

---

Todo el poder para el *ghetto*  
Black Panther Party:  
entre la violencia y el servicio a la comunidad

---

Ariadna Royo Herrera  
al240361@uji.es

## I. Resumen

El movimiento por los derechos civiles, liderado por Martin L. King y representado a través de boicots, marchas y sentadas, tuvo su punto álgido con la aprobación de la Ley de Derechos Civiles en 1964. Pero este fue solo el primer paso: aún tuvieron que enfrentar la oposición de los sectores blancos –sobre todo del sur–, que hacían caso omiso de la ley y ponían trabas para su aplicación. La segregación continuaba en la práctica; por ello, una nueva generación de jóvenes, cansados de enfrentarse con métodos pacíficos a la brutalidad policial, la discriminación y la exclusión comienzan a plantearse otras vías: responder a la violencia con violencia.

En este sentido, uno de los movimientos paradigmáticos fue el Black Panther Party, que canalizó la frustración de la población de los *ghettos* sumidos en la pobreza y la exclusión, olvidados por los gobiernos que destinaban más recursos a la guerra de Vietnam que a programas sociales. La imagen que ha trascendido de los Panteras Negras pone su énfasis en los mensajes agresivos y la autodefensa armada, mientras que los programas sociales –comedores, asistencia médica, etc.– han recibido un tratamiento menor.

En este trabajo, analizamos la dinámica interna de los Panteras Negras: ideología, actos, etc., así como su relación con el Gobierno. Se trata de comprender hasta dónde se corresponde con la realidad la imagen que ha llegado a nuestros días, desde un estudio cruzado donde examinamos, de un lado, la política que desarrollaron –violencia y enfrentamientos con la policía, junto a la práctica social–, y del otro, la imagen que transmite el Gobierno para justificar la represión –COINTELPRO–, frente a la percepción dentro de la comunidad negra destinataria de estas ayudas. Incluimos, así mismo, el papel de las mujeres y la herencia en la lucha de otras minorías en Estados Unidos.

**Palabras clave:** Black Panther Party, *ghetto*, segregación, violencia, ayudas sociales, represión.

## II. Introducción

El 9 de junio de 2015, mientras me encontraba realizando este trabajo, se publicó una noticia en los medios de comunicación: Albert Woodfox, miembro del Black Panther Party, o Partido de las Panteras Negras, era liberado tras pasar 43 años en aislamiento en la prisión estatal de Luisiana, más conocida como Angola, por la cercanía del correccional con una antigua plantación de esclavos con ese nombre. Woodfox estaba preso por robo a mano armada y, desde abril de 1972, cuando fue condenado por primera vez junto a Robert King y Herman Wallace por el asesinato de un guardia de prisiones durante una revuelta

en el penal, ha estado en régimen de aislamiento 23 horas al día. El juez ordenó su liberación por su estado de salud y por «la falta de confianza en que el Estado celebre un tercer juicio justo».<sup>1</sup>

Más allá del debate sobre el sistema penal en los Estados Unidos y el estado de las cárceles –que excede los objetivos de este trabajo– sí que nos interesa destacar un hecho: Albert Woodfox ha insistido todos estos años en que era inocente y que fue acusado falsamente como venganza por crear dentro de la prisión una célula de los Panteras Negras.

El partido apenas funcionó poco más de una década. Sin embargo, tuvo que enfrentarse a la persecución del Gobierno estadounidense y de organismos como el FBI. Aún quedan panteras encarcelados, exiliados y perseguidos. Esto nos llevó a preguntarnos sobre el verdadero alcance y significado del intento de construir un sueño negro en los *ghettos* durante la décadas de 1960 y 1970.

La imagen habitual del Black Panther Party con sus miembros uniformados con chaquetas de cuero y portando armas provocó el recelo de la población blanca del momento, pero sobre todo la persecución de la policía y el FBI empeñados en su erradicación. ¿Un mal ejemplo? El propio Gobierno fomentó el temor, ya que en las mismas décadas se encontraban activas otras organizaciones como el Ku Klux Klan, con una intención menor, por ejemplo en los archivos del FBI.

La historiografía, siguiendo la estela oficial, ha mostrado al Black Panther Party como la fase final del movimiento por los derechos civiles; una etapa caracterizada por el radicalismo y la violencia. Pero, ¿hasta qué punto esta imagen se corresponde con la realidad? ¿Verdaderamente eran un grupo armado que se enfrentaba a todo blanco que veía? Este trabajo final de grado pretende examinar el contexto político, económico y social que llevó a la formación del Black Panther Party para comprender el verdadero significado, la labor y el alcance.

La construcción de los derechos civiles para los negros arranca en el período de Reconstrucción tras la guerra civil. Los gobiernos del norte procuraron dotar de ciertos derechos a los esclavos recién liberados, derechos que fueron escamoteados por los gobiernos estatales del sur con leyes particulares amparadas por el Tribunal Supremo en 1896 con la doctrina: «separados pero iguales». Los negros se convirtieron en ciudadanos de segunda en su propio país. Separados sí, pero iguales no, la población afroamericana tenía una esperanza de vida inferior, así como un nivel escolar y trabajos peor remunerados.

Pero a mediados del siglo xx los nuevos tiempos de cambio también trajeron un cambio en la mentalidad de los afroamericanos. Nuevos movimientos surgieron para reclamar los derechos negados durante casi un siglo. De la lucha legal protagonizada por la NAACP (National Association for the Advancement of Colored People) se pasó la rebelión pacífica liderada por Martin Luther King, cuyo punto culminante fue la aprobación de la Ley de Derechos Civiles en 1964, pero las reformas iban

---

1. *Público*, 9 de junio de 2015. Ver también *El País*, 10 de junio de 2015. King fue liberado en 2001 y Wallace, en 2013, falleció dos días después de obtener la libertad debido a un cáncer terminal.

muy lentas, y la igualdad legal no significó la igualdad social. La nueva generación de jóvenes que vivía sobre todo en los *ghettos* y que no estaba dispuesta a seguir poniendo la otra mejilla sería la protagonista de estos cambios. En Oakland (California) dos jóvenes cansados de las falsas promesas del Gobierno y la brutalidad policial decidieron crear su propia organización, nació así el Black Panther Party que combinó las nuevas aspiraciones combinando el orgullo de ser negro con la defensa de los derechos que pretendían obtener y el trabajo social en la comunidad. Pretendían echar por tierra todas las teorías que planteaban que los negros eran incapaces de organizarse y gobernarse.

El Black Panther Party significó el inicio de un sueño para la comunidad negra de los *ghettos* urbanos y de otras minorías que se inspiraron en ellos, pero también una amenaza para las autoridades que apelaron a todos los medios para su destrucción: desde la violencia directa hasta introducción de drogas en la comunidad. Finalmente, el sueño terminó hecho añicos con la mayoría de sus líderes encarcelados, exiliados, convertidos en adictos o muertos. La construcción, el desarrollo y la caída de este sueño a través del análisis del Black Panther Party serán el objeto de nuestro trabajo.

### III. Objetivos

---

El objetivo principal fue la comprobación de si la imagen radical que se ha presentado del Black Panther Party correspondía con la realidad de esta organización. Para ello, se han realizado dos vías de estudio. Por un lado, el análisis de la política que desarrollaron, que volcaron especialmente en su programa de los diez puntos, así como sus enfrentamientos violentos y las prácticas sociales que realizaron dentro de los *ghettos*; por el otro, los argumentos del Gobierno para justificar la represión mediante el programa COINTELPRO, que se destacó por remarcar la imagen violenta.

Otros objetivos secundarios –pero no de menor importancia– fueron el papel de las mujeres y la influencia en otras minorías. En el caso de las mujeres, se centró en si su participación fue igual a los hombres y se contó con alguna líder destacada dentro de los Panteras Negras. Las minorías eran la búsqueda de organizaciones que tuvieran una estructura similar a los Panteras Negras o estuvieran colaborando con la organización.

### IV. Material y método

---

La principal fuente de este estudio ha sido de base bibliográfica, para la contextualización de las décadas de 1950, 1960 y 1970, así como el movimiento de los derechos civiles e ideologías como el panafricanismo que lo influenciaron. Gran parte de los autores empleados no tiene una versión traducida al español, por lo que se ha tenido que recurrir a la

original en inglés. Además, se ha recurrido al periódico del Black Panther Party, denominado *The Black Panther*, y a los documentales de Lee Lee-Lew y Göran Olson, en los cuales encontramos el testimonio de los miembros de los Panteras Negras y grabaciones de las actividades de la organización durante su etapa activa.

Antes de concluir se debe señalar que en nuestro trabajo utilizamos una serie de términos que es necesario aclarar para que este se entienda mejor. En primer lugar, la denominación *negros* o *afroamericanos* para este segmento de población se emplea en dependencia del contexto. El primero se procura mantener como una diferenciación de la población blanca y de otras minorías raciales como los indios, que también eran y son clasificados en la cultura norteamericana como población de color, aunque en inglés existen diferentes matices en las denominaciones.<sup>2</sup> Se ha procurado utilizar *afroamericanos* en los apartados referidos al pensamiento y la ideología del movimiento en las décadas de 1960 y 1970 asociadas al panafricanismo que para distinguirlos de los naturales de África y demostrar su sentimiento de pertenencia a Estados Unidos manteniendo las raíces que aplicaban este vocablo.

## V. Resultados

---

Podemos ver reflejados los objetivos marcados para este estudio en los materiales presentados a continuación. En ellos, podemos ver desde el programa de diez puntos publicado en *The Black Panther* el 30 de agosto de 1969, página 23; una fotografía de los desayunos para menores, también publicado en *The Black Panther*, el día 6 de septiembre de 1969, página 19, así como uno de los menús de estos desayunos. También encontramos una fotografía de Howard Bingham de una manifestación en la que aparecen mujeres participando al igual que los hombres, que se encuentran detrás de ellas. Además del programa de los Young Lords, grupo puertorriqueño basado en el Black Panther Party.

---

2. En inglés aparecen *black*, *colored people*, *people of color* y *afroamerican*. El contexto histórico ha hecho variar aspectos culturales y sociopolíticos que aplican connotaciones más o menos ofensivas de estos términos. Actualmente, el empleo de *colored* se encuentra anticuado. *Negro* es un término aceptable siempre y cuando se hable sobre un contexto histórico, pero *nigger* o *nigga* (una palabra derivada de *negro*) son totalmente ofensivos (Gates, 2013: 21)



Figura 1. Programa de diez puntos del Black Panther Party



Figura 2. Recorte del The Black Panther sobre el comedor de Harlem (Nueva York)

**Tabla 1.** Recreación del menú de desayunos gratuitos para los menores de edad

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Huevos revueltos	Panqueques	Huevos	Tostadas francesas	Huevos
Sémola	Salchichas	Patatas fritas	Bacon	Sémola
Bacon	Fruta fresca	Jamón	Fruta fresca	Bacon
Tostadas y jalea	Chocolate caliente	Tostadas y jalea	Chocolate caliente	Tostadas y jalea
Zumo o leche	∅	Zumo o leche	∅	Zumo o leche



**Figura 3.** Manifestación del Black Panther Party

**Texto 1.** Programa de Trece Puntos de los Young Lords



Young Lords Party 13-Points Program and Platform (revised November 1970)

1. We want self-determination for Puerto Ricans. Liberation on the island and inside the United States.
2. We want self-determination for all Latinos.
3. We want liberation of all Third World people.
4. We are revolutionary nationalists and oppose racism.
5. We want equality for women. Down with machismo and male chauvinism.
6. We want community control of our institutions and land.
7. We want a true education of our afro-indio cultura and Spanish language.
8. We oppose capitalists and alliance with traitors.
9. We oppose the Amerikkkan military.
10. We want freedom for all political prisoners and prisoners of war.
11. We are internationalists.
12. We believe armed self-defense and armed struggled are the only means to liberation.
13. We want socialist society.

## VI. Conclusiones

---

Las décadas de 1940 y 1950 fueron años de crecimiento económico, el avance industrial en las ciudades del norte y oeste funcionó como efecto llamada para la población afroamericana del sur. Estos inmigrantes se encontraban hacinados en barrios degradados –denominados como *ghettos*–, caracterizados por las construcciones antiguas, falta de infraestructuras urbanas públicas –como el alumbrado–, escasas escuelas, centros médicos, etc. La población blanca que contaba con mayores recursos se trasladó a barrios residenciales y se crearon nuevos núcleos urbanos exclusivos ellos. Esto generó dos focos habitacionales claramente diferenciados: los *ghettos* compuestos por afroamericanos que rozaban el umbral de la pobreza y los barrios residenciales en los cuales vivía la población blanca de clase media-alta.

La separación entre ambos colectivos estaba apoyada sobre las leyes segregacionistas de cada estado, agrupadas bajo el nombre de Jim Crow y amparadas en la doctrina del TS «separados pero iguales» que más bien era un eufemismo: vivían separados y en condiciones desiguales. Por ello, podemos considerar que en la década de los cincuenta comienza una rebelión por sus derechos que irá creciendo, en las dos décadas siguientes de la lucha legal de la NACCP al movimiento por los derechos civiles de Martin Luther King. Como trasfondo, el movimiento contracultural que dominó la sociedad estadounidense de los sesenta.

En 1964 se aprobó la Ley de los Derechos Civiles. Un primer paso sí, pero insuficiente para los afroamericanos ubicados en los *ghettos* que veían cómo se prestaba mayor atención a los afroamericanos sureños que



a ellos, que continuaban abandonados por los gobiernos que gastaban más recursos en la guerra de Vietnam que en luchar contra la pobreza en el interior del país. Los discursos de Martin Luther King comenzaron a perder sentido ante la impaciencia de estos jóvenes cuyas demandas eran reprimidas duramente por la policía. Mientras tanto, los mensajes de Malcolm X, más agresivos, resultaban más atractivos y comenzaban a ser más populares entre los jóvenes de los *ghettos*.

Las esperanzas e impacencias del *ghetto* comenzaron a tomar forma en una aspiración: «¡Queremos el poder negro aquí y ahora!», lanzado por Stokely Carmichael en 1966 y que sintetizaba, por un lado, el orgullo de ser negro y, por el otro, la aspiración del poder, como forma de resolver los problemas de la comunidad ante unos gobiernos incapaces.

Quien mejor representaría estas aspiraciones y recogería el testigo de la lucha por los derechos civiles fue el Black Panther Party, fundado en 1966 por dos jóvenes de Oakland (California), Huey Newton y Bobby Seale.

Frente a la imagen construida de violencia y radicalismo, alimentada por la práctica de la autodefensa –que comprendía el uso de armas– y la estética de sus militantes integrantes –uniforme, boinas y armas–, el partido también desarrolló una importante labor social en la comunidad en la que pocas veces se pone el foco.

El fundamento ideológico de los panteras se movía entre el comunismo –en su vertiente maoísta– y el panafricanismo, mientras que sus principales aspiraciones fueron recogidas en el programa. El programa de diez puntos: libertad para regir sus destinos, empleos, viviendas, educación –donde se incluyera la enseñanza de las raíces africanas–, el cese de la brutalidad policial, la suspensión del servicio militar o tribunales justos.

Los escasos miembros realizaban programas sociales que ayudaron a la comunidad de los *ghettos* incluso más que los gobiernos de Lyndon Johnson y Richard Nixon. Se crearon programas de ayuda que incluían lo siguiente: entrega de ropa para las familias necesitadas, clases de apoyo e historia del pueblo negro, la rehabilitación de los drogadictos, ayuda para encontrar empleo y vivienda, visitas carcelarias y clases de autodefensa. Los programas de desayunos gratuitos y el sanitario –clínicas médicas gratuitas, vacunación, etc.– fueron paradigmáticos. También fue importante su apuesta por la igualdad de género y la labor de las mujeres en el partido.

Esto les hizo ganar simpatías y apoyos entre la población, pero también, al demostrar cómo la comunidad negra de los *ghettos* podía conseguir grandes objetivos frente a la negligencia del gobierno, atrajeron su enemistad. Fueron considerados el enemigo público número uno y el FBI explotó su imagen agresiva en los medios de comunicación, de forma que se alimentaba el omnipresente temor de una parte de la población blanca. Como ya había advertido Malcolm X (*The Black Power Mixtape*, 21: 56 y 22: 27):

Si lo hace un blanco, está bien. Se supone que un negro no tiene sentimientos. Pero cuando un negro se defiende es un extremista. Se supone

que debe estar quieto y que no tiene sentimientos. No debe ser violento y debe amar a su enemigo. No importa si es un ataque verbal o no. Si se levanta e intenta defenderse, entonces es un extremista.

El FBI también empleó otros mecanismos como el programa COINTELPRO, la verdadera arma contra el Black Panther Party. Se utilizaron desde escuchas telefónicas, cartas falsificadas, infiltrados, encarcelamientos hasta asesinatos. Los Panteras Negras eran un ejemplo no solo para una parte de la comunidad negra sino también para otras minorías –como la White Panther Party, los Young Lords y el American Indian Movement– que imitaron su modelo y también constituyeron organizaciones de autodefensa y ayuda.

Con la vuelta al conservadurismo en Estados Unidos comenzó a agonizar la contracultura y las aspiraciones que habían animado a toda una generación. La estrategia de acoso y derribo funcionó no solo para destruir el partido –sus dirigentes acabaron desperdigados o encarcelados– sino que se extendió a la comunidad, mientras los *ghettos* continuaron sumidos en la pobreza e invadidos por las drogas. El sueño de «¡Todo el poder para el pueblo!» que alentara a la comunidad negra quedó como un recuerdo empañado por la imagen de violencia que ha trascendido y la labor social enmarcada en la memoria de unos pocos nostálgicos.

## VII. Bibliografía

---

ADAMS, W. P. (1996): *Los Estados Unidos de América*, Siglo XXI, Madrid.

AGENCIAS (2015): «EE. UU. libera a un preso que llevaba 43 años en régimen de aislamiento», *Público* [en línea], 9 de junio [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015] Disponible en: <http://m.publico.es/internacional/1922386/eeuu-libera-a-un-presos-que-llevaba-43-anos-en-regimen-de-aislamiento>.

AGENCIAS (2008): «La sentencia de Mumia Abu-Jamal será revisada», *El País* [en línea], 28 de marzo [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015]. Disponible en: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2008/03/28/actualidad/1206658803\\_850215.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2008/03/28/actualidad/1206658803_850215.html).

ANN ARBOR SUN (1969): *White Panther Party 10-Point Program*, 28 de julio, [Fecha de consulta: 24 de junio de 2015]. Disponible en: <http://freeingjohnsinclair.aadl.org/node/192878>.

BINGHAM, H. (2009): «Life with the Black Panthers», *The Observer*, 25 de octubre de 2009. Disponible en: <http://www.theguardian.com/world/gallery/2009/oct/25/black-panthers-howard-l-bingham>.

- BUSH, R. D. (1999): *We Are Not What We Seem: Black Nationalism and Class Struggle in the American Century*, New York University Press, Nueva York y Londres.
- CARMICHAEL, S. (1967): «El poder negro», *Pensamiento Crítico*, núm. 4, La Habana, p. 165-176.
- CLEAVER, K. y G. KATSIAFICAS (2001): *Liberation, Imagination, and the Black Panther Party: A New Look at the Panthers and Their Legacy*, Routledge, Nueva York.
- COLE, J. B. y B. GUY-SHEFTALL (2003): *Gender Talk. The Struggle for Women's Equality in African American Communities*, Ballantine Books, Nueva York.
- DAVIS, A. Y. (1972): *Si llegan a por ti en la mañana... vendrán por nosotros en la noche*, Siglo XXI, Madrid.
- ENRIGHT, M. (2014): «Robert Redford Renews Fight to Release Jailed AIM Activist Leonard Peltier». *CBC News* [en línea], 6 de abril [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015]. Disponible en: <http://www.cbc.ca/news/world/robert-redford-renews-fight-to-release-jailed-aim-activist-leonard-peltier-1.2598981>.
- FOHLEN, C. (1973): *Los negros en Estados Unidos*, Oikos-Tau, Barcelona.
- GATES, H. L. (2013): *Gente de color*, Editorial Arte y Literatura, La Habana, p. 63-73.
- HAAS, J. (2011): *The Assassination of Fred Hampton: How the FBI and the Chicago Police Murdered a Black Panther*, Lawrence Hill Books, Chicago (Illinois).
- HERNÁNDEZ ALONSO, J. J. (1996): *Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura*, Colegio de España, Salamanca.
- JENKINS, P. (2002): *Breve historia de Estados Unidos*, Alianza, Madrid.
- JONES, C. A. (1998): *The Black Panther Party [Reconsidered]*, Black Classic Press, Baltimore.
- JONES, M. A. (1996): *Historia de Estados Unidos 1607-1992*, Cátedra, Madrid.
- LEW-LEE, L. (1996): *Todo el poder para el pueblo* [documental]
- MORALES, I. y D. OLIVER-VELEZ (2010): *The Young Lords: a Reader*, New York University Press, Nueva York.
- NOVAS, H. (2008): *Everything You Need to Know about Latino History*, Plume, Nueva York, p. 49-50.
- OGBAR, J. O. G. (2005): *Black Power: Radical Politics and American Identity*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore (Maryland).
- O'REILLY, R. (1984): *El pueblo negro de Estados Unidos: raíces históricas de su lucha actual*, Ediciones Políticas, La Habana.
- OLSON, G. (2011): *The Black Power Mixtape 1967-1975* [documental]



OLSON, J. S. y R. WILSON (1984): *Native Americans in the Twentieth Century*, Brigham Young University Press, Utah.

PULIDO, L. (2006): *Black Brown, Yellow & Left: Radical Activism in Los Angeles*, University of California Press, Londres.

ROMANUTTI, R. I. (2010): «Identidades africanas. Ideas sobre la política exterior del panafricanismo», 30 de abril de 2010. *Grupo de Estudios Internacionales Contemporáneos* (GEIC), Argentina, p. 4 [pdf]. Disponible en: <https://geic.files.wordpress.com/2010/12/identidades-africanas-ideas-sobre-la-polc3adtica-exterior-del-panafricanismo.pdf>.

SMITH, J. B. (1999): *An International History of the Black Panther Party*, Publishing, Inc., Nueva York y Londres.

THE DR. HUEY P. NEWTON FOUNDATION (2008): *The Black Panther Party: Service to the People Programs*, University of New Mexico Press, Albuquerque (Nuevo México).

THE KING CENTER, *Black Power*. [Fecha de consulta: 1 de junio de 2015] Disponible en [http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc\\_black\\_power/](http://kingencyclopedia.stanford.edu/encyclopedia/encyclopedia/enc_black_power/).

TORRES, A. y J. E. VELÁZQUEZ (1998): *The Puerto Rican Movement: Voices from the Diaspora*, Temple University Press, Philadelphia.

VAN DEBURG, W. L. (1992): *New Day in Babylon: The Black Power Movement and American Culture 1965-1975*, The University of Chicago Press, Londres.

WILLIAMS, T. (2011): «Execution Case Dropped Against Abu-Jamal», *New York Times*, 7 de diciembre [Fecha de consulta: 19 de junio de 2015]. Disponible en: [http://www.nytimes.com/2011/12/08/us/execution-case-dropped-against-convicted-cop-killer.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2011/12/08/us/execution-case-dropped-against-convicted-cop-killer.html?_r=0).

ZINN, H. (2004): *La otra historia de los Estados Unidos*, Ciencias Sociales, La Habana, p. 150-151.