



Desarrollo comunitario en la 20 de noviembre: mediante el ocio y el tiempo libre como herramienta.

Trabajo Final de Máster

Curso académico 2016/2017

Máster Universitario en Cooperación al Desarrollo

Autora: María Teresa Rubio Biosca

Tutora: Rosana Peris Pinchastor

Agradecimientos

Sincero agradecimiento a todas las personas que han participado en esta intervención formando parte del proceso y siendo acompañantes en la experiencia. Desde la fundación ADSIS por abrirme camino y apoyo, la PUCESE y el programa internacional de becas del Facultad de Filosofía y CC.EE, hasta las personas y grupos entrevistados, a toda la comunidad de 20 de Noviembre por el acogimiento y la inquietud, que han puesto en marcha el motor de cambio.

Y una especial mención para el grupo de jóvenes del sector 20 De noviembre, a Matias y todas las demás, por hacerlo tan familiar, por la constancia y enseñarme a bailar dentro una cultura tan especial como la Esmeraldeña.

Resumen:

Este trabajo recoge la experiencia de prácticas reflejada en proyecto de acción participativa para el desarrollo comunitario de uno de los barrios de la ciudad de Esmeraldas, Ecuador. El hilo conductor de esta intervención ha sido el ocio y tiempo libre, centrados en el desarrollo de habilidades y capacidades de los y las menores, jóvenes, y personas de edad adulta del barrio 20 de noviembre en Esmeraldas. Ofreciendo oportunidades y un acompañamiento para su empoderamiento y lograr la autogestión

Se aprecia en esta experiencia la creación de espacios que den paso al diálogo y a la crítica constructiva, mejora en habilidades sociales y hábitos de la vida cotidiana de los vecinos y vecinas, mayor capacidad de autogestión, capacidad para desarrollar ocio alternativo y sostenible con el medioambiente, un fortalecimiento del tejido social del Barrio 20 de Noviembre en Esmeraldas.

Palabras Clave: Desarrollo comunitario, Intervención Comunitaria y Creativa, Ocio y tiempo libre, Acción Participativa, Autogestión.

Summary:

This work reflects the experience of practices reflected in a participatory action project for the community development of one of the neighborhoods of the city of Esmeraldas, Ecuador. The driving force behind this intervention has been leisure and free time, focused on the development of skills and abilities of the minors, youth, and adults of the neighborhood November 20 in Esmeraldas. Offering opportunities and accompaniment for their empowerment and self-management. In this experience, the creation of spaces that give way to dialogue and constructive criticism, improvement in social skills and habits of the daily life of neighbors and neighbors, greater capacity for self-management, capacity to develop alternative and sustainable leisure with the environment, A strengthening of the social fabric of Barrio 20 de Noviembre in Esmeraldas,

Keywords: Community development, Community and Creative Intervention, Leisure and leisure, Participatory Action, Self-management.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. Introducción.....	5
2. Descripción de la entidad y proyectos que desarrolla.....	7
2.1 Descripción geográfica.	
2.2 Estructura social: Barrio 20 Noviembre, sector alto.	
3. Justificación de la elección en la participación del proyecto específico.....	10
4. Exposición detallada de las tareas realizadas enmarcándolas dentro de cada una de las fases del Enfoque del Marco Lógico.....	13
4.1 Objetivos de la intervención.	
4.2 Tabla Enfoque Marco Lógico.	
5. Conclusiones.....	28
6. Valoración personal del trabajo realizado.....	33
7. Referencias Bibliográficas.....	35
8. Anexos.....	36

1. Introducción:

El proceso de elaboración de este trabajo de fin de máster comienza con el deseo de plasmar la experiencia de llevar a la práctica una aventura creativa de descubrimiento y transformación a través del ocio y tiempo libre que, desde la infancia ha sido una formación continua en el desarrollo personal de la autora y poder trasladarlo a los diferentes ámbitos de la educación social, crea uno de los marcos de intervención en el que se siente realizada como profesional.

A continuación, se presentaran los conceptos claves de esta acción participativa, es decir, como se interrelacionan y se engloban los diferentes marcos teórico-metodológicos, como elementos generales, que justifican y contextualizan la estructura interna del proyecto, e influyen en los elementos específicos del desarrollo y los resultados obtenidos.

En primer lugar, el ámbito que abarca esta intervención, es el desarrollo comunitario, según Porzecanski (1983, p.1.) como conjunto de acciones destinadas a provocar un cambio orientado de conductas a nivel de un microsistema social participativo, por lo tanto, el objetivo principal, es integrar dentro del microsistema comunitario del barrio 20 de Noviembre, de la ciudad de Esmeraldas, Ecuador, una serie de recursos basados en la creatividad y la transformación social con la meta de reforzar el tejido social de la comunidad y/o sector vulnerable. Es decir, llevar a cabo un proceso de desarrollo comunitario a través del ocio y tiempo libre.

Ubicar este proyecto dentro del marco del desarrollo comunitario no hubiera sido posible de no ser por la oportunidad que la Facultad de Filosofía y CC.EE, oferta a los/as estudiantes de educación social a través del programa internacional. Mi destino de prácticas fue en La PUCESE, Pontificia Universidad de Ecuador sede Esmeraldas, en el departamento de Educación.

La universidad ofertaba participar en varios de los proyectos que ya estaban consolidados, y así fue, decidí dar mis primeros pasos en el programa educativo para niños y niñas con dificultades académicas del barrio 20 de noviembre, con la incorporación de educadoras sociales al proyecto decidimos extender nuestro ámbito de acción, nos pusimos en contacto con las familias y realizábamos un seguimiento de los

niños y niñas a otros niveles, ya no solo en el ámbito académico, nos poníamos en contacto y realizábamos un seguimiento y acompañamiento en muchos más ámbitos con la familia al completo.

Se observaron una serie de necesidades en el barrio, disponía de un tejido social muy débil, y con poca interrelación entre sí, las dificultades económicas hacían mella en la vida de las personas, eso repercutía en la formación de las personas, en la educación, en el empleo, en la sanidad, en la convivencia y en los espacios de ocio y tiempo libre.

Pensamos que con nuestros escasos recursos el ámbito donde podíamos aportar gran dinamismo era en el ámbito de ocio y tiempo libre, se trata del hecho de trasladar técnicas y herramientas a una realidad donde la diversidad cultural y étnica es un rasgo identitario, mediante el disfrute y el aprendizaje. Y a su vez, tener la oportunidad de trabajar con sectores de la comunidad en situación vulnerable, aportando recursos creativos y no violentos en cuanto a la gestión y resolución de conflictos, tanto personales como colectivos.

Para finalizar con la presentación que contextualiza la acción comunitaria, es necesario resaltar el punto de vista transversal que ha influido durante todo el proceso, que ha sido, la juventud. Es evidente que en esta sociedad y diversas culturas, se siguen reproduciendo relaciones de poder basadas en la construcción tradicional del sistema de poder. La ruptura de esta estructura que nos es impuesta, es la clave para acabar con los mecanismos de poder que dificultan nuestra convivencia. Por lo tanto, en el proceso intervención he tenido en cuenta la figura de la juventud del barrio, como agente socializador de transformación y acompañamiento dentro de la estructura social de la comunidad. Por otro lado, siendo coherente con la importancia del enfoque hacia la igualdad de género, veo necesario utilizar un lenguaje inclusivo en la redacción de este documento, contribuyendo así, a la construcción y asentamiento de una perspectiva de género más igualitario.

A partir de estas experiencias se comienza un registro de actividades dirigidas a distintas temáticas, como: un tipo de ocio más sostenible, la unión del grupo, dinámicas de habilidades sociales, respeto al medioambiente, resolución de conflictos, igualdad entre todos y todas, crear espacios de dialogo, formar personas críticas y

autosuficientes... Este conjunto de aprendizajes serán la base para el desarrollo del barrio contextualizado de la ciudad de Esmeraldas.

2. Descripción de la entidad y proyectos que desarrolla.

Los factores geográficos, políticos, económicos y sociales que construyen e influyen en la realidad intercultural en la que se ha desarrollado la intervención fueron de gran ayuda en el diseño del proyecto permitiendo una idea global de los factores de riesgo y de protección que luego se reflejarían a la realidad social y serían la base de las posteriores intervenciones.

2.1 Descripción geográfica

La provincia de Esmeraldas está situada al norte de Ecuador limitando con Colombia al norte y con Perú al sur, tiene una extensión de 15,237 Km.2 y con 428.902 habitantes, la provincia se caracteriza por ser el asentamiento más importante de los afro-descendientes en todo el Ecuador. De acuerdo con los registros de autoidentificación étnica realizados por el censo del 2001 en toda la región cerca del 40% se auto identificó como afro-descendientes, mientras los blancos alcanzaron el 10.3%, los mestizos el 46.4% y los indígenas el 2.7%.

Según el censo, en esta parte del país viven cerca del 153.746 afro-descendientes, los cuales representan el 25.4% de todos los afros a escala nacional siendo 44.003 afrodescendientes viven en la ciudad de Esmeraldas, esta distribución interétnica es la raíz del mestizaje que identifica a la provincia y por otro lado el conflicto interétnico que existe en la actualidad.

En cuanto a las condiciones de género se tiene que en toda la provincia la población afro masculina alcanza el 50.3% (que representan el 24.8 en toda la nación), mientras el que el 49.6% corresponde a las mujeres (el 26.1% de todos los afro descendientes.) (Estupiñan, 2000-2004)

En cuanto al barrio 20 de Noviembre, conforma varios sectores diferenciados como son: Bellavista, 20 de Noviembre alto, 20 de Noviembre bajo, el Diviso, Unión y Progreso. La población total esta en torno a los 9.000 habitantes, de la que el 45% son menores de

20 años. Este dato justifica la preocupación generalizada sobre la población joven ya que se caracteriza por encontrarse en una situación de exclusión social, por las condiciones de pobreza en las que se desarrollan a nivel económico, social y cultural.

La mayoría de las familias de los barrios que conforman la parroquia como conjunto de sectores de población, se encuentran en una situación empobrecida dando lugar a conflictos terrenales relacionados con movimientos pandilleros y de consumo y venta de drogas, desestructuración familiar, degradación de las infraestructuras públicas y de vivienda y por consiguiente un desgaste en cuanto el tejido social de la comunidad.

2.2 Estructura Social: Barrio 20 Noviembre, sector alto.

En este apartado se describirá, a modo de diagnóstico, y de una forma más descriptiva y específica la realidad social en el que se ha desarrollado este proyecto, como es el sector 20 de noviembre alto, dentro del barrio 20 de Noviembre, las principales características y las organizaciones que funcionan dentro de éste.

Para comenzar con este proyecto, el primer eslabón se inicia desde la institución de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador, sede Esmeraldas. La PUCESE participa y financia varios proyectos en el barrio 20 de noviembre, todos ellos apoyados por la fundación ADSIS, proyecto destinados a la igualdad de género, y proyectos destinados al desarrollo del menor, todos influyen en la recuperación del barrio, y la creación del tejido social.

La fundación, en su web oficial se define como “una Organización no Gubernamental, promovida por el Movimiento de Comunidades Adsis, formada por más de 700 personas voluntarias y alrededor 250 personas contratadas que desde 1996 trabajamos para la promoción integral de personas y grupos empobrecidos, principalmente jóvenes. Queremos que todas las personas cuenten con las mismas oportunidades y derechos para desarrollarse profesional y personalmente.” (Fundación Adsis)

En relación a los vecinos y vecinas del barrio, el perfil de estos chicos y chicas tiene como hecho característico la necesidad y el deseo de conocer otras realidades, son muy activos y observadores. Por otro lado, he podido observar que les cuesta desarrollar el imaginario, es decir, que el pensamiento abstracto está poco desarrollado.

En cuanto a las relaciones sociales entre ellos/as y el entorno están enmarcadas dentro un medio donde la violencia tanto verbal como física es preponderante, reproduciendo los patrones que se encuentran en su entorno, es más, ya lo adoptan como algo identificativo para su autoconcepto.

El grupo es cambiante e inconstante, todas tienen relación cercana o familiar que da pie a la confianza pero también a los conflictos entre ellos/as ya que están muy arraigados por la influencia del sistema familiar en el que se desarrollan.

Se encuentran diferentes problemáticas que rodean al colectivo, como por ejemplo, la exposición a las drogas, un fenómeno que está muy censurado pero se reproduce en pequeños grupos. El consumo dentro del barrio suele ser de marihuana y cocaína, normalmente la edad en la que suelen empezar a consumir es entre los 15 y los 20 años.

Por otro lado, el tema de la violencia es algo que está bastante generalizado e integrado en la manera de relacionarse entre ellos y ellas y con el entorno. Su manera de comunicación se basa en un diálogo hostil y el contacto físico suele ser agresivo, aún dentro de que no estén teniendo un conflicto negativo en ese momento. Son códigos que han asumido a su arquetipo y su manera de relacionarse socialmente y que puede derivar en situación de más gravedad a largo plazo.

Otro de las preocupaciones en este rango de edad es, el embarazo adolescente en cuestión y una desinformación en general sobre la sexualidad y en concreto, sobre la salud sexual. Por otro lado, muchos de ellos/as tienen un sistema familiar inestable donde asumen responsabilidades del hogar por diferentes razones, ya sea por el abandono de algún miembro de la familia madre o padre o por las condiciones laborales o económicas de éstos.

Además, gracias al contacto con esta organización y la universidad pude conocer un proyecto añadido, el proyecto de la parroquia social que pretendía crear un censo de la población del barrio 20 de Noviembre para contribuir a las mejoras de la comunidad a distintos niveles, como el de la salud pública, el acercamiento entre los diferentes sectores y en conclusión la incentivación del desarrollo comunitario del barrio. Dentro de la misma línea comencé a conocer diferentes núcleos donde gracias al trabajo de mapeo social y el acompañamiento que realizaron las compañeras de la organización

nombrada, pude acercarme a personas y grupos más concretos donde había un interés por parte del colectivo.

3. Justificación de la elección en la participación del proyecto específico

Desde hace muchos años la autora del trabajo milita de manera activa en el Colectivo de Jóvenes de la Coma, El Colectivo de Jóvenes de la Coma es una de las asociaciones más antiguas que hay en Paterna. Cuenta con más de 25 años de vida, un cuarto de siglo luchando ininterrumpidamente a favor de los que no tienen voz.

La asociación divulga el espíritu crítico, da mucha importancia a la formación sociopolítica, y tiene vocación de servir a la gente excluida, en especial a la infancia y a la juventud, mediante proyectos socioeducativos de desarrollo comunitario interdisciplinarios como la educación y el autoempleo y de inserción socio laboral. Entendiendo el conflicto como motor del cambio y éste como un proceso. Las actividades del colectivo son reconocidas por tener un carácter innovador y diferente con la intencionalidad de generar proyectos incondicionados y abiertos a los jóvenes y sus familias.

El interés en la participación en este proyecto fue a raíz de conocer la situación del barrio 20 de noviembre, y las similitudes con el barrio de la Coma en Paterna, entre ellas, mucha población joven con escasos espacios para su desarrollo. Se apostó por conocer el sistema educativo de los niños y niñas del barrio 20 de noviembre, y vivir junto a ellos el proceso de formación y desarrollo, ofrecer oportunidades para su crecimiento, y compartir experiencia del día a día junto con los y las menores, poniendo en prácticas todos los conocimientos previos y compartiendo las experiencias con los y las vecinas de Esmeraldas, creando un tejido social fuerte y de firme desarrollo, con una población empoderada y basándose en la autogestión, no haciéndolos dependientes del sistema.

Analizando todo esto, y enmarcándolo dentro de las políticas de cooperación del plan director de la cooperación española, hay muchos de los principios que hacen justicia de la labor desarrollada en este proyecto, uno de esos indicadores es la reducción de las desigualdades y la vulnerabilidad a la pobreza extrema y la crisis, mediante el ocio y

tiempo libre, se ha conseguido que las familias salgan de sus casas, que dejen de lado algunas de sus adicciones, para formar parte de un grupo fuerte y sólido que defiende los derechos de las personas por encima de todo, que lucha por las necesidades de los vecinos y vecinas de la 20 de noviembre alto y que expone de manera concreta cuáles son sus realidades y plantean posibles soluciones a las dificultades, por ejemplo, el barrio a nivel infraestructuras, alcantarillado, calles y aceras, está muy deteriorado, y la administración no repara en ello, por lo tanto, los vecinos proponen ser ellos mismos los que realicen la recuperación de los mismos, hay personas con grandes habilidades, pero mucha falta de oportunidades, este sería un gran reto a emprender, que reduciría las diferencias sociales, el objetivo del trabajo es la reducción de desigualdades sin recurrir al asistencialismo o caridad, ofreciendo herramientas para lograrlo.

La falta de oportunidades es uno de los grandes gigantes a batir, algunos grupos sociales, solo por pertenecer a un determinado contexto se ven forzados a no tener opciones para entrar en el sistema social establecido, deberían de proponerme recursos donde ofrezcan a los vecinos y vecinas una serie de habilidades básicas para su desarrollo, ya que, la administración y la empresa privada no ofrece formación, unos talleres de inserción socio-laboral sería un recurso idóneo para el barrio 20 de noviembre alto. Desde el proyecto se realizan acompañamientos en la inserción laboral pero en casos muy puntuales, no se puede abarcar la totalidad de personas con dificultades en este ámbito, es necesario crear un recurso específico.

La intención del proyecto ha sido la creación de un tejido social fuerte, mediante el desarrollo comunitario y la acción participativa, para poco a poco ir tejiendo puentes con la administración, hacer un análisis de la realidad del barrio 20 de noviembre alto y en función crear los recursos necesario para este contexto, un sistema de servicios sociales básicos sería fundamental para la reducción de la vulnerabilidad del barrio

En cuanto a la igualdad de género y la defensa de los derechos de las mujeres, la PUCESE, Pontificia Universidad de Ecuador sede Esmeraldas, tiene en marcha proyectos específicos destinados a la unidad de género, desde la intervención realizada en el barrio por los alumnos en prácticas, fomentando el ocio y tiempo libre, creando cohesión social siempre se hace hincapié en la igualdad.

Tras el devastador terremoto sufrido el 16 de Abril de 2016 en la costa ecuatoriana y sus más 1.874 réplicas hasta el momento, ya que, no cesa en su actividad, el barrio, las viviendas, los parques se han visto debilitados, pero la población se ha colectivizado para colaborar y solidarizarse en todo lo que estaba en sus manos, han sido muchas las tareas de ayuda y de rescate por parte de los medios de cooperación internacional y el gobierno ecuatoriano, pero el pilar fundamental de este recate a un país ha sido su población, los microsistemas de cada barrio, de cada comunidad, de cada cantón que han hecho posible que la normalización de sus calles sea posible tras tan dramática experiencia.

A lo largo de todo el proceso del trabajo realizado en la 20 de noviembre alto se han ido incorporando aspectos, sobre la vida y el mundo, a los vecinos y vecinas del barrio, se comenzó con un análisis de nuestro pequeño sistema de relaciones, nuestra familia, nuestros vecinos, nuestro barrio, nuestra esmeraldas, pero, ¿Qué ocurre con nuestros vecinos del oriente ecuatoriano? Están acabando con las comunidades originarias de ciertas partes de la selva amazónica, igual que acabaron con las comunidades originarias de la costa, para imponer las refinerías de petróleo, contaminándonos sin opciones.

La idea fue crear un pensamiento global, que nuestras acciones cotidianas no repercutan a nadie, y además, favorezcan el desarrollo del propio individuo y de la humanidad en su conjunto, en países como Ecuador la sensibilización frente a problemas de contaminación es necesario, las población demuestras bajos niveles de concienciación en aspectos como el reciclaje, la reutilización de residuos, contaminación de mares y ríos, por lo tanto, es importante trabajar a pequeña escala, y comenzando con el cambio con nuestras propias manos, en este y muchos otros aspectos que conforman la vida en el planeta.

4. Exposición detallada de las tareas realizadas enmarcándolas dentro de cada una de las fases del Enfoque del Marco Lógico.

4.1 Objetivos de la intervención

Objetivo General

Promover el desarrollo comunitario y la acción participativa, a través del ocio y tiempo libre y el refuerzo escolar, en el barrio 20 de noviembre alto en Esmeraldas

Específicos

- Fomentar el acompañamiento curricular e individualizado a los menores con déficit escolar.
- Promover el acompañamiento de las familias residentes en el barrio en la resolución de conflictos.
- Desarrollar alternativas de ocio y tiempo libre para menores y jóvenes del barrio 20 de noviembre alto.
- Promover la creación de un tejido social fuerte de ayuda mutua entre los vecinos y vecinas del contexto de la intervención.
- Fomentar las actividades sociales de charla, dialogo, creación de espacios de debate, formación de opinión crítica.
- Crear un sistema de relaciones con otros contextos y sistemas fuera del barrio de acción.

Para alcanzar los objetivos de esta intervención en el Barrio 20 de Noviembre, sector alto, en Esmeraldas, Ecuador, se va a utilizar el Enfoque de Marco Lógico (Ver Tabla 1).

Tabla 1. Desarrollo del Enfoque Marco Lógico en el Barrio 20 de Noviembre

Jerarquía objetivos	Lógica de la intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos/Hipótesis factores externos
Objetivo general de desarrollo	Fomentar el desarrollo comunitario en el barrio 20 de noviembre	El colectivo de menores y jóvenes cuenta con el del apoyo de la comunidad educativa y la comunidad PUCESE y Adsis.	1.Presencia en las acciones realizadas en el barrio 2.Acta de asistencia en reuniones	La comunidad vecinal se mantiene receptiva
Objetivo específico	Lograr la participación activa de los vecinos y vecinas, y crear tejido social fuerte en el barrio, prestando interés especial en el desarrollo de la juventud y la infancia	1.Los niños y niñas obtienen mejores resultados curriculares 2.Las familias disponen de mayores herramientas para la autogestión	1.Registros escolares oficiales y actas de calificaciones 2. participación en las propuesta emprendida	Los y las jóvenes del barrio se mantienen activos en las acciones destinadas a la recuperación del barrio
Resultados	<p>1. Implementado actividades de ocio y tiempo libre.</p> <p>1.1 Desarrollando desde el propio barrio propuestas de desarrollo comunitario mediante el espacio de ocio</p> <p>2. Ciudadanía concienciada sobre las problemáticas del barrio</p> <p>2.1 Familias sensibilizadas sobre la atención que requieren sus hijos/as.</p> <p>3. Fortalecido el trabajo en red de las instituciones competentes.</p> <p>3.1 Coordinadas las instituciones competentes en materia de atención a la diversidad a nivel local, regional y nacional</p>	<p>1. Para el siguiente curso los/as docentes proponen participar en cursos de formación en, al menos un 80%, adecuan su metodología pedagógica según las necesidades del alumnado.</p> <p>2. El 100% de la población sondeada se muestra a favor de la implementación del proyecto y participa activamente en las actividades propuestas</p> <p>2.1 Se fortalece la participación comunitaria por parte de las familias mediante la formación de una comisión vecinal y creación de un plan de acción concreto para desarrollarlo.</p> <p>3. Tejido de relaciones con la administración, para que colaboren en la recuperación del barrio.</p> <p>3.1 Metodología interdisciplinar llevada a cabo por todos los agentes involucrados en las diferentes fases del proyecto, reduciendo la réplica de recursos innecesarios, lo que enriquece al proceso.</p>	<p>1. Registros de asistencia e informes escolares</p> <p>2. Actas de asistencia</p> <p>2.1 Informe evaluativo sobre la cobertura de las necesidades del colectivo.</p> <p>3. Acuerdos o contratos con instancias pertinentes</p> <p>3.1 Registro de documentación de cada comunidad y Actas de participación.</p>	<p>1.Personal docente se siente más motivado en su puesto de trabajo</p> <p>2.Agentes implicados participan activamente en el proyecto</p> <p>3.Familias con predisposición a modificar sus hábitos de cuidado y preocupación por su barrio</p> <p>4.Comisión Educativa aprueba el proyecto</p>

Jerarquía objetivos	Lógica de la intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos/Hipótesis factores externos
<u>Acciones</u> <u>(actividades</u> <u>principales)</u>	<p>1. Trasladar al barrio la necesidad del trabajo comunitario, realización de acciones colectivas para la mejora social</p> <p>2. Talleres de ocio y tiempo libre para la infancia y de sensibilización para la juventud y edad adulta.</p> <p>2.1 Capacitación y acompañamiento a las familias y seguimiento del mismo.</p> <p>3. Coordinar la comunicación entre los diferentes organismos competentes a nivel local.</p> <p>3.1 Acompañamiento en la gestión ante las instituciones competentes en materia de atención a barrios con necesidades y dificultades sociales.</p>	<p>RECURSOS</p> <p>Humanos:</p> <p>Docentes, estudiantes en prácticas, personal especializado y lideresa comunitaria.</p> <p>Materiales Fungibles:</p> <p>Folios Globos Lápices Balones Comida Billetes bus Cuerdas Cartulinas</p> <p>Materiales no Fungibles:</p> <p>Aceras Parques Portales Aulas del proyecto</p>	<p>COSTES</p> <p>Humanos:</p> <p>0€</p> <p>Materiales Fungibles:</p> <p>500 €</p> <p>Materiales No Fungibles:</p> <p>0€</p>	<p>Los vecinos y vecinas muestran interés por aprender herramientas para la defensa de su barrio y creación del tejido social, con el ocio y tiempo libre como vínculo de unión</p> <p>Aprobación del proyecto por parte de la lideresa comunitaria.</p> <p>Cesión de espacio por parte de la municipalidad para llevar a cabo los talleres.</p>

Las tareas realizadas dentro del programa de prácticas en el proyecto de la PUCESE y la Fundación Adsis, fue, en primer lugar, la participación activa en el proyecto de refuerzo escolar para niños y niñas con dificultades curriculares, como guía y acompañamiento en su proceso de desarrollo escolar y personal.

El siguiente objetivo que se marcó fue lograr un acercamiento a las familias de los y las menores, con el objetivo de hacer un seguimiento más cercano de o la menor, observando las diferentes variables que ocasionaran que el niño o niña tuviera dificultades, al observar la situación de vulnerabilidad de las familias se pensó que el siguiente paso fuera el trabajo con las familias, realizando un asesoramiento y dotando a las familias de herramientas para poder ser independientes, y lograr el empoderamiento de la sociedad esmeraldeña, creando individuos con capacidad crítica, emprendedora y de lucha por la defensa de sus derechos.

Se observó que el acompañamiento era necesario para la mayoría de las familias que componían el tejido social del barrio, en concreto en el sector de la 20 de noviembre alto, pero la realidad no hacía posible un acompañamiento individualizado para todas y todos, se pensaron diferentes maneras para alcanzar el mayor número de familias formando parte del proyecto, pero con los escasos recursos de los que se disponían resultaba difícil.

Por experiencias previas en barrios similares de acción preferente, surgió la idea de enfocar esta unión y red de apoyo entre los vecinos y vecinas a través del ocio y tiempo libre, este barrio tiene unas características muy peculiares, está buñquerizado, nadie suele entrar ni salir del barrio, los residentes de esta lomita no creen que haya oportunidades para ellos fuera de allí, por lo tanto se limitan a pasar los días por el barrio sin nada definido a lo que dedicar sus vidas, por otro lado la oferta de recursos dentro del barrio es muy limitada, por lo tanto, el resto de esmeraldeñas y esmeraldeños no suelen pisar ese sector.

Resultó interesante, iniciar este trabajo de acercamiento a la vida colectiva desde los colegios, se hizo un estudio de las instituciones más problematizadas del barrio, y se decidió actuar en 6 de ellas, Colegio Fray Vicente Solano, Colegio Julio Estupiñán

Colegio Campain, Colegio Miguel de Unamuno, Colegio Luis Vargas Torres y Colegio Cajita de sorpresas. El equipo docente apoyaba firmemente la iniciativa y corroboraba la necesidad de proyectos de este ámbito. El equipo motor constaba de 3 estudiantes en prácticas del grado de educación social de la Universidad de Valencia, y un estudiante en prácticas de la PUCESE, por el grado de magisterio, siempre apoyados y financiados por la PUCESE.

Se cedieron 4 carpas plegables, y se recorrían los colegios a la hora de los descansos ofreciendo a los niños y niñas otras maneras de divertirse, se trabajó en 4 bloques, manualidades, juegos de mesa, música y teatro, cada estudiante en prácticas se encargaba de dinamizar los talleres, haciéndolos muy muy divertidos y, a su vez, difundiendo valores, trabajando la creatividad, habilidades sociales y personales, la importancia del grupo, el reciclaje y cuidado del medioambiente, entre otras, la experiencia fue muy enriquecedora.

Se había conseguido el acercamiento a los menores y las menores, ahora era el momento de actuar, de forma enriquecedora con la comunidad adulta de la 20 de Noviembre alto, las sesiones eran de 18.00h a 20.00h aproximadamente en diferentes zonas cercanas del sector, los encuentros eran fáciles de detectar por el revuelo de niños y niñas que acercaban hasta allí, en las primeras sesiones se dedicaba la parte íntegra del tiempo en realizar actividades y juegos destinados a los más pequeños y a la juventud, era de gran acogida, los y las niñas se divertían y las familias observaban el buen rato que estaban pasando sus hijos e hijas, pero había el convencimiento que todos y todas merecían más.

Se pasó a dedicar parte de las sesiones a realizar actividades con los pequeños y posteriormente a charlar y conversar con las familias, en pequeños círculos se exponía lo que sufría el barrio, y lo que ellos necesitaban para tener una vida digna. Este trabajo fue muy fructífero, se consiguió establecer relación con la lideresa del barrio, se tuvieron una serie de entrevistas, está, es la persona que representa a su barrio, que toma decisiones frente a conflictos internos y que pone paz en situaciones tensas, fue un placer encontrarse con ella, reconoció el trabajo y la unión que se estaba creando en el barrio, y ahí empezó el proceso de cambio real.

Mientras se continuaba con las actividades para niños, se intentaba hacer una recopilación de las necesidades que sufría el barrio, y dirigir esfuerzos a los diferentes organismos e instituciones, para analizar las posibles soluciones, fue un trabajo duro, concienciar a los vecinos y vecinas de que en sus manos está el cambio y que deben unirse y movilizarse para alcanzar objetivos fue lento, y no con un gran número de personas, pero la población de la 20 de noviembre alto es población joven y con ganas de cambio, tienen muy claro lo que necesitan y los que quieren para ellos y sus hijos e hijas.

Por lo tanto, se considera firmemente, que el proceso de recuperación del barrio 20 de noviembre va a ser un proceso de transformación para las familias allí residentes, la PUCESE continua con el proyecto de refuerzo curricular y trabajando en la unidad de género, los vecinos y vecinas del barrio siguen agrupados y resolviendo situaciones de manera colectiva, la lideresa está estableciendo puentes con la administración esmeraldeña para solucionar aspectos como la educación, empleo, sanidad, recursos sociales, convivencia y ocio y tiempo libre.

- **Primer objetivo específico:** Fomentar el acompañamiento curricular e individualizado a los menores con déficit escolar.

El primero de los objetivos específicos hace referencia a la intervención conductora al trabajo posterior, el equipo de estudiantes en prácticas ofrece, en la sede del proyecto, refuerzo escolar para menores con dificultades, esta tarea es fundamental, dado el escaso número de docentes y la ratio de alumnos por aula de los colegios del barrio 20 de noviembre alto, esto ocasiona que la intervención individualizada de los alumnos sea difícil. En el proyecto, se trabaja de una manera más relajada y distendida, donde el alumno o alumna es tratado como igual, se siguen unas pautas pedagógicas desde la atención a la diversidad, y la igualdad. Gracias al proyecto se creó la vinculación con el barrio y sus vecinos y vecinas.

Participantes:

- Menores escolarizados con déficit escolar
- Los docentes de los niños y niñas para participar en el proyecto de refuerzo
- Los estudiantes en prácticas de la PUCESE

- La comunidad PUCESE y Adsis.
- Barrio 20 de Noviembre alto.

Técnicas

La técnica de la observación se considera adecuada en este trabajo como base del mismo, ya que es necesario conocer la realidad directamente (Bisquerra, 2004) y para ello nos desplazamos por los sectores más problematizados de la 20 de noviembre, que es donde se encuentra mayor población en riesgo de exclusión social. Se plantea en este trabajo, si en estos barrios y en estos colectivos del municipio de Esmeraldas podía encontrarse la necesidad de llevar a cabo un proyecto de desarrollo comunitario a través del ocio y tiempo libre, y si las personas disponen de tiempo y ganas de formar parte de una iniciativa de este tipo.

Se ha comprobado que los y las menores presentan mayor capacidad para la concentración, y la elaboración de tareas, haciendo así, que aumenten sus capacidades para trabajar en grupo, y sentirse entre iguales en el grupo de pertinencia. Mediante los test realizados en el colegio, que evalúan el nivel de conocimientos alcanzados, se perciben mejoras en ámbitos como el cálculo, el lenguaje, y la geografía, entre otros.

Análisis y resultados

En cuanto a resultados obtenidos, fue un mayor desarrollo en los y las menores participantes en el proyecto, aumentando sus técnicas en habilidades sociales, logrando avances en el ámbito curricular y mejoras en hábitos cotidianos, mostraban una mayor adaptación en la escuela en relación al grupo.

Además, al mismo tiempo, se hacía difusión entre los vecinos y vecinas del Barrio 20 de noviembre alto, acerca de la existencia del proyecto de refuerzo formativo, acción destinada al desarrollo comunitario del mismo.

- **Segundo objetivo específico:** Promover el acompañamiento de las familias residentes en el barrio en la resolución de conflictos.

El segundo objetivo, se basa en promover el acompañamiento de las familias de los y las menores participantes en el proyecto, a raíz, del trabajo con los niños y niñas en las aulas de refuerzo escolar, se realiza un contacto con las familias, y posteriormente, se plantean diferentes actuaciones.

Estas actuaciones, suelen destinarse a realizar acompañamientos en los aspectos que se consideran oportunos, hasta alcanzar los objetivos propuestos para cada intervención, esta guía se realiza en ámbitos como la educación, sanidad, formación y empleo, aspectos básicos y necesarios para disponer de una vida digna y plena en derechos, este trabajo de confianza mutua entre las familias y los estudiantes es muy enriquecedor a nivel personal y profesional, además facilita mucho la intervención.

Participantes

- Niños y niñas del proyecto.
- Familias de los niños y niñas del proyecto.
- Comunidad PUCESE y Adsis.
- Estudiantes en prácticas
- Barrio 20 de noviembre alto

Técnicas

Para el desarrollo de este objetivo, se propuso la técnica del árbol de problemas, esta técnica se basa en “ayudar a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos.” (Martinez y Fernandez, 2010, p.2)

Utilizar esta herramienta era contemplar de una forma visual la identificación de los conflictos para priorizar, crear objetivos de actuación y tomar decisiones, pero en esta ocasión declinamos esta herramienta.

Análisis y Resultados

Este objetivo ha supuesto mejoras en la calidad de vida de las personas residentes en el barrio, han podido acceder a herramientas que les favorecen en su día a día, como, mayor acercamiento y comprensión del sistema sanitario, mayor participación en el sistema escolar de sus hijos e hijas, acercamiento al sistema de servicios sociales, acompañamiento en ámbitos judiciales. Además, con estas intervenciones, la tarea de difusión del proyecto es continuada, atrayendo así, a mayor número de más amigos y curiosos del barrio a las aulas de la comunidad PUCESE y Fundación Adsis.

- **Tercer objetivo específico:** Desarrollar alternativas de ocio y tiempo libre para menores y jóvenes del barrio 20 de noviembre alto.

El tercer objetivo hace referencia a la manera de enfocar el ocio y tiempo libre, ya sea, en la hora del patio durante el horario escolar, o a lo largo del día en el barrio, recurriendo a prácticas más sostenibles, y a su vez, trabajando aspectos relevantes para la vida, como son, el trabajo en equipo, la importancia de la pertenencia a un grupo, educación medioambiental, desarrollo de HH.SS, educación en valores, y la defensa de identidad, entre otros. Se realizaban talleres o sesiones, previamente programadas, recurriendo a cada uno de los diferentes aspectos nombrados anteriormente.

Participantes:

- Menores y jóvenes del barrio
- Estudiantes en prácticas promotores de la iniciativa
- Las familias de los y las menores

El barrio 20 de noviembre alto. **Técnicas**

Las técnicas utilizadas fueron la observación y la encuesta, en la observación se utilizó un diario de campo y cuaderno de notas, se recopilaban las tareas realizadas, los objetivos a desarrollar, y propuestas de mejora, además de los aspectos y actitudes positivas que se iban encontrando.

En cuanto a la encuesta, es una técnica que permite conocer de primera mano la opinión de un grupo de personas (Bisquerra, 2004). Se realizó con la intención de conocer las necesidades que observaban los y las docentes de los diferentes centros educativos, y vías por donde realizar una posible intervención.

Fue realizada a 20 docentes de los centros escolares del barrio 20 de Noviembre acerca de la idea de intervenir con los y las menores, jóvenes, y el barrio en general, mediante el ocio y tiempo libre consta de 10 ítems. La idea de que los centros participaran en la propuesta de realizar actividades y talleres en la hora del patio tuvo gran impacto, todos los centros abrieron sus puertas a la iniciativa propuesta por los estudiantes en prácticas, apoyados por la comunidad PUCESE y Adsis.

Análisis y Resultados

Los y las docentes muestran interés por la propuesta, ya que, consideran que puede ser un soplo de aire fresco para un barrio tan conflictuado. Dando paso a nuevas alternativas saludables para los niños y niñas, transmitiéndoles una manera más enriquecedora de divertirse, creando espacios de relación entre las personas y sintiéndose parte del barrio.

Aunque por otro lado, la encuesta realizada, advierte de una baja participación de los padres y madres en el proceso de aprendizaje y de desarrollo de sus hijos e hijas, en muchos casos, derivados por las escasas herramientas de las que disponen, por problemas de adicciones, estancias en prisión...que hacen que su integridad como persona se vea deteriorada, se necesita realizar un trabajo de empoderamiento con estas personas para que tengan oportunidades y poder ofrecérselas a sus hijos e hijas.

Los resultados obtenidos tras la técnica de la observación en los sectores del barrio 20 de noviembre alto, es que hay muchas personas adultas que se encuentran en situación de desempleo, pasando el día en la calle donde residen; además carecen de formación, y no comparten ningún tipo de ocio con su familia ni amigos; los adolescentes, aparentemente abandonaron sus estudios y también se encuentran en situación de desempleo; hay niños y niñas menores de tres años que no acuden a escuelas infantiles por falta de recursos económicos.

Los resultados indican la necesidad que estas personas tienen de disponer de distintas alternativas que sean capaces de generarles ilusiones y motivaciones para cambiar y mejorar su vida.

Finalmente el resultado en el objetivo fue una mayor involucración por parte de la población joven del barrio en disfrutar de un ocio más saludable, enriquecedor y divertido, donde la formación humana y social ha sido un pilar fundamental. Viéndose así, un fortalecimiento en el tejido social, los niños y niñas se agrupaban para disfrutar juntos y juntas de los espacios de relación que iban creando, siendo ellos y ellas mismas las difusoras del barrio que se quiere alcanzar, un barrio alegre y unido, que lucha por su recuperación a través de nuevas técnicas y la colectivización.

- **Cuarto objetivo específico:** Promover la creación de un tejido social fuerte de ayuda mutua entre los vecinos y vecinas del contexto de la intervención.

El cuarto objetivo, se realizó a través de las sesiones dinamizadoras del ocio y tiempo libre en el barrio 20 de noviembre alto, para menores y jóvenes, estos talleres ocasionan un acercamiento de todas las personas del barrio a un mismo punto, donde se les ofrece la oportunidad de relacionarse de manera libre exponiendo sus preocupaciones, en esas sesiones se contactó con la lideresa del barrio y a raíz de ahí se comenzó con el trabajo activo de recuperación, aportando cada uno lo que estaba a su alcance, trabajando codo con codo. Se recuperaron las "Mingas" días de limpieza donde todos y todas las vecinas limpian su barrio, práctica muy típica en Ecuador, y en el barrio 20 de noviembre estaba olvidado.

Participantes:

- Vecinos y vecinas del barrio 20 de noviembre alto.
- Lideresa del barrio.
- Alumnos en prácticas promotores del proyecto.

Técnicas

La técnica utilizada fue la entrevista, se considera una técnica fundamental para obtener información directa de personas vinculadas con la realidad objeto de estudio (Bisquerra, 2004). Según Torrado (2004) "la entrevista es un procedimiento mediante el cuál un/a

entrevistador/a realiza un conjunto de preguntas a un sujeto. Las preguntas pueden estar totalmente definida de forma previa (entrevista estructurada) o bien estar indefinidas en menor o mayor (entrevista semiestructurada)” (Valderrama, 2012, p.25) .

Esta fue realizada a la lideresa del barrio, para conocer de primera mano los roles de las familias, y del barrio en general, la lideresa del barrio 20 de noviembre, sector alto, expuso sus preocupaciones acerca de la situación del barrio, y hablaba de los roles de los vecinos y vecinas en relación a la problemática, realizó firmes compromisos de colaboración con el proyecto, y aprobaba las técnicas seguidas hasta el momento.

La entrevista a la lideresa fue una entrevista con preguntas abiertas, fueron una serie de ideas esquematizadas, había varios temas que se querían tratar, pero no seguía ningún orden a la hora de exponerse.

Los temas que se querían tratar era

- Orígenes del barrio
- Como se formó el barrio 20 de noviembre alto como tal
- Cuál es el perfil de los vecinos y vecinas del barrio 20 de noviembre alto
- Hay movimientos migratorios en el barrio esmeraldeño.
- Suelen llegar familias nuevas al barrio 20 de noviembre alto
- Como se rige la justicia en el barrio de Ecuador.
- La administración hace algo por los y las vecinas del barrio 20 de noviembre alto

La lideresa contó la historia del barrio 20 de noviembre, en sus orígenes era una loma de selva tropical a pies de la ciudad de Esmeraldas desde la que se veía el mar, poco a poco al ir destruyendo la comunidades, y explotando recursos naturales, la loma comenzó a ser invadida, los grupos sociales que allí llegaban cogían pedazos de tierra y los hacían suyos, creando así, un asentamiento de personas, en sus inicios los residentes de este barrios eran personas humildes pero felices, a pesar de sus circunstancias, y de la dificultad de adaptación de su nueva residencia, no se rendían y seguían hacia delante.

Pero con el tiempo las circunstancias cambiaron, los grupos que allí llegaban eran demasiados, y los recursos eran inexistentes para tantas familias, no habían escuelas, no

había sistema sanitario, no llegaban los medios de transporte públicos, estaban aislados dentro de la gran ciudad que es ahora Esmeraldas.

Los vecinos y vecinas comenzaron a preocuparse de ellos mismos, dejando de lado a sus compañeros de lucha, no era fácil vivir allí. Los trapicheos, las extorsiones, asesinatos era algo cotidiano en los alto de la loma, la gente sobrevivía como podía, con los años ha mejorado la situación, la lideresa cuenta, que hace año ya sufriendo un momento de cambio en el barrio 20 de noviembre, coincidiendo con el cambio de gobierno del país, pero fue un cambio efímero, solucionaron, o mejor dicho, parchearon algunas cuestiones, pero el problema no se ha atajado de raíz.

Desde hace años no llegan familias nuevas a lo alto de la loma, por el contrario, la familia que tiene oportunidad se marcha, y en otras ocasiones la salida es forzosa, por algún enfrentamiento entre vecinos y vecinas.

La lideresa cuenta que en situación de conflicto, los vecinos y vecinas suelen acudir a ella, en señal de respeto y consejo, como persona que ha vivido muchos años, y dota de experiencia en el ámbito de la relaciones, y de cómo presentar soluciones a los problemas, pero cuando las cuestiones negativas que sobrevuelan el barrio están envueltas en terceros, residentes fuera del barrio, mafias, narcotráfico, bandas, la cuestión está fuera de su alcance.

La lideresa transmite nostalgia, a lo largo de toda la entrevista, de algo, que nunca ha existido, pero que ella cree firmemente que puede llegar a ser, considera que es fundamental devolverles la ilusión a las personas de lo alto de la loma, sea de la manera que sea. Con esto transmite todo su apoyo al proyecto, y a comenzar a establecer relaciones con la administración y demás instituciones permanentes para la normalización del barrio 20 de noviembre.

Análisis y Resultados

El resultado de este objetivo, ha supuesto la unión del barrio frente a las dificultades que sufren a diario y de manera continuada, han dado paso a compartir momentos de felicidad y alegría celebrando éxitos conseguidos, y a colaborar en situaciones dramáticas. Están aprendiendo a organizarse como colectivo y a trabajar como tal. La figura de la lideresa del barrio 20 de noviembre, sector alto, apoyando la tarea realizada

por los estudiantes en prácticas con el respaldo de la comunidad PUCESE y Fundación Adsis, hace que el proyecto tenga gran presencia en el barrio, y alcance gran reconocimiento entre la población y otras instituciones.

- **Quinto objetivo específico:** Fomentar las actividades sociales de charla, dialogo, creación de espacios de debate, formación de opinión crítica.

Para el quinto objetivo, creación de espacios de dialogo, se han ofrecido lugares donde las personas puedan expresarse libremente, se han realizado acompañamientos entre los vecinos y vecinas con el objetivo de adquirir conocimientos sobre normas básicas de convivencia y respeto, para el mejor entendimiento de todas las partes, y funcionamiento de las reuniones, además se trabajan técnicas de habilidades sociales y herramientas de construcción de individuos.

Participantes:

- Vecinos y vecinas del barrio interesados
- Grupo de estudiantes en prácticas.

Técnicas

Para este objetivo la técnica utilizada fue una hoja de registro realizada a través de la observación, de las cuestiones que resultarían útiles y enriquecedoras trabajar en un barrio de dichas características

Análisis y Resultados

El resultado se presenta a modo de personas interesadas por aprender, descubrir y conocer nuevas maneras de hacer las cosas, defendiendo lo propio, y no pisoteando lo ajeno, donde la diferencia de opiniones sea válida, pero se alcance el entendimiento, lograr este empoderamiento no ha sido fácil, que la gente descubra que en su voz está el cambio, y que es necesario que se hagan oír. Las personas jóvenes con hijos o hijas pequeñas a su cargo han sido las más receptivas dentro del proceso.

- **Sexto objetivo específico:** Crear un sistema de relaciones con otros contextos y sistemas fuera del barrio de acción.

Por último, el objetivo relacionado con el sistema de relaciones con otros contextos, ha resultado más complicado, la población se da cuenta de la necesidad de salir del barrio y explorar los recursos de fuera, pero sigue bunkerizado, las personas no entran y salen del barrio con total tranquilidad, perduran los estereotipos arrastrados desde hace años en torno a esa cuestión.

Los contactos con otros contextos se realizan habitualmente con el acompañamiento de alguna persona del proyecto, de la lideresa del barrio, o de alguna persona preparada para ello.

Participantes:

- Los estudiantes en prácticas.
- Los vecinos y vecinas del barrio 20 de noviembre alto.
- Comunidad PUCESE, Adsis y amigos y amigas.

Técnicas

Para este objetivo no se realizó ninguna técnica, surgió a raíz de la necesidad de los y las vecinas de relacionarse fuera del barrio 20 de noviembre.

Análisis y Resultados

Los resultados no han sido muy satisfactorios, las personas aún se muestran reacias a relacionarse en otros espacios fuera del 20 de noviembre alto, las inseguridades de tantos años hacen que se cree una barrera, pero con trabajo y esfuerzo es posible derrocarla.

5. Conclusiones

Para las conclusiones del presente trabajo, cabe resaltar el trabajo realizado por el proyecto de refuerzo escolar de la comunidad PUCESE y Adsis con los niños y niñas del barrio 20 de noviembre, desde hace años trabajan activamente para mejorar el desarrollo y aprendizaje de los y las muchachas del barrio, haciendo su crecimiento más favorable, sin su labor, el posterior trabajo de intervención, no habría sido posible.

Valorar muy positivamente, el trabajo y la dedicación de las alumnas de prácticas del grado de magisterio, ponen en marcha sus herramientas pedagógicas para la evolución de los y las menores, mediante la innovación, creatividad y la igualdad.

Es necesario contar con proyectos de estas características, ya que, en las aulas de la educación formal no se realiza un trabajo individualizado, por falta de medios, personal docente, masificación de niños y niñas, y otras circunstancias. Cabe resaltar, que el sistema educativo de Ecuador se encuentra en pleno desarrollo, se está trabajando y apostando por una educación pública de calidad, accesible para todos, con la construcción de colegios del milenio, inyecciones económicas en nuevas tecnologías, nuevas pedagogías educativas, pero en lugares como lo alto de la loma, el pasaje cuesta más de conseguir.

Otra de las conclusiones extraídas, era la necesidad que había en el barrio de realizar actividades alternativas a sus vidas cotidianas, el ámbito del ocio y tiempo libre de los y las vecinas del barrio se observaba en situación de abandono, las personas no se reunían, no compartían momentos, los y las más pequeños se dedicaban a escapar a otros barrios con la intención de descubrir algo, sin pensar en las consecuencias de sus acciones, en ocasiones podían ser positivas, pero en la mayoría de casos no era así.

Realizar estas jornadas abrió muchas puertas, en el sentido más real de la palabra, los vecinos y vecinas transmitían tranquilidad, espíritu colaborativo, respeto hacia los demás, y respeto hacia la labor que se estaba realizando.

No todas las sesiones funcionaron como estaban programadas, en ocasiones surgían altercados que revolucionaban la vida en el barrio, y esas sesiones se veían modificadas, una parte del grupo se quedaba con los y las menores dinamizando, y otra parte dedicaban a realizar tareas de acompañamiento, en realidad esto fue lo que abrió los

ojos a la realidad del proyecto, se estaba creando un tejido social de ayuda en el barrio, la gente se colectivizaba para abordar situaciones, se apoyaban los unos en los otros y pedían consejo, en ningún momento resultó un inconveniente en el desarrollo del trabajo de intervención.

Otra de las conclusiones que surgen de este trabajo es la salida laboral del Educador Social, ya que, proyectos de estas características no son usuales en Ecuador, y en otros muchos países, puede ser un ámbito donde desarrollar su labor, se trabajan aspectos como la exclusión social, defensa de los derechos, el medioambiente y la sostenibilidad, temas que afectan a la sociedad actual. Se acompaña en la creación de un microsistema fuerte, ofreciendo herramientas para su empoderamiento, creando personas independientes.

El trabajo con las personas contextualizadas tendrá un gran aporte social, se desarrollan actitudes de trabajo en grupo, de interrelación entre los y las vecinas, y de ayuda mutua, es un espacio óptimo para las relaciones intergeneracionales y multiculturales. Además los talleres de habilidades tendrán un contenido social específico para el grupo de usuarios contextualizado.

Realizar este tipo de intervenciones, sin el apoyo de la administración o grandes organizaciones, resulta muy duro, a nivel financiación, difusión, concienciación social, es necesario que los gobiernos trabajen activamente por la recuperación de sus barrios y de sus vecinos y vecinas, solo así estaremos cumpliendo y garantizando los derechos de las personas, de una vida digna, donde el hambre y la sanidad no sean una preocupación. La concienciación de la sociedad en general es necesaria, sin caer en la solidaridad como caridad, si no, como oferta de oportunidades a todos y a todas por igual.

Como propuestas de mejora, contextualizada en el proyecto inicial, refuerzo escolar a los y las menores del barrio 20 de noviembre, podría ser la oferta de plazas de prácticas para estudiantes de otras titulaciones, como pueden ser estudiantes de enfermería, de obras públicas, o ingenieros medioambientales.

Teniendo en cuenta que la comunidad PUCESE, dispone de las aulas del proyecto, y ofrece esas titulaciones en su abanico académico, podrían ampliar su ámbito de

actuación, además, considerando que entre los aspectos fundamentales en el desarrollo de un o una menor se encuentran la salud, salud en su entorno, y seguridad en sus viviendas, sería un gran paso hacia el fortalecimiento.

Otra propuesta relacionada con el proyecto de refuerzo escolar, es la necesidad de que el proyecto salga a la calle, y se conozca al 100% su labor, no ser unos desconocidos para muchos vecinos y vecinas, que se realicen sesiones al aire libre, que se observe como se acompaña a un niño o niña en su desarrollo, al igual, que poder invitar a los padres y madres, a las sesiones de los niños y niñas dentro del aula, que adquieran pautas y herramientas, para poder compartir el crecimiento de sus hijos e hijas con buenas técnicas y habilidades.

Como propuesta de mejora, en referencia a la intervención realizada a la hora del patio en los colegios, remarcar, que se deberían haber utilizado más materiales reciclables en la realización de los talleres, ya que, la juventud y menores de ese barrio, posiblemente no puedan acceder a los recursos necesarios. Posteriormente en los talleres realizados en el barrio se reparó en esa cuestión, influido, por la falta de financiación del proyecto, que es, la realidad del barrio a diario.

Otra propuesta de mejora en torno a los talleres realizados en los coles, fue mejorar la organización del reparto de niños y niñas por carpa, en algunos colegios fue desbordante, y los primeros días resultó complicado. Pronto se buscó un sistema para mayor eficacia y mejor funcionamiento de los talleres.

El trabajo fue realizado en los colegios Fray Vicente Solano, Julio Estupiñan, Campain, Miguel de Unamuno, Luis Vargas Torres, y Cajita de sorpresas, pero remarcar que hay muchos otros colegios a lo largo de Esmeraldas que necesitan de proyectos de este tipo, y un empujoncito para despertar y actuar frente a las realidades.

En cuanto a aspectos externos a mejorar en la intervención, siendo un conjunto de limitaciones, pero, a su vez, retos que se han ido encontrado y trabajando con el grupo, haciendo posible, el proceso comunitario.

- *Problemática en cuanto a espacios e infraestructuras:*

En un principio, la intervención fue bien acogida, la intención era reunirse en las calles del barrio para realizar máxima difusión, y aprovechar el aire libre, pero en la práctica surge un conflicto esencial que influye directamente al funcionamiento y desarrollo del taller y el grupo, se trata de la falta de espacio o aulas en el barrio, ya que debido a la climatología tropical esmeraldeña, en ocasiones las lluvias dificultaban esta unión, además con el transcurso de la intervención, para algunas cuestiones, era necesario un espacio más íntimo para realizar las acciones necesarias.

Trabajar en la calle ha sido costoso, se dan mayores factores para la desconcentración de los y las vecinas del barrio 20 de noviembre y se encuentran mayores interrupciones a lo largo de las diferentes sesiones.

Ante esta situación se realizó la propuesta buscar un espacio común que estuviera cerca del sector y que ofreciera la posibilidad de ser utilizado, los participantes estuvieron visitando locales pero se encuentran bastante deteriorados por el no uso. Las infraestructuras no dan mucha seguridad y se necesitaría más tiempo y ayuda de la comunidad para limpiar y arreglar los espacios y que sean útiles para este proyecto y para futuros proyectos.

- *Horarios y territorialidad:*

El horario de los talleres se estipuló de 18.00h a 20.00h, no siempre se seguía con rigurosidad, pero sí se daban entre este marco, ya que, los estudiantes en prácticas era el horario que tenían disponible. En Esmeraldas, a partir de las 18.00h anochece todos los días del año, ya que Ecuador, al encontrarse en meridiano 0 y latitud 0, tiene esta peculiaridad, las calles de la ciudad se vuelven oscuras y peligrosas, dentro del barrio 20 de noviembre no se encontraban dificultades, pero el acceso y la salida del barrio con el material en ocasiones era peligroso, costoso y lento. Con el transcurso de la intervención se fue guardando el material en las aulas del proyecto de la PUCESE y Fundación Adsis.

- *Autogestión y autonomía colectiva:*

Otro de los inconvenientes es la falta de puntualidad y movilidad por parte de los y las participantes. El taller, en la mayoría de ocasiones, comienza media hora más tarde de lo previsto, con entradas y salidas que distraen y no dejan claro el objetivo, este hecho se está remarcando y trabajando en cada sesión, intentando que sean conscientes de que se pierde tiempo y luego no se puede cerrar bien la última parte del taller.

En las primeras sesiones predomina la falta de escucha, la falta de organización y las estrategias que utilizan para autogestionarse como grupo son inestables, para ello se han programado actividades cada vez más específicas para los perfiles que se encuentran para que aprendan a organizarse de una manera correcta y puedan en un momento dado lograr la emancipación como grupo. Asumiendo las limitaciones del espacio se ha intentado crear una zona de confort, dónde los chicos y chicas fueran abriéndose.

- *Composición y formación grupal:*

Otro de los conflictos ha sido la diversidad de edades y el sesgo que se crea a lo hora de lanzar una propuesta más lúdica. En un principio todos y todas mayores y más pequeños participaban en conjunto pero a lo largo de varias sesiones los más mayores comenzaron a rechazar la propuesta porque se sentían infantilizados/as.

Ante esto, se pactó con todo el grupo, que la primera parte del taller sería un juego dinámico donde todos y todas participaran, ya fuera en el propio juego o como dinamizadores, el hecho de otorgar una responsabilidad, en relación al juego, a los más mayores les sirvió de motivación, y asumían roles.

- *Aparición de nuevas necesidades, transformación grupal y apertura metodológica:*

La metodología sigue partiendo de la base de la participación y puesta en común y la dinámica del taller comienza a modelarse, ya no se observa la necesidad de proponer ejercicios tan dinámicos sino, más concretos, que den pie a la reflexión y a que expresen sus necesidades y curiosidad verbalmente.

Una vez conocido el perfil de cada uno y una, y como se organizan socialmente entre ellas dentro del grupo, se ha dispuesto de mayor seguridad al trabajar temas más

concretos como el de la sexualidad, concretamente en cuanto a salud reproductiva, como en lo que se refiere a la diversidad sexual. Otro de los conflictos que les surge es lo relacionado con la agresividad y la violencia como parte de su autoconcepto y su vez el rechazo que en su entorno cercano sea la manera de relación social.

6. Valoración personal del trabajo realizado.

La autoevaluación de las prácticas de la estudiante, es positiva, los objetivos marcados por la propia autora han sido conseguidos, al igual que los curriculares.

Los objetivos marcados por la estudiante han sido el conocimiento de sistema educativo de Esmeraldas, en concreto del barrio 20 de noviembre alto, conocer las relaciones entre los vecinos y vecinas, crear un sistema alternativo de ocio y tiempo libre en el contexto de intervención, disfrutar de la cultura esmeraldeña, aprender de la gastronomía, explorar los recursos naturales, en definitiva, formar parte del día a día de esta comunidad tan peculiar.

Conocer de primera mano estas experiencias otorga la oportunidad de observar más allá, y poder realizar propuestas de mayor calidad, con la llegada a Esmeraldas las ideas comienzan a dispararse, la mayoría de ellas quedan descartadas por que, por el momento son inalcanzables por su envergadura, pero otras, trabajando con constancia en el microsistema que nos encontramos son factibles, y pueden ocasionar impacto social.

Con el transcurso de la experiencia se observaron aspectos a mejorar, como por ejemplo una planificación más específica y concreta de las acciones a realizar, los alumnos de prácticas al ver la acogida recibida en el barrio decidió apostar al máximo, y todas las intervenciones funcionaban al mismo tiempo, por las mañanas se realizaba el acompañamiento curricular y los talleres en los patios de los colegios y por las tardes las sesiones de ocio y tiempo libre, posteriormente, integrándose otro tipo de actividades con los vecinos y vecinas. Conforme se observaba el carácter receptivo del barrio, se incorporaban nuevas propuestas de actividades, sin tener en cuenta la cantidad de trabajo que suponía, y en ocasiones, se solapaba con otras cuestiones. En ese momento

se pensaba necesario por el hándicap del tiempo disponible para trabajar en el barrio y se quería aportar lo máximo posible.

Un aspecto a resaltar fue la absoluta confianza de la comunidad PUCESE y Adsis, que en todo momento, ofreció a los y las estudiantes, la opción de llevar a cabo cualquier propuesta de intervención, que resultará interesante para el desarrollo comunitario del barrio 20 de noviembre, es valorado muy positivamente, ya que, además, de conocer un recurso ya existente, participar en él e introducirse, se oferta la oportunidad de trabajar libremente confiando en las capacidades, habilidades y la motivación de las personas.

7. Referencias bibliográficas.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y Mapas Sociales: Desde la Investigación a la Intervención Social Active (1st ed.). Universidad de Jaén: alberich@ujaen.es. Recuperada desde http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Estupiñán. E. (2004). Plan de Desarrollo Participativo del Cantón de Esmeraldas. Ilustre Municipio de Esmeraldas. Recuperado de: “Diagnóstico de la Problemática Afro Ecuatoriana y de Acciones Prioritarias” Quito, 2003.
- Martínez, R., & Fernández, A. (2012). Arbol de problema cepal. Es.slideshare.net. Recuperado el 3 de Marzo 2015, desde <http://es.slideshare.net/metodologia2012/arbol-deproblema-cepal>
- Porzecanski, T. Desarrollo de Comunidad y Subculturas. Editorial Humanitas, Buenos Aires. 1º edición 1972. 2º edición corregida 1982. 3º edición 1993.
- Valderrama Hernandez, R. (2012). Pedagogía Social y Territorio: Participación para Innovar en la Práctica Educativa (Doctorado). Universidad de Sevilla.

Webgrafia

- Fevocam.org, (2015). Fundación Adsis. Recuperado 8 de Mayo 2015, desde <http://www.fevocam.org/entidades/fundaci%C3%B3n-adsis>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento observación

Instrumento observación

Barrio:

- Personas adultas en la calle:
- Adolescentes en la calle:
- Menores de tres años en la calle:
- Ocio de la personas de barrio:
- Relaciones con familiares y amigos:
- Familias que hacen la compra:
- Qué tipo de productos se consumen:
- Sistema de ayuda entre los vecinos y vecinas
- Anotaciones personales:

Anexo 2. Entrevista a la Lideresa

- Orígenes del barrio
- Como se formó el barrio como tal
- Cuál es el perfil de los vecinos y vecinas del barrio
- Hay movimientos migratorios en el barrio
- Suelen llegar familias nuevas al barrio
- Como se rige la justicia en el barrio
- La administración hace algo por los y las vecinas del barrio 20 de noviembre
alto

Anexo 3. Cuestionarios a los y las docentes de colegios de la 20 de noviembre

	Nada	poco	indiferente	bastante	mucho
1. ¿Afectan las problemáticas que sufre el barrio en el desarrollo de los niños y niñas?				2	18
2. ¿Las familias hacen de refuerzo escolar con sus hijos e hijas?	6	10	4		
3. ¿Crees que las familias disponen de herramientas para facilitar ese apoyo?	4	14	2		
4. ¿Las familias suelen compartir momentos de ocio y tiempo con sus hijos e hijas?	1	4	5	10	
5. ¿Cree en la necesidad de realizar actividades de ocio y tiempo libre con los y las menores del barrio?					20
6. ¿Cree que la iniciativa de fomentar el ocio y tiempo libre sería de apoyo para los y las menores?					20
7. ¿Creen que la familia se involucraría en estas actividades?		7	10	3	
8. ¿Sería del interés de su centro en participar en este proyecto?				2	18
9. ¿Cree que las familias estarán dispuestas a que sus hijos e hijas participen?					20
10. ¿Le gustaría aprender nuevas técnicas para dinamizar el ocio y tiempo libre?			10	6	4

Anexo 4. Algunas de las actividades realizadas registradas

<p>Propuesta al grupo grande</p>	<p>-Conocer a los participantes o interesados en el taller. -Dar pie a la reflexión sobre las necesidades sociales de comunidad. -Recoger impresiones de los y las participantes. -Comprobar el nivel de imaginario activo. -Observar la dinámica del grupo y sus capacidades de</p>	<p>Se visita la zona donde se reúnen todos los días los chicos y chicas, presentación de los estudiantes y de la iniciativa de crear un grupo para disfrutar del ocio y tiempo libre. Se atienden las sugerencias de las personas del barrio, necesidades y deseos partiendo de la pregunta: ¿Qué gusta hacer en vuestro tiempo libre? ¿Qué gustaría crear para dar a conocer este sector? ¿Qué gusta de vuestro barrio, que cosas no gustan?</p>
<p>Cuento relevo.</p>	<p>-Atención e interacción.</p>	<p>Se trata de formar un cuento entre todo el grupo. Uno/a participante comienza con la historia y a la señal de la palmada el siguiente tiene que continuarla así hasta buscar un final.</p>
<p>Improvisación “modelos y soldados”</p>	<p>-Intercambio de roles entre los y las personas del barrio</p>	<p>La propuesta es formar dos grupos, uno de chicas y otro de chicos. El grupo de las chicas tiene que formar una escena sobre modelos, los chicos sobre soldados. Cuando las chicas representan, en vez de soldados se cambia la pauta, tienen que representar la improvisación que acaban de ver de los compañeros.</p>
<p>Caminamos por el espacio.</p>	<p>-Crear un espacio de confianza y observar las relaciones entre las y los jóvenes.</p>	<p>Caminando por el espacio se crea un ritmo de grupo, y se pone en práctica la expresión corporal, las imágenes que se quieran crear.</p>
<p>El hipnotismo</p>	<p>-Entender códigos tanto</p>	<p>El hipnotismo colombiano</p>

colombiano.	verbales como no verbales.	se trata de que en parejas, una integrante toma el papel de dirigir con la mano el movimiento de la otra. Vamos cambiando de rol y de parte del cuerpo, investigando los movimientos.
El pañuelo.	-Trabajo en equipo	Consiste en formar dos equipos opuestos, cada uno con un número que tienen que recuperar el pañuelo que se encuentra en medio del espacio sin que el contrincante se lo arrebatase antes.
El psicólogo.	-Observar los cambios de predisposición en cuanto a las diferentes actividades.	Se trata de que dos voluntarios/as salgan del círculo. Se da la pauta de que cada participante va a adquirir la personalidad de la persona que tiene a la derecha, los voluntarios/as tienen que descubrirlo.
Cuchumbiri.	-Conocer como procesan el pensamiento abstracto y concreto.	“El cuchumbiri, es lo que cada uno quiera que sea.” Se forman parejas, una de las participantes debe contarle a la otra lo que para ella es el cuchumbiri, la otra persona tendrá que escuchar atentamente (escucha activa) para luego representarlo a través de una danza.
Improvisación del objeto imaginario (el vendedor)	-Desarrollo de la creatividad	Se trata de la improvisación del objeto, un personaje es el vendedor, otro el consumidor. Se tiene que adivinar de qué se trata el objeto a comerciar.
Juegos cooperativos: “La cadeneta”	-Observar cómo trabajan en equipo. -Incentivar la cooperación y reflexionar sobre su importancia.	La cadeneta trata de que una persona de grupo tenga que alcanzar a un compañero/a, a partir de esto deben ir agarrados de la mano y así con todo el grupo. Deben buscar la

<p>“El inquilino”</p>	<p>-Observar cómo reaccionan ante situaciones de alerta. -Analizar cómo se gestionan a la hora de cooperar.</p>	<p>estrategia de cooperar entre todos y todas para finalizar. Con el inquilino se practica la coordinación y rapidez de actuación del grupo. Se trata de que en grupos de tres, se identifiquen con las dos partes de una casa y un inquilino que está entre estas. La facilitadora va dando las diferentes etiquetas para que se cambien de posición. A partir de esto se van sumando variables, como “terremoto” y que todos y todas se muevan.</p>
<p>Improvisaciones</p>	<p>-Conocer escenas habituales de su realidad a través de la dramatización. -Conocer los arquetipos que tienen integrados y como los representan.</p>	<p>Para finalizar, se ofrece la opción de que se piense en un personaje que conocieran y se formara una historia. Surgió una escena del barrio, sobre una pelea, entrando diferentes personajes; las bochincheras, la policía, el ladrón... se reflexiona acerca de la situación.</p>
<p>Juegos de confianza: “La batidora”</p>	<p>-Crear un ambiente de confianza en el grupo -Conocer los códigos verbales y corporales con los que se identifican.</p>	<p>La batidora consiste en que todas las integrantes formen un círculo hombro con hombro y otra de las participantes desde el centro del círculo se tiene que dejar caer.</p>
<p>Pajarito Ingles, teatral.</p>	<p>-Trabajar la escucha activa, reflexionar sobre la importancia de esta.</p>	<p>Uno/a de los /as jugadores se queda y hace de «pajarito inglés». Para ello se coloca en una pared y el resto de participantes se sitúa a cierta distancia. El</p>

		<p>«pollito inglés» se coloca de cara a la pared, de espaldas al resto de jugadores y pronuncia, más o menos deprisa, la frase: «Un, dos, tres, ¡pajarito inglés!» y cuando la termina se gira bruscamente. El resto de participantes puede avanzar mientras que el «pajarito inglés» está de espaldas, pronunciando la frase mencionada, pero deberán estar completamente inmóviles cuando este se gire y los mire. El jugador que el «pajarito inglés» vea moviéndose deberá retroceder hasta el punto de partida inicial. El jugador que llega primero hasta donde está situado el «pollito inglés» sin que lo haya visto moverse gana el juego y hace de «pajarito inglés».</p> <p>La variante teatral entra cuando la facilitadora va dando pautas, para que investiguen su expresión corporal. Por ejemplo, el suelo resbala, o quema, o Vamos deprisa/despacio, etc</p>
<p>Juegos de cohesión grupal: “Pillado”</p>	<p>-Trabajar la relación espacio</p> <p>-Ritmo con el grupo.</p>	<p>Pillado se trata de un juego donde se trabaja la coordinación y el ritmo del grupo y a nivel individual el poder de reacción y concentración. Se trata de que uno/a de los/as participantes comienza a caminar hacia un compañero/a con los</p>

<p>Creación del personaje: “Hacia la Igualdad”</p>	<p>-Trabajar la capacidad de reacción-acción. -Llevar a escena distintos personajes que conozcan, haciendo hincapié en cómo se construye y de donde viene el estereotipo del personaje.</p>	<p>brazos extendidos. El compañero/a para salvarse tiene que decir el nombre de otro/a participante, automáticamente él que es nombrado para a ser el “pillado” y así consecutivamente.</p> <p>Se propone a través de unas tarjetas distintos personajes, a través de profesiones. En este caso se quiere hacer hincapié en trabajar al género, así que, se pusieron profesiones que normalmente serían atribuidas a hombres a mujeres y viceversa. Una vez formados y representados ante sus compañeros/as, se observan los resultados.</p>
<p>Juegos de confianza “Relevo a ciegas.” “Atadas.”</p>	<p>-Trabajar la confianza mutua y grupal. -Experimentar con los sentidos. -Reflexionar sobre la importancia del apoyo mutuo, haciendo referencia al concepto de comunidad. -Sincronizarse como grupo, dar importancia a la escucha como elemento clave para organizarse.</p>	<p>El relevo a ciega se trata de hacer dos equipos posicionándose uno en frente del otro. Una/o de los/las participantes de cada grupo se vendará los ojos, mientras el resto del grupo tiene que guiarla para que se encuentre con su compañera/o y que vuelvan a su destino en el menos tiempo posible.</p> <p>Se trata de un juego cooperativo donde los/as participantes tienen que ir unidas por cuerdas, se hacen parejas e investigan diferentes estrategias para llegar más rápido en un carrera. No importa tanto el tiempo o la rapidez, sino las diferentes alternativas</p>

<p>“Círculo del Nos”</p>		<p>que propongan para llegar al objetivo.</p> <p>Como preparación, se hace la rueda elástica. Las participantes se dan las manos, formando una rueda. Después se alejan hasta que ya no llegan a tocarse, salvo con los dedos, aunque sus cuerpos siguen alejándose lo más posible. Después de cierto tiempo, hacen lo opuesto y se juntan en el centro, ocupando el menor espacio posible.</p>
<p>Juego de energía:</p> <p>“La palmada”</p> <p>“Buscando los sonidos cotidianos”</p> <p>Sonidos y ritmos, a lo largo del día.</p>	<p>-Crear un ritmo grupal.</p> <p>-Dinamizar el comienzo del taller e incentivar la concentración.</p> <p>-Experimentar con la escucha.</p> <p>-Investigar sonidos cotidianos, qué nos dicen.</p>	<p>Se acompaña al nombre con una palmada dirigida con la mirada a alguna compañera. Está la recibe y vuelve a mandarla diciendo su nombre. En vez de los nombres, otra variante es lanzar la palmada con sonidos.</p> <p>Los participantes se colocan en círculo, y se marca un ritmo de cuatro por cuatro con los pies. Dentro de este ritmo cada persona por orden tiene que proponer un sonido que escuche en su día a día.</p> <p>Más adelante en la misma línea del ejercicio anterior introducimos la variable de proponer sonidos más movimientos pero que experimentamos a lo largo del día. Por ejemplo: Levantarme, bostezo, me estiro. Así hasta el final del día.</p>
<p>Teatro: Imagen</p>	<p>-Poner en práctica</p>	

<p>“El acuerdo”</p> <p>“Creación de imagen personal”</p> <p>“Creación de imagen grupal”</p>	<p>estrategias de teatro</p> <p>-Proponer imágenes que nos puedan dar una idea del conflicto que queremos trabajar.</p> <p>-Aprender a distinguir entre describir e interpretar.</p> <p>-Aprender a compartir y exteriorizar los estados de ánimo y emociones.</p>	<p>Se trata de que dos de los/las participantes creen una imagen donde simplemente se dan la mano.</p> <p>El primer paso será aprender a describir e interpretar la imagen, la posición del cuerpo y su intención. A raíz de esto, va surgiendo la situación en la que se encuadran las dos imágenes. Se propone que las/os participantes ocupen el lugar de las/os compañeros y propongan diferentes imágenes.</p> <p>Una vez comprendido el ejercicio anterior, elegimos una imagen personal de algún tema que nos interesa, observamos cada imagen y creamos una grupal que dé pie a una historia personal de alguien o común del grupo. Analizamos los diferentes puntos de vista e interpretamos nuevas soluciones.</p>
<p>La energía se transforma.</p> <p>Creación de Máquinas.</p>	<p>-Trabajar la expresión corporal.</p> <p>-Trabajar la creatividad en los movimientos.</p> <p>-Entender las partes que pueden crear un conflicto.</p> <p>-Despertar la imaginación y la puesta en escena.</p>	<p>Se trata de “pasar” la energía de un/a compañero/a a otro/a de forma que cada participante podrá transformarlo en lo que desee. Se puede jugar con el tamaño, el peso y como nuestro cuerpo lo modela.</p> <p>Se propone hacer la imagen grupal de un reloj de cuco, donde sin hablar no ponerse de acuerdo con antelación, tienen que ir</p>

<p>Que el viento se lleve...</p>	<p>-Trabajar la expresión emocional y compartir diferentes visones.</p>	<p>integrándose cada uno/a como un elemento de la imagen que apoye a la creación conjunta. Se puede ir jugando con distintas imágenes.</p> <p>Una/o de los/las participantes, en el centro, expresa algo que no le gusta o no está de acuerdo, las demás se posicionan más cerca o más lejos del centro, según se identifiquen con la propuesta expresada. En esta dinámica, el grado de implicación lo decide el grupo (más proyectiva o introspectiva).</p>
<p>Construcción imagen opresión.</p>	<p>-Desarrollar la empatía hacia las compañeras/as.</p> <p>-Observar su nivel de concienciación respecto a las historias personales que puedan surgir.</p> <p>-Trabajar la abstracción del significado de las emociones a través del cuerpo.</p>	<p>Estamos caminando mientras imaginar una situación donde nos sentimos oprimidas/os o donde oprimimos a alguien.</p> <ul style="list-style-type: none"> •De esta imaginación sacamos una palabra. •Después una imagen de estatua. •Y después ponemos esta estatua en movimiento. •Para completarlo juntamos la palabra, la estatua y el movimiento.



Foto 1: Vecinos de Esmeraldas



Foto 2: Taller en el Colegio Luis Vargas Torres



Foto 3: Taller en el Colegio Cajita de Sorpresas



Foto 4: Equipo docentes, estudiantes en prácticas, y alumnos en la Julio Estupiñan



Foto 5: Loma del Barrio 20 de Noviembre



Foto 6: Esmeraldas desde la Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Esmeraldas



Foto 7: Barrio 20 de Noviembre