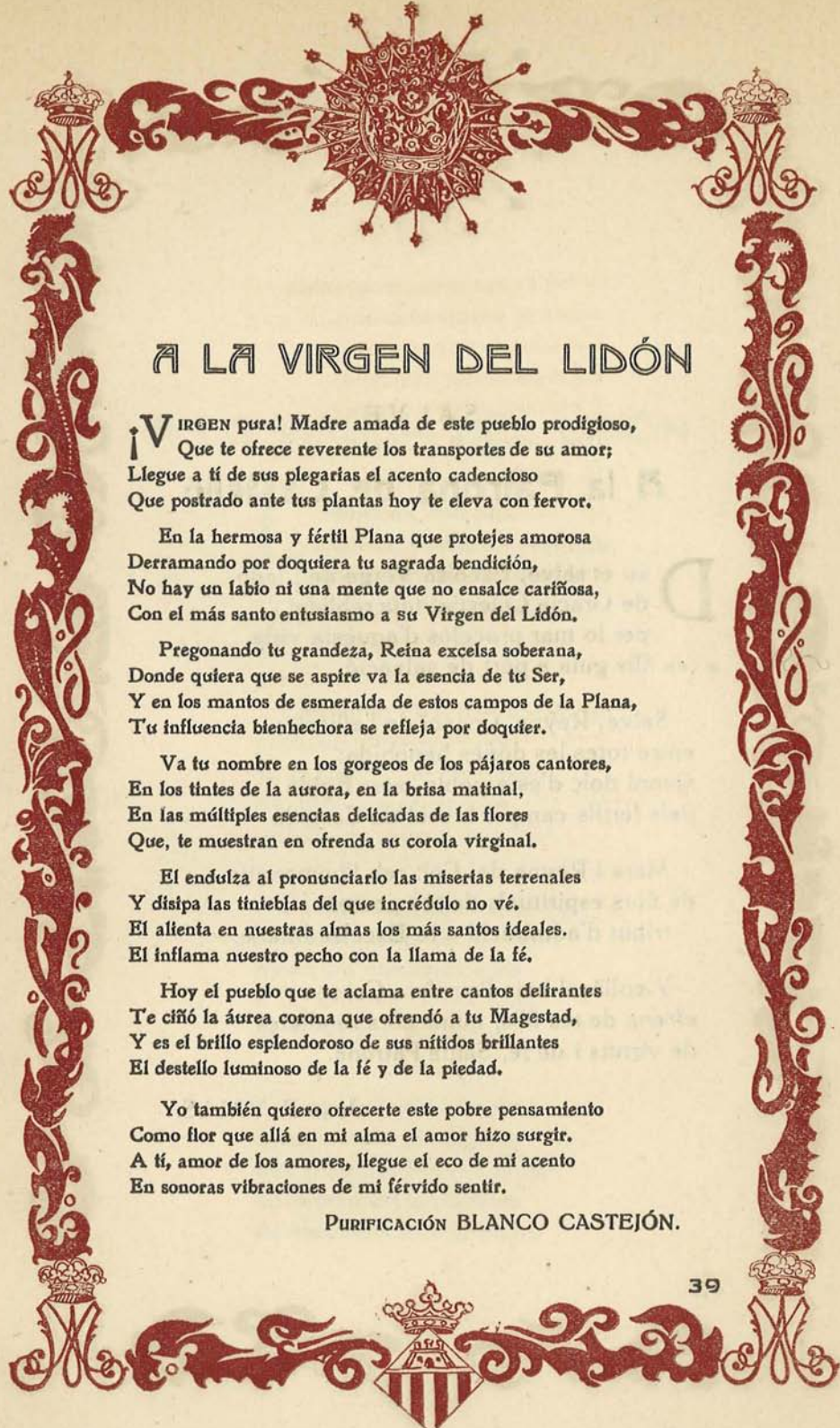
Y cuando llegue a alcanzar  
de tus flores el tesoro,  
las nimbareé con azahar...  
¡y al sol le pienso arrancar  
para atarlas hebras de orol

Las mujeres... son las flores...  
El jardín... es Castellón...  
¡Yo ofrezco, esencias, colores,  
cantos, plegarias y amores,  
a la Virgen del Lidón!

ROBERTO RIZO.







## A LA VIRGEN DEL LIDÓN

**V**IRGEN pura! Madre amada de este pueblo prodigioso,  
Que te ofrece reverente los transportes de su amor;  
Llegue a tí de sus plegarias el acento cadencioso  
Que postrado ante tus plantas hoy te eleva con fervor.

En la hermosa y fértil Plana que protejes amorosa  
Derramando por doquiera tu sagrada bendición,  
No hay un labio ni una mente que no ensalce cariñosa,  
Con el más santo entusiasmo a su Virgen del Lidón.

Pregonando tu grandeza, Reina excelsa soberana,  
Donde quiera que se aspire va la esencia de tu Ser,  
Y en los mantos de esmeralda de estos campos de la Plana,  
Tu influencia bienhechora se refleja por doquier.

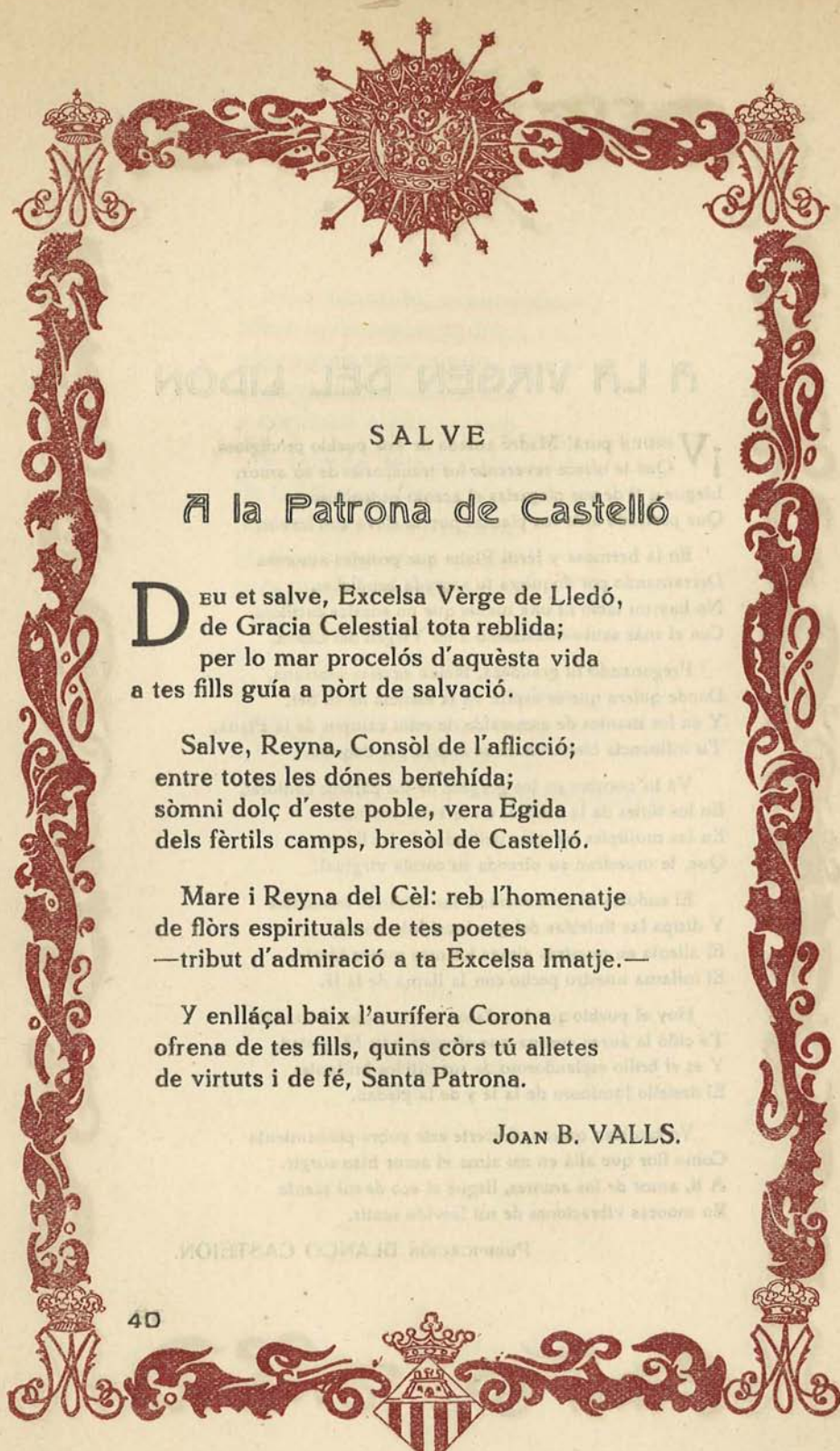
Va tu nombre en los gorgoros de los pájaros cantores,  
En los tintes de la aurora, en la brisa matinal,  
En las múltiples esencias delicadas de las flores  
Que, te muestran en ofrenda su corola virginal.

El endulza al pronunciarlo las miserias terrenales  
Y disipa las tinieblas del que incrédulo no vé.  
El alienta en nuestras almas los más santos ideales.  
El inflama nuestro pecho con la llama de la fé.

Hoy el pueblo que te aclama entre cantos delirantes  
Te ciñó la áurea corona que ofrendó a tu Magestad,  
Y es el brillo esplendoroso de sus nítidos brillantes  
El destello luminoso de la fé y de la piedad.

Yo también quiero ofrecerte este pobre pensamiento  
Como flor que allá en mi alma el amor hizo surgir.  
A tí, amor de los amores, llegue el eco de mi acento  
En sonoras vibraciones de mi férvido sentir.

PURIFICACIÓN BLANCO CASTEJÓN.



SALVE

À la Patrona de Castelló

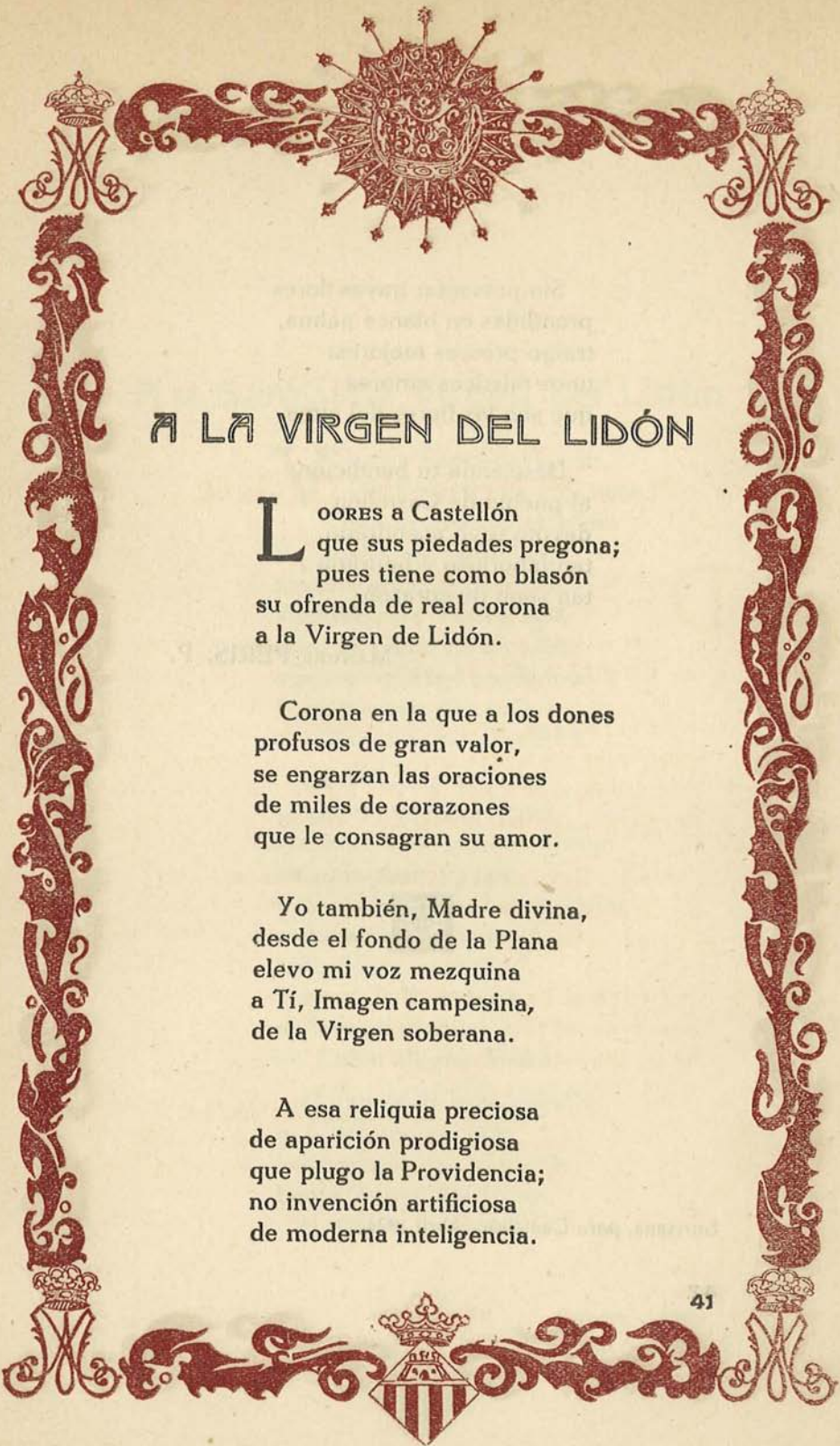
**D**eu et salve, Excelsa Vèrge de Lledó,  
de Gracia Celestial tota rebhida;  
per lo mar procelós d'aquèsta vida  
a tes fills guía a pòrt de salvació.

Salve, Reyna, Consòl de l'aflicció;  
entre totes les dónes benehida;  
sòmni dolç d'este poble, vera Egida  
dels fèrtils camps, bresòl de Castelló.

Mare i Reyna del Cèl: reb l'homenatje  
de flòrs espirituals de tes poetes  
—tribut d'admiració a ta Excelsa Imatje.—

Y enllàçal baix l'aurífera Corona  
ofrena de tes fills, quins còrs tú alletes  
de virtuts i de fé, Santa Patrona.

JOAN B. VALLS.



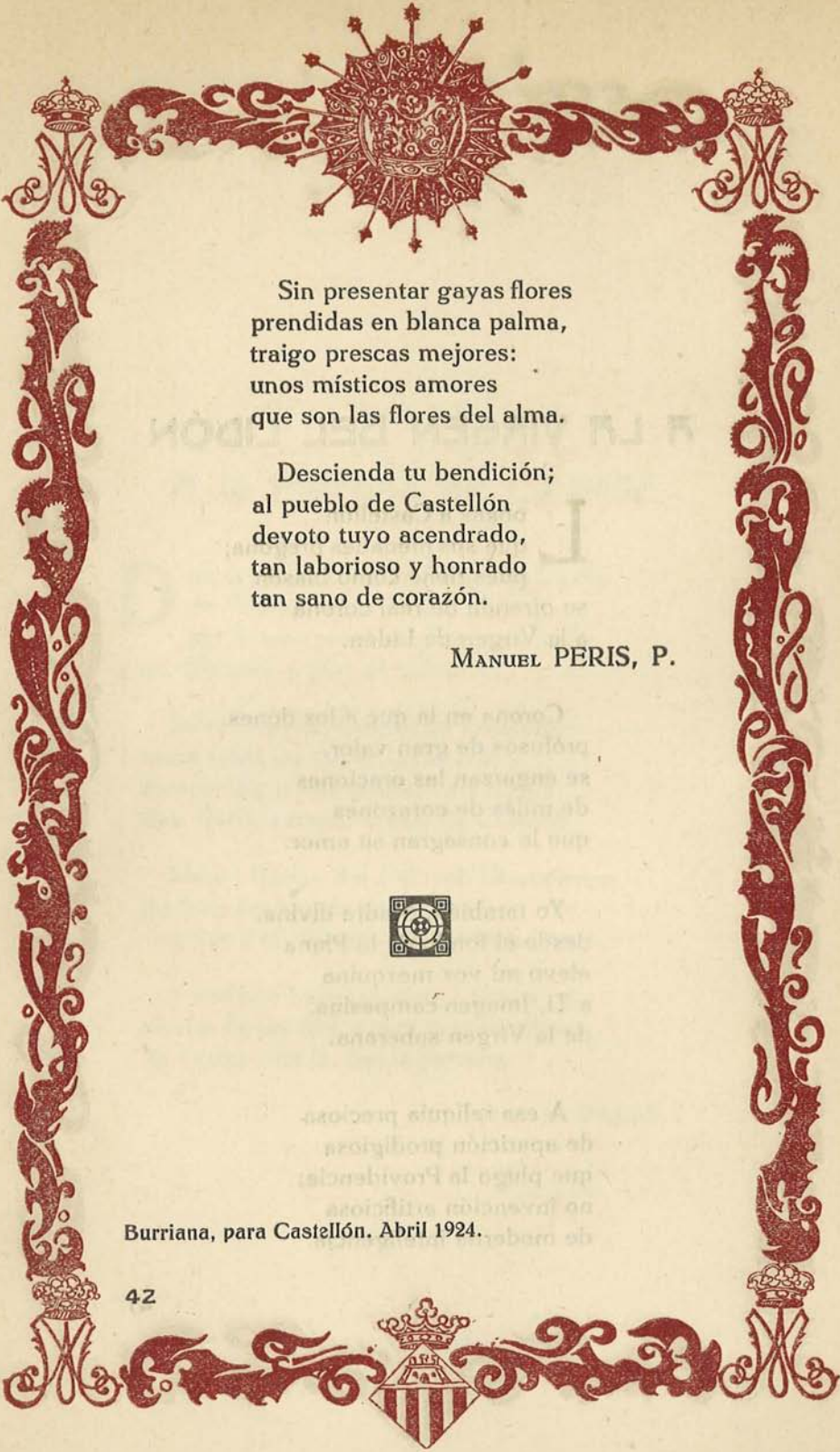
## A LA VIRGEN DEL LIDÓN

**L**OORES a Castellón  
que sus piedades pregona;  
pues tiene como blasón  
su ofrenda de real corona  
a la Virgen de Lidón.

Corona en la que a los dones  
profusos de gran valor,  
se engarzan las oraciones  
de miles de corazones  
que le consagran su amor.

Yo también, Madre divina,  
desde el fondo de la Plana  
elevo mi voz mezquina  
a Tí, Imagen campesina,  
de la Virgen soberana.

A esa reliquia preciosa  
de aparición prodigiosa  
que plugo la Providencia;  
no invención artificiosa  
de moderna inteligencia.



Sin presentar gayas flores  
prendidas en blanca palma,  
traigo prescas mejores:  
unos místicos amores  
que son las flores del alma.

Descienda tu bendición;  
al pueblo de Castellón  
devoto tuyo acendrado,  
tan laborioso y honrado  
tan sano de corazón.

MANUEL PERIS, P.



Burriana, para Castellón. Abril 1924.

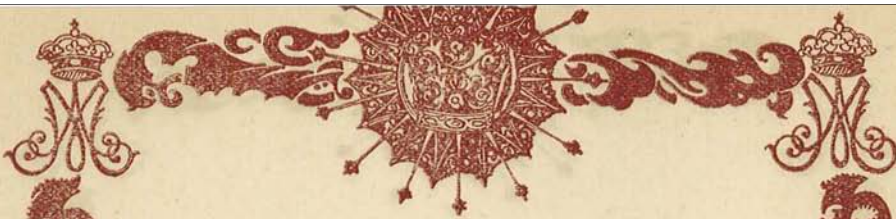


A la Santísima Virgen del Lidón

**V**IRGEN Santa del Lidón,  
del Cielo Reina y Señora,  
bondadosa amparadora  
del pueblo de Castellón,  
nuestra ardiente devoción  
siempre para Vos ha sido  
pues tal como ha sucedido  
vuestro hallazgo prodigioso  
lo estimamos don valioso  
por Dios mismo concedido.

Es devoción popular  
la que tus hijos te tienen  
que aquí a tus plantas vienen  
de toda clase y lugar,  
y desde el monte hasta el mar  
en esta florida Plana  
todos gozan a porfía,  
Aurora de la mañana,  
en llamarte Soberana  
del Lidón Virgen María.

Hombres de toda opinión  
te piden con eficacia  
les ampara con tu gracia  
Santa Virgen del Lidón,  
y el pueblo de Castellón

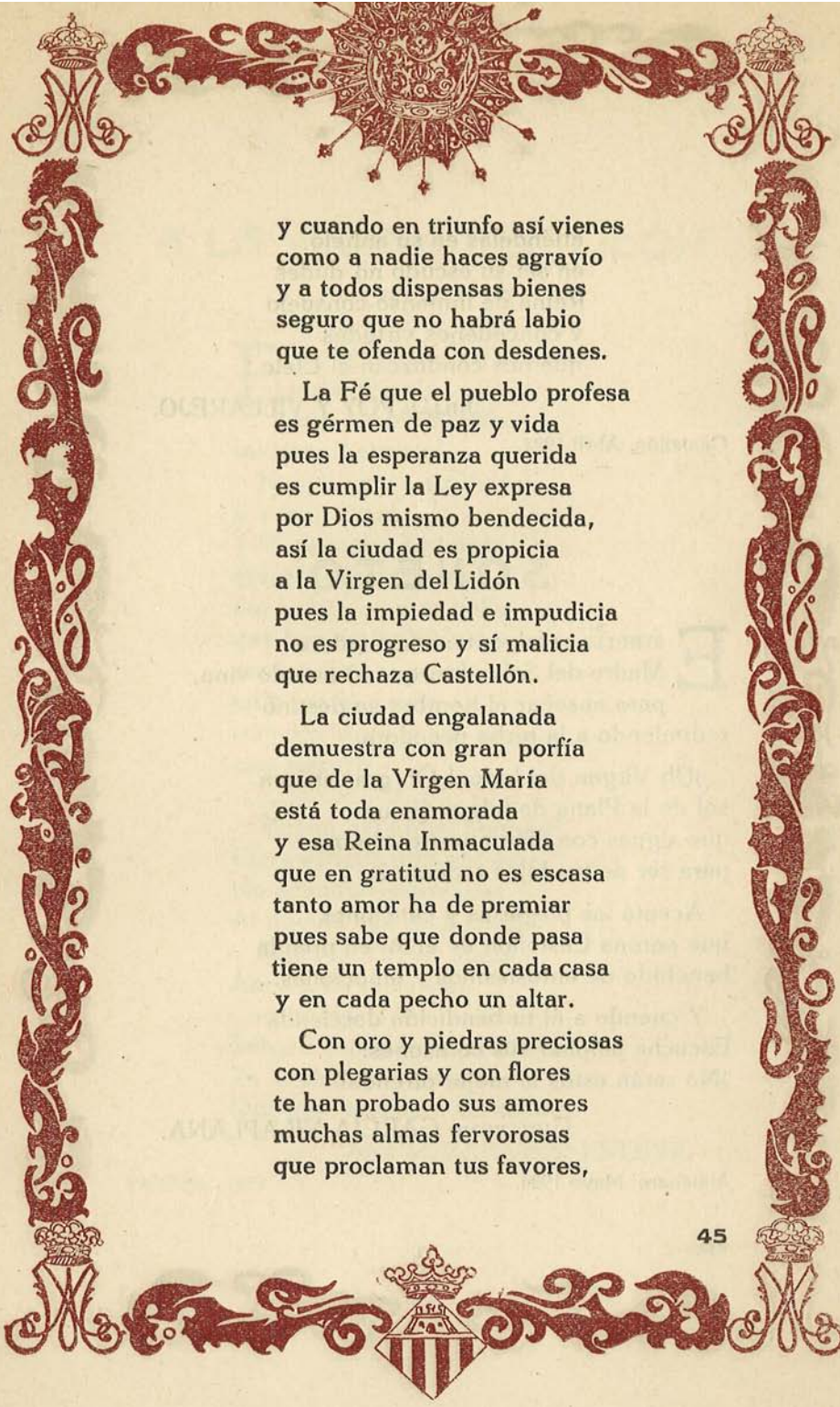


con devoción verdadera  
tu antigua imagen venera  
como faro de esperanza  
que premias con bienandanza  
su amor y su fe sincera.

Madre nuestra del Lidón  
benedicida de Dios mismo  
Tú nos salvas del abismo  
con tu excelsa protección,  
aleja la perversión  
de esta cristiana ciudad,  
ataja toda impiedad  
e inspira ferviente amor  
que es fecundo en caridad  
y de Dios santo temor.

Tu devoción garantiza  
libertad muy superior  
que del pecado en la liza  
cuando el mal nos esclaviza  
libres nos hace tu amor,  
así la experiencia abona  
y constante tradición  
y el llamarte con pasión  
y entusiasmo su Patrona  
el pueblo de Castellón.

Todo el pueblo quiere honrarte  
con solemne procesión  
y en ella vitorearte  
y agradecido mostrarte  
el amor del corazón,

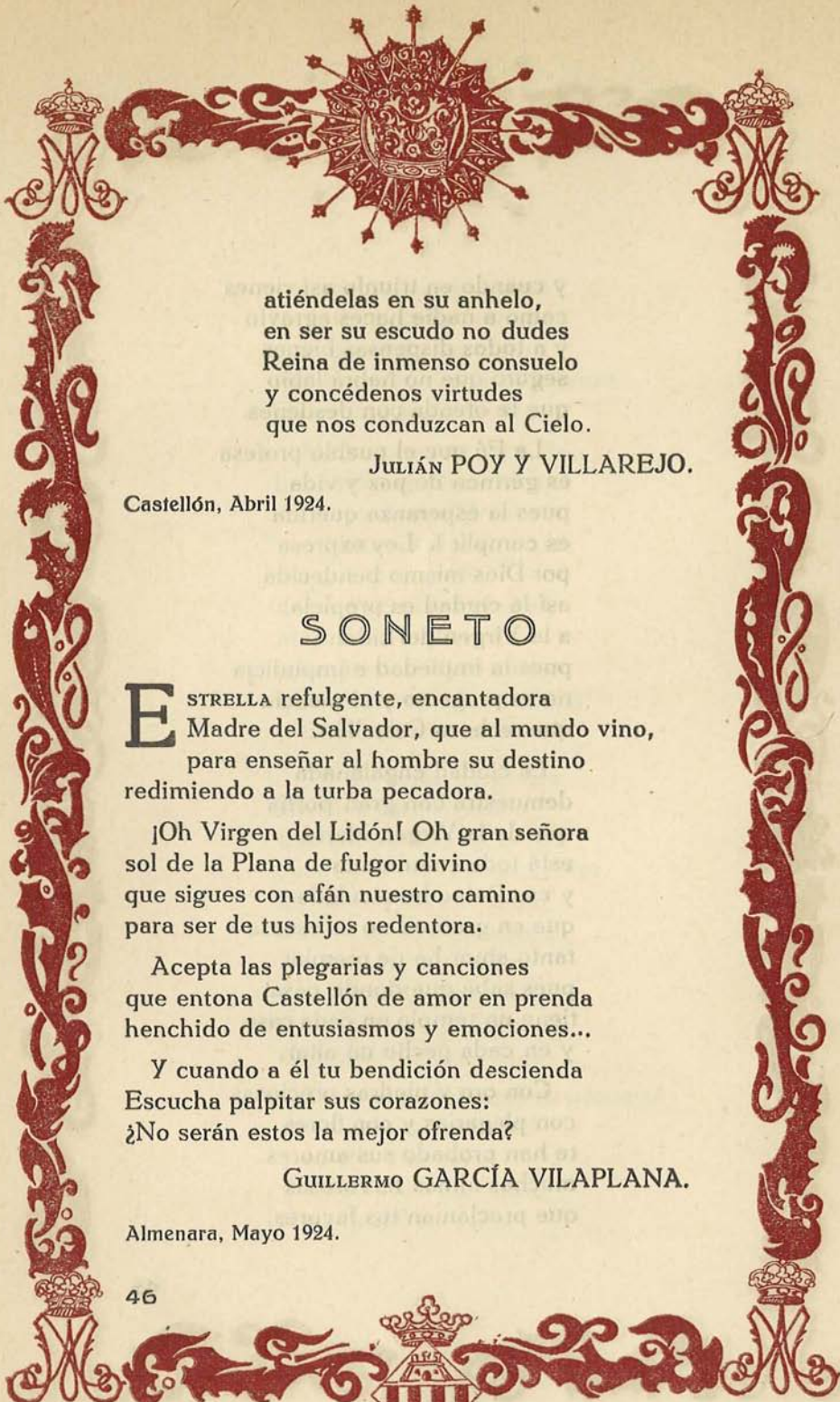


y cuando en triunfo así vienes  
como a nadie haces agravío  
y a todos dispensas bienes  
seguro que no habrá labio  
que te ofenda con desdenes.

La Fé que el pueblo profesa  
es gérmen de paz y vida  
pues la esperanza querida  
es cumplir la Ley expresa  
por Dios mismo bendecida,  
así la ciudad es propicia  
a la Virgen del Lidón  
pues la impiedad e impudicia  
no es progreso y sí malicia  
que rechaza Castellón.

La ciudad engalanada  
demuestra con gran porfía  
que de la Virgen María  
está toda enamorada  
y esa Reina Inmaculada  
que en gratitud no es escasa  
tanto amor ha de premiar  
pues sabe que donde pasa  
tiene un templo en cada casa  
y en cada pecho un altar.

Con oro y piedras preciosas  
con plegarias y con flores  
te han probado sus amores  
muchas almas fervorosas  
que proclaman tus favores,



atiéndelas en su anhelo,  
en ser su escudo no dudes  
Reina de inmenso consuelo  
y concédenos virtudes  
que nos conduzcan al Cielo.

JULIÁN POY Y VILLAREJO.

Castellón, Abril 1924.

## SONETO

**E**STRELLA refulgente, encantadora  
Madre del Salvador, que al mundo vino,  
para enseñar al hombre su destino  
redimiendo a la turba pecadora.

¡Oh Virgen del Lidón! Oh gran señora  
sol de la Plana de fulgor divino  
que sigues con afán nuestro camino  
para ser de tus hijos redentora.


Acepta las plegarias y canciones  
que entona Castellón de amor en prenda  
henchido de entusiasmos y emociones...

Y cuando a él tu bendición descienda  
Escucha palpar sus corazones:  
¿No serán estos la mejor ofrenda?

GUILLERMO GARCÍA VILAPLANA.

Almenara, Mayo 1924.





## A LA VIRGEN DEL LIDÓN

### PLEGARIA

**P**OR Tí Oh Madre amorosa!  
viste de gala  
este pueblo bendito  
mi tierra hermana.

Hoy corona a su Virgen  
y alegre canta,  
y al concierto de voces  
que al cielo se abran  
por la Virgen más bella  
que hay en la Plana,  
permítidle que eleve  
tal vez menguada  
mi humilde y pobre musa,  
una plegaria.

.....  
Virgen del Lidón hermosa,  
Clara estrella que nos guía,  
No abandones amorosa  
Al pueblo que en tí confía.

Sagrada Virgen María,  
Áncora de salvación,  
Con tu buena intercesión  
Salva a este pueblo cristiano;  
Te lo pide un valenciano  
Que ama mucho a Castellón.

José M. ZAPATER ESTEVE.

Valencia, 1924.



## BENDITA Y ALABADA

**O**NDEE al viento tu celeste manto  
Patrona excelsa de la patria mía;  
acoge con amor la idolatría  
que todos sienten por tu nombre Santo.

No hay dolo, no hay desdicha, no hay quebranto,  
con la gran protección de tu valía;  
hay sí, veneración, hay fé, que ansía  
ofrendarla a la Virgen, que ama tanto.

¡Virgen Santa, querida y aclamada!  
corona del amor ciñe tu frente  
que ostentas, en señal de ser amada  
por todo el pueblo con pasión ferviente.

¡Sé mi reina, bendita y alabada...  
alabada ahora y siempre... eternamentel!

SEBASTIÁN CUERDA.



# Prec a la Mare de Deu del Lledó

**D**EIXAM Mare, que't demane una finesa,  
deixam Mare, que te pregue yo en fervor,  
Y este día en que ton poble te festeja,  
Tú la rosa més llosana de la Plana,  
concedixme eixe favor.

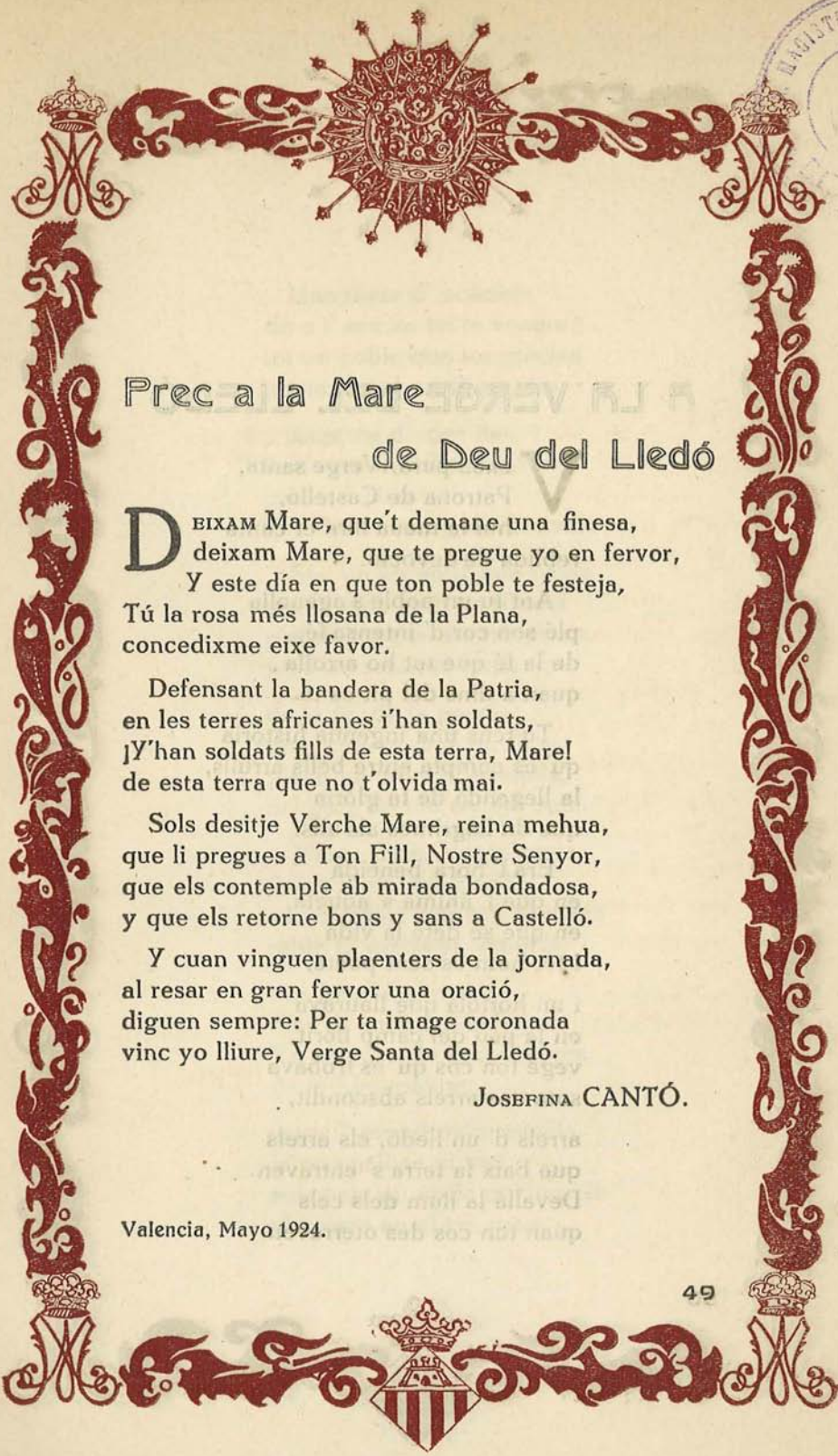
Defensant la bandera de la Patria,  
en les terres africanes i'han soldats,  
jY'han soldats fills de esta terra, Mare!  
de esta terra que no t'olvida mai.

Sols desitje Verche Mare, reina mehua,  
que li pregunes a Ton Fill, Nostre Senyor,  
que els contemple ab mirada bondadosa,  
y que els retorne bons y sans a Castelló.

Y cuan vinguen plaenters de la jornada,  
al resar en gran fervor una oració,  
diguen sempre: Per ta image coronada  
vinc yo lliure, Verge Santa del Lledó.

JOSEFINA CANTÓ.

Valencia, Mayo 1924.





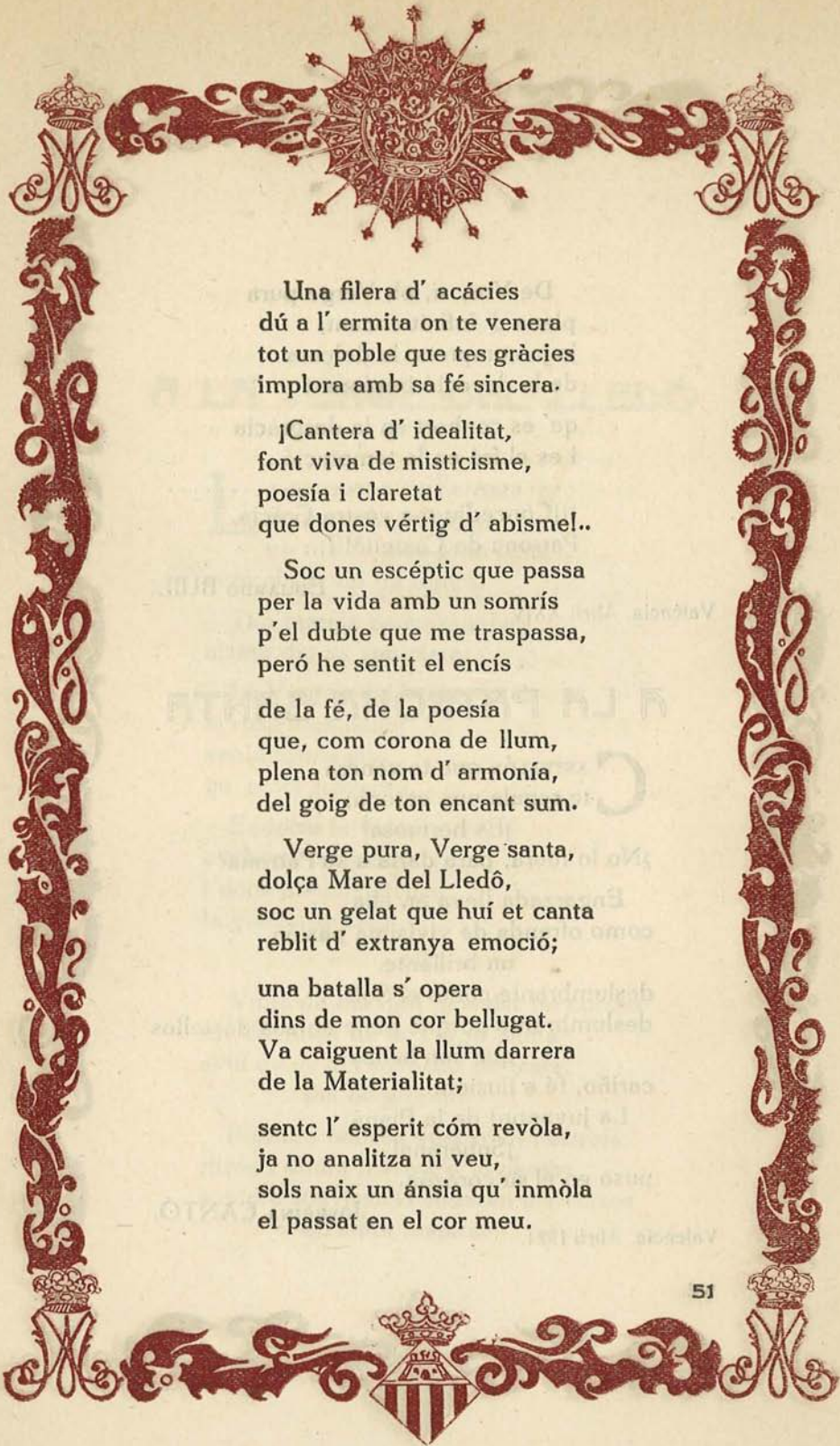
## A LA VERGE DEL LLEDÓ

**V**ERGE pura, Verge santa,  
Patrona de Castelló,  
huí la meua llira et canta  
reblida de devoció.

Ant tu un poble s'agenolla  
plé son cor d'intensa fé,  
de la fé que tot ho arrolla  
quan a dins del pit es té.

Tu tens una ingenua història  
qu' es compta entre bells arrulls,  
la llegenda de ta glòria  
que du llágrimes als ulls:

Era l' hora beneida  
en que l' ànima s' aqueta,  
en que se deté la vida  
i tot-hom es sent poeta,  
i un hortolá que llaurava  
en la pau del camp florit,  
vegé ton cos qu' es trobava  
sota uns arrels abscondit,  
arrels d' un lledó, els arrels  
que baix la terra s' entraven.  
Devallá la llum dels cels  
quan ton cos des oterraven.



Una filera d' acàcies  
dú a l' ermita on te venera  
tot un poble que tes gràcies  
implora amb sa fé sincera.

¡Cantera d' idealitat,  
font viva de misticisme,  
poesía i claretat  
que dones vértig d' abismel..


Soc un escéptic que passa  
per la vida amb un somrís  
p'el dubte que me traspassa,  
peró he sentit el encís

de la fé, de la poesía  
que, com corona de llum,  
plena ton nom d' armonía,  
del goig de ton encant sum.

Verge pura, Verge santa,  
dolça Mare del Lledô,  
soc un gelat que huí et canta  
reblit d' extranya emoció;

una batalla s' opera  
dins de mon cor bellugat.  
Va caiguent la llum darrera  
de la Materialitat;

sentc l' esperit cóm revòla,  
ja no analitza ni veu,  
sols naix un ànsia qu' inmòla  
el passat en el cor meu.



De Vos, sí, oh Verge pura  
plena d' infinit encant,  
jo ja comprenc la dolçura  
de la devoció implorant  
qu' es conhort en la desgràcia  
i es el fré en la temptació...

.....  
¡¡¡Concediu-me vostra Gràcia,  
Patrona de Castelló!!!...

EDUARDO BUIL.

València, Abril XXIV.

## A LA PATRONA SANTA


**C**ASTELLÓN que te venera  
te regala una corona;  
¡Es hermosa!  
¿No lo fuera, para darla a su Patrona?

Engarzada lleva en ella  
como ofrenda de vivísima pasión,  
un brillante,  
deslumbrante como el Sol:  
deslumbrante porque tiene en sus destellos  
que son bellos,  
cariño, fé e ilusión.

La juventud de la Plana  
¡Soberana!  
puso en él su corazón.

JOSEFINA CANTÓ.

Valencia, Abril 1924.



## A LA VERGE DEL LLEDÓ

### I

**L**a campana de l'ermita  
no para de voltejar;  
un día de més gran festa  
com el de vuí no tindrà.

Tan mateix com si parlara  
aixina diu sa veu clara:

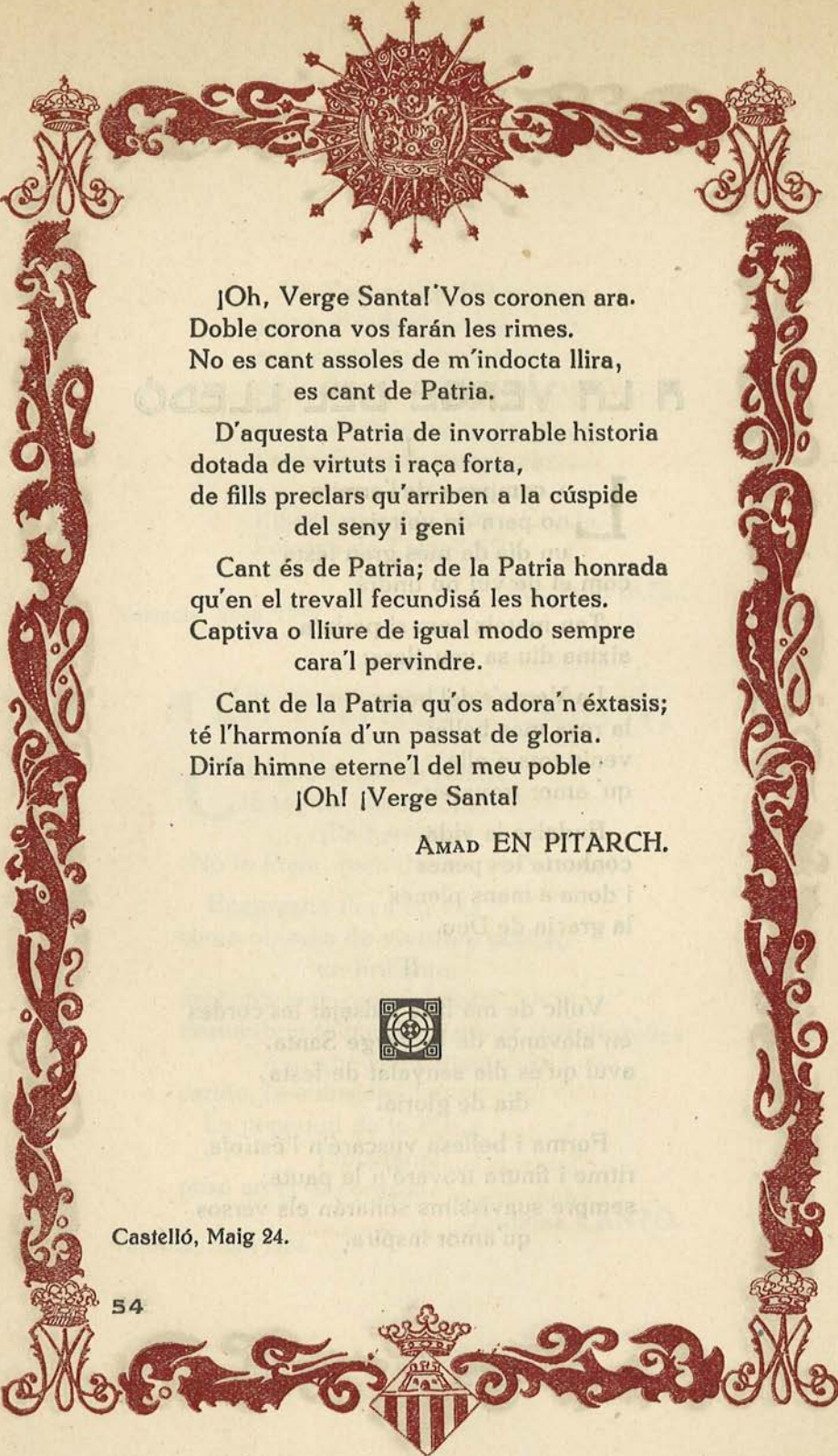
La Verge's del horta  
la rosa mes bella;  
veniu tots a ella  
qu' amor trovareu.

Endolsa la vida,  
conhorta les penes  
i dona a mans plenes  
la gracia de Deu.

### II

Vullc de ma llima pulsejar les cordes  
en alavança de la Verge Santa,  
avuí qu'és día senyalat de festa,  
día de gloria.

Forma i bellesa vuscaré'n l'estrofa,  
ritme i finura trovaré'n la pauta;  
sempre suavíssims sonarán els versos  
qu' amor inspira.



¡Oh, Verge Santa! Vos coronen ara.  
Doble corona vos farán les rimes.  
No es cant assoles de m'índocta llira,  
es cant de Patria.

D'aquesta Patria de invorrable historia  
dotada de virtuts i raça forta,  
de fills preclars qu'arriben a la cúspide  
del seny i geni

Cant és de Patria; de la Patria honrada  
qu'en el treball fecundisá les hortes.  
Captiva o lliure de igual modo sempre  
cara'l pervindre.

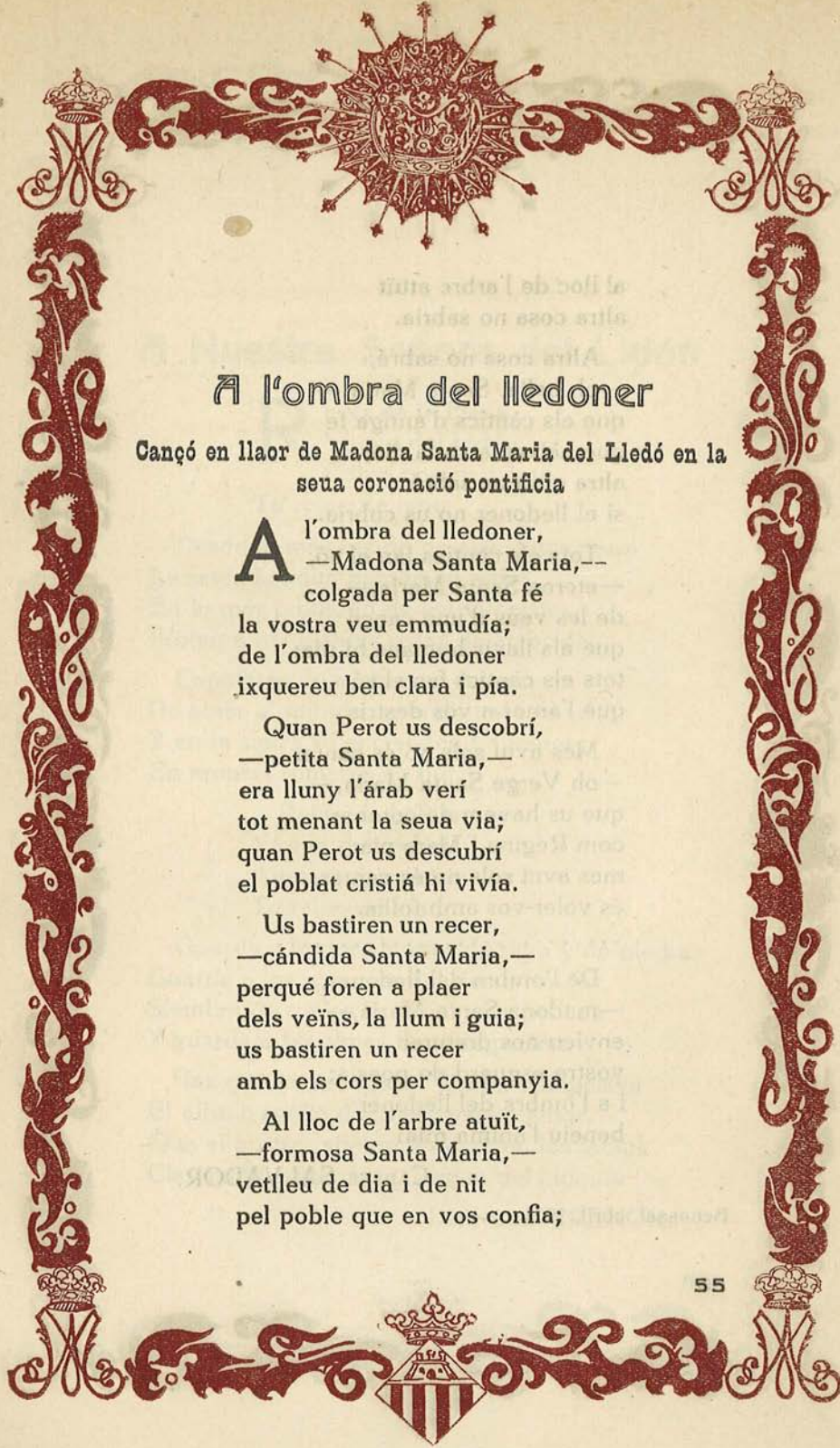
Cant de la Patria qu'os adora'n éxtasis;  
té l'harmonía d'un passat de gloria.  
Diria himne eterne'l del meu poble  
¡Oh! ¡Verge Santa!

AMAD EN PITARCH.



Castelló, Maig 24.





## A l'ombra del lledoner

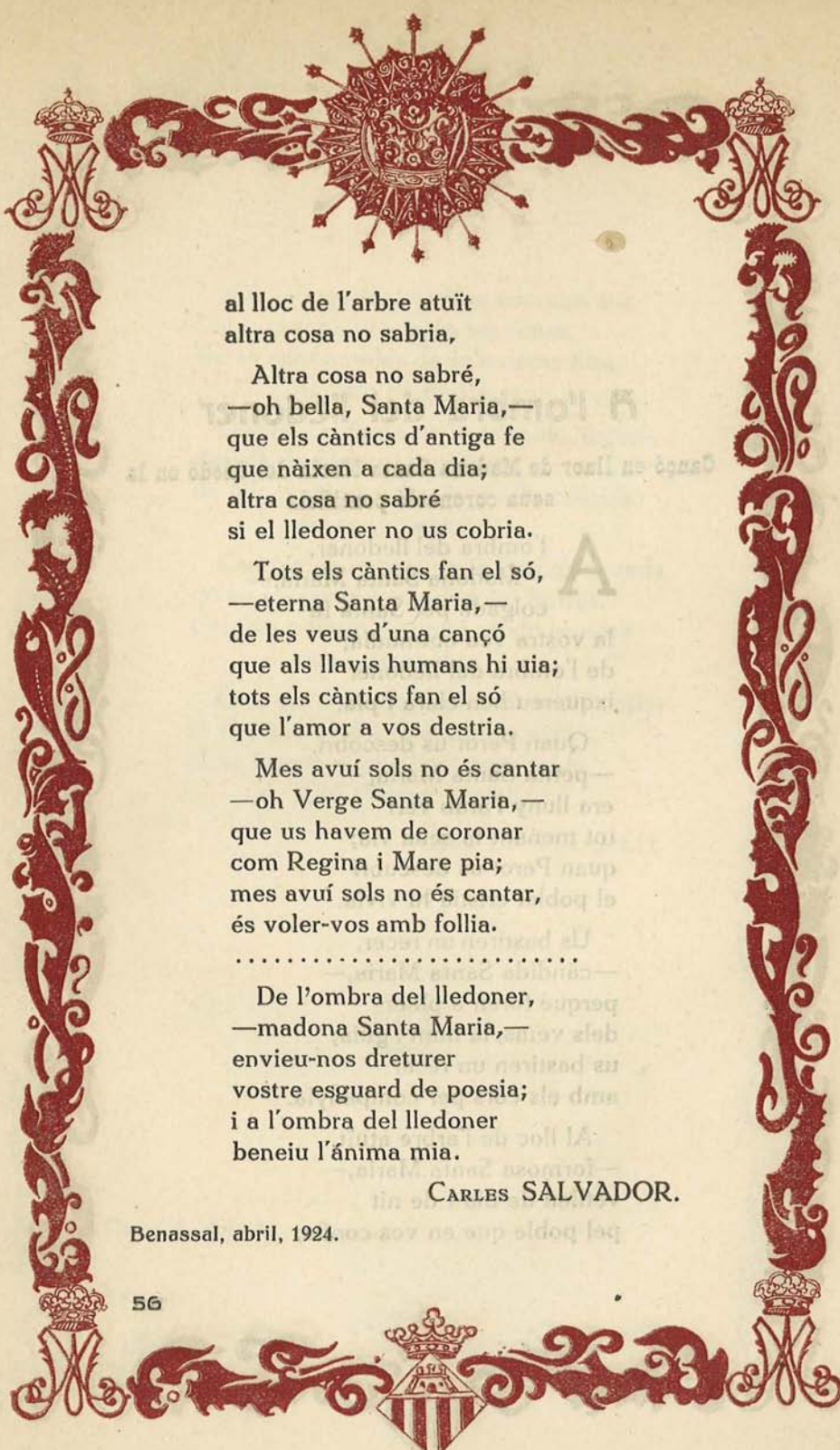
Cançó en llaor de Madona Santa Maria del Lledó en la  
seua coronació pontificia

**A** l'ombra del lledoner,  
—Madona Santa Maria,—  
colgada per Santa fé  
la vostra veu emmudia;  
de l'ombra del lledoner  
ixquereu ben clara i pía.

Quan Perot us descobrí,  
—petita Santa Maria,—  
era lluny l'árab verí  
tot menant la seua via;  
quan Perot us descobrí  
el poblat cristiá hi vivía.

Us bastiren un recer,  
—cándida Santa Maria,—  
perqué foren a plaer  
dels veïns, la llum i guia;  
us bastiren un recer  
amb els cors per companyia.

Al lloc de l'arbre atuí,  
—formosa Santa Maria,—  
vetlleu de dia i de nit  
per el poble que en vos confia;



al lloc de l'arbre atuït  
altra cosa no sabia,

Altra cosa no sabré,  
—oh bella, Santa Maria,—  
que els càntics d'antiga fe  
que nàixen a cada dia;  
altra cosa no sabré  
si el lledoner no us cobria.

Tots els càntics fan el só,  
—eterna Santa Maria,—  
de les veus d'una cançó  
que als llavis humans hi uia;  
tots els càntics fan el só  
que l'amor a vos destria.

Mes avuí sols no és cantar  
—oh Verge Santa Maria,—  
que us havem de coronar  
com Regina i Mare pia;  
mes avuí sols no és cantar,  
és voler-vos amb follia.

.....

De l'ombra del lledoner,  
—madona Santa Maria,—  
envieu-nos dreturer  
vostre esguard de poesia;  
i a l'ombra del lledoner  
beneiu l'ánima mia.

CARLES SALVADOR.

Benassal, abril, 1924.



## A Nuestra Señora del Lidón

**R**EINA de la Plana,  
Virgen del Lidón,  
Cubre con tu manto  
Tu reino de amor.

Desde lo más hondo de esta dulce tierra  
La savia bendita palpita en ardor,  
En lo más profundo de los corazones  
Brotan a tus plantas rosas de emoción.

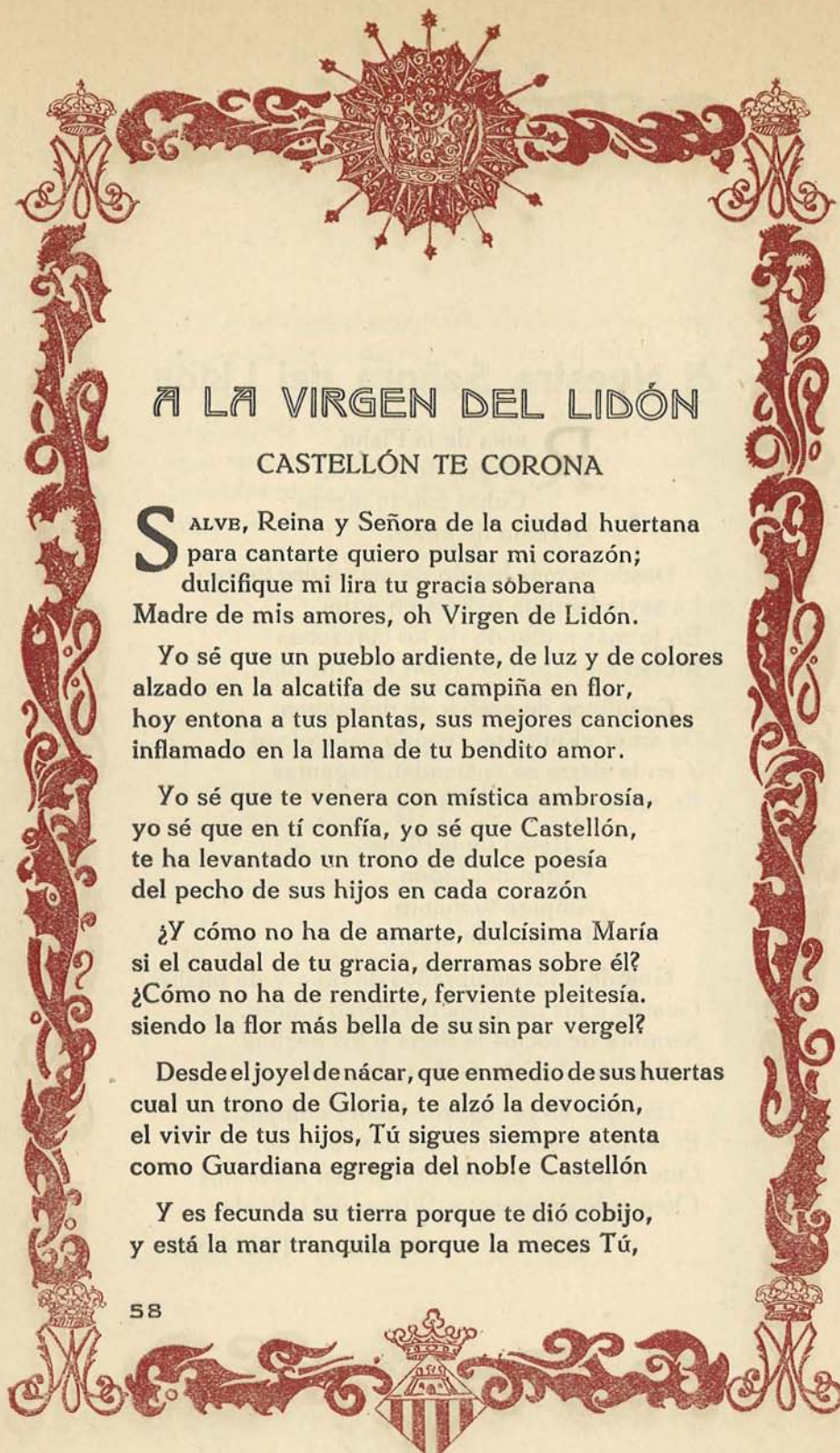
Capullitos de azahar se desmayan  
De amor al mirarte, cuando nace el sol,  
Y en la sierra se encienden fragantes  
En aromas romeros en flor.

Reina de la Plana  
Virgen del Lidón  
Ampare tu manto  
Tu reino de amor.

Guarda a los sembrados de rayo y de piedra,  
Guarda a los naranjos del cierzo traidor,  
Siembra de rocíos la tierra y los pechos  
Y guarda a las almas de toda pasión.

Haz que en tu regazo, Madre compasiva  
El último sueño duerma nuestro amor,  
Que el postrer aliento florezca en los labios  
Clamando amoroso: «¡Virgen del Lidón!»

LEOPOLDO TRENOR.



## A LA VIRGEN DEL LIDÓN

### CASTELLÓN TE CORONA

**S**ALVE, Reina y Señora de la ciudad huertana  
para cantarte quiero pulsar mi corazón;  
dulcifique mi lira tu gracia soberana  
Madre de mis amores, oh Virgen de Lidón.

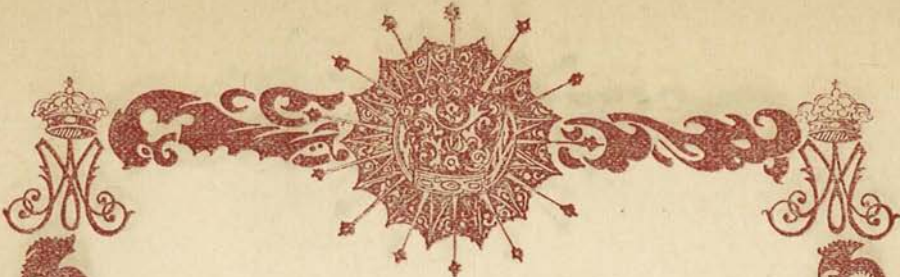
Yo sé que un pueblo ardiente, de luz y de colores  
alzado en la alcatifa de su campiña en flor,  
hoy entona a tus plantas, sus mejores canciones  
inflamado en la llama de tu bendito amor.

Yo sé que te venera con mística ambrosía,  
yo sé que en tí confía, yo sé que Castellón,  
te ha levantado un trono de dulce poesía  
del pecho de sus hijos en cada corazón

¿Y cómo no ha de amarte, dulcísima María  
si el caudal de tu gracia, derramas sobre él?  
¿Cómo no ha de rendirte, ferviente pleitesía,  
siendo la flor más bella de su sin par vergel?

Desde el joyel de nácar, que en medio de sus huertas  
cual un trono de Gloria, te alzó la devoción,  
el vivir de tus hijos, Tú sigues siempre atenta  
como Guardiania egregia del noble Castellón

Y es fecunda su tierra porque te dió cobijo,  
y está la mar tranquila porque la meces Tú,



y porque en feliz día, tu mano le bendijo  
no empaña nunca el cielo su immaculado tul

Tú alientas al labriego que trabaja la tierra,  
Tú velas al enfermo que en su lecho delira,  
Tú escuchas al soldado que arrebató la guerra  
y a todo el que piadoso tu Santa efigie mira

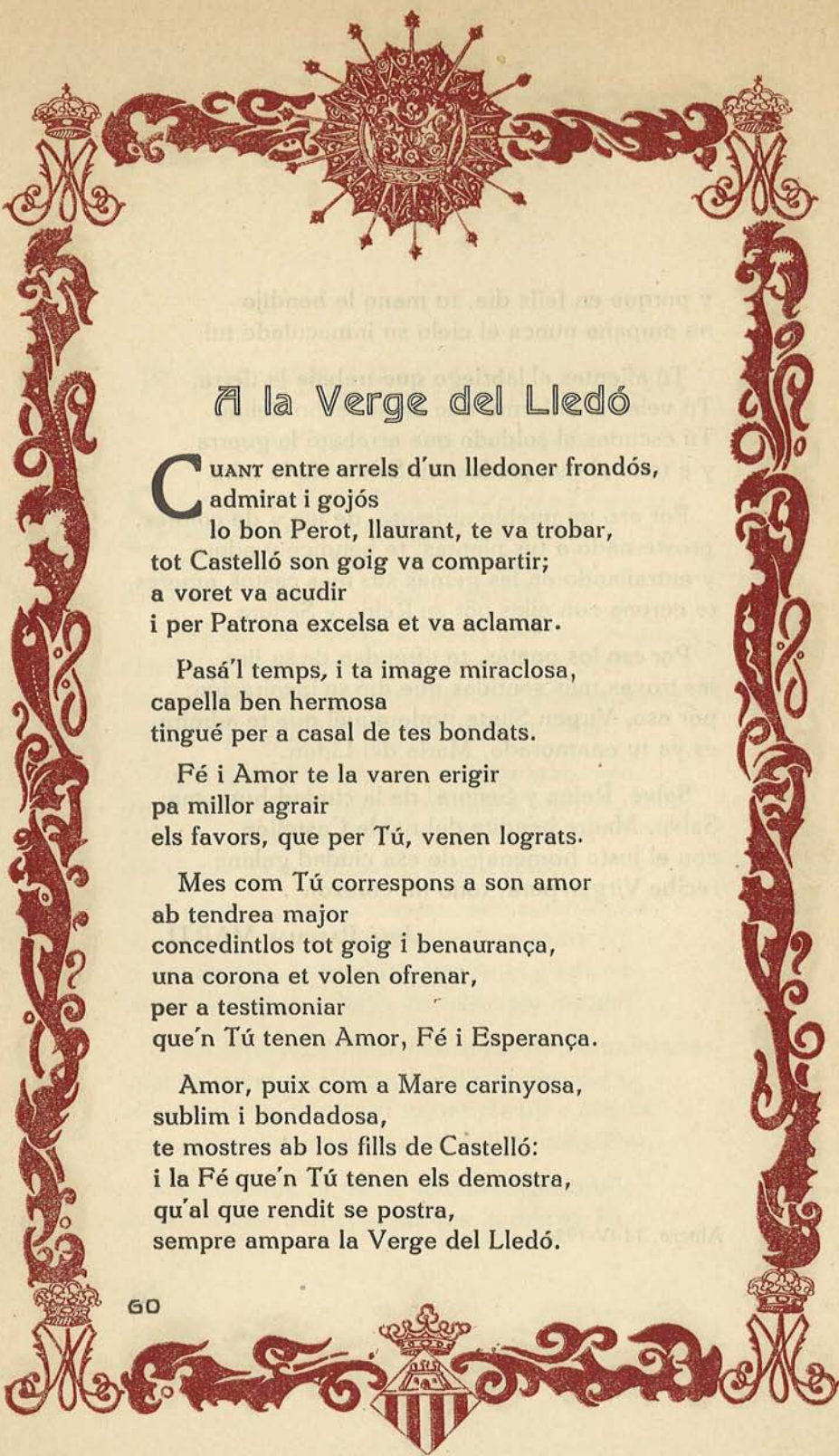
Por eso un pueblo ardiente, de luz y de colores,  
prosternado a tus plantas, te bendice y adora  
y entrañando en las gemas sus más castos amores,  
te corona con ellas por su Reina y Señora.

Por eso los poetas, te ofrendan de su lira,  
las trovas más sentidas que dió su inspiración;  
por eso, Virgen Santa, todo aquél que te admira  
es ya tu enamorado, Maria del Lidón.

Salve, Reina y Señora, de la ciudad huertana;  
Salve, Madre bendita del noble Castellón,  
con el justo homenaje de esa ciudad galana  
recibe Virgen pura, todo mi corazón

JOSÉ PASCUAL MARTÍ

Alpera, 14-IV-1924.



## À la Verge del Lledó

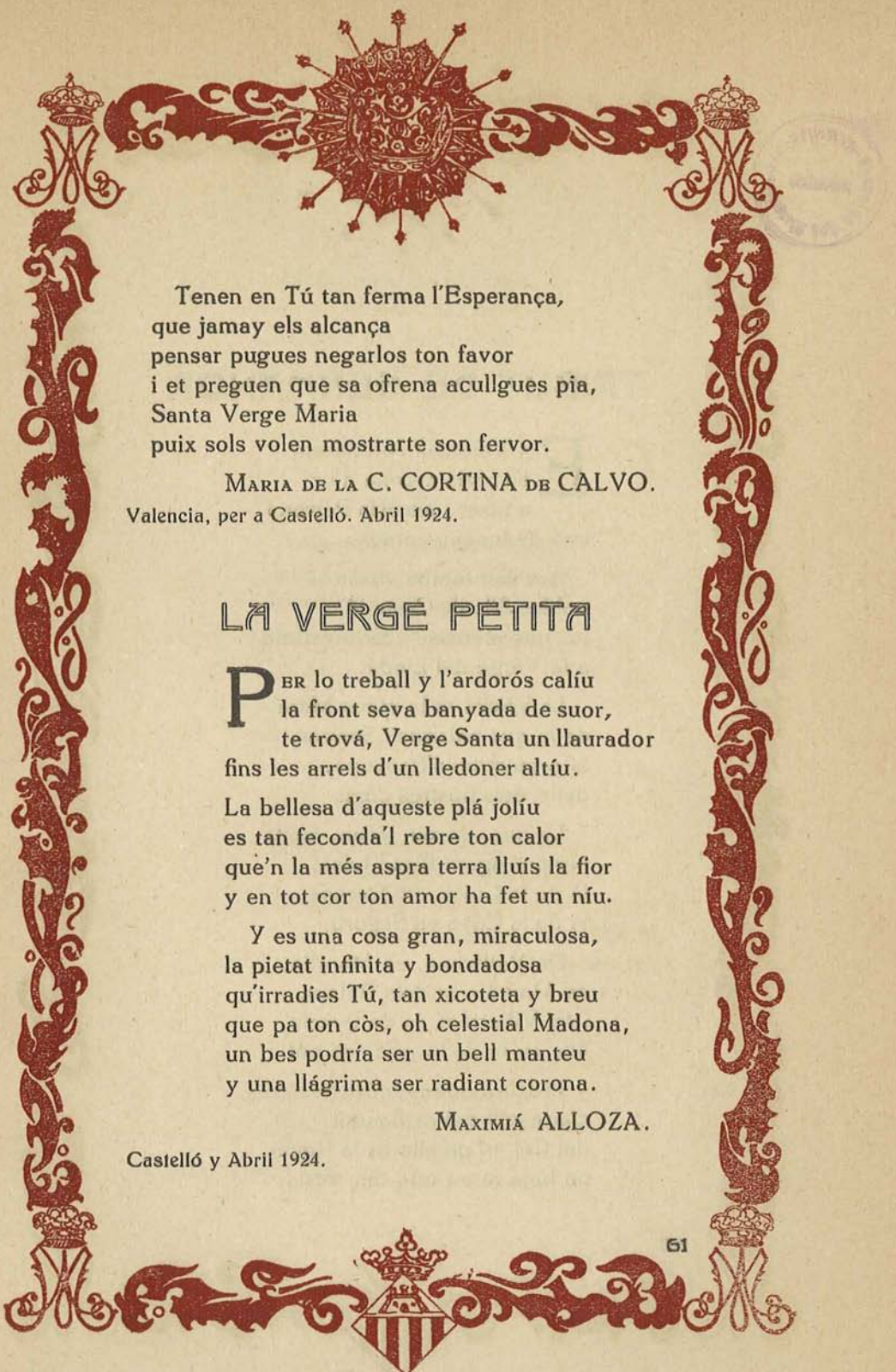
**C**UANT entre arrels d'un lledoner frondós,  
admirat i gojós  
lo bon Perot, llaurant, te va trobar,  
tot Castelló son goig va compartir;  
a voret va acudir  
i per Patrona excelsa et va aclamar.

Pasá'l temps, i ta image miraclosa,  
capella ben hermosa  
tingué per a casal de tes bondats.

Fé i Amor te la varen erigir  
pa millor agrair  
els favors, que per Tú, venen lograts.

Mes com Tú correspons a son amor  
ab tendrea major  
concedintlos tot goig i benaurança,  
una corona et volen ofrenar,  
per a testimoniar  
que'n Tú tenen Amor, Fé i Esperança.

Amor, puix com a Mare carinyosa,  
sublim i bondadosa,  
te mostres ab los fills de Castelló:  
i la Fé que'n Tú tenen els demostra,  
qu'al que rendit se postra,  
sempre ampara la Verge del Lledó.



Tenen en Tú tan ferma l'Esperança,  
que jamay els alcança  
pensar pugues negarlos ton favor  
i et pregun que sa ofrena acullgues pia,  
Santa Verge Maria  
puix sols volen mostrarte son fervor.

MARIA DE LA C. CORTINA DE CALVO.  
Valencia, per a Castelló. Abril 1924.

## LA VERGE PETITA

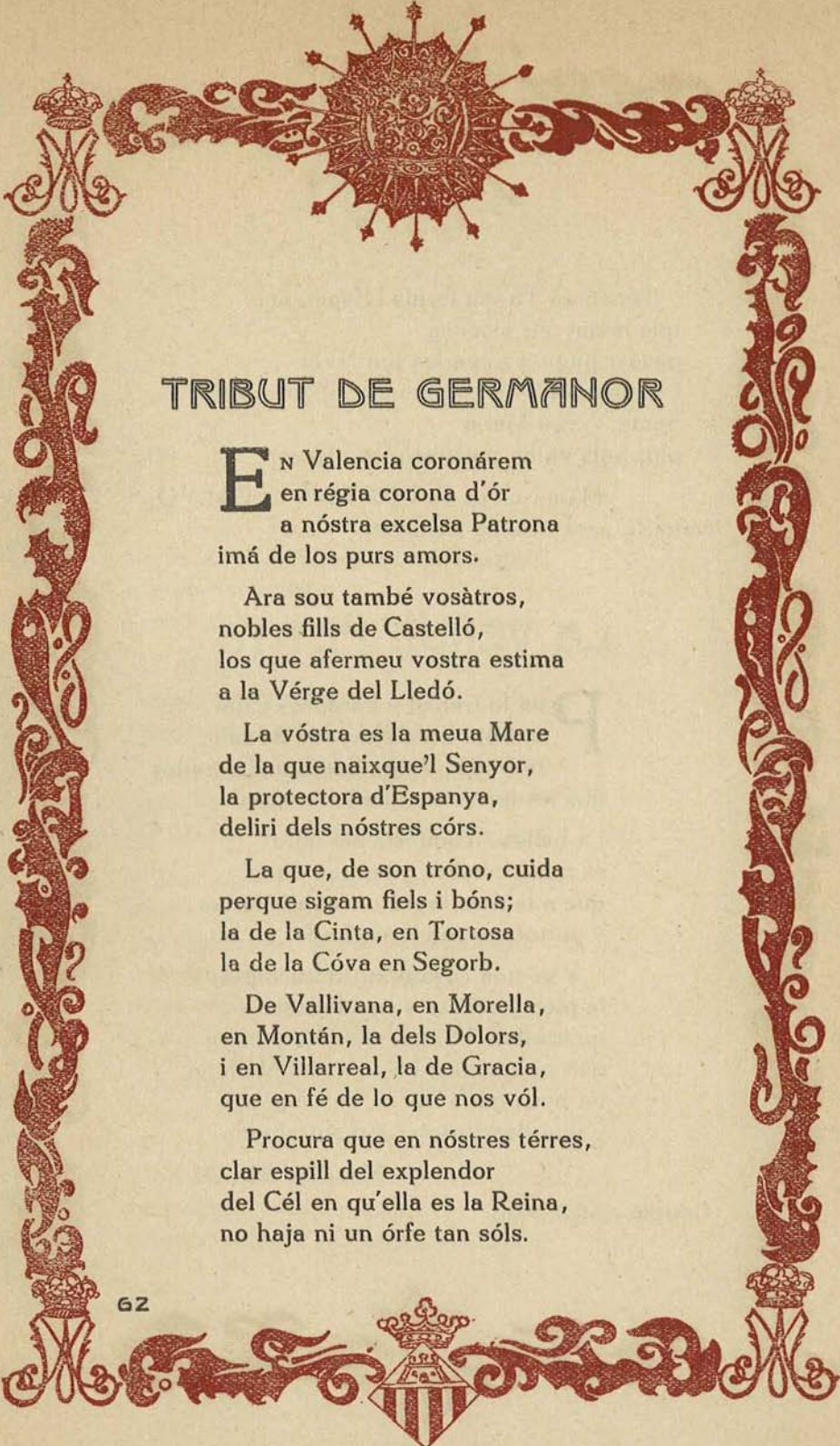
**P**ER lo treball y l'ardorós calíu  
la front seva banyada de suor,  
te trová, Verge Santa un llaurador  
fins les arrels d'un lledoner altíu.

La bellesa d'aqueste plá jolíu  
es tan feconda'l rebre ton calor  
que'n la més aspra terra llúis la fior  
y en tot cor ton amor ha fet un níu.

Y es una cosa gran, miraculosa,  
la pietat infinita y bondadosa  
qu'irradies Tú, tan xicoteta y breu  
que pa ton còs, oh celestial Madona,  
un bes podría ser un bell manteu  
y una llágrima ser radiant corona.

MAXIMIA ALLOZA.

Castelló y Abrii 1924.



## TRIBUT DE GERMANOR

**E**N Valencia coronàrem  
en régia corona d'ór  
a nóstra excelsa Patrona  
imá de los purs amors.

Ara sou també vosàtros,  
nobles fills de Castelló,  
los que afermeu vostra estima  
a la Vérge del Lledó.

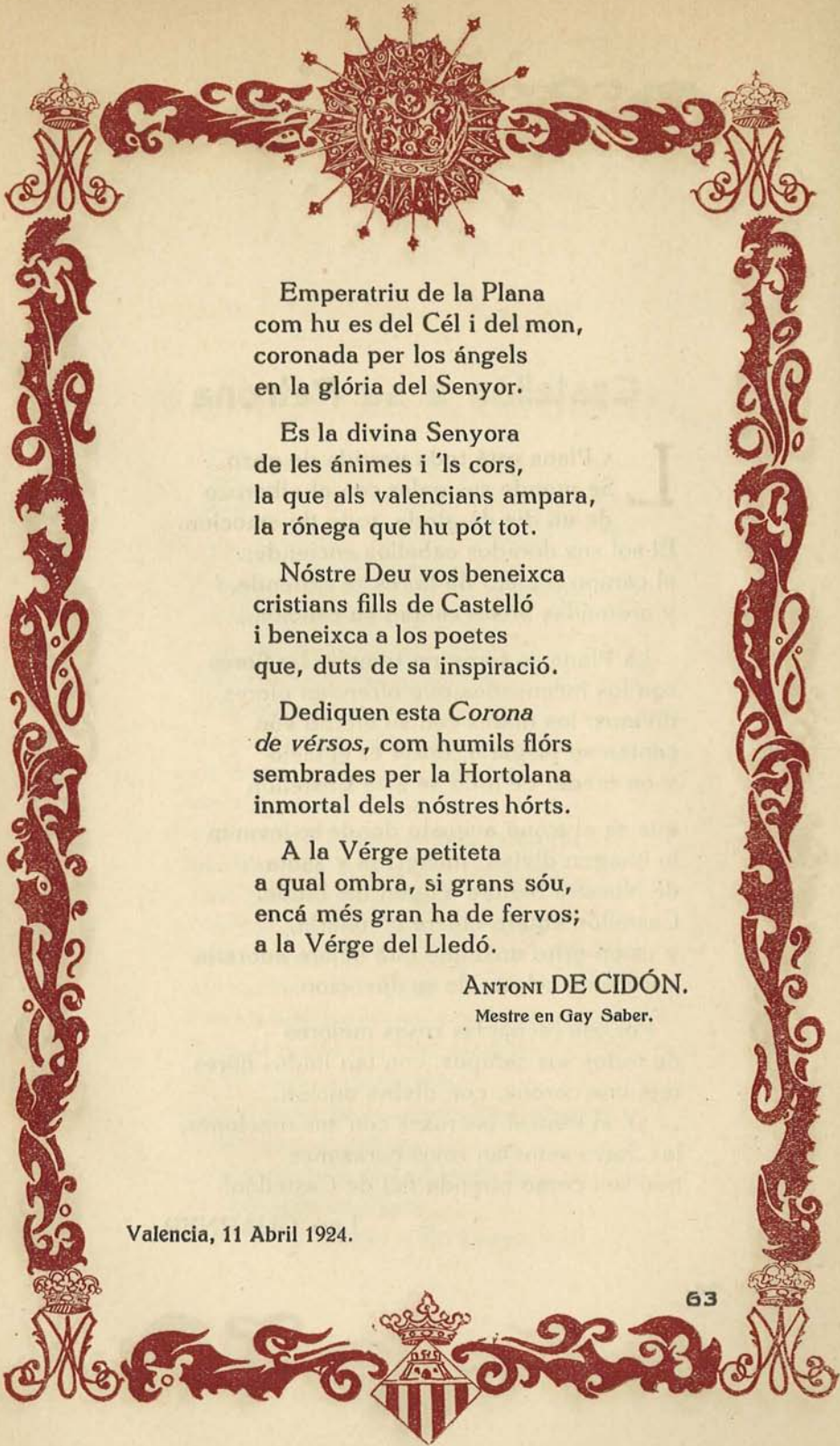
La vóstra es la meua Mare  
de la que naixque'l Senyor,  
la protectora d'Espanya,  
deliri dels nóstres córs.

La que, de son tróno, cuida  
perque sigam fiels i bóns;  
la de la Cinta, en Tortosa  
la de la Cóva en Segorb.

De Vallivana, en Morella,  
en Montán, la dels Dolors,  
i en Villarreal, la de Gracia,  
que en fé de lo que nos vól.

Procura que en nóstres térres,  
clar espill del esplendor  
del Cél en qu'ella es la Reina,  
no haja ni un órfe tan sóls.





Emperatriu de la Plana  
com hu es del Cél i del mon,  
coronada per los àngels  
en la glória del Senyor.

Es la divina Senyora  
de les ànimes i 'ls cors,  
la que als valencians ampara,  
la rónega que hu pót tot.

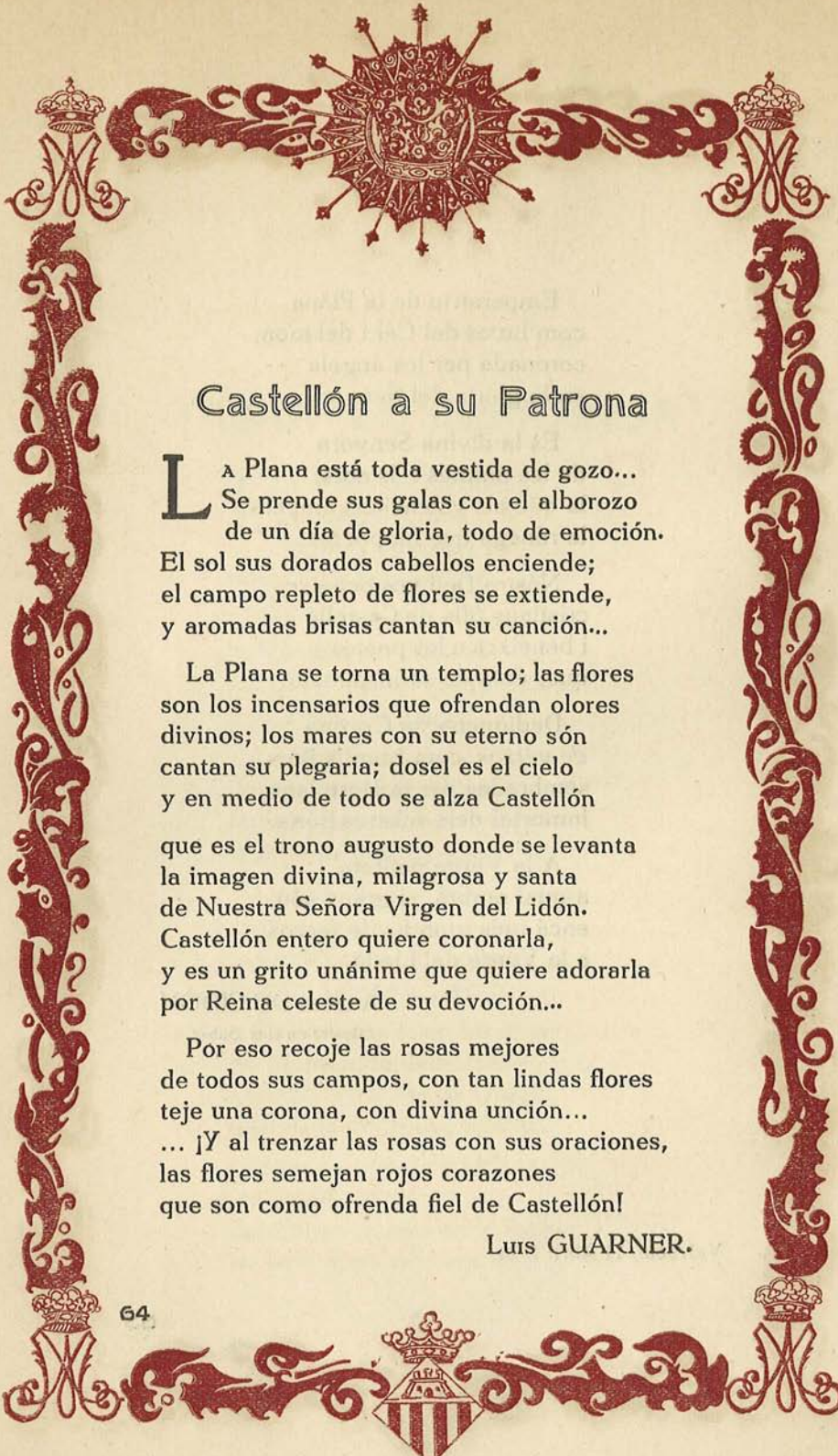
Nóstre Deu vos beneixca  
cristians fills de Castelló  
i beneixca a los poetes  
que, duts de sa inspiració.

Dediquen esta *Corona*  
*de versos*, com humils flórs  
sembrades per la Hortolana  
inmortal dels nóstres hórts.

A la Vérge petiteta  
a qual ombra, si grans sóu,  
encá més gran ha de fervos;  
a la Vérge del Lledó.

ANTONI DE CIDÓN.  
Mestre en Gay Saber.

Valencia, 11 Abril 1924.



## Castellón a su Patrona


**L**a Plana está toda vestida de gozo...  
Se prende sus galas con el alborozo  
de un día de gloria, todo de emoción.  
El sol sus dorados cabellos enciende;  
el campo repleto de flores se extiende,  
y aromadas brisas cantan su canción...

La Plana se torna un templo; las flores  
son los incensarios que ofrendan olores  
divinos; los mares con su eterno són  
cantan su plegaria; dosel es el cielo  
y en medio de todo se alza Castellón

que es el trono augusto donde se levanta  
la imagen divina, milagrosa y santa  
de Nuestra Señora Virgen del Lidón.  
Castellón entero quiere coronarla,  
y es un grito unánime que quiere adorarla  
por Reina celeste de su devoción...

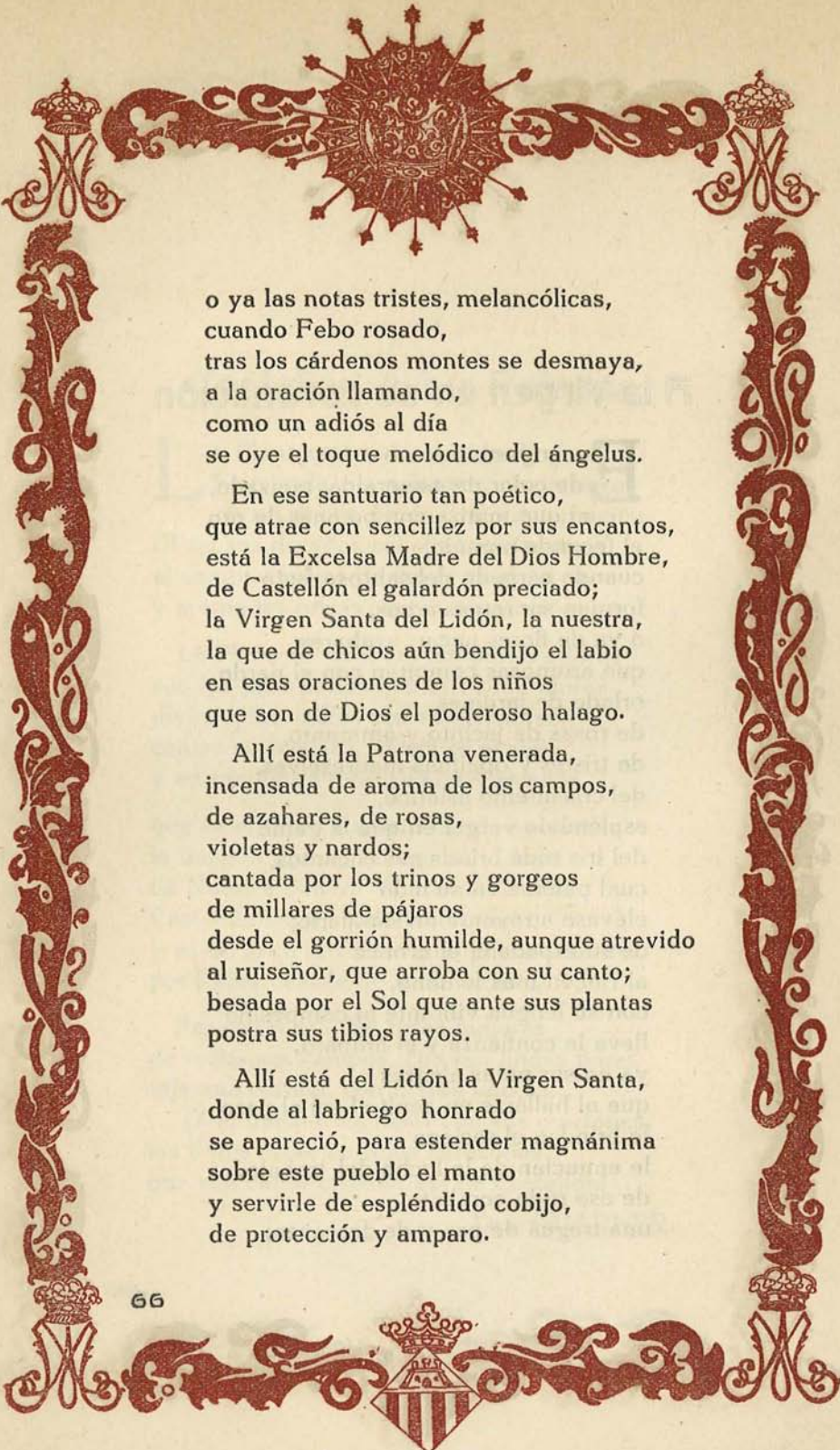
Por eso recoge las rosas mejores  
de todos sus campos, con tan lindas flores  
teje una corona, con divina unción...  
... ¡Y al trenzar las rosas con sus oraciones,  
las flores semejan rojos corazones  
que son como ofrenda fiel de Castellón!

Luis GUARNER.



## À la Virgen en su coronación

**E**n sugestivo trono  
de color de esmeralda, tapizado,  
al que matiza con botones de oro  
el fecundo naranjo,  
cuando cargado del sabroso fruto  
forman sur ramas arcos,  
o ya de flores nacar, azahares  
que aromosas compiten con el nardo,  
orlado de jardines  
de rosas de jacinto y amaranto,  
de tristes y opalinas madreselvas,  
del crisantemo asiático,  
espléndido vergel en que la gama  
del iris toda brinda sus encantos,  
cual paloma en su nido  
elévase atrayente un santuario;  
de su espadaña el bronce  
al rincón más lontano,  
con su lengua vibrante al campesino  
lleva la confianza y el amparo,  
ya en sus notas alegres  
que al hallarse en zenit el sol al paso  
le brindan el sosiego  
le anuncian de la lucha del trabajo,  
de ese rudo combate,  
una tregua de paz y de descanso;

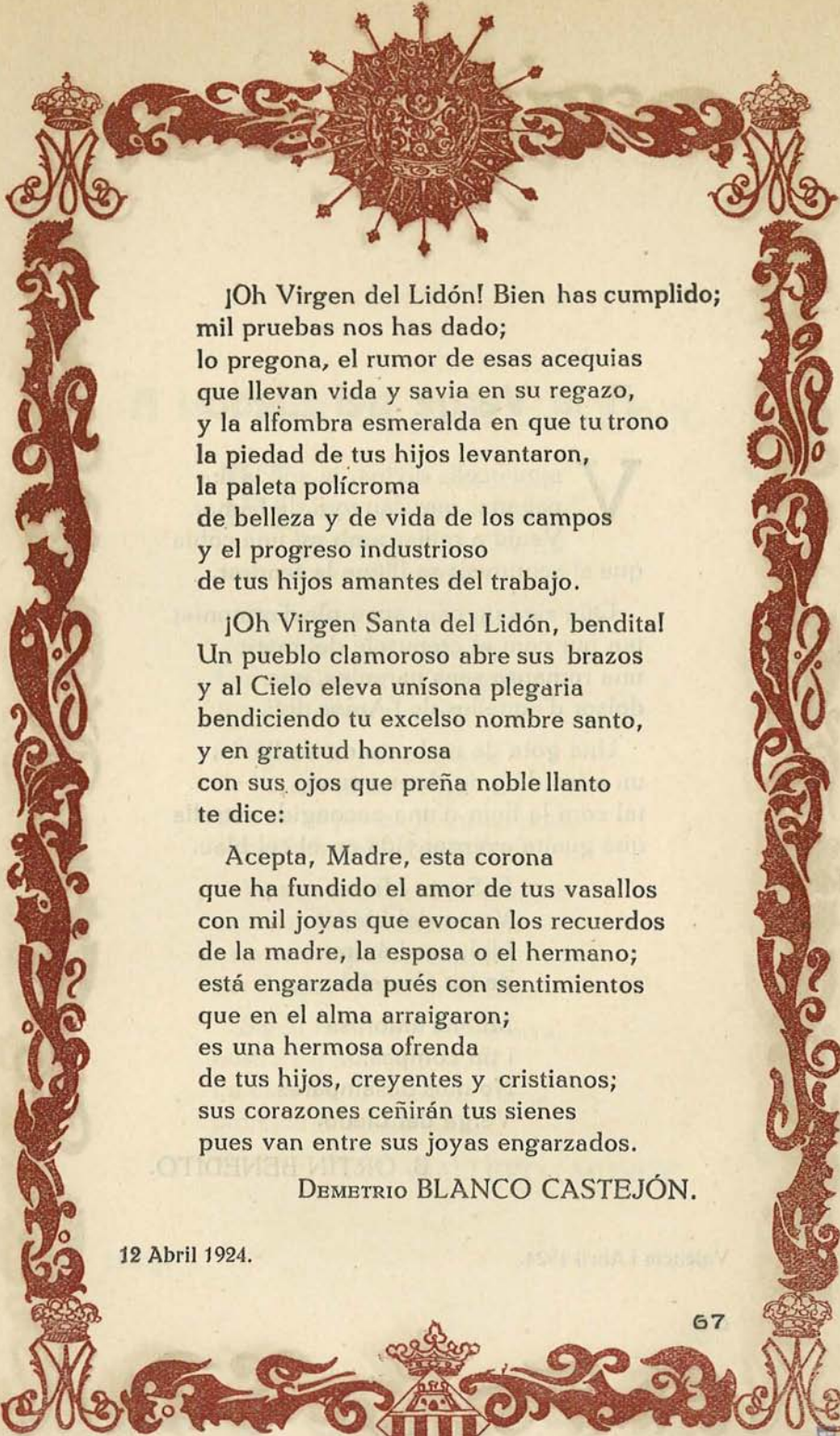


o ya las notas tristes, melancólicas,  
cuando Febo rosado,  
tras los cárdenos montes se desmaya,  
a la oración llamando,  
como un adiós al día  
se oye el toque melódico del ángelus.

En ese santuario tan poético,  
que atrae con sencillez por sus encantos,  
está la Excelsa Madre del Dios Hombre,  
de Castellón el galardónpreciado;  
la Virgen Santa del Lidón, la nuestra,  
la que de chicos aún bendijo el labio  
en esas oraciones de los niños  
que son de Dios el poderoso halago.

Allí está la Patrona venerada,  
incensada de aroma de los campos,  
de azahares, de rosas,  
violetas y nardos;  
cantada por los trinos y gorgeos  
de millares de pájaros  
desde el gorrión humilde, aunque atrevido  
al ruiseñor, que arropa con su canto;  
besada por el Sol que ante sus plantas  
postra sus tibios rayos.

Allí está del Lidón la Virgen Santa,  
donde al labriego honrado  
se apareció, para estender magnánima  
sobre este pueblo el manto  
y servirle de espléndido cobijo,  
de protección y amparo.



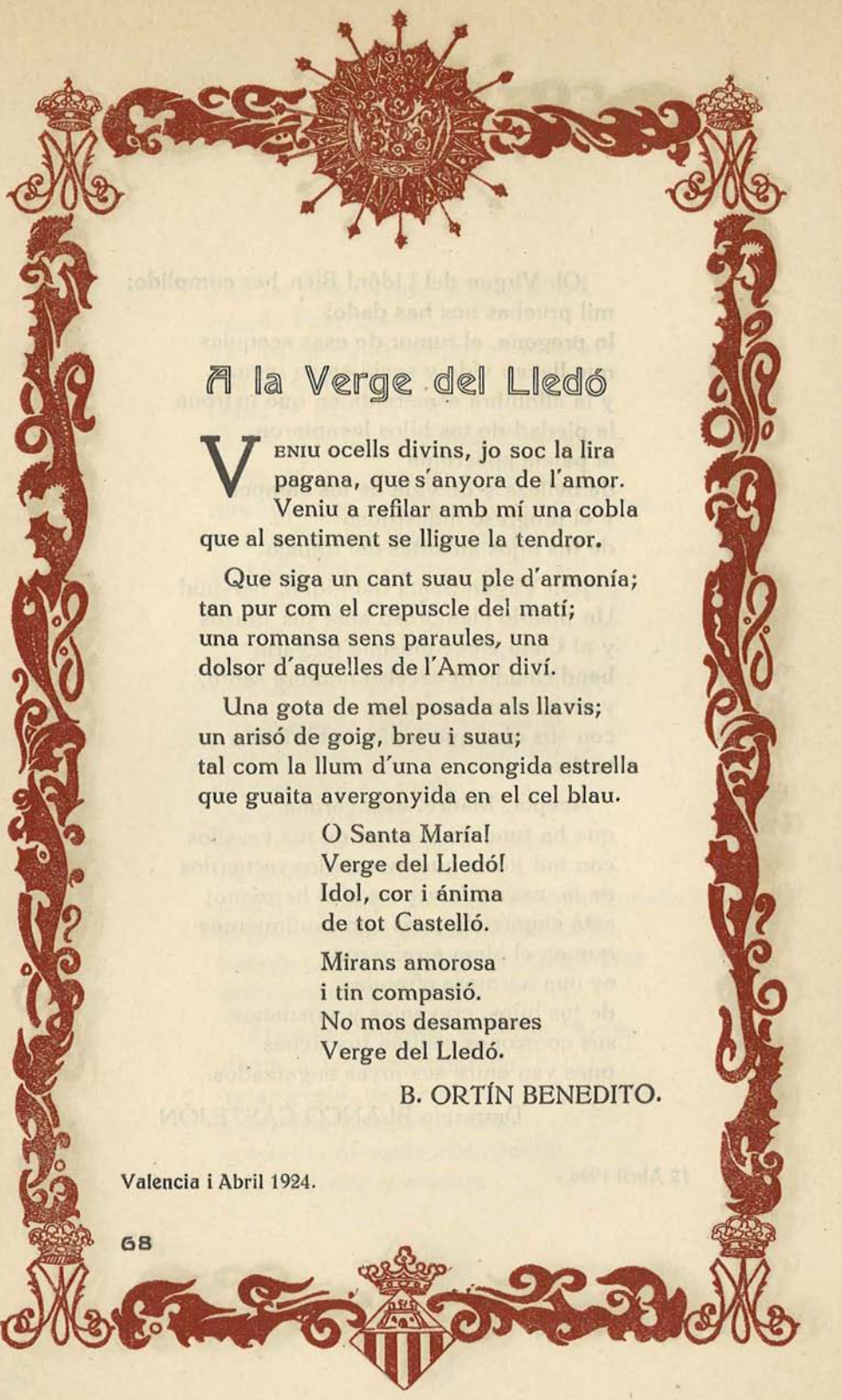
¡Oh Virgen del Lidón! Bien has cumplido;  
mil pruebas nos has dado;  
lo pregonas, el rumor de esas acequias  
que llevan vida y savia en su regazo,  
y la alfombra esmeralda en que tu trono  
la piedad de tus hijos levantaron,  
la paleta polícroma  
de belleza y de vida de los campos  
y el progreso industrial  
de tus hijos amantes del trabajo.

¡Oh Virgen Santa del Lidón, bendital  
Un pueblo clamoroso abre sus brazos  
y al Cielo eleva unísona plegaria  
bendiciendo tu excelso nombre santo,  
y en gratitud honrosa  
con sus ojos que preña noble llanto  
te dice:

Acepta, Madre, esta corona  
que ha fundido el amor de tus vasallos  
con mil joyas que evocan los recuerdos  
de la madre, la esposa o el hermano;  
está engarzada pues con sentimientos  
que en el alma arraigaron;  
es una hermosa ofrenda  
de tus hijos, creyentes y cristianos;  
sus corazones ceñirán tus sienes  
pues van entre sus joyas engarzados.

DEMETRIO BLANCO CASTEJÓN.

12 Abril 1924.



## À la Verge del Lledó

**V**ENIU ocells divins, jo soc la lira  
pagana, que s'anyora de l'amor.  
Veniu a refilar amb mí una cobla  
que al sentiment se lligue la tendror.

Que siga un cant suau ple d'armonia;  
tan pur com el crepuscle del matí;  
una romansa sens paraules, una  
dolsor d'aquelles de l'Amor diví.

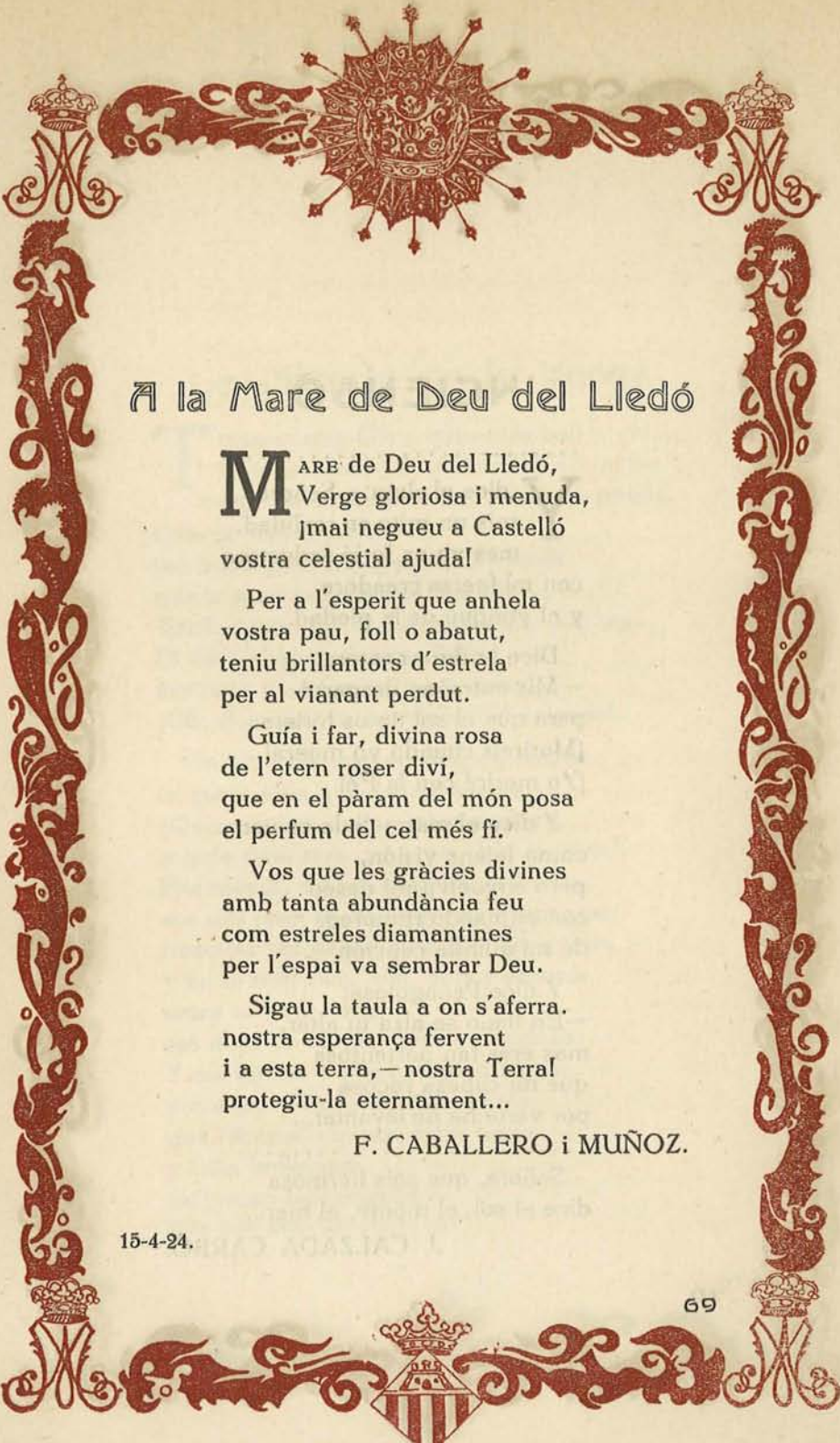
Una gota de mel posada als llavis;  
un arisó de goig, breu i suau;  
tal com la llum d'una encongida estrella  
que guaita avergonyida en el cel blau.

O Santa María!  
Verge del Lledó!  
Idol, cor i ànima  
de tot Castelló.

Mirans amorosa  
i tin compasió.  
No mos desampares  
Verge del Lledó.

B. ORTÍN BENEDITO.

Valencia i Abril 1924.



## À la Mare de Deu del Lledó

**M**ARE de Deu del Lledó,  
Verge gloriosa i menuda,  
jmai negueu a Castelló  
vostra celestial ajuda!

Per a l'esperit que anhela  
vostra pau, foll o abatut,  
teniu brillantors d'estrela  
per al vianant perdut.

Guia i far, divina rosa  
de l'etern roser diví,  
que en el pàram del món posa  
el perfum del cel més fi.

Vos que les gràcies divines  
amb tanta abundància feu  
com estreles diamantines  
per l'espai va sembrar Deu.

Sigau la taula a on s'aferra.  
nostra esperança fervent  
i a esta terra, — nostra Terra!  
protegiu-la eternament...

F. CABALLERO i MUÑOZ.



## INCIENSO

.....  
Y dice el alma:—Señora,  
sois un mito en realidad,  
mas yo os forjé seductora  
con mi fuerza creadora  
y el yunque de la piedad.

Dice la dura cantera:  
—Mis entrañas desgarré  
para que el sol no os hiriera.  
¡Morireis cuando yo mueral  
¡Yo moriré con la Fé!


Y dice el mar:—Solo os veo  
como lejana visión,  
pero envuelvo mi deseo  
con el blando rumoreo  
de mi infinita canción—.

Y dice Peñagolosa:  
—En llano se alza tu altar,  
mas eres tan portentosa  
que mi cabeza rocosa  
por verte he de levantar...

.....  
Señora, que sois hermosa  
dice el sol, el monte, el mar...

J. CALZADA CARBÓ.

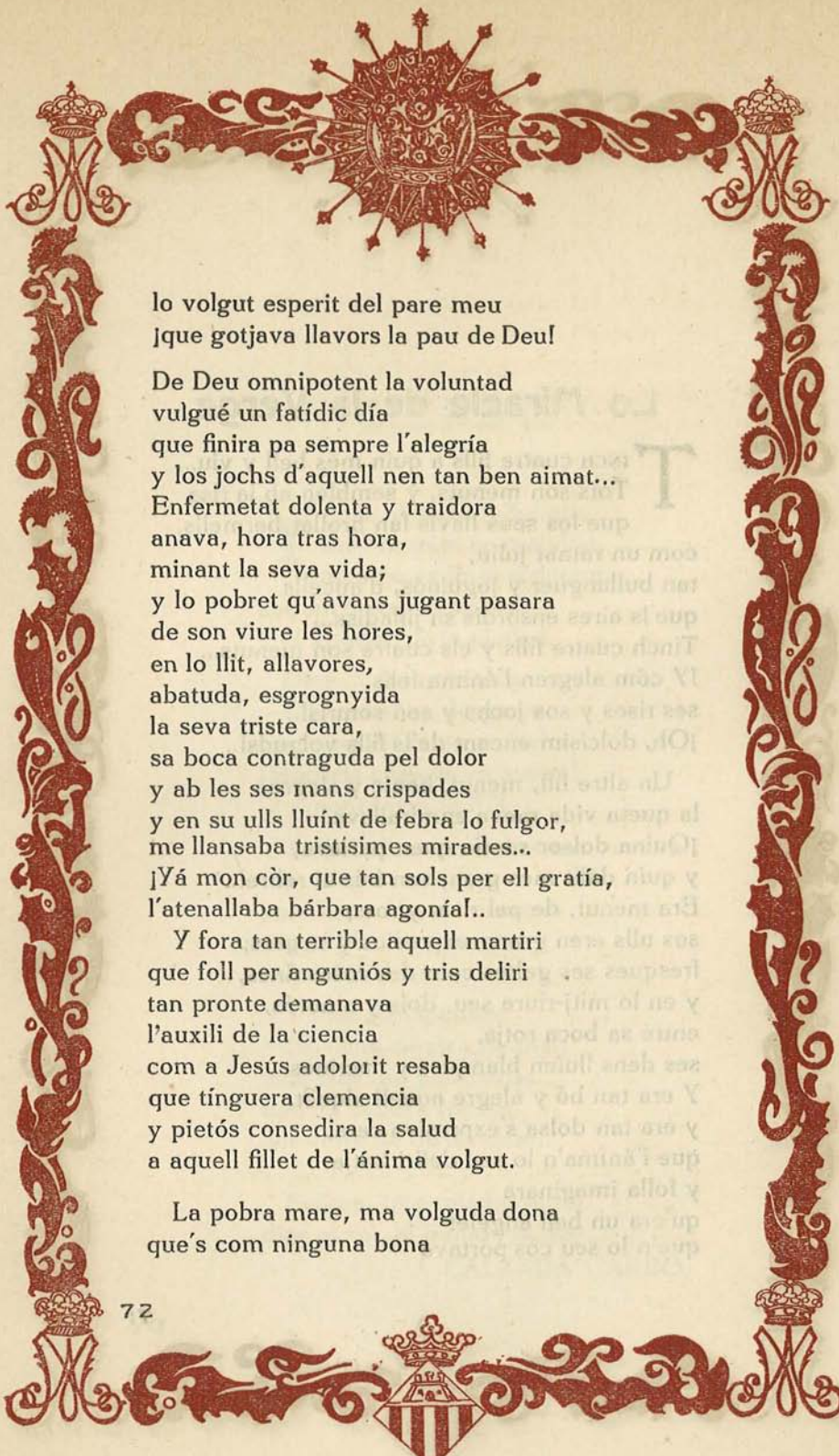




## Lo Miracle de la Verge

**T**INCH quatre fills a quin més bell y viu...  
Tots son menuts, y semblen ab la risa  
que los seus llavis fan brollar bermells,  
com un ramat joliu,  
tan bullanguer y joguinós, d'aucells  
que'ls aires ensordís sa jilladisa...  
Tinch quatre fills y els quatre son menuts...  
¡Y cóm alegren l'ánima felís  
ses rises y sos jochs y son somrís!..  
¡Oh, dolcísim encant de'ls fills volguds!..

Un altre fill, menut, bonic y alegre,  
la queta vida meva enmirallava.  
¡Quina dolsor sentía quan parlava,  
y quin dálit més gran, son bés al rebrel..  
Era menut, de pel risat y ross;  
sos ulls eren grans, expresius y negres;  
fresques ses galtes com dos roses fines,  
y en lo mitj-riure seu, dols y amorós,  
entre sa boca rotja,  
ses dens lluïen blanques y nacrines...  
Y era tan bó y alegre aquell xiquet,  
y era tan dolsa s'expresiva cara,  
que l'ánima'n lo seu deliri botja  
y folla imaginara  
qu'era un bell angelet  
que'n lo seu còs portava



lo volgut esperit del pare meu  
¡que gotjava llavors la pau de Deu!

De Deu omnipotent la voluntad  
vulgué un fatidic día  
que finira pa sempre l'alegría  
y los jochs d'aquell nen tan ben aimat...  
Enfermetat dolenta y traidora  
anava, hora tras hora,  
minant la seva vida;  
y lo pobret qu'avans jugant pasara  
de son viure les hores,  
en lo llit, allavores,  
abatuda, esgrognyida  
la seva triste cara,  
sa boca contraguda pel dolor  
y ab les ses mans crispades  
y en su ulls lluínt de febra lo fulgor,  
me llansaba tristisimes mirades...  
¡Yá mon còr, que tan sols per ell gratía,  
l'atenallaba bárbara agonía!..

Y fora tan terrible aquell martiri  
que foll per anguniós y tris deliri  
tan pronte demanava  
l'auxili de la ciencia  
com a Jesús adolorit resaba  
que tinguera clemencia  
y pietós consedira la salud  
a aquell fillet de l'ánima volgut.

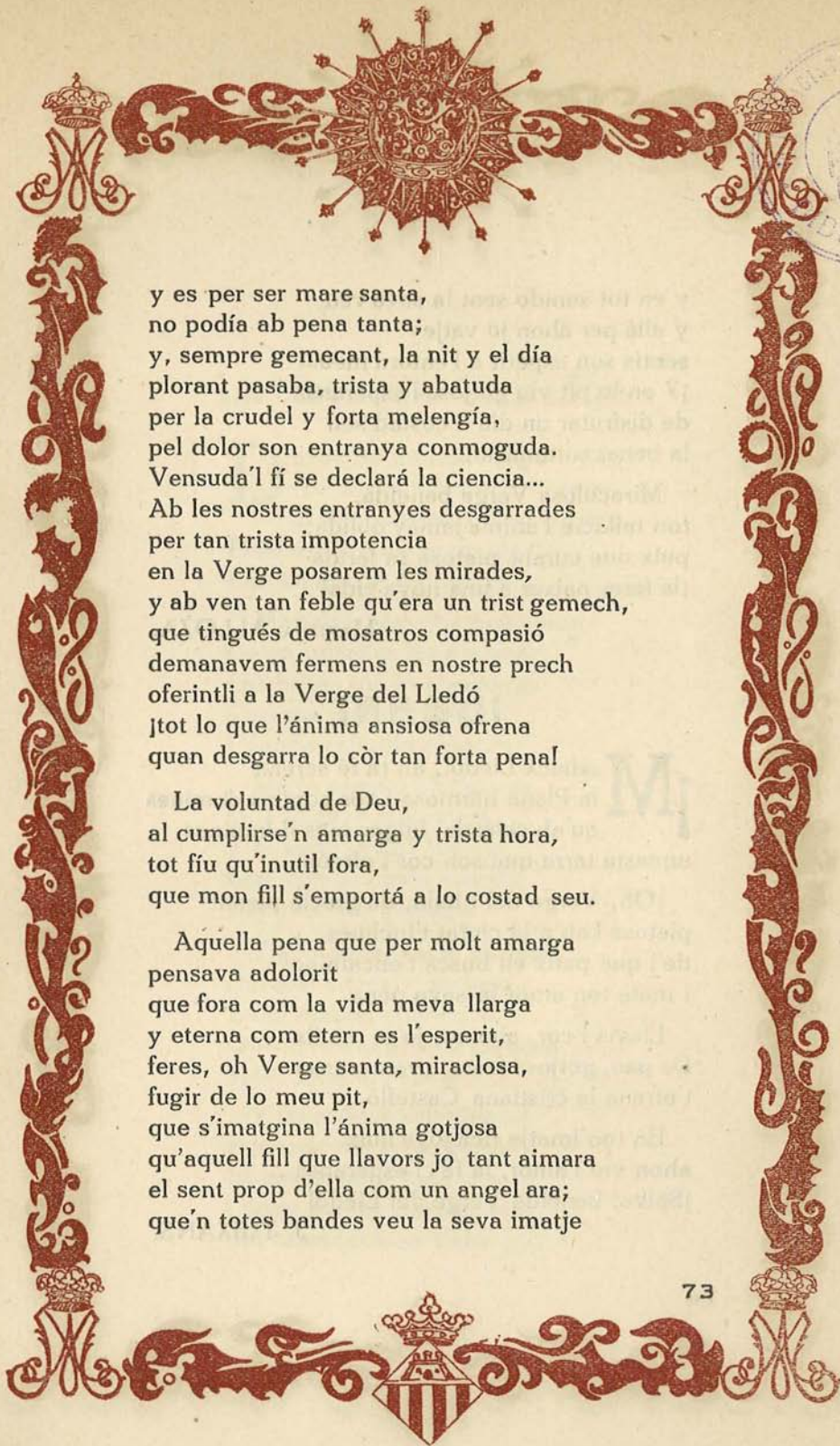
La pobra mare, ma volguda dona  
que's com ninguna bona

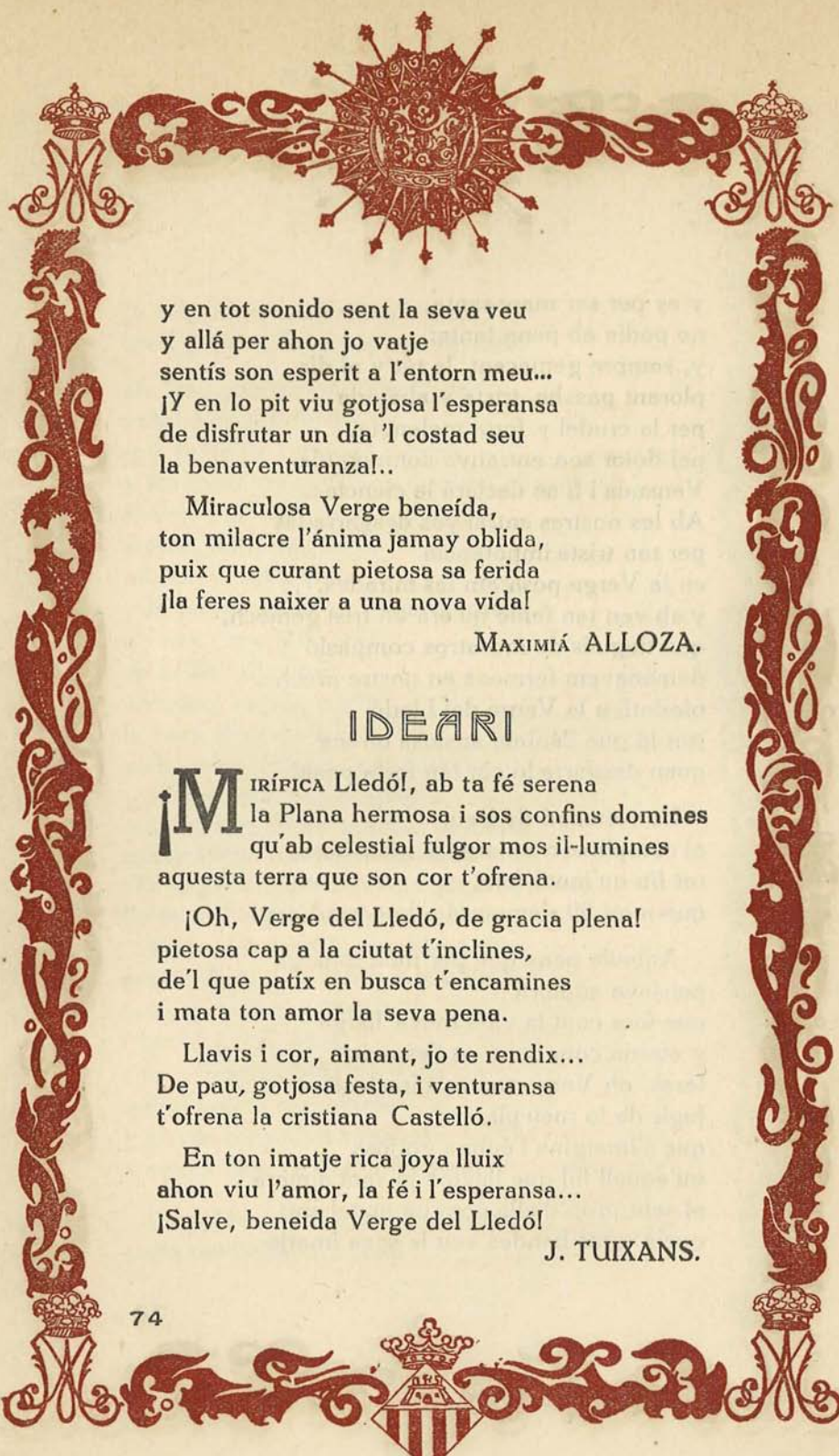


y es per ser mare santa,  
 no podia ab pena tanta;  
 y, sempre gemecant, la nit y el día  
 plorant pasaba, trista y abatuda  
 per la crudel y forta melengia,  
 pel dolor son entranya conmoguda.  
 Vensuda'l fi se declará la ciencia...  
 Ab les nostres entranyes desgarrades  
 per tan trista impotencia  
 en la Verge posarem les mirades,  
 y ab ven tan feble qu'era un trist gemech,  
 que tingués de mosatros compasió  
 demanavem fermens en nostre prech  
 oferintli a la Verge del Lledó  
 ¡tot lo que l'ánima ansiosa ofrena  
 quan desgarra lo còr tan forta penal

La voluntad de Deu,  
 al cumplirse'n amarga y trista hora,  
 tot fiu qu'inutil fora,  
 que mon fill s'emportá a lo costad seu.

Aquella pena que per molt amarga  
 pensava adolorit  
 que fora com la vida meva llarga  
 y eterna com etern es l'esperit,  
 feres, oh Verge santa, miraclosa,  
 fugir de lo meu pit,  
 que s'imatgina l'ánima gotjosa  
 qu'aquell fill que llavors jo tant aimara  
 el sent prop d'ella com un angel ara;  
 que'n totes bandes veu la seva imatje





y en tot sonido sent la seva veu  
y allá per ahon jo vatje  
sentís son esperit a l'entorn meu...  
¡Y en lo pit viu gotjosa l'esperansa  
de disfrutar un día 'l costad seu  
la benaventuranza!..

Miraculosa Verge beneída,  
ton milacre l'ánima jamay oblida,  
puix que curant pietosa sa ferida  
¡la feres naixer a una nova vida!

MAXIMIÀ ALLOZA.

## IDEARI


**M**IRÍFICA Lledó!, ab ta fé serena  
la Plana hermosa i sos confins domines  
qu'ab celestial fulgor mos il·lumines  
aquesta terra que son cor t'ofrena.

¡Oh, Verge del Lledó, de gracia plena!  
pietosa cap a la ciutat t'inclines,  
de'l que patix en busca t'encamines  
i mata ton amor la seva pena.

Llavis i cor, aimant, jo te rendix...  
De pau, gotjosa festa, i venturansa  
t'ofrena la cristiana Castelló.

En ton imatge rica joya llux  
ahon viu l'amor, la fé i l'esperansa...  
¡Salve, beneida Verge del Lledó!

J. TUIXANS.



## La Joya de Castellón

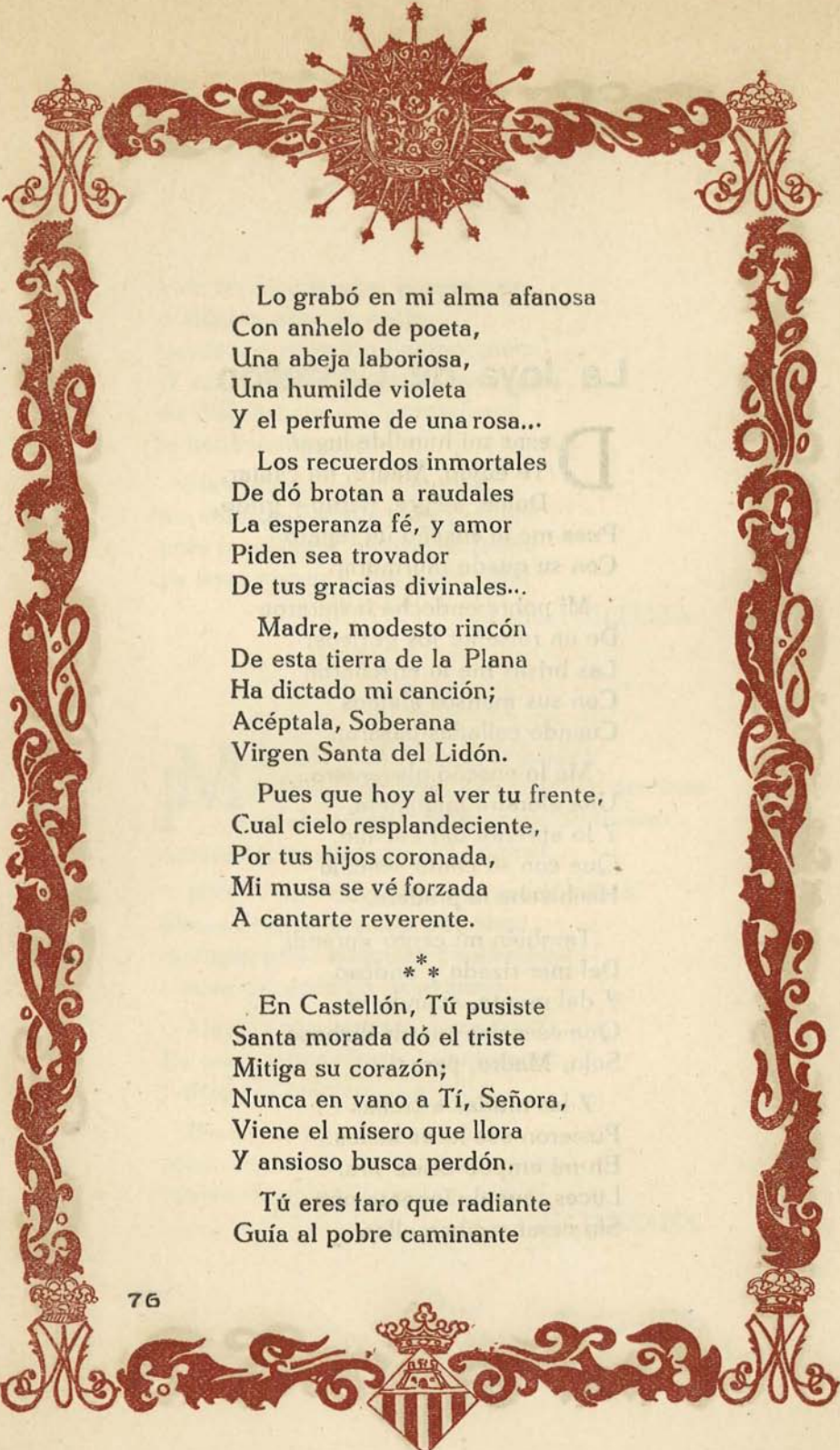
**D**ESDE mi humilde lugar  
Te envío, Madre, un cantar,  
Dulce, alegre, tierno y grato,  
Pues me lo enseñó un regato  
Con su quedo murmurar.

Mi pobre endecha inspiraron  
De un ruiseñor los gorjeos;  
Las brisas me lo enseñaron  
Con sus mansos aleteos  
Cuando calladas pasaron.

Me lo enseñó placentera  
Una alondra mañanera,  
Y lo aprendí del cuclillo,  
Que con su canto sencillo  
Hechizaba la pradera.

También mi canto aprendí  
Del mar rizado y undoso  
Y del monte, cuando ví  
Que esencias guarda dichoso  
Solo, Madre, para tí.

Y las nítidas estrellas  
Pusieron sus luces bellas  
En mi empobrecida lira,  
Luces, que de ingente pira  
Sin cesar reciben ellas.



Lo grabó en mi alma afanosa  
Con anhelo de poeta,  
Una abeja laboriosa,  
Una humilde violeta  
Y el perfume de una rosa...

Los recuerdos inmortales  
De dó brotan a raudales  
La esperanza fé, y amor  
Piden sea trovador  
De tus gracias divinales...

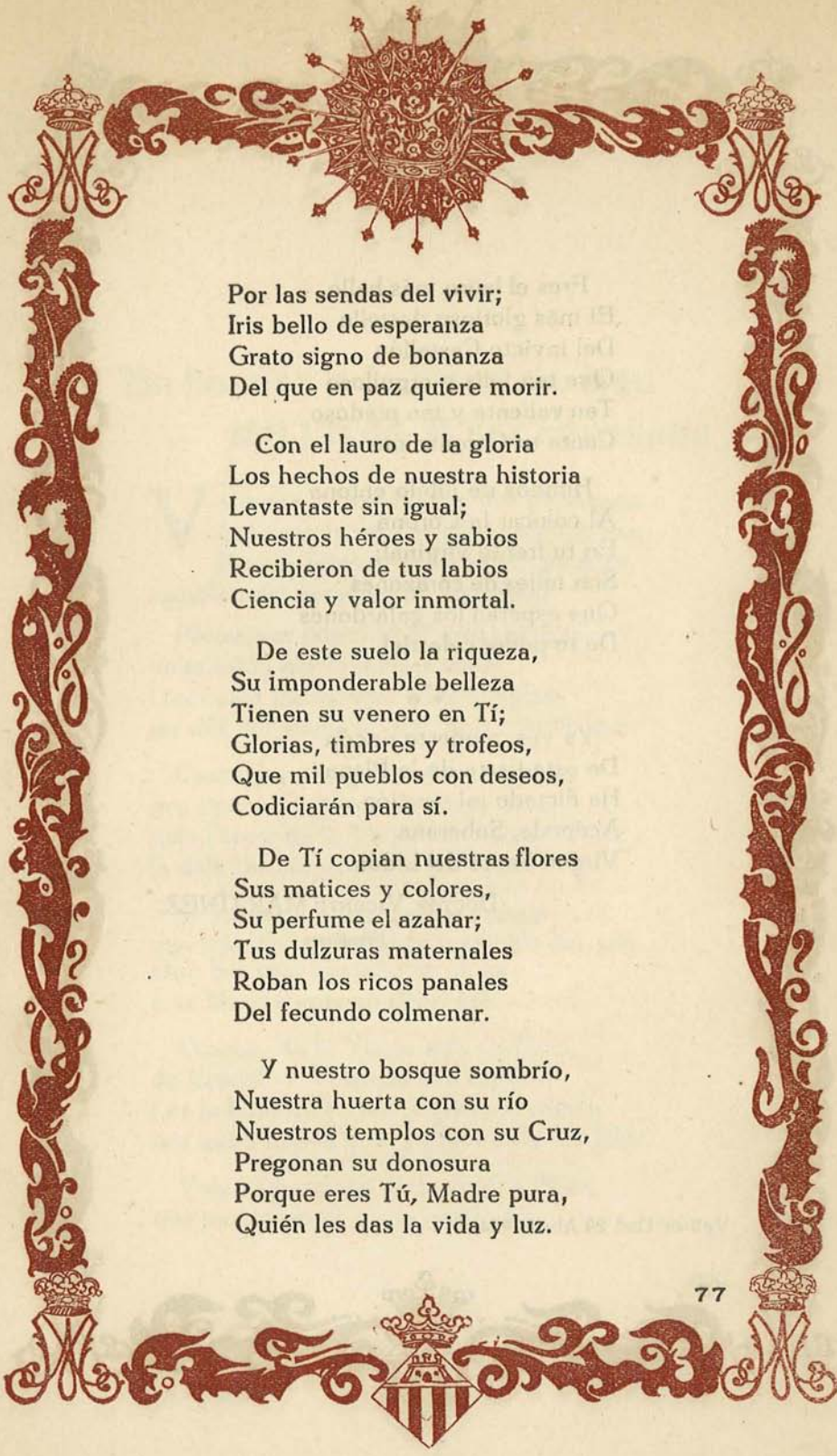
Madre, modesto rincón  
De esta tierra de la Plana  
Ha dictado mi canción;  
Acéptala, Soberana  
Virgen Santa del Lidón.

Pues que hoy al ver tu frente,  
Cual cielo resplandeciente,  
Por tus hijos coronada,  
Mi musa se vé forzada  
A cantarte reverente.

\* \* \*

En Castellón, Tú pusiste  
Santa morada dó el triste  
Mitiga su corazón;  
Nunca en vano a Tí, Señora,  
Viene el mísero que llora  
Y ansioso busca perdón.

Tú eres faro que radiante  
Guía al pobre caminante



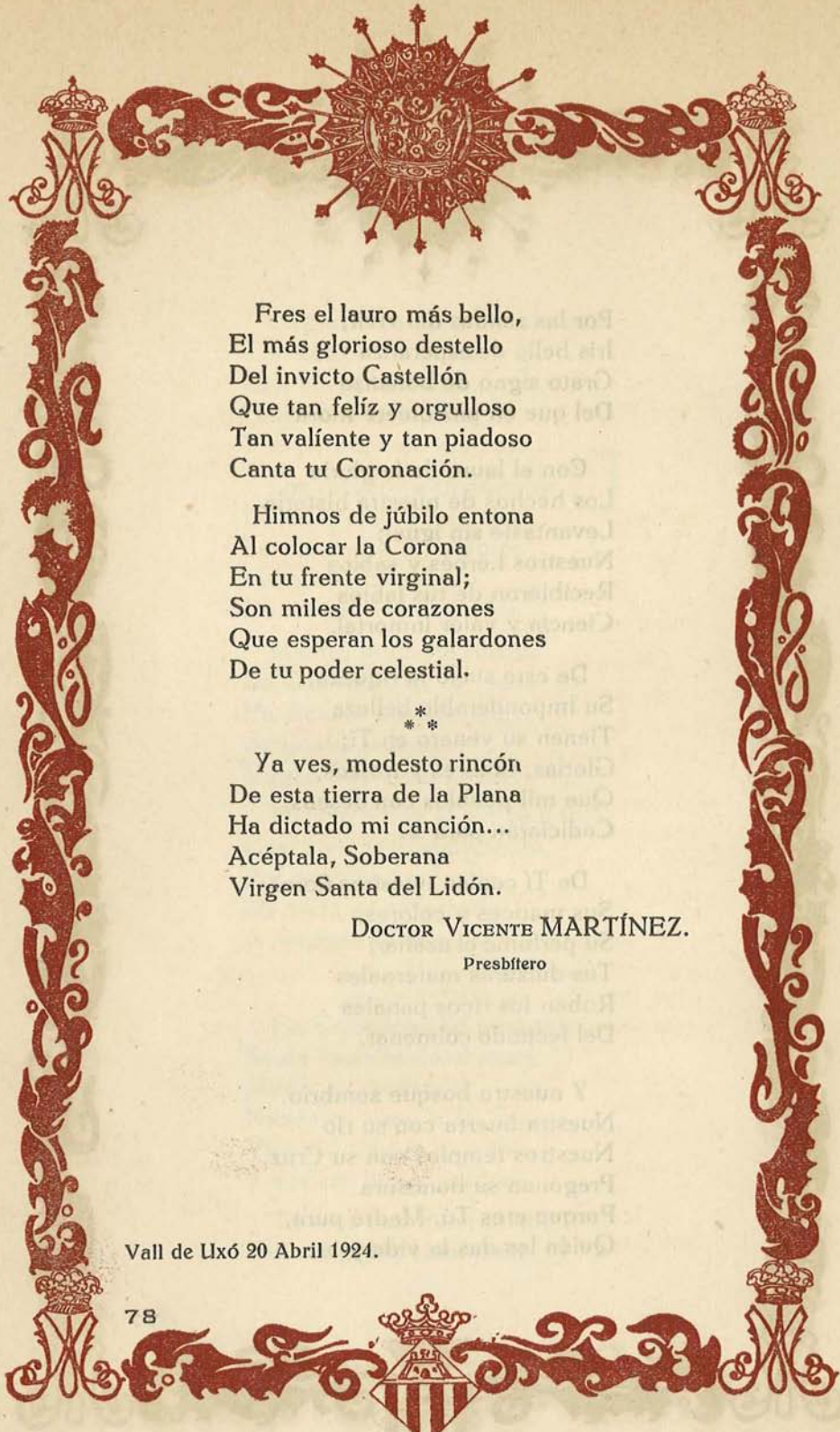
Por las sendas del vivir;  
Iris bello de esperanza  
Grato signo de bonanza  
Del que en paz quiere morir.

Con el lauro de la gloria  
Los hechos de nuestra historia  
Levantaste sin igual;  
Nuestros héroes y sabios  
Recibieron de tus labios  
Ciencia y valor inmortal.

De este suelo la riqueza,  
Su imponderable belleza  
Tienen su venero en Tí;  
Glorias, timbres y trofeos,  
Que mil pueblos con deseos,  
Codiciarán para sí.

De Tí copian nuestras flores  
Sus matices y colores,  
Su perfume el azahar;  
Tus dulzuras maternas  
Roban los ricos panales  
Del fecundo colmenar.

Y nuestro bosque sombrío,  
Nuestra huerta con su río  
Nuestros templos con su Cruz,  
Pregonan su donosura  
Porque eres Tú, Madre pura,  
Quién les das la vida y luz.



Fres el lauro más bello,  
El más glorioso destello  
Del invicto Castellón  
Que tan feliz y orgulloso  
Tan valiente y tan piadoso  
Canta tu Coronación.

Himnos de júbilo entona  
Al colocar la Corona  
En tu frente virginal;  
Son miles de corazones  
Que esperan los galardones  
De tu poder celestial.

\*  
\* \*  
\*

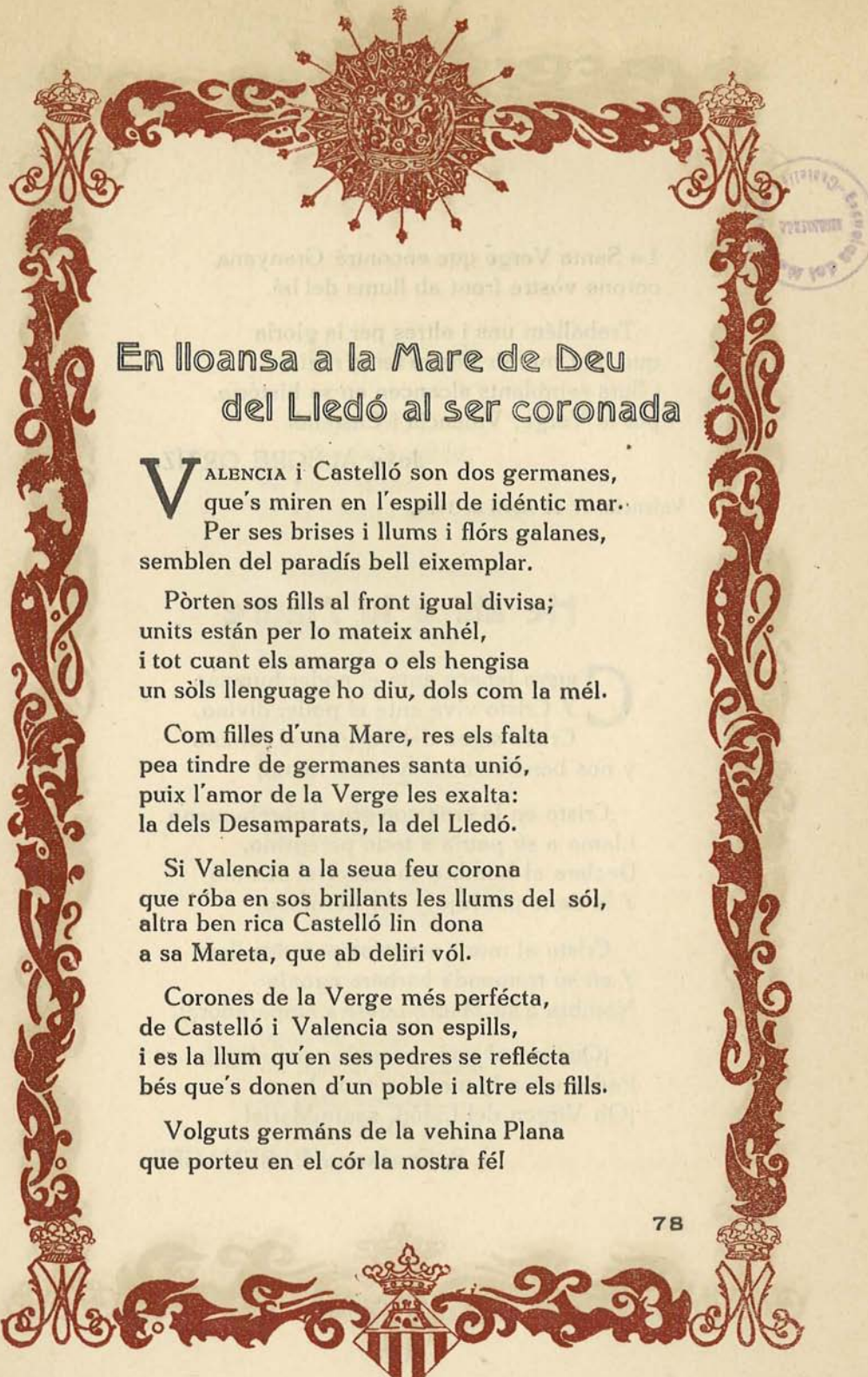
Ya ves, modesto rincón  
De esta tierra de la Plana  
Ha dictado mi canción...  
Acéptala, Soberana  
Virgen Santa del Lidón.

DOCTOR VICENTE MARTÍNEZ.

Presbítero

Vall de Uxó 20 Abril 1924.





En lloansa a la Mare de Deu  
del Lledó al ser coronada

**V**ALENCIA i Castelló son dos germanes,  
que's miren en l'espill de idéntic mar.  
Per ses brises i llums i flórs galanes,  
semblen del paradís bell eixemplar.

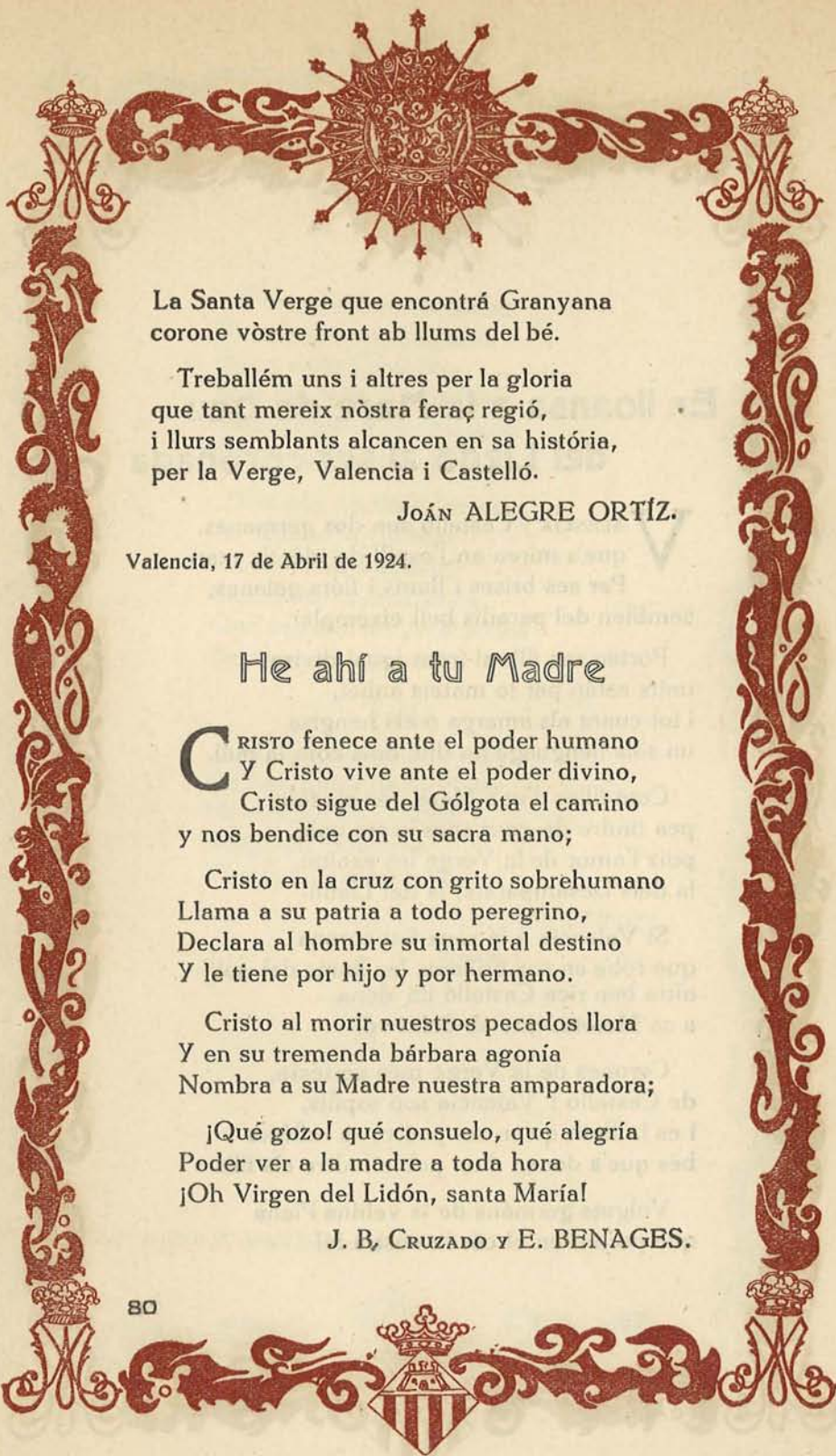
Pòrten sos fills al front igual divisa;  
units están per lo mateix anhél,  
i tot cuant els amarga o els hengisa  
un sòls llenguage ho diu, dols com la mél.

Com filles d'una Mare, res els falta  
pea tindre de germanes santa unió,  
puix l'amor de la Verge les exalta:  
la dels Desamparats, la del Lledó.

Si Valencia a la seua feu corona  
que róba en sos brillants les llums del sól,  
altra ben rica Castelló lin dona  
a sa Mareta, que ab deliri vól.

Corones de la Verge més perfécta,  
de Castelló i Valencia son espills,  
i es la llum qu'en ses pedres se reflécta  
bés que's donen d'un poble i altre els fills.

Volguts germáns de la vehina Plana  
que porteu en el cór la nostra fé!



La Santa Verge que encontrá Granyana  
corone vòstre front ab llums del bé.

Treballém uns i altres per la gloria  
que tant mereix nòstra feraç regió,  
i llurs semblants alcancen en sa història,  
per la Verge, Valencia i Castelló.

JOÁN ALEGRE ORTÍZ.

Valencia, 17 de Abril de 1924.

### He ahí a tu Madre

**C**risto fenece ante el poder humano  
Y Cristo vive ante el poder divino,  
Cristo sigue del Gólgota el camino  
y nos bendice con su sacra mano;

Cristo en la cruz con grito sobrehumano  
Llama a su patria a todo peregrino,  
Declara al hombre su inmortal destino  
Y le tiene por hijo y por hermano.

Cristo al morir nuestros pecados llora  
Y en su tremenda bárbara agonía  
Nombra a su Madre nuestra amparadora;

¡Qué gozo! qué consuelo, qué alegría  
Poder ver a la madre a toda hora  
¡Oh Virgen del Lidón, santa María!

J. B. CRUZADO Y E. BENAGES.

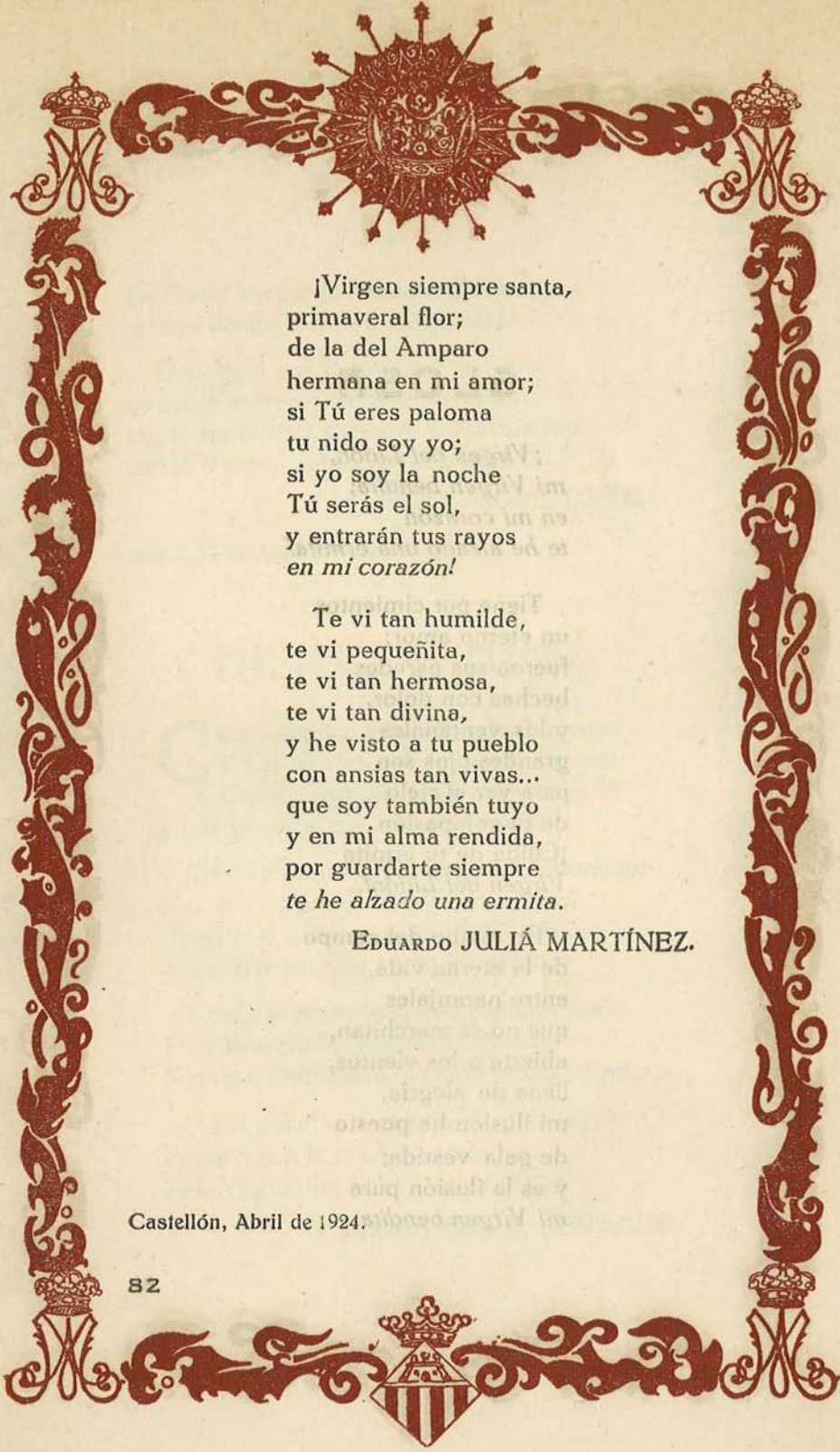


## GLOSA

*¡Virgen del Lidón,  
mi Virgen bendita;  
en mi corazón  
te he alzado una ermita!*

Tiene por cimientos  
un eterno amor;  
fueron sus paredes  
hechas con dolor,  
y los ventanales  
grandes ojos son  
para ver el cielo  
de tu compasión.  
¡Cuida de tu ermita  
*Virgen del Lidón!*..

En medio del campo  
de la eterna vida,  
entre naranjales  
que no se marchitan,  
abierta a los vientos,  
llena de alegría,  
mi ilusión he puesto  
de gala vestida;  
y es la ilusión pura  
*mi Virgen bendita.*




¡Virgen siempre santa,  
primaveral flor;  
de la del Amparo  
hermana en mi amor;  
si Tú eres paloma  
tu nido soy yo;  
si yo soy la noche  
Tú serás el sol,  
y entrarán tus rayos  
*en mi corazón!*

Te vi tan humilde,  
te vi pequeña,  
te vi tan hermosa,  
te vi tan divina,  
y he visto a tu pueblo  
con ansias tan vivas...  
que soy también tuyo  
y en mi alma rendida,  
por guardarte siempre  
*te he alzado una ermita.*

EDUARDO JULIÁ MARTÍNEZ.

Castellón, Abril de 1924.



## La corona de la Mare

**L**a corona será d'ôr;  
vindrà el Bisbe a coronarte  
y el trono pera asentarte,  
serà de tons fills el còr;

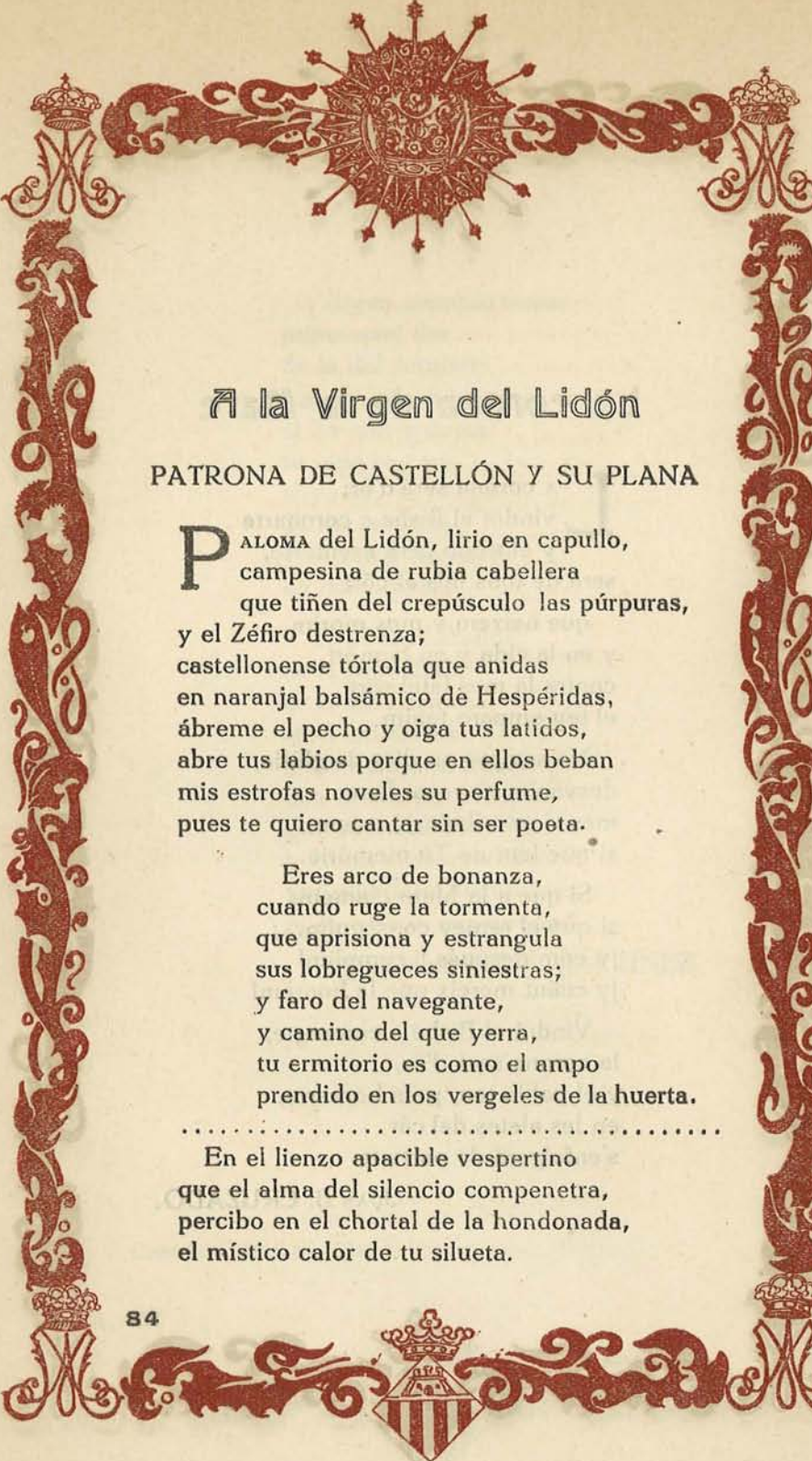
que naixem y mos morim,  
y en la vida y en la môrt,  
contra la mes fatal sòrt  
el teu amparo tenim.

No sempre en dies de glòria,  
desvanits, te recordem;  
mes si en tribulació estem,  
si que fem de Tú memòria.

Si que a la Mare clamem;  
si que el remey conseguim...;  
jy còm después li cumplim!  
jy cuánt mereix que la honrem!

Vindrà el Bisbe a coronarte;  
la corona será d'ôr,  
y el poble teu, pera honrarte,  
en les aletes del còr  
s'enfolgarà de portarte.

JOAN B. CRUZADO.



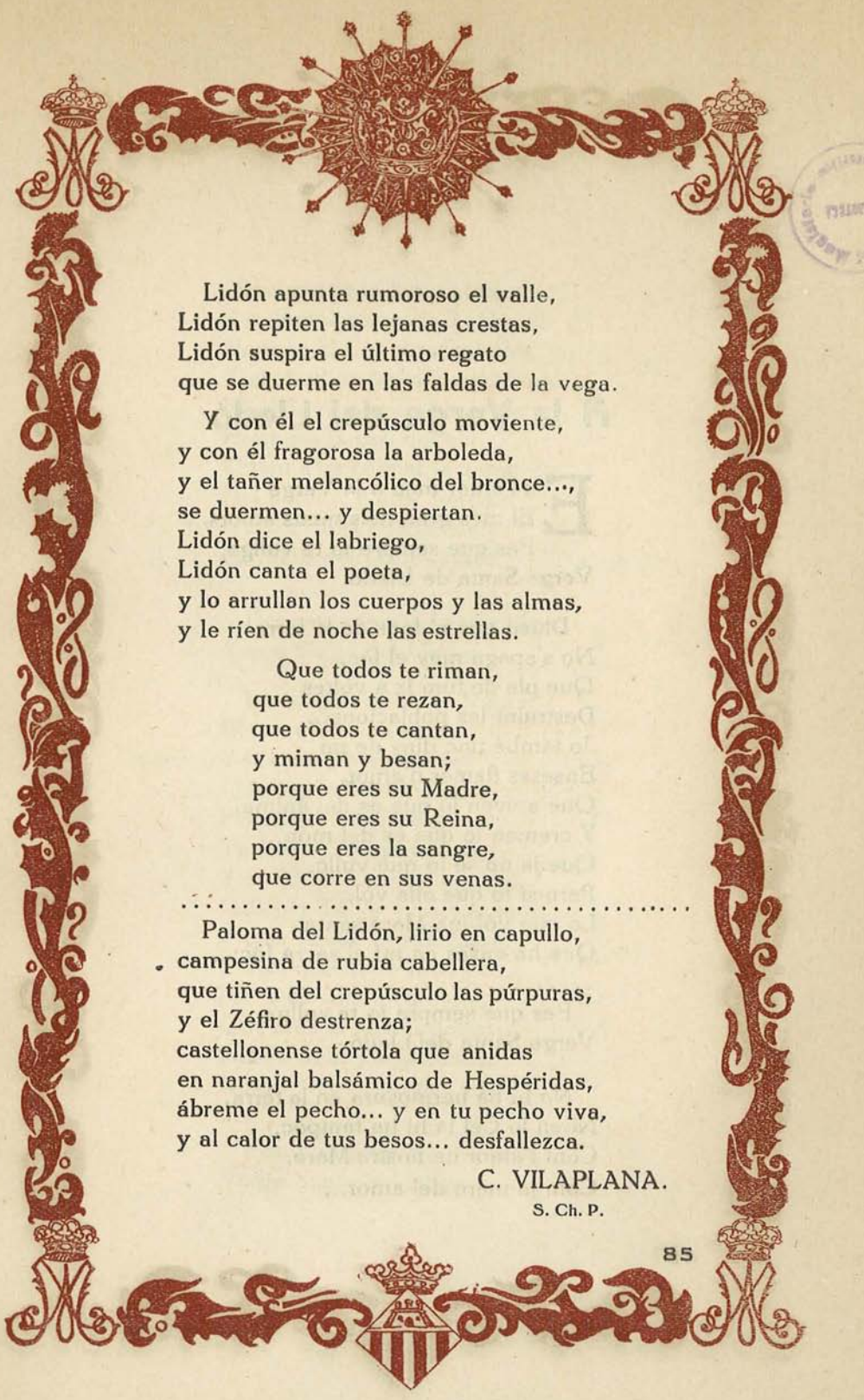
## À la Virgen del Lidón

### PATRONA DE CASTELLÓN Y SU PLANA

**P**ALOMA del Lidón, lirio en capullo,  
campesina de rubia cabellera  
que tiñen del crepúsculo las púrpuras,  
y el Zéfiro destrenza;  
castellonense tórtola que anidas  
en naranjal balsámico de Hespéridas,  
ábreme el pecho y oiga tus latidos,  
abre tus labios porque en ellos beban  
mis estrofas noveles su perfume,  
pues te quiero cantar sin ser poeta.

Eres arco de bonanza,  
cuando ruge la tormenta,  
que aprisiona y estrangula  
sus lobregueces siniestras;  
y faro del navegante,  
y camino del que yerra,  
tu ermitorio es como el ampo  
prendido en los vergeles de la huerta.

.....  
En el lienzo apacible vespertino  
que el alma del silencio compenetra,  
percibo en el chortal de la hondonada,  
el místico calor de tu silueta.



Lidón apunta rumoroso el valle,  
Lidón repiten las lejanas crestas,  
Lidón suspira el último regato  
que se duerme en las faldas de la vega.


Y con él el crepúsculo moviente,  
y con él fragorosa la arboleda,  
y el tañer melancólico del bronce...,  
se duermen... y despiertan.  
Lidón dice el labriego,  
Lidón canta el poeta,  
y lo arrullan los cuerpos y las almas,  
y le ríen de noche las estrellas.

Que todos te riman,  
que todos te rezan,  
que todos te cantan,  
y miman y besan;  
porque eres su Madre,  
porque eres su Reina,  
porque eres la sangre,  
que corre en sus venas.

.....  
Paloma del Lidón, lirio en capullo,  
campesina de rubia cabellera,  
que tiñen del crepúsculo las púrpuras,  
y el Zéfiro destrenza;  
castellonense tórtola que anidas  
en naranjal balsámico de Hespéridas,  
ábreme el pecho... y en tu pecho viva,  
y al calor de tus besos... desfallezca.

C. VILAPLANA.

S. Ch. P.



## À la Verge del Lledó

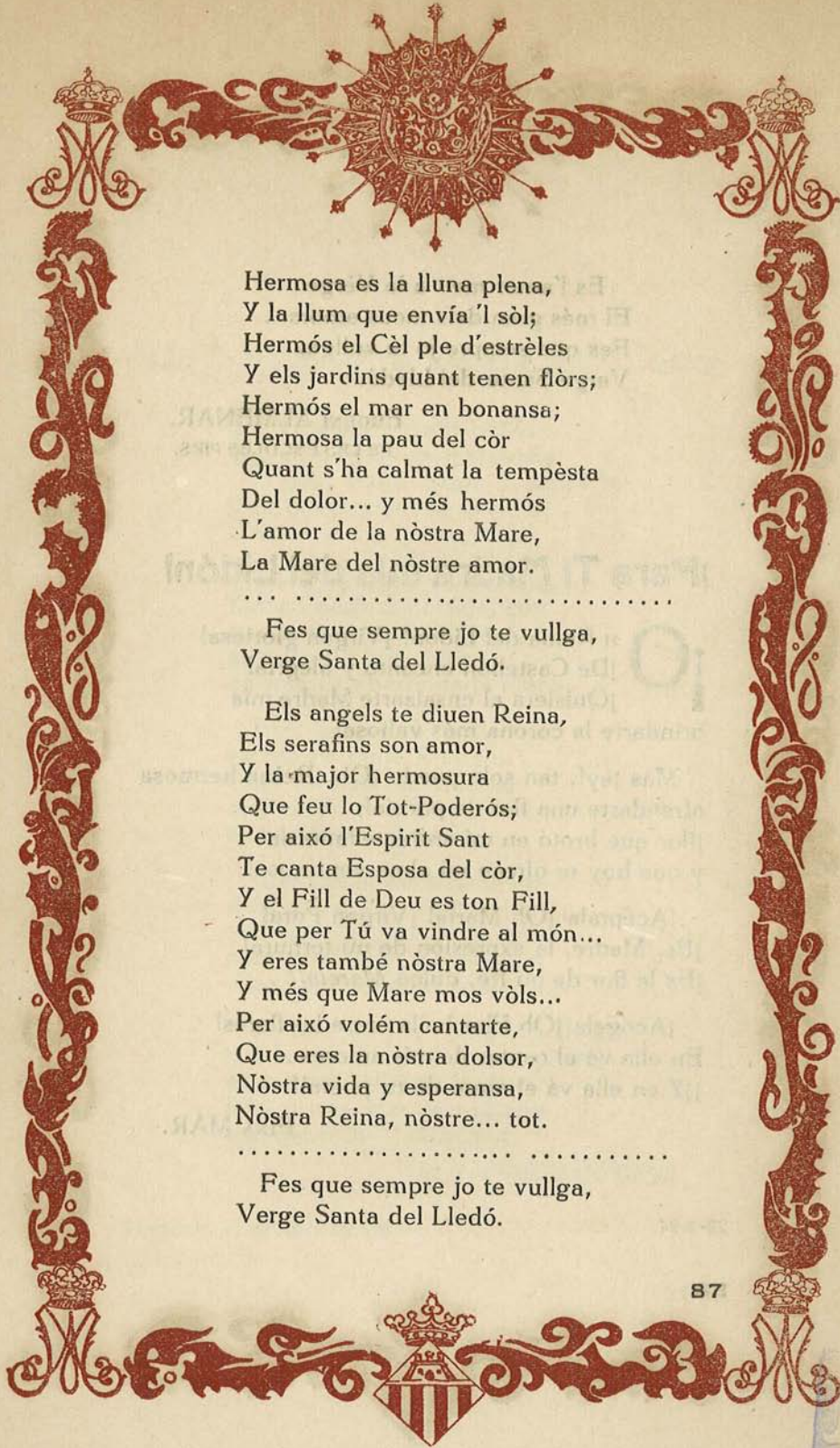
**E**s l'amor meu a la Verge  
El més gran dels meus amors...  
Fes que sempre jo te vullga,  
Verge Santa de Lledó.

Diuen que al fons de la terra  
No s'apaga may el fòc,  
Que ple de fum ix a vòltes  
Destruint les poblacions...  
Jo també tinc dins de mí  
Enseses flames d'amor,  
Que aviven lo que es del ànima,  
Y cremen lo que es del món...  
Que ja no sé lo que vullc,  
Pero sí lo que ella vòl,  
Lo que vòl ma Mare santa  
Que ha ensés en mí el sacre fòc:...

.....  
Fes que sempre jo te vullga,  
Verge Santa del Lledó.

No hi ha hermosura en la terra,  
Ni en lo Cèl la hi ha tampòc,  
Com l'amor de nòstra Mare,  
Com la mare del amor...





Hermosa es la lluna plena,  
Y la llum que envía 'l sòl;  
Hermós el Cèl ple d'estrèles  
Y els jardins quant tenen flòrs;  
Hermós el mar en bonansa;  
Hermosa la pau del còr  
Quant s'ha calmat la tempèsta  
Del dolor... y més hermós  
L'amor de la nòstra Mare,  
La Mare del nòstre amor.

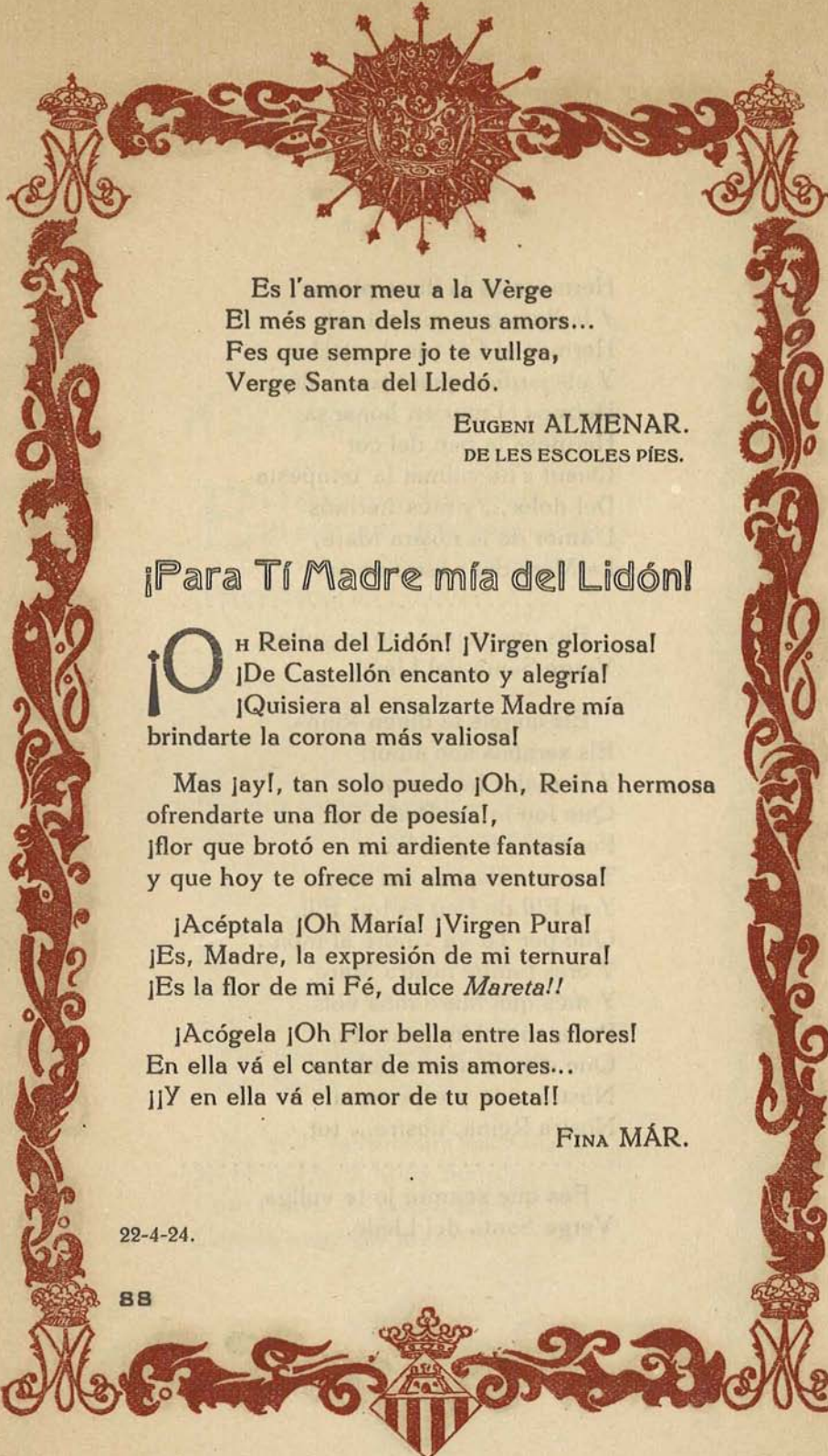
.....

Fes que sempre jo te vullga,  
Verge Santa del Lledó.

Els angels te diuen Reina,  
Els serafins son amor,  
Y la major hermosura  
Que feu lo Tot-Poderós;  
Per aixó l'Espirit Sant  
Te canta Esposa del còr,  
Y el Fill de Deu es ton Fill,  
Que per Tú va vindre al món...  
Y eres també nòstra Mare,  
Y més que Mare mos vòls...  
Per aixó volém cantarte,  
Que eres la nòstra dolsor,  
Nòstra vida y esperansa,  
Nòstra Reina, nòstre... tot.

.....

Fes que sempre jo te vullga,  
Verge Santa del Lledó.



Es l'amor meu a la Vèrge  
El més gran dels meus amors...  
Fes que sempre jo te vullga,  
Verge Santa del Lledó.

EUGENI ALMENAR.  
DE LES ESCOLES PÍES.

### ¡Para Tí Madre mía del Lidón!


**O**h Reina del Lidón! ¡Virgen gloriosa!  
¡De Castellón encanto y alegría!  
¡Quisiera al ensalzarte Madre mía  
brindarte la corona más valiosa!

Mas ¡ay!, tan solo puedo ¡Oh, Reina hermosa  
ofrendarte una flor de poesía!,  
¡flor que brotó en mi ardiente fantasía  
y que hoy te ofrece mi alma venturosa!

¡Acéptala ¡Oh María! ¡Virgen Pura!  
¡Es, Madre, la expresión de mi ternura!  
¡Es la flor de mi Fé, dulce *Mareta!*!

¡Acógela ¡Oh Flor bella entre las flores!  
En ella vá el cantar de mis amores...  
¡¡Y en ella vá el amor de tu poeta!

FINA MÁR.



## A la Santíssima Verge del Lledó

**L**A nostra terra beneïda  
es paradís de maravella:  
¡Oh, Verge Santa i esquisida  
fruit del treball i de la rella  
d'aquesta raça perseguida!

Mare i Regina valenciana,  
flama i perfum del fidel cor  
que te proclama subirana;  
eres joiell i llum i flor  
en mig de l'horta de la Plana.


Eres pasage de la historia,  
escrita en santa devoció,  
lliure de fum i de faloria;  
eres recort de patria gloria  
en sa potentia floració.

Eres esclat de primavera  
d'un poble gran i sommiador,  
que huí et corona i et venera  
com en els dies d'esplendor  
d'invicte triomf de la Senyera.

Yo tinc per bo,—Mare de Deu,  
que lo qu'escriu—la meva ploma  
es eco viu—d'aimada veu:  
fidel ressó—d'aquest idioma  
que benediu—i defenseu.

LLUIS CEBRIÁN IBOR.

Almenara 21 de Abril de 1924.



## La campana de Lledó

**E**N la Plana, una campana,  
de una ermita, está tocant:  
«Veniu a mí feligresos,  
diu la campana brandant.»

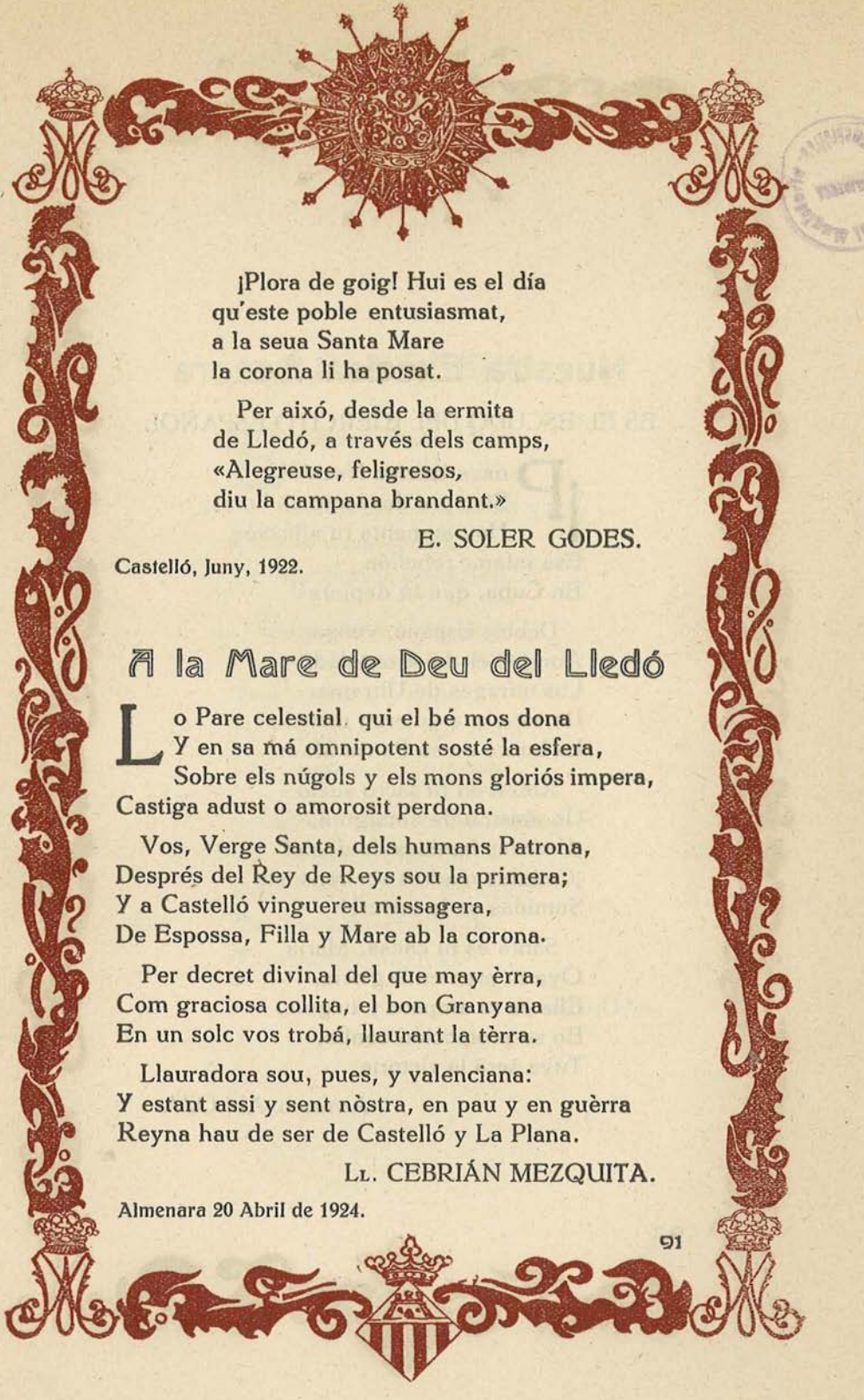
Repiquetejant joyosa,  
ses notes per l'horta van,  
«Veniu a mí feligresos,  
que hui es un día molt grant.»

¿Será que plora o que canta..?  
cante o plore, está cridant:  
«Veniu a mí feligresos  
que la Mare está esperant.»

Tan si plora, com si canta,  
de ses notes ¿no feu cas..?  
Ya baixen els feligresos,...  
ya baixen tots a bon pas.

Toca, escampant, campaneta,  
tes notes per tot el camp;  
que no et vensa la fatiga;  
segueix en el teu *tang, tang*.

De Lledó, dolça campana  
¿per qu'et canses de tocar...?  
¡Ya no crida als feligresos..!  
¡ya no branda! ¡¡¡está plorant!!!



¡Plora de goig! Hui es el día  
qu'este poble entusiasmat,  
a la seua Santa Mare  
la corona li ha posat.

Per aixó, desde la ermita  
de Lledó, a través dels camps,  
«Alegreuse, feligresos,  
diu la campana brandant.»

E. SOLER GODES.

Castelló, Juny, 1922.

## A la Mare de Deu del Lledó

**L**o Pare celestial, qui el bé mos dona  
Y en sa má omnipotent sosté la esfera,  
Sobre els núgols y els mons gloriós impera,  
Castiga adust o amorosit perdona.

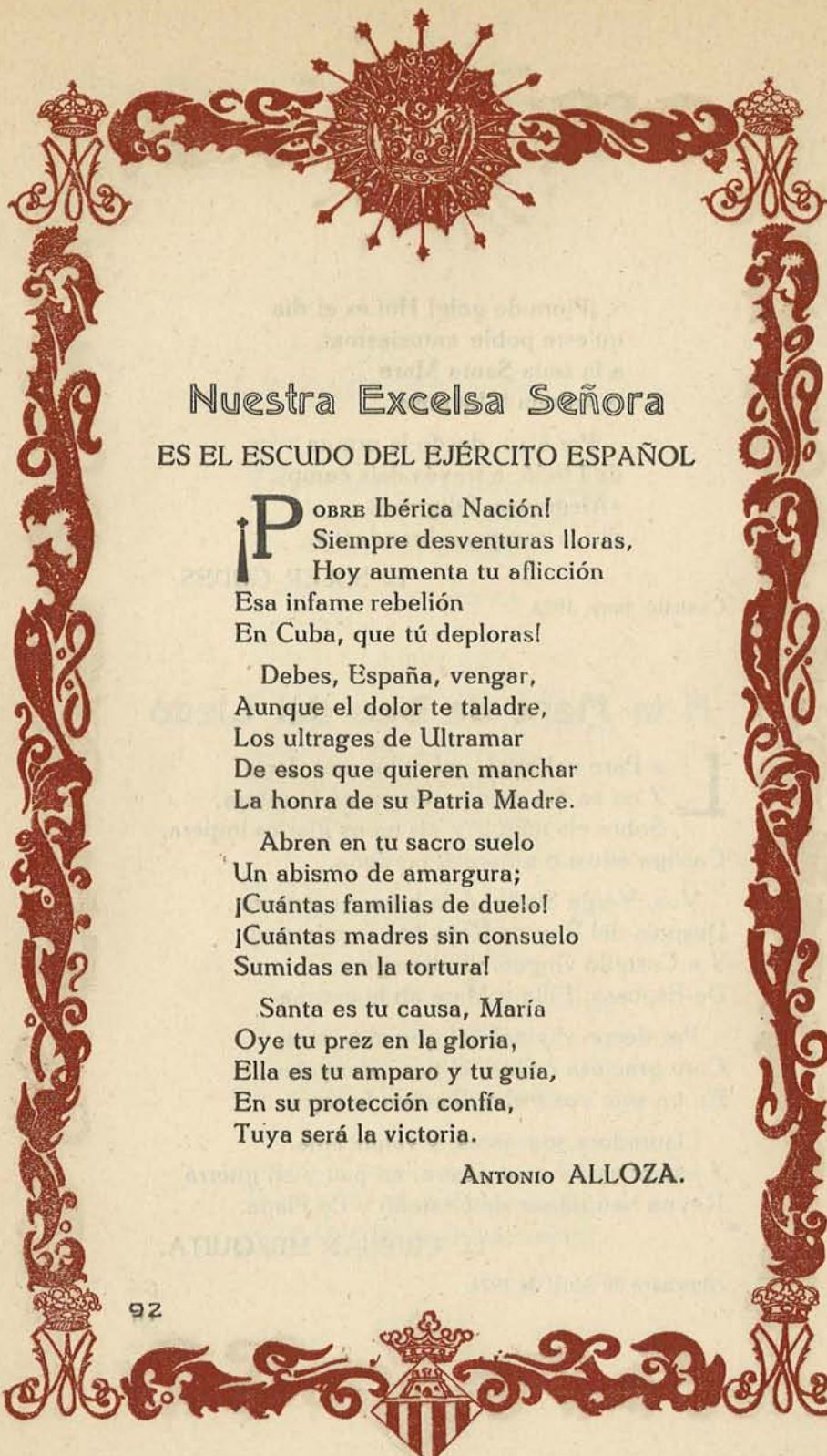
Vos, Verge Santa, dels humans Patrona,  
Després del Rey de Reys sou la primera;  
Y a Castelló vinguereu missagera,  
De Esposa, Filla y Mare ab la corona.

Per decret divinal del que may èrra,  
Com graciosa collita, el bon Granyana  
En un solc vos trobá, llaurant la terra.

Llauradora sou, pues, y valenciana:  
Y estant assi y sent nòstra, en pau y en guèrra  
Reyna hau de ser de Castelló y La Plana.

LL. CEBRIÁN MEZQUITA.

Almenara 20 Abril de 1924.



Nuestra Excelsa Señora  
ES EL ESCUDO DEL EJÉRCITO ESPAÑOL

¡P OBRE Ibérica Nación!  
Siempre desventuras lloras,  
Hoy aumenta tu aflicción  
Esa infame rebelión  
En Cuba, que tú deploras!

Debes, España, vengar,  
Aunque el dolor te taladre,  
Los ultrages de Ultramar  
De esos que quieren manchar  
La honra de su Patria Madre.

Abren en tu sacro suelo  
Un abismo de amargura;  
¡Cuántas familias de duelo!  
¡Cuántas madres sin consuelo  
Sumidas en la tortura!

Santa es tu causa, María  
Oye tu preza en la gloria,  
Ella es tu amparo y tu guía,  
En su protección confía,  
Tuya será la victoria.

ANTONIO ALLOZA.



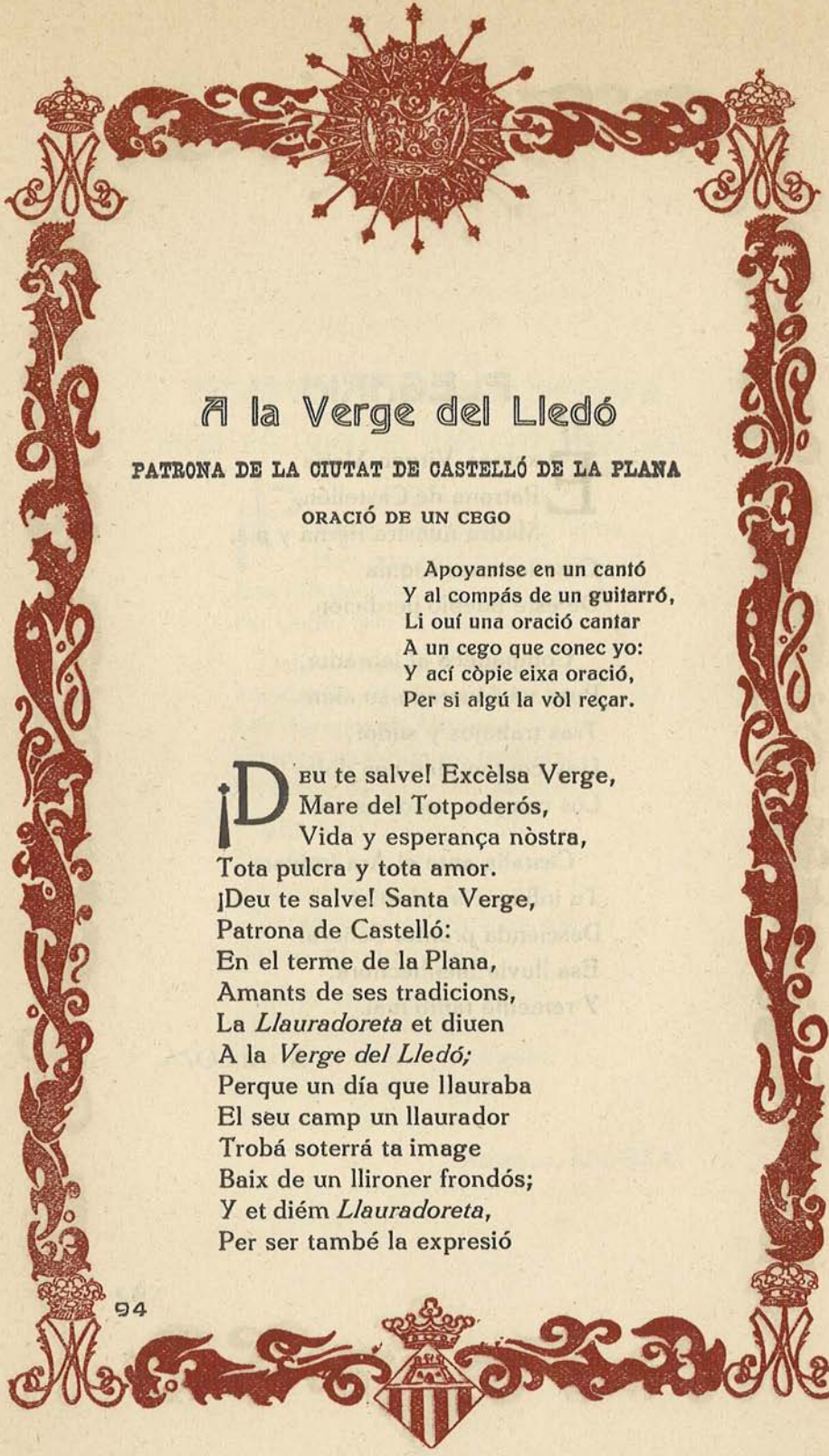
## PLEGARIA

**E**XCELSA Virgen María,  
Patrona de Castellón,  
Madre nuestra tierna y pía,  
Cese la tenaz sequía  
De este pueblo perdición.

Compadece al labrador,  
Pues vé frustrado su afán  
Tras trabajos y sudor,  
Hoy contemplan con dolor  
Los campos, secos están.

Castalia ante el Ara implora  
Tu influencia celestial;  
Descienda pronto, Señora,  
Esa lluvia bienhechora,  
Y remedie tanto mal.

A. ALLOZA.



## À la Verge del Lledó

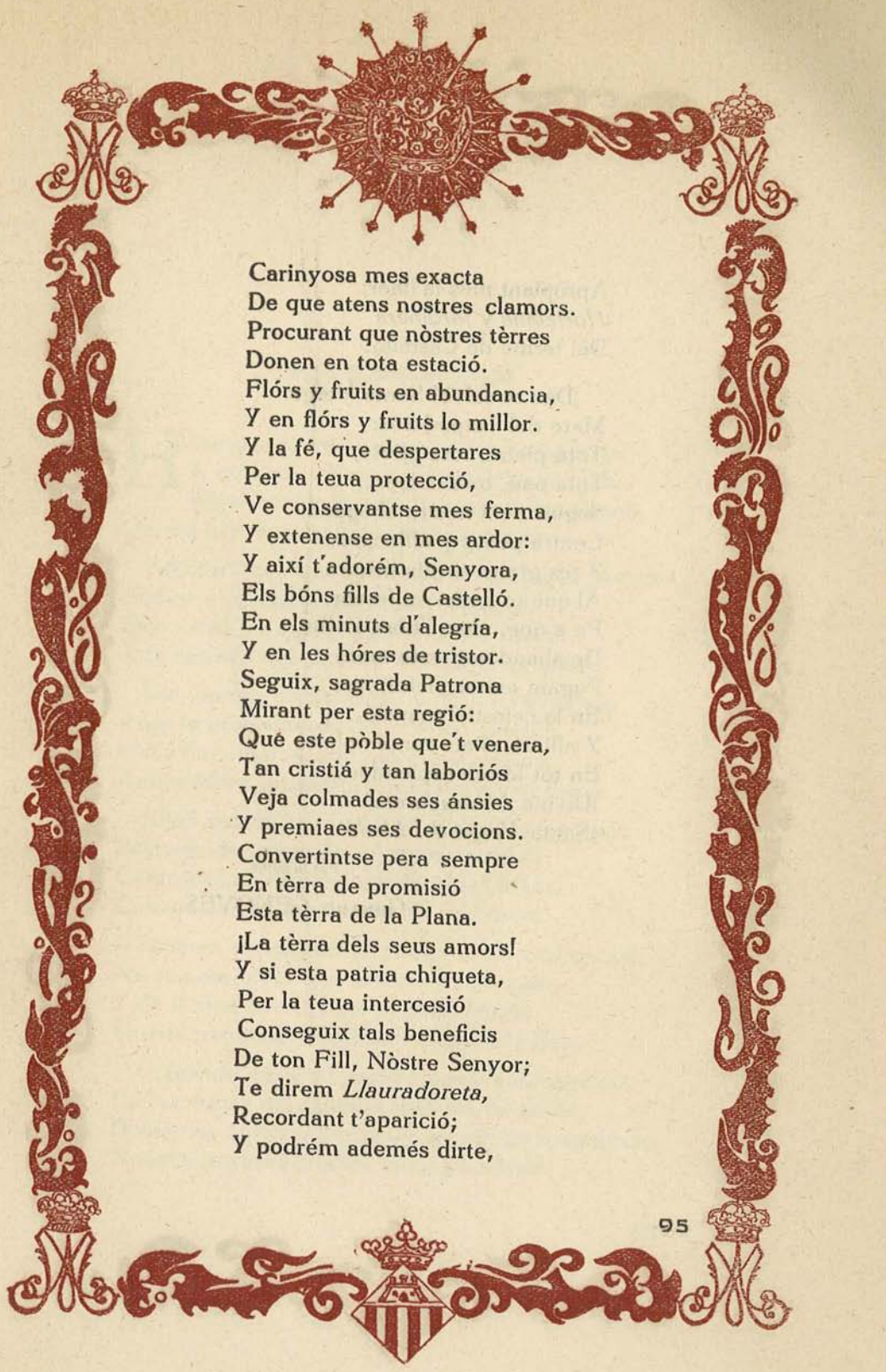
PATRONA DE LA CIUTAT DE CASTELLÓ DE LA PLANA

ORACIÓ DE UN CEGO

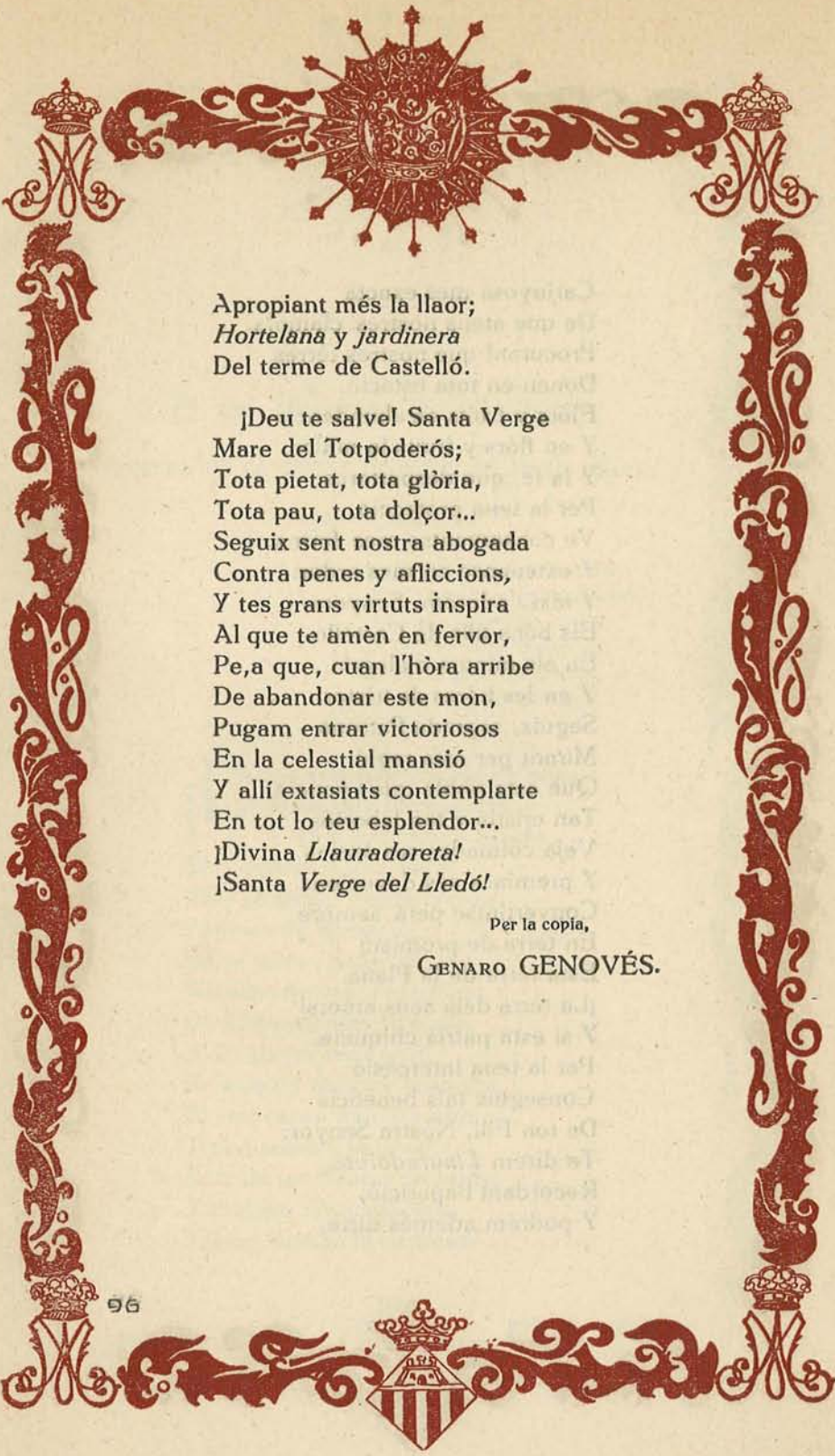
Apoyantse en un cantó  
Y al compás de un guitarró,  
Li ouí una oració cantar  
A un cego que conec yo:  
Y ací còpie eixa oració,  
Per si algú la vòl reçar.

**D**eu te salve! Excèlsa Verge,  
Mare del Totpoderós,  
Vida y esperança nòstra,  
Tota pulcra y tota amor.  
¡Deu te salve! Santa Verge,  
Patrona de Castelló:  
En el terme de la Plana,  
Amants de ses tradicions,  
La *Llauradoret*a et diuen  
A la *Verge del Lledó*;  
Perque un día que llauraba  
El seu camp un llaurador  
Trobá soterrá ta image  
Baix de un llironer frondós;  
Y et diém *Llauradoret*a,  
Per ser també la expresió





Carinyosa mes exacta  
De que atens nostres clamors.  
Procurant que nòstres tèrres  
Donen en tota estació.  
Flòrs y fruits en abundancia,  
Y en flòrs y fruits lo millor.  
Y la fé, que despertares  
Per la teua protecció,  
Ve conservantse mes ferma,  
Y extenense en mes ardor:  
Y així t'adorém, Senyora,  
Els bóns fills de Castelló.  
En els minuts d'alegría,  
Y en les hóres de tristor.  
Seguix, sagrada Patrona  
Mirant per esta regió:  
Què este pòble que't venera,  
Tan cristiá y tan laboriós  
Veja colmades ses ánsies  
Y premiaes ses devocions.  
Convertintse pera sempre  
En tèrra de promisió  
Esta tèrra de la Plana.  
¡La tèrra dels seus amors!  
Y si esta patria chiqueta,  
Per la teua intercesió  
Consequix tals beneficis  
De ton Fill, Nòstre Senyor;  
Te direm *Llauradoreta*,  
Recordant t'aparició;  
Y podrém ademés dirte,



Apropiant més la llaor;  
*Hortelana y jardinera*  
Del terme de Castelló.

¡Deu te salve! Santa Verge  
Mare del Totpoderós;  
Tota pietat, tota glòria,  
Tota pau, tota dolçor...  
Seguix sent nostra abogada  
Contra penes y afliccions,  
Y tes grans virtuts inspira  
Al que te amèn en fervor,  
Pe, a que, quan l'hòra arribe  
De abandonar este mon,  
Pugam entrar victoriosos  
En la celestial mansió  
Y allí extasiats contemplarte  
En tot lo teu esplendor...  
¡Divina *Llauradoreta!*  
¡Santa *Verge del Lledó!*

Per la còpia,

GENARO GENOVÉS.



## DESPEDIDA

**H**UMILDES trovadores, misérrimos juglares  
A quienes su fortuna negó la inspiración,  
Alzar hemos osado, llegando a tus altares  
Quizás irreverentes, monótona canción.

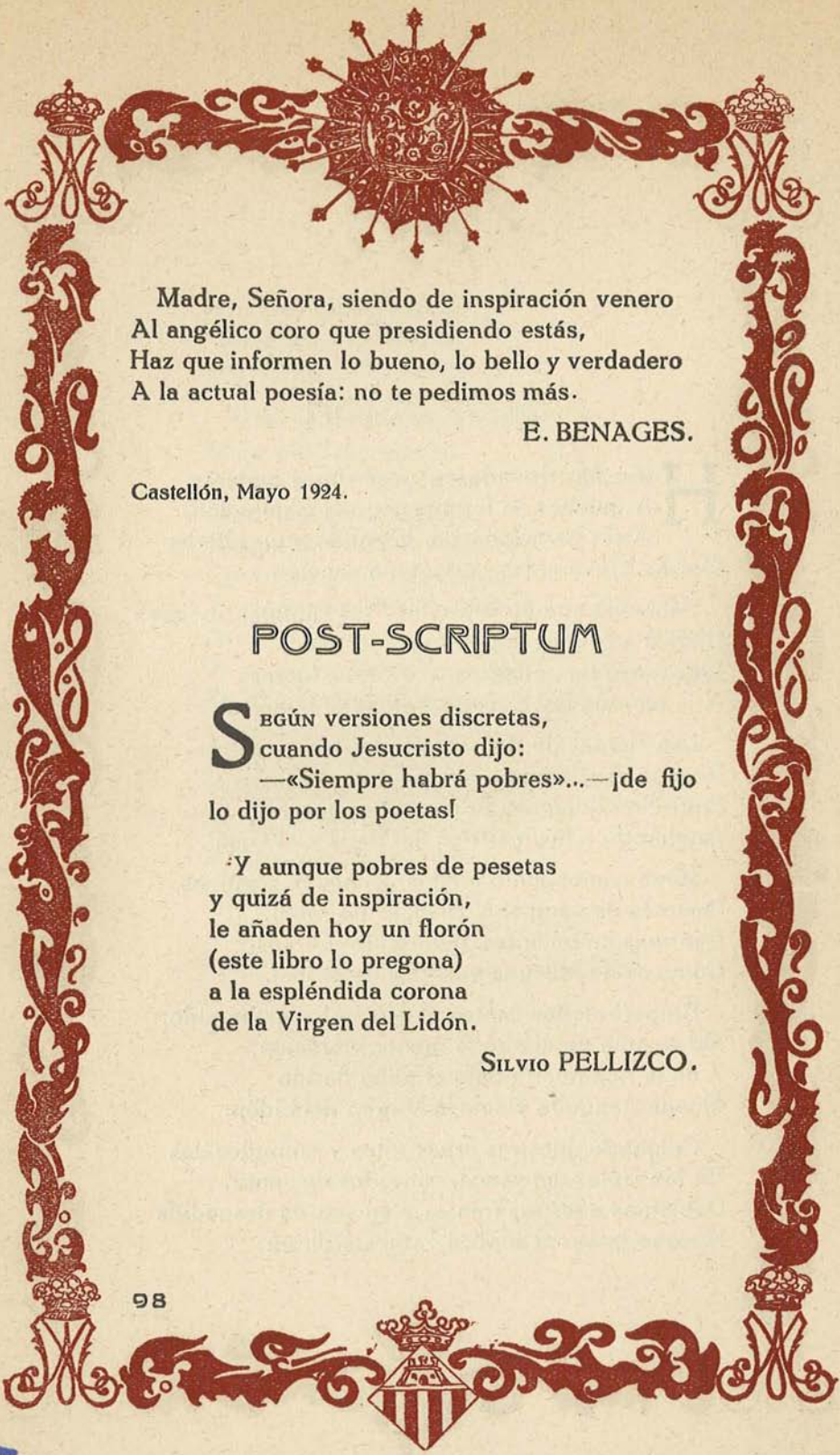
Sabemos que un rey sabio, sus cántigas mejores  
Dedicó a tu pureza gloriosa y virginal,  
Que narró tus milagros y te cantó loores  
A la entrada del claustro Berceo el inmortal.

Las plumas de Bernardo y de Buenaventura  
Rosa te proclamaron del místico pensil;  
Pintó San Ildefonso tu moral hermosura  
Animando a los mártires del Betis y el Genil.

¿Qué somos junto a ellos? Ridículos pigmeos,  
Pastores de zampoña, rústicos de rabel,  
Cantores ambulantes, minúsculos Orfeos,  
Cómicos de la legua vestidos de oropel.

Empero de los cantos el eco se ha extinguido,  
No se nota en el aire la menor vibración,  
Y de la rica huerta bajo el palio florido  
Queda tranquila y sola la Virgen del Lidón.

Colgando nuestras arpas rotas y enmudecidas  
En las ramas del sauce, cansados de sentir,  
Doblamos nuestras frentes y en son de despedida  
Nuestra postrera súplica vamos a dirigir:



Madre, Señora, siendo de inspiración venero  
Al angélico coro que presidiendo estás,  
Haz que informen lo bueno, lo bello y verdadero  
A la actual poesía: no te pedimos más.

E. BENAGES.

Castellón, Mayo 1924.

## POST-SCRIPTUM

**S**EGÚN versiones discretas,  
cuando Jesucristo dijo:  
—«Siempre habrá pobres»...— ¡de fijo  
lo dijo por los poetas!

Y aunque pobres de pesetas  
y quizá de inspiración,  
le añaden hoy un florón  
(este libro lo pregona)  
a la espléndida corona  
de la Virgen del Lidón.

SILVIO PELLIZCO.



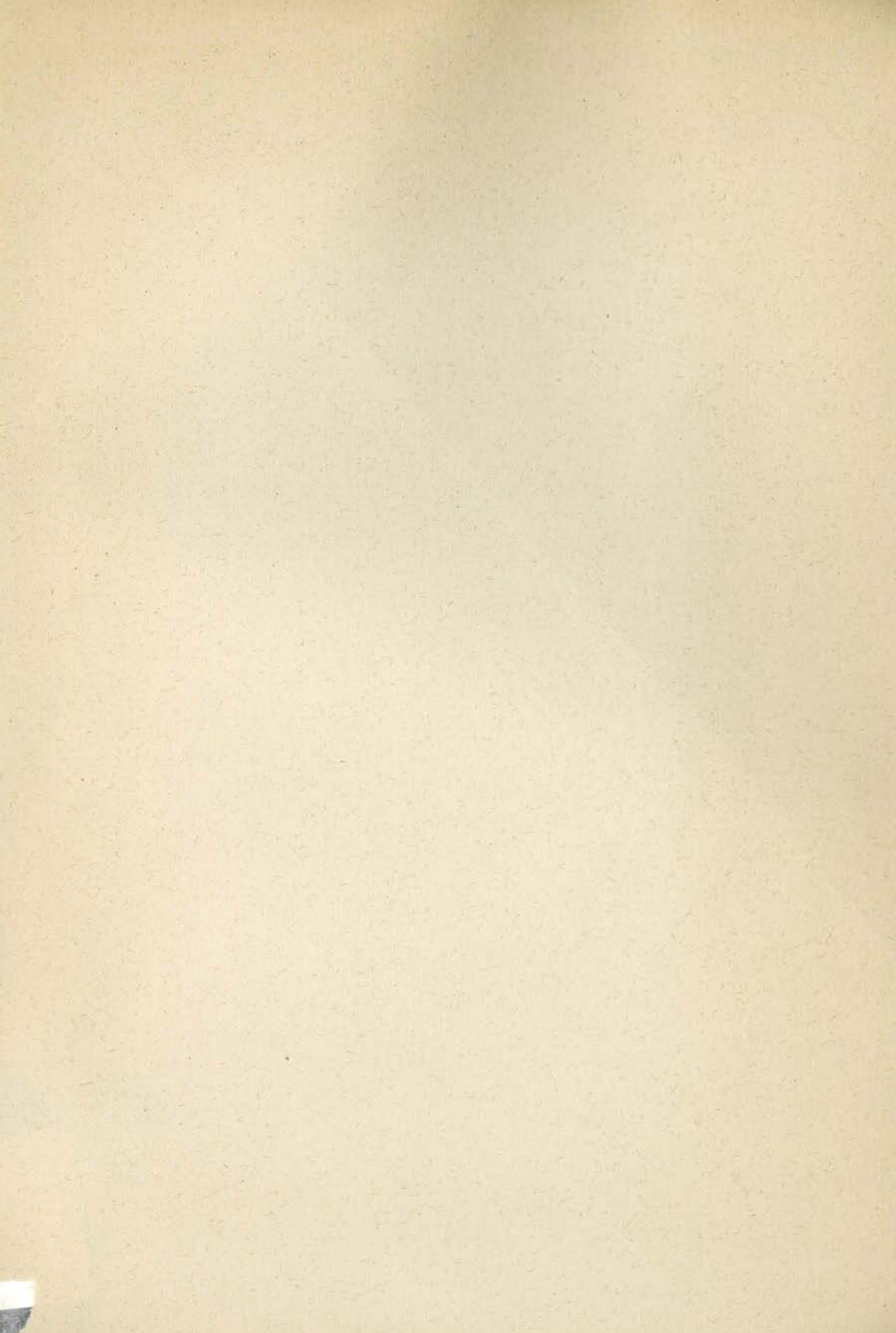


# ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Introducción, por F. Cantó Blasco .....	9
La aparició de Madona Sancta María, la Mare de Deu del Lledó, per F. C. B..	11
Lidón, por Emiliano Benages .....	16
Tribut a la Patrona, per Enrique Ribés .....	17
A Nuestra Señora del Lidón, per Emiliano Benages .....	18
Corona de fills, per Joaquín García Girona, Pre. ....	22
Salve a Ntra. Sra. del Lidón Patrona de Castellón, por Francisco Cantó .....	24
A Nuestra Señora del Lidón, por R. Catalá .....	25
¡Recórts de ma infantesal., per Enrique Ribés .....	26
La aparició de la Image de la Verge del Lledó, per Francés Cantó .....	29
A la Virgen del Lidón, por Silvício Pellízco .....	31
Himno a la Virgen del Lidón, por P. Aznar .....	32
A la Santísima Verge del Lledó, per Francés Cantó .....	33
A nostra Patrona la Mare de Deu del Lledó, per Francés Cantó .....	34
A la Virgen del Lidón, por Roberto Rizo .....	36
A la Virgen del Lidón, por Purificación Blanco Castejón .....	39
Salve a la Patrona de Castelló, per Joan B. Valls .....	40
A la Virgen del Lidón, por Manuel Peris .....	41
A la Santísima Virgen del Lidón, per Julián Poy y Villarejo .....	43
Soneto, por Guillermo García Vilaplana .....	46
A la Virgen del Lidón, por José M. Zapater Esteve .....	47
Bendita y alabada, por Sebastián Cuerda .....	48
Prec a la Mare de Deu del Lledó, per Josefina Cantó .....	49
A la Verge del Lledó, per Eduardo Buil .....	50
A la Patrona Santa, por Josefina Cantó .....	52
A la Verge del Lledó, per Amad En Pitarch .....	53
A l'ombra del lledoner, per Carles Salvador .....	55
A Nuestra Señora del Lidón, por Leopoldo Trenor .....	57
A la Virgen del Lidón, por José Pascual Martí .....	58

	<u>Páginas</u>
A la Verge del Lledó, per María de la C. Cortina de Calvo .....	60
La Verge Petita, per Maximí Alloza .....	61
Tribut de germanor, per Antoni de Cidón (Mestre en Gay Saber).....	62
Castellón a su Patrona, por Luis Guarner .....	64
A la Virgen en su coronación, por Demetrio Blanco Castejón.....	65
A la Verge del Lledó, per B. Ortín Benedito.....	68
A la Mare de Deu del Lledó, per F. Caballero i Muñoz .....	69
Incenso, por J. Calzada Carbó .....	70
Lo Miracle de la Verge, per Maximí Alloza.....	71
Ideari, per J. Tutxans .....	74
La Joya de Castellón, por el Doctor Vicente Martínez, Presbítero.....	75
En Iloanca a la Mare de Deu del Lledó al ser coronada, per José Alegre Ortíz .	79
He ahí a tu Madre, por J. B. Cruzado i E. Benages .....	80
Glosa, por Eduardo Juliá Martínez.....	81
La corona de la Mare, per Joan B. Cruzado.....	83
A la Virgen del Lidón Patrona de Castellón, por C. Vilaplana, S. Ch. P. ....	84
A la Verge del Lledó, per Eugeni Almenar, De les Escoles Pies .....	86
¡Para Tí Madre mía del Lidón!, per Fina Mar.....	88
A la Santíssima Verge del Lledó, per Luis Cebrián Ibor.....	89
La campana de Lledó, per E. Soler Godes.....	90
A la Mare de Deu del Lledó, per Ll. Cebrián Mezquita .....	91
Nuestra Excelsa Señora es el escudo del ejército español, por Antonio Alloza..	92
Plegaria, por A. Alloza.....	93
A la Verge del Lledó, per la copla, Genaro Genovés.....	94
Despedida, per E. Benages.....	97
Post-scriptum, por Silvio Pellizco.....	98





CASTELLÓN  
Hijo de J. Armengot  
G. Chermá, 31



F